



ЭЛ-ФАРАБИ АТЫНДАРЫ КАЗАК ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТ!
ТАРИХ, АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТ!
АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ
«ГЕОАРХЕОЛОГИЯ» ХАЛЫКАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ОРТ АЛЫЕЫ



Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған
«ХАЛЫҚ, - ТАРИХ ТӨЛКІСІНДЕ» мемлекеттік бағдарламасы аясындағы
«Археологиядағы зерттеудің жаңа әдістері» атты
халықаралық, Ғылыми-тәжірибелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

30 қараша 2016 ж.

МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции
«Новые методы исследования в археологии» в рамках
государственной программы
«НАРОД В ПОТОКЕ ИСТОРИИ»,
приуроченной к 25-летию Независимости Республики Казахстан
30 ноября 2016 г.

PROCEEDING

of International scientific-practical conference
«New methods of research in Archaeology»
within the framework of the state program
«THE PEOPLE IN

dedicated to the 25th anniversary of the Independence
of the Republic of Kazakhstan

November 30, 2016

Тарактыдан болпп, Табынга барып косылган, жопе Кііі жузге «ноцта ага» атанган Таранты табын тайпасы бар. Тарихи дсрсктер тарихтыц буралац жолдарында Киш жузге Тама тайпасының да осындай мэртебелерге кол жеткпгенш байкатады. Рулык, тацбаларга журпзшен зерттеулер бгз;ц мше осындай корытындыларга алып келдъ

К.Т. ЖУМАГУЛОВ

*д.и.н., профессор кафедры всемирной истории,
историографии и источниковедения КазНУ им.
аль-Фараби, Почётный академик НАН РК, Алматы,
Республика Казахстан*

О ВОЕННОМ ИСКУССТВЕ ГУННОВ ПО ДАННЫМ ЗАРУБЕЖНОЙ АРХЕОЛОГИИ

В исследовании истории военного искусства гуннов первых веков нашей эры большую роль играют изыскания зарубежных учёных. Среди специалистов Европы ноеслабный интерес к этой проблематике проявляет археологи Венгрии, Австрии, Румынии, Германии, Франции и других стран.

Великое переселение IV-VII вв. явилось переломным этапом во всемирной истории, начало которому положил именно гуннский союз племен своим продвижением из глубин Центральной Азии на запад евразийского континента.

В IV-V вв. в Европе в бурную эпоху Великого переселения народов Гуннская держава с центром в Паннонии объективно оказала свое воздействие на судьбы европейской истории при переходе к новой эпохе и цивилизации средних веков. Помимо войн и переселений в том историческом периоде можно увидеть пример многогранного взаимодействия Востока и Запада, синтеза, интеграции, традиций и культур, имевши многочисленные последствия на становление новых общественных и социокультурных отношений.

Наибольшей мощи Гуннская держава с центром Паннонии достигла под предводительством Атиллы (род. ок. 395 г. ум. в 453 г.), правившего с 434 по 453 гг. Греческие и латинские авторы свидетельствуют, что Атила происходил из царского рода, который на протяжении поколений правил гуннами [1].

При Атилле империя гуннов состояла из 4-х частей: на северных рубежах она простиралась от царства гуннов на запад до Германии. На юге данниками Атиллы являлись обе Римские империи (Восточно-Римская и Западно-Римская). По своей территории и влиянию держава Атиллы географически охватывала гем самым почт и вес 4 част и света: с востока на запад и с севера на юг. Гуннские пределы простирались с востока на Запад от Литая, (редпей Азии и Кавказа до Дуная и Рейна. Гуннский союз в Центральной Азии способствовал снижению впоследствии казахского этноса и других тюркоязычных народов

О наследии гуннов можно судить, и по археологическим находкам, которые раскопаны на территории Юго-Востока Европы

В 1970-е годы венгерского профессора А. Альфельди «Fundeder Hunnenzeit und die Kultur der Hunnen in Nordeuropa» (Находки гуннской эпохи и их этнические особенности). В нём автор утверждал о значении гуннов в истории принадлежащих гуннам, найденных на территории Венгрии и Австрии [2].

Восстановление истории материальной культуры гуннов внес в конце прошлого века и в историю науки учёный Г. Шпайер или бона. В своей книге, изданной в 1991 г. он уделяет немало места и «Тотемизм» ким тайным, свидетельствующим о различных странах развития материальной культуры и культуры в Европе

В Германии и Австрии была посвящена масштабная тематическая выставка в Горманпи в Горманпи в Горманпи и 2007-2008 гг., организованная региональным историческим музеем области Пфальц!

Но почему же в Германии была открыта эта специальная выставка? Я не раз ранее задавался этим вопросом. Ответ здесь может быть и следующим. Многие народы Европы рассматривали Гуннскую державу как противовес Римской империи, как спасительницу от римской экспансии. Ряд германских племен, находившихся в зависимости от Гуннской державы, участвовали в войнах против Рима [4].

Словом, империя гуннов занимала определенное место в истории Германии и Европы в переломный переходный период от античности к эпохе средневековья.

Масштабность и уникальность выставки заключались в том, что на ней были представлены подлинные экспонаты как ведущих крупных музеев Германии, так и известных музеев стран Европы: Австрии, Венгрии, Румынии, Словакии, Чехии, Польши, Франции, Италии. Эти материалы гуннской эпохи позволили воссоздать картины военного искусства, хозяйственного быта, религиозных верований и обрядов.

