

МАТЕРИАЛИ
ЗА IX МЕЖДУНАРОДНА
НАУЧНА ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

«КЛЮЧОВИ ВЪПРОСИ
В СЪВРЕМЕННАТА НАУКА -
2013»

17 - 25 април 2013

Том 22
Педагогически науки

София
«Бял ГРАД-БГ» ООД
2013

То публикува «Бял ГРАД-БГ» ООД, Република България, гр.София,
район «Триадица», бул. «Витоша» №4, ет.5

Материали за 9-а международна научна практична конференция, «Ключови въпроси в съвременната наука», - 2013.
Том 22. Педагогически науки. София. «Бял ГРАД-БГ» ООД - 104 стр.

Редактор: Милко Тодоров Петков

Мениджър: Надя Атанасова Александрова

Технически работник: Татяна Стефанова Тодорова

Материали за 9-а международна научна практична конференция,
«Ключови въпроси в съвременната наука», 17 - 25 април 2013
на педагогически науки.

За ученици, работници на проучвания.

Цена 10 BGLV

Зуб О.Л. Печа-куча – новий метод підготовки презентації в Power Point для занять з іноземної мови у Вищій школі	47
Дубінська О.Б. Аналіз та оцінка результатів проведеної проектної роботи	49
Куценко Е.С., Орловская В.В. Метод проектов на уроках информатики в старших классах.....	51
Сухарев А.И. О критериях оценки и процессе работы студентов на занятиях по специализации «Печатная графика»	53
Седов И.А. Использование социальной сети Вконтакте для проведения олимпиад в школах и ВУЗах	58
Nurgazinova S.S. New approaches and methods of teaching physics in the modern school	60

СОЦИАЛНАТА ПЕДАГОГИКА

Касен Г.А., Абдуллаева П.Т. Концепции формирования суицидов.....	63
Қабул О.Қ. Қазақ даласындағы мектеп ашу ісі және ы.алтынсарин	68
Қабылова Қ.Қ. А.Құнанбайұлы және адам тәрбиесі	71
Қабылова Қ.Қ. Қазақтардың гендерлік санасы және отбасы тәрбиесі	73
Мусабекова Г.З. Семья как субъект формирования ценностных ориентаций детей.....	77
Мусабекова Г.З. Ценностные ориентации как высшие социальные установки.....	79
Власенко С.В., Корягина О.В. Сущность понятия «молодежная субкультура» и ее особенности.....	81
Рунова И.В., Данилова М.В. Формирование правовой культуры у учащихся старших классов.....	84
Ткаченко Ю.М. Зміна цінностей та пріоритетів у сучасному молодіжному середовищі як соціально-педагогічна проблема.....	88
Алимбекова С.Ш. Технология пәнін оқытуда оқушылардың технологиялық мәдениетін қалыптастырудың дидактикалық шарттары	92
Мукашева А.Б., Вишневская А.В. Результаты исследования мотивационного компонента готовности социальных педагогов к работе с одаренными детьми.....	97

СЪДЪРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИ НАУКИ

СЪВРЕМЕННИ МЕТОДИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕ

Куимова Е.И., Ячинова С.Н. О некоторых особенностях преподавания курса «Эконометрика».....	3
Сищенко Ю.Р. Використання творчих видів завдань на різних рівнях мовлення у процесі іншомовної мовленнєвої підготовки студентів-майбутніх учителів англійської мови.....	9
Атабай Б.А., Коптілеуова Д.Т. Тиімді білім беру кеңістігін қалыптастырудағы оқытушының рөлі.....	11
Барановская О.М., Квасных Г.С., Калинина Н.М. К вопросу развития выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	14
Барановская О.М., Квасных Г.С., Лаврищева М.Ф. К вопросу использования пескотерапии в развитии речи дошкольников.....	16
Амренова А.С., Скляренко К.П. Речевые партии учителя: их структура и особенности.....	18
Шевелева Н.П. Активные методы обучения бакалавров при нелинейной системе образования.....	21
Рванова А.С. К вопросу об основах построения школьного курса геометрии.....	23
Семёнова С.Д., Талесник Г.П. Практические вопросы соотнесения вокабуляра с уровнями Common European Framework of Reference.....	25
Талесник Г.П., Семёнова С.Д. Методика работы с текстами по специальности для развития профессиональной иноязычной компетенции студентов.....	28
Жалғасбаева Г.Ш. Дарынды балалармен жүргізілетін жұмыстардың өзіндік ерекшеліктері.....	31
Оспанова Б.А., Джумабаева Л. Формирование критического мышления студентов в образовательном процессе вуза.....	34
Комиссаренко Е.В. Математическое моделирование как средство реализации межпредметных связей высшей математики и спецдисциплин.....	37
Докучина Т.А. Формирование познавательных интересов умственно отсталых учеников как условие создания ситуации успеха.....	39
Турсынбаева К.И. Пән аралық байланыс.....	42
Ережепова А.А. Инновационные технологии и методы обучения в профессиональном образовании.....	44

ПЕДАГОГИЧЕСКИ НАУКИ

СЪВРЕМЕННИ МЕТОДИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕ

К.т.н. Куимова Е.И., к.п.н. Ячинова С.Н.

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства,
РоссияО НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА
«ЭКОНОМЕТРИКА»

В последние годы в курс обучения студентов, обучающихся по направлению «Менеджмент» и «Экономика» была введена новая дисциплина «Эконометрика», отвечающая за профессиональную подготовку будущего менеджера и экономиста. В России эконометрические методы известны сравнительно мало. Поэтому возникают трудности, заключающиеся в недостаточном количестве литературы, способствующей формированию у студентов навыков практического применения теоретических основ эконометрического моделирования. Кроме того, успешность изучения курса зависит от уровня освоения смежных дисциплин: экономической теории, математической экономики, экономической статистики, математической статистики и теории вероятностей. Для решения указанных выше задач при изучении курса «Эконометрика» используются лекционная и лабораторная формы занятий.

Курс лекций делится на два блока. Основной целью лекций, составляющих первый блок, является повторение основных теоретических сведений из математической статистики и теории вероятностей. Лекции, составляющие второй блок, ориентированы на овладение: терминологией, методологическими основами эконометрического моделирования; принципами и методами построения эконометрических моделей на основе пространственных данных и временных рядов; методикой оценки статистической значимости полученных результатов моделирования; принципами решения типовых задач в условиях мультиколлинеарности и автокорреляции.

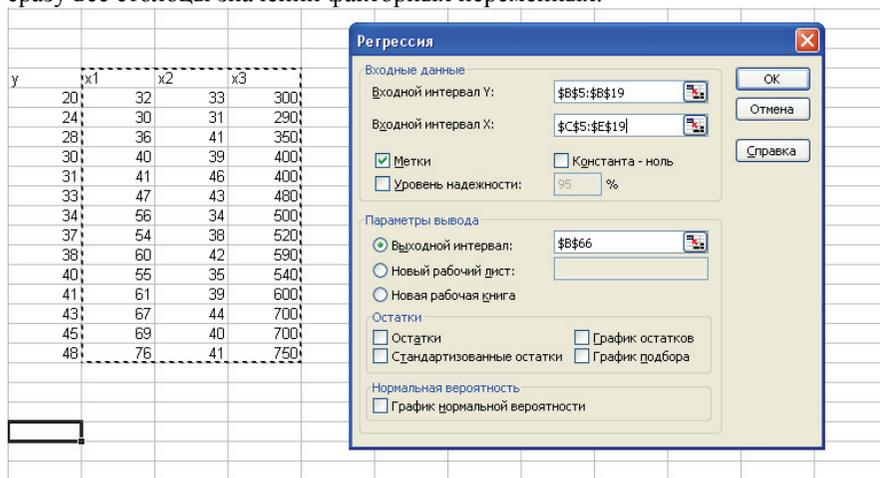
Целью лабораторных работ является овладение студентами методами статистического анализа конкретных экономических данных. Материал каждой темы содержит справочную информацию по расчетным формулам, используемым при выполнении заданий, примеры выполнения типовых задач, контрольные задания для выполнения самостоятельной работы. В заданиях предусмотрена не только параметризация модели, но и содержательная интерпретация результатов эконометрического моделирования. Задания лабораторных работ выполняются с привлечением возможностей MS Excel.

Рассмотрим практические рекомендации по выполнению расчетов с помощью табличного редактора MS Excel.

Исследуется зависимость производительности труда y (т/ч) от уровня механизации работ x_1 (%), среднего возраста работников x_2 (лет) и энерговооруженности x_3 (кВт/100 работающих) по данным 14 промышленных предприятий.

x_1	32	30	36	40	41	47	56	54	60	55	61	67	69	76
x_2	33	31	41	39	46	43	34	38	42	35	39	44	40	41
x_3	300	290	350	400	400	480	500	520	590	540	600	700	700	750
y	20	24	28	30	31	33	34	37	38	40	41	43	45	48

1. **Получение протокола расчета.** Операция проводится с помощью инструмента *Анализ данных/Регрессия*. Она аналогична расчету параметров парной линейной регрессии, рассмотренной выше, только в отличие от парной регрессии при заполнении строки *входной интервал X* в диалоговом окне следует указать сразу все столбцы значений факторных переменных.



Результаты анализа имеют вид:
ВЫВОД ИТОГОВ

Регрессионная статистика	
Множественный R	0,97517313
R-квадрат	0,950962633
Нормированный R-квадрат	0,936251423
Стандартная ошибка	2,038864298
Наблюдения	14

Выводы, полученные в рамках исследования мотивационного компонента готовности социальных педагогов, обучающихся в ВУЗах Казахстана, к работе с одаренными детьми:

1. Высокий уровень развития мотивационного компонента готовности социального педагога к работе с одаренными детьми был выявлен у 27,4 % принявших в исследовании студентов. Средний уровень диагностирован у большей части респондентов (54,8 % от общего количества опрошенных студентов), низкий уровень развития мотивационного компонента, на момент проведения исследования, характерен для 17,8 % студентов — социальных педагогов.

2. В рамках диссертационного исследования мотивационного компонента готовности социальных педагогов к работе с одаренными детьми была обнаружена положительная корреляция между показателями «преобладающего в деятельности личности мотива» и «степени готовности к риску». Т.е. чем более высокой была степень готовности респондентов к риску, тем более респонденты были мотивированны на успех. Чем же более высока была мотивация к избеганию неудач, просчитыванию возможных ошибок, тем менее опрошенные студенты были склонны к риску, т.к. риск в данном случае нес для них опасность, ситуации, которые невозможно или сложно просчитать заранее. Студенты же, изначально, мотивированные только на успех, не боялись ошибки, непредсказуемости рискованной ситуации, в которую они могут попасть при оказании социально-педагогической помощи и поддержки одаренным детям, их родителям и работающим с одаренными детьми педагогам-предметникам. Риск не только не вызывал у них свойственного респондентам, мотивированным на неудачу, оцепенения и мыслительного ступора, а даже подбадривал их, помогая держать себя в состоянии постоянной психической мобильности. Студенты, изначально мотивированные и уверенные в своем успехе, анализировали перечень возможных негативных последствий, исходя из того, что при любом рискованном решении неизбежны потери, основная задача – это минимизировать их при социально-педагогической работе с одаренными детьми.

3. У всех респондентов мужского пола (3,4 % от общего количества опрошенных студентов) преобладающим в деятельности мотивом является мотив достижения успеха. Также было выявлено, что 100% респондентов мужского пола имеют высокую степень готовности к риску, что доказывает теорию о преобладании риска у мужчин по сравнению с женщинами. Для всех респондентов мужского пола по результатам исследования характерна умеренная тревожность, адекватная самооценка, высокий уровень развития мотивационного компонента готовности к работе с одаренными детьми.

Литература:

1. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Серия «Высшее образование», – 3-е изд., перераб. И доп.-Ростов н/Д: «Феникс», 2004. –544 с.
2. Шпаковская И.А. Влияние мотивации достижения успеха и избегания неудач на поведение человека (женский аспект проблемы) [Текст] / И.А. Шпаковская. — М., 2007.
3. Информация с сайта «Effecton» — комплекс психологических программ.

ность неуспеха, но и показывает умение просчитать ситуацию, и способность человека изменять ее в соответствии с его целями [3]. Проявление готовности студентов специальности «Социальная педагогика и самопознание» к риску зависит от многих факторов среды.



Рисунок 2 – Степень готовности к риску у студентов специальности «Социальная педагогика и самопознание», обучающихся в ВУЗах Казахстана

По результатам анализа данных, полученных при обработке шкалы «мотивационная готовность» анкеты «Определение готовности социального педагога к работе с одаренными детьми» высокий уровень мотивационной готовности к работе с одаренными детьми был выявлен у 27,4% респондентов. Средний (достаточный) уровень мотивационной готовности характерен для большинства опрошенных студентов (54,8%), низкий уровень мотивационной готовности диагностирован у 17,8% опрошенных студентов (см. рисунок 3).

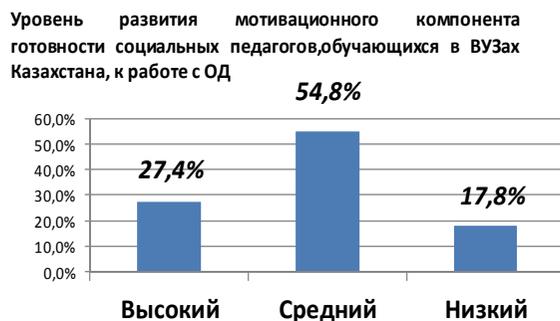


Рисунок 3 – Уровень развития мотивационного компонента готовности социальных педагогов, обучающихся в ВУЗах Казахстана, к работе с одаренными детьми

Дисперсионный анализ				
	df	SS	MS	F
Регрессия	3	806,1446094	268,7148698	64,64204
Остаток	10	41,56967627	4,156967627	
Итого	13	847,7142857		

	Коэффициенты	Стандартная ошибка	t-статистика
Y-пересечение	5,711742473	6,18918556	0,922858495
x1	0,148601283	0,340417689	0,436526326
x2	0,064880259	0,162051974	0,400366976
x3	0,037784221	0,033824423	1,11706919

2. **Оцениваем статистическую значимость в целом.** Изучив результаты, отмечаем, что в целом полученное уравнение линейной множественной регрессии

$$\tilde{y} = 5,71 + 0,15x_1 + 0,06x_2 + 0,04x_3$$

является статистически значимым. Действительно, $F_{расч} = 64,64$. Сравним это число с критическим значением критерия Фишера, полученным при числе степеней свободы $k_1 = m$ и $k_2 = n - m - 1$, где n – число наблюдений, m – число параметров при переменной x . В нашем случае $k_1 = 3$, $k_2 = 14 - 3 - 1 = 10$. Критическое значение даст функция $F_{РАСПОБР}$. $F_{крит} = 3,71$, что существенно меньше расчетного значения.

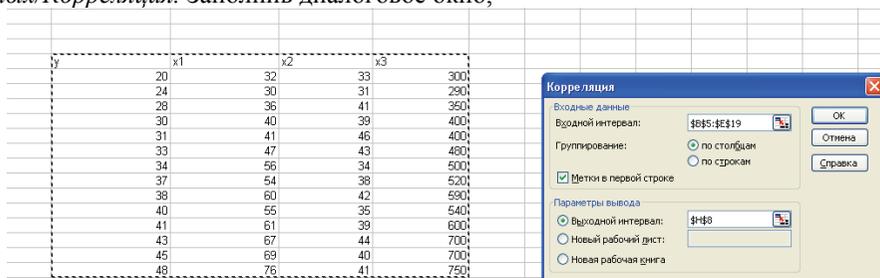
О доле вариации результативного признака y , объясненной построенным уравнением множественной регрессии лучше всего судить по значению нормированного коэффициента корреляции, в данном случае он равен 0,9363. То есть построенное уравнение объясняет почти 94% всей вариации признака y .

3. **Оцениваем статистическую значимость по отдельным параметрам.** Чтобы оценить статистическую значимость параметров регрессионной модели с помощью t -критерия, найдем соответствующее нашим параметрам критическое значение с помощью функции $СТБЮДРАСПОБР$ при заданном уровне значимости 0,05 и числе степеней свободы $n - m - 1$. Коэффициент признается значимым, если выполняется неравенство $t_{расч} > t_{крит}$. Имеем

	x_1	x_2	x_3
$t_{расч}$	0,44	0,4	1,12
$t_{крит}$	2,2281		

Таким образом, ни один из факторов не имеет статистически значимого коэффициента регрессии, и построенное уравнение для прогнозирования непригодно.

4. **Исследуем коллинеарность между факторами.** Матрицу парных коэффициентов корреляции можно получить, используя инструмент *Анализ данных/Корреляция*. Заполнив диалоговое окно,



получим следующий результат:

y	x1	x2	x3
20	32	39	300
24	30	31	290
28	36	41	350
30	40	39	400
31	41	46	400
33	47	43	480
34	56	34	500
37	54	38	520
38	60	42	590
40	55	35	540
41	61	39	600
43	67	44	700
45	69	40	700
48	76	41	750

	y	x1	x2	x3
y	1			
x1	0,968685	1		
x2	0,425757	0,361976	1	
x3	0,974574	0,991322	0,422666	1

Для оценки мультиколлинеарности факторов вычислим определитель матрицы парных коэффициентов корреляции факторов.

$$Det|R| = \begin{vmatrix} r_{x_1x_1} & r_{x_2x_1} & r_{x_3x_1} \\ r_{x_1x_2} & r_{x_2x_2} & r_{x_3x_2} \\ r_{x_1x_3} & r_{x_2x_3} & r_{x_3x_3} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 1 & 0,36 & 0,99 \\ 0,36 & 1 & 0,42 \\ 0,99 & 0,42 & 1 \end{vmatrix} \approx 0,01$$

Поскольку определитель матрицы межфакторной корреляции близок к нулю, имеем мультиколлинеарность факторов и вытекающую отсюда ненадежность результатов множественной регрессии.

Особенно высока коллинеарность факторов x_1 и x_3 , $r_{x_1x_3} = 0,99$. Один из этих факторов следует исключить из уравнения регрессии. Логично исключить тот, который имеет меньший коэффициент парной корреляции. Поскольку $r_{yx_1} = 0,9687$, а $r_{yx_3} = 0,9746$, исключаем фактор x_1 .

ния анкета «Определение готовности социального педагога к работе с ОД» (шкала «мотивационная готовность»), «Методика диагностики степени готовности к риску А. М. Шуберта» [1, с. 175-176], «Методика диагностики личности «Мотивация к избеганию неудач»» [1, с. 173-174], «Методика диагностики личности «Мотивация к успеху» Т. Элерса» [1, с.170-172].

Результаты, полученные в рамках исследования мотивационного компонента готовности социальных педагогов к работе с одаренными детьми, и их анализ приведены ниже.

При исследовании мотивационного компонента готовности социальных педагогов к работе с одаренными детьми мы руководствовались тем фактом, что в современной педагогике и психологии принято считать, что у человека есть два разных мотива, функционально связанных с деятельностью, направленной на достижение успеха. Это – мотив достижения успеха и мотив избегания неудачи. Судьба человека, его положение в обществе, профессиональное и личностное становление и развитие во многом зависят от того, какой из мотивов доминирует у личности: мотивация достижения успеха или мотивация избегания неудач [2]. В связи с этим, нами было принято решение проанализировать доминирующий мотив у студентов специальности «Социальная педагогика и самопознание». Полученные данные представлены на рисунке 1.

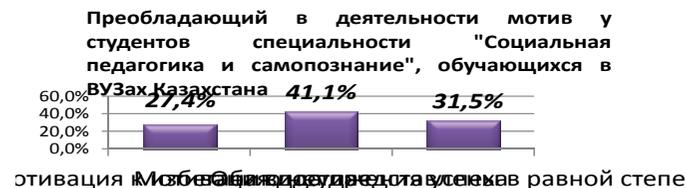


Рисунок 1 – Преобладающий в деятельности мотив у студентов специальности «Социальная педагогика и самопознание», обучающихся в ВУЗах Казахстана

После изучения преобладающего в деятельности студентов специальности «Социальная педагогика и самопознание» мотива, им предлагалось пройти диагностику по критерию «степень готовности личности к риску».

Полученные в ходе исследования данные представлены на рисунке 2.

Готовность к риску связана с такими свойствами человека, как импульсивность, возбудимость, агрессивность, склонность к доминированию, самоутверждению, также она зависит от пола (мужчины более рискованны). Готовность к риску прямо пропорциональна числу допущенных ошибок [1, с.176]. Риск не только характеризует деятельность человека, как ориентированную на возмож-

обучения и воспитания, возможности для развития личности, её способностей и интенций. Социальный педагог как представитель этой сферы, создающий комплекс мер и условий оптимального вхождения ребенка в социум, должен в полной мере содействовать социализации, воспитанию и развитию данной категории обучающихся. А для этого необходимо подготовить его к подобной деятельности. Готовность мы определяем как результат определенной подготовки и в связи с этим в дальнейшем в статье мы будем опираться на это понятие.

Мотивация – это движущая сила сознательного поведения человека. Она занимает ведущее место в структуре личности, как бы пронизывает характер, мировоззрение, направленность поведения и деятельности. Согласно этому первоначальному компонентом в исследовании готовности социальных педагогов к работе с одаренными детьми становится мотивационный. Исследование мотивационного компонента готовности социальных педагогов, обучающихся в ВУЗах Казахстана, к работе с одаренными детьми проводилось в рамках диссертационного исследования на тему: «Психолого-педагогические условия формирования готовности социальных педагогов к работе с одаренными детьми». Исследование осуществлялось в период с 15 сентября 2012 года по 6 марта 2013 года.

В исследовании мотивационного компонента готовности к работе с одаренными детьми приняли участие 146 студентов специальности «Социальная педагогика и самопознание», обучающиеся в следующих ВУЗах Казахстана: Казахском Национальном Университете имени аль-Фараби (г. Алматы), Евразийском Национальном Университете имени Л.Н. Гумилева (г. Астана), Казахском Государственном женском педагогическом университете (г. Алматы), Казахском Национальном педагогическом Университете имени Абая (г. Алматы), Северо-Казахстанском Государственном университете имени М.Козыбаева (г. Петропавловск), Кокшетауском Государственном университете имени Ш.Уалиханова (г. Кокшетау), Карагандинском Государственном университете имени Е. А. Букетова (г. Караганда), Актюбинском Государственном педагогическом институте (г. Актюбе), Таразском Государственном педагогическом институте (г. Тараз), Восточно-Казахстанский Государственный университет имени С. Аманжолова (г. Усть-Каменогорск).

Средний возраст опрошенных респондентов составил 19,5 лет. Гендерный состав респондентов представлен следующим процентным соотношением: 96,6 % опрошенных респондентов женского пола, 3,4 % — мужского пола.

Блок исследования мотивационного компонента готовности социальных педагогов к работе с одаренными детьми содержал оценку по следующим основным критериям:

1. «преобладающий в деятельности личности мотив»,
2. «степень готовности личности к риску»,
3. «уровень развития мотивационного компонента готовности к работе с одаренными детьми».

Для оценки критериев мотивационной готовности применялись следующие диагностические методики: разработанная в рамках диссертационного исследова-

5. Построим регрессию на факторах x_2 и x_3 .

ВЫВОД ИТОГОВ

Регрессионная статистика	
Множественный R	0,974693901
R-квадрат	0,950028201
Нормированный R-квадрат	0,940942419
Стандартная ошибка	1,962415214
Наблюдения	14

Дисперсионный анализ				
	df	SS	MS	F
Регрессия	2	805,3524775	402,6762388	104,5621
Остаток	11	42,3618082	3,851073473	
Итого	13	847,7142857		

	Коэффициенты	Стандартная	
		ошибка	t-статистика
Y-пересечение	7,265656067	4,873196972	1,490942416
x_2	0,031021017	0,136948082	0,226516625
x_3	0,052435862	0,004030875	13,00855684

Получили результаты:

$$\hat{y} = 7,27 + 0,03x_2 + 0,05x_3, \bar{R}_{нормир} = 0,94, F_{расч} = 104,56, \text{ что много больше,}$$

чем $F_{крит} = 3,71$.

	x_2	x_3
$t_{расч}$	0,22	13
$t_{крит}$	2,2281	

Таким образом, при весьма удовлетворительной значимости уравнения регрессии в целом, мы добились значимости коэффициента регрессии при переменной x_3 .

б.а) Найдем коэффициенты эластичности: $\varepsilon_i = b_i \cdot \frac{\bar{x}_i}{\bar{y}}$,

где b_i – коэффициент «чистой» регрессии при факторе x_i ;

\bar{y} – среднее значение результативного признака;

\bar{x}_i – среднее значение признака x_i .

Имеем

Среднее	y	x_2	x_3
	35,14285714	39	508,5714286
Эластичность		$0,03 \cdot \frac{39}{35,14} \approx 0,03$	$0,05 \cdot \frac{508,57}{35,14} \approx 0,72$

Таким образом, при изменении фактора x_2 (среднего возраста работников) на 1%, производительность возрастает незначительно, на 0,03%; при изменении фактора x_3 (энерговооруженности) на 1%, производительность труда увеличивается на 0,72%.

б) **Выполним прогнозирование.** Прогнозные значения факторов:

$$x_2 = 26,35; x_3 = 675. \text{ Тогда } \hat{y} = 7,27 + 0,03 \cdot 26,35 + 0,05 \cdot 675 \approx 41,81.$$

в) Доверительный интервал для данного прогнозного значения y можно найти, зная предельную ошибку прогноза $\Delta_{y_p} = t_{\alpha} \cdot m_{\hat{y}}$, где t_{α} – соответствующее критическое значение критерия Стьюдента, а $m_{\hat{y}}$ – ошибка прогнозного значения. В нашем случае $t_{\alpha=0,1} = 3,1693$.

Ошибку прогнозного значения функции регрессии получим по формуле

$$m_{\hat{y}} = S \sqrt{X_0^T \cdot (X^T \cdot X)^{-1} \cdot X_0}.$$

Шаг 1. Параметр S – стандартная ошибка регрессии приведен в последней регрессионной статистике $S = 1,96$.

Шаг 2. Матрица X_0 состоит из чисел:
$$X_0 = \begin{pmatrix} 1 \\ x_{2 \text{ прогноз}} \\ x_{3 \text{ прогноз}} \end{pmatrix}.$$

То есть
$$X_0 = \begin{pmatrix} 1 \\ 26,35 \\ 675 \end{pmatrix}, X_0^T = (1 \quad 26,35 \quad 675).$$

Шаг 3. Матрица X состоит из чисел
$$X = \begin{pmatrix} n & \sum x_2 & \sum x_3 \\ \sum x_2 & \sum x_2^2 & \sum x_2 x_3 \\ \sum x_3 & \sum x_2 x_3 & \sum x_3^2 \end{pmatrix}.$$

Составляем вспомогательную таблицу:

	x_2	x_3	$x_2 \cdot x_3$	x_2^2	x_3^2

Сумма					

В данном случае,
$$X = \begin{pmatrix} 14 & 585 & 7628,571 \\ 585 & 21544 & 281270 \\ 7628,571 & 281270 & 3909600 \end{pmatrix}.$$

Шаг 4. Транспонируем матрицу X . Поскольку она симметрическая, то $X^T = X$.

Шаг 5. Найдем произведение матриц $X^T \cdot X$. В Excel это можно сделать с помощью функции **МУМНОЖ**.

8) технологиялық мәдениетті қалыптастыруды ұйымдастыруға қатысты мәселені конструктивті шешуге қажетті мұғалімнің білімі;

9) технологиялық мәдениетке тән білім мен іскерліктерді атқарушы оқу материалдарын меңгеру, іс-әрекеттерді орындау.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1 Технология. Орта жалпы білім беретін мектептің 5-7 сыныптарына арналған бағдарламалар.- Алматы, 2006. – 30 б.

2 Бажина И.А. Регионализация обучения как условие формирования технологической культуры у школьников. Дис., канд. пед. наук. – Казань, 1997. – 246 с.

3 Қожахметова К.Ж., Ортаев Б.Т., Әлімбаева С.Ш. Оқушылардың технологиялық мәдениетін қалыптастыру. Оқу – әдістемелік құрал.– Шымкент: «Нұрлы Бейне», 2010.- 100 б.

4 Ортаев Б.Т. «Технология» пәнін оқыту әдістемесінің жалпы мәселелері. Оқу құралы/-Шымкент: «Нұлы бейне», 2010.-120б.

5 Симоненко В.Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования). – Брянск: Изд-во БГУ, 2001. – С. 214.

Мукашева А. Б.,

д. пед. н., доцент кафедры

общей и этнической педагогики

Казахского Национального Университета имени аль-Фараби

Вишневская А. В.,

магистрант 2 курса специальности

«Социальная педагогика и самопознание»

Казахского Национального Университета имени аль-Фараби

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА ГОТОВНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

На пороге нового тысячелетия передовая педагогика ориентирована не только на получение знаний, но и на формирование целостной системы познавательных и созидательных способностей, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности современного школьника. Во всём мире такая тенденция вызвана быстрым ростом науки и техники, увеличением спроса на квалифицированные кадры, оптимизацию социализации подрастающих поколений. В этих условиях одаренные дети становятся основной частью интеллектуального потенциала общества. В связи с этим сфера образования должна позаботиться об одаренных детях: создать условия

3. Мектеп қабырғасында оқушылардың теориялық мағлұматтарды білуге танымдық қызығушылықты және еңбек іс-әрекеттеріне баулитын, дағдыландыратын әдістемелік нұсқауды білу қажет.

Педагог-ғалымдардың зерттеулерін қорыта келе, оқушыларды еңбекке дайындаудағы теориялық мағлұматтар мен практикалық іс-әрекеттер бағдарлама мазмұнында қамтылып қана қоймай, сондай-ақ, олар оқу үдерісінде тәртіппен ашылады.

Орындалатын тапсырмалардың ерекшелігіне қарамастан өндіріске баулу мен технология пәні сабағының практикасы бір-біріне ұқсас келеді. Оқытудың бұл екі түрі де оқытудың мазмұнына, топтарға жіктелу қағидаларына және топтастырылу реттілігіне сәйкес оқыту жүйесін қолдану негізінде анықталады. Оларды көбінесе кәсіптік оқыту немесе еңбекке баулу жүйесі деп атайды, әрі олар еңбекке практикалық іскерлік пен дағдыны қалыптастырудың дидактикалық жолдары ретінде қарастырылады. Олар: заттық жүйе, операциялық жүйе, операциялық-заттық жүйе, моторлық-жаттығулар жүйесі (тәсіл – еңбек операциясы – еңбек үдерісі), операциялық-кешенді жүйе, конструкторлық-технологиялық жүйе, шығармашылық заттық-операциялық жүйе, т.б. Өндірістік оқыту жүйесі оқу материалын зерделеудің бірізділігін анықтайды, дайындық алушыларда қалыптастырылатын іскерліктің жүру бағыттарымен анықталады.

