



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
БИОЛОГИЯ МҰРАЖАЙЫ
БИОЛОГИЯ ЖӘНЕ БИОТЕХНОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ



КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ
БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ И БИОТЕХНОЛОГИИ



**«ҚАЗАҚСТАН ЖӘНЕ ОҒАН ШЕКТЕС
АУМАҚТАРДАҒЫ БИОАЛУАНТҮРЛІКТІ
ТАБИҒАТТА ЖӘНЕ КОЛЛЕКЦИЯЛАРДА САҚТАУ»
атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция**

МАТЕРИАЛДАРЫ

13-14 қазан 2016 ж.

МАТЕРИАЛЫ

**международной научно-практической конференции
«ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ
БИОРАЗНООБРАЗИЯ КАЗАХСТАНА
И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ
В ПРИРОДЕ И В КОЛЛЕКЦИЯХ»**

13-14 октября 2016 г.

Алматы 2016

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
Биология мұражайының 80 жылдығына арналған
«ҚАЗАҚСТАН ЖӘНЕ ОҒАН ШЕКТЕС АУМАҚТАРДАҒЫ
БИОАЛУАНТҮРЛІЛІКТІ ТАБИҒАТТА ЖӘНЕ
КОЛЛЕКЦИЯЛАРДА САҚТАУ» атты
халықаралық ғылыми-практикалық конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции
«ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ БИОРАЗНООБРАЗИЯ
КАЗАХСТАНА И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ
В ПРИРОДЕ И В КОЛЛЕКЦИЯХ»,
посвященной 80-летию Биологического музея
Казахского национального университета имени аль-Фараби

MATERIALS

International scientific and practical conference
«PROBLEMS OF BIODIVERSITY CONSERVATION IN
KAZAKHSTAN AND NEIGHBORING TERRITORIES IN WILDLIFE
AND COLLECTIONS», dedicated to the 80th anniversary of the
Biological Museum of Al-Farabi Kazakh National University

Редакциялық алқа:

Заядан Б.Қ., Мұсабеков Қ.С., Мамилов Н.Ш., Есжанов Б.Е., Баубекова А.С., Ковшарь А.Ф.,
Тлеубердина П.А., Шыңғысова Р.К., Жардамалиева А.Б.

Редакционная коллегия:

Заядан Б.К., Мусабеков Қ.С., Мамилов Н.Ш., Есжанов Б.Е., Баубекова А.С., Ковшарь А.Ф.,
Тлеубердина П.А., Чингисова Р.К., Жардамалиева А.Б.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Биология мұражайының 80 жылдығына арналған «Қазақстан және оған шектес аумақтардағы биоалуантүрлілікті табиғатта және коллекцияларда сақтау» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 292 б.

ISBN 978-601-04-2491-3

Материалы международной научно-практической конференции «Проблемы сохранения биоразнообразия Казахстана и сопредельных территорий в природе и в коллекциях», посвященной 80-летию Биологического музея Казахского национального университета имени аль-Фараби. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 292 с.

Жинаққа әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің Биология мұражайының 80 жылдығына арналған “Қазақстан және оған шектес аумақтардағы биоалуантүрлілікті табиғатта және коллекцияларда сақтау” атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары енді. Конференцияда биоалуантүрлілікті табиғатта және коллекцияларда сақтау, мұражайлардың оқу және тәрбие жұмыстарында алатын орны туралы қазіргі көзқарастар, сонымен бірге биоалуантүрлілікті зерттеулерге заманауи тәсілдерді пайдалану әдістері берілген.

В сборник вошли материалы международной научно-практической конференции «Проблемы сохранения биоразнообразия Казахстана и сопредельных территорий в природе и в коллекциях», посвященной 80-летию Биологического музея Казахского национального университета имени аль-Фараби. В материалах конференции представлено современное видение проблемы сохранения биоразнообразия в природе и в коллекциях, показана роль музеев в образовательном и воспитательном процессах, а также описано использование современных методик изучения биоразнообразия.

