

А. К. Мынбаева, А. В. Вишневская, Н. Р. Галимова

КрЕАТИВНОСТЬ И

творческие способности личности:
теории, принципы и карты развития

Алматы 2016

УДК 378.1(035-3)
ББК 74.58
М 94

*Рекомендовано к изданию Ученым советом
(Протокол №10 от 30.05.2016)
и РИСО КазНУ имени аль-Фараби
(Протокол №3 от 18.05.2016)*

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор **А.Б. Мукашева**
доктор PhD **Ицка Дерижан**
кандидат педагогических наук, доцент **А.Б. Мырзабаева**
кандидат педагогических наук, доцент **Н.А. Соловьева**

*Издается за счет гранта НИР МОН РК №1763/ГФ4
«Развитие креативности и творческих способностей студентов
как фактор повышения интеллектуального потенциала Казахстана»*

Мынбаева А.К.

М 94 Креативность и творческие способности личности: теории, принципы и карты развития: монография / А.К. Мынбаева, А.В. Вишневская, Н.Р. Галимова. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 165 с.

ISBN 978-601-04-2369-5

Монография посвящена теории и практике развития креативности и творческих способностей личности. Рассмотрены понятия креативности и творческих способностей, разработаны карты диагностики креативности студентов, модель развития креативности студентов. Изложены результаты диагностики креативности по картам диагностики в вузах Казахстана. Подготовлена по результатам первого этапа грантового исследования № 1763/ГФ4 «Развитие креативности и творческих способностей студентов как фактор повышения интеллектуального потенциала Казахстана» МОН РК.

Предназначена для педагогов, менеджеров образования, магистрантов, студентов и всех тех, кто интересуется проблемами образования.

УДК 378.1(035-3)

ББК 74.58

ISBN 978-601-04-2369-5

© Мынбаева А.К., Вишневская А.В., Галимова Н.Р., 2016
© КазНУ им. аль-Фараби, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Теоретические основы формирования креативности, творческих способностей студентов	8
1.1. Историческая ретроспектива изучения креативности и творческих способностей	8
1.1.1. Сущность понятия «креативность»,	8
1.2. Теории креативности и творчества	17
1.3. Моделирование развития креативности студентов в образовательной среде вуза	32
2. Диагностические технологии определения креативности и творческих способностей студентов	43
2.1. Тесты на креативность	43
2.2. Разработка карт диагностики креативности студентов	48
2.2.1. Экспресс-диагностика креативности студенческой молодежи	48
2.2.2. Полная (расширенная) диагностика креативности студенческой молодежи	73
3. Опытнo-педагогическая работа по развитию креативности студентов в образовательной среде вуза.....	120
3.1. Программа опытнo-педагогического исследования. Диагностика уровня креативности студентов	120
3.2. Результаты опытнo-педагогического исследования по развитию креативности студентов в образовательной среде вуза	126
3.3. Рекомендации по развитию креативности студентов	129
Заключение.....	132
Сиписок использованной литературы.....	134
Приложения.....	139

щих прямой логической связи между собой, и озвучивает их. Сосед, сидящий справа, формулирует логически верное предложение, связывающее эти два слова. Допустим, названы слова «кружка» и «лопата». Связывающее их предложение может выглядеть, например, так: «Кладовщик взял лопату и начал раскапывать курган, но нашел там только разбитую кружку».

Обсуждение. Какие варианты запомнились, показались наиболее интересными?

10. Подведение итогов занятия. Упражнение «Все у меня в руках».

Инструкция. У каждого участника лист бумаги А4. Обводится ладонь, на пальцах записываются ответы на следующие вопросы:

Большой – «над этим я хотел бы еще поработать»,

Указательный – «здесь мне были даны конкретные указания»,

Средний – «это мне совсем не понравилось»,

Безымянный – «я себя чувствую»,

Мизинец – «мне здесь не хватало».

Ответы не комментируются. Возможны уточняющие вопросы тренера и других участников группы.

Научное издание

Мынбаева Айгерим Казыевна
Вишневская Анастасия Викторовна
Галимова Нургуль Руслановна

**КРЕАТИВНОСТЬ И ТВОРЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ:
ТЕОРИИ, ПРИНЦИПЫ И КАРТЫ РАЗВИТИЯ**

Редактор Г.С. Бекбердиева

Дизайн обложки и компьютерная верстка А. Калиевой

ИБ №9916

Подписано в печать 30.06.16. Формат 60x84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Объем 10,3 п.л. Тираж 500 экз. Заказ №806.

Издательский дом «Қазақ университеті»

Казахского национального университета им. аль-Фараби.

050040, г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71. КазНУ.

Отпечатано в типографии издательского дома «Қазақ университеті».

