МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Медиакоммуникации и Истории Казахстана»

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции:

«550-летие образования Казахского Ханства: проблемы и перспективы государственности Казахстана»

АЛМАТЫ 2015

УДК 94 (574)
ББК 63.3 (5Каз)

Ответственный редактор: Ректор Международного университета информационных технологий, доктор экономических наук, профессор **Шыныбеков Д.А.**

Редакционная коллегия:
Ниязгулова А.А., кандидат филологических наук, ассоц.профессор МУИТ, заведующий кафедрой «Медиакоммуникации и Истории Казахстара»
Колбай И.С., доктор биологических наук, профессор МУИТ
Кыдырбекулы Д.Б., доктор политических наук, профессор МУИТ
Мауленов К.С., доктор юридических наук, профессор МУИТ
Мельдибекова З.А., кандидат исторических наук, ассист.-профессор МУИТ
Нурмуханбетова Г.А., кандидат биологических наук, ассист.-профессор МУИТ
Омаш Н.Н., кандидат политических наук, ассист.-профессор МУИТ
Толеубеков А.С., кандидат философских наук, ассист.-профессор МУИТ
Тунгатарова Л.И., кандидат исторических наук, ассист.-профессор МУИТ
Велитченко С.Н., кандидат филологических наук, ассоц.профессор МУИТ
Шорохов Д.П., кандидат филологических наук, ассист.-профессор МУИТ
Токарчук П.Н., MBA, профессор МУИТ
Бек-Али Е.К., PhD., ассист.-профессор МУИТ
Доскожанова А.Б., магистр философии, сениор-лектор МУИТ
Калиаждарова Ш.И., магистр журналистики, сениор-лектор МУИТ
Цай А.В., магистр журналистики, сениор-лектор МУИТ
Акилова А.К., магистр филологии, администратор кафедры
Жармуханова Г., магистрант информатики, лаборант кафедры

П99 550-летие образования Казахского ханства: проблемы и перспективы государственности Казахстана: Сб. мат-в междунар. науч.-практич. конф. – Алматы, 2015. – 446с.

ISBN 978-601-280-620-5

В сборнике представлены доклады участников международной научно-практической конференции «550-летие образования Казахского Ханства: проблемы и перспективы государственности Казахстана», которая состоялась 17 марта 2013 года в Международном университете информационных технологий.

УДК 94 (574)
ББК 63.3 (5Каз)

ISBN 978-601-280-620-5

© Международный университет информационных технологий, 2015

Содержание

Шыныбеков Д.А. Из истории собственности на землю и налоговой системы казахского государства 6

Абдиров М.Ж. Мегациклы национальной истории: 550-летие Казахского ханства и 770-летие первого упоминания названия *қазақ* в письменных источниках 10

Мұқаметханұлы Н. Қазақ хандығы құрылуының тарихи негіздері 23

Хафизова К.Ш. Международные отношения Казахского ханства при хане Абулмамбете 31

Тұрғараева Г.М. Орбұлақ шайқасының батыры Салқам Жәңгір хан 44

Кенжебеков К.К. Национально-освободительная борьба казахского народа в XVIII-XIX вв. 49

Омарова Г.Н. Казахский музыкальный язык как хранитель национальной культуры и его положение в эпоху глобализации 57

Кыдырбекулы Д.Б. Государственность Казахстана в фокусе всемирной истории 67

Куатбаева Г.К. Институциональные факторы социально-экономического развития Казахстана 81

Телебаев Г.Т. Развитие государственного языка и оценка языковой политики 89

Колдыбаев С.А. Пути развития историософских идей казахского народа 101

Байдаров Е.У. Ходжа Ахмед Ясави и город Туркестан как сакральные символы национальной духовности и казахской государственности 113

Іліпов М.Т., Болатұлы Н. Қазақ хандығының құрылуы – қазақ мемлекеттілігінің негізі ретінде 128

Жанғанатова К.Н. XIX ғ. бірінші жартысындағы Ресейдің Маңқыстау түбегіндегі стратегиялық және экспансиялық саясаты 134

Ниязгулова А.А. Зарождение спортивной печати в Казахстане 146

Мельдибекова З.А. Культура казахского народа, основанная на традициях 156

Тулеубеков А.С. Феноменологическая интерпретация социального дискурса 160

Мауленов К.С. Неизвестные факты из жизни и деятельности Ахмета Байтурсынова – государственного и общественного деятеля Казахстана 166

Tungatarova L. State Sovereignty and Political Agenda of the Eurasian Integration Process 171

Камысбаев М.К. Продовольственная безопасность Казахстана в условиях вступления во Всемирную торговую организацию 175

Радченко М.В. Развитие Дальнего Востока и интеграция в Азии 181

Аннакулиева Г.А., Алибаева С.А. Казахстан: региональная экономика и перспективы ее развития 187

Шаймерден Г.И. О некоторых аспектах информационной безопасности Казахстана 195

Адильбеков Е.К., Бурнаев З.Р. Военно-прикладная подготовка казахов *(исторический аспект)* 201

Жусупов А.С. История и современность стран организаций ОДКБ 208

Труспекова Х.Х. Вопросы истории в казахском изобразительном искусстве 213

Әділбекова Л.М. Эстетикалық тәрбиенің мән-маңызы туралы 222

Мырзақұлова Г.С., Әділбекова Л.М. Бауыржан Момышұлының қанатты сөздері 226

Велитченко С.Н. Исторические предпосылки становления правовой журналистики в Казахстане 229

Мауленова Б.Н. История становления банковского законодательства Республики Казахстан 234

Мұхатова О.Х., Жақсылық Б. Қазақ тілінде іс жүргізу тарихынан 239

Ибрагимов Н.А. Эволюция дизайна средств массовой информации в Казахстане 246

Кәкішева А.Ж. Қазақ мемлекеттілігіне қатысты тарихи тәжірибе және Қазақстанның болашағы 250

Әбдірахманова А.Б. Талғат Тілеужанов шығармашылығындағы тарихи образдар 258

Жаңбыршиева А.О. Құлахмет Қожықовтың сценографиялық туындылары 263

Үмбетова Қ.Ж. Қазақ хандығы тұсындағы батырлар образы *«Ер Жәнібек Бердәулетұлына байланысты туған жырлар мен аңыздардағы батыр бейнесі»* 267

Қарабалаева Б.Р. Ағымсалы Дүзелханов шығармашылығындағы қазақ хандары мен батырларының тарихи кескіндері 275

Айманов Б.С. Қазақ хандығының құрылған уақыты мен хандардың шығу тегі туралы зерттеулер мен көзқарастар 286

Еспенова Т.Т. Тіл – тарих куәгері 293

Куатбаева А.А. Историческое развитие ситуационных центров в мире 301

Сарқытқан Қ., Ысқақова Р.Т., Жұмабаева Н.С. Нарықтық экономикадағы Қызылорда облысының даму мүмкіншілігі 308

Ракишев К.Х. История стновления уголовного законодательства Республики Казахстан об уголовной ответственности за нарушения авторских и смежных прав в сети «Интернет» 317

Рахматулаев А.А. История становления уголовного законодательства Республики Казахстан о преступлениях против интересов службы в коммерческих и иных организациях 321

Доскожанова А.Б. К проблеме изучения категории блага в учении аль-Фараби 327

Қалиаждарова Ш.Ы. Телеарнадағы ток-шоу: бұқаралық коммуникацияның тиімді тәсілі 331

Торекулова У.А. Мировые тенденции технологического развития 334

Нурмуханбетова Г.А. Методические подходы к обучению студентов профессионально-ориентированному чтению научно-технической литературы на иностранном языке 345

Салтақов Д.Т. Алаш арыстарының арнайы педагогика мен психологияға қосқан үлестері 351

Исламбекова А.Е. Управление изменениями в экономике Республики Казахстан в условиях интеграционных процессов 355

Жаныаманова Ж. А. Қазақ хандығының 550 жылдығына сахналық көзқарас *(М. Әуезов атындағы қазақ мемлекеттік академиялық драма театрының негізінде)* 368

Құлжаева Ә. Компаративтік категорияның функционалды-семантикалық өрісін құрайтын тілдік құралдар 376

Курбанова К.А. Институциональный анализ исследований экономических изменений 382

Жармұханова Г. Қашықтықтан оқыту технологиясы 390

Әбішева М.Қ. Қазақ хандығы – ұрпақтар сабақтастығы 393

Серікова Ж. Қазақ елінің кешегісі, келешегі, құндылығы 401

Серікова Т.С. «Жеті жарғы» - «ата заңның» бастауы 407

Өмірәлі А.Б. Қазақ сахнасындағы қазақ хандығының рөлі 414

Сахариева Т. Қазақстандағы тарихи-мәдени мұралардың туризмді дамытудағы алатын орны *(Шығыс Қазақстан облысы бойынша)* 423

Курентай А.А., Турлыбаева Е.Б., Шарипбаева К.Ж. Экономика Казахстана: постсоветский опыт и рыночные перспективы 427

Сабденов А., Нургожиева Д. Казахский язык – хранитель национальной культуры 437

Сугуров А. Статус казахского языка в системе государства 439

Измаилова Л. Современное медиаразвитие в Казахстане 440

Шыныбеков Д.А.,
доктор экономических наук, профессор,
ректор Международного университета
информационных технологий

ИЗ ИСТОРИИ СОБСТВЕННОСТИ НА ЗЕМЛЮ И НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ КАЗАХСКОГО ГОСУДАРСТВА

Основным из обсуждаемых вопросов в истории сегодня является существование государственности у казахского народа. Наиболее важный вопрос – это вопрос собственности на землю и налоговая система, созданная в средневековье, как главные признаки государства. Каково же было экономическое и социальное развитие Казахского ханства в XV - начале XVII веков? В казахском обществе остро стоял вопрос о собственности. Ученые, занимающиеся историей Казахстана, много лет ведут споры по этому вопросу и до сих пор на него нет однозначного ответа. Некоторые историки и экономисты считают, что в Казахстане собственности на землю не было, собственность была только на скот. Наряду с этим существовало и право на земельную собственность. Исследования последних лет подтверждают правильность утверждения этой группы.

Формально собственность на землю принадлежала роду - общинная собственность, а скот находился в индивидуальном владении. Общественная форма собственности землепользования господствовала в степных районах и право пользования пастбищами принадлежало всем членам общины

Частная и семейная формы собственности такие как икта, союргал, вакфные земли и мильк (мульк) существовали в разные периоды существования государств на территории Казахстана.

Наиболее известная форма собственности и налога – икта («отрезанная земля») - означал институт временного земельного пожалования с налоговым иммунитетом на условиях военной службы правителю. Владельцы икты - иктадары - обязаны были собирать налоги и нести военную службу, то есть земля отдавалась во временное пользование за заслуги в военном деле или гражданской службе. Владелец этой земли имел право собирать налоги.

В истории же икта упоминается уже при жизни пророка Мухаммеда.

Заброшенные государственные земли дарились. Они поступали в собственность наделенного (мукта тума, мукатаа) с правом наследования и отчуждения. В подавляющем большинстве случаев собственники не обрабатывали землю сами, а получали её с сидевшими на ней арендаторами. Собственник (мукта) также мог вложить средства в мелиорацию и сдавать освоенную землю в аренду.

На территории Казахстана после нашествия монголов термин икта исчезает из официального употребления. Вместо понятия икты появляется сойыргал — наследственный надел-«земля, отданная в подарок»- и туюл — временный или пожизненный. В данном случае землевладелец имел право передавать земли по наследству, собирать налоги, участвовать в судебно – административной деятельности.

В Казахском ханстве, которое страдало от частых нападений соседей и бесконечных войн, икта-сойыргал, возможно, была своего рода мотивацией, то есть, отличившись на поле битвы, воин мог получить в собственность землю, несмотря на статус и материальное положение, и чтобы не лишиться ее, он должен был поддерживать свой статус и показывать свои достоинства во время войны, так как за промахи, воина могли лишить икты. А также плюсом является то, что собственность могла доставаться по наследству, то есть воины должны были стараться ради будущего своих детей.

«**Вакуф** (**вакф**, араб., *уакаф*; тур. *vakıf*: остановка, приостановление, удержание) — в мусульманском праве имущество, переданное государством или отдельным лицом на религиозные или благотворительные цели. В вакуф может входить как недвижимое, так и движимое неотчуждаемое имущество, но лишь приносящее пользу (доход) и не расходуемое (например, в вакуф не могут быть переданы деньги). Посвящающий своё имущество в вакуф называется *учредителем* вакуфа». (1) Таково определение этого вида собственности. Подругому говоря, вакф - собственность на землю, переданную мусульманскому духовенству с правом на налоги.

С земельных наделов, выделенных священнослужителям и религиозным учреждениям - налоги не взимались. Этот форму собственности Казахское ханство переняла у караханидов. Известный факт, что Караханиды - первое государство, принявшее ислам как государственную религию в 10 веке, больше в политических целях. Но заставить всех своих граждан принять ислам было нелегко, поэтому для привлечения людей к исламу, караханиды придумали различные поощрения, в числе которых вакф. Казахское ханство так же являлось мусульманским государством, но у нас это скорее прижилось от караханидов, и к тому же имамы считались мудрыми, особенными людьми среди народа, и возможно для того, чтобы заручиться их поддержкой, то есть поддержкой священнослужителей, Казахское ханство не отменило эту форму собственности. Есть еще один вид собственности как мильк или мульк – право представителей мусульманского духовенства на частную земельную собственность и сбор налога с населения. Согласно этим видам собственности действовала налоговая система средневекового государства. Она различалась в кочевой и земледельческой зонах. До времени принятия российского подданства на протяжении почти целого столетия казахи не платили налогов царскому правительству и не несли никаких повинностей. Казахи платили подати только своим ханам и султанам натурой (скотом) как устоявшие налоги во времена Ханства.

Если обратиться к источникам появления различных видов налогов, то известных документов о налогах и жизни населения Казахского ханства в XV—XVII вв. почти нет. Общеизвестно, что могольский хан Абдурашит собирал насильно зякат с киргизов. (2) В другом документе, относящемся к концу XVIII в., говорится о том, как туркмены отказались платить зякат, и потомки Жолбарыс хана убили сборщиков налога.(3) Похоже, что этот вид налогообложения действовал во всех странах Средней Азии, как религиозный. Итак, что это за налог и как взимался с населения? По предписанию ислама основными налога-

ми были зякет и ушур. В зякет полагалось 1/40 имущества, а в ушур 1/10 урожая посева плательщика налога. В таком размере, с небольшими изменениями, взыскивались налоги с населения почти во всех среднеазиатских ханствах.

В Казахском Ханстве зякат исчислялся с поголовья скота. Например, с сорока голов - одна единица, со 120 голов — две единицы, и так постепенно зякат возрастал. Часть средств, вырученных от зяката, раздавалась неимущим и отправлялась в религиозные организации. Из анализа жизни казахского населения Казахского государства по социальным группам известно, что шаруа – это кочевники-скотоводы, жатаки - землевладельцы, егиншы и простые горожане - торговцы, ремесленники- составляли единое податное сословие – райаты, и платили налоги зякет, ушур, харадж, тагар, баж, калан, согым. Так, шаруа-скотоводы платили зякет (1/20 части скота), земледельцы и ремесленники – основной - ушур, 1/10 до 1/5 урожая, харадж — налог на землю. Из продукции, полученной от земледелия, две трети забирало государство. Третий вид налога назывался тагар. Этот налог брался для обеспечения продовольствием военных. Налог брался не только продуктами, но и деньгами.

Скрытой формой налога можно считать согум и сыбага**,** суть которых заключалась в регулярных подношениях владетелю скота и продуктов. Или ушур (десятина) у казахов, которые в основной своей массе, занимались скотоводством, заменялся другим налогом - "согумом"- данью, определенным количеством скота на зарез для ханского стола. Мусульманское духовенство сохраняло налоговый иммунитет.

«Хара́дж (араб. خراج) — в исламе — государственный налог, который взимается за пользование землей» (1). Харадж платили иноверцы (кафиры) с земель, которые были завоеваны мусульманами. Не мусульмане платили так же джизью (плата предоставление защиты и неприкосновенности со стороны исламского государства) Принявшие ислам иноверцы освобождались от выплаты джизьи, но продолжали платить харадж - налог, взимаемый с землевладельцев.

Ушур выплачивается в пользу нуждающихся мусульман, а харадж идёт в бюджет государства. Сбор налогов в форме зякета и согума производился почти при всех казахских ханах. Но в условиях натурально-кочевого хозяйства форма и размер зякета и согума находились в зависимости от произвола и потребности ханского двора.

Существовали различные виды других налогов: калан, который появился во времена монгольского нашествия – налог, взимаемый с населения в зависимости от площади земельного надела на территориях, где была установлена власть монгольских завоевателей и их наместников. А также, Баж - дорожный налог, собираемый с торговцев.

Кроме прямых, обязательных налогов существовали обязанности, как разновидности налогов. Например, в письменной казахской литературе встречаются слова: куналгы ("ночевка") и жамылгы ("покрывало"). Эти виды налогов для достойной встречи гостей, для обеспечения им приюта. Жамылгы, как организация мероприятий по случаю приезда представителей администрации, обязывало жителей городов, зимовок вдоль дорог обеспечивать военных, сборщиков

налогов, командированных чиновников, почтовых курьеров, гонцов жилищем, продовольствием, необходимым транспортным средством. (6)

Мардикар был одним из важных обязанностей, существовавших в земледельческих регионах государства. Слово произошло от персидского «мард»-человек, «кар» - дело и основная работа была связана со строительством арычно– оросительной системы, ее очищение, сооружение мостов, прокладка дорог, проведение ремонтных работ.(7)

С принятием Российского подданства появился уртон– обязанность содержания почтовых станций – ям.

Общинная собственность на землю у казахского народа давало еще ряд обязательств, которые в некотором измененном виде сохраняется и в сегодняшнем казахском обществе. В степном казахском обществе было принято угощать хана, султанов, беков мясом забитого скота; при выезде хана и султанов на охоту со свитой обеспечивать их ночевками, хорошим угощением, уходом за лошадьми. Это Сыбага.

Конакасы – обязательство, заключавшееся в бесплатном предоставлении угощения и ночлега любому путнику, попавшему в казахский аул

Журтшылык – оказание помощи одно-общиннику в случае уплаты им долга, штрафа, калыма или приданого. Или асар, как обязательство, заключавшееся в помощи однообщиннику в проведении различных сельскохозяйственных работ. (8) Сюда входит помощь в строительстве зимовок, сенокошение, рытье колодцев, стрижка овец.

В 1864 г. в связи с окончательным введением новой системы управления в казахской Степи и оформлением всей сети управления с утверждением постоянных штатных служащих все формы ханских налогов, а также и их наименование были отменены и заменены совершенно другими налогами, основным из которых являлся так называемый кибиточный сбор.

Многочисленные пережитки коллективной, родовой собственности такие как-то: институт обязательных подарков (кунакасы), саун, журтшылык, жилу сохранились как традиционные обычаи казахского народа.

Список использованной литературы:

1. Википедия.
2. Фукс С.Л. Обычное право казахов в XVIII - первой половине XIX века. – Алма-Ата, 198
3. Мякутин А. И. Юридический быт Киргизов // Труды Оренбургской ученой архивной комиссии, Оренбург, 1910. Вып XXV
4. Словохотов Л А. Народный суд обычного права киргиз Малой орды // Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Оренбург, 1905. Вып. XV. С. 21-156
5. Самоквасов Д.Я. «Сборник обычного права сибирских инородцев», Варшава, 1876, с.245
6. ЦГА РК, ф 369, оп.1, д.5673, л.л.1-8
7. ЦГА РК, ф.267,оп.1,д.101, л.л.1-17
8. ЦГА РК, ф.25,оп.1, д.2470, л.л.1-8

Абдиров М.Ж.,
профессор кафедры журналистики
и международных отношений,
Университет международного бизнеса

МЕГАЦИКЛЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: 550-ЛЕТИЕ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА И 770-ЛЕТИЕ ПЕРВОГО УПОМИНАНИЯ НАЗВАНИЯ *ҚАЗАҚ* В ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ

Обращение летом минувшего года Президента Н.А.Назарбаева к вопросам национальной истории и объявленное им предстоящее празднование 550-летия образования Казахского ханства заставило ученых еще раз задуматься о более глубинных истоках зарождения национальной государственности, вообще об истории государственности на территории современного государства (1).

Ведь 1465 год – не только время появления на карте Евразии еще одного государства на обломках Золотой Орды (как Астраханского, Казанского, Крымского или Сибирского ханств, а также Ногайской Орды, которые исчезли с карты мира). А точка отсчета начала жизни первого в истории национального государства казахов, государства, носившего название нашего народа – Казахское ханство, которое, в отличие от вышеперечисленных, существует до сих пор. Но если история этого государства составляет всего 550 лет, то государственность ныне исчезнувших народов на нашей земле, по крайней мере, насчитывает не менее 2500 лет.

Так, сегодня ученые называют более 20 различных племенных союзов и государств (от саков, гуннов, усуней и кангюев до тюркских государств раннего и позднего средневековья), существовавших на территории Казахстана с VII в. до н.э. до середины XV в., т.е. до образования Казахского ханства. Вряд ли все из них можно отнести к непосредственным предкам казахского народа, тем не менее, традиции государственности на нашей земле никогда не прерывались.

Во II тысячелетии нашей эры наши предки пережили два крупных мегацикла своей истории, которые приводили в итоге к появлению новых, независимых государственных образований – Казахского ханства, Казахской АССР, Казахской ССР и Республики Казахстан, в названии которых упоминается один и тот же народ – казахи.

Первый мегацикл – в начале XIII вв. казахская степь, где обитали многочисленные и свободные кочевые и полукочевые кыпчако-огузские племена, вошла в состав Монгольской империи Чингиз-хана и стала наследственным уделом его старшего сына Жошы-хана. Восточные кыпчаки оказали героическое сопротивление новым завоевателям, однако, силы были неравны и часть кочевников-кыпчаков мигрировала в причерноморские степи, в Венгрию, Крым, Закавказье, страны Передней Азии и Египет. Другая же часть кыпчаков покорилась захватчикам, их правителям в лице наследников Жошы-хана, асси-

милировала пришедших из Центральной Азии многочисленных тюрко-монголов (жалайыр, барлас, баарин, кереит, конрат, мангыт, найман и др.) и вошла в состав новых постмонгольских государственных объединений – Улуса Жошы, Улуса Орда-Еджена, Улуса Шайбана, Улус Тука-Тимура, Ак Орды, Кок Орды, Ногайской Орды, ханства Абулхайра и других, созданных разными династийными линиями чингизидов и не-чингизидов (2).

Все они имели одинаковый этнический состав и состояли из таких крупных племен, как аргын, кыпчак, найман, канглы, катаган, конрат, карлук, уйсин, керей, мангыт, кыят, кошчи, чимбай, кенегес, дурман, курлаут, тангут, уйгур, кытай, маджар и других. В отношении всего населения территории Казахстана в источниках того времени наряду с наименованием «казак/казах», упоминаются и другие понятия: «узбек», «узбек-казак», «могул», «ногай» и «мангыт», имевшие собирательное (не родоплеменное) значение и обозначавшие соответствующие этнополитические общности (3).

В середине XV в. потомки старшего сына Жошы-хана Орда-Еджена и его правнука Урус-хана султаны Керей и Жаныбек с подвластными им родами и племенами, воспользовавшись поражением своего временного сюзерена правителя кочевых узбеков Абулхайра от предводителя ойратов (калмаков) Уз-Тимура-тайши в 1457 г. и начавшейся затем смутой, в 1458-1459 гг., откочевали из Северного Приаралья, долины реки Иргиз, присырдарьинских оазисов и предгорий Каратау на юго-восток, в Западное Жетысу, где поселились с разрешения хана Могулистана Есен Буга-хана, в Чу-Таласской долине (4).

Профессор Сайден Жолдасбайулы полагает, что хан Керей избрал местом своей ставки местность Козыбасы (ныне Ушконыр) в Алматинской области, а хан Жаныбек располагался в местности Хантау недалеко от северо-западного побережья озера Балхаш. Жамбылский краевед Нурдаулет Алибекулы, в свою очередь, считает, что ставка Керея и Жаныбека находилась на холме Козыбасы у Кордайского перевала, на 172-м км. автодороги Алматы-Бишкек. Холм высотой 40 м. издавна был сторожевым пунктом кочевников, с которого хорошо просматривались Отарская и Шуйская долины (5).

Полная история образования первого Казахского ханства впервые всесторонне исследована в недавно вышедшей фундаментальной монографии члена-корреспондента НАН РК, доктора исторических наук, профессора исторического факультета КазНУ им.Аль-Фараби Б.К.Карибаева «Қазақ хандығының құрылу тарихы» (6).

Прибывшие, в своей основной массе представители кыпчакских родов и племен, в степном общественном мнении того времени получили привычное название «узбек-казаки/ или казахи», как отколовшаяся от материнского этноса «узбеков» его небольшая часть «казаков/казахов». В Жетысу их гостеприимно встретили местные, родственные тюркоязычные племена аргыны, дулаты, уйсуни, канглы, кереи, жалайыри и другие, известные под общим именем «могулы».

Обосновавшись на новом месте и значительно усилившись за счет новых волн мигрантов (численность населения нового улуса выросла до 200 тыс. чел.), они, после смерти Есен Буги в 1462 г. и начала междоусобиц в Могулистане,

провозгласили, согласно сведениям Мирзы Мухаммеда Хайдара Дулати, в 1465/1466 г. создание нового государства, которое по имени народа получило позже название Казахское ханство, а страна – Казахстан (7).

1465/1466 гг – единственная зафиксированная в письменном источнике Мухаммед Хайдаром Дулати (правда, через 100 лет) дата образования самостоятельного Казахского ханства. И поскольку для верификации этой даты нет других письменных источников, приходится опираться именно на эту дату как время появления независимого Казахского ханства. Первым правителем казахов традиционно считается Керей как старший по возрасту, вторым – Жаныбек. Согласно старинным легендам, правителей нового государства избирали ханами и поднимали к небу на белой кошме у подножия горы Хантау к западу от озера Балхаш. Место захоронения первых казахских ханов Керея и Жаныбека точно не известно. Некоторые авторы предполагают, что их могилы находятся в местности «Хан мазары» в Созаке.

Независимое государство нового народа более или менее благополучно существовало более трех веков и в силу различных исторических обстоятельств в первой половине XVIII в. было подчинено царизмом и постепенно вошло в состав наследницы Монгольской империи Чингиз-хана и его преемников, новой евразийской империи - Российской.

Таким образом, первый мегацикл казахской истории связан с потерей независимости нашими предками восточными кыпчаками в результате монгольского завоевания, превращением в один из рядовых уделов Монгольской империи. Затем обретением государственной независимости в результате распада Золотой Орды и самостоятельным существованием в качестве равноправного субъекта региональной политики в XV- начале XVIII вв. Заканчивается первый мегацикл казахской истории новой потерей государственной независимости и превращением в одну из многих восточных колоний царской Российской империи с сырьевой экономикой и кочевым разнородным населением (8).

Первый мегацикл казахской истории включает в себя два коротких (относительно, конечно) исторических цикла. Первый – включение наших предков-кыпчаков в состав Великой Монгольской империи Чингиз-хана и его преемников, Золотой Орды и других постмонгольских государственных образований (середина XIII– середина XV вв.). Второй исторический цикл – время образования суверенного Казахского ханства и формирование его народа на новой этнической основе (середина XV-первая треть XVIII вв.).

За населением этого государства окончательно закрепляется собирательный этноним «қазақ/казах», впервые появившийся в степном регионе Восточного Дешт-и Кыпчака еще в домонгольскую эпоху, видимо, уже в XI в. Впервые термин «қазақ» в письменном источнике упоминается в арабо-кыпчакском словаре, составленном в Египте в 1245 г. (9).

Поэтому в 2015 г., наряду с 550-летием образования Казахского ханства, мы также должны отмечать 770-летие первого упоминания в историческом документе слова «казах», имевшего тогда еще не этническое, а социальное значение: в смысле свободного, вольного человека, храбреца, удальца и т.п.

В период независимого Казахского ханства 1465/1466-1731 гг. (т.е. 285 лет) окончательно формируется его территория (значительно шире нынешней), определяются границы с сопредельными государствами (Русским государством, Сибирским ханством, Могулистаном и Узбекским ханством), складываются общий хозяйственно-экономический уклад из двух составляющих – кочевой и оседло-земледельческой культур, а также язык, духовная культура, традиции, обычаи и верования. В стране насчитывается около 30 крупных городов, располагавшихся на старинных караванных дорогах. Население выросло до нескольких миллионов человек.

Формируется единая нормативно-законодательная база, вырабатываются три известных нам политико-правовых документов: XVI в. - «Қасым ханның қасқа жолы («Праведные законы хана Касыма»), XVII в. - «Есім ханның ескі жолы» («Старые законы хана Есима») и XVIII в. - знаменитые «Жеті жарғы» («Семь установлений») хана Тауке, которого русский историк А.И.Левшин называл «казахский Ликург».

Суверенное Казахское ханство являлось активным субъектом региональных политических и экономических отношений, казахская дипломатия многое делало для укрепления международного статуса государства. В итоге казахи стали народом, известным не только в Азии, но и в Европе. Так, в 1549г. на Западе была опубликована книга австрийского дипломата, посла Священной Римской империи барона Сигизмунда Герберштейна «Записки о Московии». Описывая Казанское царство, он пишет: «с северо-востока с ними граничат татары, зовущиеся шейбанскими (Schibanski) и кайсацкими (Kosatski). За Казанью… живут татары, зовущиеся тюменскими (Tumenski), шейбанскими и кайсацкими» (10).

Понятно, что Герберштейн собирал сведения для своей книги с целью разведки и военно-политического анализа сил Московского государства, его соседей и союзников. Книга написана на основе личных наблюдений автора, дважды бывавшего в Московии, его бесед с информированными людьми и тщательного изучения письменных памятников (летописей и пр.), доступных Герберштейну, хорошо знавшему славянские языки.

В 1594 г. ханом Тауекелем в Москву к царю Борису Годунову был отправлен первый казахский посол Кул-Мухаммед. А в 1595 г. прибыло ответное русское посольство во главе с Вельямином Степановым. Таким образом, казахско-русским дипломатическим отношениям в 2014-2015 гг. исполнилось уже 420 лет.

История ханской власти в Казахстане насчитывает почти 400 лет и правили страной в это время примерно 40 ханов. Среди них выделяются такие правители, как первые ханы-основатели Казахского государства Керей и Жаныбек, а также Касым, Хак-Назар, Тауекель, Ер Есим, Салкам Жангир, Аз Тауке, Абулхаир, Абылай, Жангир Букеев и последний казахский хан Кенесары Касымов – «Митридат казахской степи», по определению российского ученого-географа П.П.Семенова-Тянь-Шаньского.

Свою власть они осуществляли, опираясь на родоправителей биев и батыров, обладавших реальной военно-политической и экономической силой, судебной властью, а также на представителей сословия «кожа», олицетворявших

культурную и религиозную элиту общества. Баланс этих ветвей власти обеспечивал стабильность и долговечность традиционного казахского общества.

Второй мегацикл казахской истории связан с историей Российской империи и ее наследницы – Советского Союза (СССР). Он охватывает период с 1731 по 1991 гг., то есть 260 лет. Этот мегацикл состоит из двух исторических циклов: первый – 1731-1917 гг., когда Казахстан пребывал в составе царской России и второй – 1920-1991 гг., когда наша страна в качестве Казахской АССР входила первоначально в состав РСФСР (1920-1936 гг.), а затем в качестве полноправной союзной республики - Казахской ССР уже непосредственно в состав СССР (1937-1991 гг.).

Во втором историческом цикле выделяется период 1964-1986 гг., когда при Д.А.Кунаеве Казахстан совершил резкий рывок вперед, на передовые позиции в составе СССР, подготовив материальные ресурсы для обретения будущего суверенитета (11).

В декабре 1991г. после распада Советского Союза Казахстан обретает долгожданную государственную независимость и снова становится равноправным субъектом международных отношений (12).

Таким образом, второй мегацикл нашей истории тесно связан с судьбой России (царской и советской). Находясь в составе мощной евразийской империи и одной из свердержав в годы «холодной войны», наш народ в XX в. пережил голодомор, потерю половины коренного населения, копил силы, развивал экономику, науку, образование и культуру, перешел к оседлости, строил города, фабрики, заводы и железные дороги, сохранял язык и религию, формировал национальную интеллигенцию, собирал свои земли, писал свою историю, постепенно расправлял плечи и готовился встать с колен, чтобы когда-нибудь снова обрести свободу и суверенитет на своей исконной исторической территории.

Третий мегацикл казахской истории начинается с 1991 г., после распада СССР и завершения второго большого цикла национальной истории и начала очередного исторического цикла. Сегодня казахский народ во второй раз в прошлом тысячелетии (после 1465 г.) обрел государственную независимость. Сегодня ей всего 23 года, по международным стандартам – это лишь короткий миг истории.

В то время как наш северный сосед – Россия непрерывно существует уже свыше 1000 лет, а восточный сосед Китай уже 5000 лет живет в пространстве вселенной. У обоих в истории – мощные империи, агрессивная внешняя политика, территориальные расширения, аннексии, завоевание и покорение соседних государств. Так, из истории известно, что китайцы восемь раз (в конце II в. до н.э., в VIII и XVIII вв. н.э.) вторгались в юго-восточные и восточные районы Казахстана. О вхождении северо-западных казахских земель в состав Российской империи и последующем завоевании остальной части территории Казахстана Россией в XVIII-XIX вв. известно достаточно хорошо. Как и о 300 народных восстаниях против царской колониальной политики.

И сегодня Россия – первая по территории, вторая ракетно-ядерная и восьмая экономическая держава мира, а Китай – первая по численности населения,

вторая экономическая держава мира и третья по ракетно-ядерному потенциалу. Казахстанско-российская граница – самая протяженная сухопутная граница в мире – 7512 км., казахстанско-китайская граница – 1782 км. (13).

Таким образом, общая протяженность границ Казахстана только с двумя великими державами Евразии составляет почти 9 тыс. км. Это, наверное, должно побудить задуматься критиков многовекторной внешней политики нашей страны.

На юге простирается безбрежный и набирающий грозную силу нестабильный и непредсказуемый исламский мир, охваченный перманентными войнами, межцивилизационными и внутриконфессиональными конфликтами, «цветными революциями», приводящими к еще большему хаосу и беспорядку в мировой и региональной политике.

Вот таких вечных соседей дали нам история и география в начале нашей долгожданной независимости. Такая геополитика и диктует нам, соответственно, нашу многовекторную внешнюю политику. Такую политику впервые изобрел хан Абылай (1771-1781 гг.), придерживавшийся политики добрососедских отношений как с Россией, так и с Китаем, сохраняя при этом суверенитет своего государства от посягательств агрессивных соседей.

Говоря о многовекторной политике, нельзя не сказать об отношениях Казахстана и России. Как показывает история, наш общий путь идет из глубин веков в даль веков. Казахстан сегодня – это территория многовекового кроскультурного взаимодействия двух культурно-исторических потоков: местного (казахского) и пришлого европейского (в основанном, славянского), их взаимопритяжения, взаимовлияния и взаимообогащения. Это является реальностью нашего времени, независимо от чьих-то субъективных желаний и сохранится еще очень долгое время, а, может быть, и навсегда.

У России особенный путь исторического развития, еще в XV в. выдвинув концепцию «Москва – Третий Рим», она всегда колебалась между Востоком и Западом, Европой и Азией, демократией и диктатурой, прогрессом и стагнацией, войной и миром, агрессией и обороной. Как писал русский мыслитель П.Я.Чаадаев, «у России европейская голова и огромное азиатское туловище».

Россия в своей истории всегда или воевала, или готовилась к войне, или, надрываясь, поднимала после войны страну. Поэтому у русского народа на генетическом уровне сформировались милитаристская психология и синдром «осажденной крепости», когда многочисленные враги только и думают о том, как бы уничтожить «Святую Русь».

«Умом Россию не понять…», - утверждал поэт Федор Тютчев. «Русский ум ярче всего сказывается в глупостях», - со знанием дела говорил историк Василий Ключевский. «Предсказать, как поведет себя Россия, невозможно. Это всегда загадка, больше того – головоломка, нет – тайна за семью печатями», – с нескрываемым удивлением писал через сто лет после них Уинстон Черчилль.

Посол Великобритании в РФ в 1988-1992 гг. сэр Родрик Брейтвейт писал в мемуарах: «Вера, луч надежды и немного доброжелательного понимания – вот чего русские не часто получали от тех, кто созерцал их извне». Другой британский ученый Джон Робертс, регулярно бывавший в Советском Союзе в 1970-

1980-е годы (т.е. входивший в «клетку к медведю») также считал: «К России невозможно относиться равнодушно – становишься либо русофилом, либо русофобом, либо тем и другим одновременно…». А известный историк Джеффри Хоскинг был уверен: «Сегодняшнее отношение к России является иллюзией и базируется на незнании сущности России, ее природы. Россия не исчезнет, не сойдет с мировой арены» (14).

Поэтому к нынешней России нужно относиться без предубеждения, с пониманием ее вынужденной (оборонительной) внешней политики, как к одной из двух ядерных свердержав, гаранта равновесия и баланса сил на планете. За спиной России тысячелетняя история и она всегда проводила самостоятельную внешнюю политику.

Уже после знаменитой мюнхенской речи В.В.Путина 10 февраля 2007 г. перед 240 мировыми политиками из 40 стран Запад был единодушен в своих оценках: «Всё очевидно. Просто русский медведь возвращается… Россия вновь вернулась к мировой политике и с её позицией нельзя не считаться… Россия может обрести статус, при котором США побоятся ступить лишний шаг, не посоветовавшись…».

Но при этом не нужно опасаться некоего возрождения Российской империи или СССР. Эпоха классических и постколониальных империй давно ушла в прошлое, это прекрасно понимают и здравомыслящие российские политики (кроме Жириновского). «Время работает против тех, кто возвел свою империю при помощи насилия», - предупреждал Арнольд Тойнби. Насилия не только над другими народами, но и над своим собственным.

Поэтому прав президент РФ В.В.Путин, заявляющий: «У того, кто не сожалеет о развале Советского Союза, нет сердца. А у того, кто хочет возродить его в прежней форме, нет головы». Эмоции здесь вполне понятны и уместны. Как сказал один российский политик, мы сами виноваты, что такую уникальную страну, как СССР, «спустили в унитаз».

Только такая великая и обширная страна, как Россия, может одновременно граничить на востоке с Японией, а на западе – с Финляндией, являясь «северным мостом» между Европой и Азией, «Хартлендом» мировой геополитики. Одного этого достаточно, чтобы понять, что такое Россия, откуда она начинается и где заканчивается. Нет сомнения, что, несмотря на торговые санкции, экономические кризисы и жёсткую критику Запада, роль России в мировой политике будет теперь только возрастать.

Вспомним еще раз слова русско-украинского писателя Николая Гоголя, спрашивавшего полтора века назад: «Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа…». Нет внятного ответа на этот вопрос и поныне: останется ли медведь и дальше в своей тайге и заляжет на зимнюю спячку или выйдет на охоту и еще раз покажет клыки? Как написало одно российское издание: «Крым наш и нашим останется. И если кто-то рискнёт оспорить это право силой – его потом не найдут на карте».

Остается добавить, что воссоединение Крыма с Россией вызвало всеобщее ликование и взрыв патриотических чувств народа, его одобрили 88% россиян.

Как отметил экс-премьер-министр РФ Е.М.Примаков: «Такого взрывного патриотизма не было со времен Победы в Великой Отечественной войне и полета первого человека в космос». А 55% россиян уже заявили, что они хотели вы видеть В.В.Путина на посту Президента России и после выборов 2018 г. Американский журнал Forbes назвал В.В.Путина «новым Наполеоном», а украинский кризис – его «Аустерлицем от дипломатии». Хотя в этом сравнении немало исторического преувеличения.

Естественно, что совсем иная реакция на Западе. Британский политический обозреватель Питер Хитченс, лауреат премии Оруэлла за объективное освещение событий за рубежом, так прокомментировал это явление: «Сегодня, похоже, меня окружают люди, активно жаждущие войны с Россией – войны, в которой проиграть могут все. Видимо, в Вашингтоне, Брюсселе, Лондоне… и Саудовской Аравии разыгрался настоящий аппетит на конфронтацию с Россией. Падение рубля, вызванное загадочным снижением мировых цен на нефть, вызвало за рубежом самодовольную радость. Но понимаем ли мы, что творим? Глупые, плохо информированные люди сегодня любят сравнивать господина Путина с Гитлером. Я предупреждаю их…, что если нам как-то удастся сбросить Путина… мы можем узнать, каков он, настоящий русский Гитлер. И что война в Европе – что угодно, но не развлекуха» (Время, 15 января 2015г.).

Некоторые российские военные аналитики уже заранее заявляют, что ввиду подавляющего превосходства НАТО в обычных вооружениях (60:1), у России может не остаться выбора, кроме как прибегнуть в случае военного конфликта к использованию своего тактического ядерного оружия (это около 700 ядерных бомб) на европейском ТВД. Нелишне также напомнить, что в Основополагающем акте НАТО-РФ о взаимных отношениях, сотрудничестве и безопасности от 27 мая 1997 г. записано (статья1), что стороны больше не являются противниками.

США уже давно вынашивают планы, как бы им в случае конфликта победить Россию в обычной войне, без скатывания в ядерную войну. Но пока ничего путного и надежного не придумали. Нет надежды и на широко разрекламированную в свое время концепцию «Быстрого глобального удара». Осенью 2014 г. Пентагон провел штабную игру-моделирование под очень примечательным названием «Bear Spear» («Медвежья рогатина»), где разыграли сценарий внезапного и быстрого неядерного контрсилового удара по России. Тем не менее выяснилось, что даже оставшихся ядерных сил и сил общего назначения России хватит для того, чтобы США и их союзники перестали существовать как государства, потеряв несколько сот миллионов людей только убитыми.

Мудрый немецкий канцлер Бисмарк, бывший в 1859-1862 гг. послом Пруссии в Санкт-Петербурге, отмечал главную черту национального характера народа: «Русские медленно запрягают, но едут быстро и далеко». Хотелось бы надеяться, что эту фразу хорошо помнят некоторые горячие головы на Западе.

Действительно, если США и НАТО, невзирая на нормы международного права, могут воевать в Афганистане, Ираке, Ливии, Сирии и Югославии, то почему Россия для защиты своих геополитических, экономических и стратегиче-

ских интересов не может воевать на постсоветском пространстве, например, с союзниками Запада - Грузией или Украиной? Особенно, если во главе России такой политик, к которому сегодня трудно найти какое-либо правильное определение, как В.В.Путин.

Судя по его поведению в дни украинского кризиса, он хорошо знаком с трудами мыслителей прошлого, в частности итальянца Николо Макиавелли и немецкого военного теоретика Карла Клаузевица. Последний писал: «Война есть инструмент политики, поэтому ведение войны есть сама политика, сменившая перо на меч» и что «военачальник без отваги никогда не становился великим». И заключившего свой труд «Принципы ведения войны» призывом: «Будьте смелыми и хитрыми в составлении ваших планов, твердыми и настойчивыми в их исполнении, решительными в стремлении к победе, и судьба коронует вашу голову сияющей славой, а ваш образ останется в сердцах ваших потомков» (15).

Макиавелли также утверждал: «Долг хорошего полководца – первым садиться на коня и последним с него сходить». А в книге «Государь» писал: «Самое важное в этом мире – познать самого себя и уметь взвешивать силы своего духа и своего государства…, ничто не может внушить к государю такого почтения, как военные предприятия и необычайные поступки» (16,с.39,41,109).

России в 2014г. неожиданно выпал уникальный шанс исправить историческую несправедливость 1954г. и вернуть Крым, и она его не упустила. Западу и Украине остается пенять только на себя, свою недальновидность, неосмотрительность и беспечность во время пресловутого Евромайдана. Здесь руководство России строго следовало стратагемам китайского мыслителя Сунь-цзы, призывавшего: «грабить во время пожара», «извлечь нечто из ничего», «увести овцу легкой рукой», «ловить рыбу в мутной воде», «заманить на крышу и убрать лестницу» и т.п. Смысл их понятен – уметь ловко извлекать выгоду из чужих проблем.

Нелишне также напомнить, что Россия – одна из богатейших стран в мире по запасам природных ресурсов. Например, по запасам пресной воды и площади чернозема (50% от всех мировых) она находится на первом месте в мире. Объем воды в озере Байкал в пять раз превышает объем Великих озер в США. Две трети лесов мира находятся в России, она также на первом месте по запасам природного газа – его в стране 23,7% против 3,7% у США. Даже по запасам сланцевого газа Россия обгоняет Америку. В России её 75 млрд. баррелей, а у США лишь 58 млрд. Такая же картина с запасами железной руды, алмазов, серебра и поваренной соли.

Естественно, что Запад в лице США, ЕС и их военного крыла НАТО не прочь бы прибрать к рукам это баснословное богатство для глобального лидерства в наступившем столетии. Но, как писал еще баснописец Крылов, «видит око, да зуб неймет».

Все это необходимо учитывать нашей стране при определении внешнеполитических и внешнеэкономических ориентиров, для реализации Стратегии «Казахстан-2050». Сегодня, как и в прошлом, на мировой политической арене

нет вечных друзей и вечных врагов, а есть только вечные интересы (среди них на первом месте – безопасность), борьба за ресурсы всех видов (земля, вода, нефть, газ, уран, цветные и редкие металлы), территории и коммуникации. Конкуренция идет между богатыми и бедными, сильными и слабыми, развитыми и отсталыми, между умеющими и не умеющими читать, считать, писать и изобретать.

Сегодня наша страна развивает традиции многовековой дружбы и мирного соседства со всеми ближними государствами. Республика Казахстан пользуется заслуженным уважением и признанием в мире, является членом ООН, ОБСЕ, СНГ, ШОС, ОДКБ, ОИК и других авторитетных международных и региональных организаций. В столице Астане состоялись ряд международных саммитов и форумов, страна готовится принять всемирную выставку «ЭКСПО-2017», посвященную энергии будущего. Казахстан стал родным домом для представителей 140 этносов и 17 конфессий.

В рейтинге Всемирного экономического форума наша страна занимает 50-е место, т.е. уже входит в число 50 крупнейших экономик планеты по объему ВВП. Президентом Н.А.Назарбаевым выдвинут новый формат международного диалога - G-global, суть которой в объединении мирового сообщества в деле создания справедливого и безопасного миропорядка.

Однако, и третий мегацикл казахской истории несет нашему государству, его территориальной целостности, неприкосновенности внешних границ, государственному суверенитету, безопасности и внутриполитической стабильности не меньше вызовов, угроз и рисков, чем два предыдущих, а, возможно, даже и больше.

Президент Н.А.Назарбаев в Послании народу страны «Казахстан-2050» обозначил десять глобальных вызовов XXI века (17). На деле же их может оказаться в будущем гораздо больше, причем таких, о которых мир сегодня даже не подозревает.

Кто всего два года назад, в 2012 г. мог предвидеть Евромайдан в Киеве, кризис вокруг событий в Украине и последующую аннексию Россией Крыма? Который весной 2014 г., словно бесхозная вещь, «валялся на дороге»? А также кардинальный разворот двух главных акторов современных международных отношений - США и РФ, когда обстановка напоминает 1 сентября 1983 г., когда СССР по ошибке уничтожил над Сахалином южнокорейский пассажирский «Боинг-747», что вызвало взрыв негодования всего международного сообщества. Еще Макиавелли спрашивал: «Как могут двое поладить, если один подозревает другого, а тот, в свою очередь, его презирает» (16,с.88).

Несмотря на завершение «холодной войны», в отношениях между США и РФ уже накопилось немало противоречий, заблуждений, антипатий и дезинформации, которые вряд ли могут быть когда-нибудь устранены. Сегодня выясняется, что гораздо легче сломать «железный занавес», чем научиться жить в мире и согласии в общем геополитическом пространстве планеты.

Как и начало нового витка «холодной войны», которую когда-то поспешили списать в архив, хотя она против России никогда и не прекращалась по-

сле 1991 г. Причина – в хроническом конфликте России и Запада. И сегодня новая «холодная война» становится реальностью (почти буднями) мировой политики. Началом новой «холодной войны» между США и РФ можно считать выступление Барака Обамы в сентябре 2014 г. при открытии 69-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Где он на весь мир заявил, что сегодня одной из главных угроз всему международному сообществу является опасность военной агрессии в Европе, исходящая от России. Такие слова в адрес СССР в свое время не говорил даже такой ярый противник Советского Союза, как президент США Рональд Рейган, назвавший, правда, СССР «империей зла». Что, в общем-то, практически одно и то же.

Как и появление, словно джинн из бутылки, некоего террористического «Исламского государства» на Ближнем Востоке, в рядах которого насчитывается до 40 тыс. боевиков и уже находится 300 казахстанцев (хорошо еще, что не «спартанцев»). Лидеры «ИГ» планируют в ближайшее время перенести военные действия на территорию Афганистана, Индии, Иордании, Пакистана, Туркменистана и даже Саудовской Аравии.

«Арабская весна», «русская зима», «украинская осень», «газовая война», «американские горки» внешней политики США и резкая «перегрузка» (т.е. ухудшение) российско-американских отношений, геополитическая консолидация терроризма, экстремизма и сепаратизма, факторное влияние на мировые процессы набирающей популярность идеи «Всемирного исламского халифата», опасное усиление идей социал-дарвинизма в ущерб идеям социальной справедливости, гигантское социальное неравенство, рост численности бедного и беднейшего населения на фоне сказочно богатой кучки избранных семей, неожиданное падение мировых цен на углеводороды, американский доллар против всех мировых валют, геоэкономический транзит из Европы в Азию, взаимные экономические санкции между соседними государствами, пограничные споры, появление все новых неконтролируемых территорий и непризнанных государств («квазигосударств»), размораживание «спящих» конфликтов и другие синхронные события (случайные ли?) начала XXI в. формируют невероятно быстрые и динамичные глобальные трансформации международных отношений, кардинально влияют на политическую тектонику современного мира. Несут новые и более опасные угрозы существованию прежде всего молодых, недавно обретших независимость государств.

Российский ученый А.Б.Зубов, говоря об особенностях истории своей страны, пишет: «Каждый новый цикл русской истории начинается высоким духовным подъемом, а завершается глубоким нравственным вырождением в первую очередь высшего, правящего слоя, подменяющего долг жертвенного служения ненасытной жаждой эгоистического стяжания. Именно это вырождение высших, их неуемный эгоизм и приводит к потере обществом чувства внутреннего единства, к энтропии общенациональных ценностей и целей, к развращению народа, утрате им нравственных сдержек, и в результате – к социальному катаклизму и разрушению, как общества, так и организующего его государства» (18).

Хорошо бы, если к этим словам прислушались и наши сегодняшние власть имущие. Ведь еше Макиавелли предупреждал: «Знать желает подчинять и угнетать народ, народ не желает находиться в подчинении и угнетении… у народа более честная цель, чем у знати: знать желает угнетать народ, а народ не желает быть угнетенным… ибо народ требует только, чтобы его не угнетали», поэтому «государю надлежить быть в дружбе с народом» (16,74,75).

В 1997 г. была принята государственная Стратегия «Казахстан-2030», в результате ее реализации страна вошла в число 50 передовых государств мира. Принятая в 2012 г. государственная Стратегия «Казахстан-2050» нацелена на вхождение к 2050 г. в число уже 30 самых развитых стран мира.

Таким образом, период 1991-2050 гг. явится **третьим мегацикло**м казахской истории, состоящим из двух коротких исторических циклов: реализаций стратегий: «Казахстан-2030» и «Казахстан-2050». Следует отметить, что оба этих документа являются образцами долгосрочного стратегического прогнозирования и планирования политической и экономической трансформации страны в интересах обеспечения её конкурентоспособности страны и устойчивого развития.

Начало третьего мегацикла казахской истории, особенно его самого трудного этапа – становление прочной государственной независимости неразрывно связано с именем Первого Президента РК Н.А.Назарбаева – одной из самых ярких, харизматичных и противоречивых фигур современной мировой политики. Находясь уже 25 лет у руля государства, он прошел путь от коммунистического вождя одной из республик СССР до первого главы независимого Казахстана. Если ханы Керей и Жаныбек стали родоначальниками Казахского ханства, то Н.А.Назарбаев стоит у колыбели рождения Республики Казахстан. Он изменил историю и судьбу казахов, реализовал вековые мечты народа о свободе и приблизил его к передовым и культурным (европейским) нациям мира.

Как говорил Макиавелли: «То государство стоит несокрушимо, которое обладает подданными верными и привязанными к своему властителю…, если государь заслужил признание подданных и устранил завистников, то он на долгое время обретает могущество, покой, почести и счастье…, презрение и ненависть подданных – это то самое, чего государь должен более всего опасаться» (16,с.7,64,92) .

За пятивековую историю казахов, на наш взгляд, пятерка самых знаменитых вождей народа – это: Керей и Жаныбек, Тауке, Абылай, Кенесары Касымов и Нурсултан Назарбаев.

Судьба распорядилась так, что теперь именно он станет олицетворением новой, суверенной страны, возникшей на обломках советской империи. Разумеется, только объективная история рассудит и даст свою справедливую оценку государственной деятельности наших сегодняшних руководителей. Нет сомнения, что Н.А.Назарбаев, несмотря на все последующие исторические перипетии и самые противоположные оценки его деятельности, все же останется одним из наиболее популярных политиков прошлого в глазах будущих поколений казахстанцев.

Войдя к середине столетия в передовую когорту наиболее развитых государств мира, осуществляя взвешенную внутреннюю и внешнюю политику, всемерно развивая инновационную и высокотехнологичную экономику, передовую науку, образование и здравоохранение, интегрируясь в межгосударственые объединения с соседними странами и соблюдая при этом суверенитет и независимость, Казахстан продолжит уверенное движение вперед, по пути осуществления вековой национальной мечты – **Мәңгілік Ел!**

Использованная литература:

1. Н.А.Назарбаев. Размышления у подножия Улытау//Казахстанская правда, 26 августа 2014г. См.также: Казправда, 23 октября, 12 ноября и 23 декабря 2014 г.
2. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). В четырех томах.Т.1. - Алматы,1996.-С.440-454 (544 с.).
3. История Казахстана (с древнейших времен…). Том 2.-Алматы,1997.- С.280-291 (624с.).
4. Пищулина К.А. Юго-Восточный Казахстан в середине XIV-начале XVI веков (вопросы политической и социально-экономической истории).-Алматы,1977.-С.254 (288с.).
5. Жолдасбайұлы С. Ежелгі және орта ғасырдағы Қазақ елінің тарихы. –Алматы, 2010, 268 б.; Алибекулы Н. Начало начал//Знамя труда, 11 ноября 2014 г.
6. Кәрібаев Б. К. Қазақ хандығының құрылу тарихы.- Алматы, 2014.- 520 б.
7. Дулати Мухаммед Хайдар. Тарих-и Рашиди (Рашидова история): пер. с перс. языка. 2-е изд.-Алматы,1999.-С.108 (656 с.).
8. История Казахстана (с древнейших времен...). Том 3.-Алматы,2000.-С.156-169 (768с.).
9. История Казахстана (с древнейших времен...). Том 2,с.295-301.
10. Герберштейн С. Записки о Московии. – М.,1980.-С.170,181.
11. История Казахстана (с древнейших времен...). Том 4.-Алматы,2010.-768 с.
12. История Казахстана (с древнейших времен...). Том 5.-Алматы,2010.-С.119-126 (672с.).
13. Белан П.С. Границы Казахстана: краткая история формирования.-Алматы, 2008.-С.129,144 (156 с.).
14. Давидсон А.Б. Российские и британские историки на пути к взаимопониманию//Новая и новейшая история.-2014.-№ 5.-С.121,123,125.
15. Клаузевиц К.фон. Принципы ведения войны.-М.,2009.-С.129,208 (220 с.).
16. Никколо Макивелли. Государь: Сочинения. – М.,1999.-656 с.
17. Послание Президента Республики Казахстан–Лидера нации Назарбаева Н.А. народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства.– Алматы,2012.-С.77-82 (130 с.).
18. Зубов А.Б. Циклы русской истории// Вопросы философии.-2005.-№ 3.-С.161-166.

Мұқаметханұлы Н.,
әл-Фараби атындағы ҚазҰУ,
тарихи ғылымдар докторы, профессор

ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ ҚҰРЫЛУЫНЫҢ ТАРИХИ НЕГІЗДЕРІ

Аннотация

В данной статье анализируются вопросы развития и эволюции этнических процессов на территории Казахстана с начала 1 тыс. до н. э. и до XV века н.э., а также предпосылки формирования Казахского ханства.

Автор определяет начало этногенеза казахов, начиная с древних племен: саков-тиграхаудов, юэчжи, усуней, канлы и яньцай (аланов).

Позже к ним присоединяются другие тюркоязычные племена. В процессе объединения и размежевания тюркских племен происходит взаимная ассимиляция и формирование социальных, хозяйственных и этнокультурных особенностей. Это совпадает с периодом исламизации Тюркского каганата.

Таким образом, в период трансформации Кипчакско-джучийского улуса на территории современного Казахстана начал формироваться казахский этнос и казахская нация. Завершение формирования казахского этноса приходится на XV век.

После завершения формирования казахов как нация, для защиты национальных интересов казахов была образована государственная власть в лице казахского ханства.

Ключевые слова: этнические группы, ассимиляция, развитие, трансформация, этнокультура, казахская нация, Казахское ханство.

Summary

This article analyzes the development and evolution of ethnic processes in Kazakhstan since the first millennium BC and up to the fifteenth century AD, as well as the historical background of the formation of the Kazakh Khanate.

The author defines the beginning of ethnogenesis of the Kazakh people since ancient tribes: the Sakā tigraxaudā, yuezhi Wusun, Kangle and Yansai (Alan). Later they were joined by other Turkic tribes. The process of association and the delimitation of Turkic tribes cause a mutual assimilation and the creation of social, economic and ethno-cultural characteristics. This coincides with the period of the Islamization of Turkic khanate.

Thus, in the transformation period of Kipchak-Jochi ulus on the territory of modern Kazakhstan the ethnic group of Kazakh and the Kazakh nation started to emerge. Formation of the Kazakh ethnic group was completed approximately in the fifteenth century. After the completion of formation of the Kazakhs as a nation, the government has been formed as represented by the Kazakh Khanate to protect national interests of Kazakhs.

Keywords: ethnic groups, assimilation, development, transformation, ethnic culture, the Kazakh nation, the Kazakh Khanate.

Ұлттық тарихымызда Қазақ хандығының құрылуы – Қазақ мемлекетінің қалыптасуы ретінде тарихи дәуір айыратын белес болып табылады. Сондықтан да қазақ тарихын зерттеушілер, тіпті, Орталық Азия тарихын қаузаушылардың бәрі де Қазақ хандығы құрылу құбылысына үлкен маңыз бердіп келген еді, Ел тәуелсіздігінен кейін бұл тақырыптың маңыздылығы еселеп арта түсті. Соңғы оншақты жылдың ішінде отандық баспасөз құралдарында Қазақ хандығы және

оның құрылған жылы жөнінде бірнеше мәрте ашық ғылыми пікірталас өткізілді; кәсіби тарихшылар арнайы зерттеулер жүргізіп салмақты-салмақты монографияларды жарыққа шығарды [1]. Соңғы кезде Қазақстан Республикасының тұрақты түрде қарқынды дамуын түсіне алмаған кейбір елдің басшылары қазақтың мемлекеттік тарихын мансұқтайтын пікір айтуы, аталмыш тақырыптың қаншалықты маңызды екендігін көрсетеді.

Өткен жылы Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың Қазақ хандығының құрылған жылын 1465 жыл деп тұрақтандырып, 2015 жылды хандықтың 550 жылдығын атап өту жөнінде қарар қабылдауын, ғылыми негізде жасалған тарихи шешім деп санаймыз.

Мен кезінде «Тарих-и Рашиди» негінде Қазақ хандығының құрылған жылын қыжыраның 870 (1465-1466 ж.) жылы деген көзқарас ұстанғандар қатарында болған-тұғым [2], қазір осы жылды Елбасының қабылданғанына қуанамын. Ендігі әрі Қазақ хандығының құрылған жылы жөнінде пікірталастырудың қажеті жоқ. Өйткені ол туралы жалғыз тарихи деректі Мухаммед Хайдар Дулати қалдырды, ал оны негіз ету шешімін Тұңғыш Президетіміз қабылдады, сонымен даталы жыл тұрақтады. Ендігі мәселе, Қазақ хандығы құрылуының тарихи негіздерін айқындап, оны «кездейсоқ оқиғалардың нәтижесі» деп санайтын танымды өзгерту деп санаймын.

Кез-келген ұлттың қалыптасуы мен ұлттық мемлекеттердің құрылуының тарихи алғы шарттары болады десек, ол шарттың ұзақ тарихи даму барысында біртіндеп қалыптасатынын ескеруге тиіспіз. Ұлттық мемлекет белгілі бір этникалық негізде құрылады, ал белгілі бір этнос – ұлт салыстырмалы түрде тұрақты бір тарихи географиялық ортада өсу - даму процесін бастан кешіріп барып қалыптасады. Біз аталмыш мәселеге осы бір тарихи заңдылық бойынша талдау жасап көрмекпіз.

Қазақ халқының өсіп-өнген негізгі алтын бесігі - қазіргі Қазақстан аумағы екенін бұлжымас тарихи, мәдени фактілер айғақтайды. Қазірге дейінгі зерттеулер нәтижесіне жүгінсек, «б.з.д. VII ғасырдан біздің заманымыздың I ғасырына дейінгі уақытта Қара теңізден Сары Дария, Үндістан түбегі, оңтүстік Сібірден Памир тау жоталарына дейінгі алып сахараны парсылар «сақ» атандырған ұлы көшпенділер мекен етіп келген»; ал «Сақ атанған дүйім жұртты тек қана «үнді-еуропалықтар» еді немесе тек «түркілер» еді деп кесіп-пішіп айту мүмкін емес. Сақтар ұлттық құрамы жағынан көп этностық, саяси құрылымы жағынан конфедерациялық қауым болды. Олардың батыс тобы тіл мәдениеті жағынан үнді-еуропалықтарға, шығыс бөлімі түркілерге жақын болды» [3], дейді белгілі ғалым Зардыхан Қинаятұлы. Соның ішінде Шошақ бөрікті (Tiqrahauda) сақтардың Алтай, Тянь-Шань қойнауы, Жетсу, Іле бойын мекен еткені белгілі. Археолог ғалым А.Н.Берншам: Сақтар Андронов дәуірінде Оңтүстік Сібір этикалық топтардың (componentis) ықпалында қалыптасқан Жетісу және Тянь-Шаньды мекендеген жергіліктілердің тікелей ұрпағы» - деп есептейді. Сондай-ақ ол сақ пен үйсін мәдениетіне талдау жасағанда «тарихи-мәдени бір үрдістің екі кезеңі» [4] - деп санайды. Бұл тұжырымды атақты археолог ғалым К.Акишевтың зерттеулері де нақтылай түскен. Ол сақ және

сүйін қорғандарынан табылған мәдени мұралардың көпеген компененттері бір-бірімен аса ұқсас, кей жағдайда бір-бірін айна қатесіз қайталауынан, оларда генетикалық жақындықтың бар екендігін айғақтайды[5], - деп атап көрсеткен.