В Музее природы стало традицией проведение конкурсов детского творчества. Тема конкурса 2016 г. «Снежный барс и животные Заилийского Алатау» и приурочен он к празднованию 1000-тия Алматы. Цель конкурса: стимулирование интереса подрастающего поколения к изучению природы и разнообразию животного мира нашего города и его окрестностей, просторов Заилийского Алатау. Развитие наблюдательности, воображения, творческой фантазии, любви к миру природы Казахстана, её многообразию и красоте. Объединение усилий людей, равнодушных к судьбам природы и культуры Казахстана, установление между ними творческих контактов. (Рис.5)

Разработан путеводитель по музею природы в рамках реализации проекта «Алақай! Алақай! Музейде Балақай!» («Путешествие в страну Балапан!»). Путеводитель содержит задания в виде вопросов, загадок, красвордов на которые необходимо ответить в ходе осмотра палеонтологической и зоологической экспозиций музея. Стремление правильно ответить на все задания способствует повышению внимательности при ознакомлении с экспозицией, проявлению настойчивости и сообразительности в процессе поиска ответа, повышает уровень знаний школьников. Путеводитель оставлен для детей 7-9 летнего возраста.

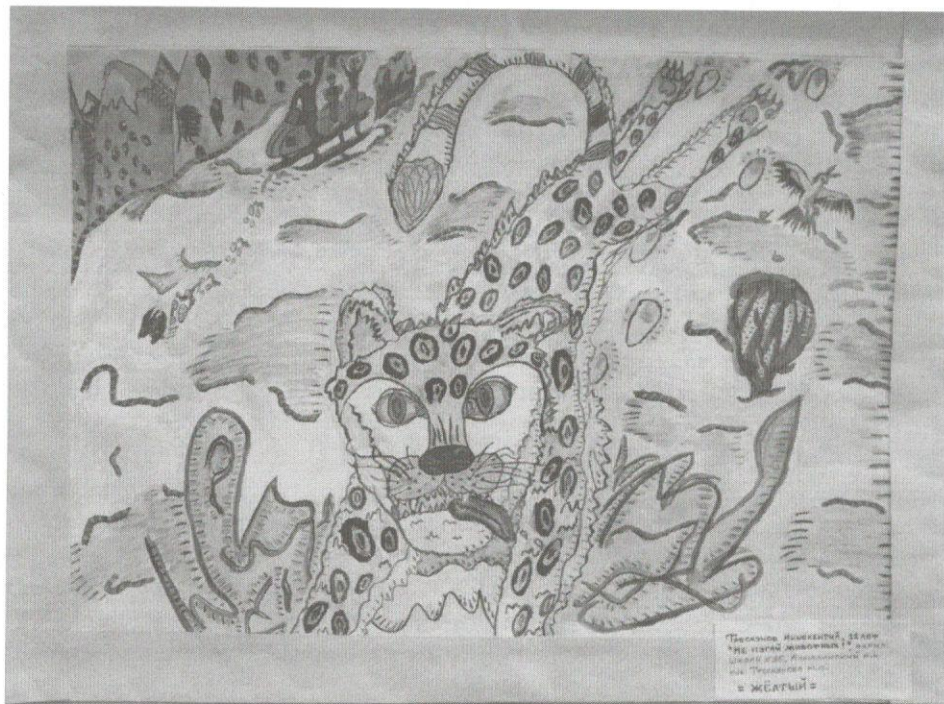


Рисунок 5. Рисунок, представленный на конкурсе 2016 г. Трескуновым И. 11 лет.

Полная реконструкция и совершенствование зоологической экспозиции в плане демонстрации биологического разнообразия животного мира Казахстана, разработка культурно-образовательного проекта для решения задач экологического воспитания подрастающего поколения придаст особое значение Музею природы в качестве центра формирования экологической культуры г. Алматы.

МУЗЕЙ КАЗНУ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ В ПРОДВИЖЕНИИ ДЕКЛАРАЦИИ ЮНЕСКО О КУЛЬТУРНОМ РАЗНООБРАЗИИ

Тажibaева Т.Л., Джабыкпаева А.Ж., Амиржанова Б.А., Далибаева А.А.,
Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Алматы, Казахстан
e-mail: Tamara.Tazhibayeva@kaznu.kz

Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии является важным источником самобытности и прав человека. Культурное разнообразие сегодня – это результат многих тысячелетий взаимодействия человека с природой и с другими людьми, с другими обычаями, верованиями и образом жизни. Получив это бесценное наследие, мы должны позаботиться о том, чтобы передать его будущим поколениям. Для того чтобы сохранить культурное разнообразие во всей его многогранности и жизненности, в 2001 г. государства-члены ЮНЕСКО единогласно приняли Всеобщую декларацию ЮНЕСКО о культурном разнообразии [1].

