

РАЖЭУЧ АЧУТАЧЭТНІ

RNT6MOT99qX

ПОИЩ ХЫНЧКЭТЭВОЭВФЭОЭПДО ВЗОВИХ 8 МІД
ВННЭНГУДО МОИМЕР МНХЭУУЧ 9

ОБНОМЪЛЪС Х.Ж. ДЭОНОФНОС Я.Н. МІЭВНІВНІТЭОС
ЭМОГЭД Н.Э. ДЭОБІВНІС Я.Н.

Русская литература: Хрестоматия. Для 9 класса
общеобразовательных школ с русским языком обу-
чения. / Сост.: Л.В. Сафронова, Ж.Х. Сапарова,
Н.В. Свидова, Е.Н. Белоус. – Алматы: Жазушы, 2017.
424 с.

© Л.В. Сафронова, Ж.Х. Сапарова,
Н.В. Свидова, Е.Н. Белоус, 2017

© Издательство «Жазушы», 2017
Все права защищены
Имущественные права на издание
принадлежат издательству «Жазушы»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Главная задача нашей хрестоматии – наиболее полное и презентабельное выражение базового содержания учебника и школьной учебной Программы по русской литературе для 9 класса. Основные материалы хрестоматии – это самые важные, «хрестоматийные» как для писателей и поэтов в их творческой эволюции, так и для литературной эпохи и литературного процесса в целом, наиболее идейно значимые и художественно совершенные произведения русской классики первой половины XIX века.

Другой не менее значимой задачей данной хрестоматии является подача и организация материала в соответствии с содержанием и форматом мониторинга и оценки качества обучения, определенными Госстандартом среднего образования Республики Казахстан, в частности, в их ориентированности на тестирование и другие формы итогового контроля (промежуточные и выпускные экзамены, сочинения и т.д.).

Художественные тексты небольшого объема представлены в Хрестоматии в полном виде. Романы, пьесы и повести даются в сокращении, сфокусированном на материалы учебника, где акцентируются определенные проблемы историко-литературного характера, поднимаются вопросы творческой эволюции писателей, поэтов и драматургов, анализируются наиболее значимые для идейно-тематического комплекса произведения элементы поэтики. Так, например, сокращения в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» не нарушают сюжетную