Ал енді жазба деректерге жүгініп көрейік. Б.з.д. I ғасырда жазылған Қытайдың «Тарихи жазбалар – Ши цзи - 史记», б.з.д. дейінгі Орталық Азияда өмір сүрген елдерге тоқталғанда: «Үйсіндер Даваньның (Ферғананың) Шығыс солтүстігінде шамамен 2000 ли (1 ли - 500 м. – Н.М.) жерде тұрады, көшпенді мемлекет (行国), малмен көшіп-қонып жүреді, *хұндармен салттас* (与匈奴同俗)»; «Қаңлы Даваньның (Ферғананың) батыс солтүстігінде шамамен 2000 ли жерде тұрады, көшпенді мемлекет (行国), *ұлы үйежы (юечжи - ружы, Rou zhi) салттас* (与大月氏同俗)»; «Яньцай қаңлылардың батыс солтүстігінде шамамен 2000 ли жерде тұрады, *қаңлылармен салтас* (与康居同俗)»; «Ұлы үйежылер (*юежы, юэчжи,*) Даваньның (Ферғананың) батысында шамамен 2300 ли жердегі Амударияның солтүстігінде тұрады... Көшпенді мемлекет (行国), малмен көшіп-қонып жүреді, *хұндармен салттас* (与匈奴同俗)» [6], - деп, төрт елді қатар қойып баяндаған. Өйткені олар «салттас,» яғни бір мәдени типтегі этнотоптар болғандықтан, автордың оларды бір жүйеге жатқызып жазғаны байқалады.

Ал қытайдың б.з. I ғасырында жазылған «Ханьнама – Ханьшу – 汉书» атты жылнамалық жинақта: «Батыс өңірде тегінде 36 ел болған, кейін 50-ден асатам елге бөлінген, олардың бәрі хұндардың батысында, үйсіндердің оңтүстігінде тұрады. ... «Батыс өңірдегі мемлекеттер негізінен жергілікті ел, қалалы, егістік жері, малы бар, хұн және үйсіндерге әдет-ғұрыптары ұқсамайды, бірақ олардың барлығы да хұндарға бағынады» [7], - деп айтылған. Бұл деректерден біз б.з.д. Орталық Азияда негізінен далалалық мәдениеттегі (хұндармен «салттас» болған) және қалалық мәдениттегі (ғұрып-әдеттері хұндарға ұқсамайтын) екі типтегі этнотоптардың өмір сүргенін және олардың Хұн империясына бағынышты болғанын аңғарамыз. Түркілердің қалалық және далалық болғаны жөнінде Махмуд Қашқари да айтқан болатын.

Хұн империясының құрамында болған, ғұрып-әдеттері, тіршілік формасы ұқсас көшпенлі этнотоптардың б.з.д. II ғасырда Хұн империясынан бір-бірлеп сытылып шығып, қазіргі Қазақстанның шығысынан батысына дейінгі кеңбайтақ далада дербес мемлекеттік құрылым орнатқаны қытай жазбаларында айтылады. Енді сол жөніндегі деректерге зер салып көрейік.

«Ханьнамада»: «Үйсін мемлекетінің ұлы күнбиі Чэгучэн (Қызыл аңғар) қаласында тұрады. 120 мың отбасы, 630 мың халқы, 188, 800 жеңімпаз әскері бар. ... Тұрған жері тегіндегі сақтардың жері. Үйсін халқының ішінде сақтардың, ұлы үйежылердің тұқымдары бар деп айтылады» [8] - деп жазылған. Мұнда үйсіндірдің Шығыс Тянь-Шань тауы өңірінен б.з.д. 160 жылдары Іле-Жетісу аумағына ауып келіп мемлекет құрғаннан кейінгі жағдайы айтылып отыр.

Ал Үйсін мемлекетінің негізгі аумағы қай жерлерді қамтығаны жөнінде жазылған деректер де, жасалған зерттеулер де көп. Мысалы, Профессор Су

Бейхай: «Екі Хань патшалығы кезінде (*б.з.д 206 – б.з. 220 ж. –Н.М.*) Үйсін мемлекеті Іле өзені аңғарында болғаны анық. Олардың жерінің Шығысы Манас өзеніне тіреледі; солтүстігі Тарбағатай тауын бөктерлеп батысқа қарай созылып Балқашқа дейін барады; батысы Балқаш көлінен оңтүстікке беттеп, Шу өзенінен өтіп, Талас өзенінің ортаңғы ағысына барып, одан шығысқа қарай созылып, Нарын, Қызылсу өзендерінің басына дейін жеткен» [9], деп анықтама жасаған. Бұл өңірдің VI –VII ғасырларда да «Үйсін жұрты» болып аталғанын қытайдың «Көне таңнама - Jiu tang shu - 旧唐书») және «Жаңатаңнама - Xin tang shu - 新唐书») атты еңбектерден кездестіреміз. «Көне таңнамада»: «Батыс түркілер тегінде солтүстіктегі түркілермен бір аталас ел еді. Алғаш Мұқан қаған мен **Шабора** қағанның арасына жік түскендіктен, елі екіге бөлінген. Батыс түркі елі үйсіндердің ежелгі жерінде (乌孙之故地) тұрады» [10] - деп жазылса; «Жаңа таңнамада»: «Батыс түркілер алғаш Шығыс түркілермен бөлінгенде Үйсіндердің ежелгі жерін иеленді (乌孙故地有之)» [11], - деп айтылады. Ал орыс тарихшысы Н.А. Аристов: Үйсіндердің территориясы - Іле өзені, Ертіс бойынан Сайрам қаласына дейін, Балқаш, Іле, Ыстық көл [12--23], деп санаған. Демек, ежелгі Үйсін мемлекетінің негізгі территориясы - Іле, Жетісу, Балқаш көлінің оңтүстігенен Шу, Талас өзенінің шығыс аңғарлары және Ыстық көл өңірлерін қамтыған. Ал оның орталық өлкесі Іле-Жетісу өңірі болғаны белгілі.

Осы Үйсін елімен бір дәуірде қазіргі Қазақстан аумағы мен Өзбекстан өңірінде өмір сүрген ежелгі елдің бірі - Қаңлы мемлекеті. Қаңлы мемлекеті б.з.д. II ғасырдың орта шенінде үйсіндер Жетісудан ығыстырған Ұлы үйежылерден бөлініп шыққан топтың Талас өзені бойында құрған мемлекеті [13]. Ол жөнінде жазылған қытай деректерінде «Қаңлы мемлекетінің («Kang ju guo -康居国») патшасы қыста Леюени қаласында тұрады...120 мың отбасы, 600 мың адамы,120 мың жеңімпаз әскері бар» [14] - деп жазылған.

Қаңлы мемлекеті б.з.д. I ғасырында айтарлықтай дамыды. «Қаңлы мемлекетінің иелік жері Талас өзенің батысы және оңтүстігінде Сырдария өңірін толық қамтыды. Сондықтан қаңлы патшасы өзінің оңтүстігіндегі жазиралы аумақтарда орналасқан қала-қыстақтарды сол аймақтың шеңберінде жеке-жеке иеліктерге бөліп, өзі тағайындаған книяздары арқылы басқару жүйесін орнатты. Сөйтіп, қаңлы мемлекетінің территориясы оңтүстіктегі бес аймақ пен патша өзі тікелей басқаратын солтүстік өлкені қамтыды. Сондықтан қытай жазбаларында «бес князь түгелдей Қаңлы патшасына бағынады» деп жазылған.

Қаңлы мемлекетінің батысында, яғни қазіргі Қазақстанның батыс аумағында Алан елі өмір сүрген. Ол қытай жазбаларында «Яньцай» (Yan cai – 奄蔡) деп аталды. «Тарихнамада»: «Яньцай қаңлының бастыс солтүстігінде шамамен 2000 ли жерде тұрады, көшпенді мемлекет (行国), *қаңлылармен салттас (与康居同俗)*. Садақты әскерінің саны 100 мыңнан асады. Жерінің шеті үлкен теңізге тіреледі, теңіздің жаға-жиегіне көз жетпейді»[15],- деп баяндалған.

Демек, жоғарыда аталған елдер бір территориялық өңірде өмір сүрді, кей кездерде олар бір-біріне тәуелді болды. Қытай деректерінде қаңлылардың үйсінге тәуелділігі, алан - яньцайлардың қаңлыға бағынышты болған кездері анық жазылған. Демек, олардағы тығыз саяси экономикалық байланыс оларды мәдени біртұтастыққа бастағаны сөзсіз.

Сондықтан үйсін, қаңлы және алан-яньцай елдері Қазақстан аумағында ең алғаш бір типтес ру-тайпалар негізінде құрылған аймақтық алғашқы мемлекеттік құрылымдар. Олар өз құрамында ертедегі сақ (тиграхауда) және үйезылер элеметтерін сіңіріп, бір саты жоғары деңгейге көтерілген этникалық топтар болып табылады. Сондай-ақ олар қазақ халқының арғы тегін құраушы ең алғашқы этникалық база болып қаланды. Қазақ халқының ұлт болып қалыптасу процесі де, мемлекеттілігінің алғашқы бастау көздері де осылардан бастау алған деп санаймыз.

Қазақстан аумағында қазақ ұлтының қалыптасу процессі осылай басталып, ұзақ тарихи даму барысында өте күрделі трансформаларды бастан кешірді. Атап айтқанда, этникалық топтардың сетінеп кетуі де, сырттан - шығыстан үздіксіз ауып келіп келіп тоғысуы да, өзара сіңісуді де параллел жүріп жатты. Сондықтан қазақ халқының этногенезі көп қайнардан – ру-тайпалардан бастау алып, Қазақстан аумағында біртұтастану процесін бастан кешіп, этномәдени бірлікке қарай дамып отырды. Сондықтан б.з.д. V ғасырдан б.з. V ғасырына дейінгі мың жылдықты шартты түрде қазақ этносы мен мемлекеттілігі қалыптасуының бірінші кезеңі деп қарауға болады.

Ал екінші кезеңі Түркі дәуірі немесе VI – XI ғасырлар деп санаймыз. Мұнда тарихи кезеңді бөлетін оқиға – 552 жылы Түркі қағанатының құрылуы. 552 жылы құрылған Түркі қағанатының иелік жері шығыста Лияухай теңізінің (Лияухай теңізі – қазіргі Қытай теңізі. –Н.М.) батысынан басталып, батысы Шихайға (Шихай – Батыс теңіз, оны Арал теңізі және Кәспий теңізі деп түсіндіреді. – Н.М.) дейін түмен ли (шақырым), оңтүстігі Құмдықтың солтүстігі, солтүстікке қарай Байкал көліне дейінгі 5-6 мың ли жердің бәрін қамтыды» [16]. Бұл құбылысты, қытайдың түркі тарихын зерттеуші белгілі ғалымы Ма Чаншоу: «552 жылдан 583 жылға дейінгі қып-қысқа 30 жылда түркілер Азияда ең күшті әрі едәуір біртұтастанған мемлекет құрды» - деп санайды. Сондай-ақ ол Түркі қағанаты құрылғаннан кейін Моңғол даласы мен Орталық Азия сахарасын және Батыс өңірдегі қалалық елдерді біріктіріп бір мемлекет құрды. Оның үстіне олардың біріккен уақытының алды-арты бір ғасырға созылды. Бұл жағдайды біз ортағасырлық Азия таихын зерттеудегі ерекше құбылыс деп санаймыз» деген еді [17].

Осынау бір ғасырға созылған түркілердегі саяси тұтастық, міндетті түрде аймақтағы этникалық біртұтастық процесін ілгерлетті деп санаймыз. Сонықтан да Еуразия тарихында түркі дәуірі деген ұғым қалыптасқаны белгілі. Түркі дәуірінің ерекшелігі оның этномәдениетінің қалыптасқанынан көрінеді. Мұны біз түркі тілі мен жазуының жүйеленуінен, түркілік дүниетанымнан, сенім-нанымдардан, әлеуметтік тіршілік формасы мен тұрмыстық әдет-ғұрыптарынан олардағы ортақтықты анық байқаймыз.

Көне түркі жазба ескерткіштеріндегі мәдениеттер руни Әлипбиінің алғашқы нұсқасы Батыс түркілерден бастау алып, кейін Шығыс түркі қағанаты нығайғанан кейін қайта өңделіп, нормативтендірілгенін көрсетеді.

Ал Батыс түрік қағанатының (Көк түріктің) орталық өңірі болған Қазақстан аумағында түркі мәдениетінің тамыры тереңге сіңірілгені белгілі. Міне, осы тұста Қазақстан аумағындағы алғашқы үйсін, қаңлы, алан-яньцай этно топтарыына дулат, түркеш, қарлұқ, теле, басмыл, оғыз, шығыл, яғма және басқада рулардың келіп қосылып трансформалануының нәтижесінде түркі тілі жүйесінде қарлұқ тілі диалектінің қалыптасқанын[18] көреміз.

Этникалық дамудың үшінші кезеңі Исламдану дәуірі немесе XI-XIII ғасырлар. Батыс түрік қағандығы 659 жылы ыдыраған соң, Қазақстан, Орталық Азия аумағы кеңістігінде түркі тайпаларынан күшейгендері тарихи саханаға көтеріліп, өз руы немесе тайпалық одақтар атымен аймақтық сипаттағы мемлекеттіктер құрып билік жүргізді. Мысалы, Түркеш, Қарлұқ, Оғыз, Кимақ, Қыпшақ хандығы және Қарахан, Қарақытай (Кидан, Батыс Ляу) патшалықтары. Бұлардың тұсында аймақтағы этно топтардың тығыз араласу процесі тереңдей түскені белгілі.

VIII ғасырдан бастап Ислам дінінің Орталық Азияда таралуы, мұндағы этномәдеиеттің даму бағыты мен сипатын түбегейлі өзгерте бастады, әсіресе, Қарахан мемлекетінің X ғасырда Ислам дінін мемлекеттік дін деп жариялауы Орталық Азиядағы елдердің дүниетанымын, өмір сүру көзқарасын, тұрмыс салты мен моральдық-этикалық өлшемдеріне айтарлықтай өзгерістер әкеліп, жаңа мазмұндар сіңірді. Сонымен қатар, Орталық Азия елдерінің әлеуметтік шаруашылығының дамуына байланысты аймақта этномәдени айырмашылықтар айқындала түсті.

Белгілі тарихшы ғалым Зардыхан Қинаятұлы XI-XII ғасырда «Қыпшақтар Ероазия даласының қиылысындағы алып аймақты мекен еткен Түркі тайпаларының саяси ұйтқысына айналды. Сөйтіп, Қыпшақ саясаи конфедерациясы негізінде келешек Қазақ ұлтын құраған негізгі тайпалардың басы бірігіп, елдікке ұмтыла бастаған шағында Моңғол шапқыншылығына тап болды» [19] деп пайымдайды. Моңғолдар алдымен өздерімен іргелес жатқан, өзалдына қағанат құрып билік жүргізіп тұрған түркі тектес найман, керейт сияқты этнотоптардың тас-талқанын шығарып, оларды Қазақстан аумағына ығыстырып әкеліп, мұндағы түркі тектес пайпаларға қосып жіберді. Көп өтпей олардың соңынан батысқа қарай жорық жасап Орталық Азияны, Шығыс Еуропаны бағындырды. Сонмен Шыңғыс хан алғашқы жорығында жаулаған жерлерін 1225 жылы балаларына еншіге бөліп берді.

Сойтіп Жошыға тиген өңірде Жошы ұлысы қалыптасты. Кеңес Одағы тарихшылары: «Моңғолдар жорығының нәтижесінде Қыпшақ даласы және оның төңірегіндегі ұланқайыр өңірде бір үлкен мемлекет қалыптасты. Бұл мемлекет шығыс тарихи деректерінде Жошы ұлысы немесе Көк Орда деп аталды, орыстың әртүрлі хронологияларында Алтын Орда болып аталды» [20] – деп жазды. Жошы ұрпақтары Ұлыс шаңырағын Қыпшақ даласында көтерді, жергілікті негізгі жұрты түрік-қыпшақтар болды [21] және оларда таяу заманғы

ұлт болып қалыптасу процесі жүріп жатты. Белгілі қыпшақтанушы ғалым Болат Көмековтың: «қазақ, өзбек, қарақалпақ, қырғыз, башқұрт, ноғай, татарлардың ұлт ретінде қалыптасуының басты ұйтқысы - «Қыпшақ» атанған түркі тайпалары болды» [22] - деген көзқарасы соны меңзейді. Қыпшақ тілі, мәдениетінің әсерімен Жошы ұлысы, Ақ Орда дәуірінде қалыптасқан тілдердің бірі – қазақ тілі екендігі дәлелденді [23].

Этнографтар: «ұлттық процес (этнические процессы): этностың эволюциялық процесі мен этностан бөлініп кету процесі мехникалық түрде өзара байланысты болады. Бұл екі процестің бәрі де этникалық тұлға мен басқа этникалық ортақ тұлғаның өзгерістерін көрсетеді, осы тұрғыдан айтқанда олар бір типтегі процес болып табылады» [24]-деп санайды. Осы тұрғыдан айтқанда, Орталық Азиядағы ұлттардың қалыптасу процесінің (бөлініу, бірігу, біртұтастану) нәтижесі XIV ғасырда көріне бастаған. Соның бір мысалы ретінде қазақтың дербес ұлт болып қалыптасу процесінің аяқталуын айтуға болады. Өйткені «Қазақ этнотерриториясы Ақ Орданың айналасында қалыптасты. Қазақ бөлімдері бірер мезгіл үш биліктің (Ақ Орда, Моғолстан, Ноғай Ордасы) қарамағында болғанымен бір-бірімен сабақтас жатты... Қазақ ұлтының қалыптасуына әр қайсысы елеулі рөл атқарды»[25]- деген көзқарас құптауға тұрады. Өйткені өзіне тән тілі, иелік территориясы, топтасқан халқы және оларда ортақ ұлттық сана-сезім мен психологиясы болған қазақтарды дербес ұлт болмады деуге негіз жоқ.

Олар дәл солай таяу замандағы ұлт болып қалыптасқандықтан, Әбілхайыр хан оларды бөтенсінді, оларға қысым көрсете бастайды. Ал қазақтар билік тарапынан келген қысымдардың ұлттық сипатта жасалып жатқанын жақсы түсінген, сондықтан да олар ұлттық тәуелсіздікті қалады. Ақыры Керей мен Жәнібек өз халқының түбірлі мүддесін көздей отырып, тарихи орайдан пайдаланып, елін Әбілқайыр хандығынан бөліп шығарып дербес билік құрды. Міне, бұл 1465 жылы құрылған тәуелсіз Қазақ хандығы болып табылады. Қазақ хандығы ұлттық сипаттағы мемлекеттік құрылым.

Бұл құбылысты тарихи тұрғыдан қарайтын болсақ, оның «өту» процесі (жабайылықтан өркениетке өту, рулық түзімнен мемлекетке өту, жергілікті шектемеліктен ұлтқа өту) бойынша болғанын түсінеміз.

Егер қазақ ұлты XV ғасырға дейін қалыптаспаған болса, онда Керей мен Жәнібектің тәуелсіз билік құруы мүмкін емес еді. Тарихтағы ұлы этникалық оқиғаларда қағандықтардан бөлініп кеткен этнотоптар көп болған, бірақ олардың бірде біреуі дербес ұлттық билік құрған емес. Сондықтан Ақ Ордадан бастау алған билік процесі, қазақ ру-тайпаларының ұлт болып қалыптасуымен ұлттық мемлекет – Қазақ хандығы жаңаша сипатта құрылды.

Бұл құбылыс таяу замандағы, яғни XV-XVI ғасырларда әлемде қалыптасқан «капиталистік ұлттар» және мемлекеттермен шендеседі. Ол кезде ұлттың қалыптасуымен ұлттық мемлекеттер құрылған, содан бері ұлттық мемлекеттер ұлтты дамытып жетілдіріп келеді. Демек, ұлт пен мемлекет қатынасына диалектикалық тұрғыдан қараған жөн деп санаймыз.

Пайдаланған әдебиет:

1. ҚР БҒМ ҒК Ш.Уәлиханов ат.Тарих және этнология институты. Қазақ мемлекет-тілігінің тарихы (ежелгі және ортағасырлық кезең). - Алматы: Адамар. -2007; Қинаятұлы Зардыхан. Қазақ мемлекеті және Жошы хан. –Астана: Елорда. -2004, 2014; Кәрібаев Б.Б. Қазақ хандығының құрылу тарихы. –Алматы: -2014.
2. Жас Алаш. - 2008.
3. Қинаятұлы Зардыхан. Сақ бірлестігі. ҚР БҒМ Ш:Ш.Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты. Қазақ мемлекеттілігінің тарихы (ежелгі және ортағасырлық кезең). -Алматы: Адамар. -2007. -34, 39 б.
4. Бернштам А.Н. Историко-археологические очерки; Очерки истории гуннов. Бұл үзінді «Қазақ мемлекеттілігінің тарихы (ежелгі және ортағасырлық кезең)» атты еңбектің 38 бетінен алынды.
5. Акишев К.А., Кушаев Г.А. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. –Алма-Ата. – 1963. – С. 4. Бұл да аталған еңбектің 39 бетінен алынды.
6. Сыма Циян. Тарихи жазбалар («Ши цзи - 史记). 123 бума. Давань 63-баян. – Пекин: Чжуньхуа кітап баспасы (中华书局). – 1997. -1 т. -800 б.
7. Бань Гу. Ханьшу 96 бума, 2- бөлім. Батыс өңір тарауы, 2- бөлім. (汉书. 西域传). – Пекин: Чжуньхуа кітап баспасы (中华书局). – 1997. -2 т. - 983 б.
8. Бұл да сонда. - 990 б.
9. Су Бейхай. Қазақтың мәдениет тарихы. Үрімжі: шыңжаң университеті баспасы. -1989.
10. Лию Шуй. Көне таңнама. 194 бума, Түркілер екінші бөлім (旧唐书.卷194下, 突厥下). – Пекин: Чжуньхуа ктіп баспасы (中华书局). – 1997. - 11 т., -1322 б.
11. Ао Янсию, Сун Чи. Жаңа таңнама. 215 бума. Түркілер екінші бөлім (新唐书. 卷215下. 突厥下). – Пекин: Чжуньхуа ктіп баспасы (中华书局). – 1997. -12 т., -1546 б.
12. Аристов Н.А.
13. Мұқаметханұлы Н. Қаңлы мемлекеті. Қазақ мемлекеттілігінің тарихы (ежелгі және ортағасырлық кезең). - Алматы: Адамар. -2007. - 81б.
14. Бань Гу. Ханьшу 96 бума, 2- бөлім. Батыс өңір тарауы, 2- бөлім. (汉书. 西域传). – Пекин: Чжуньхуа кітап баспасы (中华书局). – 1997. -2 т. - 988б.
15. Сыма Циян. Тарихи жазбалар («Ши цзи - 史记). 123 бума. Давань 63-баян. – Пекин: Чжуньхуа кітап баспасы (中华书局). – 1997. -1т. -800 б.
16. Дшн Худэаун. Чжоунама. Батыс өңір тарауы екінші бөлім (令狐德芬.周书. 异域下). - Пекин: Чжуньхуа ктіп баспасы (中华书局). – 1997. -234 б.
17. Ма Чаншу. Түріктер және Түрік қағанаты (马长寿.突厥人和突厥汗国).- Гуйлин(桂林): Гуанси педуниверситеті баспасы (广西师范大学出版社). – 2006. – 20 б.
18. Дәулетхан Әлімғазы. Хұн-түрік-қазақ тарихын зерттеу мәселелері. –Алматы: ҚазАқпарат. -2005. - 65 б.
19. Қинаятұлы зардыхан. Қазақ мемлекеті және Жошы хан. –Астана: Елорда. -2004. – 121 б.
20. Греков Б.Д., Якубовский А.Ю. Золотая орда и ее падение. Москва: Изд.Академии Наук СССР. – 1950 // Юй Дачжуньның қытай тіліне аудармасы. - Пекин: Шану баспасы. - 1985. – 48 б.
21 . Федоров-Давыдов Г.А. Общественный строй Золотой Орды. –М., 1972, 7-8 б.// Бұл З. Қинаятұлының аталған еңбегі 131 бетінен алынды.

22. Комеков Б.Е. Государство Кимеков IX-X ии. По арабским источникам. –Алма-Ата. - 1972. – С. 35.
23. Қинаятұлы Зардыхан. Қазақ мемлекеті және Жошы хан. -292 б.
24. Боромулей Ю.В.. Этнос және этнография. Ли Жинчидың қытайша аудармасы: Хохохут: Ішкі Моңғол халық баспасы. - 1985. - 189 б. 404 б.
25. Қинаятұлы Зардыхан. Қазақ мемлекеті және Жошы хан. -266 б.

Түркі қағанаты тарихының кезеңдері:

552 -583 жылы қағандықтық қалыптасу кезеңі;
583-жылы қағандық бөлінген, 603 жылы Шығыс түрік қағанаты жойылды;
659 жылы Батыс түркі қағанаты жойылды. Бұл екі қағанаттық текетірес кезеңі.
630-646 жылы Шөянто қағанаты.
679-745 жылдары Шығыс түркі қағанатының қайта көркейген кезі, Батыс түріктің бір бөлім жерлеріне ұстемдік орнатты.
Түркеш қағанаты 692-766 ж.
Қарлұқ мемлекеті 760-940 ж.
Қарахан мемлекеті IX-XII ғасыр.
Оғыз мемлекеті IX-XI ғасыр.
Кимақ мемлекеті IX-XI ғасыр.
Қыпшақ мемлекеті IX-XIII ғасыр.
Керейт хандығы IX-XII ғ.
Найман хандығы IX-XII ғ.
Ақ Орда мемлекеті XIV ғ.

Хафизова К.Ш.,
доктор исторических наук,
Академик КазНАЕН

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА ПРИ ХАНЕ АБУЛМАМБЕТЕ

Международные отношения и внешняя политика Казахского ханства остаются важными индикаторами государственности и его суверенности. Они входили в компетенцию правителя, являлись его прерогативой, бесспорно признаваемой всеми внутри страны и соседними странами.

Имеющиеся документы свидетельствуют, что с 30-х годов 18 века внешнюю политику Казахского ханства направляли ханы Абулхаир, Абулмамбет и Толе би после трагической смерти хана Жолбарыса 5 апреля 1749г. К 40-и годам сферы влияния ханов охватывали почти всю территорию расселения казахов. Все правители поддерживали между собой связи, по мере сил старались сгладить противоречия между собственными интересами. Но до конца не могли их преодолеть в силу их этно-социальных, экономических и политических приоритетов. Ханы и султаны Младшего и и в центральной части Казахстана их

степные ставки и кочевья подвластных им племена располагались в непосредственной близости от России. Деление казахов на жузы являлось условным, о чем говорит пребывание в Туркестане Абулмамбета, хана избранного сильными родами Среднего жуза. Племена Старшего жуза, как утверждал неоднократно Абулмамбет, находились в зависимости от Джунгарского ханства.

Об Абулхаире и Толе би у нас достаточно исследований. Но не припомню никого из наших историков, кто серьезно задумался бы о точных годах жизни и деятельности хана Абулмамбета. Достоверная биография деятеля такого крупного масштаба интересна сама по себе. Она необходима для более верного понимания достаточно длинного отрезка времени истории казахского государства, выявления специфики управления ханством, сюзеренитета над крупными феодалами, а также механизма принятия внешнеполитических решений и их исполнений.

Год рождения хана Абулмамбета предположительно – 1690-й. (К.Абуев). Называют также разные годы избрания его в ханы: 1730, 1734, 1739. Об Абулмамбете и Бараке как о влиятельных правителях (ханов) Санкт-Петербург получил сведения от послов Абулхаира в 1730г. Среди казахских правителей на территории от долин рек Сырдарья, Сарысу, Торгай до гор Кичитау и Улытау названы несколько человек и среди них хан Абулмамбет. Под их властью названы 3 города: Ташкент, Туркестан и Сайрам /5,38/.

По информации батыра Джанибека тархана, приведенной в журнальных записях князя В.Урусова: «Абулмамбет – сын бывшего Пулата (Болата) хана, и будучи–де он в прошлом году в Туркестанте, от знатнейших киргис-кайсацких родов, яко Аргинское, Актайского и Уваккерейского и от других удостоен в ханы, и по прибытии в орду от многих родов поднят на епанче…лутчими людьми» /5, 148/. Церемониал избрания состоял из двух этапов: сначала он был избран правителем вилайета Туркестан, а потом уже поднят на белой накидке из войлока в орде, т.е. в местах расселения подвластных ему аргынов, уаккереев. Указан еще актайский род, возможно, речь идет о поколении алтай-аргын, к которому принадлежала старшая жена Абулмамбета, мать его первенца султана Болата. Естественно, и при самых благоприятных обстоятельствах требовалось какое-то время на организацию и проведение двух актов. Правлению Абулмамбета в Туркестане до конца его жизни сопротивлялись потомки хана Семеке (Шемяка хана). Указанные действия могли быть связаны с тем, что Абулмамбет возглавлял ополчение из своих подвластных в войне с ойратами в 1730г., а также в связи со смертью своего дяди Семеке, последовавшей, предположительно, в 1738г. Батыр Нияз лично способствовал воцарению Абулмамбета в Туркестане и некоторых ханов до него. Имел большую силу при его дяде Семеке. На вопрос князя Урусова в присутствии самого хана батыр говорил : «…ханы их всегда по наследству и по ближней линии избираются, разве-де когда ближней салтан к ханскому правлению исключим будет, то избирают другаго, хотя и не так блиского, да достойного» /5,155/. Очевидно, батыр считал более подходящей кандидатурой Абулмамбета, а не прямых потомков Семек и, его поддержка, безусловно, была решающей. Приоритет политики хана Абул-

мамбета скрывался в одном коротком слове – Туркестан. В 1740 г. его кочевья находились севере Казахстана на расстоянии одной-двух недель пути от Оренбурга, а Абылая – 20 днях пути /5,155/.

Международное положение Казахского ханства в 30-х гг. 18 века осложнилось в связи с активной политикой Российской империи, которая довела самого влиятельного казахского хана Абулхаира до принесения присяги (шерта) о верности. Абулхаир не допускал мысли о потере самостоятельности ханства, его ослабления и, тем более, раздробления на части. Его целью было укрепление ханства, расширение своего влияния на всех казахские племена при поддержке Российской империи и Джунгарского ханства. Абулхаир со своими сыновьями и старшинами принял вторично присягу 3 августа 1738г./3, 226-227/. На переговорах с тогдашним командиром Оренбургской экспедиции В.Татищевым они обсуждали те же вопросы, которые должны были обсуждаться на этот раз с ханом Абулмамбетом и его вассалами. За два года ни одно из договоренностей не было соблюдено обеими сторонами. А они не были сняты с повестки дня и оставались главными в казахско-русских двусторонних отношениях. Поэтому, для Абулхаира не было смысла толочь воду в ступе. Его присутствие осложнило бы переговоры с новыми партнерами, так как естественно стали бы выискивать причины не выполнения соглашений. Это привело бы их к взаимным обвинениям и оправданиям. Кроме того, обнаружились бы непримиримые противоречия, существующие между самими казахами. А Абулхаир явно желал успешного хода ритуалов принесения присяги Абулмамбетом и сохранения своего статуса старшего хана.

Расстановка внутриполитических сил при Абулмамбете была сложной. Хан Абулхаир сближался с Россией, Барак султан, правитель многочисленного рода найман при, всех его дипломатических маневрах с Оренбургом, не собирался и не мог окончательно порвать с Джунгарией. В то же время, никто из казахских правителей не снимал со счета Джунгарское ханство, остававшегося крупным центром силы в международных отношениях. Механизм управления внешней политикой и международными отношениями с некоторым сбоем, но продолжал действовать. Тон во внешних делах продолжал задавать Абулхаир, который все еще не терял надежды получить военную и моральную поддержку России, собрать всех под свою руку. Отсюда следует, что Абулхаир все еще признавался старшим ханом и потому все пошли вслед за ним по пути сближения с Россией. Он приложил немало усилий к тому, чтобы добиться приезда в Оренбург своего политического соперника и влиятельного хана – Абулмамбета с его вассалами. Абулхаир был посредником в установлении связей Толе би и старшин Старшего жуза в 1733 г. Поэтому, неверно думать, что казахские феодалы, проживающие в Сарыарке, Семиречье, сами по себе вдруг пожелали искать покровительства Российской империи. Джунгарские послы приезжали в Оренбург на встречу с русскими властями также при содействии Абулхаира и с согласия и ведома других казахских правителей, оповещенных им. Старший хан придавал достойное сопровождение русским послам, например, своего сына Ерали в поездке К Миллера к джунгарам в 1742 г. Таким образом, он оста-

вался признанным старшим ханом до его убийства Бараком султаном в 1748г. Посольские связи, несомненно, находились в ведомстве старшего хана. Возможно, старшинство Абулхаира подкреплялось также экономически, количеством подвластных ему родов и большей площадью территорий /3, 232/. У Абулхаира были противники в ханстве, которые не хотели мириться с его старшинством, стремились перехватить этот высокий статус. Признание протектората России, в конечном итоге не укрепило, а, напротив, намного ослабило моральные позиции старшего хана. Военной помощи от России Абулхаир не дождался. Туркестана – традиционной ставки казахских ханов, в котором он имел влияние перед откочевкой на запад и находящегося вне досягаемости России, тем более.

Ханов и султанов Среднего и Младшего жузов связывала общая борьба с ойратами, но роль в ней Абулмамбета была скромной и подчиненной. Вероятно, Абулмамбет не видел более достойного и подходящего человека, могущего возглавить казахские войска и оказать отпор внешним врагам. Во время переговоров с командиром Оренбургской экспедиции генерал-лейтенантом князем В.Урусовым он не позволил себе ни одного отрицательного замечания в адрес хана Абулхаира. В то время, как правителей Старшего жуза называл плутами и утверждал, что не приглашает их на ханские советы. В то же время, со своей стороны Абулмамбет стремился договориться с ним, а также с его сыновьями по важным моментам строящихся отношений с Россией. Однако, Абулхаир на встречу в августе 1740 г. не приехал, он отправил двух своих старших сыновей. Переговоры Абулмамбета с султанами Нурали и Ерали все же состоялась, но они привели к еще большему разобщению между правителями. В стратегическом плане Абулмамбет соглашался с основными направлениями русской политики Абулхаира, поэтому он пошел за ним. Но он извлек тактические уроки, чтобы не настраивать против себя склонных к вольности старшин и не лишать себя пространства для маневрирования на международной арене.

Абулмамбет прибыл в сопровождении большой свиты в количестве более ста человек (точнее,128), самыми доверенными среди них были имевший перед ним заслуги батыр Нияз и честолюбивый султан Абылай. Именно столько его сторонников, принесли присягу вслед за ним /8,153/. Абылай султан отвечал за безопасность посольства, подтверждением тому является то, что он не опасался каждый раз брать в свою юрту русские подарки и откровенно похвалялся этим. Между тем, как Нурали и Ерали султаны, сам Абулмамбет боялись подвергнуться обряду «хан талау».

Хан хорошо подготовился к переговорам. После всех пышных церемоний, он первым начал разговор о делах. Большинство их касалось всех трех жузов: 1.Возвращение или возмещение товаров разграбленного в 1738г. каравана, отправленного из Оренбурга в Ташкент 2. Возвращение пленных. Причем, Джаныбек батыр первым подал список угнанных казаками и казмыками казахов и их скота. Тогда как он сам увел из-под Астрахани и Оренбурга в отместку русских и поданных России татаров, ногаев, калмыков, которые уже были проданы в рабство в Хиву и Бухару.4. О подготовке нового русского каравана и условиях

и его сопровождения и охраны. Платы купцами с одного вьюка на верблюде по 2 кожи казахи считали недостаточной. Договорились о плате ташкентскими тыинами. 5. Абулмамбет выразил желание отправить к двору императрицы небольшое посольство, примерно, из двух-трех доверенных лиц. Русская сторона предлагала отправить знатных людей, чтобы государыня не отклонила аудиенцию. Между тем, Абулмамбету было известно, что в Оренбурге. задержали первого посла хана Абулхаира, отправленного в 1732г. в Россию. Это был Ерали султан в возрасте 11 – 12 лет, впоследствии он добровольно-принудительно заменил его на другого сына. Русская сторона также не знала другого способа предостеречься от недружественных действий казахов, кроме получения от них заложников. Причем от всех: ханов, султанов, старшин и батыров предлагал держать в аманатах их братьев, детей, родителей и других близких родственников. Это касалось и тех, кто взялся бы за договоренную плату сопровождать и охранять торговые караваны, комплектуемые в Оренбурге. Об этом Урусов говорил тайно со всеми, с кем считал нужным встретиться отдельно.

Султаны Младшего, хан и султаны Старшего жуза ни разу не встретились вместе на приемах оренбургского командира. Абулхаир под благовидным предлогом не участвовал в переговорах с российской стороной, хотя приложил немало усилий для обеспечения их приезда. Казахские правители не могли придти к единому мнению по важнейшим вопросам переговоров и обсуждения предложений. Абулхаир просил русскую сторону построить крепость на Сырдарье, где в это время он находился. Стремился заменить аманата со своей стороны аманатом от Среднего жуза. Абулмамбет не мог согласиться ни на то, ни на другое. Он не рассчитывал на реальную помощь России в борьбе с Джунгарским ханством, в нем поддерживали надежду на защиту дипломатическими методами. Абулмамбет предлагал Абулхаиру отправить заложником в Россию первенца и наследника Нурали султана. Он явно хотел тем самым ослабить авторитет старшего хана, который и без того болезненно воспринимал попреки за то, что отдал своего сына «за кармазинное сукно». Ни при каких обстоятельствах Абулмамбет не хотел потери Туркестана, передачи города Абулхаиру. При этом, Абулмамбет предлагал русским, не называя имени казахского аманата, держать его не в Оренбурге, а подальше - в Самаре и под видом официальной его службы. Попробуем понять, чем вызвано это его предложение. По большому счету, хан не был против института аманатства в международных отношениях, знал, что это является единственной гарантией исполнения взятых казахскими правителями обязательств, а также условием поддержки со стороны сильных соседей. Он понимал, что следует связать заложниками всех своих вассалов, также как и общей ответственностью. Только так он мог удержать от враждебных действий отдельных казахских старшин. Заложничество предоставляло также возможность сохранения собственного влияния на подвластных ему султанов и старшин, так как вопрос о заложниках решался сторонами на общем съезде, проводимого во главе с ним - ханом. Но не хотел свидетелей унижения заложника и его отца.

На запале и севере Казахстана были сильны позиции России, а на юге и востоке – Джунгарского ханства. Ханы Старшего жуза находились под протекторатом Джунгарского ханства, о чем Абулмамбет не раз заявлял на переговорах под Оренбургом. Он осознавал, что лишь при посредстве Джунгарии сможет оставить за собой туркестанские кенты. В этом он имел возможность убедиться уже через полгода после принятия им русской присяги. Другой урок заключался в том, что Абулмамбет в последующие свои годы старался не попадать больше в такое положение, в каком он оказался в Оренбурге. Это была его первая и последняя встреча на территории влияния России. После этого, он принимал послов только на своей земле. Своих послов в столицу Рсссии он отправлял редко, в то же время, он не оставлял без ответа. Посланцев Оренбурга. Предварительное согласие об отправке официального посольства в Санкт-Петербург он получил при переговорах по случаю принятия подданства. В следующем году в феврале казахи подверглись вторжению ойратов, а вскоре скоропостижно скончалась императрица Анна Иоанновна. В июне 1742г. к хану был командирован Р. Уразлин, чтобы убедить Средний жуз отправить посольство для поздравления с восшествием на престол Елизаветы Петровны (время правления 1741 - 1762). Русской стороне это было необходимо для того, чтобы казахи повторили свою присягу новой правительнице. Оренбург собирался предъявить эти документы на переговорах с ойратами переговорах, а также информировать Галдан-Цэрена через К. Миллера, направлявшегося в ургу. В 1742 Абулмамбет просил императрицу Елизавету, чтобы не задерживали более его послов: батыров Айтима Баймурaат (Айтым батыр), Карабаша, Болата, Карамана. Они были отправлены для принесения поздравлений Елизавете Петровне по случаю ее восшествия на престол и подтверждения верноподданических чувств хана. После возвращения с переговоров верноподданичество казахскиж правителей подверглось большим испытаниям. В 1741г. Казахстан подвергся сокрушительному набегу войск Галдан-Цэрена, а султан Абылай попал к нему в плен. Должно быть, послы вели переговоры о казахско-джунгарских делах, просили о защите от ойратов, об открытии торговли, об охране среднеазиатских торговых караванов. Опубликована грамота Елизаветы от 23 июня 1742г., с которой Айтим с товарищами были отпущены домой. Они были «кормовыми удовольствованы» на обратную дорогу и «награждены особливым жалованьем» императрицы. На приеме по случаю коронации русской императрицы наряду с казахскими послами впервые присутствовали послы цинского императора. В это время, по сведениям Оренбурга, Абулмамбет кочевал в вершинах реки Илек - левого притока Яика, т.е на западе Казахстана /6, 216-217/. В инструкции Оренбургской комиссии переводчику Уразлину (правильная дата 7 июля 1742г. – К.Х.) поставлена задача склонить Абулмамбета к приезду в Оренбург для свидания с тайным советником Неплюевым и разведать об отношениях Среднего жуза с Джунгарией /6, 217-219/. Содержание Инструкции показывает, что Оренбургу как нельзя было кстати предложение Абулхаира вызвать и задержать в аманатах самого владетеля Среднего жуза. Наряду с Абулмамбетом, переводчик вез отдельные грамоты султанам Бараку и Батыру, в случае их приез-

да на ожидаемый ханский совет. Но вручить их он должен был каждому в отдельности, не ставя в известность о грамотах к другим. Все свои силы Урзлин должен был направить на то, чтобы «отвратить» владетелей от намерения дать аманатов Галдан-Цэрену. Подарки владетелям были отпущены от казны, но должны были вручаться якобы лично от имени послов (в виду их скромности?). Урзлина сопровождал сибирский крестьянин Иван Лапин, который долгое время жил среди казахов и «татарскому языку доволен». Позиция России была противоречивой, с одной стороны она должна была защищать интересы казахов, как своих подвластных, а с другой стороны – постоянно удерживать их от согласия между собой и установления ими мирных отношений с ойратами.

После неудачи с приездом Абулмамбета, Оренбург начал обхаживать Барака султана. Однако тот рассердившись на то, что при русском посланце не было ни официальной грамоты, ни полагающейся при вручении грамоты сабли (все в степи знали, что Абулмамбету были направлены именная сабля и панцирь), не принял писем Неплюева и удалил посланца от себя. «от него, салтана, никакого ответствия на то не получили и не надеюся, - писал Неплюевв Правительствующий Сенат, - чтоб он, будучи пребезмерно горд и величав, ныне для свидания со мной приехал, он же по известиям, поступает с Абулмамбет – ханом заодно, и акиб сына своево на смену Абулмаметеву к зюнгорскому владельцу послать намерен» /8, 285/. Абулмамбету удалось сохранить хрупкое согласие с Бараком, который никак не мог пойти в угоду России на вражду с новым джунгарским ханом, воцарившимся после Галдан-Цэрена.

Факты свидетельствуют, что Абулмамбет советовался в продолжение своей жизни с Бараком, Абылаем, а также с другими не менее влиятельными султанами. И не они поручали хану дела, а хан им. Так, с его согласия, Абылай занимался международными делами. В то же время, Абулмамбет и сам не мог обойтись без поддержки двух влиятельнейших правителей. Те имели собственных подвластных и сторонников. Султаны часто приезжали к хану, , устно и письменно сообщали через посыльных обо всех значительных событиях внутреннего и внешнего порядка на подвластных им территориях. Во все годы своей жизни хан не терял контактов с своими главными вассалами. Также не прерывались связи хана с правителями Старшего и Младшего жузов, их влиятельными старшинами и странствующими, подобно европейским рыцарям, батырами.

Исполняющий обязанности Оренбургского губернатора А.И.Тевкелев и его помощник П.И. Рычков докладывали в Коллегию иностранных дел, что хан вышел из Средней Орды в 1743г. и «жил в Туркестанте, имея в овладении сей город и другие тамошние местечки (где сарты, то есть купцы и пахотные люди жительствуют)» и, что он возвратился в Орду в 1758г., так как его выгнал из города родной племянник. Но хан не намерен мириться с этим и собирается отвоевать город /8,188/. В августе 1758 г. Тевкелев писал, что Абулмамбет давно вышел из Орды и пребывание имеет в Туркестане /4, 1758, д.4, 162/. Это означает, что он обосновался в ставке старшего хана и к тому времени достиг этого статуса в течение десятилетия с августа 1748 после убийства Абулхаира до августа 1758г. Абулмамбет не одобрял поощрения конкурентов законного

наследника Галдан-Цэрена, следовательно, он понимал стратегическое и экономическое положение присырдарьинских городов для ойратов и среднеазиатских ханов. Туркестан являлся ставкой царствования знаменитого деда Абулмамбета – Тауке хана. И Абулмамбет, стремясь удержать город в своих руках, не раз шел на политические уступки вплоть до признания временного вассалитета джунгарских ханов и уступки части доходов с города и Туркестанского вилайета среднеазиатским правителям и внутренним конкурентам. Более того, все приоритеты внешней и внутренней политики хана Абулмамбета, по нашему мнению, сконцентрированы в слове «Туркестан». И при временной потере Туркестана соперники и явные противники хана не вычеркивали хана из политической жизни страны. Прочным оставалось положение Абулмамбета и на внешней арене. Ойратское и среднеазиатские ханства, Российская и Цинская империи не сомневались в его ханском статусе, признавали его *a priori*, и в таком бесспорном статусе с ним общались. Для этого достаточно обратиться к «Журнальной записи переговоров оренбургского губернатора с ханами и султанами Младшего и Старшего жузов» в августе 1740 г. и к документам о встрече послов, прибывших в Китай в 1764г от имени Абулмамбета, о реакции Цяньлуна на письмо хана, возможно, последнего в своей жизни к этому адресату. Все перипетии судьбы хана не приводили к игнорированию статуса Абулмамбета как правительствами двух держав, так и влиятельными старшинами племен.

Хан часто неспешно ездил по аулам Туркестана и не менее половины года проводил в Северном, Центральном и Восточном Казахстане. По мере необходимости он созывал совет в Туркестане и в степи при каждом выезде. Подобный метод правления являлся оптимальным для кочевого государства, раскинувшегося на огромном пространстве. Он стал при Абулмамбете традиционным. Хан был приверженцем традиций в личной жизни и в своей государственной деятельности. Некоторые ученые отмечают проявления у него слабоволия, безынициативности, но хан умел прислушиваться к мнению своих вассалов и принимал ограниченность своей власти. Консерватизм хана давал какую-то гарантию устойчивости жизни, надежду на умеренность его решений и предсказуемости его действий.

Абулмамбет придавал большое значение съездам казахской знати. Им проводились советы в узком кругу аристократических семей, представителей одного, двух, а в ряде случаев всех трех жузов. Некоторые советы с участием старшин - би, старшин – батыров и странствующих батыров проводились как народные собрания. Среди доверенных лиц хана с начала 60-х годов XY111в были пасынок Абулфеиз, Абылай, сын Болат, Казбек би и его сыновья Бекболат и Сырымбет, батыры - отец и сын Кулеке и Кулсара, сын Жанибека Даутбай тархан и другие. Он умел заставить прислушиваться к себе двух самых амбициозных султанов – Абылая и Барака, но одновременно способствовал укреплению положения Абулфеиза на востоке страны. Султаны при нем всегда могли открыто высказать свое мнение лично хану и на ханских советах. И хан склонялся к мнению большинства, несмотря на то, что сам был не согласен с ним. Так было в 1753г., когда решение оказать помощь ойратским претендентам на

престол не совпадало с ханским. С тех пор, как в 1740 г., султан Абылай взялся сопровождать Абулмамбета на запад и разделить его участь, между ними не возникало открытой вражды. Султан, чтобы защититься от давления русских властей ссылался на старшего хана Абулмамбета, которого он «и за отца себе почитает». И аналогично, при давлении Цинов - на старшинство среди казахских правителей хана Нурали. Вполне может быть по той простой причине, что первый оставался, по меньшей мере, территориально недоступным для Санкт - Петербурга, а второй - для Пекина. Абылай понимал свое место в иерархии власти и важность коллективной ответственности за принятие международных актов ханства. В 1758 г., несмотря на изгнание Абулмамбета из Туркестана, решение отправить султана Жолбарыса в Санкт - Петербург Абылай «учинил по согласию с ним, ханом» /6, 189/. Лишь в экстраординарных случаях он поддавался давлению внешних сил, но оставлял себе лазейку. Рано или поздно, султан также непременно оповещал о своих действиях Толе би, Абулмамбет хана и Нурали хана. Одним словом, Абылай осознавал реальную, моральную и символическую зависимость от старшего хана. Посольства в соседние страны отправлял с ведома и одобрения хана, но при этом, честолюбие, стремление занять трон после смерти Абулмамбета толкали его на самостоятельные игры и интриги. Некоторую вольность Абылая в общении с ханом можно объяснить небольшой разницей в их возрасте, по моим предположениям, от 1 до 6 лет, а также обычной фамильярностью приближенного человека.

Обратимся к Указу Коллегии иностранных дел оренбургскому губернатору, основанному на блестящем анализе ситуации 60-х гг. в Казахстане. Здесь пишется, что ханом в Средней орде почитается хан Абулмамбет, «которого не токмо киргис-кайсаки и протчие их солтаны и старшины, но и сам он, Аблай-солтан, придерживаются и советам его следуют. Ибо, хотя он, Абулмамет-хан пребывание имеет в городе Туркестанте, однакож, в летния время, и в ту орду приезжает в Алтай-Аргинский род и, будучи тут чрез несколько времяни знатные их киргис-кайсацкия дела производит, каковых Аблай-солтан без него собою решить не может». Отмечалось, что хан «немалую силу имеет…что при таковых обстоятельствах никакой пользы не было бы со здешней стороны стараться учредить в оной орде другаго хана, пока сей Абулмамбет-хан в живых находиться будет». Коллегия лишь предлагала, чтобы после избрания его преемник обратился с просьбой подтвердить свое ханское достоинство от его императорского величества. /5, 607-610/. Таким образом, не может быть и речи о потере Абулмамбетом влияния на важные решения ханства, но признать, что его власть ограничивалась Советом (Сеймом, по определению Ч. Валиханова). Хан открыто не боролся против этой особенностью своего статуса. В то время не было хана, который был бы в силах управлять всеми казахскими племенами и родами от Иртыша до Жаика и подчинить себе «административными» способами всех султанов и старшин. У каждого из них была, так сказать, своя вотчина и свой круг обязанностей, согласованных с старшим ханом. Одновременно, в менталитете казахов того времени существовали устойчивые символы. Это – сознание безоговорочной принадлежности к единому народу (элю, алашу) и

несомненной необходимости в старшем хане, который бы смог сдерживать центробежные силы, объединить и защитить их.

Перейдем к другим главным событиям международных отношений Казахского ханства и доказать фактами участие в них старшего хана. В 1762 г. Цинская империя в одностороннем порядке установила границы с кочевьями казахов и кыргызов, осуществила несколько военных операций по очистке пограничных территорий. Она намеревалась построить крепости на реке Или в урочище Кульджа и в Тарбагатае по территории пастбищных угодий ойратов и казахов, затем связать их сетью караулов. Первые удары приняли на себя племена, кочевавшие в Восточном и Юго-Восточном Казахстане от Иртыша до Или под управлением Абулфеиза и его детей, Казбек би, Кабанбая, Кожаберген батыров и др. Были захвачены в плен одна из жен Абулфеиза и батыр Кожаберген. Кожаберген сумел бежать и отбить скот у цинских пограничников.

Одновременно, Цины отказались от политики преследования ойратов, начали приглашать и прельщать льготами их возвращение на опустевшие и опустошенные земли. В 1763г. пограничные власти России также запретили казахам занимать пастбищные угодья на правобережье Яика и Иртыша. Кроме того, они всячески уклонялись выдавать феодалам казахских и ойратских беженцев и пленных. Русские поощряли переход этих несчастных в христианство, чтобы иметь законное основание оставить их в Сибири. В отношении ойратов политика насаждения веры применялась уже более 10 лет, так как средств для их вывоза на запад в Калмыцкое ханство не находилось. Мусульмане Средней Азии уже несколько лет принимали ойратов в ислам. Цинская империя объявила себя покровительницей ламаизма. Кроме того, завоевание Цинской империей Восточного Туркестана, обращение потомков уйгурских ходжей за зашитой к главам мусульманских стран, привели к обострению религиозного фактора в международных отношениях. Правитель Бадахшана, выдавший Цинам не то голову, не то отрезанные уши одного из братьев ходжей, убитого на территории его страны, подвергся проклятию. Не было примирения между среднеазиатскими ханами Бухары, Ташкента, Хивы и Коканда. У казахов возникли серьезные вооруженные конфликты с кокандским Ирдана беком, кыргызами, каракалпаками. Казахи потерпел поражение от каракалпаков и кыргызов, а обе державы отказали Абылаю в военной помощи. Кроме того, распространился «мор» на Сыр-Дарье, а в Прииртышье сибирская язва. «Такова неспокойства суетности между киргизцами не было», - отмечается в одном из документов /4, 1763, д.2, л.13 об./.

В это же время правитель державы Дуррани Ахмад – шах решил создать антицинскую коалицию. С этой целью он направил посольства в среднеазиатские ханства и передал письмо в Туркестан Абулмамбет хану с предложением присоединиться к газзавату против неверных чурчутов. Хан видел главную угрозу извне кочевьям в верховьях Иртыша, исходящую со стороны соседних держав, а также Семиречью от одной из них. Поэтому приехал в степь с письмом шаха для обсуждения его предложения с султанами и старшинами. С содержанием этого письма он ознакомил их через курьеров еще до своего приез-

да. Из последующих свидетельств источников о действиях хана и его вассалов вырисовывается следующая картина. (При этом, попробуем абстрагироваться от противоречивых объяснений причин и мотивов действий всеми сторонами): Оповестить о сложившейся ситуации и согласовывать все шаги с Нурали и Каип ханами. Через них и среднеазиатские ханства связаться с Ахмад-шахом. Отправить письма к русским и цинским наместникам России и Китая с требованием возвратить захваченных людей и угнанный скот, а также сообща готовить и отправлять посольства в столицы государств. Осознавая невозможность самостоятельно отразить удары, ханы и султаны, прибегли к дипломатическим способам решения возникших конфликтов и к политическим маневрам. Они пришли к решению, что если чурчуты не откажутся от набегов на тарбагатайских и илийских казахов, а русские от притеснений сибирских и западных казахов, им не остается ничего другого как откликнуться на призыв Ахмад-шаха.

Абулмамбет начал подготовку представительного посольства всего семейного клана в Пекин. Разумеется, не без ведома хана оказались в Пекине послы Младшего жуза в компании послов султанов Абулфеиза и Ханбабы. Они считали необходимым предупредить Китай о предложениях афганского шаха, добиться прекращения набегов на границе, освобождения из плена сородичей. Но шах Дурранийского государства больше пугал державы тем, что он сможет объединить народы Центральной Азии, а правящая верхушка ханств тем, что поневоле ей придется примкнуть к джихаду. Однако, в Илийском крае распространились тревожные слухи, которые могли воодушевить его население. Например, о том, что достигнуто соглашение между правителями Центральной Азии ни при каких случаях не передавать противникам его участников. Не прекращались крупные и мелкие вооруженные стычки на границе. Казахи отбивали своих сородичей, скот, имущество, в погоне за обидчиками вторгались в пограничные территории двух государств. В 1767 г. привоз товаров из Восточного Туркестана и Средней Азии в Семипалатинскую крепость сократился в 2,5 раза по сравнению с 1765г. и в 3 раза по сравнению с 1766г. /1, 325/. Русское правительство морально поддерживало мусульман и пыталось связаться с афганским шахом. Обстановка на границе дестабилизировалась, что мешало укреплению власти Цинов в Восточном Туркестане.

На письмо Абулмамбета от 8 апреля 1762г. с жалобой на самоуправство пограничных командиров император Цяньлун ответил: «Цзинэли доложил: «Казахские торговцы привезли письмо Абулабамубитэ, написанное на тотэ. Основной смысл письма – просит возвратить людей и скот, захваченные нашими отрядами, а потом уже драться. Недавно Агуй докладывал, «/что/ отправил отряд во главе с Илэту для изгнания казахов, перешедших границу. Он еще не возвратился. Поступаем так, как в прошлом году, продолжаем начатое дело. Хотя они /казахи/ и просят /не захватывать их людей и скот/, тем не менее, в этом году снова намерены изгонять их, /чтобы/ еще более устрашить /их/». Повелеваем передать приказ Агую возвратить Абулмамбету захваченных людей и скот, /для чего/ командировать Фэнаня и двух шивээв (офицеров гвардии). При этом, объявить ему: «Так как вы, казахи, нарушаете запрет и переходите грани-

цу /со скотом на зимовку/, илийские командиры доложили об этом великому императору, /так как вы/ продолжаете совершать серьезное преступление, просили снова строго наказать /вас/. Но поскольку вы подчинились недавно, император повелел простить вас, возвратить вам захваченных людей и скот. В дальнейшем, держите в узде ваш народ, живите спокойно на своей земле. Если снова безрассудно прикочуете, поступим так, как предлагают генералы». Также приказать Цзинэли, если еще приедут торговцы, объявить им: «Великий император уже рассмотрел дело и вновь проявил милосердие. Вы должны быть благодарны проявленной монаршей гуманности и не создавать конфликты с переходом границы» /7, Маньчжурский фонд Военного Совета, архив исходящих писем № 03-129-3-039/. От издания указа о возвращении награбленного до его исполнения нужны время и воля пограничных властей.

В 1765г. вспыхнуло восстание уйгуров в Уч-Турфане, их беки смогли установить контакт с потомками погибших ходжей, объявивших о намерении освободить Кашгарию. В Кашгаре и Уч-Турфане, несмотря на войну Абылая с кокандцами и кыргызами, вдруг в их сопровождении появились казахи под видом торговцев /2, 690/. Чтобы оттянуть войска от границы с казахами и перебросить их в Восточный Туркестан, Цины отказались от набегов на казахских скотоводов на границе. В 1766 г. они передумали строить крепость в районе Урджара под предлогом неблагоприятных климатических условий и перенесли его в урочище Чугучак. Казахским кочевникам было дано разрешение за минимальную арендную плату занимать под зимовки угодья на территориях, подведомственных Илийскому генерал-губернаторству. Планы Ахмад-шаха провалились вследствие многих объективных причин, но все же, по мнению русских ученых (В. Кузнецов, Б.Гуревич), они возымели свое действие.

В последней трети XY111 поведение султанов и старшин на международной арене меняется. Это можно объяснить обострением борьбы семейных кланов Абулмамбета, Барака и Абылая за трон. Не дождавшись возвращения из Китая послов во главе с султаном Даулеткереем (Дулаткерея), Абылай в 1767г. отправляет султана Жолбарыса. Просит у императора Цяньлуна и Екатерины П 20 - тысячное войско и пушки для осады кокандского Ирдана би, войны с кыргызами, а также с внутренними врагами. Что он можно обещать державам взамен? Зимой 1768г. султан отправляет в Пекин «воспитанника» и «приемного сына» - ойрата Чоноци /8, 80/. В конце этого года в Китай приезжает внушительное посольство семейного клана Абулмамбета: его старшего сына Болата, султанов Абулфеиза и Даира (сына Барака и зятя Абылая). В начале 1769г. цинский императорский двор отдельно от Абылая принимает посла султана Абулфеиза – его сына Чжолаци (Жошы). Он еще ребенок, пугается вида маньчжурских военных, их парадов и фейерверков, часто плачет. Императору пришлось сделать наместникам внушение, что это не тот случай, когда следует устрашать чужеземцев демонстрацией мощи цинских войск. Вслед за ним, в том же 1769г., выезжает в Китай прямой наследник Абылая Валисултан (ему 28 лет) в сопровождении би Жарылгапа и других верных ему людей /8,81/. В декабре 1769г. оренбургский губернатор генерал - майор И.А. Рейнсдорп получает письмо

Абылая на имя Екатерины П о его желании отправить в аманаты одного из сыновей и перечисляет свои пожелания по условиям его содержанию. Это письмо было написано во второй половине 1768 года, его содержание совпадает с содержанием письма к Цяньлуну. Абылай высказывал императорам одни и те же просьбы, давал им одинаковые обещания и шел в своих обещаниях дальше других султанов. Это заметили его сторонники. Законные наследники Абулмамбета, его сын султан Болат, Даир и дети Абулфеиза позже обвинили Абылая в коварстве. Судя по всему, Абылай опережал в политической игре своих конкурентов. Сын Казбек би Сырымбет принял русскую присягу в Омске. Все это являются признаками того, что их патрон либо был при смерти, либо его уже не было в живых. Абулмамбета давно мучило недомогание. Еще в 1747 г. он просил Оренбург прислать ему лекарство от сердечной болезни /4, ф.122, 1747, д.3/. В 1766 - 1769г об Абулмамбете попадаются лишь редкие и формальные упоминания. Наблюдается несколько сумбурное оживление политической активности Абылая, имевшего регулярные контакты с внешним окружением благодаря покровительству своего сюзерена и теперь воспользовавшегося своим преимуществом. Казахи лишились старшего хана, несколько лет скрывали это обстоятельство в связи с неустойчивым внутренним положением страны и ухудшением внешнеполитической обстановки.

Использованная литература:

1. Аполлова Н.Г. Хозяйсивенное освоение Прииртышья в конце XY!-X!X.-Москва: Издательство «Наука», 1978.-371 с.
2. Гаоцзун шилу Дай Цин Гаоцзун Чуньхуанди шилу (Правдивые записи правления Цяньлун Великой династии Цин).- Токио, 1936
3. Ерофеева И.В. Хан Абулхаир полководец, правитель и политик.- Алматы: Санат, 1999.- 326с.
4. ККД фонд Киргис-кайсацкие дела АВП РИ
5. Казахско-русские отношения в XY1-XY111 веках. Сборник документов и материалов - Алма-Ата: Издательство Академии наук Казахской ССР, 1961.- 743 с.
6. Международные отношения в Центральной Азии XY11-XY111 вв. Т.1-2.- М., «Наука» Главная редакция восточной литературы, 1989
7. ПИА Первый исторический архив КНР. Маньчжурский фонд Военного Совета, архив исходящих писем
8. Цинская империя и казахские ханства вторая половина XY111 – первая четверть X1X.вв.- Ч.1-2.-Алма-Ата: «Наука» Казахской ССР
9. Циньдин пиндин чжуньгээр фанлюе, сюйбянь (Высочайше утвержденные стратегические планы умиротворения джунгар. Продолжение записей). Пекин, 1771

Тұрғараева Г.М.,
тарих ғылымдарының кандидаты, доцент,
Еуразия Технологиялық Университеті

ОРБҰЛАҚ ШАЙҚАСЫНЫҢ БАТЫРЫ САЛҚАМ ЖӘҢГІР ХАН

Summary

The article is dedicated to popular knight, commander Salkam-Jahangir Khan, who took a personal heroism in the fight against Zhdungars invasion in 1643 Orbulak battle.

