

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

Филология және әлем тілдері факультеті
Факультет филологии и мировых языков
Faculty of Philology and World Languages

III ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ФАРАБИ ОҚУЛАРЫ

Алматы, Қазақстан, 2016 жыл, 4-15 сәуір

Студенттер мен жас ғалымдардың

"ФАРАБИ ӘЛЕМІ"

атты халықаралық ғылыми конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, Қазақстан, 2016 жыл, 4-15 сәуір

III МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФАРАБИВЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Алматы, Қазақстан, 2016 жыл, 4-15 сәуір

МАТЕРИАЛЫ

международной научной конференции
студентов и молодых ученых

"ФАРАБИ ӘЛЕМІ"

Алматы, Казахстан, 4-15 апреля 2016 года

III INTERNATIONAL FARABI READINGS

Almaty, Kazakhstan, April 4-15, 2016

MATERIALS

of International Scientific Conference
of Students and Young Scientists

Almaty, Kazakhstan, April 4-15, 2016

Алматы
"Қазак университеті"
2016

✓ ИСКАКОВА А. О МИФОЛОГИЗМЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.ГОГОЛЯ И В.ИРВИНГА.....	183
ИТЖАНОВА И. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АГРЕССИИ В СМИ	185
✓ КАЗЫБЕК А. АНИМАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ПРОЗЕ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА	186
КАЙДАРОВА А. ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В ПОЭЗИИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА	186
КЕМЕЛ Ж. ПОНЯТИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТА.....	187
КЕНЖЕБАЕВА К. METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE: READING APPROACH	188
КОСЖАНОВА С. TEACHING SPEAKING SKILLS THROUGH GROUP WORK ACTIVITIES.....	189
KOSHUTSKAYA L. ASSOCIATIVE EXPERIMENT ON GENDER STEREOTYPES IN ADVERTISING TEXTS.....	189
МӘНКЕЕВА А. ҚАЗАҚ ТҮР-ТҮС АТАУЛАРЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ ЛИНГВОМӘДЕНИ СИПАТЫ	190
МУРАТӘЛИЕВА Д. М. ӘУЕЗОВТИҢ «КІНӘШЛ БОЙЖЕТКЕН» МЕН Р.МУҚАНОВАНЫҢ «СОРМАҢДАЙ» ШЫҒАРМАЛАРЫНА ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ТАЛДАУ.....	191
МАЖИКЕНОВА Ж. МӘДЕНИ САЯСАТ ҰҒЫМЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ ҰЛГІСІ	192
ЕРАЛИЕВА А. ҚАЗАҚ/АҒЫЛШЫН МӘДЕНИЕТТЕРІНДЕГІ КОМПЛИМЕНТТЕРДІҢ ЖАҒДАЯТТЫҚ КӨРІНІСІ.....	193
АЛИПБЕКОВА Ф. САТИРА ЖАНРЫНДАҒЫ ОНИМДЕРДІҢ ҚЫЗМЕТІ ЖӘНЕ МАҒЫНАСЫ	193
ВЕКМАГАНВЕТОВ М. THE IMAGE OF AL-FARABI IN THE STORY D.DOSZHANOV "FARABI"	194
НҮРПЕЙІСОВА А. ТҮРКІ ӘЛЕМІ ИДЕЯСЫ АЯСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ-ТҮРІК ӘДЕБИЕТІ	195
