

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА: КАК МЫ ЕЕ ПОНИМАЕМ

Ж.А. Нуршаихова

А. А. Раимбекова

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека. Их изучают, анализируют и, в конце концов, внедряют.

Но начнем, как обычно, с терминологии. И лучше *Ab ovo*¹.

В словаре С.И. Ожегова «новый» – впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный [1].

Понятие «инновация» (в переводе с латинского языка – «обновление, новшество или изменение») впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. Инновация (англ. *innovation*) – внедренное новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации.

В начале XX века возникла новая область знания, инноватика – наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства. Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения на Западе примерно с 50-х годов и в последнее двадцатилетие в нашей стране.

В конце 50-х годов в Германии, США и других странах стали создаваться центры по изучению и обобщению педагогических новшеств, выходить специальные периодические издания, посвященные нововведениям в области образования (например, «*Information et innovation en education*», «*Educational Innovation in the United States*» и др.).

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося [2].

Об инновациях в нашей образовательной системе заговорили с 80-х годов XX века. Именно в это время в педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики. Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности [3].

Как правило, инновации возникают в результате попыток решить традиционную проблему новым способом, в результате длительного процесса накопления и осмысления фактов, когда и рождается новое качество, несущее новаторский смысл. Большинство современных инноваций находятся в преемственной связи с историческим опытом и имеют аналоги в прошлом. Это дает основание утверждать, что инновационный процесс – это мотивированный, целенаправленный и сознательный процесс по созданию, освоению, использованию и распространению современных (или осовремененных) идей (теорий, методик, технологий и т.п.), актуальных и адаптированных для данных условий и соответствующих определенным критериям [4].

Результатом инновационных процессов в образовании является использование новшеств, как теоретических, так и практических, а также тех, которые образуются на стыке теории и практики. Причем инновация в системе образования предполагает введение нового в цели образования; разработку нового содержания, новых методов и форм обучения и воспитания, внедрение и распространение уже существующих педагогических систем;

¹ *Ab ovo* (lat) – с яйца, т.е. с начала.

разработку новых педагогических технологий. Основой развития инновационных процессов являются две группы факторов:

- объективные факторы – создание условий, стимулирующих развитие инновационной деятельности и обеспечивающих принятие ее результатов;
- субъективные факторы связаны с субъектом инновационного процесса, с его готовностью к инновационной деятельности. Субъектами инновационных процессов выступают ученые-педагоги, чья деятельность носит инновационную направленность [5].

Отличительные признаки инновационных процессов в образовании

1. Новизна.

2. Постоянность, непрерывность и длительность.

3. Системность,

шое внимание уделяется совмещению и успешному сочетанию объективного и субъективного, коллективного и индивидуального, общественного и личного.

5. Установка на успех (высокую результативность). Установка на успешное развитие навыков, умений в деятельности участников образовательного процесса.

6. Установка на индивидуальный и коллективный педагогический, научный и мировой опыт. Чем более опытными являются участники образовательного процесса, тем более сложные инновационные процессы смогут рождаться в определенной среде, где взаимодействуют участники.

7. Установка на потребителя и рынок труда. Инновационные процессы должны быть востребованы, как должны быть востребованы структурность и научность. Ориентация на системность и структурность в создании инновационных подходов и технологий. Установка на научные методы при создании инновационных подходов и технологий.

4. Гармоничность. Современное образование.

Классификация инноваций

В зависимости от специфики и места использования различают несколько видов нововведений.

Технологические инновации

Технологические инновации – это новые способы изготовления продуктов, новые технологии их производства. Применительно к *сфере образования* такого рода новшества касаются различных технических средств и оборудования, использованного в обучении. С позиций *дидактики* введение информационной среды и программного обеспечения внесло огромное количество новых возможностей. Компьютерные технологии за счет своего быстрейшего действия и больших резервов памяти представляют собой принципиально новые средства обучения. Они позволяют реализовывать многие варианты сред для проблемного обучения, личности, строить различные схемы диалоговых режимов и индивидуальных подходов в преподавании и учении.

Методические инновации

Методические инновации – это инновации в области методики обучения и воспитания, преподавания и учения, организации учебно-воспитательного процесса. Это наиболее распространенный и характерный тип новшеств в сфере образования, охватывающий процесс преподавания естественнонаучных и гуманитарных дисциплин от дошкольного воспитания до высшего образования, подготовки и переподготовки кадров.

Этот тип инноваций доминирует в частных методиках [6,7].

Характеристики и критерии оценки инноваций

По характеру вклада в науку и практику инновации можно разделить на теоретические и практические.

Теоретические инновации

К теоретическим относятся новые концепции, подходы, гипотезы, направления, закономерности, классификации, принципы в обучении и воспитании, методике преподавания, полученные в результате научно-исследовательской деятельности, положенные в основу инновационных процессов.

