

Сорбонна города Парижа, подписанному 17 сентября 2013г. по случаю года Франции в Казахстане. Следует заметить, что аналогичный вуз французский университет ранее открыл лишь в Абу-Даби (ОАЭ).

Флагманом отечественного образования является Казахский национальный университет им. аль-Фараби, находящийся с момента своего основания у истоков зарождения университетских традиций системы высшего образования Казахстана, формирования профессиональных научных и педагогических школ. КазНУ им. аль-Фараби первым на территории стран СНГ успешно внедрил все основные принципы Болонского соглашения. Ныне университет, проведя модернизацию, смело внедряет в образовательный процесс передовые инновационные технологии, трансформировался в исследовательский университет мирового уровня.

По инициативе нашего Президента 23 мая 1996 г. был образован Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, который стал ведущим вузом страны, отвечающим всем международным стандартам, являющимся крупнейшим научным и образовательным центром Казахстана. На базе ЕНУ им. Л.Н. Гумилева успешно функционирует филиал МГУ им. М.В. Ломоносова.

Подобные факты по развитию университетской сети вузовского образования страны, инициированных Главой государства, можно было привести на примерах и других национальных и государственных университетов. Все они с известной долей отдачи работают на благо процветания Казахстана, внося заметный вклад в формирование интеллектуального капитала нации.

Уверен, что педагогическая общественность страны и впредь будет активно поддерживать институциональные реформы Главы государства, идти в авангарде социальной модернизации для того, чтобы наша республика стала еще более стабильной и процветающей, перманентно демонстрируя мировому сообществу свое транспарентное и толерантное отношение.

VISUAL ANTHROPOLOGY IN THE PERSPECTIVE OF MODERN HISTORICAL KNOWLEDGE

SEKSENBAYEVA Gulzira

By the end of the 20th century the humanitarian branch of scientific knowledge in its anthropological aspect was replenished with a number of scientific directions (historical anthropology, social anthropology, cultural anthropology, structural anthropology, etc.). Among the various anthropological disciplines "visual anthropology" is located, where scientific interests directly extended to those parties of human activity that can be fixed by audiovisual means. Nowadays, the situation is that visual anthropology is a cultural activity where screen art, both the humanities, science and information technologies cooperate. This is directed to receive and inculcate information about the little-known parties of culture in social practice. The synthetic nature of the visual anthropology, where expressive possibilities of modern art and the achievement of sciences about the person are organically combined, is focused on studying the person and the variety of their personal, social and natural manifestations.

Visual anthropology is an interdisciplinary science. The possibility to read anew a lot of aspects of a sign system that are contained in spiritual culture. The fixed authentic material gives an objective story, documentally exact picture where, among other things the temporary characteristic of represented, also it is possible to feel the atmosphere where an action takes place. The use of a visual method, in unity with application of methods of other humanitarian science essentially expands possibilities of penetration into study processes. It allows, not only description, reconstruction and analysis, but also the ability to see diverse elements of culture in real time. Visual anthropology is based mainly on documents of an audi-