

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПЕРИОДЫ И СТИЛИ

Учебник для 8 классов
общеобразовательных школ

Четвертое издание,
переработанное, дополненное

Утверждено Министерством образования и науки
Республики Казахстан

Handwritten signature and date:
2016 20/09



Алматы "Мектеп" 2016

УДК 373.167.1(075.3)
ББК 83.3.Рус.я72
P88

Авторы:

Ж. Х. Салханова, Г. Д. Аульбекова,
И. Ю. Хлызова, И. Г. Шаповалов

Условные обозначения:

- вопросы и задания
- самостоятельные и творческие задания
- вопросы и задания по теории литературы
- итоговые вопросы и задания к разделу

Русская литература: Периоды и стили. Учебник для 8 кл.
P88 общеобразоват. шк. / Ж. Х. Салханова, Г. Д. Аульбекова,
И. Ю. Хлызова, И. Г. Шаповалов. — 4-е изд. — Алматы: Мек-
теп, 2016. — 424 с., ил.

ISBN 978-601-07-0737-5

В разделах учебника рассматриваются основные черты литера-
турных направлений и течений: классицизма, сентиментализма,
романтизма, неоромантизма, реализма; отдельные разделы посвя-
щены древнерусской литературе и русской литературе Казахстана.
Программные художественные произведения, статьи по теории ли-
тературы, обзорные статьи об особенностях жизни и творчества пи-
сателей и поэтов, вопросы и задания к текстам и статьям, краткий
словарь литературоведческих терминов составляют содержание
учебника. Целью издания является демонстрация смены историче-
ских периодов развития литературы на материале творчества вы-
дающихся мастеров искусства слова.

Предназначен для учащихся 8 классов общеобразовательных
школ.

Р 4306020400—013 15(1)—16
404(05)—16

УДК 373.167.1(075.3)
ББК 83.3.Рус.я72

© Салханова Ж. Х., Аульбекова Г. Д.,
Хлызова И. Ю., Шаповалов И. Г., 2004
© Издательство "Мектеп",
художественное оформление, 2016
Все права защищены
Исключительные права на издание
принадлежат издательству "Мектеп"

ISBN 978-601-07-0737-5

ВВЕДЕНИЕ

Литература — художественное отражение жизни человека и общества

Если на каждой странице данного учебника написать на-
звания произведений русской литературы, оставивших веч-
ный след в памяти людей и ставших достоянием мирового
искусства, — этих страниц не хватило бы.

За свою тысячелетнюю историю русская литература обо-
гатилась выдающимися произведениями — замечательным
миром образов, мыслей, идей. Изучить все произведения,
получить о каждом полное представление невозможно. Но
знать имена выдающихся поэтов и писателей, читать соз-
данные ими творения необходимо. Литература, как и любой
другой вид искусства, обогащает нас, делая умнее, образо-
ваннее, воспитывает характер, доставляет наслаждение.
Дорогу ко всему подлинно значимому и прекрасному в мире
литературы открывают те произведения, которые мы назы-
ваем *классическими*.

Творцом произведения, которому суждено стать клас-
сическим, может быть только выдающийся, гениальный
художник. Если ему удалось в своем творчестве выразить
то, что волнует всех, находит отклик у каждого читателя,
то перед нами — великое творение. Говоря о подобных про-
изведениях, мы ставим вопрос и о том времени, когда они
были созданы. Это время может совершенно отличаться от
современности. Казалось бы, и искусство определенной эпо-
хи может представлять только исторический интерес. Но
нет. Особенность классического произведения заключае-
тся в том, что оно типично для своего времени и вместе с тем
раскрывает общечеловеческие ценности. В нем отражается
определенная эпоха со своими неповторимыми признаками
и в то же время выражаются существенные и важные для че-
ловечества взгляды, мысли, идеи. При этом общечелове-
ческое начало в произведении становится наиболее важным.

Слово "литература" происходит от латинского *littera*,
которое переводят как "буква", "письмена", т. е. письмен-
ность, все написанное.

Долгим был путь от рисуночного письма древнего чело-
века к современной буквенной литературе. Были на этом
пути иероглифы и клинопись, каменные плиты, обож-
женные глиняные таблички, дощечки, покрытые воском.