Оқушылардың технологиялық мәдениетін қалыптастыруда бастыларының бірі – дидактикалық шарттарды анықтау. «Дидактикалық шарттар» жөніндегі мағлұматтар ғылыми-зерттеулерде қарастырылғандықтан, зерттеу жұмысы тақырыбына байланысты дидактикалық шарттарды айқындауда тек оқыту жүйесін ғана емес, сонымен бірге педагогикалық жүйе құраушылары тұрғысынан, олардың толық мәнді құрамын анықтау қажет.

Сонымен, оқушылардың технологиялық мәдениетін қалыптастыруды педагогикалық үдерістің ішкі жүйесі ретінде қарастыра келіп, оның жүзеге асуының төмендегідей дидактикалық шарттарын оқыту жүйесінің мазмұндық сипатына сәйкес атап көрсетуге болады:

- 1) технологиялық мәдениетке бағыттылық;
- 2) мазмұндық аспектідегі технологиялық мәдениет функциясын атқарушы оқу материалдары, оқу элементтері;
- 3) технологиялық мәдениетті қалыптастыруды қамтамасыз етудегі оқыту принциптері;
- 4) технологиялық білімдерді оқытудағы анықталған дидактикалық жоспарлар;
- 5) меңгерілген технологиялық мәдениет негіздерін түзетін білімдерді, іскерліктерді өндіріс саласында қолдануды қамтамасыз ететін оқытудың әдістері мен тәсілдері және оқыту технологиялары;
- 6) технологиялық мәдениетті қалыптастырудағы оқытуды және еңбекті ұйымдастыру формалары;
- 7) танымдық қызығушылықты қоздырушы факторлар;

$$X^T \cdot X = \begin{matrix} 58537523,04 & 2158299716 & 29989312607 \\ 2158299716 & 79577299061 & 1,10572E+12 \\ 29989312607 & 1,10572E+12 & 1,53641E+13 \end{matrix}$$

Шаг 6. Найдем обратную матрицу к матрице произведения $(X^T \cdot X)^{-1}$. В Excel это можно сделать с помощью функции **МОБР**.

$$(X^T \cdot X)^{-1} = \begin{matrix} 0,281568563 & 0,007773123 & 9,81695E-06 \\ -0,007773123 & 0,000215175 & -3,13231E-07 \\ 9,81695E-06 & -3,13231E-07 & 3,38079E-09 \end{matrix}$$

Шаг 7. Найдем произведение матриц $X_0^T \cdot (X^T \cdot X)^{-1}$ (размерность матрицы произведения 1×3).

$$X_0^T \cdot (X^T \cdot X)^{-1} = \begin{matrix} 0,083373216 & -0,002314683 & 3,84533E-06 \end{matrix}$$

Шаг 8. Найдем произведение матриц $X_0^T \cdot (X^T \cdot X)^{-1} \cdot X_0$ (размерность матрицы произведения 1×1 , то есть только одно число).

$$X_0^T \cdot (X^T \cdot X)^{-1} \cdot X_0 = 0,024976921.$$

$$\text{Шаг 9. } m_{\bar{y}} = 1,96 \cdot \sqrt{0,024976921} \approx 0,31.$$

$$\text{Шаг 10. } \Delta_{y_p} = t_{\alpha} \cdot m_{\bar{y}} = 3,1693 \cdot 0,31 = 0,982483.$$

Шаг 11. Таким образом, прогнозное значение результата будет с вероятностью 95% находиться в интервале $41,81 \pm 0,98$.

Таким образом, выполнение лабораторных работ способствует повышению уровня освоения учебного материала, так как привлечение возможностей MS Excel позволяет, с одной стороны, «прочувствовать» все детали и тонкости изучаемых методов, а с другой – совершенствовать навыки работы в пакете MS Excel, необходимые для работы экономиста.

Сищенко Юлія Радіонівна

*Краматорський економіко-гуманітарний інститут,
доцент кафедри іноземної філології*

ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧИХ ВИДІВ ЗАВДАНЬ НА РІЗНИХ РІВНЯХ МОВЛЕННЯ У ПРОЦЕСІ ІНШОМОВНОЇ МОВЛЕННЄВОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ-МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Мовленневотворчі завдання розробленої нами системи у продуктивних видах мовленнєвої діяльності –говорінні та писемному мовленні – виконуються на трьох рівнях мовлення – **слова, фрази, тексту**.

Це забезпечує поступовий перехід від ознайомлення студентів та автоматизації навичок й удосконалення їхніх умінь на рівні словоформи, вільного сполучення слів до вільного конструювання фрази / речення та згодом до ситуативного вживання засвоєного мовного матеріалу при висловлюванні своєї думки в усній формі (говоріння) та письмовій формі, а також контекстне розуміння такого матеріалу при читанні та аудіюванні.

Вільне володіння мовою на високому рівні асоціюється, перш за все, з лексичними навичками та вміннями, які забезпечують функціонування лексики у спілкуванні. Створюючи групу завдань на рівні слова ми виходили з того, що формування лексичних навичок та розвиток умінь розглядають як мету навчання лексичного матеріалу. Робота над засвоєнням іншомовної лексики є трудомісткою і передбачає безперервне накопичення і розширення словникового запасу та оперування ним у різних видах мовленнєвої діяльності.

Група завдань на рівні **слова** має на увазі знайомство з новими словами й уживання їх у контексті, а також активізацію давно знайомих студентам словникових одиниць, розвиток навичок створювати нові поєднання слів, сприяють розвитку творчого потенціалу студентів, розвивають «відчуття слова», стимулюють до подальшої творчості, вони готують студентів до роботи на рівні фрази.

У свою чергу завдання на рівні **фрази** виводять студентів на якісно новий рівень: вони дають змогу опанувати вмінням реагувати на репліки співрозмовника, а також на події, що відбуваються, робити узагальнення, пропонувати вирішення проблем, висловлювати свої докази й позицію, використовуючи при цьому всі доступні мовні засоби, знаходячи нестандартні рішення.

Виконання творчих завдань на рівні **тексту** відшліфовують мовленнєву майстерність студентів, розвивають їхні вміння породжувати зв'язні, контекстні висловлювання, що дозволяють давати оцінку тому, що відбувається, висловлювати власну думку й словесно відобразити бачення тієї або іншої проблеми, ведуть до саморозкриття й самоактуалізації студентів. Ми розглядаємо «текст» як усну або письмову монологічну чи діалогічну змістовну й структурно закінчену систему з кількох і безлічі речень, яким властива інформаційна насиченість, і показ ставлення автора до висловленого повідомлення, яка характеризується стилістичною забарвленістю й оригінальністю задуму, змісту й форми вираження.

алынатын, оқушыларда қалыптастырылған технологиялық мәдениеттің көрсеткішіне сәйкес деңгей болып табылады.

Сонымен, оқушылардың технологиялық мәдениетінің технологиялық үдерісті және осы үдерістегі өзгерту құралдары мен әдістерін зерделеуді, практикалық іс-әрекетінде білімді, іскерлік пен дағдыларды жүзеге асыруды, сондай-ақ, техника мен технологияның, ғылымның дамуына сәйкес интеллектуалдық, өнегелік даму деңгейін, өндірістік қарым-қатынас тәсілдері мен формаларын қамтитынын көруге болады.

Қазіргі уақытта оқушылардың технологиялық мәдениеті еңбек мәдениетіне қарағанда кең әрі оны (еңбек мәдениетін) қамтушы ретінде қарастырылады.

Еңбекті ұйымдастыру базаларында (оқу шеберханаларында, т.б.) басқару мәдениетінің құраушысы ретінде және оқу-тәрбие үдерісін оқушылардың технологиялық мәдениетін қалыптастыруға сәйкес ұйымдастыруда еңбек жағдайы мәдениетін төмендегілер құрайды:

- өндірістік орта мәдениеті: жарық режимі, ауаның ауысуы, температуралық-ылғалдық режим, интерьер, шуыл, жиілік;
- жұмыс орнын ұйымдастыру мәдениеті: жоспарлау; қызмет көрсету; ұйымдастырушылық-техникалық жабдықталу.

Оқушыларда қалыптастырылған технологиялық мәдениет критерийлері, оның мазмұны оған деген құндылық-мағыналық қатынасты, тұлғалық және интеллектуалдық дамуды қамтиды. Технологиялық мәдениеттің барлық көрсеткіштері болғанда ғана аталған мәдениеттің оқушыларда қалыптасуының жоғары деңгейі туралы айтуға болады.

Мектеп оқушыларының технологиялық мәдениетінің психологиялық-педагогикалық мазмұнын әзірлеу оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу үдерісінде олардың білімді, іскерлікті, дағдыны меңгеруіне, жеке тұлғалық сапаның және мінездің даму деңгейін қажеттілігіне қарай реттеуге және қадағалауға мүмкіндік береді.

Мектепте оқушылардың технологиялық мәдениетінің жоғары деңгейде қалыптасуын қамтамасыз ететін тақырыптардың бірі «Жоба». Жобалар әдісі (алға қойылған; болашақтың жоспары) – бұл жоспарлау және біртіндеп күрделенетін практикалық тапсырмаларды орындау барысында оқушылардың білімдерді игеретін, оқыту жүйесі [4].

В.Д.Симоненко мектептік жобалардың мазмұны бойынша төртке жіктейді. Олар: интеллектуалдық, материалдың, экологиялық, сервистік. Бұл атаулы жобалардың мазмұнына сәйкес іс-әрекеттер кешенін оқушылардың орындауы талап етіледі [5].

Оқушылардың технологиялық мәдениетін қалыптастыруда:

1. Зерттеліп отырған мәдениеттің негізін қалайтын, қалыптастыратын бағдарламалық оқу материалдары мен іскерліктерді білуі;
2. Оқушылардың танымдық әрекетін және ұғымдарды, еңбек дағдыларын қалыптастырудың психологиялық негізін білуі;

Біздің пікірімізше, жеке әдістемелік ұсынымды әзірлеу оқушының жеке тұлғалық дамуына білім беру үдерісіне басымдық бағыттарын, оның субъективті ұстанымдарын, технологиялық дүниетанымын, өз бетінше таңдау жасауға қабілеттілігін және түрлендіруші іс-әрекеттің мағынасын анықтауға, қабылданатын шешімдерге жауапкершілікті, шығармашылық қабілеттілікті, өзінің мінез-құлқы мен дамуының рефлексиясын қамтамасыз етуді ұсынады. Білім беретін ортаның мұндай бағыттылықты қамтамасыз етуі оқыту мақсаттарына, мазмұндарды іріктеуге, әдістер жүйесіне және технологиясына, білім беру үдерісінің субъектісі ретінде мұғалім мен оқушының өзара қатынасына мәнді түзетулер енгізуді, оқу жабдықтары, ақпараттық қызмет көрсету және т.б. қамтыған мақсатына сәйкес білім беру кеңістігін құруды ұсынады [3]. Технологиялық мәдениеттің қалыптасу үдерісін басқаруды талдаудың мәселелік алаңы анықтауға мүмкіндік беретін мәселелерді белгілейді:

- мектеп оқушыларының технологиялық мәдениетінің қалыптасуы жүретін базада, білім беру саласында қанағаттандыратын талаптардың болуы, оның жеке тұлға мен қоғам дамуының заманауи тенденциясына сәйкестігі;

- теория мен оның практикалық жүзеге асырылуын байланыстыратын буын ретіндегі оқыту технологиясы. Ол мұғалім мен оқушы іс-әрекетін қамтитын оқыту теориясының жобасын білдіреді. Осы топқа қатысты психологиялық-педагогикалық мәселелердің көпәспектiлiгi: оқыту жүйесін жүзеге асырудағы мұғалім мен мектеп басшылығының рөлі мен орнын, педагогтар мен оқушылардың өзара әрекет ету мәселелерін, оқу үдерісі барысында және оқудан тыс іс-әрекеттерде олардың арасындағы пікіралмасу ерекшеліктерін және тағы басқаларды анықтау;

- теория және технологияның практикалық қолданыс табатын, басқарушылық бағдарламасын әзірлеу және жобалау.

Оқушыларда технологиялық мәдениеттің қалыптасу мәселесін зерттеудің жетістігі көбіне технологиялық білім берудің тиімділік критерийі және «Материалдарды өңдеу технологиясын» оқытуда тексерілетін тәсілдер мен әдістерді анықтайды. Осы бағыттағы зерттеу мақсаттарына қол жеткізудің негізгі өзегі технологиялық білім беру мазмұнын іріктеу критерийлері туралы зерттеушілердің көзқарастары ерекше мәнге ие.

Ерекше критерийлердің құраушылары қатарына төмендегілерді атауға болады:

а) практика үшін құнды мазмұны бар таңдалған оқу материалдарының ғылымилығы;

б) оларды зерделеудегі қолжетімділік және оның практикалық мәнділігі.

Оқушыларда технологиялық мәдениетті қалыптастыру мазмұнын критерийлер жүйесі арқылы мақсатты анықтау, қалыптастырылған технологиялық мәдениеттің әрбір критерийіне жеке тұлғалық даму құрылымының технологиялық маңызды білім, іскерлік, дағды арасынан бірнеше көрсеткіштері сәйкес келеді. Оқытудың негізгі белгілерінің бірі материалдарды зерделеу үдерісінде болмыстан

Атабай Бәтiш Алтайбекқызы

Көптілеуова Дина Тұрғалиевна

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. Алматы/Қазақстан

ТИІМДІ БІЛІМ БЕРУ КЕҢІСТІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ОҚЫТУШЫНЫҢ РӨЛІ

Оқу үдерісі жемісті болу үшін білім бері ұжымында тиімді білім беру ортасын қалыптастыру қажет. Білім беру ортасы ұғымын В.М.Дрофа: «часть социокультурного пространства, зону взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала субъектов образовательных процессов» дейді. Жоғары оқу орнында білім беру кеңістігін қалыптастырғанда, білім алушы тұлғаның жан-жақты дамуына игі ықпал ететін жағдай тудырып, шәкірттердің өздігімен ізденуіне, білімін дамытуына мүмкіндіктер туғызатындай дәрежеде қалыптастыру қажет. Заман талабына сай тиімді білім беру кеңістігін қалыптастыру білім кеңістігін қайта құруды, білім беру ұжымдарында ерекше мәдени қызметті, оқу бағдарламалары мен жоспарларын вариативтілік пен баламалық принциптер негізінде қайта құруды, білім берудің интерактивті әдістерін енгізуді және оқытушы мен студент арасындағы қарым-қатынастың жаңа парадигмаларын қайта қарауды талап етеді.

Тиімді білім беру кеңістігін қалыптастырудың маңызды компоненттерінің бірі ретінде интерактивті білім беру қарастырылады және оны жүзеге асыруға бірнеше факторлар әсер етеді:

1) техникалық фактор: а) сабақ өткізілетін орынның жағдайы; ә) сабақ өткізуге қажетті құралдармен қамтамасыздық; б) сабақ кестесі.

2) ақпараттық технологиялық фактор: а) әдістемелік және пәнге қажетті әдебиетпен қамтамасыздық; ә) ғаламтор жүйесіне еркін кіру мүмкіндігі; б) компьютерлік техникамен және арнайы бағдарламалармен қамтамасыздық.

3) әдістемелік фактор: а) оқытушы сабақ өткіз мен білім берудің жаңа технологиялары мен инновациялық әдістері толық меңгерген болуы тиіс; ә) оқытушының интерактивті режимде сабақ өткізу дағдысы және инновациялық әдістер бойынша семинарларға қатысу тәжірибесі болуы шарт.

4) әлеуметтік фактор: а) факультет пен кафедралардың сабақ өткізуде интерактивті әдістерді енгізуге дайындығы; ә) студенттік аудиторияның сипаты, әдістемелік жаңалықтарға бейімділігі және студенттердің тәжірибелік дәрежесі.

5) тұлғалық фактор: а) оқытушының оқу үдерісінде интерактивті білім беруге ынтымағының және дәйектемесінің болуы; ә) оқытушының әдістемелік дайындығы.

Оқытушы өз сабағында студенттерге пән бойынша терең білім беруге ғана емес, оларды белгілі тақырып бойынша ақпараттар жинап, талқылап, ой

елегінен өткізуге, тұжырым жасауға үйретуі тиіс. Оқытушыға факультетте тиімді білім беру ортасын ұйымдастыруда үлкен міндет жүктеледі. Факультетте тиімді білім беру ортасын ұйымдастыру арқылы оқытушы студенттердің жұмыс істеу қабілетін дамытуға, нарық талабына ыңғайлану дағдысын қалыптастыруға ықпал етеді. Ол үшін оқытушы сабақ өткізуде интерактивті әдістерді кеңінен қолдануы тиіс. Студенттерге оқу үдерісінде интерактивті әдістерді мол қолданған жағдайда ғана оқу материалы жеңіл игеріледі.

Жоғары оқу орындарындағы оқытушылар тиімді білім беру кеңістігін қалыптастыру үшін заманауи әдістемелік талаптарға сай, төмендегідей үш түрлі салада жұмыс істеуі тиіс:

а) пәндік сала: оқытушы өз пәнінің материалдарын жетік меңгерген маман ретінде;

ә) әдістемелік дидактикалық сала: білім беру ортасын ұйымдастырушы, сабақ өткізудің құрылымдық және әртүрлілігін жүзеге асырушы және сабақ материалын түсінікті тілмен жеткізуші ретінде;

б) тұлғаралық сала: оқытушы студенттің білім алу үдерісінде пән тақырыптарын меңгеруде кездесетін қиындықтарды бірге шешуде көмекке келетін әріптес ретінде.

Оқу үдерісінде оқытушының лектор ретіндегі рөлінің трансформацияға ұшырап, білім беру ортасы мен әдістеме дизайнері болып өзгеруі да аса маңызды рөл атқарады. Студент пен оқытушының бірігіп, бір топта бір мақсатта жұмыс істеуі тиімді білім беру кеңістігін қалыптастырады.

Оқытушы аудиторияда интерактивті әдістерді қолданған кезде қандай стильдерді қолдануы тиіс деген сұрақ туындауы мүмкін. Әрине әр оқытушы өз стилін қолданады. Оқытушының жеке стилі оқу үдерісінде интерактивті әдістерді қолдануда шешуші фактор болатыны сөзсіз. Жеке стиль аудиторияда студент пен оқытушы және студенттердің өз араларында өзара әрекетті дамытады. Аудиториядағы өзара байланыс шектеулі немесе жалпы болуы мүмкін. Оқытушының өзара әрекеттің қандай түрін таңдайтыны төмендегідей факторға байланысты болады:

- оқытушының жеке ерекшелігі;
- оқытудың нақты әдістерін таңдауы;
- бақылаудың таңдап алған тәсілі;
- тәуекелге баруға құлқының болу немесе болмауы;
- оқытушы аудиториядағы өз рөлін түйсінуді.

К.Е.Юнг психологиялық типтер теориясына сәйкес, өзара әрекеттің төрт түрін көрсетеді:

- экстравертивті;
- интровертивті;
- статикалық;
- динамикалық .

істегені мен түрлендіруіне белсенді шығармашылық қатынасты дамыту. Біздің пікірімізше, түрлендіруші іс-әрекеттің мәні болмысты технологиялық игеру типі болып табылады. Адам өзінің іс-әрекетінде түрлендіру ретінде еңбек заттарының физикалық, химиялық, механикалық немесе технологиялық қасиеттерін пайдаланады және өзгертеді. Бірақ, жаңа затты әзірлеу үдерісінде, адамның өзінде өзгеріс жүреді, өйткені ол өз күшін, өзін қоршаған заттар, үдерістер мен құбылыстар туралы білімін байытуға, сондай-ақ бұл білімдерді түрлендіруші іс-әрекетке қолдана алуға мәжбүр болады.

Орта мектеп оқушыларының технологиялық мәдениетінің білім мен іскерлікке қойылатын талаптарын анықтап, олардың сапалық қасиеттерін қарастыру үшін оқыту әдістемесінің мазмұндық ерекшеліктерін белгілеу қажет.

Қазақстан Республикасының мемлекеттік стандартында жалпы білім беретін орта мектептің «Технология» пәні бағдарламасында «оқушылар мынаны білуге тиіс», «оқушылар мынаны орындауға тиіс», – деп көрсетілген [1].

Оқушылардың технологиялық мәдениетін қалыптастыру үшін психологиялық-педагогикалық зерттеулердің нәтижелері негізге алынады. Технологиялық мәдениеттің негізгі құраушыларына білім мен еңбек іскерліктері қатысты екендігі белгілі.

И.А.Бажина технологиялық мәдениетті қалыптастыру мәселесін зерттей отырып, «Технологиялық мәдениет» ұғымын нақтылайды және оқытуды аймақтандыру жағдайында оның қалыптасуының бастысы мен қажеттілігін атап өтеді. Зерттеушінің пікірінше, технологиялық мәдениет өзінде: заманауи қоғам дамуының, адамдардың білімін, іскерлігін және дағдысын, олардың жеке тұлғалық сапасы сияқты құраушылардан тұратын күрделі әдіснамалық ұғымды білдіреді. Ол технологиялық мәдениет «Техникаға, адамға және қоршаған ортаға зиян келтірмей, өндірістік тапсырмаларды орындауға жеке бағдарланған ортада, өндірістік үдеріске мектеп бітірушілердің қатысуын қамтамасыз ететін заманауи дамушы өндіріс негіздері мен практикалық іскерліктер жөніндегі оқушылардың білімдерінің жиынтығы» деп түсінуді ұсынады [2]. Зерттеуші өзінің келтірілген анықтамасын мына негіздермен дәйектейді, яғни технологиялық бағыттылығы бар базалық білім беру мазмұны, дамыған заманауи өндіріс жөніндегі білімдерді және техника-технологиялық қондырғыларды пайдалану, технологиялық операцияларды орындау іскерліктерін қалыптастыруға нақты мүмкіндіктер береді.

Педагогикалық үдерісте барлық қатысушылардың толық мәнді және өзіндік дамуын қамтамасыз ететін технологиялық мәдениетті қалыптастыру үшін жабдықталған жағдайын жасау мақсатымен жобаланған білім беретін ортада, мектепте технологиялық оқытуды жүзеге асыру олардың басымдық міндетінің бірі ретінде анықталады. Жаратылыстану және гуманитарлық пәндер арасындағы қарама-қайшылықтарды жеңуге мүмкіндік беретін білім беретін ортаның технологиялық бағыттылығы жеке тұлғаның үйлесімді, толық мәнді дамуын қамтамасыз етеді.

вається молода людина, яке має охоплювати різні рівні системи молодіжного розвитку: індивідуальний, етнічний, віковий, соціальний.

Тож провідна виховна позиція має передбачати створення такого соціокультурного середовища, яке забезпечило б оптимальні можливості самовираження вихованця, його соціальної активності.

Отже, потрібно зробити все необхідне, щоб молодь переоцінила свої цінності, і прийшла до висновку, що такі цінності як сім'я, свобода, праця, творчість, друзі, відповідальність, солідарність, чесність, вихованість – найголовніші!

Література

1. Безпалько О. В. Соціальна педагогіка: схеми, таблиці, коментарі: навч. Посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] /О. В. Безпалько – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 208 с. 2. Кашкарьова Л. Р. Ставлення сучасної української молоді до «вічних» соціальних цінностей [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://vuzlib.com/content/view/141/84/> 3. Кушаков В. Ю. Загальна структура ціннісного світу сучасної української молоді. – 2003. – № 12 с. 65-69 4. Постовий В. Г. Виховання дітей в нових соціокультурних умовах української родини//Український соціум. – 2004. – № 2(4). – с. 103-108. 5. Соціальна робота: технологічний аспект: Навчальний посібник/За ред. проф А Й Капської – К Центр навчальної літератури, 2004 – 352 с

Алимбекова Сабира Шереханқызы

П.ғ.к., доцент м.а.

*Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті
Қазақстан Республикасы, Түркістан қаласы*

ТЕХНОЛОГИЯ ПӘНІН ОҚЫТУДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ДИДАКТИКАЛЫҚ ШАРТТАРЫ

Оқушылардың технологиялық мәдениетін қалыптастырудың дидактикалық негізін ғалымдар В.Д.Симоненко, М.В.Ретивых, Н.В.Матяш оқушылардың түрлендіруші іс-әрекетті жүзеге асыруға дайындығы жөнінде технологиялық мәдениеттің негізгі құрылымдық компоненттері: технологиялық дүниетаным, этика, ойлау, эстетика және т.б. тұтастық контекстінде қалыптасуы қажет деп біледі. Олардың пікірінше, оқушылардың түрлендіруші іс-әрекетке дайындығының басты элементі, оларда қалыптасқан технологиялық білім, іскерлік, дағды жүйелерінің және жеке тұлғаның технологиялық басты сапаларының болуы.

Бұл көзқарас осы мақалада назарға алынады. Түрлендіруші іс-әрекет субъектісі ретінде жеке тұлғаны қалыптастыру – бұл дегеніміз, оның өзінің

Экстраверсия мен интроверсия тұлғаның жеке бағытын сипаттайды. Экстраверттің зейіні мен энергиясы сыртқы әлемге бағытталса, интроверттің энергиясы ішкі әлемге, идеялар мен ойларға бағытталады. Ал соңғы аттюдтер-статика мен динамика өмірдегі стильге мән береді. Статиканы қалайтын адамдар өз өмірінде бір мәселені шешерде немесе жоспарлағанда жинақылықты ұнатады және құпия ұстағанды жөн көреді, ал динамиканы қалайтындар мәселені барлық қырынан қарастырады және барлығын ашық жасап, жаңа оқиғаларға дайын тұрады.

Студенттік аудиторияда жеке стильмен жұмыс істейтін оқытушы оқытудың интерактивті әдісін қолдана отырып, тиімді білім беру кеңістігін қалыптастырады. Экстраверт оқытушы өзінің жұмысын өзара әрекеттердің көп түрлерін қолдану арқылы жүргісе, интроверт оқытушы өзара әрекеттердің көп түрлерін құлықсыз қолданады. Статиканы қалайтын оқытушы топтастырып өзара әрекет ету әдісін қолданып ұйымдастыру мен бақылауды жақсы қолданса, динамиканы ұнататын оқытушы студенттеріне бақылаудың жеңіл түрін ұсынады. Ч.Бонуэл мен Т.Сазерлэнд бұл типтердің оқытуда және интерактивті әдістерді қолдануда аса тиімді еместігін айтады.

Оқытушы өз пәнін аудиторияда қызықты өткізу үшін және сабақ үстінде студенттердің белсенділігін арттыру үшін көп ізденіп, жеке әдістерін қолдануы тиіс. Сабақта оқытудың интерактивті әдістерді қолдану үшін ең алдымен оқытушы өз мүмкіндіктері мен басымдықтарын айқындап алуы тиіс. Мысалы, студенттерін сабақ үстінде тыпыр еткізбей қатал ұстайтын оқытушы топтастырып оқыту әдісінде қиналуы мүмкін. Бұрын оқытудың интерактивті әдістерді қолданбайған оқытушы бұл әдісті бастамас бұрын, студенттерді жұптаудан немесе мини пікір талас сияқты әдістерден бастағаны дұрыс. Сонда ғана оқытушы тиімді білім беру кеңістігін қалыптастыра алады.

Оқу үдерісінде интерактивті әдістерді қолдану мүмкіндіктерін зерттеген кезде ғалымдар оқытушының кооперативті және топпен оқытуды ұйымдастырудағы позициясына ерекше мән береді. И.А.Черных интерактивті әдістерді қолданғанда оқытушының рөлі мен оның белсенділігі студентке қарағанда аздау болып көрінуі мүмкін дейді. Бұл жерде негізгі рөлді студент атқаратын сияқты. Шындығында оқытушының рөлі басым болады, себебі оқытушы оқу үдерісін басында және оны жүргізгенде көп қызмет атқарады-студентті демеп, бақылап және ынталандырып отырады. Мұның барлығы оқытушының тек пәннің материалдарын меңгеруін ғана емес, сонымен қатар, әртүрлі салада құзыретті болуын талап етеді.

Әдебиет

1. Дрофа В.М. Образовательная среда как объект управления//материалы семинара «Методы эффективного обучения» программы Летних школ.Будапешт, март 2002.

2. Инновационные методы обучения в гражданском образовании / Величко В.В., Карпиевич Д.В., Карпиевич Е.Ф., Кирилук Л.Г. – 2-е изд. доп. – Мн.: «Медисонт», 2001.
3. Рогинко Е.В. Интерактивные методы обучения студентов иноязычному профессиональному общению на основе текстов по специальности // <http://www.dissercat.com/content/interaktivnye-metody-obucheniya-studentov-inoazychnomu-professionalnomu-obshcheniyu-na-osn-0#ixzz2Q2IXnKWj>
4. Бонуэл Ч., Сазэрленд Т. Непрерывность активного обучения: выбор деятельности для активизации учебной работы студентов в аудитории// Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. Сборник рефератов статей по дидактике высшей школы. Минск: Белорусский государственный университет, Центр проблем развития образования, 2001.
5. Черных И.А. Теория интеграции: техника интерактивного обучения. Алматы, 2004.
6. Добрынина, Д. В. Инновационные методы обучения студентов вузов как средство реализации интерактивной модели обучения / Д. В. Добрынина // Вестник Бурятского государственного университета. ? 2010. – №5. – С. 172-176.

**Барановская Ольга Михайловна,
Квасных Галина Сергеевна**

*Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева,
г. Петропавловск*

Калинина Наталья Михайловна
ГККП Ясли-сад «Нур бөбек», г. Петропавловск

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В конце XX века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а речь становится невыразительной и упрощенной. Поэтому формирование выразительной речи детей старшего дошкольного возраста на сегодняшний день имеет особую значимость.

Выразительность речи – это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, это способность воздействовать на людей интонацией, настроением рассказа. Основа выразительной речи – это мысли, чувства, намерения говорящего.

Овладевать секретами выразительности речи дети смогут лишь тогда, когда овладеют техническими умениями: научатся правильно дышать, чтобы обеспечить опору своему голосу; дикционно чисто говорить; проговаривать звуки, не

социального і духовного життя батьків і дітей, родини в найширшому розумінні цього поняття.

Підвищенню відповідальності сім'ї за виховання дитини в сучасних умовах сприяють тенденції розбудови громадянського суспільства, значною мірою суперечливі, але з чіткими ознаками звернення до джерел духовності та одвічних цінностей, в яких завжди зосереджувалося відчуття стабільності і захищеності; зміщення переваг виховання із суспільних закладів у сім'ю, родину; потреба суспільства в активних, ініціативних, творчих, працьовитих, високomorальних і відповідальних поколіннях молоді, яким належить майбутнє [2].