Благодаря международной и межкультурной дружбе молодежь должна пользоваться благами культурного разнообразия и своими действиями помогать сохранять его для будущих поколений. И если молодежь – это ключ к будущему, то не менее важна и ее роль в настоящем.

КазНУ им. аль-Фараби работает над вопросами интернационализации образования и успешно сотрудничает более чем с 450 ведущими университетами мира. В стенах университета обучаются студенты разных культур и этносов нашего многонационального Казахстана. Они проходят учебные, производственные практики, кураторско - эдвайзерские часы и другие научно-образовательные и воспитательные мероприятия в Музее университета. Стало доброй традицией организация работниками музея совместно с молодежными организациями студенческих семинаров, конференций, чтений, встреч по проблемам наук, в числе которых: «Фарабиевские чтения», «Музей и устойчивое развитие», «Аль-Фараби и наследие тюркского мира», «Уроки мужества», «Научные школы университета», многочисленные встречи с ветеранами ВОВ и труда университета, города и страны.

Оценивая работу музея по культурному разнообразию, его роль в продвижении идеи устойчивого развития Международный совет музеев ИКОМ со штаб – квартирой в Париже принял Музей КазНУ им. аль-Фараби в свои ряды в 2013 году.

Что делает музей во имя диалога и развития?

- Создает новые экспозиции, в которых заложено стремление к признанию культурного разнообразия не просто как факта, а как источника новаторства, обменов и творчества, формирующих основы человечества.

- Информировать молодежь о ценности и важности разнообразия культур.

- Разрабатывает учебно-методическое обеспечение по совершенствованию позитивной социокультурной деятельности.

Декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии наиболее полным образом раскрывается в зале устойчивого развития. Средствами музейной коммуникации ярко и образно представлены достижения вуза последних лет по трансформации в исследовательский университет, вхождению в топ лучших в мире и созданию «Al-Farabi university smart city» в целях устойчивого развития.

В основе новой модели развития университета – «Al-Farabi university smart city» лежит учение великого мыслителя аль-Фараби об идеальном городе. Важнейшими его признаками являются универсальные духовные ценности и сотрудничество в достижении наилучшей жизни. Отсюда параллель с современностью: в XXI веке состояние среды университетских городов определяется не только наличием инфраструктуры и материальными ресурсами, а высоким уровнем духовности и нравственного развития.

Эти принципы положены в основу данной музейной экспозиции, позиционирующей культуру, как совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков – духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных – что охватывает образ жизни, “умение жить вместе”, системы ценностей, традиции и верованиях (рис.1).

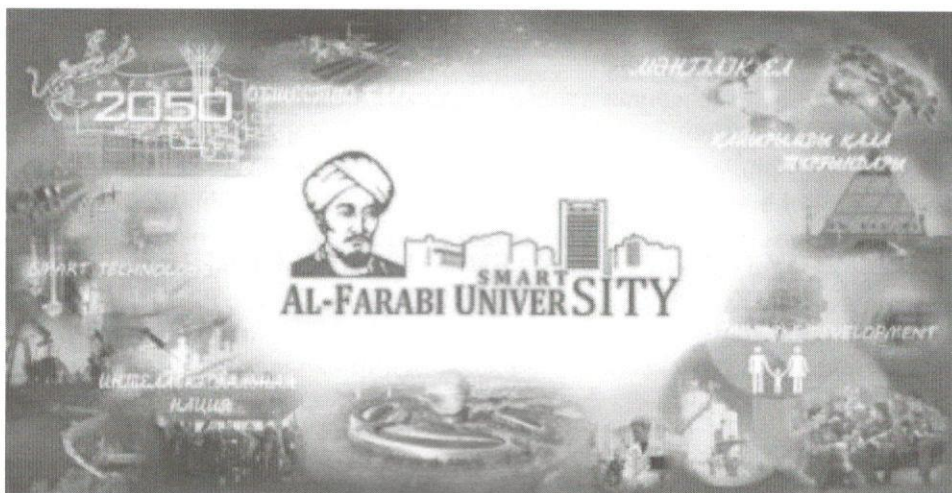


Рисунок 1. Коллаж «Al-Farabi university smart city»

