

Сыргакбаева А.С.

**КАТЕГОРИИ ТРАДИЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ КАЗАХОВ**

Учебное пособие

Алматы, 2001

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Пространство	7
2. Время	17
3. Категории, связанные с ритуалами жизненного цикла казахов	26
4. Счастье	40
Заключение	45
Литература	47
Оглавление	48

Сыргакбаева А.С.

Категории традиционной культуры казахов

Заказ № 482

Подписано в печать 26.06.2001.

Формат 60x84 1/16. Бумага офсет №1. Печать RISO.

Усл.п.л. 3,0. Тираж 100 экз.

Отпечатано в ТОО "Печатный Дом "Домино"

г.Алматы, пр. Гагарина, 52

тел.:42-53-47

ББК 87.3 я73

С 95

С 95 Сыргакбаева А.С.
Категории традиционной культуры казахов: Учебное
пособие. – Алматы, 2001. – с. 48

ISBN 9965-551-95-2

Работа посвящена выявлению и анализу основных категорий традиционной культуры казахов. Рассмотрены следующие категории: пространство; время; категории, связанные с ритуалами жизненного цикла казахов; счастье. Показана их роль в формировании мировоззрения и мироотношения традиционного казаха. Для преподавателей, студентов и всех интересующихся проблемами истории философии.

ББК 87.3 я73

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор Мурат Сабит
кандидат философских наук, доцент Джаамбаева Б.А.

Рекомендовано в печать Ученым Советом АГУ имени Абая

С 4310020000
00(05)-01

ISBN 9965-551-95-2

© Сыргакбаева А.С. 2001

ВВЕДЕНИЕ

В наши дни, когда интерес к истории своей культуры стал частью понятия «национальное самосознание» вряд ли стоит доказывать необходимость обращения к традиционной культуре казахов. Особую актуальность приобретает эта проблема ныне, когда Казахстан отмечает десять лет своей независимости.

В последние годы свой вклад в исследование различных аспектов традиционной казахской культуры внесли казахстанские философы. В этой связи следует особо отметить некоторые диссертационные работы, послужившие непосредственно толчком к исследованию мировоззренческих, этических и религиозных аспектов традиционной казахской культуры. Таковыми являются работы С.Н.Акатаева, Н.Н.Иманкулова, Н.Шахановой и др.

Исходя из вышеприведенных соображений и основываясь на имеющихся достижениях в исследовании традиционной культуры казахов, в данном учебном пособии осуществляется попытка выявления основных категорий традиционной культуры казахов. Но прежде определили само понятие традиционной культуры.

Традиционная культура – часть общего понятия культуры, совокупность культурных форм и явлений (орудий труда, бытовых предметов, норм поведения, обиходных понятий, мировоззренческого комплекса), сложившихся в доиндустриальную эпоху и несущих на себе отчетливую печать локальной и этнической специфики. Характерной чертой традиционной культуры является ее связанность с повседневной жизнью народа, с производством элементарных материальных благ, с доминирующим в данном этносе хозяйственно-культурным типом, с преобладанием натурального хозяйства.

Традиционная культура, как правило, основана на устных и невербальных формах коммуникации, она создается в коллективном опыте, ее нормы консервативны и отражают опыт множества предшествующих поколений.

Традиционная культура выработала систему первоначальных смыслов понимания основополагающих принципов, категорий и оценок бытия человека в мире. Поэтому любая другая культура в своем историческом развитии, вступая в период кризисных состояний «недопонимания» сути и существа своего способа отношения к миру вынуждена обращаться к тем глубоким первосмыслам, которые были порождены в недрах некоей традиции. В этой связи можно сказать, что любая традиционная культура, казахская в том числе, является