Проте слід зазначити, що маючи великий виховний потенціал, сучасна українська сім'я не реалізовує його сповна, і це залежить від багатьох чинників: суспільного, передусім економічного життя, позначених як позитивними, так і негативними тенденціями. Ця особливість зумовлює необхідність детального аналізу тенденцій, можливостей та обмежень щодо реалізації виховного потенціалу української родини та забезпечення розвитку особистості дитини в сучасних умовах.

Сучасний стан цінностей та пріоритетів молодого покоління негативно впливає на становлення та розвиток особистості дитини. Приводить до феномену соціальної дезадаптації дітей та молоді.

Соціальна дезадаптація – неприйняття суспільного досвіду і побудова власної (часто хибної) моделі соціальної поведінки. Особистість – це індивідуальність, неповторна своєрідність психічних і фізичних особливостей, їх поєднань, форм, ступеня вираження, які властиві певній особі і відрізняють її від інших людей. Особистість – поняття широке і багатопланове. У процесі формування особи, що триває ціле життя, вирішальними є дитячий і підлітковий вік, коли закладаються структурні основи психіки людини, дитина відкриває для себе навколишній світ, виділяє з нього своє «я», складаються стосунки між «я» і середовищем [1].

Соціальна адаптація особистості уявляється як процес формування і розвитку її соціальної активності, прояву соціальних, соціально-психологічних, біопсихічних механізмів регуляції життєдіяльності в процесі соціалізації особистості – безперервного процесу її становлення і розвитку. І в цій безперервності значну роль і відіграє соціальна адаптація – необхідний механізм соціалізації, яка, в свою чергу, є передумовою соціально реадаптивного процесу. Соціальна реадaptaція постає як специфічна форма соціалізації. Підготовчий етап соціально адаптивної поведінки припускає відповідний рівень соціалізації особистості, на основі чого й стають можливими відносно стійка поведінка і діяльність особистості в різних соціокультурних ситуаціях [1].

З метою формування соціально-культурної особистості, а також профілактики дезадаптаційних процесів серед підростаючого покоління для соціального педагога та інших соціальних інститутів значущий сенс має орієнтація педагогічного процесу на виховання в молоді довготривалих духовно-моральних цінностей: життя у мирі, партнерстві, поваги, піклування, виховання відповідальної, активної, культурної особистості та ін.

Формування у підростаючої особистості таких цінностей означає творення вихователем і вихованцем складного духовного явища, яке постає як результат соціально спрямованої педагогічної організації до зовнішнього світу, де розви-

ра, навколо якого концентруються і в якому втілюються її потреби та інтереси. Для суспільства система цінностей виступає внутрішнім стержнем культури.

Примушує тривожитися не стільки сама зміна цінностей з соціалістичних на так звані демократичні, а відчуження молоді від національної культури, незнання і небажання знати вітчизняну історію, мистецтво, літературу і взагалі занепад морального світу дитини.

Які ж саме цінності характерні сучасній молоді?

Щодо цього цікавою є думка В. Лісовського: сучасні молоді люди перебувають у двічі екстремальних умовах: зміни в соціально-економічному складі супроводжуються кризою ціннісної свідомості. Молоді доводиться самій вирішувати, що цінніше – збагачення будь-якими засобами чи набуття високої кваліфікації, що забезпечує можливість адаптуватися до нових умов; заперечення колишніх моральних норм чи гнучкість, пристосування до нової дійсності; повна свобода міжособистісних, міжстатевих взаємовідносин чи сім'я як запорука успішного існування [3].

На даному етапі становлення та розвитку підростаючого покоління переважають особистісні пріоритети: сім'я, друзі, житлові умови, робота, власне здоров'я. Це важлива тенденція, що характеризує зміни ціннісних орієнтацій молоді – перевага індивідуалізму, акцент на особистісно-сімейних інтересах; молодь поступово відмовляється від колективістського способу життя. Якщо раніше такі цінності, як повага оточуючих, хороші стосунки в колективі посідали одні з перших місць, то нині – високо цінується тільки те, що безпосередньо пов'язане з індивідом (друзі, сім'я), а не з колективом чи суспільством. Це свідчить, що знижується значимість суспільства в житті окремої людини, кожен робить те, що саме йому подобається, не зважаючи на цінності прийняті в суспільстві. Соціально-економічні умови суспільства завжди є рушійною силою у прагненні людини до свого духовного збагачення, поліпшення умов життя, що виражає істинну сутність і мету політики, управління, освіти і культури народу.

Ситуація, яка склалася в Україні, відображає непрості процеси економічної кризи, наслідком якої є погіршення матеріального становища значних мас суспільства, безробіття, поступове зниження освітнього і виховного рівня дітей і молоді, постійне зростання матеріальних витрат для утримання дітей в дошкільних та позашкільних закладах, навчання в школі, ліцеях, гімназіях і коледжах, одержання професії в платних вищих і середніх спеціальних навчальних закладах, оплату навчальних посібників та ін. Ці процеси у свою чергу призвели до різкого зниження рівня народжуваності, зростання смертності населення, міграція й еміграція населення, що не сприяє стабілізації процесу виховання молодих поколінь [2].

Сьогодні особливо помітними стають тенденції соціального розшарування в суспільстві за ознаками багатства і бідності сімей. При цьому доволі чітко видно антагоністичний характер такого поділу, реальних можливостей для освіти і розвитку дітей із таких родин. Подальший розвиток цих тенденцій загострює проблему взаємовідносин людей в українському суспільстві. Отже, найбільш помітною нині тенденцією у вихованні молодих поколінь є тенденція соціального розшарування, що призводить до визначення нових пріоритетів

«склеивая» и не «глотаю» окончания слов. Поэтому каждое занятие следует начинать с упражнений на развитие речевого дыхания и артикуляционной гимнастики.

В работе со старшими дошкольниками над развитием выразительной речи можно использовать следующие формы работы.

1. Рассказывание по картинкам в различном темпе.

Такой вид работы помогает научить детей использовать темп как звуковое средство выразительности устной речи. При этом необходимо подробно разобрать содержание картинок и обсудить, где и кому нужно говорить медленнее или быстрее. Важно, чтобы дети представили себя в одной из ситуаций, поняли значение темпа речи в зависимости от ситуации, обстоятельств разговора.

2. Заучивание и произношение скороговорок.

Скороговорка является фольклорным жанром, построенным на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произношение слов, поэтому упражнения в произношении скороговорок способствуют формированию отчетливой, разборчивой, внятной устной речи.

3. Чтение стихов с изменением темпа.

Перед началом работы дети с педагогом выясняют, что темп речи зависит от характера героя. Затем педагог предлагает проговорить какую-нибудь фразу как медленная черепаха; как быстрый Буратино; как рассудительная Мальвина и др.

По такой же схеме проводится и работа над стихами.

Немаловажное значение в развитии выразительной речи у старших дошкольников имеет работа над тембром. С этой целью детям можно предложить следующие формы:

1. Игра «Узнай по голосу».

Ребенок с завязанными глазами должен узнать и назвать того, кто из детей произнес фразу. В игре могут участвовать одновременно все дети или поочередно группами по 5-10 человек.

2. Игра «Определи по голосу животное».

Дети должны сочинить рассказ от имени какого-нибудь животного, передать интонационно характер героя, показать окраской голоса, кто злой, кто хитрый, кто добрый, кто хвастливый.

3. «Изобрази настроение».

Детям предлагается произнести какую-либо фразу с разными эмоциональными оттенками: весело; грустно; расстроено; обижено и т.д.

В работе над мелодикой речи можно использовать следующие упражнения:

1. Игра «испорченный телефон».

Цель игры: развивать умение говорить шепотом. Дети шепотом передают друг другу слова. Последний называет то, что он услышал.

2. Детям предлагается произнести фразы громче или тише, обычно в зависимости от их содержания и случаев употребления.

3. Произнеси звук [З] так, чтобы ты услышал жужжание комара, который сначала приближается, а затем удаляется.

Планирую подобные игры, педагог учитывает не только возможности и уровень знаний старших дошкольников, но и предполагаемую умственную нагрузку. Если выполнение заданий было, связано с большим напряжением и в основном использовались словесные методы, то игры планируются с наглядным материалом.

Целью приведенных выше упражнений является дать представление о выразительности речи, учить правильно, интонировать, выделять паузами и голо- сом наиболее значимую информацию, передавать настроение говорящего. Но добиться результата можно лишь при системном выполнении данных упражне- ний на занятиях, а также вне занятий.

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения род- ному языку: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Развитие речи. Методическое руководство. Пособие для педагога пред- школьных классов и групп. – Алматы, 2003.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 1999.

**Барановская Ольга Михайловна,
Квасных Галина Сергеевна**

*Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева,
г. Петропавловск*

Лаврищева Маргарита Федоровна
ГККП ясли-сад «Нур бобек», г. Петропавловск

К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСКОТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необхо- димые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребен- ком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе.

В специальных журналах, в различных методических и научно- популярных изданиях дефектологи, логопеды, педагоги и психологи представ- ляют новые нетрадиционные формы работ с детьми в дополнение к академиче-

Але, нажаль, зараз ці цінності не дуже актуальні, особливо у сучасної молоді. Це раніше людина вважалась неповноцінною якщо мала інші цінності, а зараз як- що головна цінність не гроші, влада, відносини з протилежною статтю, то людину просто не зрозуміють і поступово соціум віддалятиметься від неї. На мою думку головні цінності повинні формуватися в дитинстві і в сімі, бо коли ще як не в дитинстві закладати фундамент для подальшого становлення особистості. В часи Радянського Союзу дітей з дитинства привчали поважати батьків, сімю, батьківщину, а зараз не всі батьки розуміють для чого взагалі потрібні цінності, бо ж краще дитині не забивати голову такими «дрібницями», без них і життя буде краще, і дитині так буде зручніше йти до поставленої мети. Мабуть, саме тому су- часна молодь має таке зневажливе ставлення до головних життєвих цінностей.

Проблема полягає в тому, що багато з тих цінностей, які виховувало ра- дянське суспільство, поступово почали змінюватися. З одного боку, це зумов- лено новими соціально-економічними умовами, які вимагають від людини та- ких якостей як готовність до ризику, уміння швидко пристосовуватися до соціально-політичного становища в країні. З іншого боку, цінності, що в мину- лому мали високий рівень значимості, сьогодні молоддю заперечуються.

Вивчення проблеми ціннісних орієнтацій в педагогіці, психології, соціоло- гії привертало увагу багатьох вчених. Дослідженню ціннісно-сміслової сфери особистості присвятили свої праці відомі вітчизняні й зарубіжні психологи: І. Бех, Ф. Василюк, М. Гінзбург, С. Гроф, З. Карпенко, Д. Леонтьєв, А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс, М. Рокич, Т. Титаренко, В. Франкл, Н. Чепелева та інші. Проблему духовних цінностей досліджували, зокрема, І. Бех, М. Боришевський, А. Лосев, М. Монтессорі, Е. Помиткин, Г. Сковорода, В. Сухомлинський, О. Сухомлинська, Р. Штайнер.

Зважаючи на багатоаспектність, проблема цінностей залишається в центрі уваги сучасних дослідників (В. Білоусова, В. Біруля, Г. Єскіна, Н. Кирилова, Н. Кордунова, Л. Мороз, Е. Научитель, Л. Романюк, В. Сметаняк та інші).

На сьогодні криза моральних цінностей серед молоді є надзвичайно важ- ливою проблемою для педагогічної теорії та практики. У зв'язку з цим педагоги характеризують сучасну молодь як «втрачене покоління», пояснюючи цей факт відсутністю у неї загальнолюдських моральних цінностей. З розвитком засобів масової інформації та інтернету та їх не підконтрольністю з боку держави і суспільства надає руйнівний вплив на процес виховання і надає моторошний ефект деградації моральних устоїв у молодіжному середовищі.

Саме тому *метою* статті є аналіз змін цінностей та пріоритетів в сучасному молодіжному середовищі як соціально-педагогічної проблеми.

Проблема цінностей – споконвічна проблема як суспільства в цілому, так і кожної людини зокрема. Цінність – поняття, для означення об'єктів, явищ, їх властивостей, а також абстрактних ідей, які втілюють в собі суспільні ідеали та є еталонами, яких потрібно дотримуватися.

Цінності виконують у суспільстві інтегративну функцію. На їхній основі особистість здійснює свої життєві вибори, орієнтуючись на їхню соціальну схвальність. Для особистості цінності виконують роль внутрішнього індикато-

«Правовая ответственность родителей за воспитание детей» (для родителей)	Лекция	Информирование родителей об их правах и обязанностях в воспитании ребенка.	1) рассмотрение прав и обязанностей родителей, указанных в СК РФ; 2) изучение возможных нарушений прав ребенка родителями, указанные в КоАП РФ
«Формирование ценностных ориентаций подростка в современной семье» (для родителей)	Лекция	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.	1) ознакомление с особенностями подросткового возраста; 2) рассмотрение основных функций семьи; 3) определение развивающего потенциала семьи в формировании ценностных ориентаций подростков.

Программа проводилась в течение двух месяцев. Повторная диагностика показала, что уровень сформированности правовой культуры учащихся старших классов увеличился. Большинство испытуемых смогли дать правильные ответы на вопросы, которые ранее вызывали затруднение. Но необходимо дальнейшее систематическое проведение подобного рода мероприятий в учебной и внеклассной работе.

Литература:

1. Официальный сайт Росстата //http://gks.ru (дата обращения: 24.03.2013 г.)

Ткаченко Ю. М.

ЗМІНА ЦІННОСТЕЙ ТА ПРІОРИТЕТІВ У СУЧАСНОМУ МОЛОДІЖНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЯК СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

В умовах перехідного кризового суспільства вивчення стану та змін ціннісних орієнтацій молодих людей викликається, насамперед, практичною необхідністю. Адже, від того з якою якістю цінностей молодь житиме у ХХІ столітті, залежатиме напрям соціально-культурного та політико-економічного розвитку суспільства майбутнього, поява нових соціальних типів поведінки.

Сучасний розвиток Української держави, соціальних інститутів та суспільних відносин визначається як період трансформаційних процесів пошуку власного шляху розвитку та зміни цінностей підрастаючого покоління. Якщо цінності це те, що людина вважає важливішим за все, то головні цінності кожної людини повинні бути такі: сім'я, свобода, праця, творчість, друзі, відповідальність, солідарність, чесність, вихованість.

ским методам. Данные вопросы отражены в работах таких авторов, как Поваляева М.А., Чистякова М.И., Пожиленко Е.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. и др.

На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста, имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Так, широкое распространение начинает приобретать пескотерапия (sand-play) – игра с песком как способ развития (в том числе и речевого) ребенка.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Играть в песок можно не только на улице – можно устроить мини-песочницу в детском саду, в игровой, дома и т.д.

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;
- в-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное – речь и моторика;
- в-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, педагог может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной.

Игры с песком разнообразны:

- обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счёту, грамоте;
- познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии: окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.;
- проэктивные игры помогают открыть потенциальные возможности ребёнка, развить его творчество и фантазию.

Педагоги, использующие в работе с дошкольниками игры с песком, отмечают, что:

- у детей совершенствуются зрительно-пространственная ориентировка и речевые возможности;
- пескотерапия способствует расширению словарного запаса; помогает освоить навыки звуко-слового анализа и синтеза;
- игры с песком позволяют развивать фонематический слух и восприятие; способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений; помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Литература:

1. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 448 с.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова- 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.
3. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л]: пособие для логопедов. – Санкт-Петербург: Каро, 2006. – 256 с.
4. Пожиленко Е.А. Энциклопедия развития ребенка: Для логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей. – СПб.: КАРО, 2006.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

Амренова А.С.

к.ф.н., доцент СКГУ им. М. Козыбаева

Скляренко К.П.

магистрант СКГУ им. М. Козыбаева

РЕЧЕВЫЕ ПАРТИИ УЧИТЕЛЯ: ИХ СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ

В современном мире 257 стран, их жители говорят на 3000 языках, а диалектов еще больше. Наибольшее количество людей на планете говорят на английском, испанском, русском, арабском и португальском. Изучение иностранного языка – это в первую очередь, развитие культурного уровня человека, во вторую – усовершенствование себя как личности, а после этого стоит задуматься о том, что это плюс вам, как профессионалу и карьерный рост, т.к. это, несомненно, ставит вас на особое положение в случае конкуренции. Сейчас сложно представить себе современного делового человека, который не знает другого языка, потому, что множество средств коммуникаций ориентированы на человека, владеющего языком, в большей или меньшей мере.

Президент РК Нурсултан Назарбаев призвал правительство и предпринимателей привлекать лучшие зарубежные умы для работы в Казахстане. В настоящее время подписаны соглашения о сотрудничестве более чем с 40 странами ближнего и дальнего зарубежья и международными организациями. В Казахстане активно внедряется новая технология обучения – кредитная – взамен бывшей системы – так называемой линейной. Для студентов увеличивают часовую нагрузку в ВУЗах, курсы разнообразных иностранных языков пользуются неизменным спросом, а родители еще отправляют детей на дополнительные занятия.

В рамках нашей научной деятельности нам очень интересно взаимодействовать учителя и учеников, в частности, как речевые партии учителя воздействуют

«Права и обязанности человека»	Игра брейн – ринг	формирование знаний в области права с помощью активной игровой деятельности	1) Актуализация и углубление знаний по правам человека; 2) Развитие навыков коллективной работы; 3) Развитие познавательной активности учащихся.
«Мы – граждане РФ»	круглый стол	Формирование правового сознания учащихся	1) повышение правовой и нравственной культуры у старшеклассников; 2) развитие критического осмысления своих поступков.
«Я среди людей и я сам строю свою жизнь»	диспут, беседа	Формировать у воспитанников потребности к нравственным нормам поведения, требованиям общества.	1) усвоение учащимися основных нравственных принципов; 2) обсуждение с учащимися основных норм поведения, требуемых обществом.
«Мы и право»	Игра брейн – ринг	Формирование правовой и нравственной культуры у старшеклассников	1) закрепление знаний в области права с помощью активной игровой деятельности; 2) развитие критического осмысления своих поступков.
«Права человека в современном мире»	Круглый стол	Формирование правовой компетентности старшеклассников в части защиты основных прав и свобод личности.	1) закрепление знаний о правовом статусе личности в Российской Федерации; 2) рассмотрение ситуации нарушения прав в отношении н/летнего подростка и куда нужно обратиться, чтобы защитить свои права в данной ситуации.
«Формирование навыков поведения в юридически значимых ситуациях»	Тренинг	Формирование навыков поведения в юридически значимых ситуациях.	1) формирование убеждения подростка в ценности собственной личности и безопасности; 2) развитие правовой компетенции, обеспечивающей эффективное правовое взаимодействие человека в его социальной среде; 3) формирование понимания состояния ответственности – как правовой, так и социальной.
«Защити свои права»	Практикум	Практическое применение ранее полученных знаний в области права	1) формирование у учащихся представление о практическом решении проблем защиты прав человека; 2) ознакомление с нормативными документами, регулирующими защиту прав человека в РФ, с организациями, защищающими права человека и права граждан.

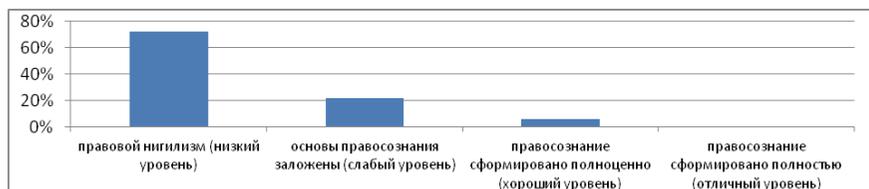


Рис.8 Результаты теста «Правовое и гражданское сознание»

Таким образом, подавляющему большинству учащихся присущ правовой нигилизм, т.е. правосознание сформировано на низком уровне, что подтверждает результаты предыдущих анкет.

Данные эмпирического исследования говорят о том, что правовая культура учащихся находится на низком уровне. Поэтому риск совершения правонарушений среди подростков велик. Для данной категории учащихся нами была разработана программа по формированию правовой культуры, так как ее несформированность может привести к вовлечению в новые правонарушения, либо они сами могут стать жертвой какого либо преступления или правонарушения.

Цель данной программы: повышение правовой культуры, правового сознания учащихся, формирование их активной гражданской позиции

Задачи: формирование системных правовых знаний, объективно отражающих правовую действительность; целенаправленное педагогическое воздействие на поведение учащихся в соответствии с нормами правовой культуры; формирование положительного эмоционального отношения к правовым явлениям; повышение психолого-педагогической компетентности родителей

Программа состоит из 10 мероприятий, затрагивающих познавательную, эмоциональную и поведенческую сферы правового сознания:

Таблица 1

Мероприятия по формированию правовой культуры

Название мероприятия	Форма проведения	Цель	Задачи
«Каждый имеет право»	Классный час.	Повышение социально – правовой компетентности учащихся старших классов посредством обучения практическим навыкам реализации и защиты своих прав.	1) усвоение правил поведения в основных социальных институтах общества; 2) усвоение практического опыта применения прав человека, связанных с нарушением прав подростка.

на учащихся. Проблема речевых актов [1] и их разновидностей исследуется в современной лингвистике с неослабевающим интересом, ведь процессы передачи информации в значительной степени основаны на процессах коммуникации и при любой организации учителя, избранной педагогом, вариант коммуникации оказывает существенное влияние на результат обучения. Поэтому знание факторов коммуникации, использование их практической деятельности актуально для учителей. Что же такое речь учителя? А речь учителя это основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для учащихся. Педагогическая речь призвана обеспечить: а) продуктивное общение, взаимодействие между педагогом и его воспитанниками; б) положительное воздействие учителя на сознание, чувства учеников с целью формирования, коррекции их убеждений, мотивов деятельности; в) полноценное восприятие, осознание, закрепление знаний в процессе обучения; г) рациональную организацию учебной и практической деятельности учащихся.

Говоря о речи учителя, следует различать диалогическую и монологическую речь [2]. Каждая из них имеет свои особенности. Диалогическая речь характеризуется краткостью реплик, употреблением модальных слов и идиоматических выражений, отбором словаря, эллиптичностью, нарушением грамматических норм. Учитель, принимая во внимание эти особенности диалогической речи, должен дать учащимся хороший образец ее. Диалогическая речь включает в себя вопросы, ответы, выражения согласия, просьбы, приказы, наставления. При ведении диалога выражаются также эмоции: удовольствие, радость, неудовлетворение, гнев. Учитель разъясняет ученикам, что в разговорной речи часто употребляют идиоматические выражения, имеющие разную стилистическую окраску. Учащимся нравятся идиоматические выражения, и благодаря их образности они их легко запоминают [3].

Результаты исследований В.П. Зинченко, П. Куттера, М.Н. Скаткина, Н.П. Фетискина, И.А. Шурыгиной, А.Я. Чебыкина, говорящие о дефиците эмоциональности в процессе обучения, тем самым еще раз демонстрируют необходимость положительного эмоционального фона в процессе познания.

Ученые (А.К. Маркова, Д.Б. Эльконин, Г.И. Щукина, Е.П. Яковлева и др.) особо выделяют интеллектуальные эмоции (аффективно-когнитивные комплексы), стимулирующие усвоение информации: удивление, интерес, эмоция догадки, чувство юмора, чувство уверенности. Доказано, что полученные учениками интеллектуально-эмоциональные стимулы приводят в движение сложнейшие психологические связи. Восприятие информации на интеллектуально-чувственном уровне оптимизирует обучение, повышает его результативность и эффективность [4].

Учитель чаще всего обращается к классу, управляя с помощью слова, взглядом вниманием и восприятием целого коллектива, группы учеников. Особенностью речи учителя, как речи публичной является ее направленность, обращенность ученика. Слово учителя всегда имеет точный адрес – оно отбирается в расчете на

его смысловое восприятие и понимание учащихся. Использование этого свойства помогает вызвать у детей интеллектуальный отклик на свои слова, создать атмосферу сопереживания, размышления, заражающую всех общим настроением, переживанием [5]. Все это называется перлокутивный акт. Иными словами, перлокутивный акт это акт, вызывающий целенаправленный эффект воздействия на чувства и мысли воспринимающих речь людей. Понятие же «Перлокуция» остается наименее исследованным в теории речевых актов. Под перлокутивным воздействием понимается «речевое воздействие на объект, которое может вызвать некоторую ситуацию, субъектом которой является объект воздействия». Корни понятия «Перлокуция» я усматриваю в традиционно-герменевтическом понятии «Применение», которое считается неотъемлемой частью процесса понимания, состоящего из трех моментов: понимания, истолкования, применения. Подобно тому, как применение является интегральной составляющей частью герменевтического процесса, перлокуция в моем понимании также занимает свое место в системе речевого общения. Однако вопрос о вхождении перлокуции в состав речевого акта не нашел пока однозначного решения в лингвистике.

Г.Н. Рогова отмечает, что речевое поведение учителя «... что он говорит, как он говорит и на каком языке общается с учащимся» способствует созданию благоприятного климата на уроке. Она указывает также на то, что анализ 11 тысяч речевых поступков учителя показал, что на уроке преобладают повелительные предложения, очень мало реагирующих реплик оценочного характера, которые вселяли бы уверенность в учащихся, мало реплик, стимулирующих мыслительную деятельность ученика, вовлекающих его в работу [6].

Подводя итоги сказанному, следует заметить, что ни на одном предмете, изучаемом в школе, эффективность урока не зависит так от речи учителя, как на уроках иностранного языка. Здесь язык не только средство, при помощи которого ученик получает знания, но и цель изучения.

Литература:

1. Арутюнова Н.Д. Речевой акт // Лингвистический энциклопедический словарь 1990, с. 198-204.
2. Богданов В.В. Классификация речевых актов // Личностные аспекты языкового общения 1989, с. 336-342.
3. Вежбицка А. Речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16: Лингвистическая прагматика. М.: Прогресс, 1985, с. 151-169.
4. Макарова Д.В. Эмоционально-интеллектуальный аспект речевого поведения учителя. – Ярославль: Ремдер, 2008, с. 176-181.
5. Макарова Д.В. Выразительность объяснительного монолога учителя как средство эмоционального взаимодействия в педагогическом дискурсе // Преподаватель XXI век. – 2007, с. 123-135.
6. <http://bfsgu.ru/index.php?page=tech-uchitelya>

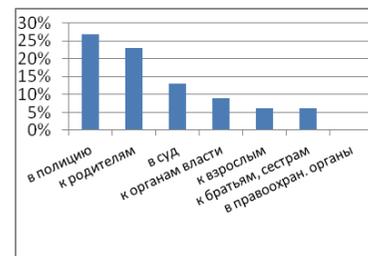


Рис.5 «К кому нужно обращаться, если Ваши права нарушены?»

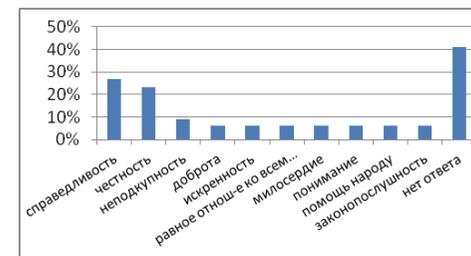


Рис. 6 «Какие качества необходимы органам власти для того, чтобы пользоваться доверие народа?»

Анализ результатов анкетирования выявил недостаточный уровень сформированности правовой грамотности у учащихся, поскольку на вопросы, касающиеся знаний в области права, большинство не смогли дать ответа

В анкете «Правовая грамотность подростков» испытуемым предлагалось ответить на следующие вопросы. С какого возраста наступает административная и уголовная ответственность у несовершеннолетних? Какой максимальный срок наказаний несовершеннолетних по Уголовному кодексу РФ? Какое наказание грозит несовершеннолетним за кражу, побои, вымогательство и т.д.? Какие виды наказаний вы знаете? Какие обстоятельства, отягощают преступления?

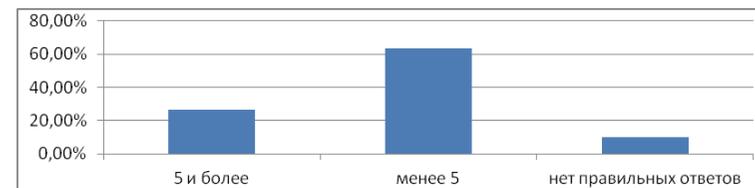


Рис. 7 Количество правильных ответов на вопросы анкеты «Правовая грамотность подростков»

Результаты данной анкеты свидетельствуют о низком уровне правовой грамотности у учащихся. Среди значимых пробелов необходимо отметить отсутствие знаний по возрастным параметрам наступления административной или уголовной ответственности; видам наказания в Уголовном кодексе, обстоятельствам, отягощающим преступления. Лишь небольшой процент учащихся способен ответить на данные вопросы.

Рунова И.В., к.п.н. Данилова М.В.

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

По данным статистики за последние пять лет в Российской Федерации число правонарушений, совершенных несовершеннолетними снизилось на 31,7%. Но, рассматривая данные показатели в субъектах РФ, складывается другая ситуация. Например, за последние два года во Владимирской области отмечается тенденция к увеличению количества правонарушений, в 2012 г. их число возросло на 7,8 %. [1].

В контексте исследования, значимую проблему составляет отсутствие у подростков знаний о своих правах и обязанностях, учреждениях, занимающихся оказанием им помощи. В связи с этим, основное внимание необходимо уделяться воспитанию у них правовой культуры.

Эмпирическое исследование уровня правовой культуры проводилось среди учащихся 10-х классов (30 человек) школ г. Владимира.

Результаты анкеты «Правовая грамотность» представлены на рис. 1-6.

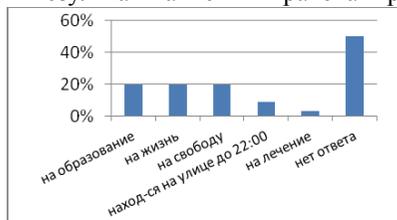


Рис.1 «Какие свои права Вы знаете?»

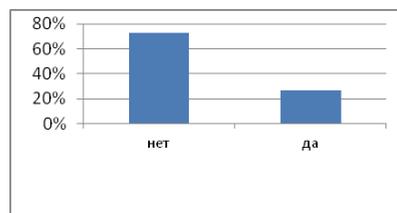


Рис.2 «Нарушаются ли Ваши права?»

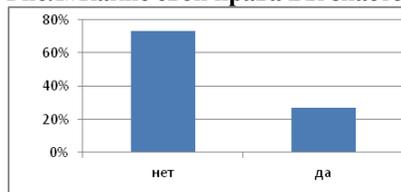


Рис.3 «Нарушаете ли Вы чьи-то права?»