Сформирована мощная духовно-нравственная и интеллектуальная платформа, которая стала основой нового мировоззрения коллектива университета. Обладая огромным научным потенциалом и современной инфраструктурой, КазНУ становится «точкой роста» инновационной экономики страны.

«Al-Farabi university smart city» является методологической основой для реализации важной государственной задачи, поставленной Президентом страны. Коллаж демонстрирует создание университета нового поколения, где на основе синергизма технологических и духовно-нравственных концептов будут продемонстрированы современные подходы к решению научных, образовательных и социальных проблем. Smart-университеты – это основа Smart-городов нашей страны, которые в итоге создадут Smart-Казахстан.

В новых экспозициях отражены - идея Патриотического акта «Мәңгілік Ел», новые перспективы по созданию «Умного университетского города», внедрению Европейских образовательных стандартов, трансформации в исследовательский университет, продвижению и в международные рейтинги, участию в конференции ООН по устойчивому развитию «Рио+20», реализации широкомасштабных инновационных проектов: «Мировой ХАБ по устойчивому развитию в Центральной Азии», «Зеленый мост через поколения» «КазНУ - GreenCampus», ПИТ «Алатау», социальных студенческих инициатив «Айналанды нұрландыр», «100 книг», «Культ здорового тела» и многие другие.

Центральным звеном экспозиции стали материалы, раскрывающие значение для казахстанского общества Патриотического акта и национальной идеи «Мәңгілік ел», которая по словам Президента страны Н.А.Назарбаева «Национальная идея нашего общеказахстанского дома, мечта наших предков».

«Мәңгілік ел» - исторический путь казахского народа - от Номадов до обретения Независимости, идейная основа воспитания нового казахстанского патриотизма.