NAUBAY B. D. SNEGIN'S ROLE IN THE DEVELOPMENT OF THE THEME OF WAR IN THE RUSSIAN LITERATURE OF KAZAKHSTAN	196
НҮРМОЛДАЕВ Д. ИСКОРЕНЕНИЕ НАЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ Т.АБДИКОВА.....	197
РАМАЗАНОВА А. USING ENGLISH IDIOMS AND THEIR RUSSIAN EQUIVALENTS IN CLASSES.....	197
САЯХМЕТ С. ФЕНОМЕН «ДЕРЕВЕНСКОЙ» ПРОЗЫ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА КАЗАХСКИЙ РАССКАЗ	198
СЕЙТКАЗЫ Э. СВОЕОБРАЗИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ВИДЕНИЯ МИРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ О. БОКЕЕВА И ЖЫРАУ	199
АЛЬМУРЗИНА С., ЕРБУЛАТОВА И., МОКРЕЦОВА М. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОСНОВ СЛОВЕСНЫХ ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ	200
СЕРДАЛЫ Т. ДУЛАТ ИСАБЕКОВТЫҢ «СҮЙЕКШІ» ПОВЕСІНДЕГІ УАҚЫТ ЖӘНЕ КЕҢІСТІК	201
SULTAN Y. MINIMIZATION AND SYNTHESIZE PROCESSES IN MODERN LITERATURE	201
ТАТТИМБЕТОВА К. АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ПРОЗЫ И.П. ЩЕГОЛИХИНА	202
САҒАТБЕК Е. КӨРКЕМ СӨЙЛЕУ ЖӘНЕ ОНЫҢ БҮГІНГІ ЖАЙЫ	203
ЕРМАГУЛОВА А. ЭМОЦИОНАЛДЫ-ЭКСПРЕССИВТІ ЛЕКСИКАНЫҢ КӨРКЕМ ШЫҒАРМАДА ҚОЛДАНЫЛУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	204
АМИРОВ А. АРАБ ГРАММАТИКАСЫНЫҢ МЕКТЕПТЕРІ	205
✓ ТӘТТИМБЕТОВА Ж. ГАО СИНЦЗЯНЬ ЖӘНЕ ОНЫҢ ШЫҒАРМАСЫНДАҒЫ АЗАМАТТЫҚ ҚҰҚЫҚ МӘСЕЛЕСІНІҢ КӨРІНІСІ.....	205
КУАТБЕК И. ВЛИЯНИЕ ГЕНДЕРНЫХ НОРМ В ПОСТРОЕНИИ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ.....	206
ZHUMABEK S. BORROWED PROPER NAMES AS THE RESULT OF CULTURAL AND LINGUISTIC INTERACTION	207
РАМАЗАНОВ Т. АҚПАРАТТЫҚ ДИАЛОГ ТУРАЛЫ КӨЗҚАРАС	208
РАХЫШОВА А. ТРОПТАРДЫҢ БАҚ-ТАҒЫ КӨРІНІСІ.....	209
АМАНТАЙ Т. СОМАТИКАЛЫҚ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕР МЕН СӨЙЛЕУ МАҚСАТЫ	210
✓ ЖУМАЖАНОВА Е. К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.ЛЕСКОВА	211
ЛИ Ю ЛОНГ ПОСЛОВИЧНАЯ КАРТИНА МИРА КАК СРЕДА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КОНЦЕПТА «ДОМ».....	213
РАҚЫМБЕРДІ Ш. МАСС-МЕДИА ЭТНОСТЕРЕОТИПТЕРІНІҢ ҰЛТАРАЛЫҚ ҚАРЫМ- ҚАТЫНАСТАРДАҒЫ ОРНЫ.....	213
АБДИЛДА Д. К ИЗУЧЕНИЮ ЖАНРОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ Д.М. СНЕГИНА	214
ГРИГОРЬЕВА И. КУЛЬТУРНАЯ КОННОТАЦИЯ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД	215
ДЖАЛАМОВА Ж. ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЗЫ М.М.ПРИШВИНА	216
МУСЫРМАНОВА Ф. СОМАТИЗМ ЯЗЫК КАК КОМПОНЕНТ ФРАЗЕОСОЧЕТАНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	217
ТЛЕСОВА С. IDENTITY OF FOREIGN KAZAKHS IN NON MATERIAL ASPECTS.....	218
ТЛЕУБАЙ Г. РЕЛИГИОЗНЫЙ КОНЦЕПТ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	219

НУРМОЛДАЕВ Д.М.

