

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ



Мемлекет және қоғам қайраткері, жазушы-публицист, ғалым-ұстаз  
Камал Смайыловтың 80 жылдық мерейтойына арналған

## **„КАМАЛ СМАЙЫЛОВ – ПУБЛИЦИСТ, ҚАҰРАТКЕР“**

атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары

*24 сәуір 2012*

Материалы международной научно-практической конференции,  
посвященной празднованию 80-летия государственного и  
общественного деятеля, писателя, публициста, ученого и педагога  
Камала Смаилова.

## **„КАМАЛ СМАИЛОВ – ПУБЛИЦИСТ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ“**

*24 апреля 2012*

Алматы 2012

Вышли такие шедевры казахского кино, как «Транссибирский экспресс», «Ангел в тюбетейке», «Дибек», «Тревожное утро», «Конец атамана», «Шок и Шер», «Вкус хлеба».

Ими зажигательными речами на всесоюзных форумах кино и телевидения он помогал ясно стереть о Казахстане как о провинциальной окраине. А в 1975 году по его инициативе в Алма-Ате был проведен международный кинофестиваль, привлечший внимание большого числа легендарных артистов советского и мирового кино.

Смайылов — талантливый публицист. Достаточно сказать, что из-под его пера вышло более 230 научных очерков, статей и 15 книг. Он стремится первым узнавать о проблемах, с которыми сталкивается общество, и именно этим объясняется актуальность его произведений. Он постоянно с инициативой высказывается, к примеру, о проблемах ядерного полигона, космодрома Байконур и города Сарычаганак и считает, что народ, переживший на протяжении 40 лет ужасы ядерных войн, должен получить достойную компенсацию («Косая книга», 2000 г.).

Во всех публикациях К. Смайылов размышляет о стране, о наших ценностях, о нашем общем будущем. О том, насколько значима его публицистика, говорит хотя бы тот факт, что о его книжке «Раздумья о независимости», где он писал о преодолении трудностей и о переломном моменте жизни страны, одобрительно отзывался сам глава государства. Конечно, далеко не все изданные нравятся Смайылову. Но он старается принимать и понимать новые веяния, надеясь, что грядущий кризис в культуре и в обществе вскоре прекратится. Сегодня его огорчает, к примеру, то, что в эфире недостаточно просветительских интеллектуальных программ, что слишком много денег тратится даже в развлекательных программах.

Вдохновляет и восхищает внутренняя свобода, многогранность творчества К. Смайылова.

Смайылов всегда шагал в ногу со временем, даже опережал его, не переставал изменяться и адаптироваться к обществу своими искрометными мыслями в прекрасно сложенных, ясно отчеканенных статьях.

Журналистика, кино и телевидение свели его с великим множеством человеческих типов и характеров (книга «Семь граней и одна суть», 2000 г.). Уверен, что редко кто в нашей культуре так глубоко знает человека, как Камал. В знании этом есть много трогательного, видимо, потому, что сам Смайылов многое повидал на своем жизненном пути: встречался как с подлостью, так и с проявлениями высших человеческих качеств.

Сегодняшнее время журналистика Казахстана претерпевает изменения. Влияние зарубежной журналистики, технической развитости современности вносит большие коррективы. Журналистика структурируется в новом формате. Очень большое значение придается развлекательной функции, внедрению высоких технологий, появляются гламурные издания. На страницах СМИ журналисты стараются избегать острых вопросов, не всегда прослеживается открытая гражданская позиция автора. И здесь поневоле приходится обращаться к творческому наследию старшего поколения, которые в жестких условиях идеологической советской идеологии могли писать статьи на самые острые политические, социальные, культурные и национальные темы. И ярким публицистом, который может восприниматься как олицетворение мужественности, гражданской активности и журналистского мастерства является Сейтжанович Смайылов, роль которого в публицистике Казахстана имеет свое почетное место.

К. Қабылғазина,

филол.ғ.к., журналистика факультеті  
баспасөз және электронды БАҚ кафедрасының  
профессоры

## Х. СМАЙЫЛОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫН ЗЕРТТЕУ УАҚЫТ ЕНШІСІНДЕ

Камал Смайылов – Қазақстан Республикасына еңбегі еңген қайраткер, С.Сейфуллин атындағы ұлттық лауреаты, жазушы-публицист. Ол шығармашылық өмірінде 300-ге жуық мақала жариялап, 7 кітап шығарған екен. «Сенің бақытың», «Өмірдің өзімен олшесек», «Фильм осылай туды», «Қыркасында», «XX ғасырға саяхат», «Жолданбаған 27 хат», «Оянған ойлар», «Елім саған Елбасы, сен де тыңда», «Жеті қыр, бір сыр», «Қиғаш кітап» сияқты еңбектері жарық көрген.