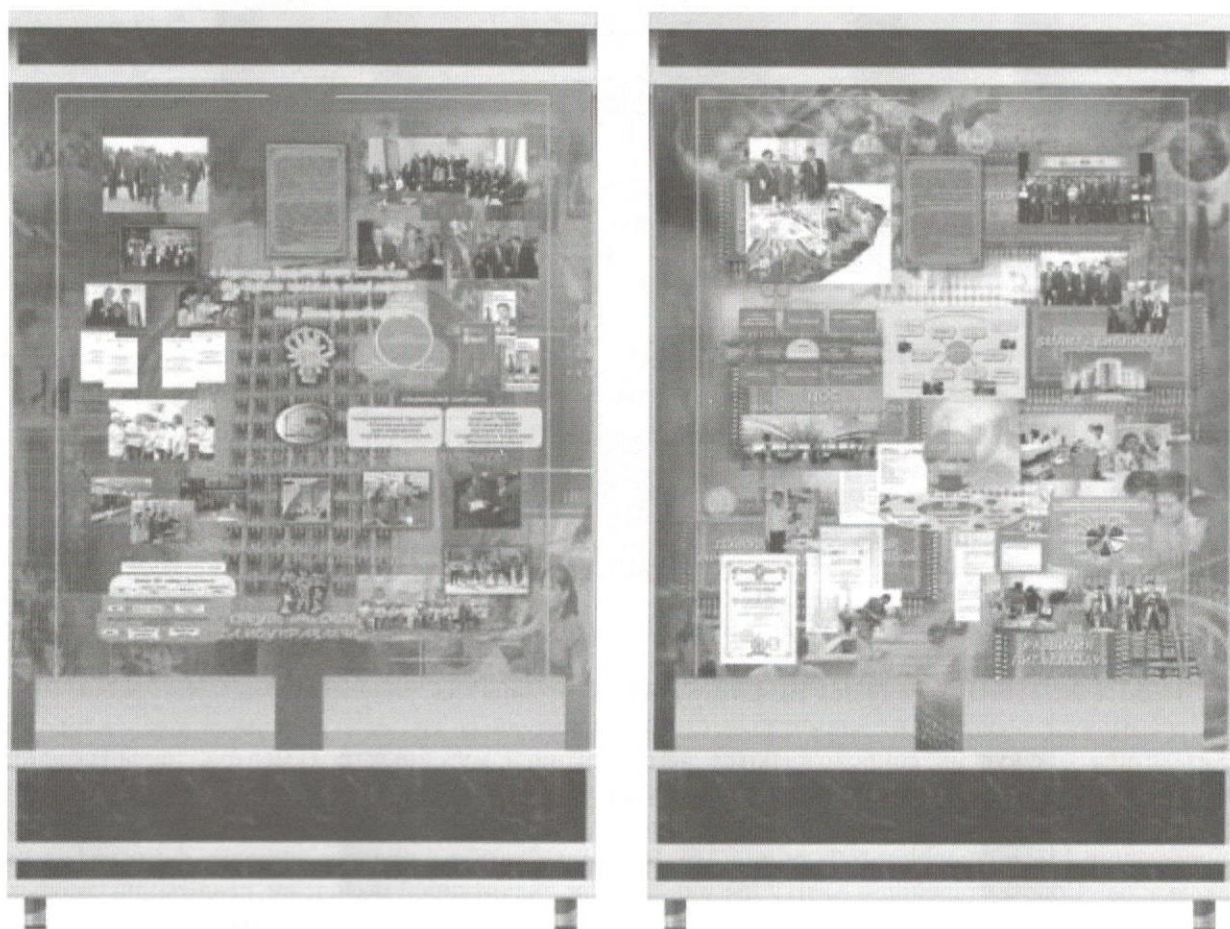


Рисунок 2. Витрины: «Духовно-нравственная платформа университета», «Научно-инновационная платформа университета»

Важными ориентирами для казахстанцев являются национальное единство, мир и согласие в обществе. Культурное разнообразие республики, ее высокая духовность, а также общность истории и языка являются одним из главнейших достояний независимого Казахстана. На протяжении веков воинственные и свободолюбивые потомки нынешних казахов мечтали о Мәңгілік Ел и Мәңгілік Тәуелсіздік. Как отмечено Президентом, «только при условии сохранения преемственности между деяниями наших героических предков, достижениями нынешних и светлым будущим последующих поколений, мы можем стать «Мәңгілік ел».

Идея «Мәңгілік ел» всегда была тем мостом, который связывал имевшие славную историю великие кочевые империи с мировой цивилизацией. «Мәңгілік Ел» является гарантией возрождения нашего древнего тюркского мировоззрения-бытия, основ цивилизации номадов в их современном виде, расцвета нашей страны как передового, сильного государства.

Каждое творчество черпает свои силы в культурных традициях, но достигает расцвета в контакте с другими культурами. Вот почему необходимо сохранять, популяризировать и передавать будущим поколениям культурное наследие во всех его формах, отражающих опыт и чаяния человечества, создавая тем самым питательную среду для творчества во всем его многообразии и поощряя подлинный диалог между культурами [2].

В этой связи в университете родился замечательный проект «Айналанды нұрландыр!», пропагандирующий нравственные ценности мира, добра и гуманизма. Наряду с другими проектами «100 кітап», «Культ здорового и красивого тела», «Студенческий научный инкубатор», «Е-кампус», он составляет основу экспозиции витрин «Духовно-нравственная платформа университета» и «Научно-инновационная платформа университета». Материалы витрин посвящены возросшей активности молодежи, роли студентов и молодых ученых в научно-инновационном, образовательном и социальном развитии университета (рис.2).



Рисунок 3. Казахстанские участники телемоста «Все мы разные, все уникальные», 2014 г.

При проведении экскурсий акцентируется внимание на вопросах межкультурного диалога, толерантности, согласия и взаимоуважения 139 культурных этносов, проживающих на территории Казахстана. Экскурсии сопровождаются демонстрацией музейных документов, представленных в экспозиционных коллекциях и фондах музея.