КазНУ имени аль-Фараби магистрант 2-го курса
Научный руководитель - к.ф.н., доцент Сарсекеева Н.К.
КазНУ имени аль-Фараби

ИСКОРЕНЕНИЕ НАЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ Т.АБДИКОВА

Казахстанская проза переживает новый этап своего развития. Произведения Т.Абдикова, С.Синьянова, Т.Асемкулова, Н.Черновой, Д.Накипова, Д.Амантая и других авторов существенно расширяют временной и художественный диапазон исторически сложившейся в нашей стране прозы художника [1,201]. Переплетаются разные стилевые течения, продолжают поиски и эксперименты со словом, усложняется характер подтекста в духе универсальных для информационной эпохи положений «открытый мир без границ».

Творчество Т.Абдикова известного писателя и драматурга, родившегося в 1942 году, рассматривается критикой в русле авангардного направления. Его произведения представляют собой сложную, интеллектуально-философскую, напряженную прозу с глубоким проникновением в метафизический, трансцендентный мир. Например, Толен Абдилов в своем произведении «Мерцают огни ада» (Тозак жымындайды) опирается на культурно-историческую память. Он через своего героя Эдуарда Бейкера осуществляет переоценку ценностей, подводит итоги, осмысливает реальность племени Араку. Рассказывает истребление индейцев Латинской Америки. Не зря он дает такое имя своему герою Кияки из племени Араку – Эдуард Бейкер. Бейкер – это символ цивилизации. Цивилизация оказалась для него губительным. Мир цивилизации заставил его гоняться за миражами славы, почета и признания. Мир науки, наслаждаться и быть вовлеченным в мир иллюзий, мечтаний и обманов. Из уст знаменитого журналиста синьора Палателли он слышит, что его племя был искоренен. Как мы сами знаем, в Америку были завезены характерные для Старого Света инфекционные болезни, такие как тиф, корь, грипп, бубонная, чума, холера, малярия и другие. Существует мнение, что до 95 % современного населения Америки было уничтожено занесенными европейцами болезнями [2,1367].

Не зря предупреждал старик Янумака своих соплеменников «Нельзя доверять белым людям. У белых людей есть дух демона. Поэтому никогда нельзя доверять им.» [3,163] Мерцающими огнями стал для них огонь цивилизации. Но Эдуард Бейкер не смог спасти последнего человека из своего племени. Он даже не заметил что он сам последний человек из араку. Он не считал себя человеком.

Герой Т.Абдикова, несмотря на все его колебания, раздвоения(индеец-доктор), последний из индейцев, который изо всех сил пытается сохранить утраченный «миг человеческой надежды» во имя спасения своего народа

Использованная литература

1. Джолдасбекова.Б, Сарсекеева.Н Авторский дискурс в контексте современной казахстанской прозы о художнике. – Алматы: Казак университеті, 2013. – 210 с.
2. Fenner.F, Henderson.D.A. Smallpox and its eradication/ World Health Organisation, 1988. – 1460 p.
3. Әбдіқұлы Т. Он қол. Повестер мен әңгімелер. – Алматы: Атамұра, 2002. – 325 б.

РАМАЗАНОВА А.Ж.

факультет истории, археологии и этнологии, специальность «История»,
1 курс (магистратура)
научный руководитель Махамжанова Л.М.

USING ENGLISH IDIOMS AND THEIR RUSSIAN EQUIVALENTS IN CLASSES

The theme of the thesis is "Using English idioms and their Russian equivalents in classes. English is the chief language of international business and academic conferences, and the leading language of international tourism. English is the main language of popular music, advertising, home computers and video games. Most of the scientific, technological and academic information in the world is expressed in English. International communication expands very fast. The English language becomes the means of international communication, the language of trade, education, politics, and economics. People have to communicate with each other. It is very important for them to understand foreigners and be understood by them. In this case the English language comes to be one but very serious problem. A word comes to be a very powerful means of communication but also can be a cause of a great misunderstanding if it is not clearly understood by one of the speakers.