

DOSMUKHAMEDOV
UNIVERSITY



Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі • Атырау облыстық әкімшілігі
Х.Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті

ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ 550 ЖЫЛДЫҒЫНА арналған
«ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНАН - ЕГЕМЕН ҚАЗАҚСТАНҒА»
атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

Атырау, 25-26 қыркүйек 2015

М.Мағауинның айтуы бойынша «Бұл ру (төлеңгіттер-А.Ш.) қазақ ордасында хан жасаған саналған. Үш жүздің құрамынан тысқары қалуы – қазақ ұлысына кейіннен келген себепті. Біздің байыбымызша, ... Есім хан заманында алыстағы Алтай, Барабы, Құлынды далаларынан тұтқын емен ерікті бодан ретінде көшіріліп әкелінген жұрт. Ешкімге тәуелсіз, тек хандық өкіметтің ғана тірегі болуы сол себепті. «Төренің төлеңгіті» атанып, үлкен құрметте болған және қанды майданда үнемі алғаш лекте шапқан» ...

Сонымен, біз сөз еткен төлеңгіт тайпасы нешеме заманалардың дүрбелеңін бастан өткізген, өзі тарихының ауыз толтырып айтарлықтай деректері бар іргелі ел болған. Ал, қазақ жеріндегі төлеңгіттердің біздің еліміздің өткен тарихында ұмытылмастай орны бар екендігінде еш күмән жоқ. Олар қазақ халқын құраған әлеуметтік қауым болып табылады.

Ел арасында «қалмақ» атанған, Алтайдан келген Төлеңгіт тайпасынан шыққандар өздерін «төлеңгіттер» деген. Төлеңгіттердің жаужүрек батыры – Жаназар XVIII ғасырдың II жартысында Бөгенбай, Қабанбай, Атығай батырлармен қатар жоңғарлармен соғысқан. XVIII ғасырдың аяғында Арғын Мамадайыр мен қалмақ төлеңгіті Мамыт ұрпақтары Қарқаралы өңіріне қоныс тебеді. «Құсшы» әулеті (қырғыздан), «Онажыт», «Қызылбас», «Дейт» сияқты ұсақ рулар төлеңгіт құрамына кіреді.

Ежелгі Төлеңгіттерден қалған жұрнақтарды қазіргі кезде қазақтың 3 жүзінің рулары арасынан және қалмақ, өзбек, қарақалпақ арасынан да кездестіруге болады.

Төлеңгіттердің қай-қайсысы да бірнеше ғасыр бойы ел бірлігі үшін күресті. Олардың негізгі мақсаты мен міндеті – бір орталыққа бағынған хандық билікті қолдау, мемлекеттік билік жүргізетін төрелерді қорғау болды.

Төлеңгіттер туралы ғылыми-зерттеу жұмыстарының әлі де дамыта түсетіндігінде күмән жоқ. Болашақта «төлеңгіттанудың» дербес, үлкен зерттеу объектісіне айналатындығына сенім білдіруге болады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Библиотека казахской этнографии. Т.2, Астана, 2007.
2. Потапов Л.В. Этнический состав и происхождение алтайцев. Л. 1969.
3. Қытай жылнамаларындағы қазақ тарихының деректері. 2-кітап, Алматы, 2006.
4. Кемелбеков Б., Жасымбаев Е. Арғын Арыстан тегі – Мамадайыр, Мамашық, Барқы шежіресі және Шұбартау төлеңгіттерінің тарихы. Алматы, 2011.
5. Кемелбеков Б., Жасымбаев Е. Шұбартау төлеңгіттері: тарихы, аталары мен тұлғалары, дәстүр салты. Алматы, 2012.
6. Кемелбеков Б., Жасымбаев Е. Қазақ хандығының атлықтары мен төлеңгіттері: мемлекетке қызмет істеу, тарихи оқиғаларға қатысы және шежіресі. Алматы, 2013.
7. Кемелбеков Б., Жасымбаев Е. Қазақтың аталықтары мен төлеңгіттері туралы не білеміз? «Алты ғасыр» газеті, 2014, 18.07-1.08.
8. Шамғонов А., Оразбеков Т. Атыраулық төлеңгіттер. Атырау, 2012.
9. Гумилев Л.Н. Көне түріктер. Алматы, 1994.
10. Рашид-ад-дин. Сборник летописей, М-Л, 1952, т 1, книга 1-2.
11. Артықбаев Ж. Қазақстан тарихы. А., 2008.
12. Әбілғазы. Түрік шежіресі, Алматы, 2007.
13. Проблемы современной тюркологии. Материалы II – всесоюзной тюркологической конференции 21-23 сентября 1976г. Алматы, «Наука»;
14. Тыныбайын Т.Ә. Шынына көш тарих Алматы, «Нұрлы әлем» 2008.
15. Қазақ Ұлттық Энциклопедиясы Алматы 2006.
16. Алаш журналы №1, 2009.
17. Алаш журналы №6, 2011.