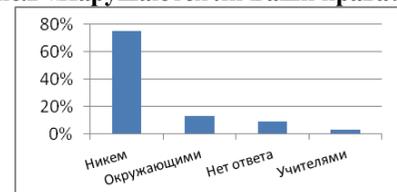


Рис.4 «Кем нарушаются Ваши права?»

Шевелева Наталья Петровна

СКГУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ БАКАЛАВРОВ ПРИ НЕЛИНЕЙНОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В новых социально-экономических условиях возросла необходимость осуществления значительных изменений в организации и содержании учебно-воспитательного процесса в высших образовательных учреждениях. Общество предъявляет к выпускнику вуза новые требования, ведущие к пересмотру направлений обучения, определяющих развитие личности и творческих способностей современного специалиста. Он должен обладать не только профессиональной компетентностью, но и умением самостоятельно осваивать новое, свободно ориентироваться в выбранной профессии. Для реализации этого в Российской Федерации внедрена широко распространенная в мировой образовательной практике эффективная система обучения, получившая название кредитной.

Кредитная система – нелинейная система организации учебного процесса, при которой обучающийся имеет возможность индивидуально планировать последовательность процесса обучения. Она направлена на повышение уровня самообразования и творческого освоения знаний на основе индивидуализации, поэтапности, системности, выборности образовательной траектории, учитывающей его интересы на рынке труда в будущем.

Успешность обучения студентов в условиях нелинейной технологии обучения невозможно без использования активных методов обучения

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов [1], которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты.

Активные методы обучения предполагают использование такой системы методов, которая направлена главным образом, не на изложение преподавателем готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение студентами знаний в процессе активной познавательной деятельности.

Активные методы обучения способствуют: эффективному усвоению знаний; формируют навыки практических исследований, позволяющие принимать профессиональные решения; позволяют решать задачи перехода от простого накопления знаний к созданию механизмов самостоятельного поиска и навыков исследовательской деятельности; формируют ценностные ориентации личности; повышают познавательную активность; развивают творческие способности; создают дидактические и психологические условия, способствующие проявлению активности студентов.

Представим активные методы.

Учебный творческий проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполнен-

ный под контролем и при консультации преподавателя. Особенности организации проекта предполагают специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентами на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

Деловая игра – это форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого. Такое воссоздание достигается за счет знаковых средств, моделей и ролей, играемых другими людьми.

«Мозговой штурм». Использование этого метода вырабатывает у обучающихся убеждение в том, что довольно сложные ситуации, проблемы, не поддающиеся решению традиционными способами, неожиданно могут быть разрешимы при использовании инновационных подходов.

Цель **кейс-метода** – помочь студентам мыслить эффективно. Кейсы, используемые в процессе обучения, могут быть выражены многими способами. Они могут быть достаточно длинными и полностью описывать ситуацию, которая существует в данный момент или существовала в прошлом.

Метод **«круглого стола»** предполагает принцип коллективного обсуждения ситуаций, проблем. Это могут быть учебные семинары, учебные дискуссии, встречи со специалистами различных организаций. Необходимо, чтобы участники «круглого стола» выступали не с подготовленными докладами, а со своим мнением по затронутой ситуации, проблеме.

Элементы **дискуссии** (спора, столкновения позиций, преднамеренного заострения и даже преувеличения противоречий в обсуждаемом содержательном материале) могут быть использованы почти в любых организационных формах обучения, включая лекции.

Эссе – это реферативная работа, при выполнении которой на первый план выступает личное отношение автора к исследуемой проблеме.

Коллаж – это схематически фиксированное отображение некоторой части предметного содержания, объединенное ключевым понятием или проблемой.

Итак, перечисленные методы способствуют успешному формированию у обучающихся способности быстро адаптироваться в группе, занятой решением общей для всех задачи, проблемы; умение устанавливать личные контакты, обмениваться информацией и формировать необходимые точки зрения – работать и самостоятельно, и в команде; умение преодолевать сопротивление окружающих, предупреждать столкновения и разногласия, т.е. умение работать в коллективе; знание уровня своей компетентности, умение анализировать и оценивать свои действия; установку на большую активность субъекта в учебном процессе.

5) Субкультуры предлагают новые экзистенциальные дилеммы для принятия индивидуальных решений. В частности, они могут включать использование бриколажа молодежного стиля для конструирования своей идентичности вне школы.

Основные характеристики подростково – молодежных субкультур и объединений:

- спонтанное возникновение на базе стихийного общения в конкретных условиях, конкретной ситуации;
- самоорганизация и независимость от официальных (формальных) структур;
- обязательные для участников модели поведения, направленные на реализацию не удовлетворяемых в обычных формах жизнедеятельности потребностей (самоутверждение, социальный статус, защищенность, престижная самооценка);
- относительная устойчивость и определенная иерархия;
- ярко выраженные особенности мировоззрения, ценностных ориентаций, отношений к внешнему миру, поведенческих стереотипов;
- атрибутика, подчеркивающая принадлежность к той или иной конкретной группе.

Именно эти вышеперечисленные признаки и явились теми базовыми критериями, которые лежат в основе определения молодежной неформальной группы – базовой единицы поля неконформистской субкультуры.

Подобных групп очень много, но их определяет не столько стремление быть непохожим, сколько потребность подчеркнуть свою инаковость. Неконформизм – это не только постоянное оппозиционирование среде, сколько особая форма социальной адаптации, внутри которой идет позитивный рост.

Таким образом, неконформизм есть не столько поиск себя, сколько поиск гиперконформной среды, где личность обретает себя как целостное и в какой-то мере самостоятельное образование.

Литература:

1. Воробьев В.В. Особенности самоидентификации в молодежной среде. Социологический сборник. – М., 2004. – Выпуск 7.- 90-93с.
2. Гамершмид Н.Л. Субкультура как фактор распространения отклоняющегося поведения среди старшеклассников. Томск: Курсив, 2003. – 55-58 с.
3. Косарецкая С.В. О неформальных объединениях молодежи. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2004. – 159 с.
4. Рожков М.Н., Ковальчук М.А. Профилактика наркомании у подростков. М.: Владос, 2003год – 144 с.
5. Шумилин Е.А. Психологические особенности личности старшеклассника. М., 1999. – 214 с.
6. Фельдштейн Д.И. Психологические аспекты изучения современного подростка. Вопросы психологии, 1985, №4 – 32 с.

дежные субкультуры и молодежная контркультура выявили свое значение как часть механизма культурных инноваций, благодаря которому общество может рассматриваться как более толерантное к иным точкам зрения, более плюралистичное, более раскованное и интеллектуальное.

Достаточно часто – хиппи, панки, рэйверы и другие – представляются следствием копирования западных образцов. Разумеется, западные субкультуры действительно имеют влияние на отечественные. Однако сами западные молодежные субкультуры даже при поверхностном рассмотрении обнаруживают наличие множества элементов, заимствованных из иных культурных традиций, противоположных западной культуре, или, точнее, культуре американского (западноевропейского) среднего класса. Предполагается, что и отечественные, и западные молодежные субкультуры – результат осознанного поиска некоей новой идентичности, выстраивания нового стиля.

Выделяют следующую типологию молодежных субкультур:

- романтико-эскапистские субкультуры (хиппи, индеанисты, толкинисты, с известными оговорками – байкеры),
- гедонистическо-развлекательные (мажоры, рэйверы, рэпперы и т.п.),
- криминально-делинквентные («гопники», «люберы»),
- анархо-нигилистические (панки),
- экстремистские политизированные субкультуры «левого» и «правого» толка, некоторые из которых можно также определить как радикально-деструктивные.

М. Брейк выделяет следующие функции субкультур для молодежи:

1) Они предлагают решение некоторых структурных проблем молодежи на «магическом» уровне, особенно проблем, созданных внешними противоречиями социоэкономической структуры, которые коллективно переживаются молодежными поколениями. Часто эти проблемы являются частью классовых переживаний – эффектом осознания классовой принадлежности и сопротивления молодежи социально-экономической заданности их будущего.

2) Они предлагают некую новую культуру, из которой можно отобрать значимые культурные элементы, такие как: стиль (моду), досуговые ценности, повседневные идеологии и жизненные стили. Эти элементы способствуют формированию идентичности вне той солидарности, которая предписывается им «соответствующей» (их уровню) семьей и школой.

3) Они есть некая альтернативная форма социальной реальности, которая, конечно же, апробируется в классовой культуре, но опосредуется ближним окружением (соседством) или несуществующей – символической общиной, принятой через масс-медиа.

4) Субкультуры предлагают осмысленный, значимый путь жизни в рамках «свободного» времени – в течение досуга, который вынесен за рамки инструментального и скучного мира учебы.

К.п.н. Рванова А.С.

Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева,
Казахстан

К ВОПРОСУ ОБ ОСНОВАХ ПОСТРОЕНИЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА ГЕОМЕТРИИ

На данный момент в основу построения школьного курса геометрии положен аксиоматический метод, являющийся очень сложным для восприятия учащимися в силу их возрастных психологических особенностей. Целесообразность четкого аксиоматического построения всего школьного курса геометрии вызывает большую полемику среди современных дидактов математики, которые не отрицают аксиоматизацию, а склоняются к необходимости смещения акцентов с глобальной аксиоматизации на локальную.

Аксиоматический метод – применяемый в математике метод построения теорий. А. А. Столяр [1] выделяет три аспекта отражения аксиоматического метода в школьном обучении математике: 1) в какой мере аксиоматический метод может быть использован как способ построения школьного курса математики или отдельных его разделов; 2) в каком виде и на каком конкретном материале, на каком этапе обучения возможно ознакомление учащихся с самим аксиоматическим методом; 3) в какой форме и в какой мере аксиоматический метод может быть адаптирован в качестве метода обучения.

Выделяют два уровня аксиоматизации. Глобальный уровень предполагает аксиоматизацию в рамках всей теории, локальный – в рамках небольшой темы. Можно рассмотреть два подхода к понятию локальной аксиоматизации. Первый подход предполагает построение локальной теории на основе заданного множества предложений (системы локальных аксиом). Здесь основная роль отводится дедукции новых предложений из уже известных. Другой подход заключается не в изучении готовой аксиоматики, а в ее создании. При этом система аксиом является не исходным пунктом, а завершающим этапом исследования. Именно этот подход представляет особую ценность в обучении математике, поскольку усвоение учебного материала и развитие ученика происходит не путем пассивного восприятия им информации, а в процессе собственной активной деятельности. Г. Фройденталь по этому поводу отмечает: «В школе ... мало приемлема специально построенная аксиоматика... Но то, что так высоко ценит настоящий математик, следует рассматривать и в школе, – это процесс аксиоматизации» [2, с. 62]. Д. Поля говорит о необходимости использования в обучении «теорий в малом масштабе» [3, с. 392], чтобы проиллюстрировать действия ученого при построении теории.

Вопросам использования локальной аксиоматизации в процессе обучения математике посвящены исследования многих математиков и дидактов. «Не кто иной, как сам Гильберт, создатель современной геометрической аксиоматики, применял локальное упорядочение в своих лекциях по геометрии» [2, с. 72].

Эффективность построения школьного курса геометрии на основе локальной аксиоматизации нашла подтверждение в исследованиях Е. Тоцки [4]. Ученый разрабатывает и обосновывает концепцию методической системы локально-дедуктивной организации процесса обучения геометрии в польских средних школах.

Вопрос о построении школьного курса геометрии на основе локальной аксиоматики находит отражение также в работах В. А. Гусева [5], В. А. Далингера [6] и др. «К концу XX века многие педагоги пришли к мысли о том, что в массовой школе невозможно сколь-либо полное знакомство учащихся с аксиоматическим построением курса геометрии» [5, с. 6].

В. А. Гусев [5], придерживаясь точки зрения Е. Тоцки, выбирает принцип локальной дедукции построения математики вообще и геометрии в частности и говорит о необходимости положить именно этот принцип в основу написания учебников по геометрии.

В этой связи В. А. Далингер [6] утверждает, что курс школьной геометрии должен быть таким, чтобы он, прежде всего, побуждал учащихся к постановке вопросов, выдвижению гипотез, создавал бы условия для эффективных поисков. По мнению ученого, реализация идей уровневой и профильной дифференциации предполагает одновременное существование как учебников геометрии, построенных на глобальной аксиоматической организации теории, так и учебников, построенных на идеях локальной аксиоматизации и локальной дедукции. В. А. Далингер говорит о необходимости создания таких учебников геометрии, в которых бы разумнее дозировались логический и интуитивный компоненты, поскольку школьный курс геометрии есть «химическое соединение интуиции и логики». Глобальная аксиоматизация должна завершать, а не начинать длительный процесс развития теории; локальная дедукция позволяет сделать главным в обучении геометрии не развитие теории из готовой аксиоматики, а процесс создания аксиоматики. Такой подход в большей степени, чем традиционный, обеспечивает взаимодействие наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Литература:

1. Методика преподавания математики в средней школе: Общая методика. Сост. Р. С. Черкасов, А. А. Столяр. – М.: Просвещение, 1985. – 336 с.
2. Фройденталь Г. Математика как педагогическая задача. Ч. II. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
3. Пойа Д. Математика и правдоподобные рассуждения. – М.: Наука, 1975. – 464 с.
4. Тоцки Е. Методические основы локально дедуктивного обучения геометрии в средних школах (с учетом специфики Польши): Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1993. – 33 с.
5. Гусев В. А. Каким должен быть курс школьной геометрии? // Математика в школе. – 2002. – №3. – С. 4 – 8.
6. Далингер В. А. Об аналогиях в планиметрии и стереометрии // Математика в школе. – 1995. – № 6. – С. 16 – 21.

Власенко С.В.

Северо-Казахстанский государственный университет имени М.Козыбаева

Корягина О.В.

Северо-Казахстанский государственный университет имени М.Козыбаева

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА» И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

Субкультура – это общность людей, чьи убеждения, взгляды на жизнь и поведение отличны от общепринятых или просто скрыты от широкой публики, что отличает их от более широкого понятия культуры, ответвлением которой они являются. Чаще всего субкультуры переходят в отдельное идейное понятие.

Наиболее полным определением молодежной субкультуры является следующее определение, данное В. Вороновым:

Молодежная субкультура – система ценностей, и норм поведения, вкусов, форм общения, отличная от культуры взрослых и характеризующая жизнь подростков, молодежи примерно от 10 до 20 лет.

Субкультуры могут различаться по возрасту, расе, этнической или классовой принадлежности, полу. Черты, которые служат определяющими для субкультуры, могут иметь эстетический, религиозный, политический, сексуальный или любой другой характер, равно как и комбинацию из них. Субкультуры обычно возникают как оппозиция к ценностям более широкого культурного направления, к которому они относятся. Поклонники субкультуры могут демонстрировать свое единство посредством использования отличного от всех стиля одежды или поведения, а также специфических символов. Именно поэтому изучение субкультур обычно понимают под одним из этапов изучения символизма, касательно одежды, музыки и других внешних предпочтений поклонников субкультуры, а также способов трактовки тех же самых символов, только в доминирующей культуре. Если субкультуру характеризует систематическое противостояние доминирующей культуре, тогда ее определяют как контркультуру.

Под субкультурой понимается система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая присуща относительно мелкой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей степени обособленной. Субкультурные атрибуты, ритуалы как устойчивые образцы поведения, а также ценности, как правило, отличаются от таковых в господствующей культуре, хотя с ними и связаны [7].

В последние десятилетия молодежные субкультуры вызывают устойчивый интерес исследователей. Связано это с тем обстоятельством, что молодежные субкультуры, или часть их стали важным средством эволюционного обновления современного общества и трансформации его в постсовременное. Моло-

единстве социологического, социально- психологического и общепсихологических подходов, Но, с другой стороны, не решена проблема определения научного понятия статуса ценностей ориентации, оставаясь в рамках ставшей традиционной интерпретации ценностных ориентации как системы высших, но социальных установок.

Понятие ценностной ориентации выражает личностную значимость культурных ценностей, определенность и направленность различных видов и практической деятельности.

Ценностная ориентация нравственного сознания, наиболее устойчивое, глубинное выражение его нормативного содержания, более устойчивое, чем отдельные установки, побуждения и ситуативные оценки оправдания. Она поддерживается всеми сегментами сознания, обслуживается его контрольными механизмами, подкрепляется общим трафаретом нравственной оценки.

Особенностью ценностных ориентаций является и то, что они формируются на основе высших социальных потребностей личности. Поэтому следует отметить по меньшей мере два обстоятельства, связанных с указанной характеристикой ценностных ориентаций. Во-первых, выбор истинных нравственных ценностей человеком должен быть детерминирован обязательным предпочтением духовного материальному. Свобода и самореализация индивида предполагает разумное его отношение к своим многочисленным потребностям и умение, отбрасывая несущественное, ориентироваться на главное, высшее. Не отвергая значимости материальных потребностей, человек, на наш взгляд, не должен поработать себя ими, осознавая приоритет духовных потребностей.

Во-вторых, ценностные ориентации, оформляемые на основе высших потребностей личности, определяются в соответствии с социокультурными факторами. Ценностная ориентация субъекта не только базируется на психологически окрашенных феноменах установки, но и детерминирована социально-экономическими условиями жизни.

Личность, находящаяся как бы внутри мира ценностей, которые так или иначе оказывают на нее влияние (или могут повлиять в определенной ситуации), способная превратить это внешнее воздействие в мощный источник саморегуляции.

Механизмом превращения внешнего во внутреннее, приобщение к общезначимым ценностям выступает интериоризация индивидом тех ценностей, которые становятся актуальными для него в процессе деятельности, и которые соответствуют его потребностям. Интериоризация ценности и образование ценностной ориентации – не единственный акт, а сложный, зачастую противоречивый процесс, в котором актуализированные ценности как бы просеиваются через сложившиеся у субъекта мировоззренческие представления, проходя при этом своеобразную проверку их эмоциональной приемлемости и практической значимости.

Семёнова С.Д., Талесник Г.П.

Восточно-Казахстанский государственный технический университет
им. Д.Серикбаева, Казахстан

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ СООТНЕСЕНИЯ ВОКАБУЛЯРА С УРОВНЯМИ COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE

Измерение размера вокабуляра (словарного запаса) изучающих иностранный язык может стать полезным лингвистическим инструментом для более точного и быстрого определения уровня владения языком. Как отмечается в Общеввропейских стандартах уровней владения иностранным языком (Common European Framework of Reference), существует непосредственная зависимость между продвижением студента по уровням, увеличением его языковой компетенции и усложнением и расширением его словарного запаса. Очевидно, что по одному объему словарного запаса нельзя определять уровень развития языковой компетенции, тем не менее, широта вокабуляра и языковая компетенция существуют взаимозависимо. Широта вокабуляра не может единственным критерием определения, насколько хорошо человек владеет иностранным языком и насколько сформированы его коммуникативные навыки, тем не менее, потенциал использования широты вокабуляра для диагностических целей достаточно хорош из-за легкости соотнесения с уровнями владения.

Ранние материалы, связанные с Общеввропейской шкалой уровней, содержали списки слов по уровням. Так, например, для уровня В1 разные методисты предлагали несколько списков, содержащих, в основном, около 2000 слов. Более низкому уровню А2 соответствовали списки около 1000 слов, в каждом случае, списки были составлены по условным функциональным областям, которые методисты соотносили с этими уровнями, и включали в себя, например, темы «Одежда», «Семья», «Повседневные дела». Позже методисты посчитали вредным использование таких списков, так как будучи заранее выбранными, они ограничивали гибкость Общеввропейской системы уровней и не учитывали разнообразия всех возможных курсов обучения в пределах одного языка. Поэтому в 2001 г. в Общеввропейской системе остались только целостные дескрипторы «все в одном», описывающие умения и коммуникативные цели. В документах Общеввропейских стандартов уровней владения иностранным языком (Common European Framework of Reference) ссылки на вокабуляр остались в виде формулировок широкого обобщения: например, «понимать слова повседневного общения» или «узнавать знакомые слова». Тем не менее, нет никаких толкований, что значит вокабуляр повседневного общения и какие слова должны считаться знакомыми.

С высокими уровнями C1 и C2 все еще сложнее. Здесь возникает два важных вопроса: 1. Насколько широким должен быть вокабуляр на этих уровнях – несколько десятков тысяч слов или достаточно нескольких тысяч? и 2. Как может студент продемонстрировать широту такого вокабуляра, если письменные задания эссе и устные задания на экзаменах, например, TOEFL и IELTS позволяют им употребить максимум несколько сотен слов. Должны ли они суметь использовать самые часто употребляемые большинством носителей языка слова? А если учесть различия в вариантах и диалектах языка, задача становится очень трудной. Понятно, что если студент употребляет всего несколько сотен слов, его легко отнести к уровню A, в отношении уровней C критерии более размыты и субъективны. Например, как определить разницу между такими критериями как «достаточный для самовыражения» на уровне B1 и «хороший» на уровне B2?

Еще одним важным вопросом является соотнесения вокабуляра и языковых умений. Кажется очевидным, что чем больше вокабуляр у говорящего на иностранном языке, тем лучше он этим языком владеет. Тем не менее, стоит остановиться на некоторых исследованиях в области соответствия широты вокабуляра и сформированности языковых умений.

Исследования лингвистов подчеркивают взаимосвязь широты вокабуляра с пониманием читаемого материала. Чем больше вокабуляр – тем лучше коммуникативные навыки и, соответственно, меньший вокабуляр ассоциируется с худшими коммуникативными навыками. Современные исследования идут дальше определения простой взаимосвязи широты вокабуляра и коммуникативных навыков и рассматривают степень значимости вокабуляра, в частности его широты в показателях сформированности коммуникативных навыков.

В формате Европейских стандартов уровней владения иностранным языком (Common European Framework of Reference) знание вокабуляра рассматривается в нескольких контрастирующих друг с другом измерениях – критериях:

1 – размер вокабуляра (лексическая широта) – кол-во слов, которые знает учащийся, независимо от того, насколько хорошо он их знает (Daller, Milton, & Treffers-Daller)

2 – знание вокабуляра (его глубина) – насколько учащийся знает, как употребляются слова, нюансы их значения и сочетаемости, полисемию. Это определяется по адекватности использования слов в определенных ситуациях, контекстах, идиомах, сочетаниях с другими словами. (Gyllstad.)

3 – критерий диапазона вокабуляра – сочетание глубины и лексической широты

Однако эти и несколько других критериев нуждаются в уточнении и конкретизации качественных и количественных параметров.

Как сейчас измеряется размер вокабуляра?

Одна из распространенных шкал проверяет слова в диапазонах 2000, 3000, 5000 and 10000 слов. Ниже даны примеры размера вокабуляра в соответствии с CEFR.

К.п.н. Мусабекова Г.З.

Таразский государственный университет им. М.Х.Дулати, Казахстан

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК ВЫСШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ

Ценностные ориентации регулируют целостность поведения личности и соответствуют ее общей направленности. Социальные установки личности связаны с определенными потребностями и условиями деятельности, в которых та или иная потребность удовлетворяется. И потребности, и ситуации деятельности, и сама диспозиция образует определенные иерархические системы расположения элементов в порядке от высшего к низшему.

Следовательно, установки характеризуют отношение личности к среде, другим людям. Стало быть, установки во времени предшествуют деятельности, в них отражается «Нацеленность» на тот или иной «вектор» поведения.

Диспозиционная установка личности играет решающую роль при выборе ею своего поведения. Это не просто выбор поступка, но, главным образом, выбор себя как личности. Концепция диспозиционной структуры личности объясняет структуру ценностных ориентаций. Высший уровень диспозиционной иерархии образует система ценностных ориентаций индивида на цели жизнедеятельности и средств их достижения, детерминированные общими социальными условиями, в которых он находится. В данном случае речь идет о высших потребностях личности, интересах, связанных с реализацией более высоких социальных и индивидуальных ценностей.

В системе ценностных ориентаций позволяет проследить единство социальных и индивидуальных характеристик в данном феномене. В первом компоненте структурной организации ценностных ориентаций – познавательным – как бы запечатлен социальный опыт личности, выраженный в знаниях о доминирующих в обществе ценностях. Во -втором -эмоциональном -характеризуется мера вовлечения личности в «ценностный мир», переживаемость его своего отношения к ценностям. Третий компонент- поведенческий- содержит определенные планы действия в конкретных ситуациях, соответствующие общей устремленности личности. Такая структура выделяется в процессе теоретического анализа ценностных ориентаций. В реальной жизненной практике эти компоненты слиты, а формы выражения их функционального единства определяются своеобразием конкретных индивидов.

ый предполагает реализацию в целенаправленной деятельности личности.

Характеристика ценностных ориентаций в контексте связи различных личностных диспозиций, с одной стороны позволяет поставить вопрос о соотношении потребностей, интересов, социальных установок и ценностных ориентаций как специфических регуляторов социального поведения личности в

поколениям. Мы же под семейными традициями понимаем те нормы и ценности, которые передают родители в силу их полезности, привычки своим детям.

Сложившийся статус ребенка в семье определяет его полную зависимость от взрослых. В семье он обладает особым привилегированным положением, находится в центре социальной структуры семьи. Развитие личности ребенка и его ценностных ориентаций происходит в семье через определенные традиционные направления.

Выделим несколько относительно автономных социально-психологических механизмов, посредством которых родители влияют на своих детей:

1. Подкрепление: поощряя поведение, которое взрослые считают правильным, и наказывая за нарушение установленных правил, родители внедряют в сознание ребенка определенную систему норм, соблюдение которых постепенно становится для ребенка привычкой и внутренней потребностью.

2. Идентификация: ребенок подражает родителям, ориентируется на их пример. Стараются стать таким же, как они.

3. Понимание: зная внутренний мир ребенка и чутко откликаясь на его проблемы. Родители тем самым формируют его самосознание и коммуникативные качества.

Чтобы понять взаимоотношения детей с родителями, необходимо знать, как меняются с возрастом функции этих отношений и связанные с ними представления. Для ребенка родители:

- как источник эмоционального тепла и поддержки, без которых ребенок чувствует себя беззащитным и беспомощным
- как власть, распорядитель благ, наказаний и поощрений
- как образец, пример для подражания, воплощение мудрости и лучших человеческих качеств.
- как старший друг и советник, которому можно доверить все

Итак, мы можем заметить, что социальный институт- семья оказывает непосредственное влияние как субъект на формирование ценностных ориентаций детей. Семейные традиции как условия формирования ценностных ориентаций играют важную роль в становлении личности ребенка, но как показало наше исследование эти условия имеют в одних случаях позитивный характер, в других- негативный. Позитивный заключается прежде всего: во-первых, в высокой значимости самого социального института семьи для детей. Во-вторых в повышенном авторитете родителей у детей младшего школьного возраста, в-третьих пре-емственность детей в духовном и профессиональном ориентировании. Негативный характер состоит в том, что все-таки наблюдается разрушительный рост социального института семьи. Плохое материальное положение коррелирует с поведением родителей, в результате искажение их ценностей приводит к деформации личности детей и их ценностных ориентаций. Вместе с тем заметим, что кроме семьи значительное влияние оказывает на детей и другой субъект – школа.

CEFR Levels	Cambridge exams	XLex (5000 max)
A1	Starters, Movers and Flyers	<1500
A2	Kernel English Test	1500 – 2500
B1	Preliminary English Test	2750 – 3250
B2	First Certificate in English	3250 – 3750
C1	Cambridge Advanced English	3750 – 4500
C2	Cambridge Proficiency in English	4500 – 5000

Возможно, приведенные в этом примере результаты носят общий характер, но очевидна закономерность – чем выше уровень владения языком, тем больше размер соответствующего этому уровню вокабуляра.

Как следует из приведенных выше данных, около 2000 слов из 5000 самых употребительных слов требуются для достижения уровня A2. Важность этих первых 2000 слов невозможно переоценить.

Приблизительно 3000 слов из 5000 самых употребительных слов требуются для преодоления элементарных уровней A1 and A2 и достижения некоторой самостоятельности в английском языке.

Для достижения продвинутых уровней C1 and C2 требуется почти полное усвоение 5000 самых употребительных слов. Некоторые лингвисты считают, что для полного понимания письменных текстов требуется знание 8000 или 9000 слов.

Таким образом, важность систематической работы над расширением вокабуляра студентов для повышения их уровня владения иностранным языком должна серьезно приниматься во внимание в нашей работе. В настоящее время доступны разнообразные частотные словари и частотные списки слов, которые могут и должны стать важным ресурсом для развития языковой и коммуникативной компетенций студентов.

Литература

1. Council of Europe. Common European Framework of Reference for Languages. Cambridge: Cambridge University Press, 2001
2. Milton, J. Measuring second language vocabulary acquisition. Bristol: Multilingual Matters, 2009

Талесник Г.П., Семёнова С.Д.

Восточно-Казахстанский государственный технический университет
им. Д.Серикбаева, Казахстан

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Иностранный язык является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Вузовский курс должен носить профессионально ориентированный характер, то есть обеспечивать удовлетворение как познавательных, так и коммуникативных потребностей специалиста соответствующего профиля. Владение иностранным языком дает возможность выпускнику высшей школы следить за новыми открытиями, работками в его профессиональной сфере. Общение является одной из важнейших потребностей человека, как в его профессиональной деятельности, так и для саморазвития, самореализации. В условиях технического вуза обучение через язык и обучение языку через специальность является одной из важнейших проблем профессиональной подготовки специалиста.

Чтение занимает значительное место и играет важную роль в жизни человека. Чтение – это сложный вид рецептивной коммуникативной деятельности, включающей в себя извлечение и понимание информации, содержащейся в письменном тексте. Чтение также служит средством удовлетворения познавательных потребностей. Формирование навыков чтения – одна из основных задач вузовского курса обучения иностранному языку.

Повысить уровень иноязычной подготовки специалиста – это значит дать ему знания, сформировать практические навыки и умения, которые позволят выпускнику применять иностранный язык для профессионального общения и приобретения дополнительных профессиональных знаний.

Однако будучи целью обучения, чтение само выступает в качестве средства обучения и играет важную роль в решении ряда учебных задач. Как средство обучения чтение имеет две формы: чтение про себя (внутреннее чтение, тихое чтение) и чтение вслух (внешнее чтение, громкое чтение).

Чтение – сложная умственная деятельность. При обработке полученной при чтении информации происходит удержание в памяти языкового материала и его произвольное запоминание. Прочитанные тексты могут служить основой для упражнений, направленных на развитие устной речи.

В работе с текстами задания должны быть направлены на поиск информации, что предполагает перечитывание определенных разделов и способствует

К.п.н. Мусабекова Г.З.