Резюме

Статья посвящена народному батыру, полководцу Салкам-Джангир хану, который проявил личный героизм в борьбе против Ждунгарского нашествия в Орбулакской битве 1643 году.

XVII ғасырдың 30 жылдары Жоңғариядағы ойрат тайпалары бірігіп, 1635 жылы Жоңғар мемлекетін құрды. Жоңғар мемлекетінің билеушісі етіп 1635 жылы қайтыс болған Хара Хула Хото Хогиннің ұлы Далай Ламаның қолдауымен Эрдени Батур Хунтайшыны сайлайды. Ол Жоңғар мемлекетін 1635-1653 жылдар аралығында басқарғанда, бұл мемлекеттің орталығы Құлжа қаласы болғандығын мұрағат деректерінде айтылған [1]. Аталмыш мемлекеттің негізгі шаруашылығы – көшпенді мал шаруашылығы болған және бұған қосымша арасында диханшылықпен және қолөнермен айналысқан. Жоңғар мемлекетінің негізгі бірлестігі «отоктар», «ангілер» мен «аймақтардан» тұрды. «Отоктар» - деп негізінде бір-бірлеріне туыстық қатысы жоқ, бірақ бірге көшіп-қонып жүретін, үлкен бір ірі жер иесіне бағынатын адамдарды атаған. Сонымен қатар отоктар, әскери бірлестік, яғни «хошун» да болып есептелген. Ал, жоңғарлардың ру басыларының, тайшаларының иелігіндегі жерлерді «ангілер»,- деп атаған [2]. Жоңғар мемлекетінде дін басылары мен құлдардан басқа түгел еркек кіндіктілер ондыққа, жүздіке, мыңдыққа біріктіріліп, олар шекара күзетуге, көрші мемлекеттерді жаулау жорықтарына қатысуға, соғысуға міндеттелген [3]. Үстем тап өкілдерін «нояндар» мен «тайшалар» құраған. Жоңғарлардың ханын «хонтайшы» деп атаған, ол Қытайдың «хунг-тайзы» деген сөзінен шыққан. Хонтайшы мемлекеттің барлық жер иесі болған және мемлекет тізгіні мұрагерлік жолмен беріліп отырған.

1640 жылы өзін бүкіл ойраттардың ханымын деп жариялаған Эрдени Батур хонтайшы моңғол тайпаларының Құрылтайын шақырып «Цаадзин бичикті», яғни дала ережесін қабылдап, өз билігін заңды түрде бекітіп, көрші мемлекеттерге жорық жасау арқылы мемлекетінің экономикасын көтеріп, саяси аренаға шығуды көздейді [4]. Осы мақсатпен ол 1643 жылдың қақаған қысында ойрат тайшаларының қолдауымен Жетісу жеріне шапқыншылығын жасайды.

Қазақ халқының жоңғар басқыншылығына қарсы күресінде асқан ерлік көрсетіп, аты аңызға айналған батыр хандардың бірі Салқам Жәңгір болды. Жас кезінде серілігімен, батырлығымен дараланған Жәңгір жігіт шағында қол бастаған сардарлық қабілетімен көзге түскен. Оның батырлық даралығы мен

сардарлық саралығы туралы тарихи құжаттар мен халық жадында қалған ерлігі аңызға айналған жыр-дастар мен әңгімелер көптеп сақталған. Жәңгірдің өмірі мен дәуірінің басты қырлары қазақ халқының тарихында өз орнын алған.

Айтар болсақ, сұлтан Жәңгір Есім ханның баласы. Әкесінің тірі кезінде қазақ хандығының шеткі ұлыстарын, нағашы атасы Әбдірақым хан билейтін Тұрфанмен шекаралас жерлерін басқарып жүрді. Бұл жылдар қазақ-жоңғардың арақатынасы қайшылықтарға толы, аумалы-төкпелі кезең болатын. Есім хан 1620 ж. қалмақтың Алтын ханы, Шолай Убашы тайша үшеуі ойраттарға қарсы одақ құрады. Алтын хан Қарақұлдың елін шауып, бала-шағасын тұтқындайды. Сол кезде 12 жастағы сұлтан Жәңгір қалмақ еліне қазақ елшілігінің құрамында барған. Төрт жылдан кейін қазақ сұлтаны Есім мен шорастың тайшасы Қарақұл бірігіп, Ресей иелігіне қарай бастаған Тары бекінісіне шабуыл жасайды. Осы оңтайлы сәтті пайдаланған ойраттың Байғабыс пен Далай тайшалары Есімнің елін шауып, алайда жеңіліп кері қайтады. Сол кездегі ұрыста жас Жәңгір өзінің қолбасшылығымен көзге түскен.

1635 ж. қазақ ордасына Далай, Ғұжи, Тәуірқожа тайшалар қосылып шабуыл жасайды. Осы бір сәтсіз қақтығыстарда сұлтан Жәңгірдің қасындағы адамдарымен қалмақтардың қолына тұтқынға түсіп қалғанын И.Я.Златкиннің еңбегінде баяндалған [5]. Бірақ, Жәңгірді ойрат тұтқынынан 1636 ж. Қарасай батыр құтқарып алып шығады. Қарасай батыр қалмақ ішіне өзінің досы арғын Ағынтай батырмен барғанында, Жәңгірдің аяғы кісендеулі, киіз үйде жалғыз отырғанын көреді. Әрине хан баласына ойраттар қорлық көрсете қоймаған болар, өйткені олар Есім хан өздерінің алдына келіп, «нараду табады» деп сенген. Қарасай мен Ағынтай батырлар өзен ішіне аттарын шідерлеп, қару-жарақсыз, жалғыз жейдемен Батур хонтайшының ауылына келеді. Олар қараңғы түскенін күтіп ауыл іргесінде жатқанда, түнделетіп ат суаруға келген қалмақ жігітін ұстап алып, жағдайды сұрап алған соң, оның аяқ-қолын байлап тастап кетеді. Киіз үйге жақындағанда, Қарасай далаға шыққан кісінің күре тамырынан басып, есінен тандырып тастайды. Үйдің артынан келген екі жігіт іргені көтеріп жіберіп, сұлтан Жәңгірді суырып алады. Есік алдындағы күзетші ештеңе байқамай да қалады. Кейін білсе, есік алдына шыққан хонтайшы Батырдың өзі екен. Осыдан кейін Батыр қонтайшы қазақтарға тіпті өшігіп алады [6].

Есім хан қайтыс болғаннан кейін, билік басына сұлтан Жәңгірдің келуі жоңғарларды қатты дүрліктірді. Өйткені, деректердің баяндауынша, ол бір жылдай жоңғар тұтқынында болғанда Күнделен тайша сұлтан Жәңгірді қамқорлығына алып, баулып, өкіл әке болып, жоңғарлардың әскери әдіс-тәсілдерін үйреткен және ол: «Жәңгір менің өкіл ұлым»,- деп оған қарсы өзі де бармаған, адамдарын да жібермегені деректерден анықталды [7]. Сонымен қатар, Батур хонтайшы өзінің қайынатасы Үрлік тайшаға 40 адаммен хат жіберіп, Үрлік тайшадан өзіне көмекке қол беруін сұраған және ол адамдарды Күнделен тайшаға қарсы соғысқа жіберуін өтінген. Ал өзі болса Жәңгір мен Жалаңтөске қарсы соғысуға баратынын айтқан. Хаттың соңында, оның елшілерін жолдан Күнделен тайша ұстап алып, хатты тартып алғанын, оларды Үрлік тайшаға жібермегенін

ескерткен. Хонтайшының өзімен бірге соғысқа баратын әскери міндетті адамының саны 20 мың, ал жасақтары 10 мың екенін көрсеткен [8].

Жоңғар ханы Эрдени Батур хонтайшы қазақ хандығының саяси мәртебесін біржолата жойып, Жоңғар билігін Еділге дейін, тіпті Кіші Қалмақ ордасына дейін ұлғайтуды көздеп 1643 жылдың соңында, қақаған қыста зор күшпен аламан жорыққа шығады. Бұл жорыққа Жоңғардағы төрт ұлыс Дүрбір-Ойрат түгелімен қатысады, жеті қосын халха-моңғолдың Алтын ханының ұлы Омбо-Эрдене өте көп әскерімен келеді. Бұл соғысқа сол кезде Еділге өтіп кеткен торғауыт Хо-Өрлік тайшаның өзі де арнайы жасақ жібереді. Тарихи деректерде Батур хонтайшының қол астындағы Абылай тайша мен Өшірті тайшалардың әрқайсысы 20 мыңнан әскер шығарған дейді. Олардың әскер құрамында хоштың белгілі нояндары, батырлары, ханзадалары мен шешендері болған, атап айтсақ – Очирту шешен мен оның ағасы Абылай тайша, Солтон тайша, Эрдени тайша, ханның інісі Чоқыр тайшалар басқарған барлық әскер саны 50 мыңға жеткен. Бұл мәліметтер Батур хонтайшының аталмыш жорыққа зор дайындықпен келгенін көрсетеді, олай дейтініміз, ол Ресейдің Кузнец уезінен малға айырбастап қару-жарақ, сауыт-сайман алдырғанын деректер растай түсті [9]. Осы бір орасан зор күштің ішінде тек Күнделен тайшаның ғана жалауы көрінбеген. Себебі, өзін Жәңгір сұлтанның өкіл әкесі деп санаған ол кіші Қара қалмақ ордасының ханы Хо-Урлюк жерінің шалғайлығын себеп етіп бұл соғысқа қатысудан бас тартқан.

Ойрат әскерінің бір бөлігі Алатау қырғыздарының ауылдарын шауып, онда екі ай ойран салып, нәтижесінде қырғыздардан 10 мың адамды тұтқындап, олардың көп мал-мүліктерін олжалайды. Осыдан кейін Батур хонтайшы өз әскерін бес мықты нояндардың басшылығына бөліп береді, олар – Очарту ноян, Абылай тайша, Солтон, Омба, Эрдени және Чоқыр тайшалар еді. Бұлардың әрқайсысының қарамағында 10 мыңдықтар болды, олар бес тармақты жолмен қазақ хандығына шабуылға аттанды. Алайда, Жәңгір хан ойраттардың қырғыздарға жасаған шабуылынан хабардар болып, соғысқа алдын-ала дайын отырған. Олай дейтініміз, жау бетіндегі ауылдарды алыс түпкірдегі тау қойнауларына көшіріп, асулар мен өткелдерге және жол тораптарына халық жасақтарын қойған. Ал Жайықтан Сібір ормандарынан Ташкент, Самарқанд іргесіне дейін шашырап жатқан қалың елге хабар жіберіп, жасақтардың Түркістан маңына жиналатындығын ескерткен. Жәңгір хан жолындағы қырғыздарды тапап өткен ойраттарға қарсы 600 ғана сарбаздарымен қарсы шығып, соғыста өз тәсілін арттырып жеңіске жетеді. Ол бұл соғыста ерекше тәсіл қолданып, сарбаздарының жартысын тау-тас арасына орналастырып, оларға басшы етіп батыр Жиембет пен Жақсығұлды қалдырады. Жас батырларды Қарасайға бастатып шабуылға дайындайды. Олар жау желкесінен келу үшін тау айналып жасырынады. Алаңсыз Лабастағы Доңыз тауға кіріп келе жатқан жоңғарларды Жәңгір хан сарбаздары нысанаға алып, көп қолын қырып салады. Олар күтпеген жерден соққы алып 10 мың әскерінен айрылып сасып қалғанда, жоңғарлардың желкесінен келген Жәңгір хан мен Қарасай батырдың шағын тобы естерін жиғызбай ойсырата соққы береді. Бірнеше күннен кейін ұрыс тауда емес, жазық далада жалғасқан.

Жоңғарлар жеңіске жеттік дегенде, Жәңгір ханға көмекке келген Самарқанд билеушісі, батыр баһадүр Жалаңтөстің 20 мың әскері жоңғарларды төбелеп, бас көтертпей тастайды. Әрине, бұл Жәңгірдің көрегендігін, оның шайқас басталмай жатып Самарқанд билеушісі Жалаңтөс баһадүрден алдын-ала хабаршы арқылы көмек сұрауы, жау күші мен өз күшін шамалап, бәрін күні бұрын ойластырып қойғанын көрсетеді. Оның ұсақ-түйектен бастап бәрін ескере білетін қолбасшы болғанын аңғартады. Бұл оқиға ұйымшылдық, бауырмалдық, бірін-бірі қолдау, бір-біріне көмекке келу сияқты әрі әскери, әрі халықтық шаралардың Жәңгір хан тұсында ерекше дамығандығын Орбұлақ шайқасының тұсында айқындала түсті. Ш.Уәлиханов: «Есім хан тұсында әбден нығайып алған қалмақ билеушілеріне қарсы қырғыз-қазақтардың күресі жандана түсті», - деп тура айтқан [10].

Мұрағат деректерінде Орбұлақ шайқасы екі ұрыстан тұратыны айтылады. Оның біріншісі, 600 қазақ сарбаздарының өздерінен күші көп есе артық жауға тойтарыс бере алған таудағы шайқасы. Екіншісі, ашық жердегі шайқасы. Осы бір екі бөлімнен тұратын Орбұлақ шайқасы сәтті аяқталған кейін, Жәңгір ханның жеке басының ерлігі мен ұйымдастырушылық қабілеті оның беделін биіктете түсті. Халық Жәңгірді «Салқам Жәңгір», яғни «Айбатты Жәңгір», - деп бекер атамаса керек. Өйткені, Жәңгір хан елін аттан түспей жүріп қорғаған. Салқам Жәңгір Орталық Азияның соғыс тарихында алғаш рет оқпана (окопты) пайдаланып соғысқан тұңғыш қолбасшы. Қазақ тарихында бұған дейін оқпана қазып соғысу әдісінің қолданылғаны жайында дәлелді деректер жоқ. Шындығында, Жәңгір ханның әскери стратегиялық әдістемесінің өте биік болғандығын дәлелдейді. Өйткені ол, соғыс басталмас бұрын «Жоңғар Алатауы» деп аталатын сілемнің батысқа қарай созылған Қызылқияның қос жотасының қысылтаяң тұсында көлденең біткен жалаңаш адырларын қосып жататын Қосқолаң қыраттарын пайдаланған. Жалпы ұзындығы 3-5 шақырымға созылған ор қазып оқпана жасаған. Әр сарбазды орға отырғызып қойып, жауға жебе жаудырып қарсы алу тәсілін қолданған [11].

Орбұлақ шайқайсында Жәңгір сарбаздары мылтықты пайдаланған. Бұрынғы соғыстарда ат үстінде әуелі жекпе-жекке шығып, артынан жаппай шабуылға көшетін қазақтар, Орбұлақ шайқасында атқа мініп те, жерге түсіп те жаяу соғысқан. Өздері оқпанаға тығылып отырып, ат үстінде келе жатқан жоңғарларды нысанаға алып, оқпен атып отырған. Тарсыл-гүрсілдің де жауға психологиялық әсер ететінін ескерген. Және қазақтар бұл соғыста атпен соғысуды да ұмытпаған. Орбұлақтың ең осал жерін алдын ала өздері біліп, сол сайлауыт жерінен жаудың бұзып өтуі мүмкін екендігін ескеріп, Жәңгір Қызылқия дейтін жерде 300 атты әскерімен жасырынып тұрған. Бұған қарағанда, оның болжампаз, көреген қолбасшы екендігі еш дау туғызбайды. Сөйтіп, ол атты және жаяу әскерді араластыра отырып соғысқан.

Жәңгір хан бастаған қазақ сарбаздарының Орбұлақтағы жоңғарларға қарсы соғысы, қазақтардың жоңғар-ойрат-қалмақтарға қарсы ерлікке толы шайқастарының бір ғана бөлігі еді. Бұл соғыстың ерлікке толы жеңіспен аяқталуына еш күмән келтіруге болмайды, өйткені Жәңгір ханның жанында жаудың талай оты жанғанда, ыйық тіресіп, қолтық сүйескен Қарасай, Ағынтай,

Жиембет, Сарбұқа, Көксерек, қырғыз Көтен, Табай батырлар болған. Бұлардың әрқайсысы жүз кісіге татитын аламандар еді. Осы соғыста төрт адам ерекше көзге түскен, олар–мерген дулат Жақсығұл, арғын Қомпай батыр, шапырашты Алтынайұлы Қарасай және суан Елтінді батыр. Елтінді батыр осы соғыста баға жетпес үлесін қосты. Ол бұрын қалмақтарға барымтаға көп барып, жылқы алып жүрген, Ертіс пен Іле арасын талай сүзіп өткен, жер жағдайын жақсы білетін әккі болған, соның арқасында Қарасайдың оң қолын жеңіске жеткізді. Орбұлақ шайқасы, Салқам Жәңгірдің аса ірі, білгір, алды-артын ойлап, күні бұрын бәрін жоспарлап алып соғысатын қолбасшы екенін дәлелдеді.

Бұндай соғыс қазақ даласында бұрын-соңды болмаған, жер жағдайын шебер, тиімді пайдаланып, оқпана қазып соғысу бүкіл көшпенділер тарихында болмаған жағдай десек артық емес. Ал негізгі жетістігі, ол - бірлік, осы бірліктің арқасында 600 қолмен 50 мың әскерге қарсы шығу бұрын-соңды тарихта болмаған оқиға. Осындай, ерлікке толы соғыстан кейін де, бейбіт өмір қазақ даласында көпке созылмады.Соғыста ойсырап жеңіліп, көп қолынан айрылған Батур хонтайшы бұрынғы кеткен есесінің өшін қайтармақ болып, 1647 ж. қазақ жеріне қайта жаңа шабуыл жасады. Жеңіс екі жаққа бірдей болды, бірде қазақтар, бірде қалмақтар жеңіп отырды. Алайда, 1653 жылы қыста Эрдени Батур хонтайшы қайтыс болады. Таққа оның үлкен ұлы Сеңге отырады.

1652 ж. қарымтасын қайтару үшін қазақ жеріне қайта шапқан жоңғар соғысындағы жекпе-жекте тапқыр да батыл қолбасшы Жәңгір хан 17 жасар хонтайшы Очиру Цеценнің қолынан қаза болды. Жәңгірдің сүйегі өзі қаздырған оқпанадан ат шаптырым жердегі Сарыбелге қойылды.

Қорыта келгенде, 1643 жылғы қазақ-жоңғар жойқын соғысындағы Орбұлақ шайқасы қазақ халқының тарихында батырларымыздың ерлігіне толы жарқын беттері келер ұрпағымызды отансүйгіштікке тәрбиелеуде, ел қадірлеуге берер үлгісі мол деп білеміз.

Пайдаланған әдебиет:

1.ООМА. 366 қ. 1т, 327, -41п.
2.ООМА. 366 қ. 1т, 29 іс, -715 п.
3.АӨММ. 163қ, 1т, 55іс, -101п.
4.ООМА. 366 қ. 1т, 327 іс, - 30 п.
5.Златкин И.Я. Жоңғар хандығының тарихы. М. 1983.-129 б.
6.Тауасарұлы Қ. Түп-тұқианнан өзіме шейін. А:Жалын.1993.-52 б.
7.Орыс-моңғол қатынастары.1607-1636. Құжаттар жинағы. Құрастырушылары: Гатауллина Л.М., Гольман М.И., Слесарчук Г.И., М:Наука, 1959. с.-207.
8.Галие В.З. Хан Джангир и Орбулакская битва. А:Ғылым. 1998.-с.101.
9.Казахско-русские отношения в XVI-XVIIIвв. Сборник документов и материалов.-Алма-Ата,1964. с.-203.
10. Валиханов Ч. Абылай//собр.соч. в 5-ти томах. Т.4. А. 1984.- с.59.
11. АӨММ. 217 қ, 1т, 1іс, -339 п.

Кенжебеков К.К.,
кандидат исторических наук, и.о. доцента,
Новый экономический университет
имени Т.Рыскулова

НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА КАЗАХСКОГО НАРОДА В XVIII-XIX ВВ.

Summary

On the basis of archival and published sources the article demonstrates that military units of the Separate Orenburg Corps located in the most comfortable of geo-ecological and economic - climate places of the conquered territory, along rivers and lakes, in the heart of the traditional nomadic routes. Kazakhs were ousted from the fertile steppe and river areas to less comfortable areas with poor soil resources, scarce water supplies and arid climate. Ural Cossack army forcibly arrogated Yaik river with all its tributaries, lakes, meadows and forests, that is very convenient for wintering, hunting and fishing, and Kazakh nomads were not permitted to enter the area of Urals-Volga rivers. Kazakhs were discontented with this tsarist policy and tried to use every opportunity to reclaim their rights.

Not only Cossack but regular army units participated in the colonization of Kazakhstan. Along with the large and undivided rights of the representatives of the tsarist autocracy namely governors they disposes of the lives of the people in the conquered territory. Identified and justified degree of predatory essence of the Russian military-feudal imperialism in the region (the ruthless confiscation of land and water sources from the local population, its ruthless exploitation by the Cossacks in the form of extortion, blackmail and bribery). Based on the study, the author offers a rough estimate of Tsarist Russia in action XVIII - XIX centuries in Kazakhstan.

Acquisition of lands and oppression of habitants both on the state and lower levels is described. The Russian government issued a number of public documents aimed at the seizure of land rights and belittling of the Kazakh people. Creating of Syrdarya Military lines and approval of Russian power in the region is described as well.

Түйін

Айтылмыш мақалада бас негіз архив және әдеби бастаулардың көрнекі түрде Жеке Орынбор кеуденің жауынгерлік бөлімшелері жаулап алған аумақта ең жайлы геоэкологияйде және сарамжал-саран - климаттық жерлерде, өзен және көл жағаларында, дәстүрлі көшу жол бағдары орталығында мекендегенің көрсетілген. Қазақтар ғой шұрай, тоғай дала, өзеншік зоналардың азырақ ыңғайлы аумақтарға, сорлы топырақ қамба, жұпыны сулы босалқы қорларлармен және шұғыл білдіру ахуалмен шығарылатың. Орал казак қосыны зорлықпен өзіне Жаиқ өзенді алып алды, барлық тараумен, көлдермен қыстау үшін өте ыңғайлы аңға шығу және балықты аушылық шалғын және қармақбау, көшпелі-қазақтарды Жаиқ пен Есиль өзендеріне жібермеді.

Қазақтар, патшаның мынадай саясатымен шеткі наразы болды және бас-басы қисында өзінің құқықтарының кері алуға тырысты. Қазақстанның қоныстануында тек казак ғана емес және үздіксіз әскери бөліктер араласты. Қандай шексіз құқықтармен патшалық үкімет өкілдері ал тап губернаторлар ие болды және олар жаулап алған аумақта халықтың өмірлерің айғырсыды.

Аймақтағы Ресейлық әскери-феодалдық империализмның жыртқыштық мәнінің дәрежесі айқындалды және тиянақтылды (жердің және сулы бастаудың рақымсыз алу бас жергілікті халықтың, рақымсыз қанаушылық оның тарапынан казақтардың түрінде

алық-салықтың, күштеп алушылықтардың және паралардың). Бас негіз өткіздір-өткізу зерттеу автор XVIII - XIX ғғ. Қазақстанда патшалық Ресейдің әрекеттеріне өнегелі сарапшылықты ұсынады. Баста биік мемлекеттік және аласа деңгейде жердің алымы және тұрғылықты халықтың азары. Орыс үкімет жердің алымының және қазақ халықтың құқығының төмендеу үшін оқтаулы мемлекеттік құжаттың қатарын шығаратын. Жаралған Сыр-Дарья әскери сызық және айтылмыш аймақта орыс абыздың бекіту.

Осенью 2015 года исполняется 550 лет образованию Кереем и Жанибеком самостоятельного государственного объединения казахского народа – Казахского ханства. Следует отметить, что история казахской государственности берет свое начало с древности, начиная с саков, усуней, хуннов и других этнических общностей, проживавших в древности на территории Казахстана. Опыт государственного управления древних этносов переняли тюрки, создавшие евразийскую империю – Тюркский каганат. На традициях этого каганата строилась государственность огузов, тюргешей, карлуков и других тюркоязычных этносов средневековья. Новый этап развития государственности кочевников связан с возникновением Монгольской империи и государствами, образованными на территории Казахстана после ее распада. Естественным преемником предшествовавших государственных образований, продолжателем традиций степной государственности было Казахское ханство, которое существовало на казахской земле в XV – начале XVIII века. И, несмотря на то что, в XVIII веке Казахское ханство потеряло независимость в связи с царским завоеванием, борьба за восстановление государственного суверенитета активно продолжалась и в годы Российской колонизации. Против казахского народа были брошены воинские подразделения Отдельного Оренбургского корпуса, которые дислоцируясь на завоеванной территории, располагались в самых комфортных геоэкологических и хозяйственно – климатических местах, вдоль берегов рек и озёр, в центрах традиционных кочевых маршрутов. Казахи же вытеснялись из плодородной лесостепной, речной зон в менее удобные территории, с бедными почвенными ресурсами, скудными водными запасами и резко выраженным аридным климатом.

Например, Уральское казачье войско насильственно присвоило себе, по праву сильного, реку Яик со всеми притоками, озерами, лугами и лесами, очень удобными для зимовок, охоты и рыбной ловли, не пропуская казахов-кочевников на внутреннюю сторону, т.е. междуречье Урала-Волги. Казахи, естественно были крайне недовольны такой политикой царизма и старались при каждом удобном случае вернуть свои права. Хан Младшего жуза Абулхаир не раз заявлял: «Доколь река Яик не высохнет, так и киргизский народ, даже до представления света, от Яика не отлучится, понеже кроме оного, удобного места им другого не отыскать» [1].

19 октября 1742 года оренбургский губернатор Неплюев издал указ о запрещении казахам вообще кочевать близ Яика и приближаться к Яицкому городку, якобы во избежание столкновений между казахами и казаками, казаки даже жгли степи на левобережье Яика для недопущения кочевников к реке.

Атаманам и казакам было приказано в случае нарушения казахами указа, поступать с казахами как «с противником, применять оружие так, чтобы впредь на такие противности более отважиться не могли». Неплюев цинично писал, что, если казахи посмеют нарушить царский указ, «то и отомстить свободнее, ибо возможно одними яицкими казаками один или два улуса вырубить до самого младенца и тем их в страх привести» [2].

14 января 1744 года все тот же оренбургский губернатор Неплюев И.И. представил в Сенат Записку с подробным изложением так называемого «запасного плана» колонизации казахских земель и их хозяйственного освоения, усиление военного присутствия в регионе [3].

Весной 1783 года уральские казаки, в очередной раз, угнали у зауральских казахов 4 тысячи лошадей, что явилось толчком к восстанию народа под предводительством батыра Сырыма Датова в 1783-1797 годах. Это было первое вооруженное противостояние казахского народа колониальным притязаниям царской России, преследовавшей цель уничтожения права казахов на свою историческую территорию. Сырым Датов и его соратники, в своем письме российским властям, писали: «Обманом желаете управлять народом, точный ваш обман и ухищрения видны, что вы нас оными хотите довести так же, как ногайцев и башкирцев: поспешить обуздать и наложить службу… и разные тяготы на нас возложить. Каковы все ваши намерения, мы поняли» [4].

После подавления восстания царское правительство продолжило грабительскую политику в Казахстане, вынуждая народ на новые выступления. В 1813 году Уральская войсковая канцелярия самовольно изъяла у казахов огромную территорию между реками Большой и Малый Узени, богатую камышами, подножным кормом и удобную для зимовок. Чтобы спасти скот от бескормицы, казахи были вынуждены платить за зимовку по 15 копеек за одну голову барана, 50 копеек – крупного рогатого скота и 80 копеек за верблюда. Казахам также запрещалось рыбная ловля на Урале и Камыш-Самарских озерах, добыча соли в степных озерах, пользование водопоями, самовольный переход обратно за Урал, на степную сторону. Территория Уральского войска составляла свыше 6 млн. десятин земли, что было равно площади Баварии или Королевства Бельгийского [5].

Не было обделено в вопросе наделения и захвата земли Оренбургское казачье войско. В 1811 году по рекам Урал, Илек, Бердянка и Курал создается Ново-Илецкая военная линия которая отрезала 600 тысяч десятин прекрасных пастбищ, лугов и озер, громадные запасы каменной соли. Казахи были изгнаны из родовых кочевий, а территория была заселена оренбургскими казаками и крестьянами-переселенцами [6].

Следует отметить, что одной из причин национально-освободительных движений было то, что после вхождения края в состав Российской империи на казахов были распространены законы империи по общеуголовным преступлениям, к которым были отнесены не только действительно уголовные, но и политические выступления, участие в справедливой национально-освободительной борьбе против жестокого колониального гнета, когда казахи

были вынуждены браться за оружие для защиты своего достоинства и права на мирную жизнь, на свою территорию. Так, уже 13 января 1799 года был принят высочайший указ о подсудности убийств, совершенных казахами, законам Российской империи. Они подлежали «злым наказанием кнутом, с вырезанием ноздрей, постановлением на лбу и щеках знаков и к ссылке в крепких кандалах на каторжную работу». Царским указом от 24 июня 1837 года император Николай 1 по докладу Азиатского комитета повелел «киргизов Оренбургского ведомства, виновных в убийствах, разбоях и захвате русских для продажи в рабство, предавать военному суду». Статья 56 «Положения об управлении оренбургскими киргизами» от 14 июня 1844 года также гласила, что «киргизы Оренбургского ведомства по делам в измене, убийстве, разбоях, баранте, захвате русских и в возмущении своих соплеменников против правительства, судятся военным судом» [7].

Из этого вытекает, какими огромными, безраздельными правами обладал Оренбургский губернатор и как распоряжался жизнями народа на завоеванной территории. Естественно, согласно пословице, у сильного всегда бессильный виноват, целый народ обвинили в том, что он справедливо боролся за свою землю, свое Отечество. Всеми правдами и неправдами, придуманными законами и военной силой подавляли любое инакомыслие, любое проявление нежелания подчиняться колонизаторским притязаниям. Казахов заставляли не только подчиняться законам, но и участвовать в завоевательных походах царской армии. Во время зимнего похода на Хиву оренбургского губернатора Перовского в 1839-1840 годах многих казахских джигитов насильно определили в погонщиков и проводников, реквизировав у них 4 тысячи верблюдов. Когда, во время похода экспедицию настиг жестокий буран, и казахи отказались идти дальше, навстречу верной смерти, Перовский приказал, перед строем расстрелять двоих из них, чтобы заставить остальных подчиниться.

В 1837 году Оренбургское ведомство ввело Кибиточную подать в Северном Приаралье, а к 50-м годам распространило ее на низовье Сыр-Дарьи. Казахов обязали отдавать верблюдов для перевозки грузов в степные укрепления за мизерную плату, которая не оправдывала затрат на их выращивание. Насильственный сбор верблюдов послужил поводом к восстанию Есета Котебарова в 1855-1858 годах.

Отряды Отдельного Оренбургского корпуса, проходя по казахской степи, грабили и сжигали мирные аулы, убивали всех кто показался на пути, отбирали скот. За сухими словами архивных документов скрывались кровь и слезы десятков и сотен невинных людей, вся вина которых состояла лишь в том, что они посмели оказаться на пути отборных регулярных отрядов, и имели принадлежность к коренным жителям степи.

В архивах хранится огромное количество документов содержащих массу примеров о стеснении линейными казаками казахов и массовом грабеже. Например, зимой 1853 года урядник станицы Константиновской Шестаков с казаками, силой увел 11 лошадей, из казахских аулов на реке Аят, якобы за потраву хлебов и сена осенью. Продержав их у себя, долгое время и используя по хозяйству,

казаки привели лошадей в «крайнее истощение». Казахи были вынуждены выкупать их у казаков за 20 рублей 71 копейку. Летом 1854 года на Рудниковский пикет прибыл караван казахов-табынцев из 20 верблюдов и 2 тысяч овец, направлявшийся на Оренбургский меновой двор. У пикета производилось исчисление скота и вещей казахов. Начальник пикета хорунжий Дюгаев стал вымогать у казахов скот, мерлушки, деньги и разные вещи, в результате произошла драка, казаки пиками и саблями тяжело ранили двух казахов и задержали шестерых. Казахи в ответ одному казаку проломили голову, а двоих избили нагайками. Казаки насильно отобрали у казахов 200 баранов, после следствия оставили себе четырех, остальных были вынуждены вернуть хозяевам.

Казахи внутри Старой и Новой линии подвергались унижению и насилию при пользовании собственными сенокосами и зимовками, так, что Пограничная комиссия была вынуждена констатировать «жалкое положение ордынцев, состоящих под властью и влиянием казачьего начальства». Например, когда зимой 1851 года 582 кибитки казахов 15 дистанции прибыли на отведенные им места зимовок напротив станиц: Танальщкой, Уртазымской, Тереклинской, Орловской и Березовской, то выяснилось, что жители их давно выкосили все луговые места, поэтому казахи остались на зиму без сена и были вынуждены покупать или обменивать его у казаков (ЦГА РК. Ф.4 оп.1. д. 3675. л.л. 1-10. д. 3599. л.л. 66-76).

Хищническая суть российского военно-феодального империализма в крае (беспощадное изъятие земель и водных источников у местного населения, безжалостная эксплуатация его со стороны казаков в виде поборов, вымогательств и взяток) наглядно проявилась и при военно-хозяйственном освоении низовьев Сыр-Дарьи после завоевания региона в середине 50-х годов XIX века.

В 1849 году у укрепления Раим появились первые русские переселенцы-казаки, в количестве 23 семей. Военный губернатор Перовский предписал начальнику укрепления отвести для них «удобные для пашен и лугов с наделением их по возможности 30-ю десятинной пропорцией и с непременным при том условии, что ближайшие к форту луга были сбережены для гарнизона». Командующий Сыр-Дарьинской военной линией Данзас отвечал ему, что здесь «не применима, по местным условиям, существующая в казачьих войсках система наделения 30-десятинной пропорцией» в виду острой нехватки пахотных угодий и, что это может привести к ущемлению «туземцев и несогласию».

Начальник форта №1 по согласованию с местными казахами выделял прибывающим казачьим семействам земли в долине Ак-Ирек, которая стараниями и усиленным трудом казахов с давнего времени была приготовлена к земледелию и считалась одной из самых плодороднейших местностей на Сыр-Дарье [8].

Здесь проживали три казахских рода в 3 тысячи кибиток, которые построили две плотины, заливали с их помощью весной долину и вели поливное земледелие. Казакам по их выбору отводили лучшие места в долине, что вызывало справедливое недовольство казахов. В итоге бесхозяйственности казахов плотины засорились и были прорваны, что затруднило земледелие

самих же казахов. Всего казаки владели в долине Ак-Ирек 800 десятин лучшей земли. После их жалобы о нехватке пашен им дополнительно отвели еще 300 десятин, но командующий линией генерал Дебу, а затем Веревкин осуждали казаков за такие действия, заявляя, что «кочевники достигли искусственного орошения долины… настоящие земледельцы здесь киргизы, от покровительства которых только и можно ожидать действительного развития хлебопашества на Сыре…» (ЦГА РК. Ф.382. оп.1. д. 25. л.л. 19-22; д.52. л.л. 3-35; Ф. 384. оп.1 д.3. л.л. 19-66).

Сами же царские чиновники приходили к выводу, что казаки не хотят заниматься земледелием, злоупотребляют своим положением, требуют без конца нового отвода земель, хлеба сами сеют мало, а полученной от казны мукой спекулируют, имея с каждого пуда по 1 рублю 50 копеек серебром прибыли. У форта №1 Казалы 35 казачьих семей засевали всего 35 десятин пашен, ячменя не засеяли ни одной десятины, а под огородами, для которых здесь были самые благоприятные условия, занято всего 18 десятин. Это еще раз характеризовало казачество, как паразитическое сословие, отсутствия у них привычки к производительному труду, стремление заполучить уже готовые и возделанные участки казахов-егинши, с пашнями и арыками. Жили же казаки довольно зажиточно, на каждую семью приходилось от1 до 3 лошадей, 4-20 быков и от 2 до 7 коров [9].

Естественно это все справедливо приводило к взрыву народного возмущения, не зря именно в 50-е годы на Сыр-Дарье произошли одновременно два крупных выступления казахского народа против колонизаторской политике царского правительства.

21 октября 1862 года Высочайше утверждается Положение о размежевании земель Оренбургского казачьего войска, а также Положение о наделении чиновников Оренбургского казачьего войска пожизненными участками из войсковых земель. Войску отводилась вся 15-ти верстная полоса на границе со степью с сохранением неприкосновенности за ним земель и далее 15-ти верстной полосы, которые принадлежат ему по актам и бесспорному владению [10]. Наделы генералов равнялись 1000, штаб-офицеров - 400, обер-офицеров - 200 десятинам. В казачий надел из 30 десятин входили пашни, леса и луга, он должен был «упрочить благосостояние казаков», обеспечить их нужными «водопоями, лугами и лесными местами, как главнейших способов к улучшению хозяйства. Данные документы стояли на страже интересов оренбургского казачества, выделяя ему самые лучшие участки с пахотными и сенокосными угодьями, лесами, водопоями и горными разработками, солепромыслами. Казахское же население, истинный владелец этой прекрасной земли, обеспечивалось пастбищами во вторую очередь и притом далеко не равноценным образом.

Но и при таких самых благоприятных условиях землевладения казаки больше полагались на помощь от казны, нежели на свой труд. Чиновник царской администрации А.К. Гейнс справедливо писал в этой связи: «Привилегии, дарованные казакам, послужили не к возвышению их

благосостояния и деятельности, а, напротив, к развитию полнейшей праздности и лености, к расстройству их хозяйства и к систематически-организованному обирательству киргизов… Обирательством и всевозможным насилием они поселяют в киргизах враждебные чувства ко всему русскому населению».

Таким образом, казаки оренбургского войска по праву завоевателя захватили исконные земли казахов в Ново-Илецком районе, на Новой линии и в низовьях Сыр-Дарьи, подрывая веками сложившееся традиционное хозяйство кочевников и егинши, отращивая географическое и биологическое пространство выживания народа.

Земли в казахской степи изымались не только в пользу Оренбургского казачьего войска, но и в целом в пользу Отдельного Оренбургского корпуса. Офицерский состав и командование корпуса пользовались безраздельной властью над казахами. В Казахстане происходило примерно тоже, что произошло с аборигенами Северной Америки, но если в том случае переселенцы из Западной Европы показали себя крепкими хозяйственниками, то здесь в казахских степях царские проводники колонизаторской политики показали себя вовсе не с лучшей стороны, вызывая своими действиями резкое возмущение со стороны коренных жителей степи.

Таким образом, суммируя вышеизложенное, можно прийти к однозначному выводу, что войска Отдельного Оренбургского корпуса проявили себя свирепым жандармом и надежной военно-охранной силой царизма, деятельно участвовали в осуществлении военно-экономической колонизации края, подавлении народно-освободительных движений и восстаний.

Вся история завоевания Оренбургского края заполнена враждой, земельными спорами, взаимными набегами, захватом пленных и угоном скота. Борьба между коренными жителями степи и русским самодержавием шла не на жизнь, а на смерть, ибо казахи справедливо видели в царских карателях захватчиков и насильников. Под эту борьбу царские власти подводили политико-религиозную базу, считая ее борьбой «священной», войной Святой Руси с кочевым миром, христианской религии с «дикими киргиз-кайсаками». А царский историк А. Карпов без стеснения откровенно писал: «Раз это киргиз – то враг, заклятый враг и все, что носило на себе киргизский облик, все уничтожалось, билось на смерть, целые аулы, старцы, жены – все истреблялось; убивались дети и грудные младенцы. Истреблять басурманина – такова была миссия царских карателей того времени, миссия освященная церковью» [11].

В авангарде царской агрессии в Оренбургском крае шли войска Отдельного Оренбургского корпуса, которые завоевывали новые земли, расширяли границы страны, подавляли попытки народа освободиться от колониального гнета, осуществляли тактику выжженной земли, поголовного истребления повстанческих аулов, захвата пленных и угона скота, террора и запугивания мирных людей.

Возведение укрепления на реке Сыр-Дарья, положит конец всякому влиянию областей Средней Азии, в особенности хивинцев на Малую Киргиз-Кайсакскую орду и в случае враждебных покушений со стороны хивинцев,

через эту и другие укрепления облегчает действия России в степи, имея в различных местах склады.

К 1847 году осуществилась давняя мечта русского правительства твердо утвердиться на Сыр-Дарье, наконец, было построено укрепление Раим. Строительство этой крепости обеспечивало царскому самодержавию создание плацдарма для дальнейшего глобального продвижения русских войск в глубь Азии, расширения границ русской власти и влияния русского оружия.

Период с 1847 по 1853 годы, до взятия кокандской крепости Ак-Мечеть на Сыр-Дарье, стал для русских властей периодом утверждения. Для успешного развития военных событий со среднеазиатскими государствами нужно было завоевать доверие казахского народа и перетянуть его на свою сторону. Благо сами хивинцы своими разорительными набегами давали повод казахам переходить на сторону русских властей.

Ослабление хивинского влияния на жителей сырдарьинского региона сопровождалось утверждением и укреплением русской колониальной политики. Для окончательного закрепления этой территории за Россией, царская администрация, как это делалось и на других завоеванных территориях, начинает переселять сюда казачьи семейства.

Для дальнейшей колонизации нужно было возводить новые форты и укрепления в регионе, и они не замедлили появиться. Сразу же после взятия Ак-Мечети был основан форт №1 (впоследствии названный Казалинск) сюда же в 1855 году было перенесено укрепление Раимское, форт №2 (впоследствии Кармакчи) и форт №3 (Камыш-Курган, вскоре упраздненный) [12].

Из этих фортов была образована Сыр-Дырьинская военная линия. Итак, из этого вытекает, что после взятия Ак–Мечети и возведения военных фортов на Сыр–Дарье начался период утверждения русской колониальной политики в регионе.

Вся трагедия казахского народа состояла в том, что он своими руками помогал создавать стальное кольцо вокруг своей Родины. Вспомним отдельные моменты истории завоевания казахских степей русскими войсками, Когда первые русские солдаты, изобразив из себя защитников и благодетелей, появились у Аральского моря, то возвести Раимское укрепление им помогли сами казахи, которых русские солдаты, чуть позже, твердо обосновавшись на Сыр-Дарье, грабили и убивали во время подавления национально-освободительных движений. Русское правительство обманывало казахский народ, заигрывало с ним лишь до того момента, когда стальное кольцо вокруг казахских степей сомкнулось, в результате успешных боевых действий против Хивинского и Кокандского ханств.

Подводя итог вышеизложенному материалу можно прийти к следующим выводам:

- Период до 1783 года, т.е. до восстания Сырыма Датова, характеризуется утверждением русской власти в казахских степях, захват земель и притеснение коренных жителей как на высоком государственном так и на низшем уровне;

- Вследствие такой политики происходит прозрение казахского народа, которое выливается в виде национально-освободительных движений;
- В ходе колонизации русское правительство издает ряд государственных документов, направленных на захват земель и принижение прав казахского народа;
- На территорию Казахстана начинают распространяться законы империи по общеуголовным преступлениям, к которым были отнесены и исконные права, как то, участие в национально-освободительной борьбе;
- Создание Сыр-Дарьинской Военной линии и утверждение русской власти в данном регионе.

Использованная литература:

1. Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках. Сб. док. Алма-Ата.- 1961
2. Казахстан в XV-XVIII веках (Вопросы социально-политической истории).Алма-Ата.-1969.
3. Материалы по истории Казахской ССР. Т.II. ч.2. А-Ата.- 1948.
4. Абылхожин Ж.Б., Бурханов К.Н., Кадырбаев А.Ш., Султанов Т.И. Страна в сердце Евразии. Алматы.- 1998.
5. Казахско-русские отношения в XVIII-XIX веках.
6. Стариков Ф. Оренбург.- 1903.
7. Материалы по истории политического строя Казахстана. Т. I.
8. Живописная Россия. Т. X. Русская Средняя Азия. СПб.- 1885.
9. Положение о размежевании земель Оренбургского казачьего войска. СПб.-1862.- с.18-28; Положение о наделении чиновников Оренбургского казачьего войска пожизненными участками из войсковых земель. СПб.-1862.
10. Собрание литературных трудов А.К. Гейнса. Т. I. СПб.- 1897.
11. Абдиров М.Ж. Алматы: Казахстан.- 1994.
12. Энциклопедия военных и морских наук. Т. 4.- СПб.-1888.

Омарова Г.Н.,
доктор искусствоведения,
академический профессор,
Казахская Национальная Академия
искусств им.Т.Жургенова

КАЗАХСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК КАК ХРАНИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕГО ПОЛОЖЕНИЕ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Summary

In G.Omarova's article "Kazakh musical language as a guardian of national culture and its position in the era of globalization" is told about the problems of ethno-historical study of the Kazakh music. The problems arise from the lack of questions about periodization of traditional music and its linguistic characteristics in Kazakh musicology. Particular attention is focused on the study of professional art of oral tradition *an-kui-zhyr* and its regional styles as they are basics of historical perspective of formation and development of national musical traditions.

Great attention in the article is given to the current situation of the Kazakh traditional music as a national classic in contemporary culture. In the article the author concluded the necessity of a special state program of national musical traditions preservation and development in the era of globalization (opening of the national center of traditional music, the Academy of national culture and art, creation of a system of General aesthetic education of children on the basis of national musical classic).

Түйін

Г.Н.Омарованың «Қазақтың музыкалық тілі – ұлттық мәдениеттің сақтауышысы және оның глобализация кезеңіндегі ахуалы» атты мақаласында бірішіден қазақ музыкасының этно-тарихи зерттеу мәселелері қойылады. Бұл мәселелерді қою қазақ музыкатану саласында дәстүрлі музыкалық мәдениетінің тарихи кезеңдері және оның тілінің ерекшеліктері туралы зерттеулердің аздығымен байланысты. *Ән-күй-жыр* деп аталатын ауызекі түрде дамылған кәсіби өнерге және ұлттық музыкалық дәстүрін қалыптасу және даму перспективаларын қалауды көздейтін сол өнердің *аймақтық стильдеріне* ерекше көңіл аударылған.

Мақалада қазіргі мәдениетте *ұлттық классика* дәрежесіне иеленген қазақ дәстүрлі музыкасының бүгінгі хал-ахуалына үлкен ықылас бөлінген. Автор ұлттық музыкалық дәстүрлерді сақтау және даму мақсатымен арнайы мемлекеттік бағдарламасының болуы (оның ішінде, мысалы, Республикалық дәстүрлі музыка орталығы, Ұлттық мәдениет және өнер Академиясы, отандық музыкалық классикаға негізделген балаларға жалпы эстетикалық тәрбие жүйесі), оның глобализация кезеңінде аса қажеттілігі туралы тұжырым жасайды.

Как известно, образование Казахского ханства ознаменовало начало собственно казахской государственности и национальной культуры. Однако казахи, как и многие современные народы Центральной Азии, явились прямыми наследниками тюркской (точнее, тюрко-монгольской) кочевой цивилизации, сформировавшейся в зоне Великих степей гораздо раньше XV века. При этом важно отметить, что казахи, несмотря на коренные общественные преобразования в начале прошлого века, смогли до настоящего времени сохранить основы как своей национальной, так и, шире, - кочевой культуры в целом. И самым прекрасным и, одновременно, самым сокровенным наследием этой культуры явилась казахская ***традиционная музыка,*** которая еще в XX веке насчитывала десятки тысяч образцов. Этот факт – словно доказательство того, что «по Р.Генону, наивысшего развития на Земле музыка и поэзия достигали именно в культурах номадов…» [1, С.390].

В данной статье мы отталкивается также и от мысли современного казахстанского ученого, этномузыковеда и культуролога А.И.Мухамбетовой, которая еще в начале 2000-х гг. выдвинула в своей развернутой аналитической статье «Казахский государственный язык как государственная проблема» следующую мысль: «Казахский музыкальный язык, наряду с вербальным, является жизненно необходимым достоянием народа, он – хранилище глубинных слоев культуры, незаменимый фундамент психо-эмоционального и духовного опыта, основа музыкальных шедевров, являющихся достоянием мировой музыкальной куль-

туры, а также база дальнейшего развития музыкального искусства Казахстана» [1, С.391].

Сегодня, в эпоху обретения многими народами государственной независимости, актуальной является именно проблема сохранения, развития, пропаганды, исследования культурного наследия с позиции новых концепций и новых научных парадигм. Особо востребованными в науке являются те направления, которые связаны с восстановлением исторической правды в отношении народов, прошлое которых в силу имперско-колониальной политики или идеологической ангажированности отражалось весьма неполно, лишь в определенных временных рамках и ракурсах, часто в сомнительном и искаженном виде. Поэтому всестороннее и углубленное исследование этнической истории, национальной культуры и искусства в аспекте их взаимосвязей, породивших когда-то и их системную целостность, представляется одной из самых важных проблем современных гуманитарных, в частности, народоведческих дисциплин (истории, этнологии, культурологии, этнолингвистики, этномузыкознания и др.). Думается, глубоко прав исследователь, заметивший что «… реальность сегодняшнего дня определяется не столько действительностью с надлежащими ей ценностями, сколько их соответствием национальным традициям, логике преемственности исторического развития. Сколько бы мы ни говорили о будущем страны, пласты этнического мировоззрения и ментальности, политическая культура и социальные стереотипы, обладая известной инерцией, остаются самодовлеющими до тех пор, пока существует национальная культура» [2, С.7].

Системное изучение национальной культуры и искусства казахов напрямую перекликается с задачами современного исследования истории и теории ***казахской традиционной музыки,*** многие стороны которой еще мало изучены. Одной из причин этого явилось то, что, фактически, не изучен сам тип кочевой культуры: «Это обстоятельство до сих пор чрезвычайно затрудняет многие аспекты ее (музыкальной культуры – *Г.О.*) изучения, в первую очередь, связанные с духовными, культурологическими аспектами. Если отбросить субъективно-личностные или идеологические причины, искажавшие картину, то в поисках адекватного отражения этой культуры объективным и пока непреодолимым препятствием является отсутствие общегуманитарных методологических подходов к изучению кочевых культур» [3, С.106].

Несмотря на то, что это было написано более десяти лет назад, данная проблема – выработка методологии изучения кочевых культур – все еще остается актуальной. Причем, актуальной остается и проблема весьма разобщенного, разрозненного, узкоспециализированного исследования явлений традиционной культуры, которые возможно изучать лишь ***комплексно.*** Так, например, с позиций только искусствоведческой науки трудно определить (хотя бы гипотетически) время сложения, генезис, пути развития традиционной музыки казахов: диахронный аспект исследования весьма затруднителен из-за отсутствия конкретно датированных образцов и устной природы музыкального и музыкально-поэтического творчества. Но если исследователем, все-таки, ставится цель расширить ***историческую панораму*** этой музыки**,** а также выявить наибо-

лее ***сущностные ее стороны,*** то пристального к себе внимания требует прежде всего *синкретизм*, органично присущий кочевой культуре, глубоко архаичные поэтические и прозаические тексты с элементами мифологии и древних верований, формы и специфика функционирования фольклора и искусства, музыкально-профессиональных традиций, как и собственно структура самого музыкального языка. Иными словами, многие актуальные проблемы изучения как ***теории*** (то есть содержательно-структурных сторон), так и ***истории*** (выявление самой общей хронологии, периодизации и путей эволюции) традиционной ***музыки,*** связаны, безусловно, с вопросами ее ***культурно-исторического контекста.***

В плоскости исследования культурного, а также ***этно-исторического контекста*** казахской традиционной музыки лежит и вопрос об истоках ее стилевого разнообразия и, в частности, своеобразия ***региональных музыкальных традиций*** западных (*Батыс* – западноказахстанская, мангышлакская, сырдарьинская) и восточных (*Шығыс* – восточноказахстанская, аркинская, жетисуйская, южно-казахстанская) областей Казахстана. В соответствии с общей типологией культур и делением их на мировые «западные» и «восточные», в отношении тюркских музыкальных культур, на наш взгляд, также правомерна типологическая дифференциация, ориентированная в целом на данный (географический) фактор. Но во вводимых нами условных терминах «западнотюркские» и «восточнотюркские» музыкальные культуры имеются в виду и те важные классификационно-типологические параметры, которые характеризуют эти культуры как, соответственно, «оседло-земледельческие» и «кочевые».

Казахстан занимает по ***музыкальному языку*** некое промежуточное положение: западные регионы примыкают к западнотюркской (тюрко-иранской) ветви культуры, восточные – к восточнотюркской (тюрко-монгольской) [4]. В казахском этномузыкознании еще не проводились сравнительные исследования в данном направлении, как и не ставился вопрос о конкретных ***исторических истоках*** формирования региональных традиций и стилей. Между тем, системный сравнительный анализ как в синхронном, так и диахронном срезах, например, западноказахстанских и восточноказахстанских песеннных (*ән*), инструментальных (*күй*) и эпических (*жыр*) традиций представляет большой научный интерес не только сам по себе, но и в плане реального исследования путей развития казахской традиционной музыки и, собственно, ее истории.

К началу XX века система устно-музыкальных жанров с их языковыми особенностями представляется как результат длительного исторического развития казахской традиционной музыки. Приблизительные его этапы можно, вероятно, научно реконструировать через многоуровневый анализ сохранившихся пластов фольклора, архаичных жанров, как и некоторых промежуточных, возникших на пути к профессионально-авторским образцам. В настоящее же время в основу истории казахской музыки положены, в основном, ***синхронно-структурные исследования*** музыковедов, что заставляет признать практическую неразработанность диахронного аспекта в истории казахской музыки. Существующая здесь периодизация опирается на самую общую периодизацию

истории и культуры народа, а зарождение и развитие музыкального искусства рассматривается в связи с историческими этапами культуры центральноазиатских народов в целом. Однако в связи со сложением в сфере музыки и собственного ***национального музыкального стиля* (*мышления*) *и языка*** необходимо выработать в этномузыкознании те направления историко-теоретических исследований, которое, хотя бы, в самом общем виде отразили бы процессы его (стиля) формирования.

Благодатным материалом для подобных исследований являются именно *ән, күй, жыр* разных регионов, которые возможно через анализ структуры музыкального языка систематизировать в условной «исторической» перспективе, причем, как внутри самих региональных традиций, так и в рамках культуры народа, а также – и смежных культур. Именно такую возможность дает сравнительно-исторический и синхронно-диахронный подходы к исследованию казахской традиционной музыки.

Актуальность и перспективность данного направления видится также и в том, что сравнительные исследования в музыкальной культуре даже одного народа могут пролить свет на некоторые исторические процессы в развитии ***традиционной музыки всего центральноазиатского региона.*** Задача будущего – найти в музыке народов Центральной Азии те параллели, на основании которых возможно сделать выводы: а) о реальном сохранении в восточноказахстанских и восточнотюркских традициях древних, типологически значимых элементов музыкального мышления тюрко-монгольских народов; б) об отражении эволюционного пути и взаимовлияния тюрко-монгольской и тюрко-иранской музыкальных систем в западноказахстанских и западнотюркских традициях; в) об едином комплексе ирано-тюрко-монгольской культуры (А.Акишев) на территории Центральной Азии, породившей и особую систему музыкального мышления центральноазиатских народов.

Глубже раскрывая тезис о том, что сохранение и развитие казахского музыкального языка для государства не менее важно, чем языка вербального, мы хотели бы акцентировать его значение как хранителя ***архетипов и кодов национальной культуры.*** Недаром в Стратегии «Казахстан-2050» Глава государства в разделе **«Новый казахстанский патриотизм – основа успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества» отмечал:** «Мы вступаем в такой период развития нашей государственности, когда вопросы духовного будут иметь не меньшее значение, чем вопросы экономического, материального порядка» [5]. И далее – «Мы не должны забывать, что адекватный ответ ***вызовам времени*** мы сможем дать только при условии ***сохранения нашего культурного кода:*** языка, духовности, традиций, ценностей. Скажу на понятном, ***особенно для молодежи***, языке. Когда случается сбой в компьютерной программе? Тогда, когда нарушается программный код. Так и в жизни. Если нация ***теряет свой культурный код,*** то ***разрушается и сама нация***. Этого нельзя допустить!» [5].

Как уже было сказано, формирование и кристаллизация казахского музыкального языка, выступающего в качестве реального культурного кода нации,

шло на протяжении многих веков. Напрашивается параллель, например, с орхоно-енисейскими надписями, содержание которых безусловно свидетельствует о предыдущем длительном развитии языка, письменности и литературы тюрков, начала которых сокрыты в глубине веков. Так же и здесь – невозможно определить генезис, время формирования и пути эволюции устной музыкальной культуры. Однако музыкальное наследие XVIII-XIX в.в., то есть ***авторское*** искусство *ән-күй-жыр,* естественно воспринимается нами как вершинное, классическое. И о бережном отношении к этому культурному наследию, представляющему все богатство и разнообразие региональных стилей казахской традиционной музыки, и идет здесь речь.

По индивидуальным композиторским стилям акынов, салов и сери, кюйши, жырау и жыршы, а также – соответствующим исполнительским традициям и школам нами был научно обоснован вывод о том, что традиционная музыка западных областей Казахстана – это музыка родов Младшего жуза, восточных областей – музыка родов Среднего и Старшего Жузов [4]. Это связано в первую очередь с этногенетическими и этнополитическими процессами, которые привели к определенной интеграции союзов племен на разных территориях Казахстана.

Так, на примере казахской инструментальной музыки можно продемонстрировать принадлежность кюйши к двум разным региональным традициям: а) ***төкпе*** (западные регионы) – Құрманғазы из рода *қызылқұрт* племени Байұлы Младшего жуза, к школе которого принадлежали также Дина Нурпеисова, Мәмен и другие выходцы из нынешней Уральской и Атырауской областей; Дәулеткерей Шығай-ұлы из рода чингизидов *төре* (внук Нурали-хана, правнук Абулхаир-хана) – представитель направления *төре-тартыс* (Жантөре, Үсенторе, Төремұрат, Арынғазы, Сейтек); представители мангыстауских школ – Абыл, Есір, Өскенбай; б) ***шертпе*** (восточные регионы) – представители Среднего жуза, проживавшие на своих исконных территориях, Байжігіт и Бейсенбі из племени *Абақ керей* и их школы; Тәттімбет из рода *қаракесек* племени Арғын, Тоқа из рода *қуандық* и другие представители этого же племени и их школы; представители Старшего жуза региона Жетісу – Байсерке из рода *жаныс* племени Дулат, Қожеке из рода *құрман* племени Албан и их школы, и т.д.

Это перечисление здесь делается не с целью подчеркнуть деление казахов на жузы, а с целью выявления и изучения региональных музыкальных стилей инструментальной музыки, которые и представляют реальное наследие. Ведь за этой принадлежностью кюйши к различным племенам и родам лежит их летопись (шежире) и история, а значит, – и история края, земли, народа. Трудно переоценить изучение языковых особенностей местных музыкальных традиций для истории культуры: нам представляется, что описание самых различных стилей (региональных, локальных, индивидуальных) в рамках общих музыкальных традиций с их этно-историческим и этно-культурным контекстом – это реальный путь создания более или менее достоверной модели развития казахской традици-

онной музыки и написания не мифической, а научно достоверной ее истории. По крайней мере, на сегодня можно сделать следующие выводы:

1) В исследованиях родословной кюйши и других носителей казахских устно-музыкальных и устно-поэтических традиций, нет ничего общего с трайбализмом. То есть, не боясь прослыть *«рушыл», «ұлтшыл»* и пр., нужно смело вести этно-исторические исследования (в т.ч. исследования по истории родов и племен), выявляя династийные ветви, школы, различные линии преемственности традиций в искусстве, выявляя и через фольклорные жанры, и через индивидуально-авторские стили особенности музыкального стиля и языка регионов.

2) История казахской музыки, которая еще не написана, не может быть историей вообще, т.к. должна коррелироваться этнической историей различных регионов и племен Казахстана. Современные же структурные исследования музыкального языка регионов показывают разительные отличия в системе музыкального мышления западных и восточных казахов.

3) Определение региональных стилей традиционной музыки так же, как и многое другое, лежит в русле этно-исторических исследований, которые так или иначе могут пролить свет на этнические и даже этно-генетические процессы на территории Казахстана. Ведь такие важнейшие качества музыки (музыки устной традиции), как устойчивость во времени, типичность, формульность, каноничность и другие – могут сыграть свою неповторимую роль в изучении как самого этноса, так и его культуры.

Вопрос же о том, нужно ли нам сохранение разнообразия стилей не только в музыке, но и в других видах национального искусства, может быть только риторическим. Ведь ни у кого не вызывает сомнение то, что в масштабе планеты нужно постараться сохранить культуру каждого народа. То же самое можно говорить на уровне культуры каждого народа, имеющей внутри себя региональные традиции, локальные стили и традиции творчества, различные школы и т.д.

Таким образом, постановка проблемы ***казахского музыкального языка*** как хранителя национальной культуры казахов вплотную связан не только с дальнейшей научной разработкой актуальных проблем казахского этномузыкознания, но и ***сохранением и бытованием самой традиционной музыки в современной культуре Казахстана***. Естественно, для того, чтобы сохранить то богатство и разнообразие стилей, которое нам оставлено в наследство нашими *күйші, әнші, жырау и жыршы,* мы должны бережно сохранять их творческие и исполнительские традиции. Между тем, это становится все более проблематично в период глобализации, процессы которой стремительно видоизменяют социо-культурное пространство. Мы должны признать, что положение национальной музыкальной классики в системе современной культуры довольно сложно. С одной стороны, эта музыка объективно жива и востребована как в сфере профессионального искусства, так и в народной среде. С другой стороны, традиции не развиваются, все меньше и меньше становится истинных их носителей, а главное, – исчезает слушательская среда,

которая своим пониманием и поддержкой может стимулировать сохранение и развитие традиционных видов творчества и искусства.

Вопрос, **как** в современных условиях – условиях глобализации и неудержимой экспансии массовой культуры – сохранить уникальность своих культур, занимает умы многих передовых людей, и особенно в странах Востока. Приобщение восточных народов к западной цивилизации принесло, с одной стороны, реально ощутимые материальные блага, с другой, – не менее реально ощутимые потери в сфере их духовной жизни. Речь идет не о консервации культурных, духовных достижений, а о действительной преемственности, живом ***функционировании*** и возможном ***развитии лучших традиций.***

В XX веке это развитие представлялось в лучшем случае как трансформация, то есть казалось, национальная культура должна встроиться, трансформироваться в систему «передовой европейской культуры». По этому пути, например, пошли, композиторские школы многих восточных стран, выдвинув жанры национальной оперы, симфонии, поэмы в неких гибридных формах, которые в каждой культуре заняли свою нишу. Но в XXI веке и это искусство оказалось не очень востребованным. Время также показало, что путь «индифферентного смешения» жанров и форм – далеко не единственный, т.е. должен быть, вероятно, *равноправный диалог* или, говоря музыкальным языком, *полифония*, «многозвучие» культур, когда все ценное, что есть в национальных культурах должно сохраняться как часть общей духовной культуры человечества.