CONCEPT "LOVE" IN THE LINGUISTIC PICTURE OF WORLD

Avakova R. – PhD, professor, Al-Pharabi Kazakh National University,
Sultangubiyeva A. - candidate of filology sciences, Kh.Dosmukhamedov Atyrau State University,
The Republic of Kazakhstan

Every language creates a certain set of ideas of reality that does not coincide or overlap with the vision of the world in other languages, the representatives of other cultures. This set of ideas or you may call the picture of the world. "If the world is a man and the environment in their interaction, the picture of the world is the result of the processing of information about the environment and man" [1].

It would be unfair to say that the picture of the world in the formation of each individual, involved only language system. First of all, it's a personal experience, knowledge, education, training, social customs and other social factors, as well as the world around us (the natural world). However, all these factors are refracted in a certain way, passing through the prism of language, the system forms a transition in human consciousness in the system of values. Thus, one should speak of a language picture of the world.

An important feature is to be scientific, naivety [1], because it does not coincide with the scientific view of the world, but precedes it. At the same time it is able to complement the objective knowledge of reality, since it is fixed in the language of universal and national experience.

The concept is one of the key concepts in modern linguistics. According to Y. Stepanova, in general concept can be defined as "clot culture in human consciousness; a culture which is part of the mental world of man ... that by which man himself is part of the culture and in some cases and affects it ... that "beam" ideas, concepts, knowledge, associations, which accompanies the word" [2].

Historical studies about concept, Peter Abelard (1079-1142) considered the concept as a form as "a collection of concepts that are closed to perceive speech soul", "binding statements in one point of view on this or that subject at defining the role of the mind" [3]. As the main features of the concept P. Abelard shows his constitution of individual consciousness that lies in the base of the interpretation of the concept as a subjective form of seizure sense.

Considering the concept of a linguistic point of view, scientists mean ideal mental entities [5], the units in which we think about the objects of reality, not a word or a set of values, but to create in the minds of a generalized image of the word.

S.A. Askoldov is one of the first in native linguistics, turned to the study of concepts, or "general concepts". They are called as "the content of the act of consciousness" and their main function in the replacement of a number of objects or some of their sides, as well as real actions [6]. D.S. Likhachev noted that the concept of "It does not exist for the word and for each primary (dictionary) meaning of the word separately", and proposed it "algebraic expression values, that native speakers operate in oral and writing speech" [6].

V.N. Telia defines the concept as "all that we know about the object in all extensions" [7]. S.H. Lapin treats the concept as "a reflection of the value option" [8]. According to linguist A. Wiezbiskaya, the concept is an object of the world "perfect", which has a name and reflects a certain culturally conditioned representations about the world of "reality" [5].

Within the framework of cognitive linguistics the concept is treated as "substantial operational unit of memory, mental lexicon, conceptual framework and language of the brain ... the whole picture of the world, as reflected in the human psyche as a quantum of knowledge". The concept is "the richer, than the national, class, professional, family and personal experience of the person using the concepts" [5].

The meaningful contents of the key concepts determine national conceptsphere, that demonstrates, guards, national cultural heritage. Through singling out the conceptsphere and defining the linguistic means verbalizing concepts we can reveal peculiar national and cultural values perceived by this ethnos. The concepts Eternity, Fatherland, Law, Freedom, Love are defined as the meaningful concepts (universality class concepts).

Love is inherent in all human cultures. In order to use, it usually refers to 'interpersonal love. It has many different meanings in English, from something that gives a little pleasure to something one would die for (patriotism). One of the way of investigating the concept can be presented by the method of analysis of the paremilogical stock contains different types of proverbs [3].