Результаты археологических раскопок в регионах гуннских поселений свидетельствует о достаточно высоком уровне развития ремесел, торговли, материальной культуры, военного искусства и других сторон общественного строя гуннского общества.

Экспозиции исторического музея Шпейера занимали площадь до 1800 м², где были представлены фрагменты из истории и культуры гуннов. Посетители выставки в самом начале получают представление о мире гуннов. Даются иллюстрации, что это кочевой народ, изначальным местом обитания которого являлась Центральная Азия. По антропологическому типу- это ярко выраженный азиатский этнос. Пояснительные тексты свидетельствуют о том, что археологические находки, касающиеся прошлого гуннского союза племен, - охватывают огромный ареал с расстоянием в более чем 7000 км. с востока на запад евразийского континента [5].

Военное искусство гуннов отличалось совершенством. Это неоспоримо подтверждают данные археологии на значительной территории Азии и Европы. Но каким образом удалось гуннам, жившим в глубинах Азии преодолеть, гигантские расстояния в тысячи километров при тогдашних условиях и завоевать значительные территории Евразии, Европы? Достоинство удивления и способность вживаться в покоренных областях совершенно дотоле неведомых народов и стран с особенностями их ландшафта, климата, языка, быта, нравов и обычаев людей.

Все это можно объяснить, прежде всего благодаря мобильной коннице. Военное искусство и тактика гуннов особенно продемонстрировала себя в период правления Аттилы, наложившего дань после победоносных сражений на обе Римские империи.

Гуннские всадники практически с рождения были приучены к верховой езде. По замечанию иезуитских авторов Аммиана Марцеллина, Апполинария Сидония и других гунны сидели в своих седлах словно прикованные. Кстати, о седле и конском снаряжении в целом, тогдашний западный мир до столкновения с гуннами и не знал. Фрагменты деревянных седел гуннского периода, отделанных золотыми и серебряными украшениями, были найдены археологами в районах Алтая, у оз. Бурабай, в Венгрии...

Быт гуннов, населявших обширные степи в том числе Казахстана и Евразии в целом, можно определить как представителей «конно-кочевой цивилизации», которая охватывала и другие страны общественного развития.

В запасе у гуннского воина обычно были 2-3 боевых коня, которые они меняли по надобности. Как отмечали хронисты того времени, гунны были яростными воителями, в сражениях они применяли метательные копья, а в рукопашную рубятся, очертя голову мечами и набрасывают на врагов крепко свиные арканы.

В вооружении гуннов исключительное место занимал лук со стрелами, в использовании которого они достигли высокого совершенства. Луки особой ассиметричной формы, сделанные из эластичного дерева, к которому прикреплялись пластинки рога, сухожилия, костяные накладки поражали цель на большом расстоянии св. 150 м. На выставке на одном из мониторов был представлен компьютерный образ ту и некоего воина на коне, который демонстрирует приемы конного боя. Зрители могут видеть, как конник на полном скаку за какой-то миг способен выпустить из своего лука множество стрел... Или в другом случае, казалось бы отступающий воин, вдруг резко разворачивается и также на полном скаку молниеносно поражает противника.

Это оружие воинов-конников Востока, как высшее достижение их военного искусства можно было встретить и через 1000 лет, например в армии Османской империи XVII в [6].

Экспозиционные материалы выставки содержат образцы оружия гуннов: однолезвийные мечи и кинжалы, стрелы с угольчатыми наконечниками, о которых европейский мир до пришествия завоевателей с Востока и не знал.

Особый интерес на выставке в Шпейере вызывают представленные великолепные образцы ювелирного искусства гуннов. Это золотые и серебряные диадемы, колты, кулоны, серьги, наконечники

гривен, фибулы и мн. др., которые нерекликиются по своему стилю и образу с ювелирным искусством казахов.

Неослабный интерес на выставке вызывают знаменитые гуннские бронзовые котлы, найденные в Европе, по которым можно проследить сходство с сакскими аналогами, хранящимися, в том числе в Центральном Госмузее РК.

Выставка в Шпейере была оснащена прекрасными современными аудиовизуальными средствами, в ней применяются различные художественные дизайнерские приемы (панорамы, диорамы, коллажи и ДР)-

По выводам ряда немецких ученых-ис гори ков, археологов, этнологов, одним из потомков гуннов являются именно казахи, предки которых были насельниками евразийских степей [7].

1. Priscus Panites Historia Bysantina, fragmenta, 6-FHG, Ed.C. Müllerus. Parisiis, Didot, 1851, vol. IV
2. Alföldi A. Funde aus der Hunnenzeit und ihre ethnische Sonderung. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, №9, Budapest, 1932.
3. Bonalstvan. Das Hunnenreich. Budapest - Stuttgart, 1991, S. 134-185.
4. См. ЖумагуловК.Т., Каталаунская битва // Отан тарихы. Научный журнал НАН РК Алматы 2011. №2(54)- С. 11 -24.
5. Attila und die Hunnen. Hrsg. Historisches Museum der Pfalz Speyer. Konrad Theis Verlag GmbH, Stuttgart, 2007
6. Orkun H.N. Attila ve ogullari. Istanbul, 2013.
7. Ср.: Reitervölker aus dem Osten Hunnen Awaren. Begleitbuch und Katalog. Hrsg. F. Daim u.a. Eisenstadt, 1996, S. 90-104, 127- 165; Baker S. Rom. Aufstieg und Untergang einer Weltmacht. Stuttgart, 2006; S. 411 ff.