Но по какому пути должно идти развитие казахской традиционной музыки в XXI веке: по пути «усовершенствования» (например, в оркестрах и ансамблях народных инструментов), «модернизации» на эстраде и рок-группах (под флагом современных процессов глобализации), или, все-таки, по пути возрождения традиционных форм, с адаптацией их к современным социо-культурным условиям? Этот вопрос, который волнует сегодня многих, может стать поводом для отдельного серьезного разговора на совместных встречах, форумах, научных и научно-практических конференциях деятелей культуры, ученых, представителей органов государственной власти.

Особенно остро стоят вопросы развития лучших традиций национальной культуры и музыки перед высшей школой. Так, например, в условиях утраты среды и механизмов функционирования традиционной музыки, именно образовательные учреждения становятся центрами подготовки специалистов и средой настоящего, высокопрофессионального ее (традиционной музыки) исполнения. К сожалению, мы не можем в настоящее время сказать молодежи, существуют ли в современной культуре хоть какие-то приоритеты в отношении развития традиционных видов творчества, а в связи с этим – на какую профессиональную деятельность в сфере культуры мы их сегодня ориентируем. О фактическом отсутствии соответствующей культурной ниши для национальной музыкальной классики свидетельствует катастрофически низкий процент концертов традиционной музыки в залах, на ТВ, радио; ушли в небытие музыкальные лектории в рамках «Университетов музыкальной культуры», которые выполняли когда-то ***просветительские функции в народе.***

Свободное вхождение в глобальное информационное пространство, обеспечившее благоприятный режим для продукции массовой культуры, проникновение рыночных отношений во все без исключения сферы жизни приводят, как мы сейчас наблюдаем, к полной нивелировке духовных ценностей и ориентиров. Не очень ясные приоритеты и ценности в культуре, при явной ориентации на мировые глобальные процессы, вытесняют этнокультурные традиции и классическое национальное искусство на задворки культурной жизни общества. Фактическое же отсутствие материальной и моральной поддержки со стороны государства традиционных музыкантов – носителей исконной казахской духовности и ментальности – грозит, в конечном счете, исчезновением наиболее существенного пласта национальной культуры казахов. Поэтому ***задачи сохранения и развития традиционной культуры и искусства должны войти в Государственную программу развития Казахстана как ее составная часть, и стать одной из приоритетных направлений культурной политики страны.*** Это и может стать долгосрочной Программой реабилитации национальной культуры на пути духовного возрождения нации.

Наши надежды на то, что это возможно, мы связываем также с прогрессивными системами профессионального образования в современных учебных заведениях: именно здесь наиболее благоприятная среда для изучения и возрождения, внедрения и обучения всему тому, что было и сохранилось как «традиционная культура народа». То есть задача современной системы образования в сфере искусства состоит в том, чтобы в специальных учебных заведениях, наряду с современными видами творчества, сохранить и развить лучшие черты казахской национальной культуры и возродить творческие традиции. Ведь акыны, жырау, күйши, салы и серi были ***творцами*** и в первую очередь ***создавали высокохудожественные образцы*** в музыкально-поэтических и инструментальных жанрах. Фактически, теперь в современной культуре у нас нет этих творцов, остались и функционируют лишь ***исполнители*** – жыршы, әнші, домбырашы (қобызшы, сыбызғышы). Мы понимаем, что всего лишь ***репродуцирующая*** деятельность сегодняшних традиционных музыкантов – следствие необратимых социо-культурных перемен. Однако в рамках европейской системы образования (в музыкальных школах и колледжах, консерватории, академии искусств) невозможно вырастить полноценных представителей и этой – исполнительской – ветви традиционной культуры.

Время настоятельно требует создания специального учебного заведения, в котором можно было бы растить носителей традиционных видов искусств, и не только в области поэзии и музыки, но и в области прикладных искусств – ювелиров, мастеров (қол өнер) в различных видах ремесел (резьба, ковроткачество, изготовление различных предметов декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов), а также знатоков и исследователей традиционной культуры и искусства. Это учебное заведение можно было бы назвать Академией казахской национальной культуры и искусства. В нем должны быть условия для формирования и учебы в среднем и высшем звене наиболее талантливых подростков, юношей и девушек из народа, которые уже

показали свои выдающиеся способности и хотели бы посвятить свою жизнь сохранению и разитию национальных традиций.

Создание такого учебного заведения (включающее в себя пансионат) потребует тщательно продуманную систему обучения для всех специальностей, подобор высококвалифицированных кадров преподавтелей, материально-базовую обеспеченность. Реализация такого большого дела потребует, естественно, не только значительных финансовых вложений, но и моральных усилий для того, чтобы по-настоящему воплотить идею в жизнь: здесь понадобится объединение сил настоящих патриотов и профессионалов. Из стен этого заведения должны выйти ***настоящие носители классических национальных традиций***, которые и должны представлять их своему народу, как и всему миру. Важно также продумать и программу ***общего эстетического воспитания*** подрастающего поколения: дети с самого раннего детства должны уметь воспринимать родное искусство и в будущем становиться его знатоками, слушателями, зрителями.

В сфере же культуры нужно создавать современные и, в то же время, более адекватные природе традиционных жанров ***формы преподнесения*** музыки, отличающие их от чисто европейских (исполнение музыкальных номеров со сцены). Ведь *күй* (инструментальная пьеса) или *ән* (песня), тем более, *жыр* (эпос) в казахской культуре – это не «произведение» западно-европейской культуры XIX века, которое и творилось, и исполняется по другим законам. Поэтому так неуютно настоящему традиционному музыканту на европейской сцене, когда время исполнения ограничено, отсутствует живая связь со слушателем, ограниченна сама возможность творчества, импровизации, сочинения. Социальный спрос на коммуникативные формы исполнения казахской традиционной музыки (например, в ситуации свободного общения) давно существует в обществе, так как по прошествии десятилетий становится очевидным, что современные исполнительские штампы в сфере музыкального искусства работают лишь на угасание восточных традиций.

Итак, сегодня становится очевидным, что отказ от своего национального наследия – это отказ от самих себя, от своей культуры. Тысячи образцов классических музыкальных традиций, несмотря ни на что, не исчезли, а переложить их на оркестры, включить в репертуары поп- и рок-групп (придавая им этническую окраску), или использовать как «сырье» для современной композиторской музыки европейской традиции (которая сама во всем мире переживает кризис) – это путь ***культурной ассимиляции.*** Что же делать?

Во-первых, осознать, что традиционная музыка – огромная часть духовного наследия, которое необходимо сохранить как бесценный культурно-исторический опыт тысяч и тысяч поколений казахов. Во-вторых, понять, что, будучи нематериальной областью культуры, традиционная музыка на этапе постиндустриализации и глобализации поставлена в очень жесткие условия сохранения и выживания, и это грозит ей полным исчезновением. В-третьих, начать тотальную просветительскую и пропагандистскую деятельность вместе с созданием государственной программы полнокровного функционирования и

развития национальных музыкальных традиций. Конкретными шагами в этом направлении могли бы быть: а) открытие Республиканского Центра традиционной музыки, который координировал бы работу по всем направлениям – исполнительской (просветительской) деятельности традиционных музыкантов, пропаганде национального музыкального наследия (СМИ), его сбору, архивации и изучению [6]; б) реализация продуманной программы обучения казахских музыкантов вместе с созданием специального учебного заведения для носителей традиционных видов творчества (Академия казахской национальной культуры и искусства); в) создание современной системы эстетического воспитания школьников, которая должна основываться на ***отечественной классике*** – шедеврах поэтической и музыкальной культуры казахского народа.

Использованная литература:

1. Мухамбетова А., Бегалинова Г. Казахский государственный язык как государственная проблема // Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. – Алматы: «Дайк Пресс», 2002. – С.390-403.
2. Оразбаева А.И. Цивилизация кочевников евразийских степей. – Алматы: «Дайк-Пресс», 2005.
3. Мухамбетова А. Изучение традиционной казахской музыки в XIX-XX веке //Традиционная музыка Азии: проблемы и материалы. – Алматы: ТОО «Дайк-Пресс», 1996. – С.106-118.
4. Омарова Г.Н. Казахский кюй: культурно-исторический контекст и региональные стили: Автореф. дисс. …доктора искусствоведения. Ташкент, 2012.
5. Стратегия «Казахстан-2050» / http://akorda.kz/ru/page/
6. Омарова Г. Современное состояние казахской традиционной музыки: проблемы и перспективы // Перспективы сохранения и развития традиционного казахского народного творчества в современных условиях: Сборник научных докладов и выступлений «Круглого стола» Мин-ва культуры РК (Алматы, 25 октября 2010 г.). – Алматы, 2010. – С.28-35.

Кыдырбекулы Д.Б.,
доктор политических наук,
профессор МУИТ

ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ КАЗАХСТАНА В ФОКУСЕ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ

Развитие политических событий в мире во второй половине XXI века внесло немало коррективов в развитии независимого Казахстана. Геополитическая ситуация в мире задает Казахстану новые вызовы. Это экономический кризис в мире, рост Китая как нового мирового лидера, внутренние войны в Украине и Сирии, которые вызвали у России стремление к мировому возвышению. Президент России В.В. Путин в конце августа 2014 года во время встречи со студентами на всероссийском молодежном форуме «Селигер-2014» заявил следующее: «Казахстан – это наиболее близкий нам стратегический союзник и

партнёр. Назарбаев совершил совершенно уникальную вещь: он же создал государство на территории, на которой государства не было никогда. У казахов не было государственности никогда – он её создал». Некорректное высказывание главы российского государства вызвало возмущение интеллектуалов и общественности Казахстана. (1)

Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев вскоре после этого заявления главы российского государства объявил, что в стране в 2015 году будет отмечаться 550-летие казахской государственности: «Керей и Жанибек в 1465 году создали первое ханство, и государственность казахов ведет историю с тех времен. Возможно, оно не было государством в современном понимании этого термина, в нынешних границах, с такой известностью и авторитетом во всем мире. Но это можно сказать и про все другие государства той эпохи. Важно, что тогда была заложена основа, и мы – продолжатели великих дел наших предков. Сегодня наша страна сохраняет традиции многовековой дружбы и мирного соседства со всеми ближними государствами. Эти отношения нам следует всегда беречь». (2)

Вопросы о развитии исторической науки еще в июне 2013 года были подняты Государственным секретарем Республики Казахстан Маратом Тажином. В частности, он отмечал: «Если мы говорим о системе высшего образования, наверное, не во всех странах это принято, но все же, в системе высшего образования, в том числе в технических, экономических вузах, преподавание истории Казахстана должно предусматриваться – хотя бы один семестр. Иначе мы будем воспитывать квалифицированных инженеров без знания национальной истории». (3)

Главный акцент был поставлен на том, чтобы не было «белых пятен», которых в исторической науке Казахстана и без того немало. При этом история Казахстана должна изучаться как часть мировой истории без провинциальных ограниченностей, как это имело место в советской исторической науке, где республикам бывшего СССР уделялось мало внимания, и они рассматривались в полной зависимости от российской истории с попыткой отрицания государственности, наличия связей с внешним миром и т.п. (4)

Относительно казахской государственности с российской позиции также были высказаны различные мнения. Так, Аждар Куртов, главный редактор журнала «Проблемы национальной стратегии» Российского института стратегических исследований считает, что говоря о более чем тысячелетней истории Казахстана, здесь, больше звучит мифологизация, т.к. нет научных доказательств. Он также склонен утверждать, что у любых кочевников на протяжении многих столетий не было государства «в научном смысле этого термина, а была переходная форма организации общества от первобытного, родового строя и классовому». С этим утверждением нельзя никак согласиться. Классическое понимание государственности действительно исходит от понимания оседлого образа жизни. И он, по-марксистки называет кочевое государство первобытной демократией. В мировой же истории было множество государств, созданных кочевниками, в частности Золотая Орда, которую он намеренно игнорирует.

Казахское ханство он признает государством с определенной натяжкой, и в то же время, не отрицает казахскую государственность в составе СССР.

Другой российский историк, Модест Колеров, высказывает более объективное высказывание, сравнивая казахскую государственность с российской: «В России обсуждение относительной молодости русского народа, сложившегося, по мнению многих, в качестве единого этноса лишь к началу 18 века, – вещь обычная. При этом все понимают, что российская государственность, ведущая своё начало из эпохи Древней Руси, конечно, не была до этого момента «государством русских». Точно так же не вижу проблемы в обсуждении, вслед за Назарбаевым, того, что Тюркский каганат тюрков не был государством казахов и что принятое в литературе название «Казахское ханство» описывает не итог формирования казахского этноса, а его начало».

Александр Костин, заместитель генерального директора Института национальной стратегии, делает попытку разграничить современное казахское государство от исторического прошлого: «Можно сколько угодно говорить о богатом наследии истории Казахстана, но будем честны – с настоящим это не имеет ничего общего». В то же время, некорректное высказывание главы российского государства он пытается повернуть в реальное признание современного Казахстана как состоявшегося государства, имеющая собственное место в мире и своя модель развития, независимая от модели американского и европейского мира. Он высоко оценивает состояние современного независимого Казахстана: «Важно то, что Казахстан под руководством Назарбаева, не растерял, а приумножил советский базис, и сделал Казахстан современным, динамично развивающимся демократическим государством, со своим местом в этом мире. На фоне общей деградации республик Центральной Азии, и не только ее, в целом всего постсоветского пространства – пример Украины в построении собственной государственности уже стал показательным, как не надо делать, модель Казахстана – это урок многим. И признание Путина заслуг Назарбаева в государственном строительстве – высокая и заслуженная похвала, признание союзника равным». Казахстан действительно стремится к равным отношениям с Россией, как бы та не хотела расставаться со своим доминированием на постсоветском пространстве. В современных межгосударственных отношениях и в многовекторной внешней политике Республики Казахстан равноправность действительно является главным фактором и приоритетом, нежели открытая конфронтация с огромной державой, с которой самая длинная протяженность границы. (5)

Итак, Казахское ханство образовалось в 1465 году. Какие факторы способствовали появлению казахского государства? Какие государственные образования существовали на территории Казахстана? На территории каких нынешних государств жили идентичные племена и народности, проживавшие на территории Казахстана?

Появление древних племен на территории Казахстана в андроновский период является зачатком человеческой цивилизации, признаками которой являются изобретение колеса и использование железа. Предполагается, что именно на территории Казахстана в поздний палеолит возник современный тип челове-

ка – Homo Sapiens. С территории Казахстана шли периодические переселения народов и племен во всех направлениях. Тюркские слова, присутствующие, как в индоевропейских, так и в индейских языках, подтверждают данную теорию. Советская историческая наука категорично старалась отрицать, обходить или же мимоходом обсуждать этот аспект. Как на это смотрит современная казахстанская историческая наука?

С образованием независимого Казахстана историческая наука пребывает в стадии нового становления, характеризующаяся борьбой традиционных историков и новаторов. Для первых характерна строгая научность взглядов, сформировавшаяся в стенах советской исторической школы. Для вторых – свобода творческого изложения своих мыслей и идей. Однако, они до сих пор никак не придут к консенсусу, стоя на позициях интеллектуальной конфронтации. Историки-традиционалисты обвиняют историков-новаторов в отсутствии профессионального подхода и в дилетантизме, называя их «любителями истории». Новаторы же, со своей стороны, обвиняют традиционалистов в стереотипном изложении истории в прежних советских подходах и традициях. Во взаимных претензиях и та, и другая стороны в определенных аспектах правы. Ряд вопросов с позиций и с той, и с другой стороны остаются открытыми.

При наличии материальных доказательств, найденных в ходе археологических раскопок за несколько десятилетий, описание исторического процесса не переписывается, но дополняется. И при этом, пока остаются спорными вопросы об этнической принадлежности древних племен и народностей – ариев, шумеров, саков (скифов), а также великой личности человечества – Чингисхана и племен, которые он объединил вокруг себя (татары, кияты, хунгираты, меркиты, найманы, кереиты, джалаиры и другие). Традиционалисты до сих пор считают, что первые были индоевропейцами (в частности иранцами), а новаторы – прототюрками. Традиционалисты до сих пор уверены, что вторые были монголами, а новаторы – тюрками.

В идеологических интересах великих держав история всегда писалась победителями, в частности с позиции европоцентризма. Ныне, в век информационных технологий, следует стремиться к исторической правде, что является целью казахстанской исторической науки. В условиях многополярного мира, это становится особо актуальной. Даже стремительный экономический и политический рост Китая как новой мировой державы не должно заменить господствующий до сих пор, но отживающий свой век европоцентризм китаецентризмом в ближайшем будущем. В частности, китайская историческая наука утверждает, что территории вокруг современного Китая (в т.ч. и восточная половина Казахстана) исторически являлись китайскими, а ныне являются временно занятыми другими странами и народами. Другая китайская концепция утверждает, что, поскольку китайская цивилизация насчитывает 3-4 тысячи лет, то формирование культуры соседних с ним народов, в т.ч. и кочевников-варваров значительно испытало воздействие китайской культуры и философии. Некоторые даже склонны утверждать, что слово *Тенгри (Тәңір)* происходит от китайского *Тянь*, а не наоборот, и тенгрианство зародилось якобы в Китае. Таким образом,

поиск и выявление исторической истины является краеугольной задачей современной исторической науки Казахстана.

Прежде, в исторической науке история Казахстана подразделялась на дореволюционный и советский периоды. В период независимого развития история страны условно подразделяется на периоды до образования Казахского ханства, период Ханства, российский и советский периоды, а также период независимости. И здесь видятся баталий традиционалистов и новаторов относительно существования казахского народа. Действительно, казахи как этнос сформировались именно с образованием Казахского ханства, отдельного тюркского государства, хотя название *қазақ* появилось много веков раньше. Новаторы склонны считать, что казахи существовали издревле. Племена казахов существовали задолго до образования Казахского ханства. Это были тюркские племена кипчакской подгруппы. Совершенно близкими к казахам и почти идентичными с ними являются ногайцы и каракалпаки, а также часть узбеков (потомков кочевых узбеков), поскольку основная их часть относятся к карлукской группе. Некоторые племена, идентичные казахам, встречаются также и среди башкир, киргизов и туркмен. Поэтому, часть ученых среди вышеназванных народов также склонна относить происхождение тюркских народов от своего этноса.

Это соревнование на древность существования ведет скорее к расколу среди тюркских народов, но в то же время, доказывает единство происхождения всех тюрков. Раскол в прошлом единого тюркского суперэтноса на современные народы было продиктовано историческими, географическими, экономическими и политическими условиями, которые отразились на менталитете и разнице языков, не всегда понятные друг другу. Не последнюю роль в этом сыграли и колониальные державы, использующие принцип *Divide et Impera* («Разделяй и властвуй»).

Кипчакский язык в раннее средневековье был близок к огузскому и карлукскому. Тюрко-монгольский язык времен Чингисхана несколько отличался от кипчакского, но был вполне понятен, и после слияния был полностью поглощен кипчакским. Нынешний монгольский язык (т.н. монголо-маньчжурский) сформировался в результате синтеза маньчжурских и тюркских языков в конце 14 века. Тюрко-монгольский язык мог быть близок к современному тувинскому, поскольку тувинцы предположительно являются остатками тюрков, которые в отличие от шести туменов Чингисхана, избежали монголо-маньчжурского поглощения, но позже испытали халха-монгольское влияние вследствие соседства.

На сегодня, подавляющее большинство тюркских этносов относят себя к тюрко-мусульманской цивилизации. Это – казахи, узбеки, уйгуры, киргизы, туркмены, татары, башкиры, ногайцы, каракалпаки, крымские татары, карачаевцы, балкарцы, кумыки, азербайджанцы, турки. Гагаузы и чуваши исповедуют православное христианство, тувинцы – ламаистский буддизм. Якуты, алтайцы и хакасы, являясь номинально православными (с 18-19 веков), больше придерживаются шаманизма.

Прототюркские племена древности (скифы и гунны) и тюркские народности раннего средневековья (кипчаки, карлуки и огузы) в результате переселения и оседания оказали значительное влияние на развитие культуры европейского и азиатского континентов. Первым, кто заметил влияние тюрков на европейскую цивилизацию, стал российский историк и географ Мурад Аджи, отразивший этот культурно-исторический процесс в своих книгах. Казахский историк Билял Аспандияров существование древнего народа киммерийцев на территории Крыма и Малой Азии связывает со словом *кимер*, означающий яр и обрыв. (6)

Русскоязычный казахский поэт Олжас Сулейменов ранние казахско-русские связи видит в тюрко-славянских отношениях в Киевской Руси, а также влиянии прототюрков на ближневосточную культуру через шумеров и хеттов в своей знаменитой книге «Аз и Я». О. Сулейменов уверен, что шумеры были прототюрками, поскольку слова в шумерских надписях звучат явно по-тюркски. В то же время, из-за советского идеологического давления, свое утверждение подвергает некоторому сомнению, что шумеры могли и не быть прототюрками, отмечая при этом, что тюркский лексикон во всех языках живучий.

Проживание в прошлом прототюркских и тюркских народностей на территории юга России и Украины оставило значительный след. Проживание ариев и скифов в древний период, а затем проход гуннов и аваров в Европу в 5 веке, а также приход хазаров, булгаров, узов, печенегов и кипчаков (половцы на Руси и куманы в Европе) в 9-12 веках являются генетически преемственными историческими факторами. Завоевания Руси и Восточной Европы в 13 веке татаро-монголами явилось завершающей фазой тюркского доминирования в западной части евразийского континента.

В 1185 году около реки Каяла произошла знаменитая битва между войсками кипчакского (половецкого) хана Кончака и Новгород-северского князя Игоря Святославовича, в ходе которого последний был пленен, а основное войско князя было перебито. Спустя 38 лет, на реке Калка в 1223 году, произошла первая битва между татаро-монголами и русскими, к которым присоединились половцы. Посланные Чингисханом полководцы Джебе-нойон и Субудай-багатур искусно и тактично разгромили силы объединенных русских князей во главе с галицким князем Мстиславом Удалым за три дня и одержали победу. Неохотная помощь русских князей половцам, внутренние разногласия, а также уговор татаро-монголов половцам не идти против стали одними из решающих политических факторов победы.

В чем связь этих двух разных битв? 38 лет – смена двух или трех поколений, но в исторической эпохе это совсем мизерный промежуток. После битвы на Каяле половецкие и русские князья множество раз и ссорились, и мирились. Именно в это время Чингисхан начинает свой путь к возвышению. Кончака и Чингисхана ничего не связывает, хотя и жили в одно время. Кончак был несколько старше Чингисхана. Феномен Кончака заключается в том, что он как Чингисхан объединил все тюркские орды Дикой Степи под своим началом. И это он сделал гораздо раньше Повелителя Вселенной. Когда уже были покорены Китай, Средняя Азия, Иран, Кавказ, татаро-монголы приблизились уже к Руси. И здесь произошло

столкновение уже их детей и внуков. Татаро-монголы на Кавказе смогли убедить половцев словами: «Мы и вы – один народ, из одного племени». Хотя цель этой фразы была разъединение половцев от аланов и привлечение их на свою сторону, это действительно подтверждает этническую близость татаро-монголов и половцев. Такую же политику проделали и в отношении половцев, примыкавших к Руси. Разница между ними была в том, что татаро-монголы представляли улус восточных тюрков, а половцы – западных тюрков. В составе восточных тюрков были тунгусо-манчжурские элементы, а у западных тюрков – финно-угорские, славянские, кавказские. Оба эти улуса были довольно мощные силы, поэтому и произошло их столкновение с продвижением Чингисхана на запад. Кипчакский улус после долгих битв подчинился татарскому.

Итак, кипчаки занимали огромное пространство на территории современной Украины, юга России и Кавказа, называвшейся Дешти-Кипчак. В 11 веке цари Грузии часто прибегали к их помощи против сельджуков, являвшихся близкородственными тюрками-огузами. За верную службу кипчаки оседали на территории грузинского царства. Однако впав в немилость грузинских царей в последующем, они бежали и оседали на территории Азербайджана, о чем до сих пор говорят названия Казахский район или Гыпчагкенд. Другая часть ушла на север, присоединившись к местным кипчакам. Современные карачаевцы и балкарцы предположительно являются потомками кыпчаков, служивших грузинской царице Тамаре.

Возникает вопрос, насколько эти исторические события имеют отношение к истории Казахстана? Если придерживаться с формальной и территориальной позиции, то, как это было в советский период, нельзя выходить за рамки изучаемой территории. Но в глобальном плане к казахской истории имеет непосредственное отношение. Доказательством этому являются тюркские племена, проживавшие на территории Казахстана и бесконечно мигрировавшие во всех направлениях. Часть этих племен оседала вдали, а часть возвращалась назад. Тюркские племена вдали от казахских степей в основном ассимилировались окружающим и доминирующим местным населением. Часть сумела выжить и существовать автономно. Причины автономного проживания тюрков в Молдове, Кавказе, Поволжье, Сибири остаются до сих пор не до конца выясненными, вызывая многочисленные споры и разные версии. Поэтому, отделять возникновение и существование Казахского ханства в отрыве от других тюркских государств древности и средневековья было бы крайне неразумно.

История казахов берет свое начало со времен скифов-саков. Археологические материальные артефакты показывают почти полное сходство сакских изделий с усуньскими, кангюйскими и гуннскими, а затем с позднетюркскими предметами. Известно, что академик Кемал Акишев еще в 1970 году неподалеку от Алматы, около села Иссык нашел в сакском кургане доспехи золотого воина, насчитывающий более 2500 лет. А вместе с ним была найдена серебряная чаша с рунической надписью. Ученые пытались расшифровать эту надпись. Приведены были несколько версий переводов. Однако про эту чашу не говорили по идеологическим соображениям, ибо рунические надписи были явно

тюркскими. Сравнивая с орхоно-енисейскими и культегинскими руническими надписями, ученые пришли к выводу, что, несмотря на некоторые их различия (поскольку промежуток между ними тысячу и более лет) две полосы текста являются раннетюркскими. (7)

Данный артефакт дает понять, что саки говорили на прототюркском языке, как и следовавшие за ними усуни, кангюи и гунны, создавшие свои отдельные государства! Причем именно саки и скифы, обитавшие в том же пространстве, где впоследствии проживали кипчаки. Эти археологические данные опровергают принадлежность саков к иранской группе. Как известно, саки делились на ряд племен и народностей – тиграхауда, амюрги-хаомоварга, парадарайя, а также сарматы, массагеты, дахи, аргипеи, аримаспы, исседоны, юэчжи, тохары, эфталиты. Следует также выделить и саков, перешедших на оседлый образ жизни – хорезмийцы, согдийцы, бактрийцы, прежний язык которых был вытеснен западноиранским языком парси (нынешний таджикский язык), а язык саков амюрги-хаомоварга – восточноиранскими языками (нынешние памирские языки). Казахстанский историк Кошим Есмагамбетов отмечает: «То, что саки ведут иранское происхождение, не соответствует исторической действительности. Двигаясь на восток и юг, на территории Центральной Азии, Пакистана, Афганистана, Северной Индии до середины 1 века до н.э. они слились с местными народами. Но по этим сакам незаметно, что они полностью ушли из территории Казахстана. Остатки их вошли в состав других местных племен и постепенно ассимилировались. Даже китайский профессор истории Су Бэйхай говорит о небезосновательности теории, что сегодняшние казахи имеют происхождение от древних саков». (8)

Средневековый персидский поэт Абулькасим Фирдоуси (935-1020) в своей знаменитой поэме «Шах-наме» описывал на основе старых легенд и преданий мифологизированную историю персидского народа, где он противопоставлял Иран и Туран. В его понимании туранцы были не только отрицательные персонажи, но и родственные иранцам народ, только варвары-разрушители. Вполне возможно, что Туран он не воспринимал тюркоязычным потому, что с Ираном граничили персоязычные государства Средней Азии. По Фирдоуси, Туран – это территория Хорезма, Согда и Бактрии, т.е. земли оседлых саков. В Авесте, священном писании зороастризма, упоминаются племена саков, проживавшие севернее Согда, под названием *туров с быстрыми конями*. В более древних персидских источниках упоминаются наименования сакских племен с общим названием Сака, особенно в знаменитом барельефе – Бехистунской надписи. В другом барельефе, Накши-Рустаме, изображены саки различных племен, в т.ч. и жетысуйские тиграхауда (причем с явными признаками монголоидности). И эти письменные произведения («Шах-наме» и Авеста) надолго дали европейским, русским и иранским историкам утверждение, что сако-скифские племена были ираноязычными. В действительности же, Туран был персидским наименованием тюрков. Академик В.В. Бартольд отмечал, что Караханиды (940-1212), правящая тюркская династия в Жетысу, Мавераннахре, Фергане и Кашгаре, считали себя

хранителями очага Афрасияба (Алып Ер Тонга). И ведь религии древности, такие как зороастризм и буддизм, были созданы именно саками.

Кроме того, Систан, ныне восточная провинция Ирана, в прошлом был населен племенами саков (отсюда и название Сакистан – Систан). Фирдоуси воспевал систанских богатырей, особенно Рустама. Проживание саков на территории Ирана было связано с тем, что они служили отборной гвардией персидским царям во время их походов в Грецию, Месопотамию и Египет. Постепенно саки слились с персами. Также саки оседали на территории Афганистана, и, смешавшись с местным населением, образовали впоследствии пуштунский этнос. Позднее к ним в разные времена присоединились кушаны (юэчжи), эфталиты, а также карлуки-халаджи. Последние обосновались на территории Афганистана под влиянием фактора разделения владений между правящими династиями Караханидов и Газневидов. Наименование многих племен и родов пуштунов (абдали, гильджаи в составе подразделений туран [родов андар, токи и других] и буран [тараки и другие], а также какар, тарклани, тури и т.д.) свидетельствуют об их скифо-тюркском происхождении, несмотря на восточноиранскую принадлежность. Расовый тип пуштунов сформировался в результате доминирования южных европеоидов, поглотивших незначительные монголоидные элементы.

Иначе обстояло с хазарейцами Афганистана. Здесь не произошло смешения и поглощения со стороны автохтонного ираноязычного населения. В исторической литературе до последнего времени принято утверждать, что хазарейцы являются монголами по происхождению. Верно то, что Чингисхан со своим войском прошел по территории нынешнего Афганистана по пути в Индию. Однако он дальше Лахора не пошел, а повернул на запад. Поводом для похода на юг послужило преследование Джелаладдина, сына хорезмшаха Мухаммеда, до берегов реки Инд. Данная территория вошла в улус Чагатая, второго сына Чингисхана, а Иран – в улус Хулагу-хана, внука Чингисхана.

В центре Афганистана осталась многочисленная татаро-монгольская армия. Здесь они поселились вместе с семьями. Местное ираноязычное население стало называть их хазарейцами от персидского слова *хазар*, что означает тысяча. Однако есть и другая версия происхождения наименования хазарейцев. Персоязычное население считало их родственным народом тюркам-хазарам, проживавшим в северном Прикаспии в 9-10 веках. Ведь по-персидски Каспийское море именуется Хазарским. Внешнее сходство хазаров и татаро-монголов, а также их кочевой образ жизни давали веские основания называть их таковыми. Расовый облик современных хазарейцев и казахов фактически не отличается, поскольку они относятся к переходной туранской (южносибирской) расе. Это говорит о многом.

Во-первых, в войске Чингисхана этнических монголов (маньчжуров) было в мизерном количестве. Предположительно они еще при возвышении Чингисхана были ассимилированы превосходившими их по численности тюрками (татары, хунгираты, джалаиры, найманы, меркиты, кияты и другие). Тюрки изначально принадлежали к туранской расе, переходной между монголоидной и европеоидной. Лишь на востоке тюрки имели доминирующий монголоидный тип вследствие контакта, взаимодействия и смешения с чисто монголоидными

народами (в основном с тунгусо-маньчжурами). Близкими к этому типу являются тувинцы. Во-вторых, название *монгол* было не этническим, а государственным, поскольку под его знаменем объединялось большинство тюрков и отчасти других этносов. *Монгол (моңғол)* по-тюркски означает тысячное войско (*мың қол*). В этом смысле хазарейцам этот термин вполне применим. В-третьих, также здесь беспочвенным является символичность проживания хазарейцев в провинции Бамиан, где около полторы тысячи лет стояла статуя Будды, разрушенной талибами в феврале 2001 года. Известно, что монголы (халха, буряты и ойраты) буддизм приняли в 16 веке. В Афганистане близкими по происхождению к хазарейцам являются чараймаки.

Кроме того, в Афганистане проживают также моголы (*могол [моғол]* по-персидски значит монгол, хотя и неверно, ибо моголы – это жители исторического Могулистана на территории Жетысу), которые предположительно являются потомками ойратов, бежавших в Афганистан под натиском казахских и узбекских ханов еще в конце 15 – начале 16 века. После разгрома Джунгарского ханства цинским Китаем в середине 18 века часть уцелевших ойратов также могла уйти в Афганистан через Среднюю Азию. Версия того, что они были из обособленных монголов Чингисхана, не выдерживает никакой критики и исторической логики, поскольку монголо-маньчжуры, даже при случае элитного расположения к Чингисхану, уже не могли говорить на своем языке. Ныне хазарейцы и чараймаки говорят на афганском диалекте персидского языка (фарси-кабули или дари) со значительной примесью тюркского лексикона. В шутку их называют персоязычными казахами. Моголы частично сохранили свой монгольский язык, и живя в мусульманском окружении, также исповедуют ислам. Хазарейцы являются шиитами, а чараймаки суннитами.

В 1218 году Чингисхан со своей армией вторгается в Жетысу и громит найманского хана Кучлука с помощью местных мусульман, на которых тот устраивал гонения. Баласагун без боя сдался татаро-монголам. Однако правитель Отрара уничтожил послов Чингисхана, поддавшись на уговоры хорезмшаха Мухаммеда. В ответ на такую дерзость Отрар в 1219 году был осажден и разрушен, а правитель казнен. Обе воевавшие стороны были родственными народами: тюрки-немусульмане против тюрок-мусульман.

Северная и западная часть Казахстана и Хорезм были включены в состав улуса Джучи, ставшей затем Золотой Ордой (территория Дешти-Кипчака), остальная часть Средней Азии, в т.ч. и Жетысу – в Чагатайский улус, туркмены – в состав государства Хулагуидов. Тюркский каганат и империя Чингисхана – яркие исторические примеры государства кочевников. Особенность была в том, что кочевники сохраняли свою кочевую демократию, а оседлые народы продолжали пребывать во власти правителей-деспотов. С распадом Золотой Орды появились новые государства тюрков-кочевников, говорившими на одном кипчакском языке. Государство Могулистан прежде был в составе Чагатайского улуса, затем некоторое время был частью империи Эмира Тимура. Именно в Могулистане произошло формирование Казахского ханства, поскольку именно здесь обосновались основатели – ханы Джанибек и Керей. Население Могули-

стана также было кипчакоязычной. Узбекское ханство, составлявший единый народ с казахами (узбек-казак), из Дешти-Кипчака переместилось в сторону Мавереннахра. С образованием Астраханского ханства в 1459 году Ногайская Орда также разделилась. Восточные ногайцы также вошли в состав казахов.

Восточным соседом Казахского ханства стали джунгары-ойраты – в прошлом одно из тюркских племен Монголии, участвовавших в походах Чингисхана, но затем подвергшихся с приходом в 1370-х годах маньчжуроязычных племен, вместе с шестью оставшимися туменами, языковой и бытовой ассимиляции, в результате которой образовался новый народ – монгольский по наименованию оставшихся тюркских туменов. Но и здесь произошел раскол между халха-монголами и ойратами, в результате чего последние двинулись на запад и поселились у границ Могулистана. В начале 15 века, по сведениям Мухаммеда Хайдара Дулати, происходили неоднократные битвы между могольским эмиром Увайс-ханом и ойратским тайчи Эсэном.

К середине 15 века Узбекское ханство Шейбанидов, вытесненное казахскими ханами, обосновалось на территории Мавереннахра, откуда в свою очередь были смещены Тимуриды. В начале 16 века один из последних Тимуридов, Захириддин Бабур со своим войском тщетно пытался вернуть Самарканд и Фергану. И со своей армией он уходит в Афганистан, основав там новое государство. А затем, в 1520-х годах он основывает империю Великих Моголов в северной половине Индии. Примечательно, что тюркские племена Казахского и Узбекского ханств, и империи Великих Моголов были почти одними и теми же, говорившими на одном кипчакском диалекте.

Таким образом, с образованием Казахского ханства, формировавшийся на основе древних тюркских племен новый этнос – казахский народ постепенно пришел к осознанию того, что с распадом Золотой Орды тюрки более не являются имперообразующим народом. Вопрос уже стоял в другом – сохранении Казахского ханства как мощной евразийской державы того периода. Именно мощность Казахского ханства была надежной гарантией независимого существования и важной артерией на Великом Шелковом Пути. Кроме кочевого казахского государства осколками некогда мощной Золотой Орды оставались Астраханское, Казанское и Сибирские ханства. Иван Грозный, завоевав эти ханства, включил их в состав русского государства, вплотную гранича с Казахским ханством как независимым государством, с которым имелись дипломатические отношения. При этом представитель казахской ханской династии Ораз-Мухаммед стал править Касимовским ханством внутри русского государства.

Однако, более чем двухвековая мощь казахского государства постепенно таяла под ударами других соседей, таких независимых ханств, как Джунгарское, Хивинское и Бухарское, а также разбойничьих набегов российских подданных – казачества, башкир и калмыков. В 1718 году после смерти Тауке-хана Казахское ханство раскололось на три жуза. Более чем столетняя казахско-джунгарская война закончилась победой казахов, причем, как говорил историк-новатор Радик Темиргалиев, ни один русский солдат в помощь казахам не сделал ни одного выстрела. Казахи благодаря силе духа и единства сумели в этой одиночной схватке

противостоять с врагом. В этой войне выявилось множество батыров, несколько десятков имен которых до сих пор известны в памяти народа. Следует отметить, с ойратами были не только враждебные отношения, но и мирное сосуществование, при котором активно велась торговля. Однако Джунгарское ханство, подстрекаемое Российской и Цинской империями, пошло войной на Казахское ханство, и окончило свое существование в составе Китая. Причем, здесь значительная часть джунгарского населения была истреблена руками близкородственных монголов, находившихся на службе у маньчжурской династии.

Победа казахов на время сделала Казахское ханство военной державой в Центральной Азии. Однако ослабление государства все же ощущалась. Но при этом, вхождение Казахского ханства в состав Российской империи как добровольное выглядит весьма сомнительной. История фиксирует факты. Но с политической и юридической позиций смотрится двояко и противоречиво. Даже поздние царские архивные данные свидетельствуют об открытом российском колониализме и экспансии на присоединенных казахских территориях! Для сильного государства прошение о подданстве является добровольным, а для слабого – вынужденным. Вот где зарыта собака!

Прошение хана Абулхаира о принятии в российское подданство от лета 1730 года нисколько не отражает добровольность данного прошения. Здесь конкретно отражено желание получить протекцию со стороны российской короны. Российский посланник А.И.Тевкелев, посланный принять присягу Абулхаир-хана, свидетельствовал, что большая часть старшин и биев были против принятия присяги, следовательно, хан Абулхаир без их согласия дал прошение. Это первое. Второе, причиной прошения были личные мотивы хана Абулхаира сделать свою власть наследной против традиционной избирательности, и, наконец, стать всеказахским ханом. В 1731 году на протекцию также дали прошение хан Среднего Жуза Самеке, а в 1733 году – верховный би Старшего жуза Толе-би. По всей вероятности, Самеке-хан преследовал те же цели. Вскоре в 1738 году старшины Старшего жуза объявили недействительным свою присягу, мотивируя это отсутствием реальной помощи против джунгаров со стороны Российской империи.

В 1739 году вскоре после смерти Самеке-хана его преемник Абулмамбет подтвердил свою присягу о подданстве. «Абулхаир начал уже обвинять его в измене, хотя в сущности был сам изменником». (9) Воспользовавшись ситуацией раздора и соперничества, вызванные противодействием основной части казахского населения против принятия российского подданства, царское правительство изыскивало более деликатные и непрямолинейные пути присоединения казахских земель. «В этом кроется причина, почему, несмотря на все усилия подчинить степь, Россия более ста лет владела ею номинально, как будто признавая, что власть хана основывается не на воле России, а на праве первородства». (10) Поэтому, царская власть смирилась с самостоятельностью казахских улусов, и стала осуществлять свою политику через Коллегию иностранных дел.

За это время Российская империя на территории казахских земель строила крепости, опасаясь мятежного духа казахского народа. В 1771-1781 годах Аб-

лай-хан держал и вел независимую политику, лавируя между Российской и Цинской империями. Царица Екатерина II с опасением заявила о том, что если казахи будут знать свою историю, то они завоюют весь мир. И начались ее меры по усмирению казахов. В частности, в казахской степи с помощью татарских мулл стали укрепляться позиций ортодоксального ислама вместо традиционного казахского ислама, что в определенной мере способствовало снижению воинственного духа казахов. В 1822-1824 годах царским правительством была ликвидирована ханская власть. Это означало окончательную ликвидацию казахской государственности.

В 1865 году закончилась полная аннексия казахских земель царской Россией. Некоторые историки считают, что Российская империя без сопротивления присоединила казахскую степь. В действительности, прямого сопротивления продвижению Российской империи не было оказано. Но были многократные восстания казахов, на подавление которых царское правительство направляло регулярные войска и казачество. Самые крупные из них – национально-освободительные восстания Срыма Датова, Махамбета Утемисова, Исатая Тайманова, Кенесары Касымова, Есета Котибарова. При добровольном присоединении антиколониальные восстания теоретически исключены и невозможны. Но фактическое проявление любого восстания опровергает подобное утверждение.

Царское правительство извлекало уроки из этих восстаний. Одним из мер была уступка казахам по вопросам самоуправления. Казахские земли были разделены между губерниями и областями. Но русская администрация действовала в соответствии с обычаями и нравами казахов. В частности, уезды были разделены на волости, состоявшие из аулов. Волостные управители и аульные старшины выбирались из числа богатых и авторитетных личностей непосредственно выборщиками-казахами. Судебная система также велась самостоятельно и была отделена от администрации. Бии – судьи при этом избирались народом. Волостные управители отчитывались перед уездным начальством. И так было до 1917 года, когда царское самодержавие ослабло и пало под ударами фронтов первой мировой войны и национально-освободительного восстания 1916 года на территории современных государств Центральной Азии.

Движение Алаш-Орда ставило перед собой цель восстановления казахской государственности и независимости через автономию в составе России. В годы гражданской войны в 1918-1920 годах Белое движение не поддержало требования алашовцев под лозунгом единой и неделимой России. Советское правительство пошло на уступки, согласившись на создание автономной республики в составе РСФСР. 26 августа 1920 года образовалась Киргизская (Казахская) АССР, а 5 декабря 1936 года преобразовалась в Казахскую ССР. Казахстан как союзная республика в составе СССР имел собственные министерства и напрямую подчинялся Москве. 25 октября 1990 года Казахская ССР была объявлена суверенной в составе СССР. С распадом СССР 16 декабря 1991 года Республика Казахстан провозгласила свою государственную независимость.

Суверенный и независимый Казахстан является преемником Казахской ССР в нынешних существующих границах. Казахская автономная и союзная

республика была собрана из исконных земель, населенных казахами в составе разных российских губернии. Области Российской империи, населенные казахами, были в свою очередь образованы в ходе ликвидации Казахского ханства. Таким образом, Республика Казахстан является генетическим правопреемником прежнего Казахского ханства, следовательно, стержень казахстанской государственности налицо.

Советская идеология, несмотря на высокую профессиональную подготовку научных кадров, тщательно стремилась ограничить, а затем и вовсе вытравить из сознания народа знание истории предков. Начало этому было положено еще в царское время. В частности, шла попытка отрицать историю тюрков как прямых предков современных казахов. Золотая Орда и другие государства Чингизидов преподносились как творения монголов. А в действительности строителями этих и более древних тюркских империи были племена, в последующем ставшие основой казахского и других тюркских народов.

Возвращаясь к вопросу о воинственности и боевого духа казахского народа, нужно отметить, что колониальная политика царизма и большевизма стремилась всеми способами вытравить свободолюбие казахов. Частично это удалось, но полностью искоренить не получилось, ибо боевой дух генетически невозможно вытравить, и оно проявляется время от времени (например, декабрьские события 1986 года). Если в Российской империи вследствие этого казахское население было освобождено от военной службы, то в СССР казахи были на передовых позициях вооруженных сил, несмотря на малочисленность офицерского состава среди них. Участие во второй мировой войне выявил массовый героизм казахов (только Героев Советского Союза насчитывается около сотни) также как и в казахско-джунгарской войне и национально-освободительных восстаниях. Российский историк евразийства Лев Гумилев неоднократно подчеркивал воинственность тюрков-кочевников даже после их перехода на оседлость, ибо постоянное давление на них может переполнить чашу терпения, и взорвать мирный и толерантный народ, который уже ни перед чем не остановится. Российский политик Борис Немцов (1959-2015) также признавал, что казахи – народ воинственный в самом позитивном смысле этого слова.

Таким образом, сохранение государственности Казахстана в 21 веке в новых сложных геополитических условиях, когда передовые страны Запада отходят от экономического первенства, но пытаются сохранить политическое лидерство, является актуальным, поскольку положение Казахстана в условиях мирового кризиса усугубляется. С развитием информационных технологий глобализация также не намерена уступать свои позиции. В этих условиях изучение истории Казахстана является самым важным аспектом не только в исторической науке, но и в государственной политике.

Использованные источники:

1) http://sayasat.org/articles/992-putin-v-seligere-o-kazahstane-mnenie-rossijskih-ekspertov
2) http://newtimes.kz/obshchestvo/item/7001-emblema-prazdnovaniya-550-letiya-kazakhskogo-khanstva-poyavilas-v-seti

3) www.zakon.kz/4560589-prepodavanie-istorii-kazakhstana.html
4) https://news.mail.ru/inworld/kazakhstan/politics/14922011/
5) http://sayasat.org/articles/992-putin-v-seligere-o-kazahstane-mnenie-rossijskih-ekspertov
6) Аспандияров Б. Некоторые сведения о местах обитания казахов в древности. Журнал «Простор», 2000, №11, с.84
7) http://www.gumilev-center.ru/issykskaya-nadpis-2600-letnejj-davnosti-dve-stroki-sakskogo-pisma-izmenivshikh-vzglyad-na-istoriyu-tyurkov/
8) Егемен Қазақстан, 21 қаңтар 2015 жыл, 5 б.
9) Энциклопедический словарь. Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон. С-Петербург, 1895, том XV, с. 97.
10) там же

Куатбаева Г.К.,
доктор экономических наук, профессор,
Новый Экономический Университет им Т.Рыскулова

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАЗАХСТАНА

Summary

In article institutional factors for social and economic development of Kazakhstan are considered. They are carried by the author to them the legislation; standards; coordination between society sectors; financial and economic institute; forecasting; planning, programming and design; ICT; national features, science and education.

Түйін

Мақалада Қазақстанның әлеуметтік-экономикалық дамуының институционалдық факторларды қарастырады. Олар заңнаманы авторы жатқызылған; стандарттар; қоғамның секторлар арасындағы үйлестіру; Қаржы-экономикалық институты; болжау; жоспарлау, бағдарламалау және жобалау; АКТ; ұлттық сипаттамалары, ғылым және білім беру.

Объективный процесс смены парадигмы социально-экономического развития в условиях глобализации сопровождается генерированием новых макроконструкций - институтов государственного регулирования социально-экономического (ИГРСЭР) индустриально-инновационного развития из старых или импортом (заимствованием, трансфертом) извне, что вызывает в лучшем случае ускоренное реформирование функционирования институтов государственного регулирования социально-экономического и индустриально-инновационного развития, противоречия и несовместимость между ними – в худшем

Трансформация международного разделения труда, субъектов хозяйственной жизни, качественных сдвигов во взаимодействии национальных экономик с мировым экономическим пространством, систем регулирования экономики в процессе глобализации требуют новых геоэкономических, геофинансовых, геоэкологических подходов к теоретическим исследованиям, к изучению

роли национальных инновационных систем и социально-экологических последствий глобализации.

Процессы глобализации и информатизации, интеграции Казахстана в мировое сообщество обусловливают углубление исследований усиления влияния институциональных факторов на темпы экономического роста и эколого-экономическую устойчивость развития. Возрастающая конкуренция на внутреннем и внешних рынках, переход отечественных производителей на международные стандарты диктуют необходимость формирования институциональных предпосылок для создания и использования нововведений, усиления инновационной активности. Разработка и осуществление научно-технической и инновационной политики остается объектом государственного регулирования.

Вовлечение национальных экономик в мировую экономику в условиях глобализации сопровождается тремя тенденциями. Первая заключается в ускорении универсализации экономических механизмов и формировании новых культурных ценностей. Вторая - в усилении национального своеобразия как фактора стабильности и идентификации страны в мировом сообществе. Третья заключается в интенсификации отношений во всех сферах социально-экономического развития. Это обуславливает необходимость исследований факторов социально-экономического развития всех уровней управления и механизмов взаимодействия. Главным образом это касается институциональных факторов социально – экономического развития.

В Казахстане сформулированы приоритеты социально-экономического развития в следующих стратегических документах:

- **Цели тысячелетия;**
- «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства»;
- Стратегия «Казахстан-2030»;
- Стратегический план развития Казахстана до 2020 г.;
- Транспортная стратегия РК до 2015 г.;
- Программа развития территорий РК до 2015 г.;
- **Программа форсированного индустриально- инновационного развития Казахстана;**
- **Дорожная карта бизнеса 2020;**
- **Карта индустриализация Казахстана до 2014 г.**
- **Стратегический план СЭР РК — 2020;**
- **Концепция «Зеленой экономики»;**
- **Индикативный план социально-экономического развития РК;**
- **Государственные программы на 2—3 года (программ);**
- **Программы действий Правительства на 2 года;**
- **Ежегодные послания Президента Республики Казахстан к народу (с 1997 г.);**
- **Основные направления экономической и социальной политики и прогноз показателей на предстоящий год.**

В результате осуществления ряда радикальных шагов в области формирования рыночных институтов и механизмов хозяйствования, Казахстан опередил большинство стран СНГ по темпам реформирования экономики. Экономические преобразования последних десяти лет, характерные практически для всех стран, определили скорость и содержание трансформации процессов глобального партнерства. Неравномерность их осуществления была обусловлена национальными особенностями каждой страны, специализацией на мировом рынке. Преобразования затронули институты государственного регулирования. К последним, нами в ходе исследований отнесены законодательство, стандартизация, гражданское общество, финансы, информация и информационные технологии, национальные традиции, наука и образование. Практика показала, что стабильность и эффективность процессов, скорость и соответствие трансформации институтов глобального партнерства содержанию процессов рыночных реформ были неоднозначны. В сложившейся ситуации необходимость переосмысления подходов к оценке процессов глобального и регионального стратегического партнерства очевидна.

Скорость и амплитуда внутренних институциональных изменений Казахстана определила характер флуктуаций стратегического партнерства с международными интеграционными объединениями.

Вхождение Казахстана в мировую экономическую систему осуществлялась за счет построения долгосрочных конструктивных отношений с международными финансовыми организациями. Участие республики в деятельности подобных структур содействует укреплению ее позиций на мировом рынке, активизации внешней торговли, притоку финансовых ресурсов в страну.

Тема модернизации государства, управления в целом, и, образования, в частности является предметом многих исследований. Глобальный характер проблемы проявляется тем, что почти во всех странах обсуждаются программы реформ. Речь идет, с одной стороны, о переосмыслении отношения государства к обществу и граждан (реформа государства), с другой - о повышении эффективности работы государственных институтов путем преобразования в сфере организации и менеджмента (реформа управления). Большое значение при этом уделяется проблеме совершенствования взаимоотношений правительства и других секторов общества: неправительственного (НПО) и коммерческого.

В Казахстане формируется многоуровневая система институтов государственного регулирования социально-экономического развития.

В этих условиях институциональная система государства, сформированная за годы независимости (Схема 1), проходит тестирование на устойчивость и наличие адаптационных способностей.

Проявление социально-экономических проблем в условиях глобального кризиса и посткризисного развития обусловлена дисфункциями и нарушениями связей между институтами государственного регулирования, необходимостью совершенствования методов формирования и развития конкурентоспособного человеческого капитала в Казахстане в условиях глобализации. Возрастает роль компетентностного метода в процессах формирования и развития

конкурентоспособного человеческого капитала. Нами исходя из практического опыта сформулирована система компетентностей для каждого из пяти уровней формирования и развития конкурентоспособного человеческого капитала: международном, национальном, региональном, отраслевом, предприятии.

К ним мы отнесли законодательство; стандартизацию, сертификацию, нормирование и лицензирование; институт гражданского общества; финансы; прогнозирование, планирование, программирование; информацию и информационные технологии; традиции; науку и образование (Схема 1) .

В современной экономике институционально-эволюционные методы пока не достаточно широко используются. Этим, а также другими факторами объясняется фрагментарность методов государственного регулирования, разрыв между проводимыми мерами политики и результатами реализации этих мер, увеличение трансформационных и транзакционных издержек, провалы» рынка, снижение конкурентоспособности национальной экономики в целом, человеческого капитала в частности. **Институты государственного регулирования и современные социально-экономические проблемы**, как показало исследование, необходимо рассматривать с **трех позиций**: **первая** заключается в совершенствовании механизма исследования институтов государственного регулирования, **вторая** – механизма исследования современных социально-экономических проблем, **третья** - механизма формирования рекомендаций по решению проблем. Все механизмы исследования институтов государственного регулирования конкретной социально-экономической сферы, проблем и формирования рекомендаций заключаются в реализации логического алгоритма систематизации значительного объема разрозненного и неструктурированного информационного материала по секторам экономики Казахстана (Схема 1). Это позволяет получить целостную, объективную картину институционального потенциала социально-экономической сферы, вычленить макроструктуры - институты государственного регулирования, функционирование и связи между которыми нарушены.

Отдельным институциональным факторам инновационного развития в последние годы придается большое внимание. Однако, в республике может начаться этап:

- изучения взаимовлияния институциональных подсистем друг на друга, инерционный или опережающий характер развития одних институтов, необходимости усиления института прогнозирования, планирования и программирования. Научно-технический потенциал страны определяет устойчивость социально-эколого-экономического развития и минимизацию издержек общества в процессе реформ.

- наука и образование, информация как институт общества, обеспечивают воспроизводство существенно важного ресурса производства - знаний, высоких технологий и рынка интеллектуальной собственности. Наращивание имущественных комплексов перемещается на преимущественно "нематериальные активы".

На основе анализа современного состояния ИГСЭР РК нами подготовлены следующие рекомендации по совершенствованию институтов государственного регулирования, обеспечивающих интеграцию приоритетов социально-эколого-экономического развития:

Структурно-логическая таблица (матрица) для анализа взаимосвязи институтов государственного регулирования социально-экономического развития (A=A IJ)

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	a_{11}	a_{12}	a_{13}	a_{14}	a_{15}	a_{16}	a_{17}	a_{18}
2	a_{21}	a_{22}	a_{23}	a_{24}	a_{25}	a_{26}	a_{27}	a_{28}
3	a_{31}	a_{32}	a_{33}	a_{34}	a_{35}	a_{36}	a_{37}	a_{38}
4	a_{41}	a_{42}	a_{43}	a_{44}	a_{45}	a_{46}	a_{47}	a_{48}
5	a_{51}	A_{52}	a_{53}	a_{54}	a_{55}	a_{56}	a_{57}	a_{58}
6	a_{61}	A_{62}	a_{63}	a_{64}	a_{65}	a_{66}	a_{67}	a_{68}
7	a_{71}	A_{72}	a_{73}	a_{74}	a_{75}	a_{76}	a_{77}	a_{78}
8	a_{81}	A_{82}	a_{83}	a_{84}	a_{85}	a_{86}	a_{87}	a_{88}

Примечание: 1 - Институт законодательства, 2 - Институт Стандартизации, сертификации, нормирования и лицензирования, 3 - Институт Гражданского общества, 4 - Институт финансов, 5 - Институт прогнозирования, планирования, программирования, 6 - Институт информации, 7 - Институт традиций, 8 - Институт науки и образования.

I. Для совершенствования института законодательства (в структурно-логической таблице-матрице (СЛТМ ИГСЭР РК) ему соответствуют строки a_{11} - a_{18} и столбцы a_{11} - $a_{81)}$ необходимо осуществить:

1. Разработку научно обоснованной концепции национального законодательства - правового пространства страны – перехода на кодификация (a_{81});
2. Гармонизацию национального законодательства с другими отраслями национального и международного законодательства (a_{11});
3. Прогнозирования развития института законодательства (a_{51});
4. Разработку показателей, индикаторов, критериев оценки социально-эколого-экономической эффективности нормативно-правовых актов на стадии их формирования (a_{61});
5. Повышение эколого-правовой культуры и доступности к экономико-правовой информации ($a_{71,}$ a_{61});
6. Разработку и утверждения Законов «О прогнозировании» (a_{11});
7. Выполнение эколого-экономического, эколого-финансового анализа отраслевых нормативных документов (a_{41}).

II. Для совершенствования института стандартизации, сертификации и лицензирования (в структурно-логической таблице-матрице (СЛТМ ИГСЭР РК) ему соответствуют строки a_{21} - a_{28} и столбцы a_{12} - $a_{82)}$ необходимо осуществить:

1. Определение интеграции социальных, технологических, ресурсных стандартов

2. Определения затрат перехода национальных производителей на международные стандарты ISO, затрат перехода государственных органов управления на новые стандарты качества государственных услуг (a_{42} СЛТМ), экологическую маркировку;

3. В условиях подготовки вступления Казахстана в ВТО приведения национальной системы стандартизации, сертификации, нормирования, лицензирования в многоуровневую (a_{22});

4. Привлечение НПО к оценке эффективности, результативности и качества государственных услуг (a_{32});

5. Развитие отечественного рынка контрольно-измерительной аппаратуры, очистного оборудования и соответствующих услуг (сервис, тренинг, консалтинг), являющихся инновационными, обладающих значительным экспортным потенциалом (a_{82});

6. Определение социальных стандартов в части оценки стоимости человеческой жизни в качестве стандарта для прогнозирования и оценки затрат - выгод мероприятий (аналогичные исследования имеются в зарубежных странах) (a_{52});

7. Формирование свода единых терминологических стандартов (a_{22}; a_{62});

8. Для органов государственного управления совершенствовать существующую систему стандартов и нормативов качества государственных услуг (a_{32});

8. Переход к оценке жизненного цикла продукции (услуг) с включением фазы отходов в жизненный цикл продукции (услуг). Это позволит снизить нагрузку на местные бюджеты по удалению отходов потребления, тем самым сократится прибыль импортеров, улучшится конкурентоспособность отечественных производителей (a_{42}- a_{84});

9. Формирование в обществе института идеологических, моральных стандартов социально-культурных и нравственных ценностей общественного производства при широком использовании возможностей институтов информации, науки и образования, прогнозирования, гражданского общества (a_{72});

10. Восстановить функционирование в стране организации при Правительстве по разработке и прогнозированию, мониторингу единой системы нормативов (a_{32}).

III. Для совершенствования института гражданского общества (в структурно-логической таблице-матрице (СЛТМ ИГСЭР РК) ему соответствуют строки a_{31} - a_{38} и столбцы a_{13} - a_{83} необходимо осуществить:

1. Усиление поддержки и финансового стимулирования неправительственных организаций, осуществляющих деятельность в сфере социального партнерства (a_{43});

2. Выполнение анализа социально- эколого- экономической эффективности деятельности НПО, финансируемых из местных (региональных) бюджетов (a_{43});

3. Привлечение НПО для оценки социально-эколого-экономической эффективности программ, финансируемых из местных бюджетов ($a_{34,}$ a_{35});

4. Учет влияния института традиций при трансферте составляющих этого ИГСЭР РК (a_{73});

5. Стимулирование развитие соответствующей информатизации всех трех секторов гражданского общества (a_{63}).

IV. Для совершенствования института финансов (в структурно-логической таблице-матрице (СЛТМ ИГСЭР РК) ему соответствуют строки a_{41}-a_{48} и столбцы a_{14}-$a_{84)}$ необходимо осуществить:

1. Постепенное (поэтапное) включение в механизм платного природопользования рыночных методов и стандартам оценки природных ресурсов и услуг, научно обоснованным нормативов их изъятия (a_{42}, a_{84});

2. Экспериментальную апробацию рыночных инструментов в конкретных секторах экономики, отраслях промышленности, регионах. С этой целью необходимо в рамках процесса децентрализации вводить те или иные рыночные инструменты на определенный период времени (от полугода до года), затем обобщать полученные результаты и распространить на всю территорию страны. В качестве пилотных территорий могут выступить приграничные города или малые и средние экологически депрессивные города и предприятия природоэксплуатирующего комплекса, сектора экономики (a_{14}, $a_{24,}$ a_{44}; a_{64}; a_{84});

3. Выполнение анализа ценоообразования и ценового регулирования в основных отраслях - природопользователях с полным учетом экологических составляющих себестоимости продукции и услуг (a_{44}; a_{84}).

4. Определение объемов финансовых ресурсов для улучшения функционирования институтов государственного регулирования природопользования в динамике с целью прогнозирования финансовых ресурсов для улучшения структурных изменений и связей между ИГСЭР РК (a_{43}; a_{54}).

V. Для совершенствования института прогнозирования, планирования и программирования (в структурно-логической таблице-матрице (СЛТМ ИГСЭР РК) ему соответствуют строки a_{51} - a_{58} и столбцы a_{15} - a_{85} необходимо осуществить:

1. Совершенствование методов определения проблем и прогнозирования развития ИГТП (a_{85});

2. Формирование и прогнозирование динамических моделей - матриц ИГСЭР РК для каждого товара или услуги (a_{25}; a_{65}; a_{85});

3. Формирование реестра лучших производственных технологий, их прогнозирование на основе изучения патентных рынков по отраслям экономики и видам экономической деятельности, технологий очистного оборудования, производство которого будет конкурентоспособным и экспортоориентированным (a_{58}; a_{25}; a_{65});

4. Введение в стандарты уровня жизни населения и планируемые нормативы бюджетных расходов параметры состояния окружающей среды (a_{52}; a_{54}; a_{55});

5. Осуществление прогнозирования стандартов, нормативов, лицензирования во всех взаимосвязанных секторах, сферах экономики (a_{52});

6.Осуществление стратегической экологической оценки разрабатываемых проектов политик, планов, программ на этапах их формирования и реализации ($a_{51;}$ $a_{52;}$ $a_{53;}$ $a_{54;}$ $a_{55;}$ $a_{56;}$ $a_{57;}$ $a_{58);}$

7. Включение в процесс прогнозирования новых статистических показателей, индикаторов, отражающих исчерпаемость природных ресурсов (a_{52}; a_{65}; a_{85});

8. Периодическое объединение всех научно-исследовательских организаций. Процесс разработки прогнозов социально-экономического развития должен сопровождаться. Таким образом будут сконцентрированы финансовые, информационные ресурсы, улучшено качество прогнозирования и компетенция кадров, осуществляться трансферт технологий, знаний (a_{35}).