To begin with: "Proverbs Are Never Out of Season". They have not lost their popularity. They survive rigorously changing cultural circumstances during the centuries. There is no doubt that proverbs, those old gems of generationally-tested wisdom, help us in our everyday life and communication to cope with the complexities of the modern human condition.

The proverb used to be a form of collective consciousness and has evolved in its language based on traditional experiences. Transmission of proverbs was an essential part of culture and a prerequisite for education and the formation of self.

Moreover, proverbs cross ethnic boundaries. Different people share with each other such features as proverbial forms and contents, because they assign practical experiences and wisdom for human beings. The scholars by comparing proverbs of different people with each other, can find that each national characteristics of history, economic life, cultural tradition, mentality, morality, awareness of value, geographical environments and others are fully expressed in its proverbs.

Various collections of English have a very large stock of shared units. Therefore interpretation and analysis of proverbs are expected to be the wholesome method of scrutinizing the concept *Love*. A detailed study was undertaken to select *Love*, which contained proverbs from various dictionaries.

There are several tasks arising from the main objective:

Firstly, to classify proverbs into units gathered by the principle of identical features. According to Chesnokov, logem is a logical-semantic unit of a generalized character, which can contain separate groups. It was intended to establish identify the main tendencies occurring in the representation of researching concept;

Secondly, to define quantitative data of proverbs containing Love-concept;

Thirdly, to summarize obtained examples in order to figure out the main cases of usage of the concept Love.

The results of the research suggest that:

Love is all-powerful: *Love makes the world go round; Love is above King or Kaiser, lord or laws Love conquers all;*

It is not conveying by the words: *When love is greatest, words are fewest;*

Next to love, quietness;

Love is unreasonable: *Love is not fair – one may fall for a bugbear;*

Love is blind: *If Jack's in love, he's no judge of Jill's beauty;*

Unpractical: *Love and knowledge live not together, Love sees no faults;*

In comparison with money the latter wins: *Love does much, money does everything; When poverty comes in at the door, love flies out of the window, [5, 64]*

Matrimony is evaluated as the tomb for love: *Marry first, and love will follow It is unlucky to marry for love; Who marries for love without money, has good nights and sorry day;*

As an irrefutable evidence we must point out that Love forces to forgive: *Love covers many infirmities,*

to confide: Where love is, there is faith Where there is no trust there is no love.

All this shows that Love is something that does not come all that naturally to the English, who see romanticism as a threat to practicality and common sense. In terms of the social climb, however, it is central. A good marriage can put a social climber in a commanding position. But in the game of life, even the English acknowledge that the love card is wild. That is why they are so frightened of it.

The concept is considered in the works of Y.S. Stepanov, P. Abelyar, N.D. Arutyunova, A. Wiezbiskaya, S. Askoldov. It is used to describe concept, conceptual linguistic picture of world.

Conceptual view of the world is changing much faster than the language, but it changes the language directs of conceptual representations. Linguistic picture of the world, on the one hand, it forms, and on the other it reflects a system of mental images, ideas about the objects of reality created by both objective and subjective factors, or the conceptual system [1].

In the final analysis we come to the conclusion that indifference, emotional coldness, some kind of angularity attributed to the English character find strong evidence obtaining from a number of examined proverbs. But along with it we must single out such quality as practicality, care, confidence, that deserves credit and can be regarded.

In this work we have touched upon only one meaningful concept. We must assume that profound and detailed observations of English linguoconceptsphere will be useful and effective in teaching foreign languages.

In the conclusion I want to emphasize the well-known fact that the processes of Globalization include the greater international movement of commodities, money, information, growth of cross-cultural contacts; advent of new categories of consciousness; and the development of technology, organizations, legal systems, and infrastructures to allow this movement.

Bibliography notes:

1. Maslova V.A. Linguistics: Textbook for high school students. - M.: Publishing Center "Academy", 2001. - 208 p.
2. Stepanov Y.S. Constants. Russian culture Dictionary. Research experience. -M.: Languages of Russian culture, 1997. - 824 p.
3. Neretina S.S. Word and text in medieval culture. Conceptualism of Abelard. - M., 1994. - 182 p.
4. Arutyunova N.D. language and human world. M., 1999. - 56p.
5. Vezhbitskaya A. Semantical uniВежбицкая A. Semantic Universals and Language Description. - M., 1999. - 27p.
6. Askoldov S.A. Concept ans words. Russian Аскольдов С.А. Концепт и слово. Русская literature. Antology. Edited by prof. V.P. Neroznak. - M.: Academia, 1997. -112 p.
7. Telia V.N. Semiotics and Linguistics. - M.: Molodaya Gvardis, 1995.
8. Liyapin S.Kh. Conceptology: approach to becoming. Concepts. Edit. I.- Arkhangelsk, 1997. - 86p.
9. Vorobyev V.V. Common and specific lingvocountry studies and Linguoculture Studies. Words and text in Dialogue.- M., 2000. - 54 p.