Таразский государственный университет им. М.Х.Дулати, Казахстан

СЕМЬЯ КАК СУБЪЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЕТЕЙ

Наибольший интерес для определения условий и механизма развития представляет изучение периода детства. Представляя собой социальную группу, обусловленную конкретно-историческими обстоятельствами развития общества, дети, с одной стороны отличаются стабильностью глубинно-психологической сущности основных характеристик. С другой стороны изменения в социально-экономической жизни обуславливают качественные различия формирования личности.

Одним из основных субъектов, оказывающих влияние на формирование личности ребенка и его ценностных ориентаций, является семья. В развитии детей имеет огромное значение весь клад жизни семьи. Семейный уклад можно представить следующими элементами:

1) Социально-культурный статус – интегрированный показатель материальной и духовной жизни семьи, отражающий такие индексы как социальная принадлежность ее членов, уровень доходов, образование, характер профессии, принятая в семье система жизненных ценностей.

2) Тип семьи: наличие родителей (полная, неполная), число детей в семье (однодетная, двухдетная, многодетная), структура поколений (простая родители + дети, сложная -прародители + родители +дети)

3) Воспитательные установки и принципы, педагогическая просвещенность родителей

4) Ориентация на определенных членов семьи в качестве основных воспитателей –мать, отец, обоих родителей либо бабушку (дедушку) и других

5) Способ повседневной жизнедеятельности семьи – культура быта, досуга, стиля взаимоотношений и поведения в семье

6) Среда обитания ребенка – жилищно-бытовая обеспеченность семьи, предметно-вещественная обстановка, в частности детская предметная среда.

В современном обществе произошли кардинальные изменения во взглядах на семью. Центр субъективной значимости семьи переместился сегодня с личностно-психологических, нравственно-эмоциональных факторов на экономические факторы (материальное благополучие, достаток и пр.)

Особенностью перехода к так называемой «рыночной экономике» явилась радикальная переориентация распределительных отношений. В результате определенная часть населения оказалась за чертой бедности. И чуть больше населения относятся к малообеспеченным семьям.

Традиция-это культурные нормы и ценности, которые люди принимают в силу их прошлой полезности привычки и которые могут быть переданы другим

бірігіп істеген. Бала бағу тек әйелдің ісі демей, «Ана көрген тон пішер, әке көрген оқ жонар» деу, бала тәрбиесіне екі жақ болып кіріскен. Тамақ пісіру тек әйелдің ісі емес. Қазір де ауылдағы ер азаматтар қуырдақ турап, күріш басудан тартынбайды. Сырым батыр: «Түзде жүрсек батырмыз, үйге келсек қатынбыз, әйел ауру, бала жас, тары түйіп жатырмыз!» дегендей, тары түйіп, киіз басып, қазан көтеріп, диірмен де тартқан. Ер адамды мақтағанда оның «қызмінезділігін» айтқан. Исламдық тәртіп енгенше «ер» адам мен «әйел» деп қарама-қарсы тұрушылық болмағандығына осы сөздер дәлел. Исламмен бірге арабтардың дәстүрлеріне байланысты көрқарастары енгізіліп «ерлер» мен «әйелдердің» ара қатынасына қыздар мен әйелдерді кемсіту, бір саты төмен деп санау ене бастады. Бірнеше әйел алу өріс алып, ер адам әйелдің пірі саналып, әйел ердің иелігі ретінде түсінік қалыптасқан. Енді ұлдарды шаңырақ иесі ретінде биіктетіп, қызға «қырық үйден тыйым» салына бастайды. Бірақ дін қазақтардың түпкі санасын толық жоя алмады. Жаңа заман біздің жерімізге жаңалық ретінде Еуропа мәдениетінің «әйелдер» мен «еркектердің» киім үлгісін әкелді. Ерлердің еуропалық костюмі, әйелдердің (ұзындығына қарай «мини», «миди», «макси» түрлері бар) етек кию қалалық өмірге жарайтын мәдениетті саналатын киімі біздің өмірімізге әбден сіңіп кетті. Қазіргі заманда мұсылмандылыққа бет бұрған қазақ қыздары мен ұлдары бірі денесін тұмшалап, бетінен басқа жерін киіп астына тығып, бірі тақия киіп «мен – мұсылманмын» деп өзін алыстан таныстырғандай болып жүр. Бұл – қоғамымызда әлі де өзіміздің үлгімізден гөрі өзгенің үлгісі басымырақ болғанының салдары [4].

Қорығы айтсақ, егеменді еліміздің келешегін ойлау – өзге елдердің мәселелерін шешпей, өзге елдің киімін кимей, санамызды сандырақтатпай, ұлтымыздың адамға деген (әйел еркек демей) «универсализмін» орнына келтіруіміз қажет. Қазақтардың гендерлік санасы қазіргі заманға сай келетін «адами универсализмінде». Универсализм дегеніміз ерлердің қабілет, істерін, мүмкіндіктерін, мінез ерекшеліктердің әйелдердің қабілет, істерінің, мүмкіндіктерін, мінезін жекелеп айырып қарастырмай, «адами ортақтыққа» жету. Адам табиғи орнынан гөрі әлеуметтік орны айқындалу тек қоғамға байланысты емес, адамның өзіне де байланысты. Қоғам өзінің әр мүшесін әйел деп, ер деп бөлмей адам болып даралануына барлық жағдай жасау керек. Ал ұлдарымыз бен қыздарымыз өз мүмкіндіктерін дамытуға, қоғамның дамуына үлесін қосуға тырысуы арқылы адами универсалдылыққа жетуге ұмтылуы тиіс.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Садықов Қ. Қазақстан мектебі. № 2, 2001ж, б-33.
2. Арғынбаев Х.А. Қазақ халқындағы семья мен неке. А., 1973ж, б-73
3. Қыраубайқызы А. Өзімді іздеу. Ұлт тағылымы № 1. 1998ж.
4. Жарқымбаева Д. Егемен Қазақстан №5 қараша 2010ж.

ускорению чтения. Вопросы к тексту предполагают поиск информации в тексте, которая может быть ответом.

Об опытности чтеца говорит высокая степень понимания читаемого при первом же чтении вслух. Беглость чтения вслух является доказательством автоматизированности приемов смысловой обработки. Трудные тексты не замедляют скорости чтения вслух опытного чтеца, но значительно снижают темпы чтения незрелого чтеца.

Полное понимание содержания текста осуществляется в ходе выполнения ряда упражнений, заполнения таблиц, ответов на вопросы к тексту, выполнение тестов с вариантами множественного выбора, дополнение высказываний информацией, взятой из текста, а также в виде оценочных суждений – выражение согласия или несогласия с предложенными утверждениями по тексту. Студентам может быть предложено выполнение упражнений по осознанию структуры текста – составление плана, схемы, составления денотатной карты и восстановление логических или хронологических этапов текста с целью дальнейшего устного изложения текста и передачи своего мнения.

На основе прочитанного текста студентам может быть предложено выполнение творческого задания. Творческие задания вовсе не подразумевают выполнение работы по образцу, а наоборот, предполагают нахождение новых решений. Хорошо здесь поможет применение мультимедийных средств – преподаватель включает анимацию или рисунок, схему, а студентам предлагается описать ее. Другое задание: используя ассоциации, необходимо связать отдельные слова или фразы в предложения и составить рассказ, нарисовать зрительный образ – картинку или схематичное изображение процесса. На заключительном этапе работы над таким заданием следует подвести итоги, оценить результат своей работы, высказаться по поводу того, насколько тема была актуальна, важна, а информация текста нова, интересна и полезна, что понравилось, чему научились.

Во время практических занятий преподаватель использует различные методы обучения. Один из них – это обучение в команде (Student Team Learning). Обучение в команде сводится к трем основным положениям:

- а) команды (группы) получают одну награду на всех в виде оценки в баллах,
- б) каждый студент несет индивидуальную ответственность за результат работы,
- в) каждый студент имеет равные возможности для достижения успеха;
- г) преподаватель дифференцирует сложность и объем задания в зависимости от уровня обученности и способностей студентов. В конце работы все баллы суммируются, и группе выставляется итоговый балл.

Еще одним приемом работы является прием «Учимся вместе» (Learning together). Студенты делятся на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает одно задание, являющееся частью какой-либо большой темы, над которой работают все. В процессе работы группы общаются между собой, участвуя в коллективном обсуждении, уточняя детали, предлагая свои варианты.

Третий вариант работы – исследовательская работа студентов в группах. (Student's survey). Этот метод предполагает самостоятельную деятельность студентов. Группой студентов (до 6 человек) выбирается подтема общей темы, изучаемой всеми студентами. В малых группах эта подтема разбивается на индивидуальные задания для студентов. Затем совместно составляется единый доклад, презентация которого происходит на занятии. Данный метод предполагает самостоятельную деятельность студентов.

В последнее время преподавателями внедряется такая инновационная форма обучения как «методика малых групп». Процесс обучения в данном случае состоит из следующих этапов:

1. Преподавателем предлагается проблема для обсуждения;
2. Формируются группы (4-5 студентов);
3. В каждой группе выбираются необходимые роли;
4. Предоставляется время на обсуждение;
5. Дается возможность выступления представителю от каждой группы для презентации итогов работы (варианты решения проблемы, ответы на поставленные вопросы и т.д.);
6. Преподаватель обобщает прозвучавшие выводы всех групп по заданной проблеме;
7. Совместно разбираются итоги и делаются общие выводы (чему научились в ходе занятия, как можно использовать в дальнейшем то, чему научились).

При изучении профессионально-ориентированного иностранного языка в техническом вузе важно отметить роль мотивации к его изучению. Мотивация придает личностный смысл и значимость и определяет отношение человека к его деятельности.

Дифференциация заданий по сложности позволяет организовать учебно-познавательную деятельность студентов на иностранном языке с опорой на их реальные возможности. Только умелое сочетание коллективной, самостоятельной и индивидуальной работы с обучающимися на практических занятиях по иностранному языку обеспечивает надлежащую педагогическую действенность учебно-воспитательного процесса. Роль преподавателя состоит в грамотном подборе текстов по специальности и умелой работе над ними со студентами, что сделает чтение и изучение текстов полезной, познавательной, и увлекательной деятельностью для студентов.

етті. Ол енді сұлу, нәзік, қорғансыз болу керек. Аяқ асты талып қалып, атқа мінсе, ерінің көмегінсіз түсе алмау керек, сонда ғана ол ерлердің көңілінен шыға алады. Әйелді «сексуальды объектіге» айналдырды. Кабаре, стриптизді шығарды. Әйел денесін сатып пайда табу Еуропа елдерінде орын алды. Қалаларда орысша атауы «Дом терпимости» ашылып, жезөкшелер арнайы дайындалған. Бұның барлығы әйелді кемсітіп, оның қажеттілігі, тек ер адамға қажеттілігімен шектелді. Осыған қарсы еуропалық әйелдер күреске шығуы заңды. Өздерінің адами келбетін қайтарып алуға белсене кірісулері батыс тарихында «эмансипация», «феминизм» түсініктері арқылы көрініс тапты.

Мұндай жағдай біздің елімізде болған жоқ. Қыздардың ары қорғалды. Жесірлер мен жетімдерге әулет болып қорған бола алды. Әйелді қуыршақ еткен жоқ. Ана сөзінен ешкім асқан жоқ. Батыстағы эмансипация әйелдердің тек саяси құқық алу үшін күреспен шектемей, әрі қарай жалғастырды. Еркектің ісінің барлығын бірдей игереміз деп темекі шегіп, хоккей ойнап, штанга көтеріп өз теңдігін күш сынасып жалғастырды. Батыстың әйелдерінің ісіне елігіп қазақ қыздары темекі шегіп, спирттік ішімдіктерге бас бұрып «эмансипацияланған әйелге» ұқсағандары келді. «Эмансипациясыз да» әжелеріміз насыбай атқан. Насыбайды балаларын тауып, оларды өсіріп, немере баққан кезде ғана ермек үшін тартқан. Ұрпаққа зияндарын келтірмеген. Ал қазіргі жастар бала көтермей жатып қандарын никотинмен, алкогольмен уландырады.

Батыс елдерінен Шығысқа бет бұрсақ, Қытай елінде әйелдің, қыздың сұлулығына көп мән берген. Ерлерге олар көздері аздап қыли болса, аяқтары кішкентай болса ұнаған. Сондықтан қыздардың екі көз арасына шыбық байлап «қыли» қылған, аяғына ағаш кебіс кигізіп көп өсірмеуге тырысқан. Ерлердің көңілін табатын әйелдер тобын дайындау Жапонияда осы кезге дейін сақталған Гейшалар дейтіндер бар. Ерлерін піріндей сыйлау, оның барлық талабын орындау – бұл Шығыс әйелінің бейнесі. Осы ортада Батыс пен Шығысты, не болмаса Еуропа мен Азияны жалғастырып тұрған аймақтарда славяндардың және көшпелілердің тайпаларында «әйел – еркек» карама-қарсылығы болмаған. Көшпелілерде ер мен әйел тең жүріп еңбек еткен, еркін жүріп, еркін өмір сүрген. Атқа да мінген, мал да баққан, шаңырақ та көтерген, ел де билеген, даналығын да таныта білген, өнерін де көрсете білген. Адамзат тарихына енген Тұмар, Айғаным, Домалақ ана, Дина Нұрпейіс-келіні, Әлия мен Мәншүктердің аттары осының дәлелі. Қазақтардың санасында қызды ерекше сыйлау дәстүрі бар. Қызды төрге отырғызу, қыздың баласын еркелету оның табиғи орнына байланысты болса, әлеуметтік орны бәйгеге, ойынға, айтысқа, білім үйренуге қарастыру. Қыздары жігерлі, қайсарлы, батыл қалып тәрбиелеуі, ұлдан кем санамауы, өз әулетінің толық мүшесі ретінде қабылдауы. Қазақ халқының тілі де басқа халықтардың тіліне ер мен әйелге байланысты бірдей сөздерді қолданады. «Он», «она», «оно», «she», «he» деп бөлмейді. Жалпы «адамды» басқа әлемнен бөліп алып қарастырады. Ұл мен қыздардың ортақ аттары да жиі кездеседі (Бақыт, Ардақ, Асыл, Жанат, т.с.с.). Жұмысты да бөліп істеуден гөрі

иесі атанған баланың өз бетінше өмір сүруге ерте жауапкершілігі қалыптасады. Қазіргідей емес, бір шаңырақ астында бабасы, атасы, әкесі, баласы, немере, шөбере, шөпшегі бірін-бірі көріп өсуіне, тәрбиеленуіне мүмкіндік болады. Яғни, ұрпақтар сабақтастығы да өріс табады. Сан ғасырлық тарихымыздан белгілі, «ата көрген оқ жанар, ана көрген тон пішер» дегендей ұлтымыз ұлын мал тауып, отбасын асырауға, қызын отбасының түрлі жұмыстарына, бала тауып, тәрбиелеуге баули білген. Өмір сүрген ортасына сай, тірлекке араласып кете алмаған жасты «көргенсіз»деп сөккен. «Иті жаман дегенде өлгенім-ай» дейтін қазақ баласының көргенсіз атанбауы үшін отбасы өнегісін ерте жастан бастаған. Қазіргідей мектепте оқытып, университет бітіртпесе де, отбасылық шеберлік мектептерінде шындай білген. Абыройлы атаққа ие «қыз сынының жеңімпазы» атану арқылы емес, «көргенді жердің баласы» екенін дәлелдесе, өз отбасының ғана емес, жұртшылықтың көңілінен шығып, «жақсы келін – ақ келін», «ақ бәйбіше», «ақ әже» деп айналасының атауы арқылы көпке танымал болған. Бұған Төле бидің Данабике келіні, Жиренше шешеннің Қарашаштай жары, ақыл-парасатымен ел басқарған [2].

«Қызды тәрбиелеу – ұлтты тәрбиелеу» демекші, қыз бала тәрбиесі қай кезеңде де бүкілхалықтық мәселе болған. Бұл тақырыпқа ой айтпаған ғалым, қалам тартпаған ақын-жазушы кемде-кем. «...Қыз бала балиғатқа толысымен оның айналасы жауға толады. Біреу «үкілеуге» ұмтылады, біреу «кетік алма» еткісі келеді... Осындайда бұрынғы аналардың екі көзі төрт, ұйқысы аз. Ол есік алдындағы ит үрсе де, біреу келе жатса да, үйіне қонақ қонса да, қызы көзінен таса болса да, секем алады. Себебі, көгіндегі маркасы маркайды [3].

Бүгінде ата-ананың бәрі сауатты, білімді. Қыз тәрбиесі туралы түрлі еңбектер мен газет-журналдар, теле-радио хабарларын қабылдауға мүмкіндік те жетерлік. Қазақстан Республикасы саясаттанушылар мен әлеуметтанушылар Қауымдастығы тұрақты түрде жастар арасында зерттеу жұмыстарын жүргізіп, олардың денсаулығы мен оның ішінде жыныстық өмірге қатысты жан-жақты мәселелерді қарастырып жүргендігін білеміз. Қауымдастықтың президенті Бектұрғанова Бақытжамалдың пікіріне жүгінер болсақ, жыныстық тәрбиенің қазақ отбасында дұрыс берілмеуі, бұл жөнінде ақпараттандырылудың аздығы жас жеткіншектердің көзсіз істерге ұрынуына әкеп соғады дейді. Олардың зерттеулерінше, алғаш жыныстық жақындықтың дәмін татушылардың ең жасы 7-8 жасты көрсетті. Осы орайда сұрақ тууы заңды: бұл – жұбайлық өмірге деген сұраныс па, әлде «жезөкшелік» пе?

Еуропа елдерінің ортағасырлық кезеңіндегі «әйел затына» көзқарасын алып қарастырсақ, «әйел» атауы «жын, пері» ретінде «ведьма», «оборотень» деп кемітіп, әйелдердің денесіне сайтандар оңай енеді деп, өз әйелдерін инквизиция отына жақты. Біздің елімізде бұның бәрі де болмаған. Көшпелі елдердің көркі – қыз, бұлағы – ана саналған. Жаңа заман еуропалықтардың өнегесі әйелді ерлердің «қуыршағына» айналдырды. Оларға еркектерге ұнайтындай арнайы киім тігіп, аяғына капрон мен биік өкше киіп жүруін талап

Жалғасбаева Гүлмира Шәмшатқызы, мұғалім

Қызылорда облысы, Қармақшы ауданы, Тұрмағанбет ауылы

Т. Ізтілеуов атындағы №29 қазақ орта мектебі ММ

ДАРЫНДЫ БАЛАЛАРМЕН ЖҮРГІЗІЛЕТІН ЖҰМЫСТАРДЫҢ ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Дарынды балаларды оқытумен тәрбиелеуді ұйымдастырудағы басты міндет балалардың қабілеттері мен талаптарын жан-жақты аша түсу үшін дарындылықтың ерекшеліктерін анықтау мен айқындау болып табылады. Дарынды балаларды анықтау – баланың дамуын талдау мен байланысты ұзақ процесс. Дарындылықты қандай да бір әдіспен анықтау мүмкін емес. Дарынды баланы тәрбие беру мен оқыту барысында біртіндеп, сатылап анықтау қажет. Дәл қазіргі уақытта баланы дарынды және дарыны жоқ деп бөле отырып, біз баланың келешек өміріне жасанды түрде қол сұғып отырмыз. Өйткені баланың бойындағы қайталанбас ерекшелігі өсе келе баланың шын мәнінде талантты болатынына кепілдік бола алмайды. Ең алдымен баланың даму ерекшелігіне көңіл бөлген жөн. Одан кейін міндетті түрде ата-анасымен тығыз байланыс жасап, ол баланың неге бейім екендігін ескеріп, үйден көбірек қадағалауын ескерткен жөн. Ол үшін сабақтарда түрлі қызықты ойындар, шығармашылық тапсырмалар, логикалық жаттығулар пайдаланудың мәні зор.

Шығармашылық – жаңа нәрсе ойлап табуға бағытталған қабілеттер деңгейі. Олай болса кез келген баланың психологиясын педагогикалық тұрғыдан жете бақылап, әр баланың жеке дара қасиеттерін, қабілеттерін ашуда түрлі жұмыстар жүргізуге болады. Бұл жағдайда ең алдымен баланың даму ерекшелігіне көңіл бөлген жөн. Сонымен бірге сабақты мұғалім қазіргі заман талабына сай баланың жеке басының ерекшеліктерін ескеріп, оларға берілетін білімді топтап, жекелеп тапсырмалар берген дұрыс және дамыта оқыту жүйесі бойынша баланың жауабына шек қоймай оның өз ойын еркін бүкпей айтуға ықпал жасау қажет. Ойын бүкпей, еркін сөйлей алатын бала жан-жақты болған оқиғаларға, құбылыстарға жіті көңіл бөліп ой елегінен өткізіп отырады. Ондай оқушылардың ой-өрісі кең, тереңнен ойлай біледі. Сол себепті мұғалім күнделікті сабақ жоспарын жасағанда сынып оқушыларының жеке дара ерекшеліктерін ескеріп, ол оқушыларға түрлі тапсырмалар береді. Бастауыш сыныптарда оқушылардың шығармашылық қабілеттерін ашу деген әдістемелік кітапшаны әр мұғалім басшылыққа алса, «Бастауыш мектеп», «Қазақстан мектебі» журналдарын оқыса, бұл жұмыстарды әрине жандандыруға болады. Баланың шығармашылық қабілеттерін ашу – мұғалімнің ең басты міндеті. Себебі ұлы ойшыл М. Горький: «Адамдағы дарындылық қасиет туа бітті қан арқылы берілетіні де, одан қалды жүре пайда болатыны да болады деген. Туа бітті болатыны – тұқым қуалаушылық. Бұл қасиет өсіп те кететін, өшіпте

қалатын процесс. Сондықтан оны үнемі үздіксіз шыңдап отырмаса өшіп қалуы да мүмкін» – деген.

Жаңа буын оқулықтарын оқытуда мұғалім сабақты тақырып мазмұнына сәйкес әртүрлі формада құрып, оқушының білімі мен іскерлік қабілетін шыңдай түсуді қажет етеді. Ана тілі сабақтарында белгілі бір тақырып аясын кеңейтіп, туған тіліміз бен әдебиетімізді, ата тарихымызбен этнография, көркем өнер түрлері мен байланыстыра отырып, сол арқылы оқушыға жан-жақты икемді тәрбие берудің мүмкіндігі мол. Мысалы, 3 сыныпта ана тілінен «Ақ құс туралы аңыз» әңгімесін өткізгенде бала санасына жететіндей түрлі проблемалық сұрақтар қоюға болады. Бұл сұрақтар оқушы ойын тереңнен қозғап, өз ойын ортаға салуға ұмтылдырады. А.Құнанбаевтың мына өлеңінен нені ұқтың?

Туғанда дүние есігін ашады өлең,

Өлеңмен қара жерге кірер денен, – деп неге айтқан? Оқушыларға осындай сұрақтар мен бірге деңгейлік тапсырмаларды да беруге болады.

1-деңгейде жоғары ойлайтын балаларға: 1. Ш.Қалдаяқов кім? 2. Ш.Қалдаяқовтың әндерін ата? 3. Ән секілді аспанда қалықтайтын қандай құстарды білесің? 4. Аңыз арқылы сазгер нені меңзеп отыр.

2-деңгей оқушыларына: 1. Ақ құс пен қара құс суретін салу. Қарсы пікір айту. Мысалы, қара құс жақсы. Неге? Қара құсты жақтау.

3-деңгейге: (Мына сөйлемдерді дұрыс құра) 1. Жылап отыр, қара құс, екен, егіл-тегіл болып. 2. Қолыма, түссең, ант, аямаймын, енді, деп, берді.

Тағы да басқа түрлі осындай тапсырмалар барысында баланың шығармашылық, дарындылық қабілеттерін ашуға болады. Мысалы,

1. ға буыны арқылы: Барды бала қора + ға, Шықты атам дала + ға

Осындай буындар арқылы өлең шығартуға, құрастыруға болады. Мысалы, алма сөзінің ұйқасын табу: 1. Алма, алма. 2. Қалтана салма. 3. Соңымнан қалма.

4. Бұзық болма.

Бұл оқушылар бойындағы ақындық, дарындылыққа жол ашатын бірден-бір жол. Дәл осындай сабақтың әр кезеңінде түрлі шығармашылық жұмыстар көптеп жүрсе, оқушы белсенділігін арттырып, белестерге жетелейді.

Адамды танып білу оның бойындағы ерекше қабілеті көре білу – мұғалім үшін аса қажет. Ол үшін ерінбей еңбектеніп, баланың ерекше қабілетін байқауда күнделікті сабақта, тәрбие жұмыстарында оқушыны үзбей бақылап, бала бойындағы дарындылықты немесе жүйелі білім алуға қабілетті тұлғаны анықтауға болады. Бала бойындағы жаңа қабілетті, жаңа қасиетті ашуына жағдай жасауды қазіргі таңда мұғалімнен талап етіп отыр. Дарынды балалармен жұмыс жүргізудің барысында мұғалім өзі бірінші болып ізденеді. Жеке тұлғаны дамытып қалыптастыру үшін олардың өзгермелі әрекеттерін айналадағы нақты құбылыстармен таныс объектілерді зерттеумен байланыстырудың маңызы зор.

Зерттеушілік, ізденушілік – бала табиғатына тән құбылыс. Мұндай баладағы белсенділік оның жеке дамуына, өзіндік көзқарасының дамуына игі

«Осы үш сүю болады имани гүл,

Иманның асылы үш деп деп тахқиқ біл.

Ойлан дағы, үшеуін таратып бақ

Басты байла жолыңа, малың түгіл «-

деген өлең жолдарының өзі- ақ бізге сара жол ашып тұрған жоқ па?

Абайды оқытуды осы үш сүюден бастауымыз керек [3,37].

Әдебиеттер тізімі

1. Абай. Шығармаларының бір томдық жинағы // Ред. Жиреншин Ә. Алматы., 1961.

2. Егеубаев А. Адамшылықтың алды-ар, ақыл. //Егемен Қазақстан, 19 желтоқсан, 1992, 5-бет.

3. Дайырова Ә., Құрманбаева Г. Абайдың тәлімгерлік тағылымы. А., Рауан, 1996, 136 б.

Қабылова Қ. Қ.

*Ө.Тұрманжанов атындағы орта мектебінің мұғалімі
Қазақстан. Оңтүстік Қазақстан облысы, Ордабасы ауданы*

ҚАЗАҚТАРДЫҢ ГЕНДЕРЛІК САНАСЫ ЖӘНЕ ОТБАСЫ ТӘРБИЕСІ

Егемен еліміз өркениетке бет бұрған тұста жастарды болашаққа сай, ел тізгінін ұстауға лайық, халық мүддесін ойлайтын жоғары рухты адамзат ұрпағы ретінде тәрбиелейік деген азаматтық парыз әркімдердің-ақ көкірегінде болу тиіс. Сондықтан жастарды отбасын сүюге, ата-анасын сыйлауға, ұлттық әдет-ғұрыпты қадірлеуге, өз бетінше өмір сүруі үшін жар таңдауға, жұбайлық өмірді сақтауға, ұрпақ тазалығы мен ұрпақ тәрбиесіне баулу, үйрету, ата-ананың немесе жалпы отбасының ғана емес, қоғамның міндеті. Қоғамдық деңгейде, жоғарғы оқу орындарында қарастырылатын тәрбие бағыттарының барлық түрімен келісе отырып, әйтсе де басты назарды отбасы тәрбиесіне, оның ішінде: жас жұбайлық некелік өмірге тәрбиелеуге аударған жөн [1].

Халықта «он үште отау иесі» деген аталы сөз бар. Бұл – халқымыздың өткен тарихында өз ұрпағын некелік жұбайлық өмірге даярлауды ерте жастан бастағанының айғағы. Жетімін жылатпау, жесірін қаңғытпау – қазақ халқының сонау замандардан үлкен мақсатқа құрылған камқорлығы.

Шаңырақты құлатпау үшін, жастай қалған жесірді әмеңгерлікке лайық жан болмағанда ғана сол үйдегі немесе аталас ағайынның он үшке жасы толған баласына қосқан. Халқымыз он үш жастан үйленуді міндеттемеген. Ерте үйлендірген жағдайда да, ұтпаса ұтылған жоқ деуге болады. Себебі: ерте отау

Жастарымыз бірнеше тілді меңгеріп жатыр. Дегенмен, мәдениеттіліктің шыңына шықтық деп те айта алмаймыз. Дарақылық, мақтаншақтық, бәдіктік, дөрекілік, бойкүйездік бізден әлі кеткен жоқ. Ал ішімдік жағынан оны бізге үйреткен ағайындар жолда қалды. Қалада да, ауылда да өтетін тойларды қараңыз: атасы мен келіні, ағасы мен қарындасы қағыстырып, қағып салып жатқаны. Осылай кете бере, өзімізден- өзіміз жоқ болармыз.

Абайдың ойшыл, дана ретінде негізгі этикалық принципі – «Адам бол». Бұл ретте Абай еңбектің рөлін жоғары қояды. Абайдың түсінігінше, еңбек – адамның ақыл-ойының тереңдігін, сезім дүниесінің сұлулығын, ерік-жігердің тәртіптілігін реттестіретін, бойдағы енжарлықты, бойкүйезділікті, еріншектікті, тіпті, қайғы-қасіретті жоятын, адамды жігерлендіретін теңдесі жоқ шипа.

«Кулық саумақ, көз сүзіп, тіленіп, адам саумақ- өнерсіз иттің ісі. Әуелі құдайға сыйынып, екінші өз қайратына сүйеніп, еңбекінді сау, еңбек қылсаң кара жер де береді, құр тастамайды» деген дәл бүгінгі күнімізді көріп тұрғандай. « Аштан өліп, көштен қалмаспыз» деген психологиядан арылу керек. Мемелекет ждас бала мен қарттарға ғана көмектеседі. Жастарды тіршілік көзін табуға баулу керек. Ендігі жерде: «Күллі адам баласын қор қылатын үш нәрсе бар, содан қашпақ керек. Әуелі – надандық, екіншісі – еріншектік, үшіншісі – залымдық... Білімсіздік хайуандық болады. Еріншектік – күллі дүниенің дұшпаны. Талапсыздық, жігерсіздік, кедейлік бәрі осыдан шығады», [1, 469] – дейді бұдан әрі 38-қара сөзінде. Бала жүрегінде адамгершілік, адамдық пен имандылық тағылымдарын ұялатып, Абай: «Кімде- кімнің әділеті жоқ болса, оның ұяты да жоқ. Ұяты жоқтың иманы жоқ» – дейді. Адам болам деген кісіге қажет бес дұшпан мен бес досты ажыратуды міндет етіп қояды.