VI. Для совершенствования института информации (в структурно-логической таблице-матрице (СЛТМ ИГСЭР РК) ему соответствуют строки a_{61} - a_{68} и столбцы a_{16} - a_{86}) необходимо осуществить:

1. Ускоренный переход к интегрированным эколого-экономическим национальным счетам на основе руководства Статистического бюро ООН (a_{26}; a_{16});

2. Стандартизацию информационных ресурсов (отраслевых и секторальных, региональных), программного обеспечения, прогнозирование будущих потребностей в них (a_{26}; a_{86}; a_{56});

3. Формирование эколого-экономических геоинформационных систем (ЭЭГИС) (a_{36});

4. Включение в национальную статистику IT-сектор, разработать методологию и методики статистического учета, прогнозирование развития информационных ресурсов (a_{66}; a_{26}).

VII. Для совершенствования института науки и образования (в структурно-логической таблице-матрице (СЛТМ ИГСЭР РК) ему соответствуют строки a_{81} - a_{88} и столбцы a_{18} - a_{88}) необходимо осуществить:

1. Переход к международным стандартам эколого-экономических и эколого-финансовых исследований (a_{28});

2. Разработку методических подходов и выполнение экспериментальных расчетов взимания платы с производителей шумового загрязнения (транспорта, воздушных судов, строительно-ремонтных компаний и т.п.). Адаптация международных стандартов управления шумовым загрязнением создаст спрос на специалистов, их подготовку, оборудование и т.п., позволит прогнозировать и формировать рынок новых экологических товаров и услуг(a_{82}; a_{84}; a_{88}; a_{58});

3. Разработку методических подходов к определению ставок платежей за нормативное и сверхнормативное загрязнение окружающей среды на основе экономического состояния предприятий, при этом использование методов краткосрочного прогнозирования на основе конъюнктурных опросов (a_{85}; a_{58});

4. Осуществление в рамках государственного заказа подготовку специалистов специальностей для ИГСЭР РК, непрерывное переобучение кадров (a_{28}; a_{88}).

В перспективе предполагается использование динамической СЛТМ ИГСЭР РК. Это позволит обеспечить:

- постоянный, непрерывный отбор и сочетание комбинаций, количество общественных благ, производимых государством, необходимых для определенного этапа экономического развития ;

- скорость реакции национальной экономики на внешние изменения и повышение конкурентоспособности, устойчивости, самонастройке и организации социально- эколого- экономической системы страны через наращивание национального институционального потенциала на всех уровнях;

- формированию конкурентоспособного государственного сектора.

Список литературы:

1. Куатбаева Г.К. Государственное регулирование природопользования М. МГУ, ТЕИС 2004, 10 п.л.
2. Куатбаева Г.К., Ибраимханов Е.К. Природно-ресурсное законодательство в условиях экономического роста. М. МГУ. МАКС-Пресс, 2003. 11 п.л.
3. Куатбаева Г.К. и др. Стандартизация в сфере природопользования и охраны окружающей среды М. МГУ. МАКС-Пресс, 2001. 8 п.л.
4. Куатбаева Г.К. и др. Стратегическая Экологическая Оценка. Адаптация в Республике Казахстан М. МГУ. МАКС-Пресс, 2000. 8 п.л.
5. Основные направления развития и размещения производительных сил Казахстан на период до 2015 года. Алматы, РГП ИЭИ МЭиБП РК, 2002. 30 п.л.

Телебаев Г.Т.,
доктор философских наук, профессор
Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева

РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА И ОЦЕНКА ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ

Вопросы развития языков, политика государства в этой сфере в последнее время широко обсуждаются казахстанской общественностью. Не раз выходили обращения, касающиеся статуса казахского и русского языков, подписываемые авторитетными деятелями науки и искусства.

Сегодня государство немало делает для развития государственного языка. Один только пример: три года назад был презентован толковый словарь литературного казахского языка, выпущенный впервые за последние 25 лет. Действительно, в последний раз десятитомный толковый словарь казахского языка издавался в 1986 году, и с тех пор не было нового издания. За это время произошли идеологические и политические перемены, и требовался уже новый словарь. Этот словарь из пятнадцати томов – не просто переиздание старого, а абсолютно новый словарь современного казахского литературного языка. В него вошли более 150 тысяч терминов и словосочетаний. И стилистическая особенность некоторых из них в том, что они употребляются только в разговорной речи и относятся к жаргонным. Но это тоже наш язык, на котором мы говорим.

В словарь вошли жаргонные слова, которые используют, например, подростки, а также кое-что из молодежного и профессионального слэнга.

Но главным образом, конечно, словарь состоит из понятий, которые используются в письменной речи, в литературе. Каждое из слов, сопровождается небольшой статьей, пояснением его смысла и правильного употребления. Кроме того, в словарь вошли термины из разных сфер науки, техники, финансов, права. Немало в этом словаре неологизмов, которые вошли в язык в течение последних 20-30 лет.

Известно, что многие слова пришли в наш язык в последние десятилетия. И по ним есть разные мнения экспертов. Некоторые считают, что нельзя засорять язык, и что в казахском языке есть слова, которые передают тот же термин. Нет простого, однозначного подхода, в каждом случае необходимо взвешивать много обстоятельств. Насколько этот термин является в мире распространенным? В какое количество разных языков вошел этот термин? Если он вошел кроме английского во французский, немецкий, испанский, китайский, русский языки, тогда почему мы должны такого термина опасаться?

Но если какой-то неологизм применяется в узкой профессиональной среде и встречается, допустим, только в английском языке, то, может быть, есть смысл поискать в казахском языке аналог, который передает то же значение этого слова, но имеет тюркские корни. Или обратиться к турецкому и другим тюркским языкам. Сейчас многие языковеды отмечают, что казахский язык, как и любой другой, это живой организм, который развивается, в него добавляются новые слова. Но источник нельзя ограничивать каким-то одним языком или одним направлением, например, только английским или русским языком. В казахском языке много слов, заимствованных из арабского языка или фарси. Еще в 20-ые годы прошлого века проводилась работа по становлению литературного казахского языка.

При этом, когда речь идет о языке, о терминах и словах, нельзя говорить об искоренении или запрещении чего-либо. Язык это живой организм, и в нем ничего нельзя запрещать. Но есть нормы языка. И в соответствии с ними слова, которые в казахском языке ранее появлялись, сейчас уже не употребляются, потому что есть казахский синоним, заменяющий привнесенное понятие. И тогда инородные слова постепенно выходят из употребления эволюционным путем.

Уточним, что если какой-то термин выходит, то только эволюционно. Кроме того, есть не только советские термины, но и связанные с бытом казахов 18-19 веков. Часть этих слов уже не употребляется. Есть архаизмы, которые вышли из употребления, но некоторые очень ценны для казахского языка, как часть нашей культуры и истории, и эти слова надо безусловно сохранить.

Архаизмы могут использоваться в художественной литературе для создания красочного образа. И если эти слова используются в художественной литературе, значит, они живут. И они очень важны для обогащения языка и для культуры речи.

Говоря о культуре речи нельзя не вспомнить о том, что сейчас иностранные фильмы дублируются на казахском языке. В том числе и голливудская продукция, где много жаргонизмов, привнесенных из западной культуры.

Конечно, дублирование необходимо, оно обязательно, на мой взгляд. Как для того, чтобы казахи могли получать информацию на своем родном языке, так и для тех, кто не знает языка, чтобы пробудить интерес к его изучению. Можно привести в качестве примера фильмы, которые дублированы с турецкого, а также южно-корейские сериалы. Достаточно хороший перевод, литературный, приближен к ментальности той страны, но и не чужд нашей ментальности. Понятно, что корейские сериалы о любви, философии и общечеловеческих ценностях, а в турецких фильмах и язык близок к казахскому, и ментальность турецкая в какой-то мере.

Но когда речь идет о голливудских или о европейских фильмах, это совершено другая культура. Поэтому, нет одинакового рецепта, чтобы сказать: делайте так и не иначе, или все как у нас, или все как у них. Придется искать компромисс, чтобы не потерять сути, смысла, значения того, что есть в западном мультфильме или фильме. Но все же постараться какие-то вещи приблизить к нам путем дублирования. Другой вопрос, что дело не в дубляже, а в политике закупа фильмов и показа их в Казахстане. Считаю, что такие фильмы, которые не являются воспитательными в самом широком смысле, нам завозить не стоит. В Голливуде много фильмов, где существует жестокость, насилие, пошлость.

Причем известно, что и Европа во многом не в восторге от продукции Голливуда. Та же Франция уже пытается отгородиться от Голливуда. Речь не идет о какой-то цензуре, но лучше не дублировать фильмы, содержащие насилие или пошлость.

При этом кассовые сборы дублированных фильмов, особенно вначале будут меньше, чем от тех фильмов, которые идут на русском языке. Но со временем будет выравнивание. Я вообще уверен, что в Казахстане за казахским языком будущее. Это не значит, что русский язык совсем уйдет. Я надеюсь, что и русский останется, и еще придет английский. Трехъязычие будет нормой для каждого нашего молодого человека.

При этом считаю, что нельзя политизировать вопрос языка. Во-первых, вопросы развития языков, языковой ситуации очень сложные и противоречивые, существуют разные мнения, причем мнения самих экспертов разные по одному и тому же вопросу. Поэтому всегда необходимо искать разумные компромиссы. Языковая сфера, сфера общения гораздо шире, чем любая политика, - государственная, или политика отдельных партий, или еще кого-то. Потому что язык формируется в живом общении, люди употребляют слова, и это невозможно регулировать политическими решениями.

Язык это часть нашей жизни, и совсем вне политики он, конечно, быть не может. Но искусственно политизировать эти вопросы – неправильно.

Есть противоположные точки зрения по поводу развития государственного языка. Одни утверждают, что в Казахстане насаждают казахский язык

насильно, а другие – что власть спустя рукава работает над развитием государственного языка.

Я считаю и ту и другую точку зрения ошибочной. По моему мнению, власть не насаждает ничего, но и делает немало для развития государственного языка. Власть выбрала, я считаю, единственно верный путь. Наш путь – дать возможность. Новый толковый словарь казахского языка, например, направлен во все регионы, в управления языков и управления образования. Издание поступило в школы и вузы, где знание языка закладывается. И плоды мы будем пожинать лет через 5-10, когда большая часть нашего населения будет уже говорить на государственном языке свободно.

Сегодня языковая политика Казахстана пользуется авторитетом в соседних государствах. Это показали, в частности, результаты социологического исследования, проведенные в мае-июне 2014 года по заказу Комитета по развитию языков и общественно-политической работы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан фондом «Астана-Зерттеу» [1]. Международные эксперты, среди которых были ученые из стран СНГ, а также Турции, Китая, США, Франции, Великобритании, Германии и др., высоко оценили языковую политику Казахстана, отметив ее более сбалансированный характер, чем во многих других странах.

Анализ социологических данных показывает, что в социально-коммуникативном пространстве казахстанцев присутствуют казахский и русский языки одинаково. Результаты массового опроса среди населения страны, позволяют говорить о наличии потенциала развития билингвальной среды. Казахский язык сегодня пока менее популярен, чем русский, тем не менее, относительна низка доля тех, кто совершенно не владеет казахским. В то же время, в Казахстане практически все население владеет русским языком. Примечательно, что в регионах с высокой концентрацией казахского населения также отсутствуют (либо показатель не превышает 1%) респонденты, отметившие незнание русского языка. Данные исследования показывают слабую распространенность английского языка в языковых практиках казахстанцев. Тем не менее, следует отметить, что часть населения в определенной степени владеет им. В целом, данные позволяют констатировать, что казахский язык преимущественно развит среди казахов и не нашел должного развития среди представителей славяноязычных этнических групп.

Полученные данные показывают, что среди репатриантов основным языком в социально-коммуникативном пространстве выступает казахский язык. Наблюдается такая тенденция, как: чем старше респондент, тем чаще он в своей повседневной жизни использует казахский язык, в то время как второе или третье поколение репатриантов начинают применять русский или другие языки.

Относительно работников финансовой сферы в повседневной работе широко распространено использование казахского и русского языков, где последний несколько доминирует. Среди предпринимателей, наиболее популярным оказалось использование и казахского и русского языков в работе. Между тем, русский язык по-прежнему занимает лидирующие позиции по использованию

его в ведении бизнеса в стране. Как показывают данные, подавляющее большинство бизнесменов хорошо владеет русским языком.

По данному вопросу большинство зарубежных экспертов считает, что в Казахстане доминирует использование казахского языка в соответствие с его государственным статусом.

По степени владения языками для большей показательности и сравнимости результатов мы разделили респондентов на три группы:

1. свободное владение языком (ответы: «Владею свободно, в т.ч. профессиональной лексикой», «Свободно говорю, читаю и пишу»);

2. средняя степень владения языком («Свободно говорю и читаю, но не пишу», «Понимаю речь и могу объясниться»);

3. слабое владение и не владение языком («Понимаю речь, но объясниться не могу», «Не владею, но понимаю некоторые фразы», «Не владею совсем»).

Как видно из таблицы практически все население страны владеет сегодня русским языком, в то время как казахским (государственным) не владеет почти пятая часть.

Таблица 1. Степень владения языками населением страны (в %)

Языки / Степень владения	**Свободное**	**Среднее**	**Не владение**
Казахский	72,1	10,6	**17,4**
Русский	77,2	18,7	4,2
Английский	5,4	15	79,6

Этнический аспект также довольно показателен. Если бы русские и украинцы владели государственным языком хотя на уровне владения татар, то многих проблем в языковой и этнической сферах в Казахстане не было бы.

Оценка языковой политики во многом детерминируется языковыми компетенциями по отношению к государственному языку.

В оценке языковой политики заметны четыре основные позиции:

1. полная поддержка государственной языковой политики - 28,1% («политика взвешенная, способствует межнациональному согласию»);

2. критика региональной языковой политики - 30,1% («говорится все правильно, но на местах делается по другому»);

3. сторонники активизации развития государственного языка - 17,4% («в угоду стабильности игнорируются интересы казахского языка»);

4. противники активного развития государственного языка - 10,4% («идет сознательная поддержка казахского языка и вытеснение других»).

Также весьма важен региональный аспект проблемы. Для упрощения и большей показательности оставим только свободное владение языками и не владение. Самые проблемные с точки зрения знания государственного языка - Карагандинская, Костанайская, Павлодарская и Северо-Казахстанская области, с точки зрения знания русского - Кызылординская и Мангыстауская

Таблица 2. Степень владения языками в разрезе этнических групп (в %)

Этносы **Степень владения языком**	***Свободное владение***		
	Казахский	***Русский***	***Английский***
Казахи	90,4	71,4	5,1
Русские	**13,4**	96,1	6,7
Узбеки	80,1	70,6	4
Украинцы	**6**	96,4	4,8
Уйгуры	72,9	81	5,4
Татары	43	86,8	4,4
Этносы **Степень владения языком**	***Среднее владение***		
	Казахский	***Русский***	***Английский***
Казахи	6,9	23,3	14,1
Русские	19,3	3,4	18
Узбеки	15,1	21,5	8,8
Украинцы	22,7	2,4	14,3
Уйгуры	18,9	16,2	24,3
Татары	33,4	9,7	19,3
Этносы **Степень владения языком**	***Не владение***		
	Казахский	***Русский***	***Английский***
Казахи	2,7	5,2	80,8
Русские	**67,2**	0,6	75,3
Узбеки	4,8	8	87,3
Украинцы	**71,4**	1,2	80,9
Уйгуры	8,1	2,7	70,2
Татары	23,6	3,5	76,3

Таблица 3. Степень владения языками в разрезе областей (в %)

Области / **Степень владения**	***Свободное владение***		
	Казахский	***Русский***	***Английский***
Акмолинская	70	80,8	**1,1**
Актюбинская	71,2	75,6	3,4
Алматинская	70,3	81,5	3,1
Атырауская	77,1	77,1	3,8
ЗКО	66,7	75,5	7,1
Жамбылская	**90,5**	61,5	5,3
Карагандинская	**51,1**	85	4
Костанайская	**50,1**	**90,2**	**13,3**
Кызылординская	**85,7**	**49,7**	**1,8**
Мангыстауская	**95**	**54,7**	**2,3**
ЮКО	**95,7**	62,8	3,6
Павлодарская	**44,6**	**89,8**	**1,1**
СКО	**45,7**	**99,1**	**19,9**
ВКО	60,1	**92,3**	3
Астана	64,1	78,6	**14,5**
Алматы	**87,7**	75,8	7,7

Области / Степень владения	*Не владение*		
	Казахский	***Русский***	***Английский***
Акмолинская	16,5	**0,7**	**89,6**
Актюбинская	12,5	4	**91,4**
Алматинская	17	5,3	83,1
Атырауская	13,1	**1**	68,8
ЗКО	18,2	1,7	78,7
Жамбылская	**4,4**	4	78,3
Карагандинская	**28,4**	2,6	84,2
Костанайская	**29,2**	**0,3**	61,4
Кызылординская	**8,7**	**16,9**	85,7
Мангыстауская	**1,7**	**10**	74,5
ЮКО	**0,9**	**9,3**	**89,6**
Павлодарская	**37,6**	**1,1**	**90,2**
СКО	**46,6**	**1**	**52,1**
ВКО	30	**1**	85,4
Астана	26,2	2,8	72,1
Алматы	**6,1**	2,5	63,5

Рассмотрим региональный аспект данной дифференциации:

1. сторонников полной поддержки больше всего в Павлодарской - 71,1%, Актюбинской - 55,7% и Мангыстауской областях;

2. критики региональной политики проживают больше в Кызылординской - 45%, Алматинской - 37,6% и Карагандинской - 36,9% областях;

3. сторонников государственного языка больше в ЮКО - 34,3%, Жамбылской области - 23,4% и г. Астана - 20%. Иная ситуация в разрезе районов и городов: г. Туркестан - 68,1%, Меркенский район - 56,4%, Каркаралинский - 45,8%, Сайрамский - 42,2%, Карасуский - 42,1%;

4. «противников» государственного языка больше в Костанайской области - 23,3% и г. Алматы - 16,5%. По районам особенно выделились: Баянаульский район - 41,2% - Павлодарской области, г. Костанай - 39,6%, Райымбекский - 27,4% Алматинской и Зыряновский - 24,4% ВКО.

Зарубежные эксперты при оценке языковой политики придерживаются следующей точки зрения:

1. более половины экспертов (56,3%) полностью поддерживают государственную языковую политику в Казахстане, это выше в два раза, чем население страны и в три раза - чем репатрианты. Такая высокая оценка, безусловно, не может не радовать, однако сделаем скидку на комплиментарность экспертов и их общее хорошее отношение к стране;

2. гораздо меньше тех, кто критикует региональную языковую политику - 12,5%, что вполне объяснимо, поскольку зарубежные эксперты, конечно, знают ситуацию в наших регионах хуже, чем сами казахстанцы;

3. сторонников государственного языка всего 4,2%;

4. о сознательной поддержке государственного языка говорят в общем 20,9% экспертов, причем 6,3% оговаривают свою позицию тем, что такая поли-

тика проводится вместе со стремлением избежать конфликтов на межэтнической почве.

Одна из наиболее актуальных проблем в языковой сфере – перевод казахского языка на латинскую графику.

В целом перевод казахского языка на латиницу - вопрос, обсуждаемый в стране уже второе десятилетие. Уже после обретения независимости в 90-ые годы прошлого столетия отдельные ученые и общественные деятели на страницах периодической печати («Егемен Қазақстан», «Ана тілі», «Қазақстан-Заман», «Президент және халық», «Қазақ әдебиеті» и др.) стали поднимать этот вопрос. Особенно увеличилось количество публикаций в условиях, когда Азербайджан, Туркменистан и Узбекистан начали реальный переход к латинице.

Впервые широкое общественное обсуждение началось с 2006 года, и с тех пор оно периодически то затухало ненадолго, то снова активизировалось.

Как известно, в 20-х – начале 40-х гг. XX века в Казахстане дважды проводилась реформа письменности. В феврале 1926 года в Баку состоялся I Всесоюзный тюркологический съезд, посвященный вопросам латинизации письменности тюркоязычных народов, на котором был создан Центральный комитет нового тюркского алфавита. После выработки и широкого обсуждения основ новой тюркской письменности, 7 августа 1929 Президиумом ЦИК СССР и СНК СССР было принято постановление о введении нового латинизированного алфавита.

В Казахстане обучение в школах и учебных заведениях вводилось сразу же, а делопроизводство на основе латинского алфавита вводилось в течение нескольких лет. Одновременно на местах в массовом порядке проходило обучение латинскому алфавиту с охватом почти всего взрослого населения. Постепенно латинский алфавит полностью вошел в сферу образования, науки и культуры, в быт казахского населения.

В конце 1940 года был принят Закон «О переводе казахской письменности с латинизированного на новый алфавит на основе русской графики». Решение V сессии Верховного Совета Казахской ССР от 10 ноября 1940 года о переходе на русскую графику также осуществлялось в течение нескольких лет, хотя к тому времени кириллица почти полностью вошла в обиход нерусского населения.

Краткий экскурс в историю реформирования письменности в Казахстане показывает, что в обоих случаях были учтены возможности овладения новой графикой всего населения.

В постсоветское время в Республике Узбекистан переход на латиницу начался с 1996 года. При этом была принята государственная программа, где на каждом этапе осуществлялся определенный перечень мероприятий, финансируемый из государственного бюджета. В Азербайджане при переводе на латиницу предварительно утвержден список произведений, подлежащих к 2004 году переизданию на латинской графике. Интерес представляет и Государственная программа мероприятий по введению нового алфавита в Туркменистане с 1993 по 1996 года.

Таким образом, две вещи являются несомненными: процесс перевода требует принятия финансово обеспеченной государственной программы, рассчи-

танной на десяток лет, и необходима поддержка населения для того, чтобы процесс перехода был как можно более безболезненным. В свою очередь, обеспечение широкой поддержки невозможно без знания того, что беспокоит население в процессе перехода к новой письменности, какие проблемы должны быть решены в первую очередь и другие.

Акимат города Астаны в числе первых после обнародования Президентом в Послании «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» идеи о том, что к 2025 году казахский алфавит должен быть переведен на латиницу и работа в этом направлении должна вестись уже сейчас, приступил к зондированию общественного мнения.

Мнение столичных жителей и экспертов важно еще и потому, что именно в столице принимаются знаковые политические решения, это мнение оказывает влияние на другие города и регионы страны, от его сформированности будет во многом зависеть успех всей компании в поддержку перевода языка на латиницу.

Главный вопрос, который стоял в этом проекте перед исследовательской группой: «Насколько твердо население города и эксперты убеждены в необходимости перевода казахского языка на латинский алфавит?». Отсюда мы можем перейти к более частным вопросам: по поводу фобий населения в результате перехода к новой графике, по оценке потенциала государственных и общественных организаций в осуществлении перехода, по позитивным и негативным ожиданиям, по степени заинтересованности в данной теме, по возможным вариантам нового алфавита, по существующим языковым компетенциям и влиянии этого фактора на отношение к переходу на латиницу, по степени адаптированности населения к латинской графике.

В целом результаты исследования показали следующее. Индекс оценки языковой политики составляет 166,9, что является достаточно хорошим показателем. Вместе с тем, критически оценивают ее пенсионеры, проживающие в районе Сарыарка. Скорее всего, это в основном русскоязычные горожане, которые выступают против мер государственной поддержки государственного языка. Последние места в рейтинге организаций, отвечающих за языковую политику, заняли специализированные организации, созданные как раз для эффективного проведения работ по поддержке государственного языка.

Главной проблемой для структур, отвечающих за проведение языковой политики, мы считаем создание центров и фондов, которые не показывают свою работу, работают неэффективно, возможно созданы лишь для «отмывания» средств. Такая неэффективность, безусловно, будет препятствием в работе по переводу государственного языка на латинскую графику как на стадии подготовки (пропаганды), так и на стадии реализации.

Городскому акимату Астаны необходимо обратить серьезное внимание на деятельность таких организаций, как ТОО «Центр «Руханият» и ТОО «Инновационный центр по развитию языков «Зерде», а также городское общество «Қазақ тілі», чья деятельность оценивается и населением, и экспертами как очень слабая. Возможно нужны реорганизация их и (или) принятие иных организационных мер.

На сегодня около ¾ жителей Астаны знают об инициативе Президента по переводу государственного языка на латинскую графику, не знают примерно ¼ опрошенных. Необходимо признать, что для начала кампании это неплохие стартовые условия.

В то же время, меньше остальных информированы о переходе на латиницу женщины, в возрасте от 18 до 29 лет, русские, татары и немцы, работники торговли и промышленности, а также безработные и домохозяйки, проживающие в районе Сарыарка. Учитывая специфику данных групп ответственным государственным органам и надо проводить дальнейшую информационную кампанию. Тем более что названные выше группы населения не заинтересовались пока данной темой.

В целом почти половина населения поддерживает перевод государственного языка на латинскую графику, однако для такого важного вопроса как изменение алфавита государственного языка почти сорок процентов несогласных, конечно, достаточно большая цифра.

На сегодняшний день не согласны с переходом на новую графику больше женщины, а также безработные и домохозяйки. Также не поддерживают переход на новую графику больше горожане в возрасте от 46 до 60 лет и старше 61 года, а также пенсионеры, проживающие в районе Сарыарка. В начинающейся информационной кампании самой трудной задачей будет убедить их в нужности перевода письменности на новую графику. Наряду с естественным возрастным консерватизмом здесь играет роль опасение потерять то культурное наследие, которое было накоплено на кириллице.

На сегодня более сорока процентов опрошенных русских и украинцев не поддерживают данную инициативу.

Поэтому, как мы полагаем, необходима активная информационная кампания по месту проживания. Основным каналом распространения информации будет, конечно, телевидение, которое за редким исключением не приблизилось даже к этой теме. Причем информационная кампания (с подключением и ресурсов Интернета) должна быть разноформатной: научные, научно-популярные, игровые, шоу передачи и программы сделают ее более эффективной.

При этом не менее половины программ и социальной рекламы в этой информационной кампании должно быть рассчитано на старшее поколение. Очень важно доносить ту идею, что достаточно длительное время обе графики будут действовать параллельно, что будут выходить газеты, журналы и книги на кириллической графике, что перевод на латиницу будет постепенным. Более того, инициатива Президента предусматривает не только 12-летний подготовительный период (переход начнется в 2025 году), а еще и длительный период введения, который может занять от 5 до 10 лет.

При проведении информационной кампании необходимо помнить об опасности оттолкнуть неказахов, ссылаясь на то, что на латинскую графику будет переводиться казахский язык, а не русский, как сейчас часто пишут на разных сайтах. Казахстанская концепция нации-гражданства предполагает, что государственный язык - общее достояние всех этносов и этнических групп страны. С

другой стороны, никакого принуждения переходить на латинскую графику «с завтрашнего дня», бесспорно, также не будет. Те категории населения, для которых нет необходимости владеть государственным языком (пенсионеры, домохозяйки) этот процесс перехода может иметь и более длительные сроки.

Безусловно, общая благоприятная ситуация в стране, позитивное социальное самочувствие, положительное отношение к государственной языковой политике обеспечат значительную поддержку такому масштабному шагу как перевод государственного языка на новый алфавит.

Как показали результаты исследования и анализ кросс-данных, информированность об инициативе Президента более чем в два раза увеличивает ее поддержку. Необходимо отметить, что владение государственным языком детерминирует более позитивное отношение к смене алфавита. Также и практические навыки пользования латинской графикой позитивно отражаются на поддержке нового алфавита.

Исходя из наличия данных факторов, необходимо продолжать в рамках города активную языковую политику, направленную на: 1) увеличение информированности населения о переходе к новому алфавиту средствами СМИ, выпуском буклетов, листовок, проведением разъяснительной работы в школах, на предприятиях; 2) большее владение населением государственным языком; 3) появление сайтов, имеющих страницы на латинской графике (пока таких городских сайтов нет).

По структуре нового алфавита как население, так и эксперты предлагают отдать приоритет специалистам. Вместе с тем, отдельные группы высказывают свои пожелания по структуре алфавита. Считаем полезным, по возможности довести до ответственных государственных структур мнение населения Астаны по этому и другим вопросам по итогам данного исследования.

Вместе с тем, общее сравнение показывает, что на сегодня негативные ожидания более распространены в Астане, чем позитивные.

Среди позитивных ожиданий на первом месте - стремление быть вместе с мировым сообществом, пользоваться знаковой системой вместе с 4 млрд. других землян. На втором месте - ожидание, тесно связанное с предыдущим, - эффективное внедрение в мировое виртуальное пространство в условиях глобализации и информационного общества. Еще одно новшество, приветствуемое астанчанами - облегчение овладения иностранными языками.

Самое большое опасение в связи с введением латиницы - это потеря культурного наследия, накопленного в литературе на кириллице. Второй по значимости аргумент - рост безграмотности населения. Третье опасение связано с возможным расколом общества на две группы по критерию использования разного алфавита, тем более, что русский язык в стране останется на кирилллической графике. Эксперты, в отличие от населения, на третье место поставили такую угрозу, как увеличение доли не знающих государственный язык.

Поэтому главной задачей в пропаганде преимуществ, которые создаст переход к латинской графике, является акцентирование внимания горожан зрелого и старшего возраста на позитивных ожиданиях. Для этого необходимо гене-

рирование новых идей, предложение новых возможностей, ориентированное на эти группы населения. Здесь необходим серьезный аналитический подход с привлечением специалистов по психологии, особенно социальной психологии, теории и практики PR, лингвистике и других.

Против опасений, выражаемых населением, могут быть использованы следующие аргументы: (1) современные возможности компьютерной техники и транслитерации позволяют достаточно быстро перевести большие объемы текстов с одной графики на другую; (2) можно говорить о длительном переходном периоде, когда две графики будут функционировать параллельно; (3) используя опыт других стран уже осуществивших переход на латиницу, Казахстан также будет постепенно вводить ее, начиная с 1 класса. Это даст возможность избежать ситуации с увеличением безграмотности населения; (4) переход на латиницу устранит такое психологическое, прежде всего, препятствие для многих как специфические буквы сегодняшнего казахского языка: ө, қ, ұ, ү, ғ, ң, і, ә, h, которые в латинской графике будут передаваться либо сочетанием букв, либо использованием диакритических знаков, лигатур; (5) молодежь уже сегодня использует латиницу при общении посредством СМС; (6) латинская графика упрощает и облегчает использование компьютера для обучения государственному языку.

В целом, опасения выражают больше горожане старшего возраста, пенсионеры, домохозяйки, лица не титульной нации (украинцы, татары, немцы). С учетом особенностей этих социальных страт необходимо и вести в дальнейшем информационно-разъяснительную работу.

Сравнительный анализ трех языков показывает, что на первом месте сегодня по степени владения им стоит русский язык. На втором месте - владение казахским языком, на третьем месте, что вполне естественно, - знание английского языка. Это положение дел в настоящем, для того чтобы оценить потенциал распространения языков можно рассмотреть возрастной срез владения ими. Наибольшее хорошее владение русским языком наблюдается в возрасте старше 61 года, а казахским и английским - в молодом возрасте. Следовательно, по биологическим законам смены поколений русский язык находится на нисходящей траектории развития, тогда как казахский и английский - на восходящей.

Объясняется это двумя основными факторами. Во-первых, в структуре населения славянских этнических групп преобладают пожилые, а в структуре казахского этноса - молодые. Во-вторых, молодые гораздо восприимчивее к языкам и легче овладевают казахским и английским, нежели старшее поколение. Поэтому в недалеком будущем уровень владения русским и государственным языком сравняются, а уровень владения английским достигнет их половины.

В целом, уровень владения казахским языком этническими группами столицы таков: лучше всех владеют языком, что естественно, казахи, на втором месте среди опрошенных в данном исследовании - татары, хуже всех обстоит с владением государственным языком у русских и украинцев.

Учитывая возрастную структуру населения славянских этнических групп и существующую миграционную убыль, можно предполагать, что уровень владения государственным языком с каждым годом будет подниматься.

Показателен уровень владения русским языком в столице Казахстана. Несмотря на провокационные заявления о вытеснении русского языка мы видим, что владение им этническими группами в стране остается очень высоким.

Уровень владения английским языком выше среди казахов и украинцев столицы и ниже у русских и татар.

Население Астаны сегодня, что вполне закономерно, больше пользуется кириллической графикой и при пользовании разными гаджетами, в том числе мобильными телефонами. Наибольшие различия наблюдаются по возрастному разрезу: чем моложе респонденты, тем больше они пользуются латиницей и соответственно меньше кириллицей.

По второму критерию адаптированности к латинской графике - чтению сайтов на ней - астанчане показывают даже более лучшие результаты. При анализе возрастного распределения ответов видно, что молодежь быстрее адаптируется к латинской графике.

Таким образом, адаптированность к латинской графике имеет место в городском социуме Астаны. Более адаптирована молодежь и учитывая необратимость времени, можно сделать оптимистический прогноз по улучшению условий для перехода на латинскую графику.

Для повышения адаптированности населения к латинской графике можно уже сейчас не только заводить странички на городских сайтах (начав с сайта акимата и городских управлений) на латинице, но и в городских газетах отдельные страницы, набранные на этом шрифте. Возможно проведение конкурсов, шоу и пр. креативных мероприятий, стимулирующих использование латинской графики.

В целом, можно сделать вывод о том, что владение тремя языками, свободное обращение с двумя графиками вполне по силам для современной казахстанской молодежи.

Список источников

1. Телебаев Г.Т.– Астана: Елорда, 2014.

Колдыбаев С.А.,
заведующий кафедрой философии, доктор философских наук, профессор
Костанайский государственный университет имени А.Байтурсынова

ПУТИ РАЗВИТИЯ ИСТОРИОСОФСКИХ ИДЕЙ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Summary

The article considers the problems of historiography – the essense and place of the Kazakh nation in the wonld hislory. The most important spiritual ideas in the history of Kazakh nation is to disclose the topic.

Түйін

Мақала дүниежүзілік тарихтағы қазақ халқының мәні мен орнын, яғни историясофия мәселелерін зерттейді. Тақырыптың ашылуы үшін қазақтар тарихындағы маңызды рухани ой-пікірлер талданды.

Любой народ в этом общем объединяющем всех мировом процессе развития заслуживает уважения. И громадную роль в этом играет чувство самоуважения у человека к истории собственного народа. Этим самым для человека история предстает в виде исторического мышления, позволяющего ясно осознавать свою гражданско-этническую позицию, понимать через историю собственного народа мировой исторический процесс развития.

В значительной мере подобную проблему в научном, рациональном плане призвана решить историософия, как саморефлексия истории народа. Историософия в нашем случае ставит вопрос о смысле исторического бытия казахского народа, являющегося на своей территории основным этносом, в первую очередь о том, чем являемся мы как народ. Каждый народ представляет собой не случайное сочетание индивидуумов и не хаотическую массу людей, но это и не только кровное этническое единство. Народ оказывается в той степени народом, в которой обладает он единой душой, отражающей его историческое предзнаменование, смысл его существования. Это саморефлексивное, проявляющееся в повседневности стихийно-интуитивное чувство народа составляет принцип его земного назначения. Этим, прежде всего, народ отличается от предыдущих форм своего существования, и каждый народ жив в той степени, в какой его душа неотделима от исторического тела и воплощена в материи истории. Судьба народа, или его осмысленная история, является земным исполнением его исторического предназначения, результатом противостояния и столкновения с силами, которые противостояли творческой миссии народа. В исторической судьбе народа единятся все его поколения, исполняется прошлое, оправдывается настоящее, преображается будущее. О задачах историософии можно, пожалуй, повторить то, что президент Н.Назарбаев говорил о назначении отечественной гуманитарной науки: « Для казахских гуманитариев нет сегодня задачи более актуальной, нежели проложить дорогу в этом колоссальном поле взаимодействия национальной идентичности и динамичных императивов времени»[1].Ведь осознание своего достойного места в мировой истории лежит в истоках развития чувства национального самоуважения, казахстанского патриотизма, национально-этнического достоинства.

Историософия (по греч.*софия* – мудрость, полностью «мудрость истории») народа имеет своим фундаментом и рациональные и в тоже время и не рациональные источники(мифы, сказания и пр.) И здесь выразим, в частности, несогласие с Гегелем, согласно которому источники устного творчества не могут служить доказательством реальной истории народов. Согласно ему, такие народы находятся в стадии доистории, ибо, не имея самосознания, руководствуются мифами и историческими преданиями. К истории, считает он, относятся те народы, которые имеют письменные тексты. Но тогда возникает во-

прос, выходит, что у народов азиатского плоскогорья, а к ним относятся и казахи, где существовали традиции повествовательной истории в виде преданий, мифов, нет собственной истории? Что они не вправе осмысливать по -своему, свое историческое прошлое? Ведь многие века предки казахов, в условиях отсутствия письменности думали о себе, о собственном предназначении в истории как народе через памятники устной культуры. Иначе говоря, историософское осмысление казахами себя имеет традицию давнюю, многовековую, о которой, к сожалению, мы не имеем возможности судить в деталях, ибо она в значительной мере вследствие своей вербальности безвозвратно потеряна.

Потребность в историософии становится необходимой тогда, когда складывается народ как конкретно-историческая общность, появляется чувство этнического единения, цельности в нем. Образование такой общности и выступает исходным основанием, побудительной причиной для интеллектуалов этноса, которые пытаются различными духовными средствами выразить этносознание,понять свои национальные потребности, осознать место своего народа в мировой истории.

Историософские вопросы не может в силу собственной природы ставить узко- родовое сознание. И здесь не следует забывать, что в течение многих столетий именно последнее было в истории казахов в прошлом главенствующим, практически ориентирующим поведение человека в обществе. Следы подобного, но уже утраченного величия этой традиции в частности, проявляются и в современном сознании каждого казаха, когда он четко и ясно знает свою родословную до седьмого колена(заметим, традиции позитивной – *К.С.*). Поэтому, очевидно будет правильным видеть в истории казахского народа времена, когда он только складывался как общность, когда в нем как остаточное проявлялись фрагментарные составные народа и этапы, когда казахский народ уже сложился, что явилось собственно побудительной причиной к историософскому осмыслению собственного «Я».

Поэтому первый, исходный вопрос, когда, на каком этапе своей истории происходит национально-этническое объединение казахов, как народа? В отечественной философской и исторической литературе этот вопрос дискуссионен.Существует, в частности, мнение, что это произошло тогда и в той исторической ситуации, когда ханы Джанибек и Гирей откочевали во второй половине XV в. от хана Абулхаира и объявили подвластные им племена и роды казахами. Некоторые начало этносамосознания казахов как народа связывают с правлением в первой четверти XVI в. Касым-хана, когда происходило укрепление консолидации родов и племен.По единодушному мнению исследователей Свод законов Тауке-хана (Жеті Жаргы), надпись на камне, где высечены названия и тамги всех родов и племен («танбалы тас»), общее вече представителей трех жузов в Улытау явились первой своеобразной конституцией казахов.

Особенно обостренно идея осознания общности казахов проявлялась в годы внешней опасности для Родины. На вопрос: «Какова эта нация, что это за народ?», поднятый на казахско-джунгарских переговорах, знаменитый Казы-

бек-би отвечал следующим образом: «Мы−казахи, ни на кого не нападавшие, мирный народ, занимаемся скотоводством. Но чтобы достаток и благополучие не растерять, чтобы на границы наши не нападали враги и не захватывали наших земель, мы всегда держим свое оружие наготове. Мы – народ, никогда не покорявшийся врагам и не позволяющий задеть себя словом. Мы – народ, умеющий ценить дружбу и отзывчивый на доброту. Если у отца рождается сын, то не для того, чтобы стать рабом, если у матери рождается дочь, то не для того, чтобы стать наложницей. Мы – народ, не позволявший держать своих сыновей и дочерей в неволе. Если вы – калмыки, то мы – казахи. И пришли мы состязаться. Если вы – железо, то мы – уголь, пришли расплавить вас. Но дети казахов и калмыков могут и подружиться. Если согласны на переговоры, обговорите свои условия, нет – так укажите место схватки».

Интересную позицию высказывает И.Ерофеева, которая выделяет значимость Анракайской битвы с джунгарами в первой пловине XVIII в. По ее мнению, Анракайская битва, где на первый план выступило величие национального духа, является эпохальным событием в истории казахского народа. Эта битва имела для казахов то же значение, что Куликовская битва для русских, или Курская дуга для Советского Союза. Казахский народ осознал-таки свое единство, неразрывную целостность и взаимосвязь. То есть был дан мощный толчок формированию национального самосознания казахов, становлению чувства уважения к себе и своей истории. Казахи стали воспринимать себя не как отдельно взятые аргыны, кыпчаки, найманы или шапрашты ... Теперь они стали говорить: «Я – казах!, «Мой народ», «Моя страна»[2, С 156].

Общим во всех этих позициях выступают хотя и разные, но недалекие от начала XXI в. исторические (по меркам истории) события. Хотя если подойти с позиций методологии подхода, конкретное датирование начала проявления национального духовного единения все же представляется в полной мере невозможным. Здесь можно, исходя из субьективного видения, называть на этот счет самые разные знаменательные даты в истории казахского народа. Хотя подчеркивание значимости Анракайской биты в развитии духовно-психологического единения казахов бесспорно. И.Ерофеева здесь права. Также,впрочем, добавим, проявление единства, неразрывной целостности в массовом сознании казахи в своей истории демонстрировали и при отражении внешнего врага, и в ходе народно-освободительных движении (Кенесары Касымова, Исатая Тайманова, Срыма Датова и др.).

Внешние факторы, при всей их значимости, все же являются временными по историческому времени. Они, как показывает история, в условиях грозной опасности необычайно сплачивают народ, которая ранее казалось была аморфной, раздробленной. Но все же прочное, традиционалистское осмысление своей исторической миссии народом происходит в мирное время, в условиях постепенной все более усиливающейся культурной и бытовой консолидации общества, что находит свое выражение, в частности, в устном народном творчестве.Народное единение казахов как историческая данность фиксируется

прежде всего в устном народном творчестве: в пословицах и поговорках, легендах, героическом и лирико-бытовом эпосе, обрядовых и иных песнях. Постепенно складываются общие традиции, обычаи и привычки. Интенсивно распространяются легенды, предания, мифы, отражавшие исключительно особенности казахской общественной жизни.

Идей гражданского единения казахов звучат в творчестве жырау и акынов XV−XVIII в.: Асан-Кайгы, Доспамбет-жырау, Шалкииз-жырау, Актамберды-жырау, Шал-акына и др. Так., поэт XVIII в. Ахтамберды в своей поэзии глубоко размышляет над проблемой единства и сплоченности казахов. Тенденция партикуляризма родовых старейшин, стремления к обособлению родов и племен для него в итоге равнозначны бедствию для единого по его убеждению народа. Поэтому он в своих творениях уповает на будущее, надеясь на солидарность и прочное единство казахов. Та же идея единства казахов, но уже обращенная к правителю как наказ в политике управления звучит и в поэзии Бухар-жырау:

Хан будет хорош, когда сведет
В семью единую свой народ.
Тогда будут все уважать его
Достойного пояса своего

В дальнейшем роль катализатора в укреплении казахского единения стали играть мыслители, которые уже на рациональном уровне ставили и решали историософские проблемы казахского народа.И в этом плане значительной вехой в осмыслении исторических судеб казахского народа явилось присоединение Казахстана к России. Оно не только привело к определенным видоизменениям общественного бытия казахской степи, но и способствовало, в частности, развитию передовых взглядов национально ориентированной части казахского общества о судьбах своего народа. Здесь в объяснении подобной исторической ситуации методологически важную роль, на наш взгляд играют мысли К.Маркса из его работы Ф.Энгельсу, где он пишет: «Россия действительно играет прогрессивную роль по отношению к Востоку. Несмотря на всю подлость и славянскую грязь, господство России играет цивилизаторскую роль для Черного и Каспийского морей и Центральной Азии, для башкир и татар»[3, С.241]. Впоследствии эта мысль более развернуто, была представлена в известной работе К.Маркса «Британское владычество в Индии», где он указывает, что всякая метрополия по отношению к своей колонии неизбежно выполняет две органически связанные функции. С одной стороны – колонизаторскую, когда метрополия грабит природные богатства своей колонии, использует ее как сырьевой придаток, с другой –цивилизаторскую – когда она объективно способствует развитию в ней определенной материально-промышленной базы, культуры, национальной интеллигенции, приобщению к цивилизации.

Именно подобная двойственность влияния метрополий на окраину реально проявляющаяся в политике царской России по отношению к Казахстану, и стала, на наш взгляд, основанием для возникновения тех историософских идей, которые появились в Казахстане в конце XIX начале XX в. На этом этапе казах-

ских мыслителей в большей степени волновали мотивы, связанные с будущим казахов, футурологической проблематикой. Довольно отчетливо они выразились в двух направлениях историософских идей казахской интеллигенции того времени. Первое было представлено известными казахскими просветителями – Чоканом Валихановым, Ибраем Алтынсариным, Абаем Кунанбаевым. Второе – это идеи алашских реформаторов, также известных представителей казахской интеллигенции – А.Букейханова, А.Байтурсынова, М.Дулатова и др.

По существу, идеи казахской интеллигенции отразили тревоги, думы о настоящем и будущем казахского народа, а также их единодушие в оценке высокой исторической роли казахского народа. Ч.Валиханов, в частности, выступал против великодержавного шовинизма, европоцентристских идей о второсортности народов Востока, о праве избранных на государственность и державность.Размышляя о месте казахов в истории мировой цивилизации, Ч.Валиханов решительно отвергал представление некоторых россиян о казахских кочевниках как о «грубых скотоподобных варварах». «Мнение о необычайной дикости и грубости нашей, − писал он, − основано единственно на вокальном варваризме слова киргиз-кайсак. Говоря серьезно, киргизский народ принадлежит к числу миролюбивых и, следовательно, к числу наименее диких инородцев русского общества»[4. С. 81]. Его духовное наследие, обычаи нравы, отражающие быт предков, по мнению ученого, подобно поэтическим сказаниям Гомера, имеют достоинство историческое. Оно может показать «полную картину прошедшей исторической и духовной жизни народа»[С.305].

Великий Абай, сочетавший в себе, по определению Ч.Айтматова, «поэта, богослова, пророка и просветителя, глобального мыслителя и праведника, обличавшего невежество и людские пороки, горевавшего за судьбы униженных и оскорбленных»[5, С 105] писал: «Куда сгинули наши былые восторги? Где наш радостный смех? «О, казахи, мой бедный народ». Он с печалью констатирует изменение менталитета родного народа. Былое величие – времена батыров – ушло в прошлое. Победили нравы рабской психологии, невежества, духовной нищеты. Сетуя, что в «сетях клеветы запутался он», Абай мечтал о днях, «когда люди забудут воровство, обман, злословие, вражду и устремятся к знаниям, обучатся ремеслу, начнут добычу богатства честным, достойным путем»[6, С.48, 322, 362].

И знайте: лишь в дружбе казахский народ
Свободу и правоту свою обретет

Что характерно, историософские проблемы казахского народа Абай ставит и решает в контексте всеобщего, т.е. философской предметности. В слове 24-ом он начинает эмпирической констатацией: «Говорят, нынче на земле живет более двух миллиардов человек. Из них нас, казахов, более двух миллионов». В основе этой, казалось бы, малозначащей констатации находится глобальный взгляд на положение казахов как на всемирно-исторический вопрос. Связь казахского народа (единичного) и человечества (всеобщего) фиксируется на абстрактно-общем уровне без выяснения конкретно-исторического контекста взаимосвязей.

Смысл всей историософии казахских просветителей – призыв к приобщению к достижениям цивилизованных народов. Абай пишет:

Смотри, не заблудись и знай, куда идти,

Вот, выходи сюда на верные пути.

Историческое будущее казахского народа казахские мыслители связывали с развитием массового просвещения казахов, с усвоением западных ценностей. Предварительным условием подобного культурного перехода, по их мнению, должно стать усвоение русского языка и культуры, через которую станет возможным познакомиться и создать условия усвоения ценностей западной цивилизации.

Иной мотив историософских идей в среде казахской интеллигенции, которая, не отвергая идей просветительства, акцент в своем историко-мировоззренческом анализе судеб казахского народа делала на необходимости развития национального самосознания, культуры, языка, а идеале − достижения государственно-национальной суверенизации Казахстана (А. Байтурсынов, А. Букейханов, М. Дулатов и др.). Главным и основным детерминантом духовных поисков становится казахская национальная идея с попытками осмысления многовековой истории народа, его духовно-культурной связи и преемственности поколений от Асан Кайгы до Абая, богатая устная историология Степи. Историческое национальное сознание являлось уже зримой объективной реальностью, и оно нуждалось и в оценке его и защите.Безусловно, глубокий след в исторической памяти народа оставили восстания под предводительством С. Датова, И. Тайманова и М. Утемисова, К. Касымова, Ж. Нурмухамедова. Национальное самоутверждение народа мыслилось как на путях просветительства и национально-политического самоопределения,так и утверждения приоритета либерально-демократических ценностей, выбора эволюционного пути развития. А.Букейханов открыто, в частности, разоблачал несостоятельность концепции об особой цивилизаторской миссии русских в Центральной Азии. «Покорив край,− писал он,− русские не могли перейти к культурной работе потому, что первоначальное завоевание совершалось исключительно с целью обогащения, и первые завоеватели были совершенно неподготовлены к культурной роли. Это были грубые, невежественные люди с первобытной нравственностью, с сомнительным прошлым; правда, и при всем этом они оказались развитее инородцев, но не настолько, чтобы, покорив их, могли сознательно перейти к мирной культурной работе; они не приложили усилий даже к тому, чтобы разумно воспользоваться богатыми дарами природы или прокормить себя своим трудом. Напротив, они выбрали другой, более легкий способ наживы – грабеж покоренного инородца и расхищение природных богатств»[7, С.49].

Огромное значение имели принятие Каркаралинской петиции (июнь 1905 года) и съезд казахской интеллигенции пяти областей, состоявшийся в городе Орале (декабрь 1905 года). Они дали толчок процессу формирования политической культуры, утверждению национальной идеи в общественном сознании. Так, в Каркаралинской петиции, подготовленной А. Букейхановым, А. Байтурсыновым и Ж. Акпаевым были сформулированы экономические, духовно-

культурные, социальные и первые политические (предоставление земских прав, осуждение русификаторской политики) требования российскому правительству. Спустя 18 лет в статье по случаю 50-летия А. Байтурсынова молодой ученый М. Ауэзов писал, что Каркаралинская петиция поднимала жгучие проблемы казахского общества, получила поддержку степных казахов, положила начало пробуждению масс[8].

Постижению смысла и назначения национальной идеи способствовало избрание известных казахских деятелей в Государственную думу России I и II созывов. Суть и миссия национальной идеи состояли в определении этноконсолидирующей цели, движущего фактора прогресса, центрального вопроса повестки дня. В условиях Казахстана начала XX века все черты и свойства этой фундаментальной и глобальной идеи были выражены формулой «Оян, казах!» («Проснись, казах!»). Это был не лозунг и даже не сборник стихов М. Дулатова. «Оян, казах!» — объективный итог интеллектуального поиска и прорыва движения «Алаш», миг пророчества и озарения, эффективно раскрывшие потенциал народа, координаты времени, пространства и действия во имя прогресса и самосохранения.Главное произведение М. Дулатова, ставшее прототипом и знаковым символом национальной идеи, поистине всенародной книгой, вызвало гнев царской администрации. Автор подвергся тюремному заключению, книга изымалась из обращения.Национальная идея «Оян, казах!»,подобно установкам надписи в честь Кюльтегина и норм «Жеты жаргы», обобщила итоги и уроки казахской истории периода ханства и в составе Российской империи, вскрыла последствия насильственного нарушения естественно-исторического хода развития социума, разбудила гордость и ответственность каждого за настоящее и будущее, за родной язык и культуру, за воспитание и обучение молодежи.

Широкое распространение получили книги А.Байтурсынова «Маса», «Кырык мысал», произведения А.Букейханова и других авторов, написанные в духе «Оян, казах!». Журнал «Айкап», газета «Казах», казахские книги тех лет внесли неоценимый вклад в распространение национальной идеи, в создание единого информационного поля, обеспечение общенациональной сплоченности.

В дни Февральской революции А. Букейханов, М.Дулатов, М. Шокаев писали: «Наступило утро свободы. С божьей помощью заветное желание исполнилось. Еще вчера мы были рабы, теперь все равные... Правительство, державшее народ в многовековом рабстве и унижении, рухнуло безвозвратно!».

На передних рубежах поиска адекватной реалиям дня национальной идеи стояли сторонники Временного правительства, приверженцы большевизма, панисламисты, пантюркисты и, конечно же, организаторы движения «Алаш». Каждый из них обосновал свою модель переустройства казахского социума. Интеллектуальное напряжение достигло своего апогея на первом общеказахском съезде. Летом 1917 года идею «Оян, казах!» сменила новая национальная идея — идея «Казахская автономия». С ее провозглашением закончилась полоса насильственного отчуждения казахского народа от исполнительной, законодательной и судебной власти на исторической родине.

Трансформация новой идеи уже от де-юре к де-факто произошла на втором общеказахском съезде в декабре 1917 года. Ибо захват центральной власти большевиками еще более ускорил необходимость практической реализации идеи «Казахская автономия». Лидеры «Алаш» спешили воспользоваться программным положением большевиков о том, что каждый народ имеет право на самоопределение, вплоть до создания самостоятельного государства. Доказательством приоритета и торжества идеи «Казахская автономия» являются возникновение казахских комитетов, итоги выборов в Учредительное собрание, произведения Ш. Кудайбердиева, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Торайгырова, М. Ауэзова. Предостаточно и других фактов.

Все эти моменты получили системное и объективное обоснование в таком классическом документе, как программа партии Алаш. В ее десяти разделах был дан ясный ответ на вопросы о форме государства, свободе на местах, основных правах, религиозном деле, правосудии и суде, защите страны, налоге, о рабочих, науке, обучении знанию, земельном вопросе. «Области, населенные казахами, объединятся в целое, будут самоуправляться и станут одним из членов Федерации Российской Республики, — подчеркивается в программе. — Казахская автономия, если удастся, будет пока вместе с дружественными народами»[9, С. 440].Иначе говоря, выработка адекватной национальной идеи открыла широкие перспективы для освобождения духа и социального прогресса, этим самым интеллектуалы и идеологи Алашского движения вписали яркие страницы новой истории казахского общества.

По накопленному опыту, организационному развитию, интеллектуальному потенциалу ни одна политическая сила или течение дооктябрьского Казахстана не могла сравниться с движением «Алаш». Совершенно был прав М. Дулатов, утверждая на четвертом году Советской власти: «Первая волна образованных казахов разве не была националистической? До Февральской революции ни один казах не состоял в политической партии европейского типа. Сказки тех, кто глагольствует о своем членстве в коммунистической партии с доисторических времен, с 1905 года, не воспринимаются нашими ушами. Нет казахского секрета, не знакомого нам»[Там же].

Национальные идеи, выдвинутые движением «Алаш», не нашли понимания и поддержки в среде русского либерализма. Даже в критические периоды для империи Комитет членов Учредительного собрания, Омское правительство, Верховный правитель России адмирал Колчак отвергали идею Казахской автономии. Большевики, затеяв политическую игру ради выигрыша времени, в конце концов, объявили Алашскую автономию вне закона. Иноэтническое население Казахстана, за исключением отдельных представителей, оставалось безучастным к судьбам национальной идеи и движения «Алаш». Алашская автономия не располагала военно-техническими и экономическими ресурсами для защиты суверенитета и независимости.

Звездный час национальной идеи «Казахская автономия» пробил 16 декабря 1991 года. «В начале XX века задачу выработки казахской национальной идеи взяла на себя духовно-интеллектуальная элита, - подчеркивается в книге

Н. Назарбаева «В потоке истории». - трагической оказалась и личная судьба великих казахов-государственников начала столетия. Но уроки национального мужества и интеллектуальной зрелости не забыты»[1.152].

В условиях тоталитарно-государственного строя советского Казахстана историософская проблематика не была актуальной. Это, собственно, и объясняет наличие и развитие исторической проблематики исследований в тот период, но, по сути дела, отсутствие таковых в отношении историко-мировоззренческих вопросов казахского народа. Это и понятно: идея постепенного затухания и отмирания национального проводилась не только в реальной социальной жизни, но и, согласно советскому марксизму, в организации научных исследований.

С особой силой вопрос о мировоззренческом осмыслении исторических судеб казахского народа встал после получения государственно-политической независимости Казахстана. Возможность исследовать эту тему, прежде являвшуюся идеологизированной, а теперь не имеющей никаких административных препонов для изучения, привела к появлению разнообразных научных исследований. Показательно, что эти работы носят исторический характер, через фактологическое осмысление истории Казахстана ставили и решали мировоззренческие проблемы о судьбах казахского народа, его роли в истории. В работах М.Козыбаева. Н.Масанова, И.Ерофеевой и др. объективно и с научной достоверностью показаны истоки, генезис казахского народа в мировом историческом процессе развития,место периода степной демократии в развитии этносознания, роль выдающихся личностей – Аблайхана,Тауке-хана, К.Касымова и др. в национально-этнической консолидации казахов. В исследованиях казахстанских философов А.Касымжанова, А.Нысанбаева и др. Получили свое отражение историко-философские проблемы развития национального самосознания казахов, роли кочевой цивилизации, «степной демократии».

Вместе с тем процесс становления государственности Республики Казахстан совпал с появлением различных «пседонаучных» работ, в которых попытки историософского осмысления истории казахского народа решались обобщениями и выводами мистификаторского характера. Анализ и критика подобного рода мифотворчества в исторической науке были даны в коллективной работе известных историков Н.Масанова, Ж.Абылхожина, И.Ерофеевой [10]. Мы не будем приводить фактические контраргументы этой работы в критике мистификации, они довольно убедительны. Заметим только, что основной тон преувеличенного, возвышенно ура-патриотического настроя в отношении исторического прошлого казахского народа,(а он психологически основной, характерный для критикуемых работ – К.С.),на наш взгляд, продиктован в большей степени возможностью свободного исследования этих проблем, которые ранее при тоталитаризме, были под неофициальным запретом. Поэтому нет весомых оснований их упрекать в каких- то, тщеславных, личных амбициях, к чему больше склоняются авторы вышеназванной работы. Но вопрос в любом случае остается – почему, в силу каких методологических причин благая цель работ – показать историческую роль казахов − вылилась в конце концов в мистификаторские размышления. А ведь именно в этом и состоит обвинительный

тон книги в отношении исследований Ж.Артыкбаева, К.Данияров, О.Жанайдарова, Е.Омарова и других.

С точки зрения авторов работы, подобная мистификация, противоречащая научному знанию, состоит в утверждениях о том, что «история Казахского государства начинается с 111 тыс. до н.э. и имеет не менее чем пятидесятитысячелетнюю временную протяженность» (Ж. Артыкбаев); «Чингисхан –казах поскольку его отец Есукей был ханом казахского рода кият...» (К.Данияров); о том, что «...вполне можно вести летоисчисление казахских государств с далеких еще до нашей эры веков»(О.Жанайдаров); попытках казахизировать Аттилу, Заратаустру, аль-Фараби и др. [10.51,56,101].

Авторы коллективной работы с позиции исторической науки убедительно показывают, что попытки искусственно возвеличить роль казахского народа в древней истории предпринимаются на основе безосновательных фактических трактовок. Но с позиции другой науки – этносоциологии аргументы этновозвеличивания также не выдерживают критики.

Существует, в частности, известный стереотип национального сознания, согласно которому, чем древнее история народа, чем больше обязаны ему своим происхождением известные личности, тем больше данный народ имеет авторитет. Такое самомнение льстит национальному самолюбию.Понятно, что такой методологический подход, чем бы ни обосновывался, в принципе не научен, ибо учитывает не реальности исторической действительности, а мотивы субъективного характера, не относящиеся к научной области.

Во–вторых, появление исторических мистификаций идет еще в значительной мере от комплекса собственной неполноценности и унаследованных нами стандартов психологии «европоцентризма». Ведь понятно, что казахи имеют свою собственную историю, свои героические персонажи, которые историческая наука должна открыть для нас самих, для всего мира.

И совершенно прав Н.Масанов, который пишет, что «дух романтизма. престижа своего прошлого, возврат к своим истокам через историю, внутренний туризм – вот главные составляющие нашего народа, нашего патриотизма, нашей любви к своей родине. ... Это наше главное культурно-историческое достояние, наш национальный, если хотите, бренд, которым нужно гордиться»[10.125].

В третьих, что характерно, сенсационные открытия в истории казахского народа, как правило, основаны на абсолютизации частных, порой имеющих косвенное отношение к теме фактов. Между тем, понятно, что истина для своего выражения требует всестороннего анализа данной исторической реальности, подтверждения множеством фактов истории. Историческая роль казахского народа для своего обоснования нуждается не в сомнительных, выхваченных из исторической реальности фактиках, а в знаниях, основанных на подлинных и достоверных фактах, способных давать объективно всестороннюю картину истории. К сожалению, мифотворчество как раз в значительной мере питается за счет непроверенных, произвольно выхваченных фактов, на основе которых создается мистифицированная картина

исторической проблемы, сказка, не согласующаяся с научной истиной(как, скажем утверждение, что «найман» происходит от немецкого слова «нойман»,что Чингисхан – казах, ибо его имя его отца Есукей является казахским, и пр.)[10].

Одна из современных, интересных в историософском плане работ книга первого президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «В потоке истории». Не случайно название этой книги, вышедшей на английском языке в 1997 г. переведено как «О времени, о судьбе, обо мне». Значение работы, в частности, в том, что она не только представляет официальную точку зрения на прошлое и настоящее Казахстана, но и включает в свое содержание определенный футурологический аспект судеб страны и народа, исходя из анализа развития истории. Работа во многом является результатом осмысления истории казахского народа, несет на себе отпечаток тех проблем, которые стоят перед обществом и государством.

Органично сочетая исторический и историософский подходы в исследовании, автор показывает историю казахского народа как составную часть мирового исторического процесса развития.Автор считает, что, во-первых, казахский этнос формировался столетиями. Он не пришел на эту землю в ходе каких-то колонизаций или завоеваний. Глубина исторического горизонта казахов очень велика. Она отнюдь не ограничивается временными рамками образования первого казахского ханства. За плечами казахов стоят не только поколения предков до седьмого колена, но и те, кто нес образ казахской степи до берегов Инда и Нила, Волги и Дона. Во-вторых, несмотря на жесткий социокультурный прессинг никому не удалось сломить механизмы национально-культурного воспроизводства. Культурный универсум современного казаха значительно глубже и шире того, что имели наши даже наиболее продвинутые соплеменники начала столетия. В третьих, казахи за долгие столетия своего существования не поменяли ни своей конфессиональной, ни этнической идентичности.