Kazak
ancient written
original nationa
Nasr Al-Farabi (
The cer
of that, Kazak
psychology of t
Kazakh steppe
centuries.

Along t
creating nation
Particularly, defi
way of cattle-b
battle, aware of
and tales and c
methods of edu
work of the pec
dastan, blessing

Nomadi
remarkable arc
temple near the
nomads are inc
Earliest
Turkish runic sc
and his brother
were carved.

During
Moslem schools
in towns Otrar,
Psycho
ideas. The prin
Farabi stated t
labor and pract

The bo
preserved until
Turkish langua
His etl
parents childre
Mongol
centuries and c
center of medi
Aleksandr's we
Kumanikus", "I
horde. XIVc.).

The fir
From this time

10. Apperson G.L. The Wordsworth Dictionary of Proverbs. – Wordsworth Edition Ltd., 1993. – 162 p.
11. Fergusson Rosalind. The Penguin Dictionary of Proverbs. Over 6000 proverbs. – London: Clarendon Books, 1995. – 84 p.

UDC 37.017.

ENLIGHTENMENT AND PEDAGOGICAL SCIENCE EVOLUTION IN KAZAKHSTAN

Rysmagambetova S.B., Gilazhova S.M.

Atyrau state university named after Kh.Dosmukhamedov,
The Republic of Kazakhstan

Kazakh people's pedagogical heritage numbers about 1400 years. It started from Orhon-Enisei ancient written monuments of VI century. From time immemorial Kazakh had an enormous territory and an original national culture. Kazakh steppe is the motherland of the world famous scientist encyclopedias Abu Nasr Al-Farabi (Aristotle of the East) and the great philosopher and poet Abai Kunanbayev and others

The century old Arab Mongol and Jungar invasions ravaged the ancient Kazakh civilization. In spite of that, Kazakh people preserved the originality of its culture and national pedagogic and national psychology of the nomads were concentrated in the rich Kazakh folklore. The ethno-pedagogical poems of Kazakh steppe philosopher Asan Kaigy were verbally passed from one generation to another for about five centuries.

Along their history Kazakh people accumulated rich experience of education of rising generation-creating national customs and traditions. Special demands to upbringing and education were formed. Particularly, definite ethno-psychological qualities of nomads were worked out: the ability of nomadic leading way of cattle-breeding, mastering the technique of horse riding, being stable in trouble, courageous in battle, aware of genealogy of their family, poetic ability, wit, vigilance, sensitiveness, memorizing proverbs and tales and other peoples didactic works. Kazakh national pedagogic possessed numerous means and methods of education, preparation of rising generation to independent labor. A large arsenal of oral creative work of the people was used in upbringing children of nomads. There were legends; and shejre, aitys and dastan, blessings and oaths other(1,2,19).

Nomadic tribes of the Kazakh steppe were not only cattle-breeders and warriors, but also remarkable architects, sculptors and artists. Recent archaeological findings of Shahbadat underground temple near the Caspian gulf Saritash in Manghistaу region confirmed it. Ancient traditions of art architect of nomads are incarnated in its architecture.

Earliest model of written language of Kazakh peoples ancestors are called Orhon-Enisei or ancient Turkish runic script. The most famous among them were Huron-stone inscriptions in honor of Bilge- Kaghan and his brother general Kul-Tegin (Yic.), where the sayings on mode of life and culture of ancient nomads were carved.

During the earliest Middle Ages (VII-VIII c.c.) the first educational institutions mektebis (elementary muslim schools) in auls and medreseh (religious educational institutions of high and higher Type) functioned in towns Otrar, Taraz, Sairam and Turkestan others the territory of Kazakhstan.

