

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.АЛЬ-ФАРАБИ
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОЛОГИЯ, ӘДЕБИЕТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТІ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И МИРОВЫХ
ЯЗЫКОВ

Республиканский научно-методический семинар
**«Русский язык и литература в современном Казахстане:
теория, практика, методика»**,
посвященный 100-летию со дня рождения профессора
Халаби Мухитовича Сайкиева

Профессор Сайкиев Халаби Мухитұлының
100 жылдығына арналған
**«Қазіргі Қазақстандағы орыс тілі және әдебиеті:
теориясы, тәжірибесі, әдістемесі» атты
Республикалық ғылыми-әдістемелік семинар**

Алматы
«Қазақ университеті»
2015

УДК 80/81
ББК 80
Қ 22

*Рекомендовано Ученым советом факультета филологии,
литературоведения и мировых языков*

Редакционная коллегия:

член-корреспондент НАН РК,
доктор филологических наук, профессор

Б.У. Джолдасбекова

доктор филологических наук, профессор

А.Б. Туманова

зам.заведующего кафедрой по учебно-методической
и воспитательной работе

Ж.А. Баянбаева

старший преподаватель

Е.Б. Чекина

Қ 22 «Қазіргі Қазақстандағы орыс тілі және әдебиеті: теориясы,
тәжірибесі, әдістемесі» атты Республикалық ғылыми-әдістемелік
семинар – Республиканский научно-методический семинар «Русский
язык и литература в современном Казахстане: теория, практика,
методика», посвященный 100-летию со дня рождения Х.М.Сайкиева. –
Алматы: Қазақ университеті, 2015. – 186 б. – қазақша, орысша.

ISBN 978-601-04-0959-0

Предназначен для филологов, специалистов гуманитарного профиля, преподавателей,
докторантов, магистрантов филологических специальностей.

УДК 80/81
ББК 80

ISBN 978-601-04-0959-0

© Қазақ университеті, 2015.

МАЗМУНЫ СОДЕРЖАНИЕ

<i>Джолдасбекова Б.У., Ли В.С., Кенжеева К.Т., Мейрамғалиева Р.М.</i> ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА ХАЛАБИ МУХИТОВИЧА САЙКИЕВА	5
<i>Зуева Н.Ю.</i> ВКЛАД Х.М. САЙКИЕВА В НАУКУ	7
<i>Сайкиев Х.М.</i> ЗНАЧЕНИЯ КОНСТРУКЦИЙ С ВИНИТЕЛЬНЫМ ПАДЕЖОМ И СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЭТИХ ЗНАЧЕНИЙ В КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ	10

ОБЩИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

<i>Аладьина А.А., Минайдарова М.Е.</i> РАЗГОВОРНЫЙ СИНТАКСИС КАК СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОЗЫ В. ПЕЛЕВИНА	14
<i>Бисинғалиева И.В.</i> К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	20
<i>Какильбаева Э.Т.</i> ПРИЕМЫ И ФОРМЫ ИНТЕГРАЦИИ ЗНАНИЙ МАГИСТРАНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	24
<i>Кынова Ж.К.</i> ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ	30
<i>Козай Э.Р.</i> ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ СЕМАСИОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	36
<i>Мейрамғалиева Р.М.</i> ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: НОВОЕ В ТРАКТОВКЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСТВА В ПОВЕСТЯХ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА	42
<i>Сансызбаева С.К.</i> УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА "КУЛЬТУРА РЕЧИ И ЯЗЫКОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ" НА НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТАХ	47
<i>Сарсекеева Н.К.</i> ДИАЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	52
<i>Сундетқалиева К.А.</i> ЕВРАЗИЙСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ КАЗАХСТАНА	57
<i>Чекина Е.Б., Капасова Д.А.</i> УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ТЕКСТ-ОПИСАНИЕ: СТРУКТУРА И ВИДЫ	61