Своеобразие казахского народа как евразийского позволяло, по мнению автора, без предубеждений органично впитывать в себя как европейские, так и азиатские достижения. Поэтому с полным основанием мы, казахи XXIвека можем гордиться своей историей.»Понимание своего места в истории, гордость предками не в масштабах родовой кочки, а в общенациональном смысле, осознание колоссального значения казахов и их предков в истории огромной Евразии, освобожденное от унижающих человеческое достоинство ярлыков и стереотипов – это мощный и абсолютно современный способ национальной консолидации» [1, С.43].

Сегодня можно с полной уверенностью утверждать, что историософские идеи казахских мыслителей в создании независимого Казахстана получили своюпрактическую реализацию. Однако острота осознания казахами этнического «Я» через осмысление своей истории и сегодня по прежнему остается актуальной. Ныне она приобретает новую фазу своего выражения, когда необходимым становится исследование проблемы историософии казахстанцев.

Использованная литература:
1. Назарбаев Н.А. В потоке истории. Алматы, 1999
2. Ерофеева И.В. Аныракайскии треугольник: историко-географический ареал и хроника великих сражений. М., 2011
3. Маркс К. И Энгельс Ф. Соч., т.24
4. Валиханов Ч. Избранные произведения. В пяти томах. Алма-Ата, 1985, т.4
5. Айтматов Ч. Абай. Наследники. На перепутье. Сб. Алма-Ата, 1995
6. Кунанбаев Абай собр. соч., в одном томе М., 1954
7. Букейханов А. Избранное, 1995
8. Абжанов Х. Казахстанская правда. 2008, 12 декабря.
9. Движение Алаш. Сб. Документов и материалов. Алматы, алаш, 2004
10. Масанов Н.А. Абылхожин Ж.А. Ерофеева И. Научное знание и мифотворчество в современной историографии. Алматы, 2010,

Байдаров Е.У.,
кандидат философских наук, профессор РАЕ,
Институт востоковедения им. Р.Б. Сулейменова,
Комитет науки Министерства образования
и науки Республики Казахстан,
Университет им. Сулеймана Демиреля

ХОДЖА АХМЕД ЯСАВИ И ГОРОД ТУРКЕСТАН КАК САКРАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОСТИ И КАЗАХСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Summary

The article shows the sacred meaning of historical, cultural and spiritual heritage of the personality of Khoja Ahmed Yasawi and the city of Turkestan as a symbol of Kazakh statehood.

Түйін

Бұл мақалада Түркістан қаласы мен Хожа Ахмед Ясауидің рухани және тарихи-мәдени мұрасы қазақ мемлекеттілігінің таңбасы ретінде көрсетіледі.

Ясави как духовный символ национальной духовности

Исламизация тюркских племен Центральной Азии (конец X – начало XIвв.), начавшаяся во время правления династии Караханидов, ознаменовала собой знаковый цивилизационный сдвиг в регионе. Этот период стал также периодом расцвета ранней исламской цивилизации в средневековых городах Дешт-и Кипчака.

Важным событием этого периода, как сообщают К. Байпаков и Л. Ерзакович, стал рост около 200 городов в Сырдарьинском регионе (южные районы Казахстана), где наряду с торгово-ремесленными предместьями (рабаты) сосредоточивалась основная городская жизнь, которую сопровождал голос муэдзина,

призывающий время от времени всех правоверных отвлечься от мирских забот и обратить свои помыслы к Аллаху [1, с. 114].

В одном из таких городов – Исфиджабе, родился один из выдающихся представителей суфизма[1], великий суфийский поэт и проповедник ислама Ходжи Ахмед Ясави, положивший начало «ветви шейхов тюркской атрибутики» (Дж.С. Триментэм) [2].

Ряд исследователей (В.В. Бартольд, П.П. Иванов, Г.И. Пацевич, К.М. Байпаков) считают, что городище на территории современного Сайрама (одноименный поселок Сайрамского района ЮКО – *Е.Б.)* соответствует древнему городу Исфиджаб (Испиджаб) [3], являвшемуся крупным торговым городом на Великом Шелковом пути.

Первое упоминание о Исфиджабе появляется в географическом труде китайского автора Сюаньцзана в 629 году. В 893 году Исфиджаб был включен в состав государства Саманидов [4], а в 990 году он перешел в руки династии Караханидов [5] и оставался в составе их государства до прихода каракитаев в 1141 году. С XIII город известен под названием Сайрам. В 1220 году был присоединён к тюрко-монгольской империи Чингисхана [6]. В 1224-1340-х годах входил в состав Чагатайского улуса [7].

Как отмечает казахстанская исследовательница ислама А. Султангалиева, «для всех тюркских племен, расселенных по евразийской территории, имя Ахмеда Йасави является одним из центральных звеньев их духовно-исторической традиции» [8].

Ахмед Ясави, считается известнейшим тюркским суфийским шайхом, проповедником, эпонимом суфийского братства Ясавийа, которое входит в число основных братств, распространявших мистическое учение по всему исламскому миру. Занимая особое место в духовной культуре казахского народа, самым значительным достижением Ходжа Ахмед Ясави стало то, что он сумел искусно связать богатейшую тюркскую культуру с мусульманской цивилизацией, тем самым оказав большое влияние на распространение ислама и суфизма среди тюркского населения Южного Казахстана.

Как было указано выше, Ходжа Ахмед Ясави родился в средневековом городе Сайраме, что вблизи современного города Шымкента – областного центра Южного Казахстана. Имеются две версии по поводу вероятного времени

---

[1] Зародившись в середине VIII – начале IX в. и получивший широкое распространение среди народов Ближнего и Среднего Востока, от северо-западной Африки до северных окраин Китая и Индонезии, суфизм – сложное и многоплановое религиозное мировоззрение. До настоящего времени нет единого мнения по его определению. Наиболее емкое и точное определение суфизма принадлежит О.Ф. Акимушкину: «Суфизм – это особое мистическое, религиозное философское мировоззрение в рамках ислама, представители которого считают возможным через посредство личного психологического опыта непосредственное духовное общение (созерцание и соединение) человека с божеством. Оно достигается путем экстаза или внутреннего озарения, ниспосланных человеку, идущему по «пути» к Богу с любовью к нему в сердце» [2, с. 5].

жизни Ахмеда Ясави. Одни исследователи полагают, что он родился в начале XII в. и умер в начале XIII в. [9, с. 9; 10, с. 34], другие называют годом его кончины – 562/1166-67 год [11, с. с. 38].

По поводу жизни Ходжа Ахмеда Ясави в народной памяти бытует немало легенд, из которых трудно без соответсвующего анализа вычленить их реальную подоплеку. Часть из них издавны была зафиксирована в родословиях – «Насаб-нама» и других письменных источниках. Из них мы узнаем, что семилетний Ахмед поражал окружающих своими удивительными способностями.

Отец Ахмеда – Ибрагим был известным в округе шейхом. По сведению «Насаб-нама» он являлся потомком Исхак-баба, который в свою очередь, возводил свою родословную к четвертому халифу Али. Мать Ахмеда, Карашашана также принадлежала к знатной семье. В Сайраме до сих пор сохранились и чтятся мазары Ибрагим-шейха и Карашаш-ана. Ее отец – Муса-ходжа был известен как сподвижник Ибрагим-шейха. В «Насаб-наме» Муса-ходжа фигурирует в качестве асхаба (сподвижника) Ибрагим-шейха, который в течение пятнадцати лет служил своему учителю и затем перебрался в Яссы (Туркестан).

Согласно сведениям из сочинения «Хазинат ал-асфийа'» в детстве Ходжа Ахмед «удостоился благосклонного взгляда шайха Арслана (*Арыстан-баб – Е.Б.),* одного из великих тюркских шайхов. По указанию посланника Божья Мухаммада, да благословит его Аллах и приветствует, Баб Арслан дал Ходжа Ахмаду, как духовное, так и физическое воспитание и Ходжа Ахмад преуспевал, находясь на службе его» [12].

Освоив под руководством Арыстан-баба необходимый обем знаний, Ахмед Яссави уже в отрочестве смог участвовать в различных религиозных дискуссиях. В этом ему помогали знание арабского и персидского языков.

Вступая в споры с представителями различных мазхабов, школ и общин, Ахмеду Ясави не раз удавалось переубеждать своих оппонентов, которые представляли в большинстве случаев оппозиционные ортодоксально-нормативному исламу течения. Вскоре, встав на путь искания Истины, Ходжа Ахмед направился в Бухару, которая к тому времени уже прочно обрела статус исламского духовного центра, со множеством медресе и собравшихся там ученых мужей.

Одним из них был знаменитый персидский суфий – Абу Али Якуб Юсуф ал-Бузанджири ал-Хамадани (1040/50-1140), который стал *пиром* (учителем, наставником) Ахмеда Ясави. Именно Ахмеду впоследствии Юсуф Хамадани одел *хирку* – символ преемственности в суфийских школах.

По истечении нескольких лет, возглавляя школу своего учителя, Ходжа Ахмед решил вернуться в родные края, передав школу другому ученику Юсуф Хамадани – Абу ал-Халику ал-Гиждувани (1103-1179/80), учение которого оказало впоследствии огромное влияние на формирование суфийского братства (тариката) – Накшбандийа.

Ходжа Ахмед Ясави посвятил все силы, всю жизнь объединению родственных тюркских народов, созданию духовного единства на фоне многочисленных религиозных течений. Из рукописных источников, известно, что жите-

ли Туркестана в течение многих лет противостояли Ходжа Ахмеду Ясави, и ему пришлось пройти сложный, многострадальный жизненный путь.

Ходжа Ахмед Ясави был не только религиозным деятелем, но и замечательным поэтом, философом. Он тонко подмечал все стороны окружающей его действительности. Его волновало все: и мирская жизнь, и судьба правителей, и судьба самого народа. Будучи мудрейшим человеком, он понимал жизнь во всех ее проявлениях: и внешних – как мыслитель, и внутренних – как духовное лицо, имеющее связь с высшим духом природы. Произведения Ходжа Ахмеда Ясави – стихи, диваны, рисаля – были широко популярны среди местных жителей.

В своих духовных проповедях, стихах и трактатах он откликался на злободневность, когда чувствовал, что может сказать народу свое откровенное слово. Ходжа Ахмед Ясави призывал народ быть терпимым к людям иной веры:

Если будет перед тобой Неверный, не делай обиду ему.

От сердца жестокого, от души обидчика отвращается Господь.

О, Аллах, истинный! Такому рабу уготована преисподняя ада!

Созданная Ахмедом Ясави школа богословия стала центром притяжения для жаждущих знания. Самым значительным его достижением, было то, что он сумел искусно связать богатейшую тюркскую культуру с мусульманской цивилизацией. Благодаря его авторитету г. Туркестан стал самым значительным средневековым просветительским центром средневекового Казахстана.

В росте популярности Ахмеда Ясави как духовного наставника и проповедника огромную роль сыграли духовные стихотворные сборники «Диван-и Хикмет», написанные им на тюркском языке и полностью посвященные духовно-нравственной проблематике ислама. В различных формах и жанрах он поднимает в них проблему вечных, нравственных ценностей человека, актуальную во все времена и для всех народов. Кроме этого Ясави удалось умело приспособить свое нравоучение к народным традициям кочевников, гибко сочетая каноны ислама с пантеизмом восточно-суфийских учений.

В *хикметах* Яссави на легко доступном для понимания языке содержатся призыв к добру, к довольствованию малым, осуждение двуличия, лжи и корысти. В них проповедуются аскетический образ жизни и духовно-нравственное совершенствование личности [13, с. 3-4].

Следует отметить, что хикметы – представляет собой фундаментальную системообразующую структуру в истории Казахстана и других тюркских народов Евразии с неоспоримым культурно-цивилизационным воздействием на нацию в целом и на отдельных ее представителей (Тамерлан, Юнус Эмре, казахские ханы, Физули, Машраб, Суфи Аллаяр, Довлетмамед Азади, Махтумкули, Абай, Шакарим, Машхур Жусуп и др.). В то же время, «Хикметы» Ясави являются обширным и пока недостаточно изученным объектом, интересным не только для филологов-востоковедов, но и для философов и историков-востоковедов.

Согласно легенде, когда Ахмеду Ясави исполнилось 63 года, он из-за огромной любви к пророку Мухаммеду, ушедшему из жизни в возрасте 63-х лет, «*прежде смерти испытав муки душеспускания*» решил добровольно уйти

от мирской суеты для служения Всевышнему. Он поселился в подземной келье города Яссы, около мечети, где и провел в поклонении и молитвах остаток жизни. Так в одном из стихов говорится:

«В просторных садах любви к Всевышнему
быть соловьем, который на рассвете поет печальные песни свои.
В те часы хочу увидеть лучезарный облик
Моего Аллаха глазами сердца своего
….....
Пусть сердце питается любовью,
Одеждою счастья укроется тело.
Силой любви хочу возвыситься
И птицей опуститься на веточку сознания» [14, с. 20].

Как было отмечено выше, в истории центральноазиатского суфизма Ясави, считается «прародителем всех тюркских суфиев» [2]. Об этом свидетельствуют многие святыни Южного Казахстана и Мангышлака, Хорезма, Ташкента, Ферганской долины, Южной Киргизии, так или иначе, связаны с именем мюридов (учеников) Ахмеда Ясави и последователей его тариката. Например, Сузук-ата (Сайрам), Хаким-ата (Хорезм), Шопан-ата (Мангышлак), Занги-ата (Таш. обл., Узбекистан) и др.

Переосмысливая сегодня, личность Ясави как духовного символа в истории национальной духовности суфизма, следует отметить, что именно Ясави и его «Хикметы» стали духовной основой формирования центрально-азиатской формы ислама, так как, после распада государства Караханидов и Сельджукидов, ислам в Центральной Азии потерял на какое-то время свое влияние. Распространение идей ислама в контексте суфийской идеологии и идей самого Ясави имело выдающееся значение для всей последующей истории тюркоязычных народов региона. При этом, центрально-азиатский ислам вобрал в себя все те домусульманские верования и ценности, которые были присущи коренным народам Центральной Азии (тенгрианство, зороастризм, шаманизм, культ предков). Поэтому центральноазиатский суфизм стал новой стадией или этапом развития регионального ислама [15].

На наш взгляд возрождение суфизма в государствах региона во многом связано с тем, что Ясави и его последователи в своих произведениях проповедовали правильное соблюдение религиозных традиций. Это тем более актуально сегодня в государствах региона, где идеологи салафизма и вахабизма пытаются превратить коренные народы Центральной Азии в «истинных мусульман», стремясь отвратить их от традиционных религиозных представлений в целях забвения своих исторических корней.

После смерти Ходжа Ахмед был похоронен на кладбище поселения Йасы/Туркестан [16, с. 24]. В ходе исследования архитектурного комплекса-мавзолея были выявлены строительные конструкции, относящиеся к первому мавзолею Ходжа Ахмеда Ясави, что позволяет уточнить дату жизни великого мыслител. Технические особенности кладки и облицовки остатков раннего мавзолея шайха позволили искусствоведу Л.Ю. Маньковской отнести время

возведения первого мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави ко второй половине XII века [17, с. 9]. На основании этих данных можно считать близким к истине мнение о смерти Ходжа Ахмеда Ясави, наступившей в 562/1166-67 году.

По мнению археолога Е.А. Смагулова первый мавзолей Ходжа Ахмада Ясави стоял в одном ряду с самыми элитными и совершенными по декоративным свойствам памятниками своей эпохи, и его ближайшими аналогами являются наиболее престижные памятники эпохи Караханидов – мавзолеи Узгента, мавзолей Ибрахима ибн Хусейна, мавзолей «Д», находящийся в комплексе Шах-и Зинда в Самарканде [18, с. 96].

Сегодня духовное наследие Ясави сближает братские тюркоязычные народы и позволяет им почувствовать свое единство. Для всех шести современных тюркоязычных государств мира имя Ясави является одним из самых великих, его духовное наследие – бесценно, а чагатайский язык, на котором написаны его «Хикметы», позволяет насладиться первозданной красотою тюркского слова.

К сожалению, несмотря на многочисленные исследования суфизма и, конкретно, творчества Ахмеда Ясави, многие представители тюркских народов до сих пор не знают его достаточно хорошо – из-за малочисленности тиражей изданных книг. Этот недостаток следует восполнить изданием большими тиражами «Хикметов» Ясави на всех тюркских языках, можно было бы совместными усилиями снять художественный фильм о жизни и творчестве Ахмеда Ясави, что позволило бы популяризировать его наследие в духовном возрождении тюркской цивилизации.

Город Туркестан и Туркестанский регион в древности и раннем средневековье

Туркестан еще задолго до того, как стать резиденцией и столицей Казахского ханства был известен как крупнейший центр всего Туркестана и прилегающих к нему дешт-и кипчакских районов, где находилась могила одного из первых «святых у среднеазиатских кочевников и оседлых мусульман Средней Азии» [13, с. 4].

Археологические исследования на территории Туркестанского оазиса, ограниченного на северо-востоке горным хребтом Каратау, на юго-западе – рекой Сырдарьей, показали, что она обживалась с глубокой древности. Недалеко от г. Туркестана открыты памятники эпохи палеолита, имеющие возраст более 500 тысяч лет [19, с. 29]. Случайные находки и полевые работы археологов показывают, что район Туркестана в эпоху бронзы был населен носителями андроновской культуры [20, с. 41].

В эпоху железа район Средней Сырдарьи, куда относится и Туркестанский оазис, был населен племенами, которые в ахеменидских источниках названы «саки», в «Авесте» – «туры». Ареал расселения племен под общим названием «тура» в науке получил обозначение Туран [21, с. 102-105].

Известный историк XVII в. Махмуд ибн Вали в сочинении «Бахр ал-асрар фи манакиб ал-ахйар» отмечал: «нынешний Туркестан – это [древний] город Сакси, который простой народ называет Йасы» [22, с. 245]. Археологические

исследования позволили локализовать древнее поселение Йасы на месте городища Культобе, которое располагается в центре города, в 300 м к югу от мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави.

В VI–VIII вв. Туркестанский оазис входил в состав Тюркских каганатов. В VIII в. юг Казахстана был включен в состав Арабского халифата (632-1258). В IX–X вв. рассматриваемый регион находился под контролем карлуков, огузов и Саманидов (874-999). В конце X–XI вв. область Шавгар-Карачук с ее главным городом была под властью тюркской династии Караханидов (840-1212).

Из сведений письменных источников VIII–XI вв. явствует, что главным городом в округе современного Туркестана был Шавгар, который локализуется на месте городища Торткуль 1 [23, 86-б.], что расположено в 8 км к северу от города. Согласно описания арабского географа X в. ал-Макдиси/Мукаддаси, «Шавгар – большой [город] с обширным рустаком, в нем имеется цитадель (хисн). Соборная мечеть на краю рынка. Он вдали (изолирован) от большой дороги» [24, с. 274].

Этимология названия Шавгар в значении «черногорье» на основе согдийского языка [25, с. 15] находит соответствие в древнетюркском топониме «Карачук». Шавгар под названием «Караджук» впервые встречается у Махмуда Кашгари: «Караджук – название Фараба, это один из огузских городов» [26, с. 450]. Нередко две соседние исторические области Шавгар/Карачук и Фараб/Отрар выступали в источниках под совокупным названием Тарбад. С XII в. на страницах средневековой историко-географической литературы исчезает название «Шавгар» и утверждается его тюркский эквивалент «Карачук». В казахских преданиях последний известен как город с большим количеством ворот: «Қырық қақпалы Қарашық».

В XII в. в селении Йасы, что располагалось неподалеку от центра округа Карачук, обосновывается будущий святой – шейх Ахмед Ясави. Археологические исследования кельи (хилват) Ходжа Ахмеда Ясави показали, что она была возведена в XII веке [27, 41-51-б.]. С этого времени начинается новый период в истории г. Ясы/Туркестана. Если в VIII–XII вв. центром округа был Шавгар-Карачук, то позже столичный статус переходит к Ясы.

В начале XIII в. г. Ясы был включен в состав государства Хорезмшахов-Ануштегинидов (ок. 1077-1231). Известны серебрянные монеты, битые в монетном дворе г. Ясы от имени хорезмшаха-ануштегинида Мухаммеда ибн Текеша (1200-1220). Предполагается, что это было чисто политическая акция новых правителей, учитывавшая наличие могилы святого в г. Йасы и носившая религиозно-идеологический характер, нежели экономический [28, с. 144-145].

Туркестан в конце XIV– начале XV вв.

В источниках XV-XVII вв. бассейн среднего течения Сырдарьи, а именно узкая полоса, тянущаяся вдоль ее левого берега, и более широкая – вдоль правого, ограниченная горной цепью Каратау на северо-востоке и водоразделом долин Чирчика и Бадама, южнее г. Сайрама, на юго-востоке, обозначался одним географическим названием Туркестан [29, с. 11]. В политическом отношении во второй половине XIV в. бассейн Средней Сырдарьи с исторической областью

Туркестан принадлежал Ак Орде (1226-1502). Согласно сведениям «Чингиз-наме» Утемиш-хаджи, правитель Ак Орды Урус-хан (предок казахских ханов; 1361-1375) «стал великим государем, правил вилайатами всего Туркестана» [30, с. 113].

Правители Ак Орды обычно располагались в Сыгнаке, реже – в Сауране. Ясы в том же XIV в. оставался небольшим городом. Распространение мусульманства на просторах Дешт-и Кипчака, принятие ислама чингизидами способствовало росту статуса населенного пункта Ясы, где находилось святое место – могила Ходжа Ахмеда Ясави [31, 58-65-б.].

В последней четверти XIV в. Амир Тимур установил свой контроль над присырдарьинскими землями. Его наместники располагались в Отраре. Город Ясы впервые в тимуридской историографии упоминается в связи с войной, произошедшей между Амиром Тимуром и Тохтамыш-ханом (1376-1395). Обе стороны вели долгую войну за обладание городами, расположенными в бассейне Средней Сырдарьи. В 1388 г. Тохтамыш-хан после того, как не смог захватить Сауран, подошел к Ясы и опустошил его. Согласно местному преданию, хан Золотой Орды Тохтамыш-хан во время одного из своих набегов ограбил *мазар* Ходжа Ахмеда и живших при нем шейхов. Амир Тимур, явившись мстителем за поруганную святыню, разбил войска хана и отнял у него награбленное. За счет большой военной добычи и было начато сооружение нового большого мавзолея над *мазаром* Ходжа Ахмеда [13, с. 7].

Амир Тимур, как считал В.А. Гордлевский, питал глубокое уважение к святыне Туркестана [32, с. 362]. В позднем сочинении, известном как «Автобиография Тамерлана» («Малфузат-и Тимури»), говорится, что перед походом против султана Байазида I Йылдырыма (1389-1402) Амир Тимур пожелал узнать наперед – суждено ли осуществиться его намерению одолеть врага. Для этого он отправился на *мазар* шейха Ясави и просил погадать по *макамам*, т.е. по хикматам Ясави. «При посредстве гадания я узнал, что если во время войны я буду находиться в затруднительном положении, то мне стоит только прочесть нижеприведенное четверостишие (Ходжа Ахмеда) и успех дела будет вне всякого сомнения. ... Я твердо запомнил эти стихи, и во время сражения с Кайсаром 70 раз читал их про себя и одержал победу» [33, с. 51].

Согласно «Зафар-нама» Шараф ад-дин ʻАли Йазди, в 1397 г. «... Хазрат Сахиб-и Киран соизволил отправиться в селение (карйа) Йасы на *зийарат* к шайху Ахмаду Йасави, который был из числа отпрысков имам-зада Мухаммед-и Ханафийа, да будет доволен ими Аллах Всевышний, и дал высочайшее указание для перестройки (ʻимарат) того *мазара*, отмеченного высоким благословением...» [34, л. 608, 294[б]].

Согласно мнению М.Е. Массона, при этом Тимуром руководил тонкий политический расчет: «Польстить чувству кочевников вниманием к их национальной святыне, подчеркнуть духовное единство народов, исповедующих ислам, воздействовать на впечатлительного номада грандиозностью замысла, а исполнением его дать представление о мощи империи – вот те практические

цели, которые имелись в виду при возведении на окраине государства в конце XIV столетия первоклассного памятника среднеазиатского зодчества» [13, с. 4].

Однако 1397 г. нельзя считать начальной датой строительства нового мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Известно, что Шараф ад-дин ‘Али Йазди не был очевидцем описываемых событий и начал составлять свой труд в 1425 г., 20 лет спустя после смерти Тимура. Как показывают исследования реставраторов, что начало строительства комплекса относится все же к началу 90-х гг. XIV века. По причине смерти Тимура, имевшей место в начале 1405 г., главный портал мавзолея остался недостроенным [17, с. 11]. В связи с этим, возведение дошедшего до наших дней мавзолея продолжалось около 15 лет, и стало одним «из достопримечательных построенных в мире зданий и удивительных творений сынов человеческих», – как писал о нем известный историк XVI в. Фазлаллах ибн Рузбихан Исфахани (ум. в 1521 г.) [35].

Если большинство гигантских построек времени правления Амира Тимура (1370-1405) в Средней Азии дошли до наших дней в руинах, то мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави в Туркестане сохранился целиком. М.Е. Массон, исследовавший в 1928 г. памятник и посвятивший две специальные работы мавзолею, отметил: «У созданного могучего мавзолея по плану и замыслу нет преемников в Средней Азии. Он уникален» [13, с. 12]. Громадные размеры сооружения упоминаются даже в казахском эпосе «Алпамыс батыр», где есть строка, передающая громадные размеры сооружения: «Әзіреттің төбесін Күндік жерден көреді» («Купол Хазрата виден на расстоянии дневного перехода») [36, 228-б.].

Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави и Туркестан в XV–XVI вв.

Известные исследователи средневековой городской культуры Южного Казахстана Е.И. Агеева и Г.И. Пацевич установили, что со второй половины XVI в. в письменных источниках вместо названия Ясы употребляется Туркестан [37, с. 96]. Изменение названия города Ясы объяснимо лишь в контексте политической и экономической истории присырдарьиского региона в XIV–XV веках. Город Отрар, после общегородского пожара, к середине XV в. перестал чеканить монеты и играть роль административного центра в области Туркестан. В то же самое время неординарные события происходят в г. Ясы: возводятся стены цитадели, начинает функционировать монетный двор. Судя по сообщениям письменных источников, резиденция наместника Тимуридов с середины XV в. располагалась в г. Ясы [38, с. 24-26].

Уже в начале XVI в. Фазлаллах ибн Рузбихан Исфахани отметил новую роль г. Ясы: «Город Ясы, который являлся гробницей его святейшества Ходжа – обширное и плодородное владение, столица (*махт – Е.Б.)* областей Туркестана» [35]. Столичное положение Ясы способствовало превращению его в центр экономической и торговой жизни региона. Согласно тому же Фазлаллаху ибн Рузбихану Исфахани, здесь сходились торговые пути из Дешт- и Кипчака, Ферганы и Китая: «Со стороны узбекских (казахских) земель, которые суть северная сторона, и путями, ведущими к Андижану, до границ Китая... перевозят в Ясы товары и редкостные вещи (нафаис). Здесь происходит торговля [ими]. Это перевалочный пункт для купцов [различных] стран, место

остановки для путешественников из [разных] стран». Данные Рузбехана говорят о том, что кочевое население было заинтересовано в этой торговле и само посещало торговые центры в Присырдарье, в частности г. Туркестан, пригоняя сюда скот и обменивая его на нужные товары [29, с. 19].

На фоне начавшегося в XV в. упадка городов средней Сырдарьи росло значение Ясы в качестве областного центра. Теперь притязания на г. Ясы означало притязание на всю область Туркестан. Название Туркестан стало ассоциироваться с названием столицы, главного города региона, что привело первоначально к параллельному сосуществованию двух названий города, а потом к замене Ясы на Туркестан [38, с. 26].

Новый мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави и прилегающая к нему территория превращаются в место захоронения представителей правящих домов и элит. В 60 м от главного портала мавзолея Ходжа Ахмеда был построен красивый мавзолей для жены хана Абу-л-Хайра (1429-1468) – Раби'а Султан Бегим, дочери великого ученого–астронома Улугбека, скончавшейся в 1485 году [13, с. 8]. Внутри мавзолея, в казандыке находился надгробный камень Аман Бике (в настоящее время расположен в помещении Малый Ак-сарай), на котором высечена следующая надпись: «Это усыпальница прощенной, помилованной (Богом), благочестивой, целомудренной Аман Бике Ханым, дочери Джанибек-хана, сына Барак-хана. (Умерла) в дату месяца *раджаб* 925/июне-июле 1519 года [39, с. 545]. Это означает, что здесь была похоронена дочь одного из основателей Казахского ханства Джанибека (1469–1474).

Последующие владетели г. Туркестана, включая и казахских ханов, старались поддержать роль города как центра мусульманской духовной жизни всех подвластных им земель с тем, чтобы обеспечить себе поддержку в кругах многочисленного и сильного местного духовенства. Поэтому в силе оставалась в течение многих веков и вакуфная грамота Тимура[2] о передаче большого количества обрабатывавшихся земель в вакфы местным «святым местам». По той же причине Казахские ханы возводили в этих местах мавзолеи и постройки религиозного характера.

В период позднего средневековья мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави оставался одной из самых почитаемых святынь для всех народов Центральной Азии. Совершение *зийарата* (паломничества) к мавзолею Ахмеда Ясави в Туркестане, включавшего в себя посещение остальных святых мест в Туркестанской округе, занимало важное место в духовной жизни казахов. Значение комплекса Ходжа Ахмеда Ясави выходило за пределы просто сакрального пространства и обретало политическое значение. Здесь проходили важнейшие для правящих династий политические мероприятия (поднятие хана на белом войлоке – «коронование», благословление походов, проведение религиозных и весенних праздников).

[2] Текст грамоты Тимура помещен в «Протоколах Туркестанского кружка любителей археологии, год третий, Ташкент, 1898. Перевод, выполненный А.А. Диваевым, напечатан в «Туркестанских ведомостях», 1901, №39 и 41.

Туркестан – столица Казахского ханства

В результате войн казахских ханов с правителями династии Шейбанидов в конце XVI в. (1598) город Туркестан вместе со всей туркестанской областью и Ташкентом был включен в состав Казахского ханства (1470-1847). Первым из казахских ханов, кто разместил свою ставку в г. Туркестане был Есим-хан (1598–1614; 1627-1628). Это произошло в результате заключенного договора между ханом Есимом (1598–1614; 1627-1628) с бухарским правителем, о чем сообщает Искандер Мунши в «Та'рих-и аламара-йи 'Аббаси»: «... По доброму совету шейхов накшбенди между ним [Баки-Мухаммадом] и правителем казахского народа, который был в Ташкенте, был заключен мир на том условии, что самаркандское войско не будет посягать на Ташкент» [40, с. 459]. О своем трехмесячном прибывании у Есим-хана в его резиденции в г. Туркестане впоследствии написал знаменитый историк и хивинский правитель Абу-л-Гази [41, 195-б.].

В XVI–XVIII вв. в Туркестане также размещались резиденция казахских ханов Старшего и Среднего жузов, на что в свое время обратил внимание Т.К. Басенов [42, с. 44].

В г.Туркестане как столице своего государства казахские ханы принимали иностранных послов. В русских источниках сохранилось описание приема российских послов 22 июля 1694 г. Тауке-ханом (1652-1717). Примечательно, что в ходе этих переговоров казахский хан потребовал равноправных отношений, заявляя, что и турецкий султан и сефевидский шах не выше его: «Турской де салтан или кизылбашский шах чем его, Тевки хана, выше? Таковы ж, что и он» [43, с. 413].

В период с 1719 по 1724 гг. с небольшими перерывами г. Туркестан. являлся резиденцией старшего хана казахов Абу-л-Хайра (1718-1748). В 1724 г. Абу-л-Хайр освободил г. Туркестан от джунгар. Около года он удерживал город и окрестные селения под своим контролем, но в начале 1725 г. под напором намного превосходящих сил противника был вынужден оставить Южный Казахстан [44, с. 105].

В Туркестане происходили торжественные церемонии возведения на престол казахских ханов. Примечательно сообщение о торжественном избрании старшим казахским ханом Абылайа: «... в 1771 г. ... все наши знатные и именитые люди, ханы казахского юрта Уч-алач, города и степные окраины, а также знатные люди Туркестанского юрта согласились в том, чтобы поставить меня главным над всеми ханами. По нашему обычаю и по правилам предшествующих ханов, в городе Туркестане, где скончался наш святой Хазрат Ходжа Ахмед Ясави, над его могилой была прочитана Фатиха, и я был поднят ханом ...» [45, с. 208]. Таким образом мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави служил местом коронации верховного правителя казахов в период позднего средневековья.

Приезд казахских ханов в г. Туркестан происходил торжественно. По сообщению источника 24 июня 1744 г.: «Как Абулмамет хан к городу стал подьезжать, то ему такая от оного встреча учинена, что почти ни одного

человека в городе не осталось ... Причем и церемонию сделали игранием в медные трубы, и имеющийся у них, по их манеру, которые длиною больше сажени... так и битьем в бубны глинянные, подобные горшкам с кожаными покрышками. А сверх того, подвели ему на поклон три коровы, кои обернув по их манеру, круг его, хана в трижды в знак весьма радостного его приему... хан поехал в город особливо. И как въехал, то во-первых, заехал в главную их мечеть, где сказывают называемый ими святой лежит ...» [46, с. 96].

В г.Туркестане проводились собрания высшей казахской знати. Так, в одном источнике зафиксирован приезд в июле 1744 г. в г. Туркестан знаменитого казахского бия Толе ‘Али-бек-улы: « ... приезжал в Туркестан из Большой Орды знатнейший кайсаченин Тюля бий, который и в Ташкенте больше хана владельцем почитается, для свидания с ним Абулмамет ханом» [46, с. 97].

В 60-е гг. XVIII в. возникла реальная угроза китайского вторжения в Казахстан и Среднюю Азию. В 1762 г. к хану Абу-л-Мамбету (1734-1771) и Абылай-султану явились китайские послы, которые сообщили о намерении богдыхана с наступлением весны послать войско для принесения жертвы, по китайскому обычаю, у гробницы Ходжа Ахмеда в Туркестане. В 1763 г. в связи с угрозой войны в Туркестане собрался курултай, где, по некоторым данным, участвовало 6 тысяч влиятельных лиц Казахского ханства. На курултайе было принято решение о поддержке казахами антицинской коалиции мусульманских народов Средней Азии во главе с афганским Ахмед-шахом Дуррани (1747-1773). Объединение мусульманских правителей Центральной Азии, оказало отрезвляющее воздействие на политику китайского правительства [47, с. 120].

Кроме этого Туркестан являлся одним из центров конфессионального образования и средневековой науки, так как в городе функционировали ряд мектебов и медресе, о которых упоминает туркестанский автор ‘Абд ал-Гафур Туркистани [48, с. 9]. Некоторые письма казахского хана Каипа имеют подписи служителя мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави [49, с. 24].

В XVIII в. мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави по прежнему оставался местом захоронения представителей высшей казахской знати. В Туркестане похоронены Тауке (1680-1715), Жолбарс (1720-1740), Абу-л-Мамбет (1739-1771) и другие ханы. Рядом с мавзолеем Ходжа Ахмеда Ясави для хана Есима (1598-1614) был выстроен отдельный мавзолей [50, 43-б.].

В настоящее время из ханских погребений комплексно была исследована только могила знаменитого хана Абылайа (1771-1781). Умерший в возрасте семидесяти лет Абылай-хан был погребен в коридоре, перед порогом восточного проема усыпальницы Ходжа Ахмеда. В старину этот коридор называли «Абылай-ханой» по имени погребенного здесь хана. По данным нескольких независимых источников на могилу Абылая был поставлен надгробный камень, известный как «айна-тас» – «камень-зеркало». Археологическое вскрытие могилы и антропологическое изучение скелета дали результаты, позволившие идентифицировать его с Абылай-ханом [51]. В Туркестане были захоронены такие выдающиеся личности казахской истории,

как знаменитый Казыбек би Келдибек-улы, Богенбай батыр, Жанибек батыр и др. [50, 43-б.].

В конце XVIII – начале XIX вв. г. Туркестан находился на короткий период в подчинении, то Бухары (1753-1920), то ташкентского правителя Юнус-ходжа, муршида местных казахских племен Канглы и Шанышкылы (1794-1805). В 1819 г. после неожиданного нападения и разграбления г. Туркестан был присоединен к Кокандскому ханству (1798-1876) и вплоть до ее ликвидации Российской империи находися под властью Коканда.

Заключение

В годы советской власти личность Ходжа Ахмеда Ясави рассматривалась отрицательно. Его учение воспринималось как реакционное, так как аскетизм Ясави и требование служить Богу на пути к Истине бесило бездушную власть, вследствие чего, все что было связано с личностью Ясави уничтожалось из народной памяти.

В советский период мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави рассматривался в большинстве случаев лишь как памятник средневековой архитектуры, а не как пантеон, где были захоронены многие выдающиеся представители казахского народа, не как исторический памятник, при котором происходили судьбоносные для истории Степи события.

В ходе ремонтных и реставрационных работ была передвинута со своих мест большая часть надгробных камней, не были изучены и были разрушены погребения, располагавшиеся под ними и вокруг них. В этот период исчезли хранившиеся в библиотеке мавзолея старинные рукописи и другие уникальные творения средневековых мастеров.

Только с обретением независимости Казахстан стал проводить большую работу по сохранению национального культурного наследия. В 1994 г. республика присоединилась к конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясави стал первым памятником, который был внесен Казахстаном в «Предварительный список памятников Всемирного наследия» от Республики. Комитет Всемирного наследия на 27-сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, состоявшейся 30 июня – 5 июля 2003 г. в Париже, единогласно принял решение о включении мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави в «Список Всемирного наследия ЮНЕСКО». Величественный силуэт здания виден за десятки километров от города.

Знаменитый персидский поэт Фаридуддин Аттар (ум. 1230) своей книге «Мантик ут-тайр» назвал Ходжа Ахмеда Ясави «Пири Туркестан» (Святой Туркестана). И история это потвердило. О великом святом Туркестана написано и рассказано немало. Его имя с благоговением ежедневно прозносят тысячи людей в Казахстане и центральноазиатском регионе. Не бывает и дня, чтобы паломники не посещали город, в котором он жил и мавзолей, в котором он похоронен, ставшим одним из «удивительных творений сынов человеческих». Грандиозность и великолепие главного туркестанского мавзолея поражали и продолжают поражать паломников и туристов. Многие по сей день идут к нему за советом в поисках ответов на вечные вопросы бытия. В этом прежде всего и

заключается сакральный смысл Ходжа Ахмеда Ясави и города Туркестана как символов в истории национальной духовности и казахской государственности...

Список литературы:

1. Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. – Алма-Ата, 1971.
2. Тримингэм Дж.С. – М., 1989.
3. Байтанаев Б.А. – Алматы, 2008.
4. Bosworth C.E. – 2010.
5. Кочнев Б.Д. – М.: София, 2006.
6. Turkestan Down to the Mongol Invasion, by Vasiliĭ Vladimirovich Bartold Published by Luzac, 1958.
7. Medieval Researches from Eastern Asiatic Sources: Fragments Towards the Knowledge of the Geography and History of Central and Western Asia from the 13th to the 17th Century, E. Bretschneider. K. Paul, Trench, Trübner & co., ltd, 1910.
8. Султангалиева А. – Алматы, 1998.
9. ДиУис Д. – М., 2003.
10. Жармұхамедұлы М. – Алматы, 1999.
11. Пылев А.И. – Алматы, 1997.
12. Гулам Сарвар Лахури. Хазинат ал-асфийа'. 1–2. Канпур, 1902.
13. Массон М.Е. – Ташкент, 1930.
14. Сагындыкова Н. – Алматы, 2008.
15. Байдаров Е.У. Жаңа Дәуір – Новая эпоха. Международный журнал общественных исследований. – Туркестан. – 2006. – №4.
16. Смагулов Е.А., Туякбаев М.К. Известия Министерства науки – Академии наук Республики Казахстан. Серия общественных наук. 1998. № 1.
17. Маньковская Л.Ю. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. –Ташкент, 1963.
18. Смагулов Е. Промышленность Казахстана. 2004, № 1.
19. Деревянко А.П., Таймагамбетов Ж.К., Петрин В.Т. Известия Министерства науки и высшего образвания, Национальной Академии наук Республики Казахстан. Серия общественных наук. 1999, № 1.
20. Смагулов Е.А., Баратов С.Р. Известия Министерства образования и науки Республики Казахстан, Национальной Академии наук Республики Казахстан. Серия общественных наук. 2001, № 1.
21. Шуховцов В. – Алма-Ата, 1991.
22. Махмуд ибн Вали. Материалы по истории Средней и Центральной Азии X-XIXвв. – Ташкент: Фан, 1988.
23. Қожаев М. Қожа Ахмет Ясауи университетінің хабаршысы. Гуманитарлық ғылымдар сериясы. 1998, № 1 қосымша.
24. Descriptio Imperii Moslemici auctore Shams ad-din Abu Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn abi Bekr al-Banna al-Basshari al-Moqaddasi / edidit M. J. de Goeje. Lugduni Batavorum: apud E.J. Brill, 1872 (Bibliotheca Geographorum Arabicorum, III).
25. Смагулов Е., Григорьев Ф., Итенов А. – Алматы, 1999.
26. Махмуд ал-Кашгари. Диван лугат ат-турк / Перевод, предисловие и комментарии З.-А.М. Ауэзовой. – Алматы, 2005.
27. Тұяқбаев М. – Алматы, 2000.
28. Настич В.Н. – Алма-Ата, 1983..
29. Пищулина К.А. – Алма-Ата, 1969.

30. Утемиш-хаджи. Чингиз-наме / Факсимиле, перевод, транскрипция, текстологические примечания, исследование В.П. Юдина. – Алма-Ата, 1992.
31. Жандарбек З. – Алматы, 2006.
32. Гордлевский В.А. Избранные сочинения. Том III. – М., 1962.
33. Тамерлан: эпоха, личность, деяния. – М., 1992.
34. Шараф ад-дин ‘Али Йазди. Зафар-наме / Подготовка к печати, предисловие, примечания и указатели А. Урунбаева. – Ташкент, 1972.
35. Фазлаллах ибн Рузбихан Исфахани. Михман-наме-йи Бухара (Записки бухарского гостя) / Перевод, предисловие и примечания Р.П. Джалиловой. Под редакцией А.К. Арендса. – М., 1976.
36. Батырлар жыры. – Алматы, 1963.
37. Агеева Е.И., Пацевич Г.И. Труды Института истории, археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР. Т. 5. – Алма-Ата, 1958.
38. Кожа М. – Алматы, 2000.
39. Ахмеров П.Н. Известия Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете. Том XIII, вып. 6. – Казань, 1896.
40. Искандер Мунши. Та’рих-и аламара-йи ‘Аббаси. Литограф. Изд. Тегеран, 1314 г. (1896-1897).
41. XV-XIX ғғ. шығармаларынан үзінділер. – Алматы: Дайк-Пресс, 2006.
42. Басенов Т. – Алма-Ата, 1982.
43. Посольские материалы русского государства (XV-XVII вв.). Составление, транскрипция скорописи XV-XVII вв., специальное редактирование текстов, вступительная статья, коментарии и составление словников указателей А.И. Исина. – Алматы: Дайк-Пресс, 2005.
44. Ерофеева И.В. – Алматы, 1997.
45. Цит. по: Масанов Н.Э., Абылхожин Ж.Б., Ерофеева И.В. – Алматы: Дайк-Пресс, 2007.
46. Материалы по истории Казахской ССР. Т. II, часть 2. 1741-1751 гг. / Под редакцией М.П. Вяткина. – Алма-Ата, 1948.
47. Сулейменов Р.Б., Моисеев В.А. – Алма-Ата, 1991.
48. Бабаджанов Б., Муминов А. Известия Министерства образования и науки Республики Казахстан, Национальной Академии наук Республики Казахстан. Серия общественных наук. 2002, № 4 (239).
49. Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках (сборник документов и материалов) / Составители: Ф.Н. Киреев, А.К. Алейникова, Г.И. Семенюк, Т.Ж. Шоинбаев. – Алма-Ата, 1961.
50. Дулатов М. – Алматы, 1998.
51. Смағұлұлы О., Қожаев М., Оразаққызы А. – Алматы: Атамұра, 1999.

Іліпов М.Т.,
тарих ғылымдар кандидаты,
Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ,
Саясаттану кафедрасының профессоры
Болатұлы Н.,
Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ,
Саясаттану кафедрасының ізденушісі

ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ ҚҰРЫЛУЫ – ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІЛІГІНІҢ НЕГІЗІ РЕТІНДЕ

Түйін

Мақала Қазақ хандығының құрылғанына 550 жыл толуына арналады. Мақалада Қазақ ханыдығының құрылу тарихына және мемлекет болып қалыптасу үрдісіне тоқталған. Сонымен қатар ұлт ретінде қалыптасу процесін зерттеген.

Summary

This article considers 550 years anniversary of Kazakh Khanate's creation and formation of Kazakh statehood as well as a process of formation of Kazakh ethnicity and nation.

Бүгінгі таңда – жаңа уақыттың тыныс-лебін толық сезінуге болады. Қазір қоғамда жаңалық – жетістік те, өзгеше өзгеріс те көп. Жаңа уақыт – ұлттық мұраттарға, тарих пен танымға, мәдени –рухани құндылықтарға, дәстүр-өнегелерге бағыт бұрды. Ел тәуелсіздігі – ұлттық мұрат-мүдде тұрғысынан қарастырылып, өмір-тұрмыстағы іс-әрекеттер, заман шындығы жаңа уақыт талаптарына негізделіп келеді. Мұны қолдап, қуаттаған жөн.

Ел тәуелсіздігін еске алған тұста, тарих пен таным, мәдени-рухани арналардың кең өріс алғанын айту абзал. Алғашқы кезекте ойға оралатыны – «Қазақ хандығының 550 жылдық мерейлі мерекесі».

Елбасы Нұрсұлтан Назарбаев «Нұрлы Жол – болашаққа бастар жол» атты Жолдауында биыл аталып өтетін мерекелердің қатарында Қазақ хандығының 550 жылдығы туралы айтқан еді. Бұл мерейтой тәуелсіз Қазақ елінің абыройын асырып, мерейін өсірері ақиқат. Себебі, осыдан 550 жыл бұрын Қазақ хандығы құрылып, халқымыздың арғы кезеңнен жалғасқан дәстүрі қазір нығайды [1].

Тарихы жоқ ел болмайды. Елдің ертеңі бүгіннен басталады десек, ол – дау жоқ, кешегінің жалғасы. Ендеше ел болашағын ойлауды өткенімізді біліп, бүгінімізді танудан бастағанымыз құба-құп. «Тарихты бірін өзіміз ұнататын, құптайтын, ал келесісін «жағымсыз» санап, бойымызды аулақ салатын үзік-үзік оқиғалардың жиынтығы деп пайымдамау керек. Яғни, өткенімізді тұтас күйінде, ешқандай боямасыз, қоспасыз, бүкпесіз, қаз-қалпында қабылдағанымыз ләзім. Ал өткен жылдар шежіресін үнемі әрі бұрмалаусыз зерделеп отырудың жөні бөлек. Мұның өзі өткендегі тәжірибенің жақсысынан үйрену үшін, ескі қателіктерді қаулата бермес үшін, жаманнан жирену үшін қажет», - дейді бұл турасында Елбасымыз Нұрсұлтан Назарбаев өзінің «Жадымызда жатталсын, татулық дәйім сақталсын» [2] деген тарихи еңбегінде.

«Тарих – өмірдің айнасы» деген грек тарихшысы Геродот. Сол тарихқа көз салып қарасақ, әрбір халықтың өзінің даму, өсу, өркендеу жолы бар. Ендеше осы жолда шырқау биікке көтерілгендігін немесе шыңырау құзға құлағандай басынан небір қиын-қыстау кезеңдерді кешіргенін көреміз. Өзара соғыс шапқыншылықтың салдарынан кейбір ұлттар жерінен, халқынан айрылды, ал кейбірі шекарасын кеңейтіп, өсіп-өніп өркендей түсті. Тағдырдың, міне, осындай ауыр тауқыметін басынан кешірген ұлттардың бірі – өзіміздің қазақ халқы. Кең даланы жайлаған бабаларымыз қай заманда да ел деген ұғымды құрандай қастерлеп, ұрандай ұстанған халық. Сонау Жоңғар жаугершілігі заманында қашып босқан қазақ халқы Сырдарияның сыртындағы Алакөлді паналаған. Яғни табаны ағарғанша шұбырып, азаппен Алқакөлге жетіп, ашаршылықтан қанша қазақ сол жерде жан тәсілім етті.? Сол жылдардағы «Елім-ай» деп жоқтау айтқан кезең «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама» деп аталып кеткенін тарих беттерінен білеміз.

Бізге дейін де халқымыздың ертеңі мен болашағын болжаған хандарымыз бен билеріміз сол кездің өзінде-ақ еліміздің ынтымағы мен қауіпсіздігін ойлап оны жалпақ қазақ даласына жариялап отырған.

Қасым ханның, Есім ханның жолдары мен Тәуке ханның «Жеті жарғысы», міне, осындай ізгілікті мақсаттардан туындаған игілікті шаралар. Мүлік заңы, қылмыс заңы, әскери заң, елшілік жоралары, жұртшылық заңын тарау-тарауымен талдай отырып, күнделікті өмірге енгізген Қасым ханның ережелер жиынтығы халық арасында жоғары ілтипатпен «Қасым ханның қасқа жолы» атанып, ол XVII ғасырда хандық құрған Есім ханның «ескі жолына» ұласты. Тарихтан білетініміздей, ұрпақтан-ұрпаққа беріліп отырған қазақ билерінің, хандарының негізгі қағидалары, қазір де өз Ата заңы мен мемлекеттілігін айқындайтын нышандары бар дербес ел болып, дамыған елдер қатарына қарап бой түзей бастаған Тәуелсіз мемлекетіміздің негізін қалаушы Елбасымыз Нұрсұлтан Назарбаевтың биылғы Қазақстан халқына жолдаған «Нұрлы жол – болашаққа бастар жол» атты кезекті жолдауы осыған үндесетіндей [3].

Сол сияқты қазақ деген дана халықтың бүкіл болмысы мен өмір жолын айғақтап беретін, қазақтың мұң-зары мен іштегі шер-шеменін бейнелейтін Жұбан Молдағалиевтің «Мен – қазақпын!» деп басталатын ұранды жыр жолдары ойға оралады.

«Мен-қазақпын мың өліп, мың тірілген.
Жөргегімде таныстым мұң тілімен.
Жылағанда жүрегім, күн тұтылып,
Қуанғанда күлкімнен түн түрілген.
Мен-қазақпын, ажалсыз анамын мен,
Құрсағыма сыйдырам даланы мен.
Пәк сәбимін бесікте үілдеген,
Дәуірлермен құрдаспын, данамын мен.» –

деген өлеңі бүгінгі күні әр қазақтың жадында жаттаулы [4].

Халқымыздың біртұтас мемлекеттігінен айрылып, өзге елге отар болғанынан бергі тарихы – шерлі шежіре десек асыра айтқандық болмас.

Қазақстанның географиялық орналасуына тоқталар болсақ, шығысымызда алып Қытай, оңтүстігімізде мұсылман әлемі, солтүстігімізде Ресей тұр. Тәуелсіздік алғаннан кейін осы көрші елдермен қоян-қолтық араласудамыз.

Сөз жоқ, қазақ тарихының көлеңкелі тұстары жеткілікті. Шынын айтқанда, тәуелсіздікке дейін төл тарихымыз тұншықтырылып, өзгеге қол бала құсап жалтақтаумен жазылып келді. Тіпті тамырына балта шабыла жаздап, өзгелердің қолымен, озбырлық, отаршылдық саясаттың қалауына қарай жасалды.

Тілге тиек еткелі отырған сондай тарихи оқиғалардың бірі – Қазақ хандығының қашан құрылғандығы. Қазақ халқы – қазіргі Қазақстан аумағының ежелгі дәуірден бергі иесі. Оған ешқандай да күмән жоқ. Елдің, жердің иесі де, киесі де қазақ халқы деп толық сеніммен айта аламыз. Оның тарихы біздің заманымыздан бұрынғы III ғасыр мен біздің заманымыздың IV-V ғасырлар аралығында Қазақстан жерін мекен еткен сақтар, үйсіндер мен қаңлылардың тайпалық бірлестігінен басталады.

Ал одан берідегі VI-VII ғасырлар аралығындағы алғашқы феодалдық Түрік қағанаты (VI-VIII), Түркеш (VIII), Қарлұқ (VIII-X), Қарахан (X-XII), Қыпшақ, оғыз (IX-XII) мемлекеттерінің қазақ мемлекетіне тікелей қатысты екені ешбір дау туғызбаса керек. Ал XIII ғасырдың бас кезінен басталған Моңғол шапқыншылығы, одан кейінгі моңғол үстемдігі елімізге елеулі өзгерістер әкелгендігі баршаға аян. Бұл жағдай этникалық топтасу процесін тежеп, әртүрлі этникалық топтарды мидай араластырып, бір орталыққа бағындырды. Этнос дегеніміз – тілінде, мәдениетінде, мінез-құлқында ортақ ерекшеліктері бар, белгілі бір аумақта (территорияда) тарихи қалыптасқан, өз қауымдастығының бірлігін сезінетін адамдар жиынтығы. Мысалы, тайпа, ұлыс, ұлт. Бұлардың әрқайсысын кейде «халық» деп те атайды [5].

1242 жылы ұлан байтақ жерді басып алғаннан кейін Шыңғыс ханның немересі Батый хан Еділдің сағасына Алтын Орда мемлекетінің іргесін қалап, астанасын тұрғызды. Сонымен бір мезгілде қазіргі Қазақстан аумағын алып жатқан Көк Орда мемлекеті де құрылды. Осы Көк Орда мемлекетінің негізін қалаған Жошының үлкен ұлы Орда Ежен.

Енді қазақ хандығының өз алдына дербес мемлекет болған тарихын тілге тиек етер болсақ, бұл мемлекетті басқарған ірі тұлғалардың барлығы Шыңғыс ханның үлкен ұлы Жошының ұрпақтары. Алғашында Көк Орданың астанасы Ертістің жоғары жағында болса, ал кейінірек Ежен ханның кезінде (1320-1344) Сыр бойына, Сығанаққа көшірілді.

«Ежен хандықтың астанасы Сығанақты көркейтіп, Отырар, Сауран, Жент, Баршынкент қалаларында мешіт, медресе, мазар және тағы басқа да ғимараттар салдырған» [6]. Ежен ханнан кейін хандықты басқарған Шымбай (1344-1361). Шымбайдан кейін Орыс ханы (1361-1375) кезінде Көк Орда аса қуатты ірі мемлекетке айналды.

1428 жылы Барақ хан қайтыс болғаннан кейін өзара талас-тартыстың салдарынан Көк Орда ыдырап, оның орнына өз алдына дербес Ноғай Ордасы мен Өзбек хандығы деген мемлекеттер құрылды. Сөйтіп, Ноғай Ордасы мен Еділдің аралығындағы жерлерді алып жатты. Өзбек хандығына Сырдарияның

төменгі жағы мен Арал теңізінің солтүстігінен Жайыққа дейінгі, сондай-ақ шығысында Ертіске дейінгі жерлер қарады.

Ноғай Ордасы мен Өзбек хандығының этникалық құрамы бірдей болатын. «Осы хандықтардың аумағында қаңлылар, қоңыраттар, наймандар, маңғыттар, үйсіндер, арғындар, қыпшақтар өмір сүрді» [7].

Билік 1428 жылдан бастап Жошының бесінші баласы Шайбани ұрпағы Әбілқайырға көшкен. Өзбек хандығының құрамында Отырар, Сығанақ, Созақ, Түркістан сияқты қалалардың болуы хандықты күшейтті. Бірақ бұл хандықтың ішінде де Шыңғыс хан әулетіне тән өзара бақталастық, билікке талас сонда да тоқтамаған болатын. Тіпті Әбілхайырдың жеке дара билік үшін басқа Жошы әулеттеріне зорлық-зомбылығы жағдайды одан ары өршіте түсті. Мысалы, Масғұт Ибн Осман: «Тарих-и Авуһхайр-хани» деген еңбегінде 1456 жылы Сығанақ маңындағы Көк-кесене деген жерде Өз-Темір-тайпа басқарған ойрат әскерімен Әбілхайыр әскері арасында үлкен шайқас болғандығын жазған. Шайқаста Әбілхайыр әскері ойраттардан жеңіліс тауып, амалсыздан келісімге келеді. Осы оқиғадан кейін Жошы әулеттерінің беделі асады да, керісінше Әбілхайырдың беделі түседі.

Осы жағдайды пайдаланған Орыс ханының ұрпақтары – Керей мен Жәнібек сұлтандар өздеріне қараған елден, Әбілхайыр хандығынан бөлініп, Моғолстанға кетеді. Сол кездері Қазақстанның Жетісу аймағын қамтыған Шыңғыс ханның үшінші баласы Шағатай ұрпақтарын Моғолстан ханы Есен-Бұға аса құрметпен қабылдап, өз иелігінің батыс жағынан Шу бойы мен Қозыбасы өңірін бөліп береді.

Монғолдар өз ордасынан бөлініп келіп, Моғолстанның батыс бөлігіне орналасқан Керей мен Жәнібектердің құрған хандығы Қазақ хандығы деп аталады.

Жетісудың батыс бөлігіне қоныстанған қазақ хандығы жылдан-жылға нығайып, күшейген үстіне күшейе түседі. Әбілхайыр хандығындағы кейіннен Моғолстан хандығындағы көптеген тайпалар қазақ хандығына келіп қосылып, оның саны күннен-күнге көбейіп, күші артқан үстіне арта түседі.

Қазақ хандығының қалай құрылғандығы туралы ғұлама ғалым Мұхаммед Хайдар Дулати «Тарих-и Рашиди» атты еңбегінде былай деп жазған: «Ол кезде Дешті Қыпшақты Әбілхайыр хан биледі. Ол Жошы әулетінен шыққан сұлтандарға күн көрсетпеді. Соның нәтижесінде Жәнібек хан мен Керей сұлтандар Моғолстанға көшіп барады. Есен-Бұға хан оларды құшақ жая қарсы алады. Оларға Моғолстанның батыс шетіндегі Шу мен Қозыбас аймақтарын береді. Жәнібек хан мен Керей сұлтандар сол жерге барып орналасқаннан кейін, Әбілхайыр хан дүниеден озады. Сөйтіп, өзбек ұлысының шаңырағы шайқалады. Ірі-ірі шиеленістер басталады. Оның үлкен бөлігі Керей хан мен Жәнібек ханға көшіп кетті. Сөйтіп, олардың маңына жиналғандардың жалпы саны 200 мыңға жетті. Оларды өзбектер **«қазақтар»** деп атады. Сонымен қазақ сұлтандары 870 жылдары (1465-1466) билік құра бастады» [8].

Ерте заманнан бері қазіргі Қазақстанның ұлан байтақ өңірін мекендеген көшпелі тайпалардың бірігуі нәтижесінде XV ғасырдың 60-шы жылдары қазақ

хандығы өз алдына дербес мемлекет ретінде тарих сахнасына шықты. Сөйтіп, қазақ хандығының құрылуы халқымыздың тарихында ең елеулі оқиға болды.

Ең алғаш Жетісу жерінде пайда болған Қазақ хандығы бұдан кейінгі уақытта экономикалық жағынан да нығая берді. XV ғасырдың соңына қарай Жәнібек пен Керей, одан кейін Бұрындық хандар Сарысу мен Сырдың орта және төменгі ағыстарындағы, Аралдың солтүстігіндегі алқаптарын, Қаратау жерлерін мекендеген қазақ ру-тайпаларын өз иелігіне қосып алып, шекарасын кеңейткен үстіне кеңейте түсті.

Ал бұдан кейінгі кезеңде ел билігін қолға алған Қасым (1511-1518), Хақназар (1538-1580), Тәуекел (1582-1598), Есім (1598-1640) хандар тұсында ұлан байтақ жерді алып жатқан ежелгі атақонысындағы бабаларымыздың басын біріктіруге аса зор күш салынды. Кейін арғы бабаларымыз білектің күші, найзаның ұшы, қаны мен алып берген жерлерге иелік ету Қарасу, Жаңгір, Тәуке, Абылай хандардың маңдайына жазылды.

Қазақ хандығы қай жылы құрылды дегенге келер болсақ, бұл туралы тарихшыларымыз әртүрлі айтып та, жазып та жүр. Мысалы, тарихшыларымыз қазақ хандығының құрылу мерзімін 1445 жылы десе, ал кейбіреулері 1456 жылы дейді. Тіпті, кейбіреулері хандықтың құрылуын XVI ғасырдың 30-40-шы жылдары дейді.

Көптеген тарихшыларымыз қазақ хандығының құрылуын Мұхаммед Хайдар Дулати бабамыздың еңбегіне сүйеніп, 1465 жыл дейді. Біздің ойымызша да қазақ хандығының өз алдына дербес мемлекет болып құрылған жылын 1465 жылдан бастаған өте орынды деп санаймыз.

Себебі хандықтың құрылуын Керей сұлтан мен Жәнібек хан Әбілхайырдан бөлініп, Жетісу жеріне келіп қоныстанған 1456 жылдан бастауымыз қаншалықты шындыққа жанаса қояр екен?! Себебі, олар өздерінің қарамағындағы елмен бөліне көшіп, өзгенің жеріне қоныстана отырып, бірден олардың өз алдына дербес мемлекет құрып кетуі мүмкін бола қояр ма екен? Оның үстіне Керей мен Жәнібек сұлтандар Жетісуға шағын топпен қашып-пысып келген деген де деректер бар [9].

Егер мәселенің байыбына барып әділдігіне жүгінер болсақ, көптеген рулар Керей мен Жәнібекке Әбілхайыр хандығынан бірте-бірте келіп қосылып, олардың санын көбейткен үстіне көбейте түскені бешенеден белгілі.

1452 жылы Моғолстан ханы Есен-Бұға дүние салды. Ол дүние салғаннан кейін бұл мемлекеттің өз ішінде тақ үшін талас-тартыс басталды да соның әсерінен осы мемлекеттің құрамындағы көптеген тайпалар қазақ хандығына келіп қосылады. Осының өзі олардың 1456-1465-ші жылдар аралығында нығайып, өз алдына дербес хандыққа айналғанын көрсетеді.

Бір сөзбен айтқанда, XVI ғасырдың 40-шы жылдары қазіргі Қазақстан мен Орта Азия жерін мекендеген қазақ хандығынан асқан ірі мемлекет, одан үлкен мемлекет, одан үлкен саяси күш болған жоқ. Осы жылдары қазақ хандығын басқарған Хақназар (1538-1580) Ноғай ордасының біраз бөлігін және Жетісудың оңтүстігін өзіне қаратып, қазақ хандығының аясын кеңейткен үстіне кеңейте түсті. Сөз орайы келгенде тағы бір айта кететін жайт, қазақ

хандығының құрылу тарихына байланысты Мұхаммед Хайдар Дулатидың «Тарих-и-Рашиди» еңбегінен құнды, әрі одан нақты дерек жоқ екендігін мойындауымыз керек деп ойлаймыз.