Psycho-pedagogical views of the native of Kazakh steppe Al-Farabi (870-950) were full of humanistic ideas. The principles of didactic education were worked out by him. Summarizing his pedagogical ideas Al-Farabi stated the significance of teaching oral speech in giving knowledge and in upbringing, the role of labor and practical experience.

The book of Jusiph Balasagyn "Kudatgy Bilig" (Beneficial Knowledge) is the first book that has been preserved until now as the literary monument of the people of Central Asia and Kazakhstan belonging to Turkish language group(XIc.).

His ethno-pedagogical views on the role of knowledge in the life of man, family and marriage, parents children interrelations, skill of intercourse and many other things were stated in this work.

Mongolian invasion (XIII c) humped economic and cultural development of Kazakhstan for few centuries and destroyed dozens of towns and settlements. In Otrar (the native town of Al-Farabi)-the cultural center of medieval Kazakhstan many observatories, medreseh, the largest library of second of the famous Aleksandr's were destroyed. A large number of pedagogical works on Turkish-kypchak language "Kodeks manikus", "Muhabat-name" and others appeared during the period of collapse of Zolotoi-Orda (Golden Horde. XIVc.).

The first Kazakh state of the earliest feudal type was set up on the bank of the river Chu in 1454. From this time the original Kazakh national culture began to be formed. Psycho-pedagogic ideas of Kazakh