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Абаева Ж.С., Жанпар К.З.</i> РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТИПОВ РЕЧИ В НАУЧНОМ ТЕКСТЕ	66
<i>Абилова Р.Д., Абаев В.Е.</i> ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-НАУЧНОГО ТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	69
<i>Байшукурова Г.Ж.</i> НАУЧНЫЙ ТЕКСТ КАК ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ	75
<i>Джамалова Ж.Б.</i> СПЕЦИФИКА НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЯЗЫКУ	79
<i>Елибаева Р.Д., Ахметова Д.М., Толеутай С.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ	84
<i>Кадирова Б.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ МОРСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ РАБОТЫ С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ	89
<i>Какышева Н.Т.</i> АНАЛИЗ НАУЧНОГО ТЕКСТА, ВИДЫ И ТИПЫ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ	93
<i>Касымова К.А.</i> ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ	98
<i>Мухамадиев Х.С.</i> ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНО-НАУЧНОГО ТЕКСТА	103
<i>Тлеубай Г.К.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ	106
<i>Томанова Н. М.</i> АНАЛИЗ ИНФОРМАТИВНОГО СОДЕРЖАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАУЧНОГО ТЕКСТА	112

Литература

1. Айтматов Ч. Белый пароход, Пегий пес, бегущий краем моря, Ранние журавли. Полное собрание сочинений в 8-ми томах, Т. 2: Повести. – Алматы, 2008.
2. Гусев В. Память и стиль. – Москва: Советский писатель, 1981. 3. Бочаров А.Г., Белая Г.А. Современная русская литература. В 2-х, ч. 2. – Москва: Просвещение, 1987.

Сансызбаева С.К.

*Казахский национальный университет
им. аль-Фараби (Алматы)*

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА "КУЛЬТУРА РЕЧИ И ЯЗЫКОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ" НА НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТАХ

В современном мире высшее профессиональное образование имеет важное значение для обеспечения устойчивого развития общества по пути экономических реформ, построения правового государства и гуманизации социальных отношений. Эта особая роль высшего образования состоит не только в подготовке квалифицированных кадров, способных эффективно управлять экономикой и правовыми институтами в современном динамично меняющемся мире, но и в создании благоприятной общественной атмосферы, в повышении культуры социальных и межличностных отношений. Эта задача может быть решена только в том случае, если выпускник вуза получит необходимые знания и навыки образцового владения литературно грамотной и красивой речью как на государственном – казахском – языке, так и на русском – языке официального функционирования и языке межнационального общения.

Образовательная интегрированная система КазНУ им. аль-Фараби предполагает объединение задач обучения студентов различных факультетов и специальностей для получения глубоких фундаментальных знаний. В рамках образовательной программы нашего университета в нынешнем учебном году в КазНУ им. аль-Фараби введена элективная дисциплина «Культура речи и языковая коммуникация», выполняющая функции составной части цикла гуманитарных дисциплин, предназначенного для студентов всех специальностей.

Главной целью курса "Культура речи и языковая коммуникация" является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в интеллигентной среде нормам, отличается выразительностью и красотой. Важнейшими задачами дисциплины являются:

- Закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
- Формирование коммуникативной компетенции специалиста. Обучение профессиональному общению в области избранной специальности.

- Развитие навыков поиска и оценки информации.
- Развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.).
- Повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила, этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, а также трудности применения речевых норм и проблемы современного состояния речевой культуры общества. Языковую коммуникацию следует рассматривать как процесс, сущность которого составляет передача информации с помощью языка.

Все наши мысли выражаются посредством языка, языковых единиц. Язык как система реализуется только в речи и только через нее выполняет свое коммуникативное назначение - быть средством общения.

На занятиях со студентами необходимо обращать внимание на важные аспекты культуры речи: *нормативный, коммуникативный, этический.*

Нормативный аспект культуры речи - один из важнейших, но не единственный. Он предполагает знание литературных норм и умение применять их в речи. Однако эффективность общения не всегда достигается одной правильностью речи. Важно учитывать, кому адресован текст, принимать во внимание осведомленность и интересы адресата. Язык располагает богатым арсеналом средств, позволяющим найти нужные слова для объяснения сути дела любому человеку. Среди языковых средств необходимо выбирать такие, которые с максимальной эффективностью выполняют поставленные задачи общения. Навыки отбора таких средств составляют *коммуникативный* аспект культуры речи. Соблюдение норм поведения, уважение к участникам общения, доброжелательность, тактичность и деликатность составляют этическую сторону общения. *Этические* нормы составляют необходимую часть культуры речи, а культура речи, в свою очередь, является важной частью общей культуры человека.