Олай болса, біз де қазақ хандығының құрылуын, өз алдына дербес ел болғандығын 1465 жыл деп қабылданғандығын жөн деп санаймыз. Ендеше биыл 2015 жылы Қазақ хандығының құрылғандығына 550 жыл.

Бұл мерекенің ел мерейін ұлықтау мен ұрпақ жадына сіңіруде ерекше мәнге ие боларында дау жоқ. Біздің жалпыұлттық идеямызға айналған Мәңгілік Елге жету жолындағы осындай әрбір мерекелеріміз бен берекелеріміз, жетістіктеріміз бен алған асуларымыз барша қазақстандықты шаттыққа бөлейді, мерейін үстем етіп, болашаққа деген сенімін арттыра түседі. Сонымен қатар біздің тәуелсіз мемлекетімізді адастырмай Мәңгілік Елге жеткізетін – тек қана нұрлы жолдар екенін әрдайым есімізге салып тұрады.

Сөзімізді қорытындылай келе айтарымыз, қазақ хандығының құрылу тарихына қатысты біраз мәселені қарастырдық деп ойлаймыз. Бірақ, бұның өзі барлық мәселенің кішкентай бөлігі. Ары қарай жалғастыру алдағы уақыттың еншісінде. Елбасымыз Нұрсұлтан Назарбаев: «Басқа бақыттың қонуы бір бөлек, қонған бақытты бағалау бір бөлек», - деген. Сол қонған бақытты бағалай білейік ағайын.

Пайдаланған әдебиет:

1. Райымқұлова А. Биік деңгейде атап өтіледі // Егемен Қазақстан. – 2015. – 1 қаңтар.
2. Назарбаев Н. Жадымызда жатталсын, татулық дәйім сақталсын // Егемен Қазақстан . – 1998. – 16 қаңтар.
3. Молдабаев С. // egemen.kz/2015/01/01/46419
4. Молдағалиев Ж. Шығармалары: Поэмалар. – Алматы: Алатау, 2013. –III-том. –Б.3.
5. Жамбылов Д. Саясаттану: оқулық. – Алматы: Жеті жарғы, 2003. – Б. 277.
6. Қ.С.Э. 4-том. – Б. 162.
7. Ахмедов Б.А. Государство кочевых узбеков. М., 1965.
8. Беляев К., Салқынбеков Д. Қазақ хандығы қашан құрылды? //Ақиқат.–1995.– №3.– Б. 67.
9. Материалы по истории казахских ханств XV-XVIII в. – 1969. – С.222, 352.

Жанғанатова К.Н.,
тарихи ғылымдар кандидаты, аға оқытушы,
Қазақтың спорт және туризм академиясы

XIX Ғ. БІРІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ РЕСЕЙДІҢ МАҢҚЫСТАУ ТҮБЕГІНДЕГІ СТРАТЕГИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ЭКСПАНСИЯЛЫҚ САЯСАТЫ

Summary

In this article, input a word and expansional strategic policy of tsarist Russia in the first half of the 19th century in the Mangistau Peninsula.

Резюме

В этой статье расматривается стратегическая и экспансионистская политика царской России в первой половине XIX века в Мангистауском полуострове.

Маңқыстау жері - халықаралық сауда жолдары үшін құрлық арқылы да, су жолы арқылы да географиялық жағынан ұтымды жерде орналасқандығымен ерекшеленеді. Солтүстік - батысында Каспий теңізі арқылы Ресеймен, оңтүстік – шығысында - Хиуа хандығымен, батысында Кавказ жерімен шекаралас жатқан бұл өлке Ресейді сонау ерте заманнан қызықтырып келгені тарихи әдебиеттерден көпшілікке мәлім. Оның бір сыры Ресейдің Орта Азия елдерімен Маңқыстау арқылы жасалатын теңіз жолы саудасымен ұштасып жатуында болса, екіншіден Ресей үшін ең маңыздысы Орта Азияда өз билігін орнату, осы аймақты отарлай отырып, Иран, Пәкістан және Үндістанға шығу, Каспий теңізінің шығысы мен оңтүстік – шығысына жол ашу болатын.

І Петр өз заманында Бұхар, Хиуа және Парсы арқылы Үндістанға шығуды, Амударияны Каспий теңізіне қосуды, Каспий теңізінің шығыс жағалауына әскери бекініс салып, ол бекіністі Парсы, Солтүстік Кавказ елдері мен Ресей арасындағы саудада маңызды рөл атқаратын және оны дамытатын орынға айналдыруды көздеді. Ол Каспий маңы елдерімен сауда байланысын орнатып, оның орталығын Астрахань қаласы етпек болды. Үнді саудасын Ресей меншігіне айналдыру ниетімен І Петр жыл сайын Қытай мен Бұхарға керуен жіберуді ұйымдастырып отырды. Алайда, Бұхарға жол тартқан керуен Хиуаның сатқындығы мен опасыздығы салдарынан Бұхарға жетпей Петрдің тірісінде - ақ тоқтап қалған еді [1, С.400]. Оның Каспий теңізінің шығыс жағалауына әскери бекініс салу жоспары да Александр Бекович - Черкасскийдің (І Петрдің жоспарлауы мен А.Б. Черкасский басшылық еткен 1716-1717 ж ж. Хиуаға жорығы) қайғылы өліміне байланысты сәтсіз аяқталады [2, С. 91].

І Петрдің аманатын арқалаған А.Б. Черкасскийдің Маңқыстау жеріне сапарынан ескерткіш ретінде «Александр Бай» айлағы қалды. Осыдан кейін Маңқыстауда бір ғасыр бойына қамал салу әрекеті жасалған жоқ. Содан бері Орта Азия мен Үндістанда өзінің сауда - саттық үстемдігін орнату үшін Ресей ағылшындармен бақталас болды және ол үшін барлық мүмкіндіктерін пайдаланып келді. Осы тұста Ресей Бұхар мен Қабұлда үнемі Ост - Үнді компаниясының қарсы әрекеттеріне тап болып отырды. Ост - Үнді компаниясына арқа сүйеп орыс керуеніне опасыздық жасап келген Хиуа билеушілеріне І Петр заманынан орыс патшаларының талай жерде есесі кетіп жүрген - ді. Бұл әрекеттер Ресей мен Хиуа хандығы арасындағы шиеленістің жыл санап ұлғая түскенін көрсетті. Сондықтан орыс патшасы бұл аймақтарды қарудың күшімен емес, көршілес халықтардың басын біріктірмей, жоспарлы жолмен иеленуге бел байлады.

Ол үшін ең алдымен сауда портын жасап, орыстардың Балқан шығанағындағы Теджен өзенінің сағасына орналасуларына жағдай жасау әрекетіне көшті [1, С. 403]. Салынатын сауда порты орыс көпестерінің тірек

пункті сияқты жоспарланғанымен алдымен мұнда үлкен әскери күш ұстау мүмкіндігі қарастырылды. Орта Азия елдерімен сауда-саттықты дамыту деген желеумен экспансиялық пиғылы бүркемеленді.

XIX ғасырдың басында Ресей патшасы I Александрдың «Азия комитетін» құруы оның шығыс мәселесіндегі мүддесінің экономикалық мүддеден саяси мүддеге ұласқанын байқатты. 1819 жылы құрылған «Азия комитетінің» құрамына сыртқы істер министрі К.В. Нессельрод, коммерция министрі Н.П. Румянцев, Кавказдағы орыс билеушісі генерал А.П. Ермолов, Сібір генерал - губернаторы М.М. Сперанский тағы басқа. ірі шонжарлар мүше болды.

Бұл комитет Орта Азияға ықпал етудің әр қилы жоспарларын жасады. Н.П. Румянцев Маңқыстау мен Жемнің сағасына бекініс салуды, сол арқылы сауданы өркендетуді ұсынса, генерал А.П. Ермолов Красноводскінің ықпалы мен маңызын арттыруды жақтады [3, С. 33]. Ресей үкіметінің мұндай шешім қабылдауына Каспий теңізінде парсы әскери - теңіз флотын құрып, оған ағылшындардың басшылық етуі жөніндегі Персия мен Ұлыбритания арасындағы 1812 жылғы келісімге қол қоюы да ықпал етсе керек [4, С. 419]. Оның үстіне Қазақстан территориясы көп ұлтты алып империяның қол астына әлдеқашан өткенімен Кіші жүз рулары көп мекендейтін Маңқыстау түбегі, Арал теңізінің оңтүстік - батысы мен Сырдариянының солтүстік жағалауындағы жерлерге әлі де империяның ызғары өте қоймаған болатын. Бұл аймақты мекендеген көшпелілер Ресейдің билігін мойындамай хандық билік пен рулық - патриархалдық құрылыстан бас тарта қоймаған еді [5, С. 27]. Сондықтан осы ең шалғай өңірлердегі қазақтарды бағындыруға, Хиуа хандығымен біржолата есеп айырысуға бел байлаған Ресей бұл мәселені мемлекеттік деңгейде ойластырады. Бұл кезеңде патшалықтың құпия нұсқаулары үсті - үстіне шығарылып, жергілікті қазақтарға білдірмей арнаулы барлаулар ұйымдастырылып отырды.

Әдетте отарлық империялар жаңа елдерді бағындыруды зерттеу жүргізуден бастап, жергілікті халықтың тұрмыс - салтын, шаруашылығын, оның байлығын, халықтың мінез - құлқын өте жақсы біліп алады да, отарлаудың алғашқы шараларын жүргізеді. 1825-1826 жылдары әскери министрліктің ұйымдастыруымен полковник Ф.Ф. Берг (1793-1874 жж.) басшылық еткен (мақсаты: Ембі өзенінің оңтүстік жағалауынан Хиуа хандығына дейінгі қоныстанған халықты аралап, оның жерін зерттеу) жаңа экспедиция жасақталады [6, С. 87]. Оған бекініс салуға қолайлы жерлерді белгілеу, керуен жолдарын анықтау, балық кәсіпшілігі үшін қолайлы өзен - көлдер табу, жергілікті халықтар немен айналысатынын, олардың мінез - құлқын білу, Хиуа хандығы мен қазақтар арасында қандай байланыс бар, осылардың барлығын картаға түсіріп, жазбаша есеп беру міндеті жүктеледі. Экспедиция құрамында 160 казак, 6 зеңбірек, 900 қос атты арба болды Орынбор генерал - губернаторы В.А Перовский мен А. Катениннің айтуынша экспедиция басшысы Ф.Ф. Бергке «Орынбордан Хиуаға сапар шегіп, Сырдария бойында қамал тұрғызу» міндеті тапсырылған [7, С.114]. Бұл әскери экспедиция Маңқыстау жерінде жергілікті халыққа күш көрсетуден де тайынбаған. Орыс

балық кәсіпшілері мен орыс керуендеріне жәбір көрсеткендерді жазалау деген желеумен 1825 жылы Жем өзенінің сағасында отырған қазақ ауылдарын атқылап, үрей туғызып, ауылдарды талап-тонап, адамдарын тұтқындап, жазықсыз адамдарды атып кетіп отырды. Экспедиция аталмыш өлкенің топографиялық картасын түсіріп, географиялық - ботаникалық зерттеулер жүргізді. Хиуаға баратын жолдарды, оның бойындағы қазақ, түрікпен тайпаларының көші-қонын, орналасу реттерін белгілеп, құдықтарды сұрастырып, картаға түсіріп отырды. География ғылымының тарихында алғаш рет Каспий, Арал теңіздерінің су деңгейін өлшеді.

Экспедиция дәрігері Э.А. Эверсман Үстірт пен Маңқыстау жерін, Орта Азияға қарай бағытталатын жолдарды нақтылап картаға түсіріп, Маңқыстау түбегінің сауда ісіндегі айлағы болған - Кетік кетеуі кетіп қалғанына қарамастан кеме тоқтауға қолайлы орын екенін атап өткен [6, С. 56]. Бұл экспедиция болашақ Хиуа жорығының мезгілін және жол бағыты жайында нақты ұсынысын енгізді. Жорық жоспар бойынша қыс мезгілінде, Орынбор - Желтау - Хиуа жол бағыты бойынша жүзеге асатын болып шешілді. Оның үстіне Орыс - Иран соғысының (1826-1828 жж.) Ресей үшін сәтті аяқталуына байланысты Иран үкіметіне Ресейдің экономикалық және саяси ықпалын жүргізу мүмкіндігі туды. Түркменшай келісімінің (1828 ж.) нәтижесінде Ресейге Солтүстік Кавказ елдерінің аймақтары қосылып, Ресей Каспий теңізінде ерекше құқықтар мен әскери флот ұстауға мүмкіндік алды [8, с. 220].

Орта Азияға ықпал ету жорығына жан - жақты әзірленген патша өкіметі Каспий теңізінің батыс жағынан Кавказ, Астрахань қалаларына кемемен келетін әскерге қажетті азық - түлік сақтайтын қолайлы қамал салуға лайықты орын қарастыруға Г.С. Карелинді 1832 жылы Маңқыстауға, Каспий теңізінің солтүстік-шығыс жағалауына тағы бір әскери-барлау экспедициясын жүргізуге жібереді [5, С. 86].

Г.С. Карелинге берген арнайы нұсқауында: «... жергілікті халықтарды үркітіп алмай, бар мүмкіндігінше жасырын Каспий теңізінің шығыс жағалауын топографиялық зерттеу, адай тайпаларының тұрмыс-салтын білу арқылы оларды саудаға тартып, алдап-арбап, сенімдеріне кіру керек», - деп тапсырылады [9, 49 Б.]. Бұл экспедицияның алдында қандай мақсаттар тұрғанын Г.С. Карелиннің мына сөзінен-ақ айқын аңғаруға болатын еді: «Каспий теңізінің солтүстік-шығыс жағалауы географиялық жағынан қажетті деңгейде толық зерттелген емес. Көптеген теңізшілер бұл жерге атүсті қарап келді... осынау ұлан - асыр әрі маңызды кеңістік келешекте Орта Азиямен екі ортадағы сауда және саяси байланыстарымызға жол ашатыны сөзсіз. Көзімізбен көріп, таныса кеп пайымдауымызша, бұл өлке тұрақтанып, шаруашылықпен шұғылдануға өте қолайсыз болғанымен, әскери және сауда-саттық тұрғыдан қарағанда, үкімет назарын өзіне аудара алатын жер. Оны айтпағанның өзінде, біз бұл аймаққа төрт мақсатта зерттеулер жүргізуге міндеттіміз: алдымен балық қоры өте бай мекен болғандықтан, содан соң түрлі тонаушылықтың ұясына айналған Сам суларының құпиясын ашу үшін, сондай-ақ Ұлы Татария қиырларымен табиғи шекарамыз болып табылатын Жем өзенінің сағасын

шолып шығу үшін және қорқау да жаужүрек қазақтардың адай тайпаларының шынайы ахуалына көз жеткізу үшін» [10, С. 5]. 1832 жылдың 10 мамыры мен 16 тамыз айы аралығында барлаушылар Бозащы, Маңқыстау түбегіне жетіп, зерттеу жұмыстарын бастайды. Жем өзенінің құяр сағасындағы жергілікті тұрғындармен танысады. Г.С. Карелин зерттеу жұмысын жүргізу барысында өлкенің табиғатын, ауа-райын зерттеп қана қоймай, Қайдақ, Өлі - Қолтық шығанағының толық картасын жасады, жергілікті халықтар туралы да мәлімет жинастырады. Каспий теңізінің шығыс жағалауы бекініс салуға қолайлы екенін, болашақта Орта Азияға өтетін ең қысқа жол осы Маңқыстау арқылы жүрсе өте қолайлы болатынын жазады. Жергілікті халық адайлар жөнінде: «Адайлар өжет, еркін, ешкімге бағынбайтын, ержүрек тайпалар», - деп ескертеді [9, 49 Б.].

Барлау жұмысы аяқталғаннан кейін, 1833 жылы мамыр айында әскери министрлікте Орынбор генерал-губернаторы В.А. Перовскийдің қатысуымен, барлау экспедициясының басшысы Г.С. Карелиннің есебі тыңдалады. Бір жылға жуық зерттеу жұмысынан кейін, ол түбектің солтүстік-шығыс жағалауын түгелдей аралап шығып, әскери бекініс салуға Қайдақ соры маңындағы Қызылтас мүйісін қолайлы деп тауып, оған төмендегідей дәлелдер ұсынады:

1. Мықты бекініс тұрғызу аса қиынға түсе қоймайды; өйткені табиғаттың өзі дайын бекініс салып қойғанын айтпағанның өзінде бұл жерде құрылыс салуға керекті материалдар дайын әрі жеткілікті;

2. Тұщы ауыз - су жеткілікті; бұлақтардың көзін кеңейтіп, бұдан да молайта түсуге мүмкіндік бар;

3. Гурьев үш күндік жер; одан адамдарды, қару - жарақты, азық - түлікті жеткізу оңай және тез, әрі арзанға түседі...

4. Жүк түсіретін жер де ыңғайлы …

5. Қызылтастан Үстіртке шығатын екі жолдың екеуі де аса қиындық туғызбайды, әрі қауіпсіз; зеңбірек пен ауыр жүк тасуға кейбір кішкене жарлауыт сайлардың үстінен төрт - бес жерден шағын көпір салуға, не тақтай тастай салуға болады;

6. Ең бастысы: бұл Хиуа жорығына шығуға ең жақын, ең ұрымтал тұс; екі ортада біраз сусыз жерлер кездескенімен, көктем мен күз айларында оған да жаңбыр жауып көл - көсір болады, - деген тоқтамға келеді [11, С. 79].

Оның ұсынысымен 1833 жылы сыртқы істер министрлігі Қайдақ соры маңайындағы Қызылтас мүйісінен әскери бекініс салуға ұйғарым қабылдап, оны салуға 52 мың сом қаржы бөлінеді. Қызылтас - Каспий теңізінің шығыс бетіндегі жарқабақ мүйіс. Бекініс салу барысында өте сақтықты талап етіп, «бұл бекіністің жергілікті халықты жаулап алу үшін салынып жатқанын ешкім білмеуі қажет, ал егер білген жағдайда бекініс тек қана сауда жасау мақсатында салынған құрылыс ретінде түсіндірілсін», - деген нұсқау жолданады [9, 49-Б.].

Сонымен 1834 жылы орыс саяхатшысы Г.С. Карелиннің бастамасымен Каспий теңізінен Өлі - Қолтық жағалауына дейін екінші рет саяхат ұйымдастырылып, зерттеу жұмысын жүргізу барысында, осы жылы Қызылтастан бес жүз әскер ұстайтындай Новоалександровск бекінісі мен теңізді жағалай казак пикеттері салынып, Орал казактары орналастырылады.

1834 жылдың жаз айында бас аяғы екі айдың ішінде салынып біткен бекіністің ұзындығы 620 құлаш, екі арба сүйретіп өткендей қалың тас қабырға, төрт бұрышты биік бастион, қабырға сырты терең ор, ордың қыр жақ сырты атты әскер шауып өте алмастай бес қатар етіліп шаншылған тас қоршаумен қоршалды [12,С. 615].

Новоалександровск бекінісінің салынуы Ресейді Орта Азияға қарай жақындата түсетін, Маңқыстау түбегінде болып жатқан барлық жайларды бақылап отыруға мүмкіндік беретін еді.

1824 жылғы «Орынбор қазақтарын басқару туралы» жарғы бойынша Кіші жүз даласы шығыс, орта және батыс бөлік болып, үш бөлікке бөлініп басқарылатын болды және әрбір бөлікті басқару үшін аға сұлтан тағайындалды. Соның ішінде Маңқыстау жері Кіші жүздегі батыс бөлік құрамына кірді. Бұл әкімшілік жүйе бойынша хандық билік жойылғанымен, басқару жүйесі жергілікті ұлт өкілдерінің қолында яғни рулық құрылым өзгеріссіз қалды. Дегенмен жаңа әкімшілік басқару жүйесі бойынша Орынбор қазақтарын басқару Орынбор шекара комиссиясына жүктелді. Орынбор комиссиясының кеңсесін қаржыландыру үшін мемлекеттік қаржыдан жылына 36.100 сом жұмсалып тұрған [13, С. 201]. Бұл комиссия Кіші жүз даласында болып жатқан оқиғалардың барлығын бақылап отырды. Орынбор қаласында орналасқан бұл мекеменің негізгі міндеті: 1) қазақ даласында тыныштық орнату; 2) шекара бойындағы қазақтарды басқаруды бақылау; 3) Азиядағы жағдайды бақылау; 4) сот ісін жүргізу (әсіресе саудаға байланысты); 5) іздеу салу. Сонымен қатар қазақтардың және орыс-казак бекіністерінен келіп түскен іс – қағаздар және әртүрлі арыздар арнаулы комиссия отырысында қаралып, шешім шығарылып тұрған [9, 36 Б.].

Осы орайда 1833 жылдың жазында Орынбор өлкесінің әскери генерал - губернаторы болып В.А. Перовскийдің тағайындалуына байланысты Хиуа жорығының қайта күн тәртібіне енгенін айта кеткен жөн. В.А. Перовский осы қызметке келген соң, ол өзінің алдына екі міндет қояды: біріншіден орыс билігін мойындамайтын қазақтарды бағындыру, екіншіден орыс әскерлерін Орта Азия хандықтарының шекараларына жақындатуды тездету [14, 362 Б.].

Патша өкіметінің Новоалександровскі бекінісін салудағы алдына қойған мақсаты В.А. Перовскийдің пайымдауы бойынша «теңіздегі қарақшылықты жою, адай руларын жүгендеу сондай-ақ Хиуамен арадағы сауданы нығайту», - болатын [15, С. 21]. Оның үстіне Ресейдің экспансиялық мақсаттары негізінен алғанда екі жолмен жүзеге асып отырған. Біріншіден; қазақ даласына бірқатар әскери - барлау және жазалау экспедицияларын ұйымдастыру болса, екіншіден, дала арқылы өтетін «стратегиялық жағынан тиімді жағдайда болған бекіністер шебін» салу. Дегенмен осы мақсатта 1834 - 1839 жылдары жүргізілген қарулы жазалау экспедициялары Маңқыстау және Арал өңірі қазақтарына орасан зор материалдық және рухани зиян келтіргенімен керісінше Кіші жүздегі саяси жағдайды басудың орнына асқындыра түсті [14, 369 Б.]. Дәл сол жылдары Кіші жүзде патшалық отаршылдық саясатқа қарсы 1836 - 1838 жылдары болған Ішкі (Бөкей) Ордадағы, Саржан сұлтан бастаған, Жоламан Тіленшиев пен

Кенесарының көтерілістері сияқты халық көтерілістерінің өрши түсуі Ресейдің Маңқыстау жерін алғашында тиімді сауда жолы, содан соң XIX ғасырдан бастап, Орта Азияға қарсы маңызды экспансиялық плацдарм ретінде пайдалану мүддесінен туындағанын байқатты. Маңқыстау түбегінде патшалық Ресейдің ықпалының мықтап орнығуы осы қамалдан басталды.

Жаңадан бой көтерген қамалды 1834 жылы келіп көрген генерал В.А. Перовский бекіністің ірге тасы 1834 жылдың 22 - шілдесі күні үлкен той - думанмен ашылғанын 1834 жылдың 1 тамызында шетел істері жөнінде министрліктің басшысы К.В. Нессельродқа жазған хатында былай деп хабарлайды: «22 шілде күні Новоалександровск бекінісінің салтанатты ашылуы атап өтілді. Кешкі сағат 8-де солдаттар сапқа тұрғызылып, шіркеу шеруі өтті. Одан соң командалар төрт бұрыш жасап шырқ айнала сапқа тізілді. Жер тізерлеп мінажат жасалып, аса мәртебелі монарх пен император әулетінің ұзақ ғұмыр сүруіне тілек айтылған кезде жаңа қорғанның қабырғасынан 101 дүркін зеңбірек атылды. Сонымен жаңа бекініс пен ондағы алғашқы үйлерге дұға жасалды. Дін қызметшісі (священник) шіркеу адамдарының, чиновниктердің қоштауымен иконаларды, киелі туларды көтеріп, жаңа бекіністі айналып шығып, шипа суын тамызды. Күндізгі сағат 2-де бекініс бастығының бөлмесінде мерекелік дастархан жайылып, зеңбірек атылып, барынша «ура» деп айқайлап, патша мен оның әулетінің денсаулығы үшін бақал көтерілді. Барлық жасаққа екі еседен ет пен шарап берілді. Бұл мерекелік салтанатқа ордалықтарда келді; олар ең жүйрік деген аттарын әкеп бәйгеге қосып, тамаша ойын - сауық көрсетті. Оларға қонақасы қамалдың сыртындағы қақпа алдына тігілген шатырда берілді. Күннің шыжыған ыстығына қарамастан қазақтар ат бәйгесін ұйымдастырды. Оза шапқан аттар тастағы бар, мидай жазығы бар он бес шақырымнан айналып қайтатын болды. Озып келген төрт тұлпардың иесіне бәйге беріліп, жүлде таратылды. Ойын қайтадан жалғасын тауып, жергілікті қазақтар күрес ұйымдастырып, казактармен жаяу жарысқа түсті, ұлттық ойындар ойналды. Мерекелік кеш аспанға отшашулар атумен аяқталды. Оған келген қонақтарымыз таңырқай қарады», - деп Ресейдің отарлық саясатын іске асыруына үлес қосқан қуанышын жасыра алмады [16, С. 271].

Жаңа қамалдың құрылысын басқарған Орынбор өлкесіне жер аударылған саяси тұтқын Г.С. Карелин бұдан былай «коллегия ассесоры» деген лауазымға ие болды. Бұған масаттанған ол Каспий теңізінің шығыс жағалауында Ресейдің әскери ғана емес, саяси ықпалын да мықтап орнықтырғысы келді.

Осы мақсатта қазақ ру басыларымен келіссөз жүргізе бастады. Қазақтар болса, орыс үкіметінен екі мәселеде көмек сұрады. Көрші Хиуа шапқыншылығынан, түркмен руларының барымтасынан арашалауды өтінді. Ол үшін Жем мен Кендірлі өзенінің аралығын мекендеген адай қазақтарына өз алдына билеуші тағайындауды сұрап, оған сұлтан Қайыпқали Есімовты ұсынады.

Хиуалықтар мен оларға бағынышты түркмендер қазаққа қарсы жорықтарында Жем мен Мұғаджарға дейін барып, халықты қанға бөктіріп отырған. Хиуа хандығының мұндай жауыздық әрекеттері әсіресе Хиуа билігіне өзбек - қоңыраттар әулетінен шыққан қазаққа ерекше өшпенді Мұхаммед – Рақым хан

(1806-1825 жж.) келген тұста күшейе түскен [17, 149Б.]. Маңқыстау қазақтарының өтініш хабарын жеткізген Г.С.Карелинге Орынбор әскери губернаторы қазақ ру басыларының бұл өтінішін қабыл алуға, бірақ Хиуаның қолдауына арқа сүйеп патша өкіметіне қарсы шыққан Қайыпқали Есімовті емес, бір кезде Маңқыстау түркмендерінің ханы болған Пірәлі Нұралиевтің әулетінен шыққан біреуді адай тайпасының билеушісі етіп тағайындауға кеңес береді [16, С. 270].

Қамалдың бой көтергенін естіген, Ресейден күдіктенген Хиуа ханы Аллақұл (1826-1842 жж.) тығырыққа таянғанын бірден сезініп, жаңа салынған қамалдан онша қашық емес «Ешкіқырған» құдығының басында отырған Майя Әнет биді шақырып алып, орыстардың қамал салып жатқанын неге хабарламадың, 300 кісілік жасақты неге қырып жібермедің, неге көлік беріп көмектесесің деп айыптап, 14 күн бойы сыртқа шығармай қамап қояды. Бәймембет Майяның әкесі Майя Әнет, Ғафур Қалбиннің әкесі Қалба ақсақалдар кезінде бір жағынан Хиуаның диуанының мүшесі, екінші жағынан патша өкіметінің мандатын ұстап, халқының амандығы үшін ымырашылдық саясат ұстануға мәжбүр дистанция бастықтары болған. Мұны естіген Г.С. Карелин олардың артынан армян саудагері, әрі аудармашы Герасим Турпаев пен Баймәмбет Майяны хабар біліп келуге жібереді. Хиуалықтар ол екеуін де ұстап алып Аллақұл ханға алып барады. Хан Бәймембетті аманатқа алып, Майя Әнетті 900 тіллә айып төлеуге еліне жібереді [16, С. 409]. Хиуа ханының қаһарынан қазақтар 60 түйе, 1000 сом, 1000 жылқы, 180 өре киіз айып төлеп құтылады [18, 86-п.].

Қазақты бір жағынан орыс үкіметі, екінші жағынан Хиуа ханы қыспаққа алған бұл бір алмағайып кезең еді. Хиуа ханы 1836 жылдың күзінде Орынбор генерал - губернаторы В.А. Перовскийге жолдаған хатында Новоалександровск қамалын қиратуды талап етеді. Орыс үкіметі оған құлақ аспай, керісінше өшпенділікпен Маңқыстаудағы қазақтар мен түркмендерді азғырып, оларға Қайыпқали Есімовті хан етіп сайлайды. Осы кезде ел арасында «Хиуа ханы Ресейге қарсы соғыс ашқалы жатыр, орыстарды қолдаған қазақтардың басы алынады» деген алыпқашпа сөз тарайды. Бұл қорқытып - үркітуден бұрын да Хиуа ханы қазақтарды Хиуа аймағына қарай көшуге шақырған үгіт - насихаттар жүргізіп, түрлі айла - амалдарын қарастырып отырған.

Тарихи дерек 1851 жылы Хиуа хандығына қарасты Қоңырат, Көне - Үргеніш, Хожелі, Қызылхожа, Гүрлен қалалары аймағында бір мыңға жуық адай шаңырағының тұрғанын дәлелдейді [19, С. 19].

Осы Хиуа хандығы территориясын, Маңқыстау жерін мекендеген адайлар Хиуа ханына мемлекеттік мал басы салығы - «зекет» ол жыл сайын 600 тиллә (шамамен орыс ақшасымен – 4 рубль.) немесе 1000 қой, жерді пайдаланғаны үшін – «ұшыр» салығынан өзге қазақтардың сатуға әкелген малдары үшін әрбір қойдан – 25 тиын, жылқы мен ірі қарадан – 2 сом, түйеден – 4 сом алып отырған. Адай руы қазақтары Хиуа базарынан сатып алатын тауарларға да салық төлеген [20, С. 190]. Одан өзге «шөп пұл» салығы және бар. Оның құны әрбір қойға – 5 тиын, жылқы малы мен ірі қара үшін – 10 тиын, түйеге 20 тиын [21, 28-п.]. Осы салық түрлерін Маңқыстау қазақтары белгіленген мерзім ішінде

төлеп отыруға міндетті болғанымен Хиуа хандығының үстемдігі Маңқыстау жерінде толық орнаған жоқ [19, С. 27.].

Салық белгіленген мерзімнен кешіктірілген жағдайда хан әскері ауылдарды тонап, малдарын айдап әкетіп отырған. Хиуаның бұл әрекетін естіген орыс үкіметі олардың жолын кеспекші болып, 1836 жылдың қыс айында полковник Мансуровты 600 кісілік отрядпен Маңқыстау түбегіне аттандырады. Осы жазалаушы отряд мұз үстімен Новоалександровск қамалынан бір - ақ шығып, сол маңдағы Бозащы түбегіндегі қазақ ауылдарын жазалап, елу үш қазақты тұтқынға алып, Гурьевке қайтады [22, 53 Б.]. Бұл жолғы қолға түсірілген малдың құны әскери экспедицияға жіберілген барлық шығындарды өтеген. Оның үстіне 1837 жылдан бастап Орынбор шекара комиссиясының төрағасы Ладыженскийдің нұсқауымен Маңқыстаулық қазақтарға Новоалександровск бекінісінің маңын мекендеп, қазақ өз жерінде малын баққаны үшін жер салығын енгізген. Осы жылы бекініс маңын 12. 425 шаңырақ мекендеген. Олардың 37. 654 - жылқы, 15. 416 - түйе, 26. 461 – ірі қара, 195. 476 – бас қой мен ешкі малы болған. Осы малдардың бекініс жерінде жайылғаны үшін 1837 жылы – 80 621 сом 26 тиын, 1838 жылы 59 655 сом 62 тиын, 1839 жылы – 47 471 сом 86 тиын. Осы үш жылдың ішінде жер салығынан жиналған 218. 048 сом 45 тиын ақшаның, 194 013 сом 64 тиыны Петербургтегі Азия департаментіне (яғни мемлекеттік банкке), қалғаны Орынбор шекара комиссиясында қалдырылған [9, 41 Б.]. Екі жақты қысымға тап болған түбек қазақтарының мүшкіл халін осыдан-ақ байқауға болады.

Ресей Хиуа жорығын нақты белгілеп, оған дайындық жүргізіп жатқандықтан, Хиуадан келген елшінің орыс тұтқындарын босату арқылы Ресеймен қарым-қатынасын жақсартуға тырысқан әрекеттерін елемеді. Керісінше, Хиуалық көпестерді тауарларымен қоса тұтқынға алу арқылы Хиуаға қарсы әрекет жасады. В.А. Перовский Хиуа көпестерін тауарларымен ұстатып жатса да Бұхар көпестері, орыс саудагерлері еркін жүріп отырды. Хиуа енді азғырушылықты қойып, арандатушылық әрекетке тікелей кірісіп кетті. 1839 жылы Хиуа отряды Маңқыстауға келіп, 120 орысты тұтқынға алып, қайықтарын суға батырып жібереді. Мұның нәтижесі Ресейдің Хиуаға қарсы жорығын тездетті. 1839 жылдың 12 наурызында Ресей патшасы Хиуаға қарсы «Поиск» деп аталатын әскери операцияны бастау үшін жарлыққа қол қояды. Жорық 1840 жылдың көктемінде басталуы тиіс болатын. Бірақ, В.А. Перовский ол мерзімді күтпей, 1839 жылдың күз айында аттанады. Екі жарым айға созылған жорық сәтсіз аяқталады [23, С. 275].

Хиуаға қарсы 1840 жылы патшаға екінші рет жорыққа шығуды ұсынған Перовский, екінші жорықтың сәтті болуы мақсатында Хиуа ханы иелігіндегі Маңқыстау өңірін басып алу қажет деп санайды. Ол үшін бірқатар бекіністер салу қажеттігін айтады. Осы мақсатта императорға жасаған баяндамасында, Новоалександровск бекінісінің жарамсыз және пайдасыздығын айтып, бекіністі Қайдақ шығанағынан Маңқыстау пристанына көшіруді ұсынады. І Николай патша Перовскийдің бұл пікірмен келісе отырып, Маңқыстау жағалауын тиянақты зерттеуді (рекогносцировка) және қолайлы жерден жаңа бекіністің

орнын белгілеуді тапсырады. Жаңа бекіністің орналасқан жері құрлықтағы әскердің қозғалуына және Каспий теңізіндегі тәртіпті бақылауға қолайлы болу керектігін, сонымен қатар Сырдариядағы қазақтар арасынан тағы бір бекіністің салу қажеттігін айтады. Бұл жоспар көшпенділердің арасында Ресейдің ықпалын күшейтіп қана қоймай, Хиуаға басып кіретін күштің базасы қызметін атқарады деп баяндайды.

1836 жылдан бастап жергілікті әкімшілікте азаматтық және әскери қызметтің барлық сатысынан өткен. 1839-1840 жж. Хиуа экспедициясына қатысып, Маңқыстау түбегіндегі Новопетровск бекінісін салысуға ат салысқан В.А Перовскийдің жақтастарының бірі - Айшуақтың ұлы Баймұхаммед. Ол Кіші жүздің батыс бөлігінің аға сұлтаны Әбілқайырдың немересі [24, 30 Б.].

Хиуа жорығына дайындалу барысы қатаң құпия түрде сақталып, ол «Арал бойына экспедиция жасауға дайындық» деген сылтаумен жүзеге асады. В.А.Перовский Хиуа ханы құпияны сезіп қалса, қазақтарға түйе бермеуге нұсқау береді деп, сәтсіздікке ұшыраудан қорқып, жорықты тезірек бастауды ұсынған [25, 43Б.].

Ресей үкіметінің тарапынан Хиуа жорығына дайындықтың 1833 жылдан - ақ басталғанын жазған зерттеуші - ғалым С. Сайфулмаликова жорықтың сәтсіз аяқталуының себептерін: қыстың қатты суық болуынан, Ф.Ф. Берг құрған жоспардағы қателіктер мен негізгі әскердің далалық жорыққа дайындығының нашар болуы, Хиуа хандығы мен қазақ даласы жөніндегі мәліметтердің жеткіліксіз болуы дей келе, жорықтың сәтсіз аяқталуының негізгі объективті себебі - бұл жорықты Кіші жүз қазақтарының қолдамағанынан, дегенмен, бірінші Хиуа жорығы (1839-1840 жж.) әскери жағынан сәтсіз аяқталғанына қарамастан, өз мақсатына жетті деп бағалайды [26, 5 Б.].

Хиуа жорығының сәтсіздікке ұшырауы, патша үкіметін Каспийдің шығыс бетіндегі бекіністерді нығайтуды қайтадан қауырт қолға алуға мәжбүр етті.

Қызылтасқа Г.С. Карелин салдырған орыс бекінісі Каспий - Хиуа сауда жолының тірегі бола алмады. Олай дейтін себебіміз, жол - жөнекей құдықтары бар, түйелі керуенге аса ыңғайлы ежелгі Маңқыстау жолынан бекініс бір қиян, бұрылыста қалып қоятын еді, оның үстіне Кавказ порттары мен Астраханнан келетін үлкен кемелерді қабылдауға тиісті қолтықтың суы жылма - жыл тайыздана берді. Қамал әскери жорықтарды жүзеге асыру барысында да оң нәтиже бермеді, яғни жергілікті тұрғындардың не қыстауына,не жайлауына жақын емес,шың ернегіне тым жақын орналасқан қамалдан келіп, көшпелі ауылдардан көлік пен қол жинау қиындықтар туғызды.

Бекіністің тұрған жерінің балық кәсіпшілігіне тиімсіз болып шыққанын айтпағанда, ауа - райының қолайсыздығы яғни жыл сайын көктемде теңіз толқыны жағалауға шығарып тастаған балықтардың шіріген жағымсыз иісінен гарнизондағылардың денсаулығына қауіп төне бастаған. Негізгі себеп гарнизондағылардың өміріне тым қауіп төндірген безгек, құрқұлақ (цинга) ауруы болғандығы тарихи деректерде жиі айтылады. Жерінің құнарсыздығы мен тұщы судың жетіспеуі де қамал тұрғындарының санын көбейтуге мүмкіндік бермеді [27]. Қысқасы бекініс патша өкіметі тарапынан қолайсыз

жерге салынған деп табылып, Түп - қараған (дұрысы Қарағантүп – *Ж. К.)* [28, 68 Б.]. түбегіне көшірілетін болды.

XIX ғасырдың 40-жылдарында түбек халқының негізгі бөлігі Қаратау, Ақтау, Бозащы, Қарағантүптің оң жағалауын мекен етті. Осыған орай патшалық Новоалександровск бекінісін халықтың көп жеріне, Еуропаға ең жақын, қысы - жазы суы қатпайтын үздіксіз кеме қатынасы бар, ұшан теңіз балықшылық кәсібін ашуға болатын, құрылыс материалы жеткілікті, көмір мен тұзға да бай Қарағантүп айлағына көшіріп, бұл аймақты Хиуа билігінен тартып алуды көздеді. Ол үшін өте құпия түрде Қарағантүпке әскер төгіп, мықты бекініс орнатуға кіріскен сол кездегі Орынбор генерал губернаторы В. Обручев (1842 ж. 3 маусымында бекітілді) 1846 жылы 12 сәуірде Новопетровск бекінісінің ірге тасын қойды.

Құрылысқа тас, су, балшық таситын 30 арба, күш-көлігі ретінде 200 түйе мен 250-ден 300-ге дейін жұмысшы, шеберлер қатысты. Қамалды екі зеңбірегі (кейбір деректерде - 26 зеңбірек - *Ж. К.*), 3-4 футтық ауыр 6 мортирасы бар 723 солдат пен 19 офицер хан әскерінен қорғады [29, 1-п.]. Одан өзге қажет бола қалған жағдайда Маңқыстауға аттануға әзір тұрған бір рота солдат Гурьевте жасақтаулы тұрса, Хиуа хандығы аяқ астынан лап беріп, бас салған жағдайда Астрахань мен Гурьевке хабар жеткізіп, байланыс орнатып тұратын тұрақты параход Түпқараған айлағынан үнемі табылатын. Бекіністің іргесі қаланып жатқанда Бұхар хандығы мен Мерв қаласы үшін шайқасып жатқан Хиуа хандығы (1842-44 жж.) қанша қоқанлоққы жасағанымен жаңа бекіністің бой көтеруіне кедергі бола алмады [29, 1-п.].

Хиуалықтардың құлдығынан құтқаруға уәде еткен орыс үкіметіне сенім артқан көшпелі қазақтар мен түркмендер жабыла көмекке келді. Күш - көлікке түйелерін, тағамға - мал, қара жұмысқа адам берді. Бекіністің құрылысы бітісімен қыр халқына астық, азық - түлік пен тұрмысқа қажеттінің бәрі сатылатын дүкендердің ашылуы елдің көпшілігінің қырдан ойға қарай ауа көшуіне итермеледі. Бұл сияқты пайда көзінен айырылу Хиуа ханына оңай соқпағаны рас. Шарасыз күйге түскен Хиуа ханы Мұхаммед - Амин (1845-1855 жж.) патша әскеріне айдап салу мақсатында адайлардың бекініске таяу жерлерге көшіп - қонуына, бекіністегілермен байланыс орнатуына тиым салады [29, 1-п.].

Онысымен қоймай әлде де болса, түбек халқын бұқтырып алу ниетімен 1847 жылы Қаратау, Ақтау маңындағы қазақ ауылдары мен Маңқыстау халқының бас биі, орыс бекінісін салысуға барынша көмектескен, жуық арада ғана Хиуа ханынан өз басын халық аман - есен сатып алған Бәймембеттің ауылын шабуға жіберген Хиуа жасағын бекіністегілер қарсы алып, мықтап соққы береді. Одан соң да қайта шапқан Хиуа ханының алым жинаушы 400 адамдық жазалаушы отряды екінші рет мықты соққыға жығылып, 100 адамынан өлідей айырылады. Көбі тұтқын болады. Адайларға орыс әскерінің көмекке келуі қыр халқының тағдырын күрт өзгертті. Екі жақты қысым көріп шарасыздық күйге түскен 14 мың адай шаңырағы ақыры Ресей империясының қол астына өтуге мәжбүр болды [29, 1-п.]. Түбек халқы нағыз жыртқыш, озбыр,

орта ғасырлық патриархалдық-феодалдық қоғам сатысындағы Хиуа ханының тепкісінен құтылғаны мен орыс үкіметінің билігіне өтті.

Бұл уақытта Ресей Адайлардың территориясындағы алғашқы әскери бекінісінің (1834 жылы Новоалександровск) салынғанына 5 жыл өтпей жатып, осы аралықтанЕмбі өзенінің орта ағысынан -Embі күзетін салып үлгерген - ді. Бұл күзет (пост) 1879 жылдан Темір бекінісі деп аталды және ол Ресейдің қазақ жеріндегі бірден - бір ірі әскери бекінісіне айналды. Содан соң адайлардың жайлауынан шығысқа қарай орыс бекіністері бірінен соң бірі қаз-қатар бой көтере бастады. 1845 жылы Торғай өзенінің бойынан Орынбор бекінісі, Ырғыз өзенінің бойынан Орал бекінісі, бір жылдан соң адайлардың қыстауының дәл ортасынан Новопетровск бекінісі Қарағантүп түбегінен орын тепті. Келесі жылы Сырдарияға таяу жерден Райым (Арал) бекінісі, 1848 жылы Қарабұтақ форты, Арал теңізінде - Қосарал, 1862 жылыEmbі өзенінің төменгі ағысында Embі бекінісі (Есенбердіден), ал 7 жыл өткен соң, Елек өзенінің жоғарғы ағысынан - Ақтөбе, орта ағысынан - Ойыл бекіністері бой көтерді [19, С. 49].

Бұл бекіністердің әрқайсысында бейбіт күннің өзінде 2-3 атты қаруланған 250-300-ге жуық казактар, 14-16 зеңбірек болды. Ұсақ - ұсақ отрядтарға бөлінген казактар жаз бойы үкімет шенеуніктері мен сұлтандарды 200 шақырымға дейін қызмет сапарына күзетпен шығарып салып отырған. Әскери бекініс салып, қазақтардың жерін тартып алушыларды күзету арқылы патша үкіметі қазақтардың ашу - ызасын тудырды. Оңтүстігінде Үстіртпен шектесіп жатқан Кіші жүз қазақтарының территориясын патша өкіметі қалған үш жағынан казак - әскери линияларымен қоршауға алды. Батысында – Орал, солтүстік – шығысында – Орынбор, шығысында – Сібір казактарының әскери линиясы бекіп алды. Нәтижесінде Маңқыстау қазақтары да Ресей құрығына тап болды.

Маңқыстау түбегін бағындырғаннан кейін Ресейге Орта Азияның қақпасы айқара ашылды. Каспийдің шығыс жағалауына бекініс салу арқылы патшалық Орта Азияға қарсы жорықта өзінің тірек пунктін сайлап алды. XIX ғасырдың екінші жартысынан бастап бекіністегі Орал казактары Орта Азияны отарлау үшін Хиуа, Қоқан, Бұхар хандықтарын және Түркменстанды бағындыру жорықтарына белсене қатысып, империяға адалдығын көрсетті. Орынбор генерал - губернаторы В.А. Перовскийдің 1839-1840 жылдардағы Хиуа жорығына полковник Бизяновтың басшылығымен № 4-ші және әскери старшина Назаровтың басшылығымен № 5-ші Орал казактарының әскери бөлімдері қатысты [30, С. 126].

XIX ғасырдың бірінші жартысындағы Ресей мемлекетінің Маңқыстау түбегіндегі стратегиялық және экспансиялық саясаты Каспий теңізінің шығыс жағалауын бойлай жүргізілген көптеген саяси барлау экспедициялары мен бекіністердің салынуынан көрініс тапты. Бұл экспедициялар отаршыл империя үшін көптеген нәтижелер берді.

Қызылтастан 1834 жылы Новоалександровск бекінісін салу арқылы Маңқыстау түбегінде өз билігін орнатты. Бірінші Хиуа жорығы сәтсіз аяқталғанына қарамастан Ресейдің Орта Азиядағы өктемдігі қалыптасып, нығая бастады. Орта Азия хандықтары мен Англияға қауіп төндірді. Ең бастысы Ресей

саясатына түбірлі өзгеріс енгізді. Ресей империясының отарлау саясаты жалпы мемлекеттік мәнге ие болып, бұл саясат енді белгілі бір жүйе, арнайы мақсат арқылы жүргізіле бастады.

Қорыта келгенде Ресей империясының 1734-1824 жылдарда жүргізген отарлық саясатының алғашқы кезеңі Орынбор экспедициясының жұмысынан басталып, оның соңы Орынбор шекара комиссиясына ұласты. Бұл жоспарлы отарлық саясаттың алғашқы кезеңінде патшалық Ресей осы аймаққа әскери және ғылыми экспедициялар жібере отырып, стратегиялық, экспансиялық саясатын жүзеге асырса, екінші кезеңінде бекініс салу, әкімшілік жағынан бағындыру, салық салу арқылы Маңқыстау түбегіндегі өзінің отарлық саясатын бұрынғыдан да үдете түсті.

Пайдаланған әдебиет:

1 Русско-Туркменские отношения в XVIII-XIX вв (до присоединения Туркмении к России) // Сб. архивных док-ов. − Ашхабад, 1963. – 585 с.

2 Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии (XVI в.-середина – XIX в.).−М., 1958.– 320с.

3 Халфин Н.А. Россия и ханство Средней Азии (первая полавина XIX в.). – М.:, Наука, 1974. – 406 с.

4 Зонн И.С. Каспийская энциклопедия. − Москва: Межд. отн., 2004. – 461с.

5 Касымбаев А.Ж. Административно-политические и законодательные нововведения России в младшем жузе 20-40-х годов XIX в. и их колониальная сущность: дисс. ... к.и.н. − Алматы, 2003. – 165 с.

6 Первые русские научные исследования Устюрта. − Москва, 1963. − 325 с.

7 Шоинбаев Т.Ж. Добровольное вхождение казахских земель в состав России. – Алма-Ата: Казахстан, 1982. – 280 с.

8 Киняпина Н.С., Блиев М.М., Дегоев М.М. Кавказ и Средняя Азия во внешней политике России. − М., 1984. − 220 с; Шепелев А. Очерк военных и дипломотических сношений России с Средней Азией // Туркестанский сборник. -СПб., 1883. − т. 336. − С. 50.

9 Мәшімбаев С.М. Патшалық Ресейдің отарлық саясаты. − Алматы: Санат, 1994. – 135 б.

10 Карелин Г.С. Путешествие по Каспийскому морю // Записки ИРГО. по общей географии. − СПб., 1883. −Т. 10. − 497 с.

11 Блюмин Г. В дали нейзведанной земли. Труды и жизнь Г. Карелина. −Челябинск: Южно-Уральское издательство. − 1982. – 254 с.

12 Флора Средней Азии Русского Туркестана ханств Бухары и Хивы. / Отв. ред. В.И. Липского. − СПб, 1905. − Ч. 3. – 615 с.

13 Зиманов С.З. Политический строй Казахстана конце XYIII и первой половине XIX в. − Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1960. – 295 с.

14 Қазақстан тарихы. Көне заманнан бүгінге күнге дейін.–Алматы: Атамұра, 2002.−3т. − 362б.

15 Костенко А, Умирбаев Е. О живут степи... Тарас Шевченко за Каспием. − Алма-Ата: Өнер, 1984. − 231 с.

16 Казакско - русские отношения в XVIII-XIX веках. − Алма-Ата, 1964. – 755 с.

17 Әбдіров М. Арынғазы сұлтан // Жұлдыз. − 1999. − № 1. –Б. 149-154.

18 ҚР ОММ. 4-қ., 1-т., 2732-іс., 86-90-пп.

19 Турсунова М.С. Казахи Мангышлака во второй половине XIX века.−Алматы, 1977.−179с.

20 Турсунова М. Из истории казахов Мангышлака в первой половине XIX века // Вопросы истории Казахстана XIX начала XX века. – Алма-Ата: Наука, 1961. − 202 с.

21 ҚР ОММ. 85-қ., 1-т., 137 А –іс, 28-п.

22 КекілбаевӘ. Ұйқыдағы арудың оянуы. – Алматы: Қазақстан, 1979. – 52 б.

23 Терентьев М.А. Россия и Англия в Средней Азии. − СПб., 1875. − 361 с.
24 Әбдіров М. Шенді шекпен. Патшалық Ресей армиясындағы қазақ офицерлері мен генералдары // Ақиқат. − 1997. − № 3. –Б. 28-32.
25 Айтай Б. Серебренников мұрағаты және Перовскийдің Хиуаға жорығы (1839-1843 ж.ж.) // Қазақ тарихы. − 2005. − № 3. −Б. 43-45.
26 Сайфумаликова С.С. Царизмнің XIX ғ. 30-50-ші ж.ж. Сыр бойымен іргелес өңірдегі әскери-саяси қимылдары және оның салдарлары: т.ғ.к. ... дисс. автореф.−Алматы, 1998.–17б.
27 Феодоров К.М. Закаспийская обл. − Асхабад, 1901. – 180 с. м / ф.
28 Қондыбаев С. Маңғыстау мен Үстірттің киелі орындары.–Алматы: Арыс, 2006.–131б.
29 Маңғыстау Облыстық Мемлекеттік Мұрағаты (МОММ). 475-қор. Есбол Өмірбаевтың жеке қоры.
30 Абдиров М. Завоевание Казахстана царской Россией. – Астана: Елорда, 2000. – 285 с.

Ниязгулова А.А.,
кандидат филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой Медиакоммуникации
и Истории Казахстана,
Международный университет
информационных технологий

ЗАРОЖДЕНИЕ СПОРТИВНОЙ ПЕЧАТИ В КАЗАХСТАНЕ

Развитие физической культуры и спорта на территории Казахстана началось задолго до появления первых печатных изданий. Физические упражнения, возникнув еще в самых ранних периодах развития общества, становятся важным средством физического воспитания подрастающего поколения, которое в это время получает свое развитие. Воспитанием был занят весь коллектив родового общества, который предъявлял к своим членам определенные требования в области физического развития. Это подтверждено этнографическими данными по истории народов Средней Азии и Казахстана /1/.

Первые письменные упоминания о развитии физической культуры среди казахского народа встречаются в народных сказках. В сказке «Алтын сақа» читатель знакомится с одним из героев повествования – Желаяқом, имя которого в переводе обозначает «быстрая нога». Данный персонаж является прообразом современного легкоатлета. В письменном источнике средневекового эпоса тюркоязычных народов «Книга моего деда Коркыта», которая была составлена в XV–XVI веках, а действия, по предположению ученых, происходили в X веке, седобородый дед Коркыт рассказывает о роли физического воспитания. С малых лет детям прививали такие качества как сила, ловкость, меткость. Древние народы Средней Азии занимались охотой, которая у казахов была не только средством добывания пищи, но и служила отдыхом, приятным времяпровождением. Особое развитие получила охота с беркутами. Охота оздоровляла тело и в какой–то мере стала прообразом многих видов спорта. С ней были связаны основные стороны жизни человеческого общества.

Племена Средней Азии и Казахстана среди различных упражнении и игр особое значение придавали конным скачкам. Имеется упоминание Геродота о том, что «начиная с пятилетнего возраста и кончая двадцатипятилетним обучают они детей только трем предметам – верховой езде, стрельбе из лука и правдивости» /2/.

«Конные скачки, состязания, как известно, самое популярное развлечение у киргизов (по старой терминологии казахов называли «киргизами» или «киргиз–кайсаками»/3/)– этих прирожденных наездников. Без скачек не обходился у них ни один праздник», – писал в 1913 году на страницах «Туркестанских ведомостей» служивший в этих краях русский офицер С.Е. Дмитриев/4/. На страницах этой же газеты опубликовано высказывание о конных скачках другого офицера Н.П. Остроумова, служившего в Туркестане в конце Х1Х века: «В дни праздника, после утренней молитвы любители байги отправлялись за город, на открытое поле, где ловкие наездники состязались между собой в бешенной скачке за резанным козлом, вырывая его друг у друга» /4/. «Дала уалаяты газеті» так характеризует скачки: «Скачки устраивались киргизами в разных торжественных случаях, например, при поминовении родственниками умерших (ас), при различных народных празднествах (той), иногда просто по желанию любителей конского бега»/5/.

Отмечена исследователями и одна из популярных конно–спортивных игр – «қыз–қуу». Об этой игре в своих мемуарах писал дипломат и видный политический деятель Венеции Иосафат Барбаро, посетивший казахские степи в конце XIX века. «Здесь начинается речь о виденном и слышанном мною, И.Б., гражданином Венеции, в двух совершенных мною путешествиях в степи Дешти–Кипчак. Находясь в гостях, я присутствовал на празднике, где видел такую джигитовку, какая не снилась в Европе самым отчаянным смельчакам и увидел, наконец, рыцарственную игру «қыз-қуу».

Зрители переживали краткие мгновения состязания с азартом, поразившим даже меня, уроженца страны, где азарт и шумно выраженные эмоции не в диковинку. По договору между собой, сперва парень до намеченной цели, потом она гналась за ним. Вооруженная камчой, она лихо расправлялась со своим партнером, независимо от того, кто кого догонял. Если он ее, то на полном скаку всадник оборачивался и камча безжалостно вилась на плечах парня или юношу догоняла девушка и камча ласкала его спину. Удары были не шуточные, и опять же меня изумила выдержка всадников. Похоже было, что ни один волос, ни один пятачок кони ни разу не дрогнули у отважных юношей»/6/.

С.Е. Дмитриев, описывая на страницах «Туркестанских ведомостей» поминальный обряд, отмечает: «Но гвоздем всех торжеств, все–таки, как я сказал уже в самом начале, были конские скачки. Киргиз вообще привык высоко ценить быстрого как ветер неутомимого коня и не только как спортсмен по природе, а иногда прямо по необходимости»/7/.

«В скачках, устраивающихся обычно с большими призами, главную роль играла резвость лошади, и конечно, постоянная тренировка наездника. Дистанции для скачек были всегда большими, доходя в некоторых случаях до пятиде-

сяти километров и более. Выбор лошадей, пригодных для скачек, их тренировка, так же, как и подготовка жокейов (обычно мальчиков 12–13 лет), составляли целую систему различных приемов и правил. Они требовали большого искусства и специальных навыков. Таких знатоков лошадей называли «бапкер»/8/.

Воспитание с детских лет выносливости, смелости необходимо было в связи с теми условиями, в которых жил народ. Постоянные набеги, войны заставляли кочевников быть всегда готовыми стать на защиту своего рода. Поэтому уже в 5–6–летнем возрасте ребенок должен был уметь свободно управлять лошадью без помощи со стороны взрослых, а в более старшем возрасте выполнять определенные упражнения. Перед ребенком каждого возраста стояли задачи по преодолению определенных барьеров. Проверялась выносливость, смелость. Это было необходимо в интересах подготовки к войне.

М. А. Добролюбов не был в Казахстане, но представлял по данным русских ученых быт и культуру казахского народа: «Жаль, что никто из поклонников национальной германской гимнастики, за неимением живого примера в Греции, – не съездит к нам в киргизские степи или Башкирию. Там гимнастика производит впечатление своего рода олимпийских игр с борьбой и лазанием на шесты и бегом взапуски, повторяющемся периодически: подвиги отличившихся воспеваются степными Линдарами, во славу их звучат туземные барбитоны и флейты, чебизчи и курай» /9/.

Физическое воспитание, таким образом, имело большой удельный вес в общественной жизни и являлось одной из главных общественных функций народа. Оно было направлено не только на развитие физических способностей, но и на воспитание других качеств, связанных с трудом и военной деятельностью общества.

Характерной особенностью национальной культуры являлось то, что она входила в сокровищницу физической культуры как неразрывная часть, как один из ее основных компонентов. Физическая культура пронизывает всю культуру, весь быт и все общественные отношения народа. Она развивается в теснейшей связи с другими формами культуры, следовательно, оказывает положительное влияние на содержание последних /10/.

Количественный и качественный уровень специализированных спортивных изданий России повлиял на появление спортивной периодики в Казахстане, одной из ее колоний, где царское правительство проводило свою русификаторскую политику. Помощником в проведении в жизнь царских идей были губернские газеты, распространявшиеся в Туркестанском крае.

В 1867 г. из земель, завоеванных царизмом в Средней Азии, было образовано Туркестанское генерал–губернаторство с центром в Ташкенте. Границы его с течением времени расширялись и вскоре туда вошли Сыр–Дарьинская и Семиреченская области.

В апреле 1870 г. в Ташкенте начала издаваться газета «Туркестанские ведомости». Ее появление было определено политикой Российской империи, проводимой в Туркестане.

Основная задача газеты, как сообщалось в первом номере «Туркестанских Ведомостей», выпущенных в свет 28 апреля 1870 года, заключалась в следующем: «Сообщать правительственные и административные распоряжения, относящиеся до Туркестанского края, способствовать всестороннему изучению его и с этой целью помещать преимущественно научные статьи, касающиеся Туркестана. Сразу же предусмотреть существование в газете официальных и неофициальных отделов, рамки которого были четко обозначены» /11/.

Программа неофициального отдела свидетельствовала о том, насколько остро администрация края нуждается в получении разного рода сведений. Здесь предлагалось помещать «статьи и заметки научные, касающиеся истории, географии, этнографии и статистики Туркестанского края»/11/. Всестороннее изучение края было продиктовано главной задачей, поставленной царским правительством перед инициатором создания газеты, первым генерал–губернатором Туркестана К.П.фон–Кауфманом – максимально облегчить колониальное освоение земель.

Материалы, характеризующие уровень развития физической культуры, ее роль в жизни казахского народа, появляются на страницах первых номеров газеты. В неофициальной части «Туркестанских ведомостей» помещались статьи, рассказывающие о быте, привычках, увлечениях местного населения. В основном это были этнографические очерки, написанные русскими офицерами, служившими в Туркестанском крае. Наиболее часто эту тему поднимали Г. Загряжский, Н. Пантусов, А. Алекторов, С. Дмитриев, П. Ходырев и ряд других путешественников и этнографов. Среди местных авторов выделялся А.Диваев, этнограф, башкир по происхождению, работающий среди казахов.

Особенно часто газеты писали о байге – распространенном состязании среди казахов. На страницах газет нашли отражение споры, возникающие между приверженцами этого национального вида спорта и ее противниками, между поклонниками европейской лошади и казахской, между людьми, придерживающихся традиционной подготовки лошадей к скачкам и теми, кто отдавал предпочтение тренировке бапкеров. В одних газетах мастеров по подготовке лошадей называли саяпкер, в других, например, в «Семиреченских областных ведомостях» – тапкер: «что касается скакавших в этой байге улучшенных – «Ермака» г. Анненкова и «Лотарингии» г. Шебалина, то некоторые киргизские знатоки, так называемые «тапкеры» отзываются об них очень лестно, но признают неправильной данную этим лошадям тренировку.–Они говорят, что «Ермак» г. Анненкова при киргизской тренировке, которую они считают безусловно лучшей и правильной, чем русская, 22 числа едва ли отстала бы от того же серого мерина Идрисова»/12/. В этом же материале автор И. Джайнаков дает глубокий анализ прошедших на Верненском ипподроме скачек и делает выводы, отдавая предпочтение киргизским мастерам– тренерам лошадей: «Здесь не лишне упомянуть, что киргизские «тапкеры» всецело предавшись своему делу, день и ночь ухаживают за бегунцом за несколько дней до скачек и с большим разбором занимаются высушиванием его. Они узнают готовность или неготовность лошади к бегу по виду шерсти, по вкусу пота и по многим другим приме-

там. Нередко бывает, что тапкер не пускает заведомо неизвестного и надежного бегунца с более слабыми потому только, что тот хотя и силен, но не готов» /12/. Автора материала отличает хорошее знание вида спорта, о котором он пишет, что является одним из слагаемых мастерства спортивного журналиста.

В газетах помещались отклики читателей на те или иные события. Например, скачки на ипподроме Верненского общества вызвали много споров, что и было отражено в печати. Авторы, поклонники русской лошади, с сожалением отмечали победу киргиза Идрисова и старались оправдать поражение Анненкова.: «все прочие киргизские лошади на байге, кроме замечательного действительно победителя–бегунца,– были поголовно за флагом, причем сошли с круга до конца состязания»/ 13/. Другой читатель в номере 206 от 28 сентября 1913года пишет: «Победа 22 сентября киргизской лошади –случайность»/14/.