//Ғылым таппай мақтанба,// //Орын таппай баптанба,// //Құмарланып шаттанба// //Ойнап босқа күлуге,// //Бес нәрседен кашық бол,// //Бес нәрсеге асық бол,// //Адам болам десеңіз.// //Тілеуің, өмірің алдында,// //Өсек, өтірік, мақтаншақ,// //Еріншек, бекер мал шашпақ-// //Бес дұшпаның білсеңіз,// //Талап, еңбек, терең ой,// //Қанағат, рақым, ойлап қой-// //Бес асыл іс көнсеңіз// [1,92].

Абай даналығы, ұлылығы осы сабақтастыққа құрылған: надандық шеңгеліндегі босқа өткен халық өмірі, оған налыған, қиналған жүрек, ақыры одан құтқарған ақиқат жолды көрсету.

Ақынның қай туындысы болмасын, оның алтын арқауы болып Адам тұрады, адамға деген махаббат тұрады. Ұлы ақын нағыз адам, толық Адам қандай болу керек деген ұлы сұраққа жауап іздейді, әрі оған жауап та береді. Абай поэзиясын тақырып- тақырыпқа бөлшектемей, тұтастай қарастырсақ мынадай үш баға жетпес асыл қазыналарды бөліп алар едік.

1. Адамды, бүкіл адамзатты сүю. Оны жай сүю емес, хақтың жолы деп сүю, алла махаббатпен жаратқан Адамды сүю.

2. Алланы сүю, оның «хикметін сезіну», тәңірі үшін «махаббат қыла» сүю, «алланы жаннан тәтті « сүю.

3. Бір-бірінді сүю, адамдық, адамгершіліктің басты қасиетті достықпен сүю.

ықпалын тигізеді. Абай жетінші қара сөзінде былай деген: «Жас бала анандан туғанда екі түрлі мінезбен туады: Біріншісі: ішсем, жесем, ұйықтасам деп тұрады, екіншісі – көрсем, білсем деп барлығын білуге, көруге құштар болып туады». Олай болса «зерттеу» түсінігі «Үлкен Кеңес» энциклопедиясында жаңа білімді өңдеу және таным қызметінің бір түрі болып есептеледі деп түсіндіріледі. Оқушының өзгерту таным әрекеті зерттеу деп аталатын тәсіл арқылы жүзеге асырылады. Зерттеу – дарынды балаларды оқытудың негізі. Онсыз баланың потенциалды қабілетін ашу, дамыту мүмкін емес. Мектепте оқушыны ізденушілікке баули отырып, ғылым мен техниканың жетістігіне сәйкес армандарына жетуге, өз жолдарын дәл табуға, ғылымға жетелеу арқылы өздерінің қабілеттерін ашуға көмектесуіміз қажет. Оған қол жеткізетін тиімді жұмыс түрінің бірі – оқушылардың ғылыми қоғамын ұйымдастыру болып табылады. Қазіргі кезеңде бастауыш сыныптардан бастап ғылыми жоба жұмысына қатысып, оқушылардың зерттеушілік қабілетін дамытамыз. Бірақ бастауыш сынып оқушысы әрине, өз бетінше еш әрекет ізденіс жасай алмайды. Оған мұғалім бағыт-бағдар беріп, бірлесіп жұмыс жасау арқылы, баланың танымдық қабілетін, өмірге деген өзгеше көзқарасын білуге, ізденуге құштарлығын шыңдай түседі. Осы орайда «Өзіңді-өзің тани білмесең, өзгені тани алмайсың»,- дегендей өз сыныбымыздағы Г.Сәруарованың «Мен туған өлкемді танимын» ғылыми жоба жұмысына тоқталғым келеді. Тақырыбы: «Аяулы да, ардақты асыл әжем» (З.Жүсіпова туралы). Секциясы: «Қарты бар үйдің қазынасы бар». Бұл ғылыми жоба жұмысы аудандық жоба қорғауда І-орынды иеленді. Әрине, мұндай мұғалім мен бірлескен жұмыстың нәтижесінде мектеп оқушысы өмір тарихы, еткен еңбегі бір энциклопедияға тұрарлық қарт ана, аяулы әженің жүріп кеткен жерін, еткен еңбегін, елге, халыққа паш етіп, үлгі өнеге етті. Бұның өзі зерттеу арқылы жеке тұлғаның қаншалықты өзіне ақпарат жинағанын, білгенін, көргенін, көкейде ұстау арқылы ел ішіндегі асыл қазынаны іздеп табу мен пара-пар болды.

Қорыта айтқанда, зерттеу жұмыстары арқылы жеке тұлғаны дарынды, талантты оқушыларды таба біліп, әрқайсысына жеке тұлға ретінде қарап, олардың өздеріне деген сенімін арттырып, өзара қарым-қатынасты күшейтіп, ата-ана, ұстаз, оқушы арасындағы байланысты жоғары ұстау қажет екенін түсіндік. Ұстаз өмірдің шуағы мен нәрін себуші, берілмес қамалдардың алыбы, оның мынау аумалы, төкпелі замандағы адам ретіндегі, мұғалім ретіндегі миссиясы-маңайындағы адамдардың алдындағы оқушылардың ішкі сезімін оята білуі. Мұндай жауапты да ауыр жүк арқалап жүрген ұстаздарымыздың ішкі жан дүниесі мен сыртқы бет-бейнесінде үйлесімділік, сауаттылық, жарасымдылық болуы қажет. Сол кезде ғана мұғалім жан-жақты дамыған, дүниетанымы мол, еркін ойлы, өз пікірін ашық айта алатын жеке тұлғаны қалыптастыра алады. Баланың қабілетін дамыту мәселесі өзінің тамырын адамзат тарихының тереңінен алады. Ежелгі грек ғалымы және философы Сократ өз оқушыларының жеке тұлға болып дамуына үнемі қамқорлық

жасаған. «Адамның ақыл-ойын, қабілетін, шығармашылығын дамыту арқылы оны бақыт жолына жеткізуге болады», – деді шығыстың әйгілі ойшылы Әл-Фараби. Біздің ойымызша сынып оқушыларының кез келгені шығармашылық тапсырмаларға қызыға қарайды, табыспен меңгере алады. Осындай жұмыстарды меңгергенде ғана бастауыш сынып оқушылары, жоғары сыныптарда білімді 90% дәрежеде өз бетімен ізденетін, пайдалыны көздей алатын, ой қазанын қайната алатын, шын мәніндегі шығармашылық дәрежеге көтеріле алатын дарынды шәкірт бола алады.

Әдебиеттер:

1. Ү.Б.Жексенбаева. Оқушылардың ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру. Әдістемелік құрал. – Алматы, 2006.
2. Бастауыш сыныпта жеке тұлғаның рухани адамгершілігін дамыта оқыту әдістемесі. – Алматы, 2005.
3. Ү.Б.Жексенбаева. Балалардың дарындылығын диагностикалау. – Алматы, 2005.
4. Білім кілті журналы, 2005.
5. Бастауыш мектеп. // Мектептегі психологиялық диагностика, 2004.

Резюме

В данной статье дано описание особенностей внеклассных и поурочных работ, проводимых с одаренными учащимися начальных классов, которые позволяют диагностировать их одаренность и творческие способности.

Оспанова Б.А. доктор пед. наук.

Джумабаева Л. магистрант 1 курса.

Международный казахско-турецкий университет им. Х.А.Ясауи, Казахстан.

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

В настоящее время высшая школа призвана воспитать свободную, развитую и образованную личность, владеющую определенным субъективным опытом, способную ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира. Это связано с формированием новой концепции высшего образования, в основе которой лежит идея развития личности студента.

Развитие личности студента в является актуальной педагогической задачей ещё и в связи с тем, что на современном этапе обострилась проблема практического обучения в вузе.

Қабылова Қ. Қ.

Ататүрік орта мектебінің мұғалімі

Қазақстан. Түркістан қаласы

А.ҚҰНАНБАЙҰЛЫ ЖӘНЕ АДАМ ТӘРБИЕСІ

Абай – халқымыздың ұлы ұстазы, тәлімгер педагогі. Оның өлеңдері мен қарасөздерінің ең басты объектісі – АДАМ, басты мақсаты – АДАМ тәрбиесі. АДАМ болғанда да «өзі үшін оттаған хайуанның» бірі емес, адамдар үшін еңбек ететін, «ақыл, қайрат, нұрлы жүректі тең ұстайтын», жан-жақты жетілген АДАМ. Абайша айтқанда, «толық адам». Ал «толық адам», «жетілген адам» дегендердің мағынасы – терең философиялық ұғымдар. Адамды адамгершілік тұрғысынан жетілдіруді көздейтін үлкен даналық ойлармен ұштасып жатқан күрделі мәселе.

//Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста, // Сонда толық боласың елден бөлек. //
//Жеке-жеке біреуі жарытпайды, // Жол да жоқ жарыместі «жақсы» демек, // [1,12]
– деп ұлы ойшыл бүгінгі педагогиканың алдында тұрған ең өзекті мәселе – адамгершілік принципке негізделген тәрбие болуы керектігін айқындап берген.

Абайдың мұраты – адамды адамгершілік, кісілік жағынан жетілдіру арқылы қоғамды жетілдіру, қазақ қоғамын ілгері дамыған мәдениетті елдер қатарына қосу. Оның өлеңдері мен қара сөздері дүниетанымдық, философиялық, әлеуметтік, қоғамдық, этникалық, педагогикалық, психологиялық ой-пікірлері осыны дәлелдейді. Ол сомдаған, бірін-бірі толықтырып отыратын ұлттық бейнелер халқын бірлікке, еңбек етуге, өнер-білім үйренуге шақырған ұлттық мүддеден туған [2].

Бұл ретте Абай, ең алдымен, білімнің, ғылымның қоғамдағы орнын, адамды кісілікке тәрбиелеудегі маңызын жақсы түсінді. Абай ғылым, білімді адам бойындағы рухани қазынаның үлкені және әрбір жігерлі жастың талпынатын мұраты болу керектігін көрсетеді. « Жасымда ғылым бар деп ескермедім « деген өлеңін алып қарайық.

Жасымда ғылым бар деп ескермедім,

Пайдасын көре тұра тексермедім.

Ер жеткен соң түспеді уысыма,

Қолымды мезгілінен кеш сермедім.

Бұл махрұм қалмағыма кім жазалы,

Қолымды дөп сермесем, өстер ме едім? [1,72].

Бір қарағанда бәрімізге онда айтылған ой- пікір етене таныс, құлағымызға әбден сіңісті дүниедей көрінеді. Алайда қайтадан бір зер салып оқып, көкірек көзімен түбіне жете үңілсек, бүгінгі проблемаларды көрмейміз бе?

//Атымды адам қойған соң, // Қайтып надан болайын. // Халқым надан болған соң, // Қайда барып оңайын, // деп күрсінеді Абай. Әрине, Абай заманынан бері көп дүние өзгерді. Жаппай сауаттылыққа қол жетті.

ашу, қолөнер училищесін ашу ісін қолға алды. Ол орыс-қазақ училищелерінің шәкірттерін сол кездегі прогрессивтік, гуманистік идеяда жазылған К.Д.Ушинскийдің «Балалар дүниесі», Л.Н.Толстойдың «Әліппе және оқу кітабы» Б.Ф.Бунаковтың «Әліппе мен оқу құралы», Тихомировтың «Грамматиканың элементарлық құралы» атты оқу құралдарын пайдалануды ұсынды. Алдыңғы қатарлы орыс педагогтарының гуманистік идеяда жазылған осы құралдарын басшылыққа ала отырып, қазақтың ауыз әдебиеті мен салт-дәстүрлеріне негізделген екі оқу құралын («Қазақ хрестоматиясы», «Қазақтарға орыс тілін үйретудің бастауыш құралы») 1879 жылы жазып, бастырып шығарады. Хрестоматияға Ыбырай, біріншіден, қазақ халқының Қара батыр, Байұлы, Жиренше шешен, Тазша бала туралы ертегі, батыр аңыз-әңгімелерін енгізсе, екіншіден, өзінің «Бай баласы мен жарлы баласы», «Таза бұлақ», «Әке мен бала», «Асыл шөп» т.б. ғибаратқа, өсиетке құрылған дидактикалық әңгімелері мен өліндерін, үшіншіден, «Талаптың пайдасы», «Бір уыс мақта» «Зеректік» т.б. орыс, батыс классиктерінің тәлімдік мәні зор әңгімелерін аударып енгізді. Ол қазақ жастарын оқытып-тәрбиелеу мәселесін ең басты мәселе деп қарады. Халық үшін қызмет ететін білімді мәселе адамдардың қатарын көбейту арқылы қазақ қоғамының мешеулігін жоюға болады, сондықтан жастарды оқытып-тәрбиелеуден, тәрбие ісінің құдіретінен артық еш нәрсе жоқ – деп түйді Ыбырай.

Ыбырай «адам мінезін түзетіп болмайды, сүйекке біткен мінез, сүйекпен бірге кетеді» дейтін феодалдық теріс көзқарасты әшкерелеп, адамның жақсы я жаман болуы тәрбиеге, өскен ортаға байланысты деген қағиданы қуаттап отырды. Ол өзінің хрестоматиясына енгізген әдеби шығармаларының бәрін негізгі педагогтік ісімен тығыз байланыстыра білген. Яғни, хрестоматияға енгізген шығармаларды іріктеуде, біріншіден, әр халықтың тұрмыс-тіршілігі мен салт-дәстүрінен хабар беру принципі көзделсе, екіншіден оқушыларды адалдыққа, еңбекке, ұқыптылыққа, талапқа тәрбиелеу, адамгершілік жақсы қасиеттерді олардың бойына дарыту көзделді, үшіншіден жастардың, әсіресе бастауыш сынып оқушыларының түсінігіне жеңіл, тілі жатық, әңгімелерді беруге тырысты. Мысалы, Ыбырай «Ұлықпан әкім» әңгімесін ұсыну арқылы ғылымның адам өміріне пайдасын насихаттауды мақсат етсе, «Жиренше шешен», «Тазша бала» әңгімелерін ұсына отырып, оқушыларды тапқырлыққа тәрбиелеуді көздеген. Ыбырай аударып хрестоматияға енгізген орыс жазушылары Пауэльсонның, Ушинскийдің, Толстойдың әңгімелерінде де қайырымдылық, кішіпейілділік, талаптылық, еңбек сүйгіштік сияқты зор адамгершілік қасиеттер дәріптеліп, оған қарама-қарсы жауыздық, екіжүзділік, дүниеқорлық, т.б. жексұрын мінез-құлықтарды әшкерелеу өзекті орын алған. Ыбырай осы арқылы жастарды ізгі жүректі, инабатты, талапты ел-жұртына пайдалы азамат болуын көздеп отыр. Бұл шығармалардың бәрі халықтық өлең-жыр, мақал-мәтелдерде, насихатталатын гуманистік идеялармен өзектес болып келуінің өзі тектен-тек емес.

Одним из путей максимально эффективного решения этой задачи может стать формирование критического мышления студентов.

Процесс формирования критического мышления у студентов вуза должен являться неотъемлемой составной частью его непрерывного образования.

Формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность. Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.

Мыслить критически – это, значит уметь анализировать информацию с позиций логики, уметь выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление означает не негативность суждений и критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов, с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. «Критическое» в этом контексте означает «аналитическое». Критическое мышление это своего рода направленное мышление, поскольку оно нацелено на получение желаемого результата.

В своей познавательной деятельности студент каждый новый факт подвергает критическому обдумыванию. Именно благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

В то время как студенты не всегда готовы понять все то, что предлагается, осознать, усвоить и применить усвоенное на практике. Для правильного отбора содержания учебного материала, выбора методов и форм учебно-познавательной деятельности студентов необходимо формировать у преподавателя вуза критическое мышление.

Основной целью формирования критического мышления педагогов является расширение мыслительных компетенций для эффективного решения научных и практических проблем вузовского обучения. При этом необходимо учитывать следующие принципы построения технологии развития критического мышления:

- *информационной насыщенности* учебного и практического материала для использования аргументов, доказательств или опровержений, основанных на конкретных фактах, источниках, данных;

- *коммуникативности в процессе осмысления проблемы и ее обсуждения* с учетом того, что это мышление индивидуальное и самостоятельное, но проявляется оно в спорах, дискуссиях, при обсуждениях и публичных выступлениях, поэтому коммуникативные навыки участников в осмыслении проблемы для формирования данного типа мышления играют решающую роль в успехе;

• *мотивации и потребности в знаниях* – основан на том, что отправным пунктом мыслительной деятельности вообще и проявление критичности ума в особенности, является рефлексия, которая возможна при условии, если человек мотивирован на то, чтобы узнать, понять, осмыслить, установить истину или получить положительный результат;

Хотя термин «критическое мышление» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Бруннер, Л. С. Выготский, в профессиональном языке педагогов-практиков его стали употреблять сравнительно недавно.

Сегодня в различных научных исследованиях можно найти определение термина «критическое мышление». Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать.

Д. Халперн определяет критическое мышление в своей работе «Психология критического мышления» как направленное мышление, оно отличается взвешенностью, логичностью, и целенаправленностью, его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата.

Ч. Темпл, К. Мередит и Дж. Стил определили необходимые для педагога условия, выполнение которых будет способствовать развитию у студентов критического мышления :

1. Важно предоставить время и возможность для приобретения опыта критического мышления.

2. Необходимо давать студентам возможность размышлять.

3. Важно принимать различные мнения и идеи.

4. Целесообразно способствовать активности студентов.

Теоретический анализ современных исследований различных аспектов формирования критического мышления на философском, социальном, психологическом и педагогическом уровне указывает на актуальность проблемы и интерес ученых и практиков к решению данной проблемы.

Критическое мышление студентов вуза – это система социально и лично-значимых качеств критичности ума, полученных в ходе процесса воспитания и обучения.

Литература:

1. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. М., 1999.– 192 с.

2. Клустер Д. Что такое критическое мышление М., 2005.–С. 5–13.

3. Коржуев А. В., Рефлексия и критическое мышление в контексте задач высшего образования // Педагогика. – 2002. – №1. – С. 18-22.

Осы мақсатты көздеген Балғожа би өзінің сүйікті немересі Ыбырайды 1850 жылы Орынбор шекара комиссиясының жанынан қазақ балалары үшін ашқан орыс мектебіне оқуға береді, сабақта жүрген Ыбырайға:

«Атаңды сағындым деп асығарсың,

Ата-анаңды өнер білсең асығарсың,

Надан боп білмей қалсаң аһ-ұрарсың»- деп сәлем жолдап жақсы оқы, адам бол деп өлеңмен хат жазады.

Патшалық Ресейдің «бұратана» елдерге әкім етіп тағайындаған отаршыл билеуші аппаратының үгіт-саясатын православие шіркеуінің дін басшылары жүргізді. Олар мүмкін болғанша қазақ жастарын орысша оқыта отырып, өз ұлтының дінінен, тілінен, салт-дәстүрінен мүлде бездіріп орыстандыру-шоқындыру саясатын көздеді. Ал Алтынсарин болса 1857 жылы Орынбордағы жеті жылдық мектепті үздік бітіріп шығысымен, өзі атқарған тілмаштық, оқытушылық, инспекторлық қызметтерінің бәрін халық ағарту ісіне арнады. Қазақ халқының келешегі тек өнер-білімде деп түсінген Алтынсарин өз ойын іске асыруда екі бірдей кертартпа күшпен алысты. Оның бірі қазақ даласындағы ислам дініне негізделген татарша оқу болса, екіншісі патша үкіметінің отарлау саясатына негізделген қазақ балаларына христиан дінінің заңдарын оқытуды көздеген миссионерлік саясат еді.

Ы.Алтынсарин өзінің орыс достарына жазған бір хатында: Молдалар өздерінің адам басын қатыратын ерекше қасиеттерінің үстіне, қазақтың табиғи тілін де бұзып жүр. Біздің елімізде молда дегендер өте көп жайылып барады. Оларды қазақ арасынан қуып шығуға ешқандай мүмкіндік жоқ, өйткені, молданың абыройына тілі тиген кісі қазақ арасындағы бастықтарға сол бойдақ кәпір болып көрінеді. Мәселенің мәнді жері қазақтарға татар фанатизмінің ықпалын тигізбеу, қазақтардың білім алуына оның кесірін тигізбеу ғой. Осындай ықпалдан құтқару үшін бірте-бірте, бірақ шын құтқару үшін мазмұны балалардың білімін көтеретін, тақырыбы оларды қызықтыратын кітаптарды жұрт бірден қолға алып оқиды, бұл кітаптар, татар кітаптарымен қатар, зор күш болар еді» – деп өзінің шынайы ағартушылық идеяларын шәкірттерді ана тілінде оқыту арқылы іске асыруды мақсат етті.

Өзінің ағартушылық, тәлімгерлік ісінде Ыбырай талай қиыншылықтарға кездесті. Оның елден қаржы жинап, орыс-қазақ мектептері ашып, дүниетану пәндерін оқытуды енгізіп, мәдениет атаулыны насихаттағанын көре алмай өшіккен қожа-молдалар ел ішінде оны «шоқынған кәпір» деп өсек таратса, енді біреулері 1884 жылы Ішкі Істер Министрлігі мен Орынбор генерал-губернаторына «үкіметке қарсы ойы бар», «социалист» деп арыз жазып, қаралауға дейін барды.

Алтынсарин болса, өзі ашқан орыс-қазақ мектептерін миссионерлік бағыттағы жат пікірден де, жаттамалы шығыстың діни оқуынан да қорғап бақты. Жастарға шынайы білім беретін дүниетану пәндерді (жаратылыстану, география, тарих, есеп т.б.) оқытуды іске асырды. Қазақ қыздарына арнап мектеп интернат

7. Амбрумова А.Г., Бородин СВ., Михлин А.С. Предупреждение самоубийств. – М., 1980.
8. Амбрумова А.Г., Жезлова Л.Я. Методические рекомендации по профилактике суицидальных действий в детском и подростковом возрасте. – М., 1978.
9. Амбрумова А.Г., Тихоненко В.А. Диагностика суицидального поведения. – М., 1980.
10. Диагностика суицидального поведения: Метод, рекомендации / Сост. А. Г. Амбрумова, В. А.Тихоненко. – М., 1981.
11. Шнейдман М.Р., Брегман Г.И., Гинделевич К.Х. О классификации самоубийств. Невропатология и психиатрия. – Рига. -1970. – С. 465-469.
12. Кондратенко В. Г. Девиантное поведение у подростков. – Минск. – 1988. – 128 с.
13. Конончук Н.В. О психологическом смысле суицидов // Психологический журнал. – 1989, – № 5. – С. 95 – 102.
14. Мягер В.К. Профилактика суицидов при пограничных состояниях. Пограничные нервно-психические расстройства. – М., 1983. С. 143-146.

Қабул О.Қ.

аға оқытушы, гуманитарлық ғылымдар магистрі

*А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті
Қазақстан, Қостанай қ.*

ҚАЗАҚ ДАЛАСЫНДАҒЫ МЕКТЕП АШУ ІСІ ЖӘНЕ Ы.АЛТЫНСАРИН

Ұлы ағартушы Ы.Алтынсарин өзінің прогресшіл ойларын қазақ даласында мектеп ашу ісіне, оқу жүйесін жақсартуға жұмсады. Ыбырай 1841 жылдың қазан айында қазіргі Қостанай облысының Затобол ауданында туған. Әкесі Алтынсары ерте қайтыс болып, ол атасы Балғожаның тәрбиесінде өседі. Балғожа Жаңбыршыұлы – Орынбор шекара комиссиясында әскери старшина қызметін атқарған, арабша сауатты, қазақтың ауыл әдебиетін көп білетін ділмар, шешен адам болған. XIX ғ. екінші жартысында Орталық Қазақстан түгелдей дерлік орыс патшасына бағынып болған еді. Патша үкіметі өзіне бағынған жерлерде үстемдігін тұрақты ету үшін жергілікті халықтан орысша оқыған, сауатты адамдардан әкімдер даярлауды мақсат етті. Қазақтың Шыңғыс, Құнанбай, Балғожа сияқты сұлтандары мен билері балаларын орысша оқытып әкімдер даярлауды көздеді. Ал олар да ел билеу ісінің тізгінін өз қолдарынан шығармай берік ұстау үшін келешегінен зор үміт күткен Шоқан, Ыбырай, Абайлардың орысша оқып әкім болуын қалады.

К.пед.н. Комиссаренко Е.В.

*Южный филиал Национального университета природопользования
и биоресурсов Украины «Крымский агротехнологический университет», Украина*

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ И СПЕЦДИСЦИПЛИН

Современный этап в развитии системы образования характеризуется серьезными реформами. Одно из направлений модернизации системы образования обусловлено необходимостью повысить степень сформированности интегрированных умений и навыков, необходимых будущим специалистам в их профессиональной деятельности. Решение таких важных педагогических проблем как развитие учебной мотивации, усиление прикладной направленности обучения, формирование готовности к профессиональной деятельности и других проводится за счет межпредметной интеграции. Для реализации таких интегративных связей математики и спецдисциплин, а также формирования умений и навыков, необходимых будущим специалистам в их профессиональной деятельности, используют большие потенциальные возможности метода математического моделирования.

Необходимость и целесообразность использования межпредметных связей в процессе обучения подтверждается исследованиями Бермана В.П., Гончаровой О.Н., Далингера В.А., Игнатенко Н.Я., Левчук Е.В., Слепкань З.И. и др. Учеными проводится разработка форм и методов реализации межпредметных связей математики и спецдисциплин, профессиональная направленность межпредметных связей, усовершенствование профессионально-педагогической подготовки будущих учителей при изучении математики. Однако возможности метода математического моделирования как средства реализации межпредметных связей математики и спецдисциплин в процессе обучения студентов агротехнологических университетов полностью не изучены.

Цель исследования состоит в анализе возможностей метода математического моделирования как средства реализации межпредметных связей высшей математики и спецдисциплин.

Основными функциями курса высшей математики являются: обеспечение непрерывности школьной подготовки по элементарной математике и вузовской математической подготовки; обеспечение студентов необходимыми фундаментальными знаниями для изучения других теоретических дисциплин; формирование умений и навыков для решения научных и инженерных задач. Для оптимизации математической подготовки специалистов агротехнологического профиля важно помимо формирования у студентов базовых математических знаний и умений, развивать у них правильное представление о роли математики и

различных ее методов при решении научных и инженерных задач, то есть органично сочетать профессиональное и фундаментальное образования путем реализации межпредметной интеграции математики и спецдисциплин [2]. При этом для реализации межпредметной интеграции математики и спецдисциплин на начальных курсах обучения целесообразно использовать межпредметные связи. Необходимым теоретическим фундаментом реализации межпредметных связей учебных дисциплин является взаимопроникновение различных наук [1, с. 31]. Одним из методов, эффективно реализующих межпредметные связи высшей математики и спецдисциплин, является метод математического моделирования, сводящий исследование явлений внешнего мира к абстрактным математическим конструкциям. Данный метод является основным при решении многих задач межпредметного характера. Его использование в процессе изучения различных дисциплин циклов естественно-научной и профессионально-практической подготовки дает возможность описывать различные объекты, явления или процессы с помощью одних и тех же универсальных математических конструкций. Проведя теоретический анализ закономерностей, свойственных изучаемому явлению, студенты получают его схематичное представление с использованием математической символики, то есть его математическую модель. В результате становится очевидным, что такая модель дает возможность получить четкое представление об исследуемом явлении, охарактеризовать и количественно описать его внутреннюю структуру и внешние связи. Например, многие процессы в природе можно описать с помощью функции. При решении многих прикладных задач по данным свойствам функции требуется эту функцию найти. Для нахождения неизвестной функции по данным ее свойствам составляют математическую модель, связывающую неизвестную величину с величинами, задающими эти свойства. При решении самых разнообразных задач в различных областях науки и техники широко используются дифференциальные уравнения – математические модели, которые дают возможность через связь между бесконечно малыми величинами исследовать меняющиеся состояния или процессы движения в окружающем мире. При этом изучение процессов, протекающих в различных объектах, часто приводит к совершенно одинаковым по форме дифференциальным уравнениям. Данный факт позволяет распространить результаты исследования одной модели на широкий круг явлений. Формирование математической модели и применение ее к изучению соответствующего объекта – способ подвести студентов к математическим понятиям исходя из практики, обеспечить связь курса математики с дисциплинами циклов естественно-научной и профессионально-практической подготовки, показать широкие возможности решения задач прикладного характера с помощью математических методов.

Интерес студентов к высшей математике также повышает рассмотрение профессионально-ориентированных задач, решение большинства из которых происходит на основе построения математической модели. В условиях интен-

138], напротив, приводит данные в пользу шизоидного, психастенического, сенситивного, возбудимого и эпилептоидного типов. Авторы сходятся во мнении, что практически не склонны к покушениям и суицидам астенический, гипертимный, неустойчивый типы подростков.

Н.В. Конончук, В.К. Мягер [12, С.96; 13, С. 137] выделили три основных свойства, характерных для суицидента: «повышенная напряженность потребностей», «повышенная потребность в эмоциональной близости при сверхзначимости отношений», низкая фрустрационная толерантность и слабая способность к компенсациям.

Суммируя данные, полученные различными авторами, можно представить некий обобщенный психологический портрет суицидента. Для него характерна как заниженная самооценка, так и высокая потребность в самореализации. Это сенситивный, эмпатичный человек со сниженной способностью переносить боль. Его отличают высокая тревожность и пессимизм, тенденция к самообвинению и склонность к суженному (дихотомическому) мышлению. Также отмечаются трудности волевого усилия и тенденция ухода от решения проблем. Стоит подчеркнуть, что приведенный портрет прямо противоположен характеристике антисоциальной личности, описанной во второй главе данного раздела.

Обзор теорий, проливающих свет на детерминацию и характер суицидального поведения, позволяет сделать вывод о сложности, полиэтиологичности данного явления. Тем не менее, можно выделить некоторые факторы риска суицидального поведения личности: предшествующие попытки суицида (данного человека); семейная история суицида; кризисная ситуация (неизлечимая болезнь, смерть близкого человека, безработица и финансовые проблемы, развод); семейный фактор (депрессивность родителей, детские травмы, хронические конфликты, дисгармоническое воспитание); эмоциональные нарушения (прежде всего депрессия); психические заболевания (алкоголизм, наркомания, шизофрения); социальное моделирование (демонстрация суицида СМИ, их изображение в литературных произведениях – «эффект Вертера»).

Литература:

1. Сайт всемирной организации здравоохранения/Официальная статистика самоубийств в мире/<http://www.who.int/ru/>
2. Амбрумова А.Г., Тихоненко В.А. Суицид как феномен социально-психологической дезадаптации личности. Актуальные вопросы суицидологии. – М. – 1978. – С. 6-28.
3. Дюркгейм Э. Самоубийство: Социологический этюд / Пер. с фр. с сокр.; Под ред. В. А. Базарова. – М.: Мысль, 1994. – 399 с.
4. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. – Л., 1983.
5. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., – 1990.
6. Амбрумова А. Г. Психология самоубийства // Социальная и клиническая психиатрия. – 1996. – № 4.