Например, в витрине «Духовно-нравственная платформа университета» собраны материалы о проведении I международного Форума «Абу Наср аль-Фараби в диалоге времен», фотографии наших аксакалов - Совета старейшин КазНУ им. аль-Фараби, талантливой молодежи, реализации прорывного проекта «GreenCampus» - «Сада мира», велопробега, эмблемы социальных проектов, обложки кодексов чести студента и поведения преподавателей, новое издание труда аль-Фараби «Добродетельный город» в КазНУ, книги «Өнегелі өмір», "Аманат".

В целях развития культурного разнообразия Музей университета, единственный от Казахстана, принял участие в Международной Акции ЮНЕСКО «Все мы разные, все уникальные», провели телемост с Государственным музеем-заповедником «Ростовский кремль» и другими музеями стран СНГ (рис.3). На базе музея была подготовлена студенческая группа из числа лидеров молодежных организаций разных факультетов, которые изучив текст Декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии, подготовили вопросы дискуссии и культурную программу.

Телемост предоставил прекрасную возможность пообщаться молодежи дружеских стран. Именно через умную и грамотную молодежь мы можем сохранить свою культуру и драгоценное наследие предков.

В нашем обществе, которое становится все более разнообразным, следует обеспечить гармоничное взаимодействие и стремление к сосуществованию людей и сообществ с плюралистической, многообразной и динамичной культурной самобытностью. Политика, поощряющая интеграцию и участие всех граждан, является залогом социальной сплоченности, жизнеспособности гражданского общества и мира [2]. В этом смысле культурный плюрализм, носителем которого выступает молодежь, представляет собой политический ответ на реалии культурного разнообразия. Он неразрывно связанный с демократией, создает благоприятную среду для культурных обменов и расцвета творческих способностей, питающих жизненные силы общества.

Музеем университета разработаны учебно-методические рекомендации по организации воспитательной работы со студенческой группой, где в целях активизации воспитательной работы кураторов-эдвайзеров представлены описание основных музейных комплексов и соответствующие тематики кураторских часов [3]. Методические рекомендации по воспитательной работе «Роль музея в устойчивом развитии университета» раскрывают значение музейных экспозиций сквозь призму реализации программы устойчивого развития КазНУ. Показано, что современный университет формирует не только профессиональные компетенции, а жизненные ориентиры, мировоззрение молодого специалиста [4]. Одно из последних изданий музея «Әл-Фарабидің қайырымды қаласы және болашақ ұрпақ тәрбиесі» представляет собой сборник научно-методических статей и рекомендаций по проведению воспитательных мероприятий со студентами по изучению наследия аль-Фараби. Важно, что в подготовке данных рекомендаций приняли участие молодые ученые, докторанты и магистранты университета [5].

Культурное разнообразие, представленное в экспозициях Музея КазНУ имени аль-Фараби, расширяет возможности выбора, имеющиеся у каждого человека, оно является одним из источников развития, рассматриваемого не только в плане экономического роста, но и как средство, обеспечивающее полноценную интеллектуальную, эмоциональную, нравственную и духовную жизнь.

Литература

1. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии. Электронный ресурс: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml
2. Все разные, все уникальные. Молодежь и всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии. Издание ЮНЕСКО, 2004.- 72 с.(рус. англ.)
3. Джаманбалаева Ш.Е., Сарсенбекова Г.А., Тажибаева Т.Л. Роль и функции куратора-эдвайзера в воспитательном процессе: метод. рекомендации по организации воспитательной работы в студенческих группах / под общ. ред. академика Г.М.Мутанова. – Алматы, 2011. - 42с.
4. Тажибаева Т.Л. Роль музея в устойчивом развитии университета: методические рекомендации по воспитательной работе. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. - 16 с.
5. Тәжібаева Т.Л., Жабықпаева А.Ж., Амиржанова Б.А., Дәлібаева Ә.Ә.. Әл-Фарабидің қайырымды қаласы және болашақ ұрпақ тәрбиесі: Студенттік топтарда тәрбие жұмысын ұйымдастыру бойынша әдістемелік нұсқаулар. – Алматы:Қазақ университеті, 2016. – 46 б.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРАЗИТОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ И КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ В ЗООЛОГИЧЕСКИХ И ЕСТЕСТВЕННО НАУЧНЫХ МУЗЕЯХ

Тарасовская Н.Е., Булекбаева Л.Т.