Кроме всего прочего, культура речи - это показатель интеллекта, реклама способностей, работы над собой. По тому, как мы говорим, наши собеседники делают вывод, кто мы такие, так как речь независимо от воли говорящего создает его портрет, раскрывает его личность. Речь - это своеобразный паспорт человека, который точно указывает, в какой среде общается говорящий, как он относится к людям и родному языку, каков его культурный уровень. К.Г. Паустовский даже писал, что «по отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности». От степени владения нормами и богатствами языка зависит, насколько точно, грамотно и понятно может говорящий выразить свою мысль, объяснить то или иное жизненное явление, оказать должное влияние на

слушателей. Речь может быть доходчивой – неясной, правильной – небрежной, уместной – неуместной, логичной – нелогичной, выразительной – сухой, богатой – бедной, самобытной – штампованной, убедительной – неубедительной. В качестве аргумента можно привести слова В. Шекспира: «Следите за своей речью, от нее зависит ваше будущее». Действительно, если человек владеет речью, если умеет говорить доходчиво, логично и убедительно, – он легко устанавливает контакты с людьми, уверенно чувствует себя во всех жизненных ситуациях; у него удачно складывается карьера; он добивается успехов во всех своих делах, становится лидером.

Основной критерий культуры речи – нормативность, которая понимается как точность, правильность, чистота речи. Это умение точно, в соответствии с нормами литературного языка выражать мысли, без употребления жаргонных, диалектных и просторечных слов.

Высшим уровнем культуры речи является речевое мастерство, заключающееся в умении ясно (доходчиво), логично и убедительно раскрывать мысли, в богатстве словаря и разнообразии грамматических конструкций. Важно передать информацию не только грамотно, но и экспрессивно; не штампованными, надоевшими словами, а по-своему, самобытно, индивидуализировано. Речевое мастерство включает в себя умение найти наиболее точное, значит, наиболее подходящее для конкретной ситуации и стилистически оправданное средство языка. Речевое искусство предполагает и умение пользоваться риторическими приемами, способствующими эмоциональному, психологическому воздействию.

Дисциплина "Культура речи и языковая коммуникация" является важным звеном в подготовке студентов юридического факультета, ставя перед преподавателем задачи формирования профессиональной языковой компетенции будущих юристов. Профессиональная деятельность юриста немыслима без слова, которое является основным оружием, строительным материалом в любой сфере практической деятельности исполнителей закона. Профессия юриста требует не только четкого знания законов, но и умения владеть словом в устной и письменной форме. По этой причине ко всем следственным и судебным процессуальным документам, устным выступлениям юриста предъявляются высокие требования не только с точки зрения их юридической грамотности, но и с языковой стороны.

На первых занятиях студентам юридического факультета задается вопрос: важно ли для юриста независимо от его специализации владеть культурой речи? В ходе размышления студенты приходят к единому мнению – важно. Для юриста умение хорошо говорить – это прямая профессиональная необходимость. Прежде всего потому, что профессия юриста требует не только мастерства специалиста, но и широкого общего образования. По глубокому убеждению А.Ф. Кони, «юрист должен быть человеком, у которого общее образование идет впереди специального». И независимо от его коммуникативной роли – составляет ли он законопроекты, ведет дознание,

оформляет гражданские сделки, выносит приговоры, защищает права подсудимых, следит за законностью судебных решений, занимается научной работой – он правовед, разъясняющий гражданам нормы права. Юрист ежедневно имеет дело с самыми разнообразными явлениями жизни, и эти явления он должен правильно оценить, принять по ним нужное решение и убедить обращающихся к нему в правильности своей точки зрения.