В тех же случаях когда экстремальные нагрузки сочетаются с индивидуальными проблемами (например, неврозами), вероятность нарушений значительно возрастает. В таких случаях социально-психологическая дезадаптация влечет за собой качественную трансформацию приспособительного процесса, появление патологических форм адаптации. Этот вариант, по мнению А.Т. Амбрумовой, характерен для пограничных расстройств, при которых наиболее подвержены срыву ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность при общем снижении интенсивности и пластичности процесса приспособления. Психотические расстройства представляют собой глобальную дезадаптацию с переходом на качественно новый уровень патологического реагирования.

Объективные причины и субъективные переживания могут не соответствовать друг другу. Дезадаптация – лишь одно из условий возможного суицида. Рассматривая социально-психологическую дезадаптацию в динамике, ведущей к суициду, автор выделяет две фазы: predispositional и suicidal. Предиспозиция (наличие дезадаптации) не служит прямой детерминантой суицидального поведения. Решающее значение для перехода ее в суицидальную фазу имеет конфликт, переживаемый личностью. Конфликт может носить межличностный или внутрличностный характер. В том и другом случае он образуется из двух или нескольких разнонаправленных тенденций, одну из которых составляет основная, актуальная в данный момент потребность человека, а другую – тенденция, препятствующая ее удовлетворению. Разрешение конфликта зависит от значимости сферы, в которой он происходит, и от системы резервных адаптационных механизмов. Конфликт, превышающий порог дезадаптации личности, является кризисным.

Таким образом, в условиях predispositional дезадаптации и невозможности реальным способом изменить конфликтную ситуацию единственной реакцией, подменяющей собой все другие действия, оказывается суицид как способ самоустранения от всякой Деятельности.

Э. Шнейдман [11] предлагает рассматривать суицид с точки зрения психологических потребностей. В соответствии с его теорией, суицидальное поведение определяют два ключевых момента: « душевная боль, которая оказывается сильнее всего остального; « состояние фрустрации или искажение наиболее значимой потребности личности.

В рамках социально-психологического подхода также широко представлены работы, изучающие связь между личностными особенностями и суицидальным поведением. Распространено мнение, что тип девиации, например насильственная или самодеструктивная, определяется складом личности. А. Е. Личко [4, С. 78] отмечает связь между типом акцентуации характера подростка и суицидальным поведением. Так, суицидальные демонстрации в 50 % случаев сочетаются с истероидным, неустойчивым, гипертимным типами, а покушения – с сенситивным (63 %) и циклоидным (25 %) типами. Е. И. Личко отмечает чрезвычайно низкую суицидальную активность шизоидов. В.Т. Кондратенко [12, С.

сификации аграрного сектора экономики большое значение приобретает решение проблемы эффективного использования земельных ресурсов, успешность которого зависит от определения перспективных параметров экономических показателей, обоснования оптимальных вариантов устройства территории и использования различных ресурсов. Использование экономико-математических моделей при исследовании экономических явлений в сельском хозяйстве и землеустройстве позволяет учитывать местоположение, обеспеченность землями различного качества, наличие и параметры материальных, трудовых и других ресурсов производства.

Таким образом, математическое моделирование является одним из эффективных средств реализации межпредметных связей математики и спецдисциплин. Развитие у студентов правильного представления о роли математики и различных ее методов при решении научных и инженерных задач возможно в условиях процесса обучения, основанного на раскрытии связей математики с окружающей действительностью. В процессе моделирования различных объектов, явлений или процессов межпредметные связи приобретают качественно новый характер. Различные отрасли знаний объединяются посредством общих понятий и законов, раскрывается модельный характер современной науки, изучение сложных систем происходит путем построения общих схем действий.

Литература:

1. Далингер В.А. Совершенствование процесса обучения математике на основе целенаправленной реализации внутрипредметных связей. – Омск: Изд-во ИПКРО, 1993. – 323 с.
2. Комиссаренко Е.В. Межпредметная интеграция математики и спецдисциплин в подготовке специалистов агротехнологического профиля // Вісник Луганського національного ун-ту імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – Луганськ: ЛНУ, 2012. – № 21 (256). – С. 65-73.

Докучина Т.А., аспирант,

Каменец-Подольський національний університет імені Івана Огієнка

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧЕНИКОВ КАК УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА

Тенденции развития современной системы коррекционного образования требуют внедрения новых форм и методов работы с умственно отсталыми учениками. Все больше внимания уделяется созданию условий, которые будут

учитывать их потребности, возможности и способствовать формированию успешной личности.

Залогом эффективного обучения является стимулирование учащихся к активности. Важным стимулом в учебной деятельности являются положительные эмоции, которые переживают учащиеся в процессе обучения. Поэтому задача учителя специальной школы – обеспечить возможность переживания учащимися положительных эмоций. С целью реализации этой задачи целесообразно использовать ситуацию успеха.

Отдельные аспекты проблемы успешности в коррекционной педагогике изучали В.И.Бондар, И.Г.Еременко, Н.Л.Коломинский, В.И.Лубовский, Н.Г.Морозова, Т.В.Розанова, Н.В.Слепова, Л.И.Солнцева, Н.М.Стадненко, И.П.Ушакова и др. Анализ литературных источников свидетельствует о недостаточности изучения этой проблемы. Поэтому целью нашей статьи является определение особенностей создания ситуации успеха в работе с умственно отсталыми учениками младших классов.

Детальным изучением успеха занимался А.С.Белкин, который разработал педагогическую технологию «Создание ситуации успеха». Соответственно успех рассматривается автором как «переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность следовала в своей деятельности, или совпал с ее ожиданиями, надеждами (уровнем притязаний), или превзошел их» [1, С.31]. То есть успех представляет собой эмоциональную реакцию на результат деятельности, к которому стремится достичь человек. А.С.Белкиным определяется ситуация успеха как «целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Это результат продуманной и подготовленной стратегии и тактики учителя, семьи» [1, С.31]. Очевидно, что именно учитель должен создавать условия для достижения успеха учащимися.

Особенности интеллектуального и личностного развития умственно отсталых учащихся усложняют процесс создания ситуации успеха. В частности, как отмечают М.П.Матвеева, В.Н.Синев, О.П.Хохлина и др., мотивационно-потребностная сфера умственно отсталых учащихся недостаточно сформированна и характеризуется незрелостью, эпизодичностью мотивов, отсутствием их иерархии и преобладанием утилитарных потребностей [5, С.258]. Это негативно влияет на развитие мотивации учения и достижения, которые определяют формировании положительного отношения к успеху. Поскольку именно оно определяет особенности поведения учащихся, направленного на достижение успеха.

Достижения требуют соответствующих волевых усилий. С.Я.Рубинштейн отмечает, что у умственно отсталых учащихся слабость воли проявляется при отсутствии у них потребности действовать, и наоборот наличие какой-либо потребности препятствует достижению нужных целей [4, С.161]. Н.М.Коломинский выявил, что у младших школьников специальной школы не-

прессия наиболее часто упоминается в связи с суицидами, что определяет необходимость ее более пристального рассмотрения.

Дополнительно к соматическим называются психологические признаки: снижение самооценки; беспричинное чувство самоосуждения; чрезмерное и неадекватное чувство вины; повторяющиеся мысли о смерти, суицидальное поведение; нерешительность. Другим часто встречающимся симптомом, причиняющим серьезное беспокойство человеку, является нарушение ясности или эффективности мышления, иногда настолько выраженное, что может быть принято даже за органическую деменцию. Депрессивное состояние, таким образом, кроме субъективно плохого настроения имеет выраженные соматические проявления, сниженную самооценку, нарушения мышления.

Несмотря на имеющую место, хотя и неоднозначную, связь суицидального поведения с психическими расстройствами (преимущественно – аффективными нарушениями), большинство авторов в настоящее время считают, что суицидальные действия могут совершать как лица с психическими заболеваниями, так и здоровые люди. В первом случае речь должна идти о проявлениях патологии, требующей преимущественно медицинского вмешательства. Во втором случае можно говорить об отклоняющемся поведении практически здорового человека в ответ на психотравмирующую ситуацию, что предполагает оказание срочной социально-психологической помощи.

Социально-психологические концепции объясняют суицидальное поведение социально-психологическими или индивидуальными факторами. Прежде всего, самоубийства связываются с потерей смысла жизни. В.Франкл указывал, что связанная с этим экзистенциальная тревога переживается как ужас перед безнадежностью, ощущение пустоты и бессмысленности, страх вины и осуждения [5].

А.Т. Амбрумова и ряд других исследователей расценивают суицидальное поведение как следствие социально-психологической дезадаптации личности в условиях микросоциального конфликта [6-10].

Социально-психологическая дезадаптация, как несоответствие организма и среды, может проявляться в разной степени и в различных формах. Автор различает лимитирующую (непатологическую) и трансформирующую (патологическую) дезадаптацию. Каждая из этих форм может быть парциальной (частичной) и тотальной (всеобщей).

В условиях экстремальной ситуации личности неодинаково перестраивают свою приспособительную тактику. Наиболее устойчивые из индивидов за счет пластичности и резервов сохраняют прежний общий уровень адаптации. Другая группа людей характеризуется временным снижением уровня, но без слома основных направлений адаптации. В этом случае дезадаптация носит лишь количественный характер, она лимитирована и не выходит за пределы качественной определенности адаптационного процесса, т.е. дезадаптация не приводит к болезни, не порождает патологических форм адаптации.

Основные концепции, объясняющие суицидальное поведение, можно условно разделить на три группы: социологическую, психопатологическую и социально-психологическую.

В рамках социологического подхода [2] декларируется связь между суицидальным поведением и социальными условиями. В основе подобных взглядов лежит учение Э.Дюркгейма [3] об «аномии» – нарушении в ценностно-нормативной системе общества. Дюркгейм отмечал, что количество самоубийств в обществе определяется «коллективными представлениями» как особыми фактами социальной жизни, которые определяют индивидуальные видения мира (ценности, моральные нормы). Например, коллективная связь, сплоченность общества ослабевают, индивид отходит от социальной жизни и ставит свои личные цели выше стремления к общему благу, что может стать причиной решения уйти из жизни.

Современные исследователи самоубийства как социального явления выделяют в качестве важного фактора развития религиозного сознания общества. Вера, особенно ислам, существенно снижает вероятность суицидального поведения. В религиозной этике самоубийство расценивается как тяжкий грех, что накладывает нравственный запрет на суицидальное поведение верующего человека. В христианских государствах сегодня наблюдается либерализация общественного отношения к самоубийствам. Все более серьезно обсуждается возможность эвтаназии – добровольного ухода из жизни при помощи врача. В 2002 г. в Голландии (впервые в истории человечества) принят закон, регулирующий эвтаназию.

Существенным оказывается семейное влияние. Так, наличие самоубийств в истории семьи повышает риск возникновения суицида. Кроме того, личностные особенности родителей, например, депрессивность, могут выступать фактором суицидальной динамики.

Другой, психопатологический, подход рассматривает суицид как проявление острых или хронических психических расстройств. Предпринимались, но оказались безуспешными попытки выделения самоубийств в отдельную нозологическую единицу – суицидоманию. Несколько схожую позицию выражает взгляд на суицидальное поведение как пограничное состояние. А. Е. Личко [4, С. 73] пишет: «Суицидальное поведение у подростков – это в основном проблема пограничной психиатрии, т. е. области изучения психопатий и непсихотических реактивных состояний на фоне акцентуации характера». По наблюдению автора, лишь 5 % суицидов и попыток падает на психозы, в то время как на психопатии – 20 – 30 %, а все остальные на так называемые подростковые кризисы.

В целом статистически достоверная связь между суицидальным поведением и конкретными психическими расстройствами не выявлена. Тем не менее, для некоторых патологических состояний и расстройств суицидальный риск выше, например для острого психотического состояния и для депрессии. Де-

адекватная самооценка, ученики не в состоянии критически оценивать себя, свои возможности [3, С.44]. Неадекватная самооценка является негативной основой для формирования уровня притязаний учеников, переоценки или недооценки своих возможностей.

Создание ситуации успеха и формирования качеств личности, необходимых для достижения успеха, предусматривает учет особенностей развития умственно отсталых учащихся. Для создания ситуации успеха в работе с умственно отсталыми учениками прежде всего необходимо пробудить у них интерес к учебной деятельности. Поскольку для этих учеников важным является эмоциональная привлекательность деятельности. Так, Л.С.Выготский выявил у умственно отсталых учащихся тесную взаимосвязь между аффектом и интеллектом. Ученый утверждал, что «единство аффекта и интеллекта является основным положением, на котором, как на треугольном камне, должно быть построено изучение природы врожденного слабоумия в детском возрасте» [2, С.254]. Это утверждение подчеркивает необходимость формирования интереса к учебной деятельности, способствующему повышению активности в достижении успеха учеников.

Нами была разработана методика создания ситуации успеха в учебно-воспитательной работе с умственно отсталыми учащимися младшего школьного возраста. Создание ситуации успеха в учебной деятельности предусматривало создание условий для ее эффективного использования. Одним из условий было формирование познавательного интереса учащихся.

С этой целью проводились нетрадиционные уроки, форма проведения и содержание которых собственно и вызывала интерес в учеников. Например, уроки-путешествия создавали возможность использования приема создания ситуации успеха «Эврика», который заключается в возможности самостоятельного открытия учениками новых для себя фактов, переживания при этом радости познания. Воображаемое путешествие с целью новых открытий предоставляло возможность реализовать этот прием. Уроки-обмена информацией проводились с целью реализации приема «Обмен ролями», поскольку роль учителя выполняли ученики, общая друг другу информацию. Таким образом активизировались все ученики класса и каждый из них достигал своего успеха в роли учителя.

Также в целях повышения интереса к учебе и успеху использовались методы формирования познавательного интереса. В частности, создание ситуации интереса предусматривало использование интересных фактов, задач, отрывков мультфильмов и др. Особое внимание уделялось играм, поскольку именно они сочетают в себе эмоциональные и проблемно-поисковые стимулы. Игра стимулировала учащихся к обучению и достижению успеха.

При проведении уроков использовались интерактивные методы обучения, направленные на повышение интеллектуальной и практической деятельности умственно отсталых учащихся. Их использование создавало условия для реализации приема создания ситуации успеха «Следуй за нами», предполагающего совместную деятельность учащихся. Организация совместной деятельности на

уроках является эффективным способом повышения активности и мотивации достижения успеха. Поскольку успех такой деятельности зависит от успеха каждого из участников, а достижения успеха всеми учащимися является достижением каждого. С целью организации совместной деятельности учащихся на уроках использовались такие методы обучения как работа в парах, работа в малых группах, ролевые игры.

Итак, одним из условий создания ситуации успеха в работе с умственно отсталыми учащимися является формирование познавательного интереса и активности в учебной деятельности. Достичь этого можно с помощью нетрадиционных уроков, методов формирования познавательного интереса, интерактивных методов обучения. Все это значительно повысит мотивацию обучения, познавательную активность учащихся на уроках и стимулирует их к достижению успеха.

Литература:

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: [кн. для учителя] /А.С.Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти томах Т.5. Основы дефектологии / под ред. Т.А.Власова. – М.: Педагогика, 1983. –368 с.
3. Коломинский Н.Л. Развитие личности учащихся вспомогательной школы /Н.Л.Коломинский. – К.: Радянська школа, 1978. – 88 с.
4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника [учеб. пособие] / С.Я. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.
5. Синьов В.М. Психология розумово відсталої дитини [підручник] /В.М.Синьов, М.П.Матвеева, О.П.Хохліна. – К.: Знання, 2008. – 359 с.

Турсынбаева Камила Ирсадиевна

№53 жалпы орта мектептің тарих пәнінің мұғалімі Шымкент қ. Қазақтан

ПӘН АРАЛЫҚ БАЙЛАНЫС

Материалдық әлемнің тұтастығын, оның құбылыстарының күнделігі мен қарама – қайшылығын оқушылар мектеп пәндерімен танысқан кезде бірте-бірте сезіне бастайды. Алайда, бұл білімдерді синтез жасамаған жағдайда бөлек-бөлек болып қала береді. Жүйелі білімдерді қалыптастыру, дүниетанымдық идеяларды түсіну үшін пәнәрылық байланыстарды орнату маңызды. Пәнәралық аралық байланыстырады пайдалану жалпы тарих курсының бір тұтастығын және маңызды түсініктер мен дүниетанымдық идеяларды меңгеруді қамтамасыз етеді.

Пәнәралық байланыстар пәндерге ортақ фактілер, түсініктер, идеялар, іскерліктер мен дағдыларға орай қалыптастырылуы қажет. Сондай -ақ пәнәралық байланыстар әмбебаптық сипатта болады. Өйткені олардың қызметі мен ықпалы барлық пәндерге жалпы, ортақ болып келеді.

СОЦИАЛНАТА ПЕДАГОГИКА

Касен Г.А.

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры общей и этнической педагогики;

Абдуллаева П.Т.

магистр педагогики и психологии;

Казахский Национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан

КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ СУИЦИДОВ

Общество воспроизводит себя биологически и социально через молодые поколения, т.е. в известном смысле молодежь представляет будущее страны, а потому настроения молодежи, ее поведение, самочувствие являются своеобразным барометром, измеряющим общий нравственный, идеологический, политический и социально-психологический климат в данном обществе. По-прежнему нас тревожит проблема суицидального поведения подростков и молодежи, т.к. в последние годы Республика Казахстан входит в тройку лидеров по количеству суицидов среди стран Восточной Европы и стран бывшего Советского Союза. Каждый год в Казахстане порядка 4 тысяч человек сводят счёты с жизнью. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения за 2010 год, Казахстан занимает третье место по количеству суицидов в мире [1]. Потенциальные суициденты оказываются нетрудоспособными на тот или иной срок после попытки самоубийства, следствием чего являются прямые экономические убытки для общественного производства. Значительная часть суицидальных попыток осложняется тяжелыми хроническими расстройствами, инвалидизирует больных, выключая их из сферы общественно полезной деятельности.

Также нельзя не учитывать того отрицательного влияния, которое оказывают суицидальные попытки на моральное состояние окружающих лиц – семью, друзей, знакомых. Каждый суицидальный акт становится с этой точки зрения специфическим психогенным фактором, временно снижающим уровень оптимизма и активности членов общества.

Несмотря на негативную окраску данного вопроса, неоднозначное отношение в обществе к проблеме и сложность ее исследования, специалисты разных направлений деятельности общества должны объединить профессиональные усилия для решения данной проблемы.

Теоретическое изучение проблемы суицида, на наш взгляд, поможет обосновать и разработать профилактические меры предотвращения суицидального поведения среди подростков и молодежи.

activities. It is the involvement of children in the research process activates the cognitive activity of pupils and improve the quality of the educational process

Working with ICT – one way that enhances learning motivation. Of course, the using computers in the classroom is justified only in cases where it provides a significant advantage over traditional frontal experiments or labs.

Information technology can be used:

1. the study of a new material – view presentations incorporating the video clips, interactive models of phenomena and devices, tasks and issues, as well as self-study materials to sites on the Internet.

2. under the control of knowledge – solving problems with the interactive choice response and analysis of solutions, the implementation of interesting tests in pictures.

3. performance of virtual interactive labs using multimedia disc of «Physicon» – «Physics grades 7-11,» «Laboratory work in physics 10 and 11» , as well as using a variety of activities in a virtual studio.

4. with homework – find additional material for the lesson, including illustrations on the Internet.

5. in preparation for the exam.

In our time, knowledge in science and a good education is no longer the determining motive exercises for most students. The word «right» for them there, but does not have the incentive effect, as for an adult. Therefore, we need to listen to the popular wisdom, which states that «hunt Forest captivity», and in every possible way enhance the learning experience and make it interesting and vital to each individual child.

Literature:

1. Shevchenko M. Traditional and innovative approaches to the teaching of physics. <http://nsportal.ru/shkola/fizika/library/traditsionnye-i-innovatsionnye-podkhody-v-prepodavanii-fiziki>

2. Modern ways of enhancing learning: studies. allowance for stud. High. Text-book. institutions / TS Panin, LN Vavilov, ed. TS Panina. – Moscow: Publishing Center «Academy», 2006. – 176.

Пән аралық байланыстарды жүзеге асырмайынша дүние танымдық көзқарастың біртұтастығын сақтау мүмкін емес. Пәнаралық байланысты жүзеге асыру күрделі, өйткені, бұл мұғалімнің тек өзінің ғана пәнін білуді ғана емес, сондай-ақ, жалпы мәдениетінің тереңдігін, пәнаралық байланыстар орнатылатын пәндерден хабардар болуды талап етеді.

Түсініктер бойынша пәнаралық байланыс құру үшін біріншіден, мазмұны мен құрлымын білу және осы түсініктің жалпы білім қатарында алатын орны қандай екендігін білу керек. Екіншіден, осы түсініктің қандай белгілері басқа пәндерде қарастырылатынын білу маңызды.

Байланыс бағыттары тек қана мазмұн мғнасы ғана емес, сондай ақ, оқушылардың осы түсінікпен немесе оның белгілерімен әрбір пәнде таныстыру кезегімен де анықталады. Сондықтан пәнаралық байланыстар ретроспективалық, мерзім жағынан сәйкес және перспективалық болып бөлінеді және пәнаралық байланыс орнатылып жатқан тарих сабағының үстінде оқушылардың осы түсінік туралы білімін аяқтаймыз, жаңғыртамыз немесе алғашқы білім бөлшектерін беруді бастаймыз.

Тарихтың көптеген маңызды түсініктері мен заңдылықтарын қоғамтану пәнінде оқып таныстырады. Сондықтан бұрыннан оқушыларға белгілі матиралды жана қырынан көрсеу түсінікті неғұрлым толық, әрі барлық қырынан мағнасын ашуды мүмкін етеді.

Оқу процесінде көптеген байланыстар сабақ мазмұнына байланысты сан алуан бағыты даму мүмкін. Бұл байланыстардың ретсіз шашылып кетпеуі үшін пәнішілік байланыстарды орнату маңызды. Сондықтан тарих курсына көркем Пайдаланылған әдебиеттер тізімінің дамуының бағыттарын, қалыптастыру-ын, дамуын біле отырып, тарихпен байланыстырып отыру керек.

Пәнаралық байланыстарға сүйеніп отыру көптеген жалпы қортындылар жасауға мүмкіндік береді. Алайда көркем шығарма туындыларын оқушылардың теориялық білімімен ғана қамтамасыз етіп қана тоқталатын деңгейде емес, олардың ішкі жандүниелік тұрақты позициясына айналатындай жеткілікті көлемде таныстыру қажет.

Тарих сабақтарында арнайы жұмыстар жүргізбейінше тарих- саяси тақырыптарға реферат жазып, оны қорғау іскерлігі сол күйінше қалыптаспай қалатындығын тәжрибе көрсетеді.

Пәнаралық байланыстарды жүзеге асыруда оқушыларға басқа пәндерден алынған білім мен ескертулерді пайдалануды талап ететін тапсырмаларды орындау немесе проблемалық сұрақтарға жауап беру үшін бұрын алынған білім мен іскерлікті тез еске түсіруге жәрдем беретін бірқатар дидактикалық құралдар бар. Олар: оқулықтар мен құжат мәтіндері, оқу кино фильмдері фрагменттер, мәтіндік және сандық кестелер, өнер шығармаларының репродукциялары, нұсқаулар, дәптердегі әртүрлі жазбалар. Сыныптың көпшілігінің пәнаралық байланысты орнататын тапсырманы орындай алмаса, немесе сұраққа жауап бере алмаса, мұғалім сондай тапсырманың орындалған

үлгісін түсіндіре отырып, көрсете алады. Оқушыларды пәнаралық сипаттағы білімін пайдалануларына үйрету үшін, бұндай жағтығуларды бірнеше рет күрделендіре отырып жасау маңызды.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі :

1. Карцов В.Г. Очерки методики обучения истории СССР в VIII-X классах. М 1997.
2. Стражев А.И. Методика преподавания истории. М., 1964.
3. Методика преподавания истории в средней школе: Учеб.пособие для студентов пед. интов по спец. 2108 «История» Ежова С.А, Дружкова , М 1955.

К.э.н. Ережепова А.А.

Казахский национальный университет им.аль- Фараби, Казахстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Концепцией модернизации образования Республики Казахстан на 2011-2020 г.г предусмотрены такие приоритеты образования, как доступность, качество, эффективность. [1].

Реализации этих приоритетных требований способствуют педагогические инновации. Инновации в образовательной деятельности – это использование новых знаний, приёмов, подходов, технологий для получения результата в виде образовательных услуг, отличающихся социальной и рыночной востребованностью. Современный рынок труда, характеризующийся высокой инновационной динамикой, предъявляет новые требования к рабочим и специалистам. В связи с этим, актуальной становится проблема установления взаимодействия между высшими учебными заведениями и организациями- работодателями. Подготовка специалистов новой формации требует активного участия работодателей в образовательном процессе: участие при разработке Каталогов элективных дисциплин, предоставление мест прохождения производственных практик студентам выпускных курсов, участие их в обсуждении отчетов производственных практик, привлечение их к работе ГАК. Опросы работодателей, проведенные при разработке ГОСО бакалавриата и докторантуры PhD свидетельствуют о формировании новых требований, связанных с появлением дополнительных, не актуализированных ранее требований к работникам. Среди общих компетенций, которыми должен обладать выпускник, работодателями были предложены следующие:

- умение самостоятельно осуществлять поиск и интерпретацию информации;
- готовность специалиста идти на обоснованный риск и брать на себя ответственность за качество труда;

plain some new phenomenon or find ways to achieve some effect on the basis of the use of certain laws. Creative tasks are performed by pupils knowledge of physical laws without any indication as to which laws should be used. Creative activities not only develop the ability of pupil to use the knowledge in a new environment, but also create the conditions for the formation of a person's world. During training, the pupil must not only adopt the proposed master the material, but also to explore the world, to join him in an active dialogue, to search for and find answers to the questions, and be able to apply their knowledge in practice. Lessons should be offered to students for solving experimental problems, which require not only knowledge of the subject material, but also the use of knowledge of past years.

In the selection and problem solving I rely on the definition of the methodology as a science on how to understand the world and methods of teaching physics as a science of the content, the lines and methods of teaching physics in the school, focusing on the research method of teaching physics, which is directly related to the methods of cognition.

Today it is not quite the usual teaching methods and the whole school – a huge amount, but not all of them comply with generally accepted notions of non-standard in education, about the unusual lesson.

Guidelines for getting started on intensive methods are

1. Lessons that reflect contemporary social trends: a lesson built on the initiative of the students, the lesson – a public show of knowledge, lesson-dispute, a lesson using computers.

2. Lessons with game situations: role-playing game lesson, lesson-press-conference-class competition, lesson-KVN, lesson-journey-auction lesson, a lesson using educational games, lesson-pageant.

3. Art lessons: lesson-writing, lesson-release of «living newspaper» lesson invention, complex creative lesson, lesson-examination amateur exhibition.

4. Traditional lessons with new aspects:
lesson, lecture, tutorial, seminar, tutorial tasks, lesson-conference tour-lesson, lesson-consultation, lesson-off.

These types of lessons set some «pivot» in the application of modern educational technology, such as problem-based instruction, integrative learning, differentiated instruction, research and design, the use of new information technologies

One way to improve the quality of education in the classroom is a problem-based learning. At the core of problem-based learning is a contradiction between the known pupil knowledge and new facts, for understanding and explaining that previous knowledge is not enough. Problem learning involves organization of search activity of pupils, the acquisition of knowledge through active mental activities to achieve the objectives of the problem and the nature of the experiments.

Ability to independently construct their knowledge to navigate the information space, the ability to see, to formulate and solve the problem contributes to the project

того, чтобы решать задачи вместе, изучать выбранную дисциплину или профессию и помогать своей стране выйти наконец-то из образовательного кризиса.

- 1) См., например, <http://www.fipi.ru/view/sections/138/docs/624.html>
- 2) ru.wikipedia.org/wiki/ВКонтакте
- 3) См., например, <http://www.newsru.com/russia/15jun2011/ege.html>

Nurgazinova S. S.

the secondary school named after M. Mynbayuly, Ushara, Kazakhstan

NEW APPROACHES AND METHODS OF TEACHING PHYSICS IN THE MODERN SCHOOL

In general education schools the problem of teaching physics today has become more complicated. Teachers often have to make great efforts in order to induce and maintain interest in the study of this subject is not as humanitarian as physics. It is known that people reaches for knowledge, when aware of their importance in their life. This problem is solved through the humanization of the educational process, starting with the first lessons of physics. At subsequent stages of the study of physics pupil use the accumulated material for writing essays, reports and other papers.

The most important motive to learn pupil performs cognitive interest, which is the basis of the pupil active self, its relation to learning in general. Cognitive interest is an important factor in the educational process. The problem of cognitive activity of pupils is associated with novelty seeking in the theory and practice of teaching. The result of creative exploration of creative solutions diverse methodological problems are specific forms and methods of teaching. First place, on the right, take learning technologies, which are based on the cognitive development of interest of pupils.

Technologies that will enhance the learning process, based not only on the processes of perception, memory, attention, but also a creative, productive thinking and communication, active forms and methods of teaching. But the show even more experience in class by itself does not provide for the informed and active knowledge, that is, the knowledge that can be used independently to solve practical problems. To observation of progress of the experiment was a deliberate teacher planning should not just pick a possible statement on the subject experiments, and based on the need, first, to show a new phenomenon, and secondly, to investigate it to determine the patterns, and third, to check The results of theoretical conclusions practice. Formulation of experimental tasks shows students the laws of physics in action, identifies objective laws of nature.

In my lessons I use a creative experimental tasks, the data for which are obtained experimentally, directly in front pupils or by pupils. These tasks require to ex-

- умение сотрудничать и работать в команде;
- коммуникативные навыки, в т.ч. умение работать с документацией на иностранном языке;
- знание компьютерных технологий и умение применять их на практике и др. [2]

Эффективным является проведение работниками ведущих компаний, их топ-менеджерами лекционных и практических занятий в аудиториях университета. Особую значимость приобретает проведение «Лидерских лекций» для студентов успешными руководителями (выпускниками университета) крупных компаний и организаций, работающих как в Казахстане, так и за рубежом.

Таким образом, ориентированность образовательных программ на рынок труда становится ключевым показателем эффективности высшего образования и качества подготовки.

