



**АГЕНТСТВО
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ISSN 2412-9747

**НОВАЯ НАУКА:
ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ**

Международное научное периодическое издание
по итогам
Международной научно-практической конференции
12 ноября 2016 г.
Часть 2

Издается с 2015 г.

СТЕРЛИТАМАК, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
2016



**АГЕНТСТВО
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ISSN 2412-9747

**НОВАЯ НАУКА:
ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ**

Международное научное периодическое издание
по итогам
Международной научно-практической конференции
12 ноября 2016 г.
Часть 2

Издается с 2015 г.

СТЕРЛИТАМАК, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
2016

Таким образом, причастия могут быть средством выражения динамики, становления в поэтической речи, а «неблагозвучные» суффиксы, содержащие шипящие согласные, могут выступать в функции усиления выразительности поэтического текста.

Список использованной литературы

1. Биболутова К.Ф. Кедрин Дмитрий Борисович // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Биобиблиографический словарь. – М., 2000. – Т. 2. – С. 175 - 177.
2. Литературная мастерская – электронный ресурс: [litmasters.ru / pisatel'skoe - masterstvo / prichastie.html](http://litmasters.ru/pisatel'skoe-masterstvo/prichastie.html) (дата обращения 6.11.2016).
3. Романова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. – М.: Изд. - во МГУ, ЧеРо, 1997. – 480 с.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2009. – 416 с.
5. Твердохлеб О.Г. Причастия в афоризмах // Язык и культура. – 2016. – № 2 (34). – С. 85 - 97.
6. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в 30 - ти томах. Сочинения. Т. 10. – М.: Наука, 1986.

© Американова А.Р., 2016

Бекмашева Б.Н.
Казанский национальный университет им. аль - Фараби,
старший преподаватель
Казань

АНДРОГОГИКА – ОБУЧЕНИЕ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Андрогогика реализует древнейшую формулу обучения: *non scholae, sed vitae discimus* — учимся не для школы, а для жизни. Впервые термин «андрогогика» был введен в 1833 г. немецким историком эпохи просвещения А.Каппом. Андрогогика - это гуманитарная область знания. В ее осуществляется синтез идей и положений из области не только человекознания, но и обществознания, философии образования, культурологии, других дисциплин [1]. Андрогогика являет собой яркий пример выражения общих тенденций развития современного научного знания. С одной стороны, это интеграция информации вокруг ключевых проблем, с другой - ее специализация и дифференциация. В силу этого андрогогика органически может входить составной частью и в теорию педагогики, и в теорию образования взрослых, в систему человекознания, оставаясь вполне самостоятельной областью знания[2].

Коррошо видны две основные области проявления этой потребности:

- потребность в решении практических, производственных задач и
- потребность в личностно - профессиональном развитии.

Профессиональное обучение взрослого человека, как правило, сильно отличается от обучения ребенка. Конечно, многие - то методы оказываются универсальными, однако любой преподаватель, привыкший на протяжении 20 - 30 лет работать с детьми, не должен слепо переносить свой профессиональный подход на взрослого[2]. Это чревато серьезным снижением эффективности обучения и прочими проблемами, в том числе психологического характера. Вот почему, говоря об обучении взрослых, в последние десятилетия все более активно в педагогике используют понятие "андрагогика" Андрагогика - обучение взрослого человека.

С каждым годом растет число преподавателей, работающих исключительно со взрослыми, несмотря на преимущественно педагогическое образование, их правильнее называть андрагогами. Кто работает со всеми категориями учеников, вынуждены при смене слушателей формировать у себя способность переключаться с одного профессионального подхода на другой. Поэтому есть смысл специально рассмотреть основные различия между обучением детей и взрослых[3].

В соответствии с этой особенностью взрослых у андрагога появляется возможность применять значительно более эффективные методы обучения, так как активные восприятие и мышление совсем по - другому позволяют усваивать новый материал. Из - за этого андрагогу приходится проявлять чудеса изобретательности при выработке методики обучения, чтобы выжать максимум возможности из такого непастичного материала, которым является мозг стареющего человека[4].

Когда – то американский писатель Генри Дэвид Торо сказал: «Если вы строили воздушные замки, это не значит, что вы работали напрасно: воздушным замкам место в воздухе. Остается только подвести под них фундамент».

Литература

1. Змеев С.И. Андрагогика: Становление и пути развития // Педагогика. - 2005. - №2.
2. Змеев С.И. Технология обучения взрослых. - М., 2002.
3. Рабочая книга андрагога / Под ред. С.Г. Вершовского. - СПб., 1998.
4. Основы андрагогика / Под ред. И. А. Колесниковой. - Москва. Академия - 2003.

© Безмашева Б.Н. 2016

Габдрафикова Т.Ш.,
аспирант 2 курса,
Институт иностранных языков
ГАОУ ВО МГПУ,
г. Москва, Российская Федерация

ВИДЫ ПРОЯВЛЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ ОНЛАЙН

С каждым годом Интернет и цифровые технологии вовлекают все больше и больше