Айнабекова Г.Б., Баянбаева Ж.А. «Дегдар» ПО

Макалада шетел әдебиетінің аса көрнекті өкілі, жазушы Эдгар Аллан По өмірі мен шығармашылығы қарастырылған. Элгер әдегиетке ең алғаш ақын ретінде келгендігі, алғаш өлендер жинатының қалад жарык көргендігі жайында сөз етіледі. Және алғашқы қадалыны аса сатті бола коймагандыты, десек те небарі 19 жасында жазған поэмасынан-ак, жас акынның терең білімді болғаны, батыс гиен шығыс әдебиетін, тарихын барынша салыстыра отырып, көп оқығаны такдай кактырады. Сондай-ак, болашак жазушынын тагдыры өмір есігін ашкан алгашкы жылдарынан бастап түрлі күйге енгендігі. Өлдеріндегі киындықтарға қарамастан, әдебиеттегі өз орның ойып алатындығы айтылады. Сонымен катар, жазушының өмірден өзғаннан келім де оның өмірі жайындағы тосын жайттардың болғандығы айтылады. Түйін сөздер: әдебиет, жазушы, ақын, өмір, әке, поэма, әнгіме,

Ainabekova G.B., Bayanbay Zh.A. «Degdar» PO

Айнабекова Г.Б., Баянбаева Ж.А. «Дегдар» ПО

The article deals with the life and creative activity of the famous writer of foreign literature of Edgar Allan Poe. It is said that Edgar Allan Poe made his first step in the literature as a poet, how have been published his first collection of poems. However, the first step in the literature was not particularly successful, but in spite of his poem, which was written by him in 19 years you can see that it was full of Western and Eastern literature, knew well and had a deep knowledge of history. Also, the article says that the fate of the writer there was not a smooth birth. But despite the difficulties in life, it takes place in ososboe literature. More in the article there is information that after his death were some of the events relating to his life. Key words: literature, writer, poet, life, father, poem, story.

В статье рассматривается жизненная и творческая деятельность известного писателя зарубежной литературы Эдгара Аллана По, Говорится о том, что Эдгар Аллан По сделал свой первый шаг в литературу в качестве поэта, о том, как был опубликован его первый сборник стихов. Однако, первый шаг в литературу не был особо удачным. Однако, познакомившись с его позмой, которая была написана им в 19 лет, можно заметить, что он был насышен западной и восточной литературой, хорошо знал и имел глубокие знания по истории. Так же, в статье говорится, что судьба писателя была не гладкой с рождения. Но несмотря на сложности в жизни, он занимает особое место в литературе. В статье даются сведения о некоторых событиях касающихся его жизни.

Ключевые слова: литература, писатель, поэт, жизнь, отец, поэма, рассказ.

© 2016 Al-Farabi Kazakh National University