

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПЕРИОДЫ И СТИЛИ

ХРЕСТОМАТИЯ

Учебное пособие для 8 классов
общеобразовательных школ

Четвертое издание, переработанное, дополненное

Утверждено Министерством образования и науки
Республики Казахстан

Handwritten signature and date: 08.06.2016



Алматы "Мектеп" 2016

УДК 373.167.1(075.3)
ББК 83.3(Рус)я72
Р88

Составители:

И. Ю. Хлызова, С. М. Алтыбаева,
Ж. Х. Салханова, Г. Д. Аульбекова, И. Г. Шановалов

Р88 Русская литература. Периоды и стили: Хрестоматия. Учеб. пособие для 8 кл. общеобразоват. шк. / Сост.: И. Ю. Хлызова, С. М. Алтыбаева, Ж. Х. Салханова и др. — 4-е изд. — Алматы: Мектеп, 2016. — 368 с.

ISBN 978-601-07-0738-2

Хрестоматия является приложением к учебнику "Русская литература. Периоды и стили". В нее вошли тексты программных художественных произведений русской и западноевропейской литературы. Отдельный раздел посвящен казахстанской словесности XX в. Основная цель пособия — показать смену исторических периодов и их преемственность в развитии литературного процесса.

Р 4306022300-034
404(05)-16 15(4)-16

УДК 373.167.1(075.3)
ББК 83.3(Рус)я72

© Хлызова И. Ю., Алтыбаева С. М.,
Салханова Ж. Х., Аульбекова Г. Д.,
Шановалов И. Г., сост., 2004

© Издательство "Мектеп" художественное оформление, 2016

Все права защищены

ISBN 978-601-07-0738-2

Имущественные права на издание принадлежат издательству "Мектеп"

ВВЕДЕНИЕ

Структура хрестоматии основана на идее показать литературу в ее историческом движении, в изменчивости стилового и жанрового многообразия разных эпох. В пособии в центре внимания находится русская литература в контексте мирового литературного процесса от Средневековья до современности. Соседство художественных типов, несущих специфические признаки национальных культур, позволит учащимся осознать самобытность развития русской литературы по сравнению с западноевропейской. В то же время зарубежная словесность представлена произведениями, которые оказали влияние на творчество русских писателей.

Особый раздел отведен искусству слова Казахстана, поскольку казахстанская литература, вобрав мотивы культур Востока и Запада, имеет свою собственную, неповторимую интонацию и отличается богатством стилей.

В целом расположение текстов воспроизводит структуру учебника по русской литературе для 8 классов и соответствует учебной программе. При отборе текстов учитывалась их эстетическая ценность. Предпочтение отдавалось также произведениям малодоступным и меньшего объема (древнерусские литературные памятники, проповеди А. А. Бестужева-Марлинского, Ю. М. Герца, В. В. Иванова и др.).

Авторы стремились представить как можно больше литературных образцов, поэтому в ряде случаев пришлось прибегнуть к сокращенному варианту или фрагментарной форме приведенных в хрестоматии произведений. Древнерусские памятники даны в переводе на современный русский язык.

Каждое произведение сопровождается вопросами и заданиями для того, чтобы учащиеся отметили особенности его жанра, стиля, образной системы.

Авторский коллектив надеется, что данное учебное пособие поможет учащимся лучше воспринимать литературный процесс в его целостности и многообразии, а учителям даст возможность для продуктивной организации учебного процесса.