Кроме того, на практике юристу приходится сталкиваться с людьми разных профессий и различного культурного уровня. И в каждом случае необходимо находить нужный тон и слова, аргументирующие и грамотно выражающие мысли. Нарушение юристом языковых норм может вызвать отрицательную реакцию или недоверие со стороны слушателей; пропадает уважение к юристу, появляется неуверенность в его знаниях.

Кроме того, большинству юристов приходится читать лекции на правовые темы или выступать в суде в качестве обвинителя или защитника, представителя гражданского истца или ответчика. А для этого важно владеть навыками публичной речи. Высокий рейтинг многих современных судебных ораторов определяется тем впечатлением общей культуры и интеллигентности, которое создают их выступления, безукоризненное владение литературным языком, умение точно, ясно, правильно и логично выразить мысль. Это обязательное условие успешной самопрезентации судебного оратора.

Говоря о культуре речи юриста, необходимо учитывать, что профессиональная речь звучит в сугубо официальной обстановке и язык права довольно специфичен. В нем, например, много терминов, имеющих особое юридическое значение, таких, как *кодекс, контрабанда, сделка, показания, приговор, алиби, улика, амнистия, конфискация* и др. В качестве терминов используются некоторые разговорные слова, например: *промотание, попрошайничество, оговор*; устаревшие: *деяние, сокрытие*; отглагольные существительные, не характерные для общего употребления: *поставление, отобрание, недонесение, вменение, приискание, перенаём, душеприказчик*. Большинство многозначных слов обозначает особые юридические понятия. Так, *возбудить* – начать производство уголовного дела; *склонить* – заставить совершить преступление; *смягчить* – сделать наказание менее суровым и строгим; *статья* – определенный раздел, параграф в юридическом документе; *организатор* – инициатор преступления; *погашение* – прекращение срока судимости; *привод* – принудительное доставление кого-либо в органы расследования; *мотив* – побудительная причина, основание преступных действий; *показать* – дать показания при допросе; *эпизод* – часть преступных действий и др. Наблюдаются своеобразные словосочетания, не употребляющиеся за пределами правовой сферы общения, например: *применить меры, противная сторона, виновная связь, добросовестное заблуждение, применение давности, увольнение от должности, осудить к лишению свободы, ненадлежащая сторона* и др.

В речи юриста много готовых стандартных выражений – «юридических формул»: *рассмотрев материалы дела, вменить в вину, заключить сделку, возместить ущерб, в установленном законом порядке, положения настоящего договора, из хулиганских побуждений, доверительное управление, государственная пошлина, безвестно отсутствующий, неделимая вещь, наследник по закону, расторжение брака, меры пресечения, принятие к своему производству*. При работе со студентами национальных групп необходимо заострить внимание на вышеуказанных фактах.

Профессиональное обучение студентов-юристов включает вопросы, необходимые для рассмотрения: язык, речь, общение в профессиональной деятельности юриста; качества и критерии образцовой юридической речи; роль речевой деятельности в профессии юриста; основные типы норм; точность словоупотребления в речи юриста; лексическая сочетаемость; использование омонимов, паронимов, синонимов и антонимов в речи юриста; типы аббревиатур, правила сокращений; трудные случаи употребления морфологических единиц; функциональные разновидности речи юриста; устная публицистическая речь; подготовка к сообщению с убеждающей речью; дискуссии, споры, диспуты, их основные цели; аргументы и их виды; культура публичного спора; речевая этика при ведении спора.

На занятиях уделяется внимание одному из распространенных видов красноречия – судебному. Судебное красноречие – род речи, призванный оказывать целенаправленное и эффективное воздействие на суд, способствовать формированию убеждений судей и присутствующих в зале суда граждан. Выделяют прокурорскую (обвинительную) и адвокатскую (защитительную). Устные судебные речи занимают большое место в практической деятельности юриста. Участники судебных прений должны не только доказать истину, но и воздействовать на суд, убедить в правильности своей точки зрения. В связи с этим важное место отводится объяснению функций сообщения и воздействия, как важных составляющих публичного выступления.

