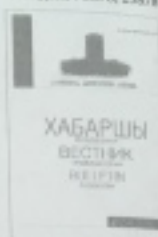




ХАБАРШЫ

ФИЛОЛОГИЯ СЕРИЯСЫ №4 (155)

ISSN 1563-0123
Индекс 75876, 25878



25.11.1999 ж. Қазақстан Республикасының Мәдениет, ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде тіркелген

Қуәлік №956-Ж.

Журнал жылына 6 рет жарыққа шығады

ЖАБАПТЫ ХАТШЫ

Зуева Н.Ю. – ф.ғ.к. докторі (Қазақстан)

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

Абдіманұлы Ә. – ф.ғ.д. профессоры, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (ғылыми редактор) (Қазақстан)

Есімова Ж.Д. – ф.ғ.к. докторі, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (ғылыми редактордың орынбасары) (Қазақстан)

Алжабаева Д.А. – ф.ғ.д. профессоры, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (редактор) (Қазақстан)

Алтынбекова О.Б. – ф.ғ.д. профессоры, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (редактор) (Қазақстан)

Таева Р.М. – ф.ғ.к. докторі, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (редактор) (Қазақстан)

Дәдебаев Ж.Д. – ф.ғ.д. профессоры, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (Қазақстан)

Джовласбекова Б.У. – ф.ғ.д. профессоры, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, ҰҒА-ның корреспондент мүшесі (Қазақстан)

Гусман-Тирало Рафизль – ф.ғ.д. профессоры, Гранада университеті (Гранада қ., Испания)

Жан Жин Жин – ф.ғ.д. профессоры, Пекин ұлттық орталық университеті (Пекин қ., Қытай)

Кибальник С.А. – ф.ғ.д. профессоры, Орыс әдебиеті институты (Санкт-Петербург қ., Ресей)

Ковтун А.И. – ф.ғ.д. профессоры, Университет Вилгаутаса Великого (Курнас қ., Литва)

Курдюмов В.А. – ф.ғ.д. профессоры, Шет тілдер институты (Мәскеу қ., Ресей)

Маджени Г.Б. – ф.ғ.д. профессоры, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (Қазақстан)

Сойлемец Орхан – ф.ғ.д. профессоры, Ардахан университеті (Стамбул қ., Түркия)

Судейменова Э.Д. – ф.ғ.д. профессоры, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (Қазақстан)

Хажит Дивжан – ф.ғ.д. профессоры, Юнус Эмре институты (Анкара қ., Түркия)

Янковский Х. – ф.ғ.д. профессоры, Адам Мицкевич атындағы университеті (Польша қ., Польша)

КАЗАҚ
УНИВЕРСИТЕТІ

Ғылыми басқару бөлімінің басшысы

Гүлмира Шахкорова

Телефон: +77017242911

E-mail: Gulmira.Shakhkорова@kaznu.kz

Компьютерде беттеген

Айсұл Алдашова

Жазылу мен таратуы үйлестіруші

Молдір Әміртақызы

Телефон: +7(727)371-34-11

E-mail: Moldir.Amirtaqyzy@kaznu.kz

ИБ №8714

Басуға 10.08.2015 жылы көп қойылды.
Пішімі 60x84 1/4, Көлемі 19,8 б.т. Офсетті кезік. Сақдық баспа.
Талсырыс №3244. Тарауымы 500 дана. Бағасы көрсетілген.
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
«Қазақ университеті» баспа үйі.
050040, Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.
«Қазақ университеті» баспа үйінің баспаханасында басылды.

