

VІІ Бағызбаева оқулары
«ЖАЛПЫ ҒЫЛЫМИ ПАРАДИГМА
АЯСЫНДАҒЫ ЗАМАНАУИ
ФИЛОЛОГИЯНЫҢ
ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ»

Халықаралық ғылыми-тажирібелік
конференция материалдары

Алматы, 28-сәуір 2016 жыл



VІІ Бағызбаевские чтения
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ
В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕЙ НАУЧНОЙ
ПАРАДИГМЫ»

Материалы международной
научно-практической конференции

Алматы, 28-апрель 2016 года

Редакционная коллегия:
Член-корреспондент НАН РК, д.ф.н., профессор Б.У. Джолдасбекова
старший преподаватель Ж.А. Баянбаева
преподаватель Г.Б. Айнабекова
докторант PhD А.О. Эзизова
докторант PhD И.В. Григорьева
преподаватель Н.Б. Итжанова

На обложке книги репродукция картины
художника И.Н. Панченко «Жар-птица»

Актуальные проблемы современной филологии в контексте общей научной парадигмы. VIII Багизбаевские чтения: Материалы международной научно-практической конференции. 28 апреля 2016 г. – Алматы, «Қазақ университеті» 2016. - 429 с.

ISBN 978-601-04-1889-9

В сборник вошли материалы исследований ученых Казахстана, России, Испании, Турции, Таджикистана, посвященные актуальным вопросам литературы и языка, прикладным аспектам филологической науки, а также процессам технологизации процесса обучения в системе непрерывного образования и интегрированных образовательных программ.

СОДЕРЖАНИЕ

I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВОДИДАКТИКИ: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ИННОВАЦИИ

<i>Туманова А.Б., Джолдасбекова Б.У.</i> Этапы работы над терминологическим аппаратом по дисциплинам филологического цикла	3
<i>Абишева У.К.</i> О методологии толкового словаря основных корней русского языка	10
<i>Алтынбекова О. Б., Бектурганова Г.З.</i> Категория рода как потенциальная область интерференции	16
<i>Ли В.С.</i> Роль и место учения о парадигме знания в лингвистической подготовке магистрантов	21
<i>Касымова Р. Т.</i> Новые учебники русского языка как неродного для школ с 12-летним обучением	27
<i>Рахметова В.Ж., Карабаева Б.Н.</i> Развитие языковой компетенции в формировании профессиональной направленности студентов специальности «Туризм»	33
<i>Базылев В.Н.</i> Электронный учебник русского языка как дидактический материал	38
<i>Сейсембекова М.А., Абдрахманова Д.А.</i> Effectiveness of different ways of teaching vocabulary to young learners	45
<i>Нефёдова Л.А., Глушкова Н.М.</i> Особенности реализации межкультурной коммуникации в художественных произведениях	48
<i>Rorova N.V.</i> Learn to read texts in foreign languages	53
<i>Гусман Тирадо Р.</i> Категория состояния в русском языке и ее соответствия в испанском.	57
<i>Аманбаева Ю.К.</i> Темы для СРС и работа над ними	64
<i>Ахметкалиева К.М., Туманова А.Б.</i> Представленность термина «обращение» в лексикографических источниках	69
<i>Абаева Ж.С.</i> Стимулирование активных методов обучения на занятиях по профессионально ориентированному русскому языку	75
<i>Ахметжанова А.И.</i> Основные черты учебно-научного стиля речи	81
<i>Койлыбаева С.С., Азнабакиева М.А.</i> Самостоятельная работа в обучении русскому языку как иностранному	85
<i>Чекина Е.Б., Капасова Д.А.</i> Контроль: что контролируем?	91
<i>Когай Э.Р.</i> Трудные вопросы анализа художественного текста в учебном процессе	101
<i>Кенжеева К.Т.</i> О роли устных и письменных заданий	109
<i>Джаламова Ж.Б., Джолдасбекова Б.У.</i> Коммуникативная культура в процессе обучения языку	116
<i>Сансызбаева С.К.</i> Проблемы межкультурной коммуникации при обучении русскому языку иностранных студентов	123

В официально-деловой речи роль слов-обращений особенно важна. Так как неправильное и неудачно использованное слово-обращение грозит оставить собеседника с неудовлетворительным результатом, и наоборот, правильно подобранное обращение (будь это обращение по имени отчеству, имени и фамилии, в сочетании со словом «уважаемый» и т.д.) может благоприятно сказаться в дальнейших переговорах.