Важную роль в овладении нормами современного русского литературного языка, в умении аргументированно, точно, экспрессивно выражать мысли играют чтение и анализ судебных речей известных русских и советских юристов. На примерах речей А.Ф. Кони, П.А. Александрова, Н.Ф. Плевако, С.А. Андреевского, В.И. Царева, Я.С. Киселева, В.С. Россельса студенты познают функции синонимов и способы их использования, эмоционально окрашенную лексику и др. На занятиях также используются «Судебные речи государственных обвинителей Прокуратуры Казахской ССР» (Алма-Ата, 1975), в котором также содержатся примеры образцовой обвинительной речи.

При изучении особенностей устного публичного выступления охватывается теоретический материал, связанный с функционально-смысловыми типами речи, в частности с рассуждением, имеющим следующую схему: экспозиция (подведение к вопросу) – вопрос – ответ на вопрос (тезис или главное утверждение рассуждения) – комментирующая часть. Именно

тезис рассуждения содержит ту главную мысль, которая красной нитью проходит в речи обвинителя или защитника.

Наряду с проблемами риторики необходимо остановиться на вопросах культуры дискусивно-полемиической речи. Так, рассматриваются такие проблемы: сущность и типы беседы; основы ведения беседы; спор: понятие и функции; аргументы спора; уловки в споре. Со студентами организовываются диспуты и дискуссии, а также устные публичные выступления на темы: «Возможна ли дружба в современном мире?», «Ношение хиджаба в современном обществе», «Брачный договор: любовь или расчет?», «Нужен ли Казахстану суд присяжных?», «Современная цивилизация – убийца духовной культуры», «Преступность – неизбежный спутник человечества», «Культура и шоу-бизнес: кто кого?», «Нужны ли книги в XXI веке?», «Смертная казнь: за и против» и др.

Основными требованиями, предъявляемыми к устному публичному выступлению, являются: – умение самостоятельного выбора темы с учетом собственных интересов и интересов аудитории; – цель выступающего – убеждение аудитории в правоте тезиса, выдвинутого в речи; – в подтверждение своей точки зрения умение привести ряд аргументов, включая, например, статистические данные, мнение авторитетных лиц, примеры из истории или современной жизни; – соблюдение традиционной композиции: вступление, основная часть, заключение; – текст должен отвечать всем критериям культуры речи, т.е. в нем не должно быть речевых ошибок, изложение должно быть выразительным, ярким по форме, логичным и связным, ясным и доступным.

Задачей современного вуза, направленностью его учебных планов и программ должна стать, в первую очередь, подготовка специалистов, обладающих высокой культурой и широкой эрудицией. Дисциплина "Культура речи и языковая коммуникация" является эффективным и важным звеном в подготовке будущих специалистов в любой отрасли – компетентных, образованных, высококультурных.

Литература:

1. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2011. – 448 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К.Граудиной и проф. Е.Н.Ширяева. – М.: Норма: ИНФРА-М, 1998. – 560 с.
3. Ширяев Е.Н. Что такое культура речи // Мы сохраним тебя, русская речь. М.: Наука, 1995. – С. 9-10.

Сарсекеева Н.К.

*Казахский национальный университет
им. Аль-Фараби (Алматы)*

ДИАЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Инновационный потенциал современного университетского образования является важнейшей его составляющей, что подразумевает обновление

Республиканский научно-методический семинар «Русский язык и литература в современном Казахстане: теория, практика, методика», КазНУ им. аль-Фараби, 27 февраля 2015 года

Республиканский научно-методический семинар

**«Русский язык и литература в современном Казахстане:
теория, практика, методика»,**

посвященный 100-летию со дня рождения профессора
Халаби Мухитовича Сайкиева

ИБ №__

Подписано в печать _____ 201__ г.

Формат А4. Бумага офсетная.

Объем 23,5 п.л. Тираж 500 экз.

Издательство «Қазақ университеті»
Казахского национального университета
050040, г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71. КазНУ.

Отпечатано в типографии издательства «Қазақ университеті».