*Павлодарский государственный педагогический институт, Павлодар, Казахстан
e-mail: Zhumadilov_bulat@mail.ru*

Взаимосвязь теории с практикой, необходимая при любых уровнях преподавания паразитологии (от ознакомительного до прикладного или глубоко академического) должна реализовываться не только на лабораторно-практических, но и на экскурсионных занятиях.

Во время лабораторных занятий студенты осваивают методики работы с паразитологическим материалом, а также на практике знакомятся с морфологическими особенностями паразитов и их инвазионных элементов.

Однако паразитология, как подчеркивал В.А. Догель [1] (и вслед за ним – другие корифеи этой науки), является в первую очередь наукой экологической и не сводится к изучению морфологии и систематики паразитов (это задача зоологии беспозвоночных).

На наш взгляд, ознакомить будущих специалистов аграрного сектора (как и выпускников классических университетов) с экологией паразитов – означает прежде всего показать, как

<i>Сутягин В.В., Бердибеков А.Т., Беляев А.И., Беляев И.А., Нуртазин С.Т., Атбашар Б.Б., Байбагысов А.М.</i> О роли штаммов чумного микроба атипичных по содержанию капсульного антигена в эпизоотии чумы 1996-2014 гг. на Баканаской древнедельтовой равнине	162
<i>Тарасовская Н.Е.</i> Зоометрические параметры остромордой лягушки в малых популяциях с экстремальными условиями существования.....	167
<i>Тарасовская Н.Е.</i> Морфологические особенности нематод <i>Rhabdias bufonis</i> и <i>Oswaldoocruzia filiformis</i> из двух популяций остромордой лягушки в пойме реки Иртыш.....	171
<i>Тарасовская Н.Е., Жумадилов Б.З.</i> Хранение ботанических объектов в качестве музейных экспонатов, демонстрационного и лабораторного материала.....	175
<i>Темрешев И.И., Саякова З.З., Есжанов А.Б., Мека-Меченко В.Г.</i> Насекомые-вредители зоологических коллекций зоопаразитологического музея Казахского научного центра карантинных и зоонозных инфекций им. М. Айкимбаева	179
<i>Тлеппаева А.М., Кадырбеков Р.Х., Златанов Б.В., Колов С.В.</i> Результаты исследования фауны и экологии насекомых-ксилофагов в лесах северной половины горной системы Жетысу Алатау.....	182
<i>Туреханова Р.М.</i> Формовое разнообразие яблони Сиверса ущелья Иссык	186
<i>Хромов В.А.</i> Видовой состав позвоночных животных горного массива Чингизтау.....	190
<i>Чирикова М.А., Зима Ю.А., Арифупова И.И.</i> Видовой состав герпетологической коллекции РГП «Институт зоологии» КН МОН РК	194
<i>Шупова Т.В., Чаплыгина А.Б.</i> Голубеобразные (<i>Columbiformes</i>) птицы в условиях Центральной и Северо-Восточной Украины	197
<i>Куанышбаева М.Г., Айтжанова А.Д.</i> Видовой состав и биология насекомых горного массива Чингизтау ..	201
<i>Мауи А.А.</i> Некоторые болезни сахарной свеклы на юге и юго-востоке Казахстана	205