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2015

МАЗМУНЫ – СОДЕРЖАНИЕ

1-бөлім Раздел 1 Тіл білімі Языкознание

<i>Дивыбекова О.Б., Мадиева Г.Б.</i> Школьные учебники русского языка нового поколения	4
<i>Ахметжанова А.И.</i> Летопись изложения посольских речей	10
<i>Байжанова Л.С.</i> Тюркско-славяно-германские контакты в диахронии: культурно-языковая парадигма	16
<i>Бердашева Р.Ш.</i> Культура и коммуникация: поклоны как особый класс невербальных средств общения	22
<i>Басенкулов М.К.</i> Чокан и Олжас: к проблеме гипертекстового пространства	28
<i>Буларбаева К.Н.</i> Отражение процесса категоризации в языке компьютерной науки	34
<i>Туманова А.Б., Джолдасбекова Б.У.</i> Истоки зарождения национальной идеи суверенной Республики Казахстан (на материале гуманитарного дискурса Лидера нации – Н.А. Назарбаева)	40
<i>Тымбалова А.О., Кушымбаева А.С.</i> Кейіпкер тілі мен тілдік тұрғынан байланысы (психолінгвистикалық талдау)	46
<i>Утебаева Г.Е., Есбулатова Р.М.</i> Стратегическая компетенция как объект исследования в лингвистике	54
<i>Чаткинова Л.А.</i> Түбеге сінкесен тірі жұрнақтардан пайда болған соз нұсқалары	60
<i>Шатам А.А.</i> Терминосистема как динамическая структура	66

2-бөлім Раздел 2 Әдебиеттану Литературоведение

<i>Батылова Б.К.</i> Документальное и художественное начало в мемуарно-биографической прозе	74
<i>Бейболтаулы Ж.</i> «Алаш» әдебиеті және ауылдық мектептер (Торғай өңірінң мысалында)	80
<i>Дрдебаев Ж., Бисенбаев П., Қаріболов Е.</i> Абайдың ілімін пәнаралық зерттеудің өзекті мәселелері	86
<i>Жаңабаяв К., Ахбердиевизм У.</i> Теория Парри-Лорда в исследовании поэзии жырау XV-XVIII веков	92
<i>Zaifuragova F.</i> Woman problem in creativity of the modern azerbaijan and english writers	98
<i>Казыбек Г.Қ.</i> А.В. Васильев – фольклорист	104
<i>Мейрамғалиева Р.М.</i> Воспитание историей на материале романов Ильяс Есенбердина	110
<i>Нурмаханова М.К.</i> Доминантные жанры в творчестве литературного критика К. Нурмаханова: эссеистика	116
<i>Сатханова Ж.Х.</i> Трансформация сознания лирического героя в произведениях о войне Юрия Левитанского	122
<i>Аббасова М.</i> Особенности возникновения заклинаний и формирования заклинательных песен	126

**ИСТОКИ ЗАРОЖДЕНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕИ СУВЕРЕННОЙ
РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН
(на материале
гуманитарного дискурса
Лидера нации –
Н.А. Назарбаева)**

В настоящее время общепризнана мысль о том, что стабильность государства любого уровня социально-экономического развития напрямую связана с тем, что соответствует ли национальная идея страны интересам его граждан. Термин «национальная идея» соотносится с такими важными понятиями, как «нация», «этнос». Национальная идея определяет смысл существования этноса или нации, характеризует историю нации, ее историческую миссию. В связи с этим вопрос о национальной идее, ее создании и понимании является одним из наиболее актуальных в современной науке, в частности в области гуманитарного дискурса.

Обратимся к толкованию термина «национальная идея». В Философской энциклопедии отмечается: «Национальная идея в философии – систематизированное обобщение национального самосознания. Национальная идея определяет смысл существования того или иного народа, этноса или нации. Она может выражаться посредством художественных произведений или различных философских текстов [1].

Национальная идея призвана дать ответ на ряд вопросов, характеризующих народ. В частности, вопрос истории и возникновения нации, а также вопрос об исторической миссии и о смысле существования [1].

Часто национальная идея имеет религиозный аспект, так как религия является одним из мощных факторов, способствующих объединению народа» [1].

По словам Г.К. Пралиевой, «национальная идея – широкое понятие, отражающее действительность в сознании человека и определяющее его отношение к реальности и является основополагающим принципом мировоззрения. Национальная идея является существенным условием жизненного бытия нации или этноса, имеющего свои культурные и духовные ценности» [2].

М.М. Телембаев дает определение данному понятию, исходя из характеристики национальной идеи российского народа. Приведем некоторые выдержки из его работы, которые, на наш взгляд, наиболее точно отражают смысл термина и близки нашему пониманию национальной идеи:

- Это целостный принцип устройства жизни народа, выражающий ум, разум и душу всех поколений народа – предыдущих, живущих, будущих.