Ориентированность на рынок труда изменяет стратегию вузов по обеспечению выпускников профессиональными компетенциями, с точки зрения их текущей практической пригодности к занятости. В этой связи необходимо внедрение новаторства в методиках преподавания и организации учебного процесса. Речь идет об особых образовательных результатах системы профессионального образования – о профессиональных компетенциях.

Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ, причем основной принцип обучения ориентирован на результаты, необходимые для сферы труда. В рамках модулей осуществляется комплексное, синхронизированное изучение теоретических и практических аспектов каждого вида профессиональной деятельности. При этом происходит не столько сокращение избыточных теоретических дисциплин, сколько пересмотр их содержания, своего рода «отсевание» излишней теории и перераспределение объема в пользу действительно необходимых теоретических знаний, позволяющих осваивать компетенции, упорядочивая и систематизируя их, что, в конечном итоге, приводит к повышению мотивации обучающихся.

Целью модульно- компетентностного образования является соответствие системы организации высшего образования потребностям экономики страны путем внедрения ключевых умений и навыков в учебные программы образовательных учреждений. Обучение ключевым компетенциям потребовало изменения в технологии обучения. [3.]

С целью повышения качества подготовки студентов, активизации их познавательной деятельности, раскрытия творческого потенциала, организации учебного процесса с высоким уровнем самостоятельности в КазНУ им.аль-Фараби в учебном процессе применяются следующие образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, метод проектов, кейс-метод, кредитная система оценки знаний, обучение в сотрудничестве, проведение бинарного урока, дистанционное обучение.

Преимущества применения образовательных технологий – меняются функции преподавателя и студента, преподаватель становится консультантом-координатором (а не выполняет информирующую-контролирующую функцию), а студентам предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала.

Изучая опыт использования в педагогической деятельности инновационных методов, можно выделить их преимущества: они помогают научить студентов активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых студенты не могут не научиться; стимулируют творческие способности студентов; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию. В связи с чем особый интерес вызывают активные методы обучения, т.к. они способствуют: эффективному усвоению знаний; формируют навыки практических исследований, позволяющие принимать профессиональные решения; позволяют решать задачи перехода от простого накопления знаний к созданию механизмов самостоятельного поиска и навыков исследовательской деятельности; формируют ценностные ориентации личности; повышают познавательную активность; развивают творческие способности; создают дидактические и психологические условия, способствующие проявлению активности студентов. [4]

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций.

Как показала практика, активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс позволяет обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, направленному на формирование профессиональных компетенций будущих специалистов.

Для внедрения модульной технологии компетентностного подхода в учебный и образовательный процесс возникает необходимость изменения содержательных установок и принципов подготовки специалистов, которые возможны при условии:

- 1) разработки собственной концепции практико-направленного обучения на основе модульно-компетентностного подхода как методологической основы выстраивания образовательного процесса и составление на ее основе перспективного плана развития образовательного процесса;
- 2) поэтапной переработки, апробации и внедрения практико-направленных профессиональных образовательных программ учебных циклов на основе Экспериментальных образовательных программ (в КазНУ им. аль-Фараби);
- 3) изменения подхода к целеполаганию, поставив формирование и совершенствование профессиональных компетенций как конечный результат обучения;

пиада школы (ВУЗа, лицея, колледжа и т.п.)» и внести в правила участия в данной олимпиаде обязательный пункт «все участники должны быть зарегистрированы в сети вконтакте и быть подписанными на данное мероприятие». Поверьте, трудности с этим пунктом будут испытывать не школьники и студенты, а именно преподаватели школы или ВУЗа.

И всю техническую часть олимпиады можно провести не только онлайн, но и в совершенно новом ключе. Помимо живого общения между членами команды, зрителями, руководителями олимпиады участники смогут что называется «на лету» выкладывать в группу фотографии, видео, опросы, подключать к решению задач запасных игроков и пр. Количество виртуальных участников олимпиады может вырасти до нескольких десятков, сотен, гипотетически тысяч человек.

Конечно, реальные «живые» люди – члены команд по программированию должны присутствовать в школе или ВУЗе, который проводит олимпиаду. Они должны решать задания по программированию, укладываясь в сроки и соревноваться между собой. Не стоит проводить чемпионат между вымышленными компьютерными персонажами, за которыми вполне могут скрываться не школьники, а их преподаватели, отстаивающие честь родного образовательного учреждения. Но упор следует делать на то, что организаторов олимпиады обманут(!!!) и к выполнению заданий подключатся десятки друзей участников, задачи будут обсуждаться и между участниками завяжется приватный чат, в котором они будут искать решения.

Парадоксом современной олимпиады почти по любому предмету является то, что ее главная цель заключается не в том, чтобы выявить победителей по определенному предмету, а найти школьников и студентов, которым интересен этот предмет и привлечь их в свое образовательное учреждение. И в этой битве за современных российских школьников и студентов преподаватели должны идти на хитрости.

Сам формат проведения олимпиады не так важен. Мне видится вариант, при котором команда из 5 человек (4 участника + 1 капитан) расходится по 4 разным аудиториям, а капитаны команд располагаются с ноутбуками в некоем «штабе» со зрителями, главным судьей и болельщиками. Задания по программированию выкладываются на главной ленте страницы олимпиады в контакте, капитаны руководят действиями своих людей посредством чата (скайпа, ICQ) или еще каким-то удобным для них способом. И в это же время десятки друзей-участников каждой команды подключаются к решению задач... Олимпиада превращается в увлекательную игру между организаторами и участниками, в которой первые стремятся сделать задания удобными для решения только в конкретной аудитории, а участники пытаются использовать всю мощь своих «виртуальных помощников».

И как бы не закончилась олимпиада, кто бы не победил, главная цель данного мероприятия – привлечь молодых людей назад в школу или ВУЗ для

К.п.н. Седов И.А.

Дмитровский институт непрерывного образования, г. Дмитров

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ВКОНТАКТЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАД В ШКОЛАХ И ВУЗАХ

Не секрет, что образование в России в настоящее время переживает массу проблем. Учителя в школе, преподаватели в ВУЗах, руководители аспирантур отмечают рекордно низкие знания школьников, студентов и молодых специалистов(1). В чем причина этого явления, является ли оно временным или пришло в образование надолго, сознательный это акт, спланированный кем-то или получилось случайно – не есть цель данной статьи.

Мне бы хотелось абстрагироваться от существующих проблем и пойти в обратном направлении: от конкретного сегодняшнего школьника к современному студенту. Чем он «дышит», чего боится, где и как учится, что ему интересно? На эти вопросы сегодня можно ответить просто – современный школьник (и большая часть студентов практически любого ВУЗа) находятся «в контакте» – огромной социальной сети, насчитывающей более 200 миллионов человек(2).

В этой сети школьник и студент находят для себя «учителей» – своих же друзей примерно одного с ними возраста, одного уровня развития и там же происходит глобальное общение между студентами и школьниками на любую тему. Для этого вконтакте предлагает пользователям размещать на своих страницах фото-, видео- и другие материалы, среди которых есть также и просто текстовые файлы. Для пользователей предусмотрены объединения в группы (для общения людей, увлеченных общей идеей), публичные страницы (для распространения информации) и мероприятия (для кратковременного объединения людей, собирающихся на некое мероприятие).

Зачастую сила и мощь этих групп может быть очень велика, в некоторых из них числятся более миллиона человек, которые общаются между собой под руководством администратора группы (модератора), имеют свой черный список (из тех людей, которых они выгнали из группы), запись в группу может осуществляться после рассмотрения заявки от человека и пр.

Неоднократно сеть вконтакте подвергается общественному порицанию за распространение порнографии, нарушение авторского права кино-индустрии, звукозаписывающих студий, распространении ответов по ЕГЭ(3) и пр. Это побочные явления, присущие объединению большого числа людей в социальной сети. И вместо того, чтобы с этим бороться или игнорировать преподаватели могут использовать эту сеть для своих целей.

А чем основная идея? Для проведения любого мероприятия в школе или ВУЗе (для примера рассмотрим проведение олимпиады по программированию) руководство школы должно зарегистрировать в контакте мероприятие «Олим-

4) повышения профессионально-педагогической компетентности преподавательского состава в области модульно-компетентного обучения; (в нашем университете проводятся различные тренинг – семинары для ППС, по внедрению новых образовательных технологий, ППС направляется в ИПК в стране, а также за рубежом)

5) совершенствования критериев установления стимулирующих надбавок, обеспечивающих готовность преподавателей к инновациям; (в КазНУ внедрена рейтинговая система оценки ППС, которая является, как показало время, основой повышения качества образования и профессионализма преподавателей)

6) развития социального партнерства с работодателями, как заявителей компетентностных характеристик специалистов. На факультетах работают Советы работодателей, основная задача которых сотрудничество с работодателями (руководители и ведущие специалист крупных компаний проводят мастер-классы, по возможности участвуют в организации учебного процесса- привлекаются к работе ГАК, при сдаче студентами отчетов производственной практики).

Модульно-компетентностный подход в профессиональном образовании – новая модель организации учебного процесса, в которой совокупность профессиональных компетенций, выступает в качестве конечной цели обучения.

Литература:

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020. Астана, 2010.
2. Г.К. Ахметова ВУЗ и работодатель: диалог в сфере инноваций образования
3. Денисова Л.Н., Медведев В.П. Модульно-компетентностный подход к новым государственным образовательным стандартам. М., 2006
4. Фридман Л. М., Маху В. И. Проблемная организация учебного процесса.– М., 2003

Зуб О.Л.

Національний технічний університет України
«Київський Політехнічний Інститут»

ПЕЧА-КУЧА – НОВИЙ МЕТОД ПІДГОТОВКИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ В POWER POINT ДЛЯ ЗАНЯТЬ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ

В наш час все більше та більше викладачів використовуються на своїх заняттях з іноземної мови презентації в Power Point, які вони роблять особисто або їх готують студенти для представлення результатів своєї роботи над проектом або певним питанням, яке було йому задано.

Підготовка та представлення мультимедійної презентації з іноземної мови – дуже кропіткий та цікавий процес, до якого кожен студент підходить по-різному, але тим не менш, при підготовці презентації студент отримує певне завдання/проблему та намагається знайти вирішення даної проблеми, досліджуючи та використовуючи різні джерела інформації, після чого використовує програму Power Point, яка є сучасним технологічним засобом та представляє дану презентацію загальній аудиторії.

Коли викладач надає завдання студентам для створення презентації з іноземної мови, він ставить певні стандартні вимоги до підготовки презентації, такі як кількість слайдів, зміст, структура, фон, кількість інформації на кожному слайді. Загалом викладачі хочуть побачити на слайді назву презентації, її зміст, хто її виконував, щоб було багато інформації, яка б частково відрізнялася від того, що розповідає студент та висновки. Це все стандартні методи підготовки презентації. Але світ змінюється, підходи до освіти змінюються, а отже підходи до підготовки мультимедійної презентації в Power Point також треба змінювати.

Печа-куча – один з сучасних методів, який використовується при створенні та представленні презентацій в Power Point. Метод виник не так давно і спочатку використовувався в архітектурі.

Відповідно до визначення метод Печа-куча – це методологія представлення невеликих доповідей, які спеціально обмежені за часом та змістом, який спочатку використовувався на неформальних конференціях PechaKucha Nights [1].

Авторство цього оригінального методу проведення презентацій належить європейським архітекторам Астрід Кляйн та Марку Дітаму. Їх робота в власному архітектурному бюро в Токіо включала відвідування багатьох заходів, на яких талановиті архітектори представляли свої проекти. Кожного разу презентації були настільки довгими, що присутні починали зівати, переставали слухати, а задавати питання у них просто не залишалось сил. Тому Астрід Кляйн та Марк Дітам вирішили змінити ситуацію [2].

Основними особливостями даного виду презентації є те, що автор представляє нам свою доповідь у вигляді презентації в Power Point, яка складається з 20ти слайдів, кожен слайд коментується протягом 20 секунд. Слайд змінюється автоматично, тобто повернути слайд назад або навпаки сказати «наступний слайд» – неможливо. Якщо підрахувати, то вся презентація триває 6 хвилин та 40 секунд, також виділяється час на обговорення, який складає також приблизно 6 хвилин та 40 секунд. Такий формат презентації дозволяє не затягувати час, виступаючий може коректно та швидко донести основну інформацію. Тривалість презентації та питань, які задаються була обрана не випадково, оскільки саме 6 хвилин та 40 секунд – це самий оптимальний час, за який людина може розкрити повністю тему та запевнити людей в перевагах саме вашої презентації [3].

Ера методу Печа-куча почалась у 2004 році по всьому світу. Велика кількість компаній почала використовувати даний формат презентації в своїй роботі, щоб, наприклад, запевнити швидко та грамотно запевнити своїх клієнтів в співпраці [2].

педагогического образования. Специализация по графике позволяет ставить перед студентами творческие, композиционно-образные задачи на академических и самостоятельных занятиях. Конечно, в то количество учебного времени отведенного на специализацию в рабочих программах художественно-педагогического образования не возможно раскрыть творческий потенциал студента, но именно в этом направлении, в направлении приоритета творческих, композиционно-образных задач над учебными задачами позволит развить профессиональную компетентность студентов на факультетах искусств педагогических вузов.

Задачи на образное решение задания, в большей степени, должны ставиться на завершающем этапе обучения на занятиях по специализации, что способствует преодолению границы между нормативностью академической школы и свободой творческого процесса. Работа над композиционно-образной задачей предполагает умение работать с сюжетно-смысловой интерпретацией задания. Педагог может ставить на специализации только технологические задачи графической подготовки и игнорировать композиционно-образные задачи в учебном процессе. Но графическая специализация требует компромисса, сочетания композиционно-образных задач с учебными задачами. Это и должно быть заложено как в аудиторных, так и на самостоятельных заданиях по графике.

Выполнение поставленных задач практического курса графики возможно при соблюдении следующих условий:

- на практических занятиях по графике (академических и самостоятельных) на старших курсах необходимо ставить перед студентами в первую очередь композиционно-образные задачи, которые должны быть достаточно трудными, но доступными для их понимания и требующими напряжения и творческой инициативы в работе;
- на аудиторных занятиях по графике приоритет должен быть отдан практической работе и на ее базе получения и расширения теоретических знаний, и формирования профессиональных компетенций;
- создание психолого-педагогической ситуации, направленной на развитие творческой составляющей изобразительного процесса у студентов и в конечном счете профессиональной компетентности.

Литература:

1. Сухарев, А. И. Печатная графика. Технология. Творчество : учеб. пособие / А. И. Сухарев, О. В. Бондарева. – Омск : Изд. ОмГПУ, 2012. 142 с.

- теоретическое обоснование практического решения учебных и творческих задач;
- композиционно-образная организация плоскости графического листа;
- применение определенной перспективной системы, стилизации в процессе изображения и решения художественно-образных задач;
- знание конструктивного строения модели изображения и светотеневых характеристик пространства;
- степень законченности композиционно-пространственной и образной характеристики графического листа.

Практический блок:

- техника исполнения и владение графическим материалом в зависимости от композиционно-образных задач (материал, фактура, локальные цвет и тон, освещенность);
- композиционное решение формата, использование точки зрения, ракурса для выявления образного строя листа;
- выявление композиционно-смыслового центра на изобразительной плоскости;
- оптимальное использование технологических приемов работы в композиционно-образной организации графического листа.

Анализируя графические листы, эскизные разработки студентов на занятиях по графике, возможно достаточно объективно оценивать конкретные знания, уровень сформированности компетенций. В этом случае очень важна при анализе работ и творческая компонента, учитывающая мотивы этого процесса, индивидуальные особенности студента. Поэтому одними из главных задач процесса эвалюации в ходе практической работы на занятиях по печатной графике остаются: воспитание уровня притязаний, развития навыков контроля и оценки, самоконтроля и самооценки. В этом случае оценка работ имеет относительную ценность в развитии студента. Эта относительная оценка может и не совпадать с абсолютной, итоговой оценкой. Эта оценка является итогом эвалюации работы студента в течение учебного процесса и позволяет преподавателю планировать его деятельность в течение периода обучения.

Коллективные обсуждения графических работ студентов являются важной формой развития педагогической компетентности студентов на факультетах искусств педагогических вузов. В ходе такой работы студенты развивают свои умения находить ошибки и определять пути их исправления, формулировать свои мысли и выражать их, определять и ставить перед собой более сложные задачи, слушать и анализировать замечания других, делать выводы.

Абсолютная оценка графических листов студента должна разделяться на оценку, показывающую определенный уровень развития профессиональных компетенций и оценку качеств, связанных с областью творчества, с композиционной выразительностью, образностью листа.

Развитие не только практических навыков художника-графика, но и творческой компоненты – вот задача сегодняшнего дня для художественно-

Так, дійсно, даний метод є доволі цікавим, а особливо при вивченні іноземної мови. Одним з позитивних сторін є те, що час представлення презентації обмежений. В кожній групі з іноземної мови може знаходитись до 12 студентів, якщо не обмежувати час їх презентації, то вона може затягнутися надовго. Кількість слайдів 20 – також обмежена, це також добре, оскільки студент зможе представити дійсно саму цікаву та саму важливу інформацію з своєї теми.

Те, що на кожен слайд відведено 20 секунд – також дуже добре, оскільки студенти зможуть з розумом використовувати свій час та розрахувати потрібну інформацію для кожного слайду як ту, що нанести на слайд, так і ту, щоб сказати. Оскільки, якщо на слайді буде забагато тексту, слухачі не встигнуть його прочитати та й заодно прослухати іншу інформацію, а отже таким чином інформації на слайді має бути мінімально, лише головне, а от говорити студент може аж 20 секунд, при тому говорить, а не читати, що в свою чергу розвиває навички усного мовлення студентів. Наприклад, слайд може містити лише картинку, яка чітко відображає інформацію, а студент має її пояснити, чому саме так.

Таким чином, метод Печа-куча є дуже корисним при створенні презентацій в Power Point студентами при вивченні іноземної мови, оскільки за допомогою цього методу вони вчаться коректно обирати та обробляти інформацію, правильно її представляти для оточуючих та доводити, що саме їх презентація є найкращою.

Література:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D1%87%D0%B0>
2. http://www.upeco.ru/press_center/publications/d.200601-200601/d.200601-200701/d.200601-200801/d.200601-200901/d.200601-201001/d.200601-201101/d.200601-201201/id.71/
3. <http://cdf.ngomarket.org.ua/programma/metod-pecha-kucha/>

Дубінська Олена Борисівна, викладач

*Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут», м.Київ*

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОВЕДЕНОЇ ПРОЕКТНОЇ РОБОТИ

Проектні технології базуються на проблемно-орієнтованому навчанні, метою якого є набуття навичок і вмінь студентів самостійно аналізувати існуючі причини та умови реальних ситуацій і процесів протягом вивчення дисципліни. Важливим аспектом у цьому випадку є актуальність тематики дослідження, вирішення якої задовольнятиме не лише зовнішні (отримання позитивної

оцінки, заохочення, подяки), але й внутрішні мотиви студента (необхідність самовдосконалення, самовираження тощо).

Окрім актуальності для реалізації проектної роботи важливі наступні умови:

- самостійність – студенти планують, розподіляють та втілюють поставлені завдання самостійно, незалежно від викладача (однак він виконує функції ланки контролю);

- практичне, теоретичне та пізнавальне значення результатів проекту;

- розподіл ролей та навантаження залежить від форм і кількості учасників (відповідно виділяються індивідуальна, парна та групова форми роботи над проектом);

- створення чіткого алгоритму дій, структури проекту і визначення часових періодів та лімітів роботи над різними етапами проекту;

- системність та рекомендаційний характер опису напрямків, методів і процедур дослідження, оформлення результатів, формулювання висновків, рекомендацій, захисту-презентації та оформлення творчих робіт;

- отримання при необхідності консультацій, педагогічної, психологічної й інформаційної підтримки з боку викладачів та інших фахівців [2, с. 16].

Під час роботи над заявленою темою та відповідно до вказаних вимог у програмі курсу і методичних рекомендацій над розробкою проектного завдання виділяють наступні етапи: підготовка (тема, мета, завдання, робочі групи/пари); планування (аналіз проблематики, джерел інформації); дослідження (збір, обробка, аналіз та проміжні підсумки роботи над проектом, вибір способів вирішення питання, звернення до викладача за порадою/допомогою); підготовка проекту до захисту (остаточне оформлення та підготовка презентації проекту); презентація/захист проекту (представлення наочних результатів проведеного дослідження у формі презентації, круглого столу, семінару, конференції, аналітичної записки т.д.); оцінка результатів (виставлення оцінок, підведення підсумків роботи) [1]. Кількість представлених етапів може варіюватись залежно від тематики роботи, обраних методів та програмної спрямованості курсу.

Важливим етапом роботи над проектом є завершальний або етап рефлексії (оцінки та аналізу), який може проводитись одразу після проведення запланованих заходів з представлення результатів роботи проектною групою разом зі своїми розробками або через певний час, протягом якого учасникам проекту надається можливість проаналізувати результати роботи у вигляді письмових звітів.

Оцінка результатів покладається на обидві сторони процесу – викладача та студентів. Викладач відповідно до вимог та стандартів навчальної програми, завдань курсу оцінює роботу своїх студентів за заздалегідь визначеними критеріями. Він оцінює роботу груп та пар (якщо робота над проектом включає групову або парну форму взаємодії учасників навчального процесу) і індивідів, а також індивідуально кожного студента, аналізуючи не лише висвітлені результати роботи, але й аналітичні та операційні навички, ефективність і оперативність, здатність взаємодіяти з іншими учасниками робочих груп та пар тощо.

Учебные и творческие задачи на старших курсах равноценны на занятиях по специализации. Но уже при выполнении учебных заданий по графической специализации творческие задачи имеют приоритетное значение и становятся на первое место.

Критерии, применяющиеся для академического рисунка, не могут в полной мере использоваться в анализе работ студентов, они модернизируются, но в основе своей должны оставаться принятыми и понятными студентами.

Были выделены следующие принципиально важные положения:

- оценка учебных работ на занятиях по специализации должна быть понятна и, что особенно важно, принята студентами;

- критерии оценки должны направлять развитие профессиональных компетенций студентов к активному творческому началу в изобразительной деятельности. Это предполагает творческое отношение к выполнению заданий по графике, осознание индивидуальных мотивов и целей учения;

- критерии оценки графических работ студентов в первую очередь, должны развивать творческие компоненты изобразительной деятельности и в тоже время отражать цель и задачи обучения;

- процесс эвалюации работы студентов на занятиях по графике развивает способности самоанализа и самооценки, что является необходимым условием дальнейшего развития профессиональной компетентности художника-педагога;

- эвалюация работы студентов во время практических занятий должны носить развернутый, целостный, синтетический и систематический характер.

Так же как и на других дисциплинах профессиональной подготовки учителя изобразительного искусства в основе графической подготовки лежат два взаимодополняющих начала: субъект процесса учения (студент) и технология графики – объект учения. Поэтому и в основе критериев оценки должны быть заложены параметры, характеризующие две стороны этого процесса: субъективные моменты, связанные с уровнем сформированности профессиональной компетентности студента и объективные характеристики технологического процесса графики.

Объективность анализа работы студента на занятиях по печатной графике, влияющие на его интеллектуальное и творческое развитие, являются существенными факторами, воздействующими на развитие профессиональных компетенций. В учебно-творческой работе студента по графике происходит очень тонкое их взаимодействие, поэтому для анализа сформированности профессиональных компетенций мы выделили две группы критериев, характеризующих эти два начала графической деятельности.

Первая группа критериев раскрывает осознанность использования теории изобразительной грамоты в практической работе (теоретический блок) и вторая группа определяет уровень развития профессиональных компетенций (практический блок):

Теоретический блок:

работы в тех графических техниках, с которыми большая часть студентов уже знакома на предыдущих этапах обучения: монотипия, линогравюра, гравюра на картоне. Поэтому основной задачей преподавателя является не объяснение технологии выполнения той или иной манеры графики, а показать студентам изобразительные, выразительные и образные возможности этих техник. Основная работа студентов идет над композицией графического листа. Студенты овладевают различными способами стилизации, знакомятся с технологией печатной графики, расширяют свои знания законов, правил и приемов композиции.

На втором этапе (4-5 курсы) основное внимание сосредотачивается на композиции изобразительной плоскости, на связи изображения со структурой формата и, что особенно важно, на решении образных, выразительных задач. Осваиваются техники (различные манеры офорта, литография), которые не знакомы студентам, и, для которых требуются более развитые профессиональные компетенции. [1]

Графическая подготовка учителя изобразительного искусства в полной мере опирается на теоретическую и практическую подготовку по композиции, рисунку, живописи. Она интегрирует весь процесс обучения, который на протяжении всего периода делится на отдельные академические дисциплины. Но, к сожалению, не все студенты к 4-5 курсу обладают развитой профессиональной компетентностью в области изобразительного искусства.

Композиция в заданиях по графике чаще всего выходит на первое место. Но достаточно познакомиться с выполненными заданиями по графике на художественно-графических факультетах педагогических вузов, чтобы убедиться в однообразии композиционных решений листов. В этом кроется серьезная опасность. Студенты отрицают академичность обучения, утверждают о несостоятельности классической традиции и разрыве между академической школой и последующим творчеством. Поэтому решение проблем специализации лежит в области интеграции всех дисциплин художественной подготовки.

Целью курса специализации является изучение студентами основных видов искусства графики, усвоение технологии выполнения графических листов, работа над композицией графического листа. Исходя из цели обучения, следуют задачи:

- дать теоретические знания и практические навыки в создании художественной графической композиции;
- развить образное мышление, профессиональные компетенции;
- обучить технологии работы над художественным графическим произведением, практическому применению законов и средств графической композиции, методике отбора материала, последовательности работы над произведением;
- сформировать личность с развитым художественным вкусом, хорошо разбирающуюся в вопросах искусства, владеющую творческим мастерством и высокой эстетической культурой.

З іншого боку значна відповідальність покладається і на самих студентів, які аналізують кожен етап свого проекту, виправдовуючи та спростовуючи можливі зауваження щодо реалізації того або іншого програмного завдання, доступності і актуальності матеріалів дослідження, переваг і недоліків програми та вимог завдання. Необхідною умовою даного етапу є оцінка студентом результатів і досягнень своїх колег: партнерів або інших учасників команд, груп; критичне висвітлення проведених робіт, поради щодо усунення недоліків.

Найважчим на думку багатьох учасників проектного процесу є аналіз власних завдань та об'єму роботи, проведених процедур та приведених результатів. Самоаналіз є дещо суб'єктивним процесом, оскільки не всі студенти можуть свідомо та об'єктивно оцінювати виконану роботу і визначати критичні моменти, що потребують удосконалення.

Аналіз та оцінка результатів проведеного дослідження в рамках проектно-роботи допомагають формувати у студентів здатність визначати переваги і недоліки, вміння об'єктивно реагувати на критику і приймати поради і побажання задля удосконалення і спрощення подальших можливих проектів. Головне, що студенти вчать самостійно аналізувати процес протягом усього періоду його проведення та реалізувати зауваження на практиці.

Література:

1.Кліменко О.М., Коломієць Ю.В. Проектно-технологічна методика як педагогічна передумова удосконалення процесу трудового навчання у загальноосвітній школі – Електронний ресурс: http://www.rusnauka.com/18_EN_2009/Pedagogica/48685.doc.htm

2.П'ятакова Г.П., Заячківська Н.М. Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі. Навчально-методичний посібник для студентів та магістрантів вищої школи. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 55 с.

Куценко Е.С., ст.преподаватель Орловская В.В.

Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, Казахстан

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Метод проектов не является принципиально новым в мировой практике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в фи-

лософии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.

Метод проектов привлек внимание и русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Использование технологии «Метода проектов» на уроках информатики способствует:

1. повышению качества знаний учащихся;
2. развитию умения поисковой познавательной деятельности.

По определению *проект* – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность ученика.

Проектный метод в школьном образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

При использовании метода проектов главную роль играет учителя. Из носителя знаний и информации, сообщающего учениками то, что по его мнению, они должны знать, пассивно усвоив, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению поставленной задачи, добытию необходимых знаний и информации из различных источников.

Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснений «знаний» сколько создания условий для расширения познавательных интересов детей.

Именно поэтому учитель – руководитель проекта должен обладать комплексом творческих способностей. И прежде всего – развитой фантазией, он должен быть инициатором интересных начинаний.

Для того чтобы учителю создать условия для развития учащихся в ходе проектной деятельности, ему предстоит прожить все роли в ходе руководства проектом:

1. энтузиаст (повышает мотивацию учащихся поддерживать, поощрять и поправлять их в сторону достижения цели);
2. консультант и координатор всего группового процесса;
3. эксперт (дает четкий анализ результатов выполненного проекта);
4. специалист;
5. руководитель;
6. «человек, который задает вопросы».

Наиболее сложным является вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом.

Пример использования метода проекта на уроке информатики в 10 классе по теме «Электронные презентации» на этапе закрепления материала.

После объяснения новой темы, ученикам предоставляется возможность обдумать тему своего творческого проекта на тему «Моя жизнь». Данная работа будет продолжаться на всем этапе изучения данного раздела. Данная работа позволит учителю оценить уровень знаний учащихся в конце изучения раздела. После того как будет изучен раздел «Электронная презентация», учащиеся будут демонстрировать свои проекты, после чего оцениваться учителем. (защитить свои проекты и оцениваться как учащимися класса так и учителем)

Благодаря такой методике, ученикам будет легче усвоить новый материал, а учителю оценить уровень знаний.

Благодаря такой методике, ученики получают стимул для усвоения новых знаний, сознательно проектируют свою работу, применяют полученные знания на практике, что способствует эффективному, прочному усвоению материала.

Учитель, применяя метод проектов, наблюдает, за развитием творческого потенциала у учеников, умений правильно ставить перед собой задачи, связанные с учебным процессом.

Работа под учебным проектом помогает превратить процесс обучения – учения из скучной принудилки в созидательную творческую деятельность.

К.пед.н. Сухарев А.И.

Омский государственный педагогический университет, Россия

О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ И ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА»

В сравнении с другими специальными дисциплинами (рисунок, живопись, композиция и т.д.) специализация по печатной графике не обладает развитой методической системой. Обучению графике в художественно-педагогическом образовании, к сожалению, уделяется не достаточно времени. Это связано с определенными материальными и временными особенностями данного вида искусства.

Дисциплины графической специализации в высших учебных заведениях педагогического профиля осваиваются в два этапа:

- начальный курс – минимальная программа для студентов, выбравших дисциплину в блоке «Курсы по выбору»;
- углубленное изучение техник графики – «Специализация».

На первом этапе обучения печатной графике (3 курс) завершается формирование профессиональных художественных компетенций. Курс начинается с