Обобщая краткий обзор лексикографических источников по данному вопросу, дадим следующее определение термину: *обращение* – обособленный интонационно и грамматически самостоятельный компонент предложения/высказывания или сложного синтаксического целого/текста, который служит для обозначения лица или предмета/явления природы, являющегося адресатом речи. Традиционно обращение используется для привлечения внимания адресата и выражения к нему своего отношения; слова-обращения не относят к членам предложения. Вышесказанное позволяет утверждать, что обращение – это не только единица синтаксиса языка, но и неотъемлемая часть речевой деятельности человека во всех сферах жизни общества, в частности официально-деловой.

Литература:

1. Лингвистический энциклопедический словарь/ Под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
2. Ушаков Д.Н. Толковый словарь Ушакова. – М., 1935-1940.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 1992.
4. Дмитриев Д.В. Толковый словарь русского языка. - М., 2003.
5. Гуськов А.П., Сотин Б.В. Толково-энциклопедический словарь русского языка. Русский язык – Медиа. – М., 2003.

Стимулирование активных методов обучения на занятиях по профессионально ориентированному русскому языку

Абаева Ж.С.

КазНУ им. аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан

zhamilya24@mail.ru

Профессионально-ориентированное изучение русского языка предполагает формирование языковых навыков и умений, необходимых в профессиональной сфере. Объектом внимания

становится язык специальности, особенно терминология; научная литература на русском языке по выбранной специальности. По сути, это обращение к русскому языку на более высоком уровне, когда происходит знакомство с лексикой, синтаксическими конструкциями научного стиля, которыми студенты прежде не пользовались. Этот довольно серьезный и сложный процесс необходимо разбавлять полезными, увлекательными заданиями, помогающими усвоить необходимый материал. Рассмотрим их.

На начальном этапе, когда происходит дифференциация стилей речи посредством анализа стилевой и языковой специфики, для закрепления материала предлагаются задания, полезные и, как показывает практика, интересные для студентов. Это могут быть тексты, в которых бытовая ситуация описывается языковыми средствами делового стиля. Ярким примером может служить текст «Как допускается порча хорошего настроения» из пособия О.А. Крыловой «Основы функциональной стилистики русского языка». Анализируя языковые средства деловой речи в тексте, студенты начинают понимать, как составляется документ. В качестве творческого задания им предлагается составить самостоятельно такой текст, в котором будет описана бытовая ситуация языковыми средствами официально-делового стиля, либо трансформировать таким образом сказку. Как пример можно привести сказку «Колобок», которую творчески переделал студент факультета международных отношений Шамганов Шерхан:

Колобок, совершая круговые вращения согласно траектории движения, попадает в поле зрения уроженки леса Лисы, характеризующейся хитростью. Гражданка Лиса заявляет:

– Господин Колобок, мне предоставляется возможность наблюдать за вашими вращательными движения, которые выполняются Вами в целях перемещения в неизвестном мне направлении. Сообщаю вам о вынужденной необходимости подвергнуть вас процессу поедания в связи с тем, что вами производится съедобный аромат.

– Я являюсь мучным изделием округлой формы. В отношении меня производилось скребение по коробу, осуществлялось метение по сусеку, мешание на сметане, в дополнение к этому выполнялось пражение в масле и стужение на окне. Мною был осуществлен ряд побегов от следующих физических лиц: Деда, Бабы, Зайца, Волка и Медведя. Принимая во внимание успешное осуществление