

О ДЕБЮТНОЙ ПОДГОТОВКЕ ШАХМАТИСТА

«Разыгрывая дебют, вы можете встретиться с ответным ходом, который Вам не знаком. Как же играть? Играйте так, как подсказывает здравый смысл. Выводите быстро фигуры и ставьте их на безопасные места».

Чемпион мира Х.Р.Капабланка

Хорошая дебютная подготовка является необходимым условием достижения мастерского или гроссмейстерского уровня игры. Все чемпионы мира имели отличную (для своего времени!) дебютную подготовку, а некоторые из них были действительно лучшими знатоками теории дебютов своего времени и внесли огромный вклад в развитие теории дебютов.

Многолетняя работа в КазНУ им. аль-Фараби с группами спортивного совершенствования показывает, что даже опытные шахматисты-разрядники часто терпят поражение из-за незнания основных принципов разыгрывания дебюта. Более двухсот лет назад известный итальянский шахматист Д. Лолли писал: «Плохой дебют в шахматной партии - то же, что непрочный фундамент в здании».

Что же такое дебют в шахматной партии? Дебютом называют начальную стадию поединка. Правильная постановка дебюта часто обеспечивает хороший эндшпиль (окончание партии) и, как правило, он занимает первые восемь-десять ходов. Дебют подготавливает дальнейшую игру, и ее результат часто зависит от первых нескольких ходов. Поскольку в начале поединка участвуют все тридцать две фигуры, начало, естественно, является самой трудной частью партии, и многие сотни книг были посвящены этой стадии игры. Однако это не значит, что шахматисту надо слишком углубляться в детали многочисленных вариантов. Зачастую достаточно, если он ознакомится с общими идеями дебюта. Специальные книги по конкретным вариантам предназначены лишь для тех, кто прошел уже серьезную подготовку. Правда, в тех дебютах или вариантах где игра ведется, форсировано, как говорится, ход в ход общие идеи уже не помогают и их попросту надо изучить полностью. Это, например, относится к таким обоюдоострым началам, как королевский гамбит, атака Маршала в испанской партии, гамбит Морра в сицилианской защите и в ряде других.

Основы дебютной стратегии можно свести к трем важнейшим моментам:

1. Быстрая, гармоничная мобилизация сил, то есть развитие фигур;
2. Борьба за центр, контроль над центральными полями;
3. Создание надежного укрытия для короля (чаще всего рокировка).

Мобилизация сил обычно начинается с развития легких фигур (коней и слонов). Как правило, в начальной стадии партии каждой легкой фигурой нужно делать по

одному ходу. Самым сложным является гармоничное развитие фигур, при котором они должны взаимодействовать друг с другом, не мешая развитию остальных сил. Если при разыгрывании дебюта вы столкнетесь с неожиданным ходом, ведущим к острой игре, то, как показывает наш опыт, не стоит за доской пытаться его опровергнуть, хотя на первый взгляд этот ход не очень удачен. Может оказаться так, что, например, на седьмом и восьмом ходу у соперника найдется ответ, не учтенный вами, и вся партия под откос. В такой ситуации следует избрать более спокойное, надежное продолжение.

Контроль над центром в дебюте – важный фактор, стесняющий силы противника, а фигуры, расположенные на центральных полях, могут быть быстро переведены на другой участок доски. Успех операции на фланге, как правило, зависит от удачного расположения фигур в центре доски.

Обеспечить надежное укрытие для короля – одна из важнейших задач дебюта. Король, застрявший в центре, зачастую оказывается объектом неприятельских фигур. Самым распространенным способом быстрой эвакуации короля является рокировка. Чаще всего применяется короткая рокировка, так как для нее требуется развитие двух фигур, а не трех, как при длинной. Разносторонние рокировки предвещают, как правило, обоюдоострую игру, взаимный пешечный «штурм» на флангах. Такой способ действий предпочитают любители острой игры.

Отметим, что современные дебютные построения нередко трансформируются друг в друга. Открытые дебюты нередко переходят в типичные позиционные построения. И, наоборот, в типично закрытых дебютах происходят комбинационные осложнения. И еще. Современные соревнования очень часто проходят с укороченным контролем времени (15-30 минут), поэтому роль дебютной подготовки резко возрастает, так как в условиях дефицита времени нет возможности все рассчитать за доской.

И в заключение приведем слова чемпиона мира Т.Петросяна: «Основа основ – самостоятельная работа над изучением шахмат. Ни один тренер, даже самый лучший, не сможет научить шахматиста тому, что он сам почерпнет в книгах». И можно добавить – в интернете.

Ғылыми жетекші Носков А.А.

Регистрационная форма участника:

ФИО (полностью): Сабырбекова Лаура Аскарбековна

Место учебы или работы: КазНУ им.аль-Фараби, кафедра физвоспитания

Должность (для студентов - курс), Учёная степень: магистрант

Контактные телефоны: 87771215939

Адрес электронной почты: arm.star89@mail.ru

Почтовый адрес, индекс по которому Вам можно выслать опубликованные материалы:

Направления конференции: Актуальные проблемы физической культуры и спорта на современном этапе

Выступление с докладом или публикация: выступление с докладом

Для студентов - Ф.И.О., уч. степень, ученое звание научного руководителя