29. Орамахов Ж., Шамғонов А. ШЫҒАЙ СҰЛТАН БАСҚАРУЫНДАҒЫ БӨКЕЙ ХАНДЫҒЫ.....	85	
30. Қадыр Ж.Ө. ХАНДЫҚ ДӘУІРІНДЕГІ ӘДЕБИЕТ.....	86	
31. Дусенбаева Г.Б. ЖИЗНЕННИЙ ПУТЬ АЛМЫ ОРАЗБАЕВОЙ.....	92	68.
32. Қаржаубаев А. ХАНДЫҚ ДӘУІРДЕ ҚАЛЫПТАСҚАН ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ОЙЛАРДЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	94	69.
33. Салихова Г. АҢЫРАҚАЙ ШАЙҚАСЫНЫҢ ТАРИХИ МАҢЫЗЫ.....	96	
34. Харипова Р., Батырашева А. БӨКЕЙ ХАНДЫҒЫНЫҢ ҚАЗАҚСТАННЫҢ САЯСИ-ӘКІМШІЛІК ЖҮЙЕСІНДЕГІ ОРНЫ..	99	70.
35. Бердіғожин Л.Б. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ ТАРИХНАМАСЫ.....	101	
36. Альжанова О.К. ВОЗНИКНОВЕНИЕ БУКЕЕВСКОГО ХАНСТВА.....	104	
37. Аққали А.Қ. ХАНДЫҚ БИЛІК – МЕМЛЕКЕТТІЛІК НЕГІЗІ.....	106	71.
38. Жаулин К.М. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ ЖӘНЕ ОНЫҢ 550 ЖЫЛДЫҚ ТАРИХЫ....	109	
39. Бердіғожин Л.Б. ҚАЗАҚ ТАРИХЫНДАҒЫ ӘБІЛҚАЙЫР ХАН ЖӘНЕ ОНЫҢ ҰРПАҚТАРЫ.....	113	72.
40. Муканбедиева Г.К. АБЫЛАЙ ХАН – ҰЛЫ ҚАЙРАТКЕР.....	115	73.
41. Қаражан Қ.С., Досқалиева С.Ж. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ ІШКІ ӘЛЕУМЕТТІК ЖӘНЕ САЯСИ ЖАҒДАЙЫ.....	118	74.
42. Кенжебаева С.Е. ХҮІ- ХҮІІІ ҒАСЫРЛАРДАҒЫ ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ ҚАЛЫПТАСУЫНЫҢ ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕЛУІ.....	123	75.
43. Нұрмұқашева С.Қ. ТАРИХИ ТҰЛҒАЛАРДЫҢ РУХАНИ МҰРАЛАРЫН ПСИХОЛОГИЯНЫ ОҚЫТУДА ПАЙДАЛАНУ.....	125	76.
44. Мұстафин Ж.Ж. АЛТЫН ОРДАНЫҢ СЫРТҚЫ САЯСАТЫ.....	127	
45. Сарсенов А.С. ИСТОРИОГРАФИЯ АГРАРНОЙ ИСТОРИИ БУКЕЕВСКОЙ ОРДЫ В I ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.....	130	77. 78.
46. Сабирова Ж.Н. МАҒЖАН – АҚЫН, ҰСТАЗ ПСИХОЛОГ.....	133	
47. Мукашева М., Кыдырбаева А. ПЕРВЫЕ ИЗДАНИЯ КАЗАХСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ - «ТҮРКІСТАН УАЛАЯТЫНЫҢ ГАЗЕТИ», «ДАЛА УАЛАЯТЫНЫҢ ГАЗЕТИ».....	135	79.
48. Шамғонов А. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНДАҒЫ ТӨЛЕҢГІТТЕР ИНСТИТУТЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ ХАҚЫНДА.....	143	80.
49. Avakova R, Sultangubiyeva A. CONCEPT "LOVE" IN THE LINGUISTIC PICTURE OF WORLD.....	146	
50. Rysmagambetova S.B., Gilarhova S.M. ENLIGHTENMENT AND PEDAGOGICAL SCIENCE EVOLUTION IN KAZAKHSTAN.....	149	81.
51. Kairlieva N.B., Abdol E.D., Abdrakhmanova N.B. THE CONSTITUTION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN IS A GUARANTEE OF EACH KAZAKHSTANI CITIZEN'S WELFARE.....	151	82.
52. Садықова А. ТАРИХИ ПРОЗА ТАҒЛЫМЫ.....	153	
53. Қайыржанова Б.С. МАХАМБЕТ-ЕГЕМЕН ЕЛДІҢ ӨШПЕС РУХЫ.....	154	83.
54. Қадыр Ж.Ө., Шунгульбаева А.Е. БАТЫС ҚАЗАҚСТАН АҚЫН-ЖЫРАУЛАР ЖЫРЛАРЫНДАҒЫ АЙҚЫНДАУЛАР.....	156	84.
55. Нағымов Ш.Н. ҚАЗАҚСТАННЫҢ ХVІІІ-ХІХ ҒАСЫРЛАРДАҒЫ ХАЛЫҚ АҒАРТУ ІСІ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУЛЕР.....	158	85. 86.
56. Төлекешова Қ. ХАЛЕЛ АРҒЫНБАЕВТЫҢ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ШЕЖІРЕСІНІҢ ЗЕРТТЕЛУІ.....	162	87.
57. Саркенова К.А. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ ҚҰРЫЛУЫ ҚАРСАҢЫНДАҒЫ АЛШЫН ТАЙПА ОДАҒЫ.....	164	
58. Ахмет А.Қ. ҚАЗАҚ ТАРИХЫНДАҒЫ ТҰЛҒАТАНУ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	167	88.
59. Ескекбаев Д.Б. КЕҢЕС ӨКІМЕТІНІҢ АЛҒАШҚЫ ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ АЙТЫС ӨНЕРІ.....	170	
60. Оразов Р.Е. ХАН КЕНЕ АЗАТТЫҚ ҮШІН КҮРЕСКЕН ТҰЛҒА.....	172	89.
61. Бердімұратов М. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ ҚҰРЫЛУЫ, ҚАЗАҚТЫҢ ҚАСЫМ ХАНЫ.....	175	
62. Мұхамбетов Ж.И. ХАЛЕЛ ДОСМҰХАМЕДОВ ЖӘНЕ ТҮРКІТАНУ.....	177	90.
63. Харипова Р., Молдашева С. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ – ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ СИПАТТАҒЫ ТӨЛ МЕМЛЕКЕТІ.....	180	91.
64. Мухлесов Ж.О. БАТЫС ҚАЗАҚСТАН – ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ АЛТЫН БЕСІГІ. ҚАЗАҚ ХАНДАРЫ - ҚАСЫМ, ХАҚНАЗАР, ӘБІЛҚАЙЫР.....	183	92.
65. Алагузова Г. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ ҚҰРЫЛУЫ ЖӘНЕ НЫҒАЮЫ.	187	
66. Baynieva K.T. "THE KAZAKHS" BY MARTHA B. OLCOTT AS A WESTERN VIEW OF THE HISTORY OF THE KAZAKH PEOPLE.....	190	93. 94.
67. Ирмуханов Б.Б., Ермагамбетова А.У. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА И "ТАРИХ-И РАШИДИ" МИРЗА МУХАММАД ХАЙДАРА.....	191	95.