2-секция

Мұражайлардың оқу және тәрбие жұмыстарында алатын орны

Роль музеев в образовательном и воспитательном процессе

<i>Алиясова В.Н., Шайхимова А.Б.</i> Значение биологических музеев в формировании экологической культуры	210
<i>Байшишов Б.У., Әлиасова В.Н.</i> Палеонтология мұражайларының табиғатты танудағы және мәдени-тәрбиелік маңыздары	212
<i>Брагина Т.М., Ильяшенко М.А., Рулёва М.М., Маруарова А.Т., Дубий Е.В., Алимбаева А.М., Антипова Е.О., Рогожина Ю.О., Шефер Л.Ю.</i> Использование коллекционных фондов НИЦ ПЭБ КГПИ в научных и образовательных целях	215
<i>Есжанов Б.Е.</i> Биология мұражайындағы герпетофаунаың алуантүрлілігі және оларды оқу процесінде пайдалану жолдары	218
<i>Инелова З.А., Мухитдинов Н.М., Нестерова С.Г., Курманбаева М.С.</i> Инновационные методы преподавания при изучении биоразнообразия по специальности «6М061300 – Геоботаника»	220
<i>Карагойшин Ж.М., Болатова К.Б.</i> Зоология мұражайының білім алушылардың экологиялық танымдылығын қалыптастырудағы орны	223
<i>Ковшарь А.Ф.</i> К 90-летию Э.Ф. Родионова – создателя современной экспозиции биологического музея КазНУ им. аль-Фараби.....	226
<i>Koptileuova A.B.</i> The hall of ancient and medieval history in national museum of the Republic Kazakhstan.....	229
<i>Мека-Меченко В.Г., Бурделов Л.А., Саякова З.З., Есжанов А.Б., Аймаханов Б.К., Темрешев И.И.</i> Роль зоологической коллекции КНЦКЗИ им. М. Айкимбаева в подготовке специалистов противочумных организаций Казахстана, стран СНГ, Юго-Восточной и Центральной Азии	232

<i>Мұхитдинов Н.М., Курманбаева М.С., Инелова З.А.</i> Фитоценоздарды зерттеу және тіршілік ету орындарын сипаттау әдістемелері	235
<i>Мұсабеков Қ.С., Жүйко Б.П., Нусупбекова Қ.Н., Шыңғысова Р.К.</i> әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің биология мұражайының коллекциясы	239
<i>Пиита О.М. Кондратенко Г.С.</i> История создания зоологических коллекций Музея природы и их значение в экологическом образовании посетителей музея	243
<i>Тажимаева Т.Л., Джабыкпаева А.Ж., Амиржанова Б.А., Далибаева А.А.</i> Музей КазНУ им. аль-Фараби в продвижении декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии	247
<i>Тарасовская Н.Е., Булекбаева Л.Т.</i> Организация паразитологических экскурсий и конкурсных заданий в зоологических и естественно научных музеях	251
<i>Тлеубердина П.А.</i> Эволюция позвоночных животного мира Казахстана по экспозициям музея природы.....	255
<i>Тлеубердина П.А., Пиита О.М.</i> Творческий путь реставратора музея природы Б. М. Кинашева (1915 – 2001).....	260
<i>Федорова С.Ж., Юлдашева А.М.</i> Экологическое образование и воспитание в Зоологическом музее БПИ НАН КР	261
<i>Шакула Г.В., Баскакова С.В., Шакула Д.В.</i> По залам музея государственного природного Аксу-Жабаглинского заповедника.....	263

3-Секция

Биоалуантүрлілікті зерттеулерге заманауи тәсілдерді пайдалану

Использование современных методик изучения биоразнообразия

<i>Грачев А.А., Грачев Ю.А., Кантарбаев С.С., Сапарбаев С.К., Ахметов Х.А.</i> Снежный барс в рекреационных зонах Северного Тянь-Шаня.....	268
<i>Лукановский О.Я., Кисебаев Т.Б., Склярченко С.Л.</i> Об опыте использования фотоловушек для изучения снежного барса в Жетысуском Алатау.....	270
<i>Шмаленко А.И., Салемгареев А.Р.</i> Об опыте спутникового мечения волка в Казахстане	273
<i>Уразалиев Р.С.</i> Моделирование пространственного распределения ключевых видов птиц степей и полупустынь в Казахстане: предварительные результаты и перспективы использования метода для расширения сети ООПТ	277
<i>Салемгареев А.Р., Склярченко С.Л.</i> Слежение за перемещениями джейранов (<i>Gazella subgutturosa</i> <i>Culd.</i>) на Юго-Востоке Казахстана с использованием спутниковых ошейников.....	281
<i>Зима Ю.А., Чирикова М.А., Нуриджанов Д.А., Пестов М.В.</i> Рекомендуемые меры для сохранения серого варана в Казахстане и Узбекистане.....	286