Практические инновации

К практическим – новые методики, правила, алгоритмы, программы, рекомендации в области дидактики, теории воспитания, школоведения, технические средства обучения, демонстрационная аппаратура, обучающие и контролирующие устройства, приборы и модели, натуральные объекты, аудиовизуальные средства.

Уровень конкретизации

На этом уровне инновация конкретизирует отдельные теоретические или практические положения, касающиеся обучения и воспитания. Этот уровень в педагогической науке называют модификационным типом новизны [8].

Содержанием его являются усовершенствование, рационализация, видоизменение, модернизация того, что имеет аналог (программ, методики, структуры и т.д.). К модификации относится и перенос известной методики на новый (или другой) предмет. Примером этому может служить перенос метода укрупнения дидактических единиц, разработанного на математическом материале П.М. Эрдниевым, в историю и другие учебные предметы.

Уровень дополнения

Инновация расширяет известные теоретические и практические положения в обучении и воспитании. Полученное знание открывает новые грани проблемы, которые ранее не были известны. В целом новшество не меняет картину, а дополняет ее.

Уровень преобразования

Он характеризуется принципиально новыми идеями, подходами в области обучения и воспитания, которых ранее не было в теории. Происходит принципиальная смена точек зрения, выдвигается оригинальный подход, коренным образом отличающийся от известных представлений в данной области.

Критерии прогрессивности педагогических инноваций могут выражаться в разных результатах. Например, разработаны новые варианты методик, которые частично или полностью решают определенную проблему. Выдвинуты новые концепции, идеи, классификации, охватывающие и объясняющие различные явления и факты в области обучения и воспитания. Перспективны разработка и уточнение гипотез, позволяющих строить новые проекты будущих воспитательных систем. Новые идеи и технологии открывают пути и направления для дальнейшего поиска, позволяют выдвинуть конструктивные предложения, создавать актуальные исследовательские проекты и программы.

Предлагаемые нововведения должны быть теоретически или эмпирически обоснованы, соответствовать критериям обоснованности, к которым относятся:

- оптимальность;
- результативность - устойчивость положительных результатов;
- возможность творческого применения инноваций в массовом опыте.

Перечисленные критерии позволяют отличать педагогические новации от педагогического прожектерства, научные и практические новшества в образовательных процессах и создают основу для педагогического творчества.

Для иллюстративности теоретических положений об инновационной деятельности в преподавании хотелось бы упомянуть сборник кафедры языковой и общеобразовательной подготовки иностранцев факультета довузовского образования КазНУ им. аль-Фараби «Авторские технологии в преподавании языков» [9].

В сборнике собраны авторские технологии в преподавании казахского и русского языков как иностранных, наработанные коллективом кафедры языковой и общеобразовательной подготовки иностранцев за 25 лет своего существования. Содержание

этой книги можно назвать *единой технологией*, включающей в себя авторские технологии, методики, авторские решения, поиски путей улучшения преподавательского мастерства и другие результаты интеллектуальной деятельности коллектива кафедры, которые могут служить технологической основой для практической деятельности в сфере усвоения языков. По приведенному выше классификационному делению представленные в сборнике работы относятся как к технологическим, так и к методическим инновациям.

По характеру вклада в науку и практику инновации работ, составляющих сборник, относятся как к теоретическим, так и к практическим инновациям.

Например, на полном основании можно сказать, что работы ученых кафедры профессора Екшембеевой Л.В. (Модульная технология обучения второму языку. Динамическая модель усвоения русского языка как неродного. Когнитивное картирование как инновационная технология), профессора Нуршаиховой Ж.А. (Технология моделирования русского предложения. Технология алгоритмизированной презентации грамматического материала. Эвристическое обучение в формате РКИ), доцента Мусаевой Г.А. (Алгоритмделген сөйлем құрылымы. Қазақ алфавитін меңгеру) включают новые концепции, подходы, гипотезы, классификации, принципы в преподавании второму языку, полученные в результате их научно-исследовательской деятельности и являются основой как инновационных технологических процессов, так и программ, учебников и учебных пособий по КазКИ и РКИ.

Основная часть работ сборника «Авторские технологии в преподавании языков» содержит новые методики, правила, алгоритмы, описывает использование технических средств обучения, компьютерных и аудиовизуальных средств. Эти работы мы относим к работам, несущим в себе практические инновации.

Научно-методические труды коллектива кафедры демонстрируют усилия по формированию научной базы теории усвоения РКИ и КазКИ и обозначают ту теоретическую платформу, на которой строится практика преподавания неродного языка.

Каждый из коллектива кафедры наработал свои технологические подходы при подаче нового материала. Эти подходы основываются на научных исследованиях, подтвержденных многолетними экспериментами. Научная деятельность коллектива кафедры переплетена с практикой преподавания и отражена в научных трудах и учебных пособиях.

Жизнь требует от современного преподавателя инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности, максимального развития своей индивидуальности. Чтобы быть инноватором, необходимо избавиться от психологических барьеров, мешающих реализации инновационной деятельности, быть открытым всему новому, ощущать в себе некий дух авантюризма [10].

Работа в иностранной аудитории ярко подтверждает эту мысль. Чтобы научить языку иностранца, попавшего в чужую среду, чужую культуру, мало быть просто преподавателем, необходимо испробовать в аудитории все методики, которые существовали до тебя, которые существуют сейчас и, проведя всю информацию через себя и своих учеников, получить что-то новое, дающее эффективные результаты в работе.

Значит, преподаватель должен постоянно находиться в творческом поиске, улучшать процесс преподавания путем внесения каких-либо новшеств, идей, методов, использовать новые идеи, предложенные другими новаторами.

На основе новых информационных и педагогических технологий, методов изменилась и роль преподавателя. Преподаватель стал не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы студента. В аудитории мы должны способствовать самостоятельной выработке у студента критериев и способов ориентации, поиску рационального в информативном потоке. В нынешних условиях развития рынка образовательных услуг в Казахстане и требований эпохи информационных технологий, преподавание должно сочетать в себе выработанные практикой директивную и современную, носящую инновационный характер, интерактивную модель обучения.

Коллективный сборник «Авторские технологии в преподавании языков» представляет собой результат многолетней работы профессорско-преподавательского состава кафедры языковой и общеобразовательной подготовки иностранцев КазНУ им. аль-Фараби. Областью научно-практических изысканий кафедры является теория и практика усвоения второго языка: русского как иностранного (РКИ) и казахского как иностранного (КазКИ) [9].

Нас интересует функционально-коммуникативное пространство, которое представляет собой неразрывное единство двух начал: теории и практики обучения языкам. Функционально-коммуникативный лингводидактический подход предполагает активное усвоение языка: понимание устных сообщений и письменных текстов, а также их активное отражение в коммуникации.

Таким образом, можно сказать, что происходящие в настоящее время интеграционные процессы, активно проявляющиеся и усиливающиеся во всех сферах человеческой деятельности, отражаются и в практике преподавания РКИ и КазКИ на нашей кафедре.

Расширение международных связей, интернационализация всех сфер общественной, политической и экономической деятельности Казахстана вызвало серьезный интерес к нашей стране во всем мире.

Всплеск интереса к науке и методическим новинкам вызван в первую очередь тем, что языки преподавания (казахский и русский как иностранные) стали реально востребованными. Стремление государств к использованию единого информационного пространства усиливает роль и значение казахского и русского языков как иностранных. Эти языки становятся необходимым инструментом для коммуникации, для получения профессии, для получения знаний о сильной стране, имеющей политический и экономический вес в мире.

Отсюда возникает необходимость усиления основ преподавания казахского и русского языков как иностранных, использования новейших технологий обучения, разработанных на международном уровне и активно используемых в образовательных системах различных стран.

Рассматривая тенденции развития современного языкового образования, важно отметить, что главной целью усвоения иностранного языка является сегодня не только языковая компетенция, связанная с овладением четырьмя видами деятельности, но и способность инофонов к коммуникативному общению, усвоение навыков их практического применения, знакомство со страноведческими и культурными реалиями. А это в свою очередь подводит к решению вопросов, связанных с межкультурным диалогом.

Коммуникативная компетенция неразрывно связана с понятием межкультурная компетенция. В условиях заинтересованности современного языкового образования проблемами диалога культур, мы должны уметь ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, направлений, в создании которых и мы принимаем посильное участие и которые позволяют по-новому конструировать поле нашей деятельности. Особый интерес для практики преподавания языков как иностранных представляют технологии, обеспечивающие эффективные условия для формирования межкультурной коммуникативной компетенции инофонов. И наши научные изыскания мы стараемся повернуть лицом к практике, отражая в учебных пособиях, методических разработках современные лингвометодические и лингвокультурологические тенденции.

Методики, разработанные членами нашего коллектива, внедряются в учебный процесс в виде оригинальных и инновационных технологий, часть из которых описана в сборнике «Авторские технологии в преподавании языков».

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Ожегов, С.И. Словарь русского языка/ С. И. Ожегов. – М.: 1978. – С. 381.
- 2 Слостёнин, В. А. Педагогика/ В. А. Слостёнин. – М.: Школа-Пресс, 2000 г. – 492 с.

- 3 Рапацевич, Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич .– Минск: Современное слово. – 2005. – С. 198.
- 4 Педагогика. Учебник для студентов педагогических учебных заведений / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: 2006. – 608 с.
- 5 Тюнников, Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход / Ю. С. Тюнников // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – № 5. – С. 10.
- 6 Лазарев, В.С. понятие педагогической и инновационной системы школы / В.С. Лазарев // Сельская школа. – 2003. – № 1. – С. 4.
- 7 Бургин М.С. «Инновация и новизна в педагогике». – Новосибирск, 2009.
- 8 Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. – М: Центр педагогического образования, 2011. . – 448 с.
- 9 Авторские технологии в преподавании языков / под общ. ред. Ж.А. Нуршаиховой. – Алматы: Бастау, 2010. – 297 с.
- 10 Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: Научное издание. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.