На страницах газеты «Туркестанские ведомости» широко освещались споры относительно необходимости байги как вида спорта. Материал, вышедший 9 мая 1904 г. так и назывался – «Возражения по поводу байги», где автор, некий Д., говорит, «что байгу нужно искоренить. Нет, скачки скачками, а байгу необходимо заменить тоже скачками преимущественно по пересеченной местности и джигитовкой. И тогда мы действительно подготовим себе прекрасный материал для кавалерии»/15/. Официальные скачки, проводимые местной администрацией, имели одну цель– обеспечение русской армии верховыми упряжными лошадьми. Этому было подчинено и создание в Казахстане Туркестанского скакового общества

Другой автор, подписавшийся как «Вегетарианец», писал: «Нельзя придумать народного зрелища более дикого и более жестокого, чем козлодранье (кок–буре). Я думаю многим из читателей «Туркестанских ведомостей» приходилось хоть раз в жизни видеть байгу, а кто не видал, я передам здесь в кратких словах»/16/. Автор подробно описывает эту распространенную национальную игру, которая часто устраивается на праздниках. Но есть среди русских и защитники этой игры. В номере 58 от 1 июня 1904 г. читаем статью А.В. Стрельбицкого, который отмечает, что «козлодранье развивает удаль, и что немаловажно, укрепляет седока на лошади так, что он составляет с ней единое целое»./17/ В другом материале А.В. Стрельбицкий разъясняет отличие слов «байга» и «козлодранье»: «Байга и козлодранье (кок–буре) –2 вещи разные, ничего общего между собой не имеющие– разве только одно, что и то, и другое производится на лошади. Байга совершается в честь и в память какого–либо умершего киргиза. Это род поминок. Отличается байга от правильной скачки только тем, что скачут на лошадях не взрослые наездники, а дети от 6 до 10 лет. Козлодранье же – дело совсем иное. Устраивается оно при всяком празднике, но отнюдь не на поминках, что совершенно противно адату»/18/. Конные скачки устраивались не только на праздниках и поминках –«иногда просто по желанию любителей конного бега»/19/. Задолго до начала скачек в газетах сообщалось о времени, о месте состязаний, о ее участниках. Некоторые издания давали прогнозы, анализируя ход подготовки тренеров и спортсменов к предстоящим

соревнованиям. Так, «Семиреченские областные ведомости» в неофициальной части на первой странице расписали проект скачек на 1912 год:

«Осенью скачки назначены на 2 сентября.

Скачка 1. Гладкая на 1 версту для лошадей исключительно 2–х лет всех стран и народов. Приз от государственного конноводства 300 рублей.

Скачка 2. Аламан–байга. Гладкая скачка 20 верст...» и т. д./20/

И так издание перечисляет все виды скачек, которые будут представлены, расстояние, которое необходимо преодолеть, размер призов и другие подробности. Проекты и графики проведения скачек часто печатаются на страницах дореволюционной печати. Многие газеты, кроме того, делают прогнозы, подробно освещают период подготовки тренеров к предстоящим соревнованиям.

Материалы, рассказывающие о прохождении «увеселений» на праздниках, тоях, поминках, напоминают современные отчеты с соревнований: «Программа увеселений охватывала 2 дня. Первый день –скачка жеребят, борьба всех сортов и другие киргизские игры. 2–й день – большие скачки с крупными призами» /21/.

В жанре современного репортажа написан материал о поединке двух бойцов на саилях: «из толпы вынырнули 2 киргиза, взявшие на себя роль бойцов на саилях... Представитель нашей стороны был здоровый детина с удивительно зверской рожей. Одет он был в несколько ватных халатов и опоясан куском ситца...соперник его был молодой, тонкий киргиз, по–видимому ловкач на все руки»/21/. Автор в соответствии с законами жанра в начале повествования передает общую картину события, представляет спортсменов, описывая их внешность, что имеет немаловажное значение в спортивной журналистике. Такие данные как вес человека, его рост, состояние здоровья являются показателями профессиональной характеристики спортсмена, поэтому в описаниях они выступают на первый план.

Автор увлекательно передает динамику развития события, происходящего на его глазах: «При громких криках толпы противники разъехались, а затем, гикнув что есть мочи, ринулись друг на друга.

На всем скаку враги встретились импровизированными копьями. Удары были настолько сильны. Мы пришли в ужас... Но в этот момент наш боец вырвал у своего врага «саиль» и, размахнувшись им, хватил того по плечу, джигит вынес удар... Снова съехались витязи»/21/. И так, шаг за шагом автор передает событие, свидетелем которого является сам. /21/.

Таким образом, в репортаже автор использует описательный способ изложения, что позволяет ему последовательно передавать событие, свидетелем которого он является. Глаголы совершенного вида прошедшего времени, используемые автором /разъехались, ринулись, встретились, вырвал, вынес, съехались и др./, двигают действие, обозначая достигаемый им предел. Исчерпав себя, одно действие прекращается и уступает место другому. Таков механизм сочетания глаголов совершенного вида, передающих в повествовании последовательность события. Эту функцию прошедшего времени совершенного вида отмечал академик В.В. Виноградов, говоря, что «оно толкает по разным

линиям или по прямому направлению – сюжет к развязке, к заключительному финалу. Прошедшее время совершенного вида, свойственное быстрому рассказу, повествованию, отличается динамизмом»/22/.

Слава о казахстанских богатырях распространялась по всей Средней Азии. Наиболее известным был Хаджи–Мукан Мунайтпасов. В 1913 году он выиграл чемпионат по борьбе, положив тем самым начало организации в Казахстане больших спортивных соревнований по международным видам спорта. Вот что писал об этих соревнованиях журнал «Айкап»: «В 1913 году в Троицке проходил мировой чемпионат по французской борьбе. К этому чемпионату все известные борцы прибыли. Среди всех этих известных борцов находится самый сильный мусульманский богатырь с мировой известностью –Хаджи –Мукан Мунайтпасов. Ему через 3 года исполнится 30 лет, на его груди 12 золотых медалей. На мировом чемпионате, кроме Хаджи–Мукана, участвуют 18 борцов–профессионалов. За 25 дней Хаджи–Мукан, одержав победу над всеми 18 богатырями, овладел 13–й золотой медалью»/24/. В ноябре 1923 года Хаджи–Мукану было присвоено звание «Батыр степи казахской». .

Немало статей в дореволюционных газетах было посвящено подвижным играм казахских детей. А. Диваев в материале «Игры киргизских детей», опубликованной в «Туркестанских ведомостях», (в подзаголовке отмечено:/записаны в Чунгирской волости Аулиеатинского уезда Сыр–Дарьинской области/) дает ясное представление о спортивных увлечениях казахских детей. Вот как описывает А.Диваев игру «домалак агаш». «Выкапывается яма, около которой стоит юноша с палкой в руках, а другой тем временем гонит шар при помощи палки к яме. Стоящий у ямы юноша отбивает шар от ямы и всячески старается, чтобы шар не упал туда. Это продолжается до тех пор, пока гоняющий шар не уложит его в яму. После того роли меняются»/27/.

А. Диваев подробно описывает такие игры как «сокыр–теке», «к†к–сиыр», «домалак агаш». и другие, разъясняет их роль в физическом развитии детей. Интересно и познавательно отражен быт казахских детей в статье Иш–Мухамеда Букина «Физическое и умственное воспитание у киргизов»/28/, П. Ходырева «Игры киргиз»/29/, неизвестного автора «О древних играх киргизской молодежи»/30/ и других материалах. Одной из любимых казахских игр была игра «тоғыз құмалақ». «Любимая игра кыргыз– «тогыз кумалак», – писал Г.Загряжский на страницах «Туркестанских ведомостей». – Для игры употребляется доска, на которой выдолблено 18 ямочек, по 9 на каждого игрока, и 2 города. Во все ямки кладется по 9 горных орехов, которые для этого только и служат. Подобная игральная доска есть почти в каждой юрте/31/. Игра «тоғыз құмалақ» была гимнастикой для ума, так же как и шахматы. Игры, как подвижные, так и неподвижные были неотъемлемой частью быта казахов. В связи с этим данная тема нашла свое отражение на страницах дореволюционной печати.

В начале XX века культивируются классические виды спорта и игры, появляются спортивные команды и клубы. В северных регионах получили распространение некоторые классические виды конного спорта, велоспорт, легкая атлетика. В велосипедных гонках участвовали представители казахской нацио-

нальности. В «Дала уалаяты газеті» за 1884г. в материале «Ат жарысы мен велосипед жарысында озған қазақтар туралы», повествуется о том, что казахи уже в этот период отлично овладели новым видом спорта/35/. В газетах часто публикуются отчеты велосипедных обществ, где указывается количество, место проведения соревнований по этому виду спорта. Представители коренной национальности приобщались к таким видам спорта как легкая атлетика, шахматы, футбол.

Одним из центров развития классических видов спорта и игр в Казахстане стал Семипалатинск. В 1912 г. здесь был создан спортивный клуб «Нептун». В 1913 г. открыт спортклуб «Ярыш», в котором играл будущий великий писатель М. О. Ауэзов. В экспозициях музея Абая представлена фотография 1914 г., где запечатлена юношеская футбольная команда «Ярыш». На ней в третьем ряду вторым справа стоит 16–ий Мухтар Ауэзов, центральный полузащитник первой в Казахстане футбольной команды «Ярыш», который, как известно, до конца жизни сохранил заинтересованность и пристрастие к этому увлекательному виду спорта./36/

В 1912 году, в столице края – Оренбурге– выходил журнал «Урал», в подзаголовке которого было отмечено, что это двухнедельный коммерческий, литературный и спортивный журнал. Издавался журнал Т.И.Некипеловым, а редактировал его П.Е. Галицинский. В архивах исследователями печати Э.Иванчиковой и С. Акашевой/37/ обнаружено 3 номера этого журнала– с 1 по 3. Один из его отделов был полностью посвящен спорту. Кроме событий спортивного характера здесь также помещались загадки, ребусы, кроссворды. На родине спорта – Англии– в понятие «спорт» входило кроме общеизвестных видов спорта – разведение животных, птиц, разрешение ребусов, кроссвордов, карточных задач.

Других специализированных спортивных изданий до революции в Казахстане не было. Тем не менее, все периодические издания время от времени обращались к этой теме. На основании публикаций тех лет можно отчетливо проследить развитие физической культуры в крае до революции.

Таким образом, историческими предпосылками зарождения спортивной печати явились:

1.Физические упражнения, распространенные среди казахского населения, национальные игры, составляющие досуг казахов, которые были предметом материалов в периодических изданиях, отражающих бытие народа, так как Казахстан – край, где физической культуре уделялось пристальное внимание еще в раннем дореволюционном обществе:

а) основной акцент при воспитании ребенка казахская семья делала на развитие у него физических навыков, с детства всячески закаляя ребенка, в 4–5 летнем возрасте и девочек, и мальчиков учили верховой езде. Основными играми казахских детей были игры, развивающие такие качества как ловкость, смелость, выносливость, сила;

б) из–за частых распрей между жузами и соседними государствами казахов с раннего возраста обучали стрельбе из лука, борьбе и другим упражнениям, которые имели военно–прикладное значение;

в) одним из показателей силы и ловкости казахских джигитов являлись национальные игры;

2. Присоединение Казахстана к России вызвало значительные изменения в общественно–политической, экономической и культурной жизни казахского народа. Колонизаторская политика России к национальной окраине, каковым являлся Казахстан, массовое переселение русских в казахские степи оказало свое влияние на развитие спортивной печати в крае. «Поскольку казахский народ оказывался вовлеченным в процесс всероссийского исторического развития, постольку и зарождение казахской демократической публицистики многими существенными сторонами теснейшим образом связано с расширением и углублением российско-казахских общественно-литературных отношений», – отмечал исследователь казахской публицистики М.И. Фетисов /38/.

3.Бурное развитие спортивного движения в мире, которое отражаясь на страницах мировой печати, расширяло свои границы, привлекая в свои ряды все большее количество спортсменов, болельщиков и любителей спорта. Была такая категория читателей и в Казахстане, которая требовала отражения в периодической печати спортивной жизни.

Средства и методы физического воспитания были неотделимы от повседневной жизни и быта народа, от достижений культуры. Спортивные мероприятия, как обрядные, проводившиеся на праздниках, так и специально устраиваемые соревнования, проводились по всем правилам: с призовыми местами, судейскими коллегиями, оргкомитетом, блюстителями порядка и т.д. Все это несомненно находило отражение на страницах периодических изданий. В неофициальной части «Туркестанских изданий», «Дала уалаяты газеті», в газетах «Семипалатинские областные ведомости», «Семиреченские областные ведомости» в рубриках «О местной жизни» нередко помещались материалы, посвященные различным состязаниям, проходившим в крае. В основном это были этнографические заметки местных исследователей, а также русских офицеров, путешественников, изучавших край. Основные жанры спортивных материалов дореволюционной печати – отчеты, репортажи, корреспонденции, хроника.

Использованная литература

1.Таникеев М. История физической культуры в Казахстане (дореволюционный период). – Алматы: КазИФК, 1977. – 51 с.

2.Қорқыт ата кітабы /Под.ред. В.Бартольда. – Алматы: Жазушы, 1986.- С.35

3.Геродот. История // Мир народного спорта.-Алматы: Санат,1998.- С.35.

4.Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос.– М., 1974.–727 с.

5.Туркестанские ведомости. - 1913. -№ 55.-11 сентября.

6.О скачках в степи // Дала уалаяты газеті. -1989.- 29 сентября.

7.Тулегенов И.Т. Русские и зарубежные исследователи Средней Азии и Казахстана о народных средствах физического воспитания // Очерки истории спорта в Казахстане /Сб.научн. тр.– Алма–Ата, КазИФК, 1980.–С. 120.

8. Туркестанские ведомости - 1913.- №40.- 1 июня.
9. Добролюбов М.А. П.С.С.– М., 1912.–Т.8. –С.89.
10. Юсин А.А. Интервью, которого не было. –М.: Сов. Россия, 1980. –256 с.
11. Туркестанские ведомости – 1870. – № 1.– 28 апрель.
12. Джайнаков И. Все о том же //Семиреченские областные ведомости. –1913.– 29 сентября.– № 207.
13. Семиреченские областные ведомости. – 1913.– 11 октября.
14. Скачка // Семиреченские областные ведомости. – 1913.– 28 сентября.
15. Возражения по поводу байги // Туркестанские ведомости. –1904 – 9 мая.
16. 2 слова порицания байги // Туркестанские ведомости. –1904. – 25 мая.
17. Стрельбицкий А.В. Байга и кок–буре // Туркестанские ведомости.– 1904.– 1 июня.
18. Туркестанские ведомости.– 1904.– 15 июня.
19. Дала уалаяты газеті. – 1989. – № 39.– 29 сентября.
20. Проект скачек в Пржевальске на 1912 год. Г. Верный. // Семиреченские областные ведомости.– 1911. – 22 декабря.
21. Киргизские игрища // Туркестанские ведомости. –1904.– 20 июнь.
22. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики.–М., Высшая школа, 1981. – 320 с.
23. Туркестанские ведомости. – 1912.– 17 апрель.
24. Айкап. –1913.– ноябрь.
25. Сейфуллин С. Избранные статьи и поэмы. –Алма–Ата: Казгослитиздат, 1958. – 302 с.
26. Пантусов Н.П. Русские силачи // Дала уалаяты газеті. – 1900. – № 44. – 12 ноября.
27. Диваев А. Игры киргизских детей // Туркестанские ведомости.– 1905.– 14 октября.
28. Букин Иш–Мухамед. Физическое и умственное развитие у киргизов // Туркестанские ведомости.– 1883.– № 17.–21 января.
29. Ходырев О. Игры киргиз // Туркестанские ведомости. –1912. –№ 239.– 12 ноября.
30. О древних играх киргизской молодежи//Туркестан уалаяты газеті.–1907.–№ 54.–5 июня.
31. Загряжский Г. Быт кочевого населения долин Чу и Сыр–Дарьи // Туркестанские ведомости. – 1874.– № 29, 30 марта.
32. Қазақтың аң аулағаны // Дала уалаяты газеті. –1855. – № 19, 26.
33. Қазақ арасындағы аң аулау кәсібі туралы әңгіме // Дала уалаяты газеті.– 1897. – № 26, 27 мая.
34. Бүркіт, түйғындарменен аң аулау турасынан//Дала уалаяты газеті.–1901.–№46–18 июля.
35. Ат жарысы мен велосипед жарысында озған қазақтар туралы. // Дала уалаяты газеті. –1897. – № 26 – 10 мая.

Мельдибекова З.А.,
кандидат исторических наук,
ассистант-профессор МУИТ

КУЛЬТУРА КАЗАХСКОГО НАРОДА, ОСНОВАННАЯ НА ТРАДИЦИЯХ

Казахская земля – это территория древней цивилизации целого континента Евразии. Это земля, где на протяжении веков возникали, гибли и снова возрождались могущественные империи и государства. Это связующее звено Востока и Запада, где проходили важнейшие пути торговых караванов.

Казахская земля – страна с развитой цивилизацией, о которой судят по богатейшему культурному наследию. Волей истории казахский народ оказался на стыке восточной и западной культур, в результате чего образовался некий синтез. Основу этой культуры на сегодня составляют тюркские корни, но при этом ощутимо европейское влияние, осуществляющееся через Россию.

Культура современного человека основывается на традициях, берущих начало в глубокой древности. И идеи возрождения старинных традиций, обрядов и обычаев, историко-культурных ценностей актуальны и значимы сегодня как никогда.

Народные верования, обычаи особенно ярко раскрываются в обрядах и ритуалах, с которыми связаны различные этапы в жизни степного человека. Всем известны такие традиционные праздники как шилдехана- праздник по случаю рождения ребенка на свет, бесикке салу – укладывание в колыбель, тусау кесу- праздник в честь первых шагов ребенка и т.д.Так же, как и в любом народе, создание семьи, свадьба – важные этапы в жизни человека. У казахов это событие - отау тигу или шанырак котеру – особое событие в казахской семье, так как родословную казахи ведут по мужской линии, внуками считаются дети, рожденные от сына.

Привилегированное положение всегда в казахской семье занимал младший сын – кенже, которому доставалась большая часть наследства и на него же возлагалась святая обязанность заботиться о родителях в преклонном возрасте. Сегодня этот обычай сохраняется в большинстве казахских семей. В современном обществе считается недопустимым отдавать родителей в дома престарелых. Традиция почитания старших как основа нравственных устоев казахского народа, соблюдалась неукоснительно в разные периоды истории страны. Дедушки и бабушки являются главами семейств, пользуются любовью, почетом и уважением. Практически быт семьи складывается исходя из интересов старшего поколения, что является залогом сохранения обычаев народа. Важным для казаха является также почитание памяти умерших, культ предков, сохранение фамильного очага со знанием своей родословной до семи колен. Незнание своего происхождения считается невежественным.

Во все времена казахи славились гостеприимством. Лучшая часть угощения доставалась гостю, и неприличным считалось любого человека, зашедшего

в дом, отпускать без маломальского угощения - дам-ауыз тию. При этом нельзя расспрашивать путника или гостя о целях его путешествия. Его сначала угощали кумысом или чаем, и только после этого знакомились.

Уход человека в иной мир также сопровождался рядом церемониальных ритуалов. Естирту – особенная часть, возложенная на ответственных людей, которым поручалось донести трагическую весть. Жоктау – песнь скорби до сорока дней со дня смерти человека с соблюдением траура до года.

Уникальным проявлением материальной культуры казахов является народный костюм со смысловым значением. Например, девушке в подростковый период родители дарили кыз белдик- пояс верности и чести, который нельзя было терять. Или ношение приталенного камзола намекало на сохранение тонкой талии. Так же ношение высокого головного убора вырабатывало осанку, или тюбетейки со звенящими шолпами и монетами подсказывали характер растущей девушки. Одежда современного казаха европеизирована, конечно, под влиянием глобализации, но орнаменты казахских узоров начинают использовать и в мировых трендах одежды, как фольклорный тип. В настоящее время элементы традиционной восточной архитектуры прослеживаются на примере современных зданий и сооружений, а самым распространенным узором в казахской орнаментике является кошкар муиз- бараньи рога.

Рассмотрим некоторые особенности обычаев и традиций таких, как приметы и запреты. Они широко распространены среди населения, порой необъяснимы, но сохранены с давних времен, как знания, переданные от старшего поколения. Каждый казах слышит об этом, знает об этом, но не придает особого значения. У казахов возникало много примет, которые со временем превращались в устойчивые обычаи. Запреты, так же как и приметы, имеют тесную связь с жизнью, став частью интереснейших традиций. Многие из них не объяснялись, а просто запрещались родителями, дедами, бабушками. Эти ырым-тыйым (запреты), в основном связанные с бытовой жизнью и используемые в быту, привело к высказыванию, что казахи – суеверный народ. Систему суеверных запретов можно подразделить на суеверия и запреты, связанные с человеком, природой и обществом, которые возникли на основе определенных традиционных норм, мировоззренческих моделей и имеют свою семантику. Хотя запреты необъяснимы с точки зрения науки, они выступают как регуляторы правильных поступков в обществе, как цели, поставленные перед человеком и исполнение своей роли в обществе. Вырабатываясь веками, как отражение наблюдений народа в природе, в обществе, во взаимоотношениях человека с гуманным взглядом на жизнь, приметы и запреты играют большую роль в нравственном воспитании подрастающего поколения.

Примером того, что запреты у казахов-кочевников появились как реакция на условия окружающей действительности, могут служить пословицы и поговорки. Например, старшие часто говорят: «Не давай волю языку – Аузына ерик берме» со смыслом много не болтай, а работай.

«Не поднимай паники – Аттандама» - выражение, принятое в средневековье, означающее плохую примету, связанную с нападением врага на аулы. «Без повода не вздыхай – Аһлама, уһлеме» - означает понятие, как бы не призывай беду.

Объяснение тех или иных поговорок лежит в веровании в сверхъестественные силы. Казахи с древних времен чувствовали себя частицей Вселенной. На надписи каменной стелы, датируемым VIII веком, говорится: "Когда вверху было голубое небо, Коричневая земля простирается внизу, Было одобрено человечество между ними". (2)

Это означает, что предки казахов поклонялись Тенгри. Они считали, что это нечто высоко в небе. То обстоятельство, что существует день и ночь, уже считали чем-то потусторонним. Поклонялись солнцу и луне, как нечто священному. Эти верования выражены в таких запретах как: «Не показывай пальцем на луну», «Не ходите поздно ночью», «Не считайте звезды», «Не трясите ковер в ночное время», «Не оставляйте воду открытым на ночь» и так далее. Этих примет, касающихся природных явлений более двухсот и может быть более. Особо стоит группа запрещенных действий в отношении огня и воды. Люди степи всегда с особым трепетом и почетом относились к огню и воде, как для приготовления пищи, так и для согревания в зимние стужи ночей. Вода же была источником жизни для человека и скота. Отсюда их поклонение огню и воде, которые имеют священные свойства для степняка для выживания. Конечно, объяснения происхождения этих примет и запретов нужно искать в основном в суровых погодных условиях, когда казахи создали свои собственные правила выживания. «Не плюй в колодец – кудыкка тукирме», «Не плюй в воду», «Не играйте с огнем – Отпен ойнама», «Не пинайте огонь - Отты теппе», «Не плюй в огонь – Отка тукирме».

Существует большое количество поговорок, связанных с отношением людей к старшему поколению. Понимание жизни, основанная на мудрости людей, уважение старших с опытом их ведения кочевого образа жизни и послушание молодых – важная часть воспитания. Уважение к старшим - золотое правило для кочевников. Это отражается на всех аспектах жизни. Строгим соблюдением этого правила было продиктовано самой жизнью степных людей, без которых было трудно выжить. Это золотое правило в течение многих столетий прошло испытание на прочность. Казахи и сегодня говорят со старшим "вы". «В разговоре не прерывай старшего – Улкеннин созин бузба», «Не переходите дорогу старшим – Жасы улкеннин алдын кеспе», «Не сидите спиной к старшим – улкенге артынмен отырма» и т.д.

В казахском обществе во все времена много примет связано в отношении продовольствия. Иногда это объясняют с религиозной точки зрения. Но чаще всего благоговейное и бережное отношение опять больше было связано с климатическими и тяжелыми условиями жизни кочевого народа. Особое почитание молочного продукта связано со скотоводческим занятием казахов. Хлеб и дастархан были самыми уважаемыми предметами в доме кочевого казаха. Существует старая поговорка: "Вы не выше хлеба", что доказывает важность этого продукта в жизни казахов. Все это приводит к появлению запретов, касающихся

пищи, несущих большую воспитательную нагрузку. «Не проливай белое – Акты токпе», отсюда истина и добро всегда обозначается белым, а ложь и зло - черным. «Не наступайте на хлеб – Нанды баспа», «Не выбрасывайте хлеба – Нанды тастама», «Не наступайте на соли – Тузды баспа».

В быту у казахов нельзя убивать змею, заползшую в дом. «Не убивай змею в доме- уй ишинде жылан олтирме»- выпроваживают прочь, капнув ей на голову молока. Причина такого обхождения в том, что по поверьям казахского народа иногда ангелы и добрые духи путешествуют по земле, приняв обличие змеи. И за незадачливыми змеями-визитершами порой признают духов. Но если змея встречается в степи - ее преследуют и непременно убивают. Потому как на этот раз она - темноголовый пятнистый гад - однозначное воплощение злых, враждебных сил.

Нельзя у путника спрашивать: «Куда направляешься?» Зато принято приветствовать «Удачи!» и желать счастливого пути. Причина, по понятиям кочевого народа с верой в силы Тенгри в том, что направление свое путник должен держать в секрете, поскольку справедливо опасается, как бы за ним не увязался шайтан, а лихие люди с недобрыми помыслами не пошли следом и не подстерегли в засаде. Последнее объяснение было более рациональным, так как большая степь была полна разными людьми.

У казахов запрещено унижать и притеснять детей женского пола. Девочка - будущая мать, дарительница и продолжательница жизни. Через деву прирастает потомство. Кроме того, поговорка, что девочка - гостья в доме, подчеркивает временное пребывание в доме отца. С замужеством дочь навсегда покидает родной очаг. До замужества девочка в доме должна занимать почетное положение и ей приписывают ряд примет. Народные поговорки гласят: «Тонка девичья тропа», «Девичьим обаянием пьянеет сорок человек», «Девка (принадлежит и служит) - чуждой стороне». «В лике (букв. на веке) у девы селится вещий дар. Нахмурится - община натыкается на злосчастие, улыбнется - община обретает благоденствие. Унизивший девушку, поражается в своих лучших правах. Дочерний (девичий) черед перекрывает дорогу сорока достойным. Потребуется сорок ишаков, чтобы вынести груз, на душе повинного в девичьих слезах». Таким образом, дочерей казахи почитают как высшую драгоценность семьи.

Интересным является запрет «Не кружись вокруг человека – Адамды айналма» В то же время, часто используется ласкательное слово «Айналайын». Объяснение кроется в том, что по поверьям, когда человек кружится вокруг другого, то собирает всю его отрицательную энергию. Ласкательное «айналайын»- дословно «я буду кружиться вокруг тебя» означает вобрать в себя сглаз, либо плохую энергетику любимого, чтобы улучшить его состояние.

И сегодня, казахи живут, часто руководствуясь этими правилами, которые прошли испытание временем. Таким образом, принимая общие правила поведения на этой земле, казах на протяжении веков несет свое духовное содержание, что делает его одним народом.

Казахстан в новом тысячелетии является страной яркой самобытной культуры, прошедший долгий исторический путь.

Использованная литература:
1.История Казахстана (с древнейших времен до наших дней) в 4-х томах./ Алматы, 1996
2.Казахи. (историко-этнографическое исследование) / Алматы, 1995 - 395с.
3.Казахская национальная одежда / - Алматы, 1976 – 112с.
4.Кенжеахметулы С. Ұлттық әдет-ғұрыптың беймәлім 220 түрі / Алматы, 1998 – 254 б.
5. Мустафина Р.М. – Представления, культы, обряды у казахов (в контексте бытового ислама в Южном Казахстане в конце 19-20 вв.) /Алматы, 1992 – 173 с.

Тулеубеков А.С.,
кандидат философских наук,
ассистант профессор МУИТ

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ДИСКУРСА

Общество в самом общем смысле представляет собой пространство взаимодействующих друг с другом субъективных миров. Если рассматривать общество с точки зрения отдельно взятого субъективного представления, то выявление сущности процессов, происходящих в обществе, покажется весьма сложным. Более того, чем глубже мы будем проникать в суть происходящего в обществе, тем меньше гарантий того, что данное рассмотрение даст хоть какие-то положительные результаты. В конце концов, это необходимо может подвести нас к выводу, что общество есть пространство, которое невозможно объяснить и интерпретировать теми лингвистическими и методологическими методами, которыми обладает на сегодняшний день и социология, и социальная психология, и социальная философия.

На первый взгляд может показаться, что все, с чем человеку приходиться иметь дело, – это только социальные явления, представляющие и демонстрирующие общество в качестве определенной интерсубъективной интеграции. Человек воспринимает общество, как и весь мир вообще, в непосредственном опыте. Из него он черпает сырой, первичный материал, чтобы затем, абстрагируясь от данного восприятия социальной действительности, конструировать мир в модели, которая позволила человеку бы судить ему обо всем, что образует социальную действительность, преодолевая пространственные и временные рамки собственной погруженности в социальное бытие. Однако, как отмечает А.Н. Нысанбаев: «Методология, основанная на отдельно взятой и возведенной в абсолют философской доктрине, сегодня уступила место многообразию исследовательских подходов. Это позволяет изучать человека и общество всесторонне, под различными углами зрения, с учетом всего многообразия общественных связей, уровней и отношений» [1, с. 397 - 398].

Так же, как и в онтологическом пространстве, человек превращает себя в субъект социального познания. Таковым он выступает, прежде всего, в качестве активной инстанции осмысления окружающей социальной действительности,

которая, в свою очередь, понимается таковой а рамках социального бытия. Если понимать значение человека как субъекта социального познания, то оно нисколько не упрощается. В процессе субстанциально-содержательного ограничения объема субъектности человека, вследствие чего человек превращается в субъект социальных отношений, все же остается сложной интерпретация человеческой социальности в пределах собственно человеческого, а также смысла социальных и интерсубъективных отношений в целом. Поэтому крайне важным и необходимым представляется проблема определения подхода, посредством которого мы собираемся осуществить анализ целостности человека в социальной реальности, насколько позволяет методология общественных наук.

Человек в социальной реальности есть существо не только рациональное и не столько «социальное». Социальная природа человека как определенная онтологическая ступень его становления в интерсубъективном мире является больше результатом собственно человеческих, досубъективных и досоциальных факторов развития, нежели исходным пунктом, с помощью которого можно объяснить человека как «ансамбля общественных отношений». «Положение человека как существа сознательного, мыслящего определяется тем, что в нем природа рефлексирует как целое, в нем ее бесконечность свернута в точку, благодаря чему его сознание оказывается способным переходить границы любых систем, ибо его Я развернуто на весь мир» [2, с. 67].

В этом отношении далеко не второстепенным является исследование и рассмотрение природы «социального человека» с методологических позиций феноменологии. За тем очевидным фактом, что общество – это, в первую очередь, единство взаимосвязанных «жизненных миров», интерсубъективная интеграция, скрываются процессы, основу которых нужно искать уже в самом взаимодействии системы «субъект познания – объект познания», или в целом «человек – мир», то есть как в онтологическом, так и в гносеологическом смысле. В связи с этим общественные связи, как отмечает А.К. Касабек, «есть лишь одно из фундаментальных человеческих отношений, но отношение человека к миру является более основательным. Поэтому они не только социокультурные феномены, но и феномены онтологические» [3, с. 27].

Это, по большому счету, дает более полную картину, потому как в противном случае исследование общества только в социально-интегративном ракурсе может привести нас к неизбежному содержательному пределу, и мы уже не сможем изучать человека с позиций его онтического существования.

Социум как интерсубъективная интеграция является также предпосылкой обретения субъектом социальных отношений своей завершенной природы именно как социального субъекта. В то же время человека в качестве субъекта социального познания можно понимать как результат движения, предпочтений, воли и разума субъектов в ходе развития самой объективной социальной действительности.

Здесь существенную роль играет исследование социума не только как целого в самом общем смысле, но и умение выделить из него социальное для человека самого, не теряя при этом субстанциального содержания социальности

человека, как универсального компонента интерсубъективных взаимосвязей. В этом смысле человек может выступать в качестве обществоведа, который «изучает социальные процессы, находясь сам внутри общества, занимая в нем определенное место и испытывая на себе влияние этой среды» [4, с. 57]. То есть речь идет о том, что вполне будет оправданным совместить социальную реальность в определенных пространственно-временных условиях с тем, что в социальной реальности выражается как общественно-исторический дискурс. Несомненно, носителем и реализатором дискурса является субъект социальных отношений, поэтому с этой точки зрения будет также оправданным использование феноменологического подхода к объяснению сущности субъекта социальных отношений. «Феноменологическое объяснение позволяет увидеть социальную интеграцию более глубоко, через внутренний образ социального мира человека: здесь уже не просто происходит взаимодействие индивидов, а можно и нужно говорить о взаимопроникновении миров, притом, что субъекты, по-видимому, проявляют неодинаковую способность к сотрудничеству и имеют различные основания конвенциональных отношений» [5, с. 9].

Субъект социальных отношений – это, прежде всего, человек, а человек как таковой – это сознание и все что к сознанию, так или иначе, относится. Собственно человеческая сущность есть также необходимое конструирование мира, в котором он занимает центральное место и одновременно заполняет его периферию, в которой человеческое как таковое перестает репрезентироваться. Центр этого субъективного мира состоит в сущности человеческого.

При этом совсем необязательно, чтобы сущностью являлось сознательное или деятельностное начало. В субъективном мире находится то, что составляет онтологическую возможность человека как носителя человеческого и именно как онтическую систему, которую принято называть человеком, а не каким-нибудь иным именем. Здесь также необходимо отметить тот «онтологический» момент, что в нем находит свое самополагание бытие, которое уже в превращенных формах перемещается в социальную периферию и обретает опредмеченные и формальные структуры человеческого бытия. И, в конце концов, на границе субъективного мира они превращаются в поверхностное знание о себе, о мире, позволяющее строить те или иные социальные отношения. Однако отсюда, с периферии, субъект как элемент бытия узнает о внешнем социальном мире посредством явлений, врывающихся в его внутреннее пространство и утверждающих контексты и смыслы объективности как необходимости. Это подводит исследование к феноменологии человеческого в социальном бытии.

В феноменологическом подходе рассматриваемая социальная реальность, как совокупность отдельно взятых субъективных миров, находит свое выражение в понятии интерсубъективного пространства. Подобное понимание социальной реальности крайне важно как с методологической, так и с логико-семантической точки зрения. В данном исследовании оно далее будет учтено, когда проблема непосредственно коснется идеи о том, что социальная реальность также является определяющим сознание субъекта фактором.

В социальной реальности, рассматриваемой феноменологически, пространство субъективной сконцентрированности на внешней действительности выступает тем необходимым миром-для-человека, основанием которого служат некоторого рода сущности самого субъекта познания. Это означает, что, в первую очередь, субъект, включенный в социальный прогресс, намечает путь единичного развития. А последнее, по сути, невозможно без обращения внимания на главные и второстепенные формации социальной реальности, которые являются внешними по отношению к субъекту образованиями. Для того чтобы человек понимал их суть, его естественной способностью является интенция во внешнюю среду, конечной целью которой должно выступать превращение социальной реальности в реальность формальную. Конечно, человек как субъект социальных отношений вынужден категорически следовать требованиям различного рода социальных систем, даже не подозревая о том, что он претворяет их смысл в реальность в вынужденном порядке, однако, этот вопрос, требующий отдельной работы.

Концентрация субъекта познания на том, что представлено в социальной действительности феноменально, также позволяет ему осуществлять и процесс собственной социализации. Этот процесс, который может быть продолжен на этико-аксиологическом уровне, формирует субъект как личность. Здесь необходимо иметь в виду, что субъективная концентрация сама по себе ничего не означает, кроме как подразумевает некоторую отчужденность субъекта познания от того, на чем он сконцентрирован. Однако данное явление имеет чисто субъективную, одностороннюю природу, поскольку отношение человека ко всему внешнему, само собой, является сугубо человеческим взглядом на мир.

На самом деле человек не учитывает принцип онтической необходимости по отношению и к своему существу, и к сущности объективной действительности. Таким образом, то, от чего отталкивается субъект познания в собственном мировидении, изначально имеет ограниченные его собственной природой рамки.

Крайне важным в пространстве внимания субъекта социального познания представляется его самосознание, прошедшее сквозь призму элементарного логического осмысления, как бытия, так и социальной действительности. Осмысление есть продукт первоначального социального опыта и следующая за ним ступень развития знания, после которой уже следует наука как гносеологическое и социальное образование. То, на что следует обратить здесь внимание, – это слияние всех областей человеческой мыследеятельности, включая и язык (понятия, категории, текст), и познание (феноменологические акты), и даже фундаментальное представление о действительности (онтологическая интуиция).

Человек в качестве элемента социального бытия в своем обратном отношении к социуму выступает как интерпретатор и реализатор изменчивого, постоянно движущегося, действующего текста. Текст в этом ракурсе можно объяснить через дихотомию «читающий – читаемое». В этом нет ничего противоречивого, даже если отнять у данного пояснения сугубо контекстуальный характер с его прямым уподоблением предметов мысли и изоморфизмом смыслов.

Для того, чтобы определить методологическую структуру исследования поставленного нами вопроса о соотношении социально-субъективного начала и контекстуальной по отношению к субъективной трансцендентальности сущности социальной реальности, нам необходимо рассмотреть проблему взаимосвязи социальной целостности и синтезированное образование, представляющее собой слияние в человеке трансцендентального Я и социально-субъективного Мы.

Итак, социальная реальность выступает инстанцией, которая, подчиняясь системе мировоззренческих ценностей, установок, стереотипов, принципов субъекта социального познания, употребляется им самим в тех предустановленных для субъекта социальных и институциональных формациях, которые составляют, по мнению самого субъекта социального познания, его бытие. Такой подход к сущности социальной реальности характерен практически для всех субъектов, прошедших соответствующий их субъективной реальности процесс социализации. Более того, субъект социального познания намеренно упрощает картину представляемой им социальной реальности, полагая, что так будет легче «вжиться» в окружающий его интерсубъективный мир, ориентироваться в нем, а также, в случае завершения человеком конструирования картины социального бытия, иметь о нем хотя бы поверхностное представление. Таким образом, «картина мира оказывается единством когнитивного («чисто» познавательного) и нормативно-оценочного аспектов» [6, с. 761].

Есть также и негативный для человека аспект подобного отношения его трансцендентальности к социальной реальности.

Во-первых, представление человека как субъекта социального познания о социальной действительности не выражает подлинной сути происходящих в ней процессов. Вследствие этого, даже непосредственно соприкасаясь со структурами интерсубъективного мира, он, как правило, не имеет должного знания об этом мире, которое могло бы служить когнитивной основой для дальнейшего процесса интендирования в пространство социальной действительности. Зачастую на смену социальному «подлиннику» приходит то, что больше всего подходит в миропонимании социального порядка. То есть реальность присутствия в интерсубъективном мире заменяется иллюзорным и потому мнимым наличием. Субъект социального познания считает, что наличие составляет, на самом деле, элемент институциональных структур социальной реальности, и, по мнению субъекта, опираясь лишь на него, он способен сосуществовать с себеподобными в интерсубъективном мире. Человек, связанный собственным неведением о способности своего существа проникать в подлинность социальной реальности, наоборот, делает все, чтобы не понимать себя как активную сторону социального познания. Этим он ограничивает возможность видеть принцип всеобщего в самом процессе познания. К тому же, субъект социального познания объясняет смысл собственного «жизненного мира», заведомо опираясь на основу, сущностно не относящемуся к данному миру. В этом отношении справедливо возникает вопрос – является ли необходимым процесс подобной «подмены» социальных миров для человека? Прояснение поставленного вопроса всегда будет относиться к специфике социокультурной среды, в кото-

рую субъект исконно предзадан из-за того, что в его собственной сущности присутствует элемент социальности.

Во-вторых, вследствие когнитивного поворота к искаженному представлению об абстракции, под которой имеется в виду интерсубъективный мир, в сознании субъекта социального познания существенно теряется коренная связь между ним и социальной действительностью на уровне рефлексии, что, в свою очередь, ведет к проблеме мнимого дискурса. Как следствие, в взаимосвязь подобного рода демонстрирует нам и подмену контекстуальных смыслов, которые позволили бы констатировать содержательный изоморфизм между субъективным и социально-объективным мирами (особенно в том случае, когда человек живет преимущественно материальными ценностями). По этому поводу М.М. Бахтин замечает: «Не может быть единого (одного) смысла. Поэтому не может быть ни первого, ни последнего смысла, он всегда будет между смыслами, звено в смысловой цепи, которая только одна может быть реальной. В исторической жизни эта цепь растет, и поэтому каждое отдельное звено ее снова и снова обновляется, как бы рождается заново» [7, с. 350-351].

В этом случае, субъект социального познания движется не вовне, а в состояние между собой и безызвестностью. В такой ситуации он уже не способен сколько-нибудь прогнозировать течение своей собственной жизни в рамках интерсубъективного мира. Более того, человек не может претендовать на то, чтобы быть носителем дискурса собственной социальной непосредственности. Подлинность социального бытия в субъективном сознании заменяется системой дискурсивных практик, имеющих место в иных субъективных мирах, которые эту связь не потеряли. (Кстати, субъекты такого типа зачастую становятся конструкторами в деле свершения мировой социальной истории).

Таким образом, человек как субъект социального познания и социальная реальность, которая по своей по сути не соответствует знанию человека, никак не совмещены в едином процессе контекстуальной репрезентации.

Использованная литература:

1.Нысанбаев А.Н. Философия взаимопонимания. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2001. – 544 с.
2.Капышев А., Колчигин С. Философия Грядущего (Истинный Путь Человека). – Алматы: ТОО «Комплекс», 1999. – 184 с.
3.Касабек А.К. Личностный характер философского познания. – Астана, 2005. – 150 с.
4.Кшибеков Д. Философия истории и современность. – Алматы: Галым, 2002. – 306 с.
5.Осьмук Л.А. Взаимодействие социальных миров: к проблеме конвенциональности отношений. – Новосибирск: Наука, 2004. – 290 с.
6.Давыдов Ю.Н. Типы рациональности – М.: Прогресс. 1990. – 769 с.
7.Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986. – 445 с.

Мауленов К.С.
доктор юридических наук,
профессор Международного университета
информационных технологий,
Лауреат премии имени Ч.Валиханова в области науки

НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АХМЕТА БАЙТУРСЫНОВА – ГОСУДАРСТВЕННОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ КАЗАХСТАНА

Түйін

Бұл мақалада 1929 жылғы Қостанай округіндегі Совет одағының өткізген ұжымдастыру саясатына қарсы көтеріліс талқыланды. Ахмет Байтұрсыновтың қазақтардың мал жекеменшіген және басқа да муліктен айыруға қарсы хаты мысал ретінде келтірілді.

Summary

This article focuses on questions of revolt in 1929 year in Kostanai region against polisy of kollektivization Soviet power. Reduce letter Ahmet Baitursynov against deprive Kazakhs private property to cattle and other property.

Знаем ли мы свою историю? А вернее так: знаем ли мы свою истинную историю? Не ту лакированную лубочную картинку, которая долгое время преподносилась в школьных учебниках и солидных монографиях, а то, что и как происходило на самом деле?

Наверное, пройдет еще не одно десятилетие, прежде чем будет восстановлена реальная картина исторических событий. Уж во всяком случае одного года, объявленного Годом национальной истории, не хватит, чтобы разобраться в тех нагромождениях лжи и невежества, которые достались нам в наследство от тоталитарного режима. И поэтому каждое свидетельство из тех далеких лет - как голос из могилы, призывающий детей помнить о том, что пережили их отцы и деды... В детстве я расспрашивал своего отца Сырбая Мауленова, народного писателя Республики Казахстан, о его отце (моем деде) Таеве Маулене, и эти рассказы остались в моей памяти. Однако о деде по линии моей мамы Амировой Кульжамал не принято было много говорить в нашем доме, поскольку он был объявлен "врагом народа" и погиб где-то в ГУЛАГе в Сибири.

Лишь в конце 1997 года я узнал всю правду, и на мои запросы в Генеральную прокуратуру Республики Казахстан пришел официальный ответ о реабилитации моего деда Амира Калиева, племянника Ахмета Байтурсынова. Отец Амира - Кали Байтурсынов является родным старшим братом Ахмета. Таким образом, моя мама Кульжамал Амирова - внучатая племянница Ахмета Байтурсынова. В моих руках дело № 702 по обвинению Айнабека Тулебаева и других по статье 58, пункт 2 Уголовного кодекса РСФСР. Дело начато 5 января 1930 года, окончено 22 января 1930 года (один том - 158 листов). Сразу хочу заметить, что я не стал изменять текст материалов допроса, свидетельских показаний - они приводятся в оригинале. Необходимо учесть, что в те годы след-

ственные органы использовали все методы: фальсификацию фактов и документов, построение необходимых следствию обвинений. Это во многом удавалось, так как многие люди были в те годы неграмотными и на документах вместо подписи стоят отпечатки их пальцев. Это дело о событиях, происшедших в ноябре 1929 года в Кустанайском округе. А также о людях, втянутых в орбиту этих событий. Эмоции - плохой советчик. Поэтому предоставим самим участникам тех событий возможность говорить с потомками.

В материалах уголовного дела записано, что 1-2 ноября 1929 года в Батбаккаринском, Тургайском и Наурзумском районах Кустанайского округа было поднято заранее подготовленное восстание, поставившее своей целью свержение советской власти и организацию правительства в лице ханов и органов управления на местах из байско-аксакальского элемента в лице "троек".

Организацию, руководство восстанием и формирование новой государственности взяла на себя "группа байско-аткамынерского элемента" этих районов. Для выполнения вышеозначенной цели была организована национальная армия под общим наименованием "Сарбазы", часть которой была вооружена огнестрельным и холодным оружием.

2 ноября 1929 года в центре Батбаккаринского района повстанцами были арестованы все представители советской власти и общественные работники, часть из них была обезоружена, были освобождены все содержащиеся в Батбаккаринском тюремном помещении арестованные судебно-следственными властями, разграблена кооперация, разгромлено, сожжено здание районного исполнительного комитета, одновременно были произведены аналогичные действия и в других районах.

Свидетель К. Карпыков (протокол допроса от 9 декабря 1929 г.) показывает: "...известный националист Ахмет Байтурсынов работал в г. Кзыл-Орде и весной 1929 г., за день до ареста, получил повестку о вызове в ГПУ. Предвидя арест, заставил своего зятя Рустема Абдулгафарова писать под свою диктовку воззвание всем поддерживающим националистов лицам казахского населения. Воззвание следующего содержания: "Советская власть падет в этом году (1929г.), из числа главарей Рыков и Бухарин перешли на сторону Троцкого. Из-за боязни Бухарина и Рыкова русским крестьянам предоставлено много льгот, как-то: отмена индивидуального сельскохозяйственного налога, насильственного сбора хлеба и т. п. И вообще русские добились своего права, а мы, казахи, все боимся, и, в конце концов, от казахского достояния останутся голые кости. Поэтому теперь же надо убедить население, чтобы не записывались в колхозы, ибо после колхозов будут коммунхозы, и тогда своего ничего не будет, т. е. право собственности будет уничтожено совсем. Не надо верить газетам, где пишут, что организовано столько-то колхозов и т. п., все это ложь, коммунисты говорят для подстрекательства народа. Не надо поддакивать разным уполномоченным и агентам районов, а надо предъявлять требования о хлебе, товаре и т. п. В нынешнем году легко добиться цели, ибо большевики нынче боятся сжимать протестующих строгими мерами из-за боязни повсеместного волнения со стороны кустанайских русских (мужиков). Одновременно с ними можно дей-

ствовать открыто, но осторожно, не убивая никого, ибо может нагрянуть войско и разогнать народ, тогда трудно будет организовываться. Советская власть не долго думая сначала изменит строгие законы, и тогда мы живо заберем власть в свои руки".

Далее К. Карпыков говорит: "Зять Ахмета Байтурсынова Рустем Абдулгафаров служит в г. Кзыл-Орде инструктором Казживотноводческого союза, происходит из Батбаккаринского района Кустанайского округа, сын бывшего волостного управителя Абдулгафарова, расстрелянного в 1920 году красными, как бежавшего от преследования Чрезвычайной комиссии по борьбе с бандитизмом за участие в расстреле в 1919 году Торгайского военного комиссара Амангельды Иманова белыми.

Вышеприведенные слова (воззвание Ахмета Байтурсынова) его зять Рустем Абдулгафаров разослал письмами по Кустанайскому округу".

В уголовном деле № 702 имеется и протокол допроса Машена Байтурсынова - родного младшего брата Ахмета Байтурсынова. Машен был арестован 14 января 1930 года. О нем приводятся следующие данные: 56 лет; социальное положение - бай; обложен по статье 28; казах из рода умбетей; местожительство - аул № 7 Карсакпайского района; род занятий - скотоводство; семейное положение - женат, 8 детей (в возрасте от 3 до 13 лет); имущественное положение: кибитка - 1, зимовка - 1, лошадей - 12, коров, баранов и коз - 16, бричка - 1. Беспартийный. Образование - неграмотный.

Машен Байтурсынов на допросе заявил: "В прошлом 1929 году в августе я ездил в город Кзыл-Орду с целью продажи скота для уплаты налога. Ахмет Байтурсынов, ныне работающий в Алма-Ате, является моим старшим братом и в момент моей поездки в Кзыл-Орде не был. Последний раз я его видел в 1926 г. летом, когда он приезжал в аул, где прожил дней 15-20. В настоящее время с братом никакой связи не имею. В Алма-Ату с октября я не ездил, с кем имеет Ахмет тесные связи в ауле, мне неизвестно.

15 декабря 1929 г. я был арестован управлением ГПУ по Карсакпайскому району по неизвестной мне причине. Сидя в тюрьме, узнал о восстании в Батбаккаринском районе. Свое участие в группе сарбазов Кубекова, пытавшихся ограбить кооператив, отрицаю. Также отрицаю факт участия в совещании в ауле по вопросу организации сарбазов".

В протоколе допроса обвиняемого Амира Калиева приводятся следующие данные: 35 лет; социальное положение - бай; обложен по статье 28; национальность - казах из рода умбетей; местожительство - аул № 1 Тургайского района; род занятий - скотоводство; семейное положение - женат, четверо детей; имущественное положение: кибитка - 1, зимовка - 1, лошадь - 1, 2 коровы, верблюд - 1, баранов, коз - 32; образование - неграмотный.

В протоколе допроса Амира Калиева записано: "В конце октября 1929 года я перекочевал из аула № 1 Тургайского района по причине отсутствия кормов для скота и поиска лучших сенокосных угодий. По приезде в аул № 7 услышал от гражданина того же аула Б. Карабаева о том, что в Батбаккаре - восстание, разгромили кооператив и РиК. Я из аула № 7 никуда не выезжал,

прожил там 7 дней и был арестован уполномоченным ГПУ по Карсакпайскому району по неизвестной мне причине. Я просидел в Карсакпайском ГПУ 20 суток, затем был отпущен. Прожив 8 дней, я снова был арестован и направлен в город Кустанай.

Националиста Ахмета Байтурсынова знаю. Ахмет является родным братом моего отца (Кали Байтурсынова. - К. М.). Ахмета видел в 1926 году, когда он приезжал в аул. Галимжан Бектемисов летом 1929 г. получил через Рустема Абдулгафарова письмо от Ахмета Байтурсынова, содержание которого я не знаю.

Галимжан Бектемисов - зять Кали Байтурсынова. Летом Г. Бектемисов ко мне не приезжал, и его последний раз я видел в мае 1929 года в Тургае. Последний имеет связь с Ахметом Байтурсыновым".

Мне представляется важным привести полностью текст постановления Кустанайского ОООГПУ по данному уголовному делу.

"Постановление 1930 года, января 17 дня. Гор. Кустанай.

Я, помощник уполномоченного ВО Кустанайского ОООГПУ Садыков, рассмотрев материал предварительного следствия по делу Батбаккаринского, Наурзумского и Тургайского восстания нашел: 1-2 ноября 1929г. в Батбаккаринском, Наурзумском и Тургайском районах Кустанайского округа байско-аткамынерской верхушкой аула и представителями буржуазно-националистической интеллигенции из бывших алаш-ордынцев было поднято восстание против советской власти. Кратко сущность дела представляется в следующем виде.

Аульная верхушка трех вышеперечисленных районов, совместно с буржуазно-националистической интеллигенцией из алаш-ордынцев, по взаимному между собою предварительному соглашению, приняла решение свергнуть советскую власть в пределах бывшего Тургайского уезда, ныне Батбаккаринского, Наурзумского и Тургайского районов Кустанайского округа, организовать там контреволюционное правительство во главе с ханом, органы власти на местах из байско-аксакальского элемента аула, создать национальную армию, реставрировать бытовые, правовые, религиозно-бытовые пережитки родового феодализма и перенести затем свое влияние на другие районы Кустанайского округа и за пределы его. О чем состоялось несколько нелегальных совещаний. Значительная часть поставленных перед собою задач организаторами и руководителями восстания была практически проведена в жизнь, а именно:

1. Была организована национальная контрреволюционная армия под общим наименованием "Сарбазы".

2. Было назначено высшее командование этой армией.

3. 2 ноября 1929 г. отряды сарбазов, частично вооруженные огнестрельным и холодным оружием различных систем и назначений, во главе со своими руководителями явились в центр Батбаккаринского района (аул Батбаккара), свергли там советскую власть, арестовали и обезоружили представителей власти и общественности, освободили из арестного помещения содержащихся там арестованных судебно-следственными органами баев, разгромили кооперацию, сожгли здание отдела и уничтожили все дела РиК. Одновременно аналогичные действия были произведены и в других районах.

4. Сразу же после Батбаккаринского восстания руководители и организаторы такового устроили совещание в доме одного из только что освобожденных баев, на котором наметили аульные тройки, вместо аул-советов, с присвоением им административных и военных функций, наметили время и место созыва "народного собрания" для выбора хана. Наметили в принципе организацию постоянной армии и методы командования ею и целый ряд других мероприятий организационного характера. До восстания, во время такового и после организаторы восстания, с целью вовлечения широких слоев населения в авантюру, вели активную провокационную агитацию о том, что советскую власть в центре Советского Союза и Казахстана свергли, что руководители советской власти частью разбежались, частью уничтожены и частью признали новую государственность, что все это произошло при помощи империалистических держав, в частности Китая и прочих стран.

На основании изложенного, руководствуясь статьями 128-129 УПК, постановил нижепоименованным лицам предъявить обвинение по статье 58-2 УК:

БАЙТУРСЫНОВ Машен - 57 лет, казах аула №1 Тургайского района, ныне проживает в ауле №1 Карсакпайского района Кзыл-Ординского округа;

КАЛИЕВ Амир - 37 лет, казах аула № 1 Карсакпайского района, ныне проживает в ауле № 1 Карсакпайского района;

БЕКБАМОВ Алмагамбет - 56 лет, казах аула №1 Карсакпайского района;

КУШУМБЕКОВ Сейтказы - 44 года, казах аула №3 Батбаккаринского района, ныне проживает в ауле №3 Карсакпайского района;

САТЫБАЛДИН Зиаутдин - 59 лет, казах аула №3 Батбаккаринского района;

МУРЗИН Нуритдин - 16 лет, казах аула №3 Батбаккаринского района; о чем объявить обвиняемым под расписку. Копию настоящего постановления направить ИПОГПУ по КССР.

Помощник Уполномоченного ВО (Садыков).

Согласен старший уполномоченный ВО (Таряник)".

Чем же закончилось это малоизвестное уголовное дело? Согласно протоколу № 10/К заседания "тройки" при ППОГПУ в Казахстане от 24 апреля 1930 года по делу № 702 по обвинению Айнабека Тулебаева и других в числе 32 человек по статье 58-2 Уголовного кодекса, девять человек расстреляны. В том числе: Айнабек Тулебаев, Камалий Тайлякбаев, Мнайдар Ирсарин, Шаяхмет Куляков, Кайдаул Мусульманкулов, Бекмагамбет Сактайбербегов, Окап Жананов, Абай Малдабаев, Альмагамбет Бекбауов.

Пять человек заключены в лагерь сроком на десять лет. В том числе: Кушербай Тургунбеков, Ахмет Накипов, Нурпеис Такибалин, Шора Каратышканов, Ташмагамбет Кубеков.

Пять человек заключены в лагерь сроком на пять лет. В том числе: Айтмагамбет Раимбеков, Каир Айтмагамбетов, Кокетай Бекетов, Шарапий Ташмухамедов, Карим Ержанов. На три года заключен в лагерь Нурмагамбет Исабаев.

В отношении Хамитбека Бейсенова, Мурзагали Омарова, Машена Байтурсынова, Амира Калиева дело доследовать.

Меня, как внука Амира Калиева, очень беспокоило, как же в дальнейшем сложилась их судьба. Наша семья получила 29 октября 1997 года справку о реабилитации Амира Калиева, в которой говорится, что он арестован 8 ноября 1941 года, осужден 9.12.1942 года Особым совещанием НКВД СССР по статье 58, п. 10 УК РСФСР к 10 годам ИТЛ. 16 мая 1943 года этапирован в Ивдельгал НКВД (Свердловская область). Постановлением Особого совещания НКВД от 10.02.1945 г. срок наказания снижен до 5 лет лишения свободы.

Однако дед мой так и не узнал о снижении ему меры наказания, так как 3 января 1945 года умер, отбывая наказание.

Данное восстание в Костанайской степи является одним из примеров неповиновения казахов советской власти в те далекие годы. Это восстание связано непосредственно с именем Ахмета Байтурсынова выдающегося государственного и общественного деятеля Казахстана того периода. Безусловно, в истории Казахстана еще много малоизученных фактов, которые ждут своего объективного анализа и осмысления.

Lyazzat Tungatarova,
Associate Professor of "Media communications
and History of Kazakhstan" Department
International Information Technologies University

STATE SOVEREIGNTY AND POLITICAL AGENDA OF THE EURASIAN INTEGRATION PROCESS

The most important lesson of the past two decades has been understanding that division the Soviet Union doesn't in and of itself solve the issues of sustaining CIS, nor does it guarantee their prosperity, adequate domestic and foreign policies, or social harmony. Whatever your thoughts on the disappearance from the world map of the state that used to occupy one sixth of the land mass, it's impossible to deny that this event led to a tectonic shift in Eurasia, setting its economic, social, and security agenda for years to come.

The former Soviet republics, regardless of their attitudes towards their common past, turned out to be linked by thousands of different threads that have proven difficult to sever once independence was gained.

As a result, the entire post-1991 history of the newly independent states has amounted to a constant fluctuation between integration processes and centrifugal tendencies. But to be objective, the integration tendencies and the idea of the Eurasian Union can put an end to this state of balancing.

At least five of the ex-Soviet republics - Russia, Belorus and Kazakhstan as core engines together with newly comers Armenia and Kirgizia - at the moment are striving to solve (for the first) their economic problems through their joint efforts within the Eurasian Economic Union. Russian president V.Putin likes to compare the idea of economic start up of Eurasian integration with the one of European Union. But we

should keep in mind that economic cooperation is just one aspect of the integration. It's unlikely that the European Coal and Steel Community would have become the European Union we know and see today (with all of its strengths and weaknesses) had the Europeans not raised and resolved complicated political issues.

Plus, interaction with a country cannot be limited to maintaining contacts with its ruling elite, since there is a risk of losing influence in case of regime changes. Therefore, economic cooperation won't become true integration unless the political issues are resolved (or at least raised) first.

Would the Eurasian Union be the model of the Soviet Union incarnation? To what extent can we speak today, more than 20 years after the collapse of the USSR, about unifying at least some of the former Soviet republics? What the political challenges may it face? In what way might they influence the process of political modernization in the region?

There are only some of the questions that may be asked and need to be answered. It is important to note that the idea of the Eurasian Union is not new and was firstly expressed by Kazakhstan's president Nursultan Nazarbayev in 1994, when he proposed establishing "the supranational bodies of the Eurasian Union based on principles of equality of integration partners, non-interference with each other domestic affairs, regard for sovereignty and inviolability of national borders"[1] . In Nazarbayev's view the union had to rest on two pillars, economic and industrial, with the Central Asian states (minus Tajikistan),Georgia, Moldova, Russia, Ukraine, and Belarus as the member states.

The following stages of Eurasian integration - are expected to be the creation of the Eurasian transport, energy and financial systems and subsequent emergence of a new currency - the Eurasian currency ("altyn"), based on the energy resources of Russia and Kazakhstan.

In the two decades since the collapse of the USSR, the West has viewed any attempts by Moscow to bolster it activities in post-Soviet territories with caution. This process inspires a rapt look from the different sides. Whatever the case, certain Western expert and political circles have developed a tradition of viewing Russia's strengthening presence in Eurasia as a challenge. The creation of a Eurasian Union can be seen as the result of Russian attempt to revive the USSR, as Hillary Clinton suggested [2]. But there is no simple and clear-cut answer to these concerns. As it might be clear from the set of V.Putin's publications in Russian newspapers at the eve of the 2012 presidential elections campaign, the texts can be considered as a sort of presentation of the future president's priorities in the Eurasian (post-Soviet) arena. Because of this, the publications were the subject to scrutiny both within Russia and abroad.

The West is once again confronted with the Kremlin"s desire for expansion and the possibility for the creation of a new center of power in the post-Soviet

space [3]. Putin's integration plan, if implemented, will constitute a counterweight to NATO, and EU enlargement and outreach in Eastern Europe. Moreover, a new Eurasian bloc will help to balance the EU in the West, China in the East, and to create a buffer zone to undermine a NATO-centred European security system in the

former Soviet-bloc countries [4]. In other words, the biggest fear is that it could disrupt the liberal international order, or what Ikenberry calls „a liberal hegemonic order", built in the second half of the twentieth century [5]. As a result, the current international system would evolve from its current unipolar form into a bipolar structure with a "new grand struggle between alternative ideologies of rule and pathways to modern development" [6].

President Putin claimed EEU as a new truly intergovernmental economic and political body that should be built on the inheritance of the Soviet "infrastructure, a developed system of regional production specialisation, and a common space of language, science, and culture . While Moscow was excited about the new supranational union, whose proposed membership includes Russia's important trade partners (Belarus, Kazakhstan,and Ukraine), the rest of the world, including some of the former Soviet republics, were less enthusiastic about the possibility of a revised Soviet empire.

First of all, Ukraine, which was courted by both the European Union and the proposed Eurasian Union, became a stumbling block in the regional integration process. Some analysts even argue that bringing Ukraine into the Customs Union was the main reason for Putin"s new integration project [7], while others labeled this proposed union as „anauthoritarian consolidation" [8]. Putin claimed that the new supranational association would connect Europe and the Asian-Pacific region and that regional integration would be achieved on an equal footing, a claim that many observers are taking with a grain of salt given Russia's reluctance „to treat former republics as partners rather than objects of its ambitions and executors of its orders" [9].

Moreover, it's possible to say that the caution is taken place not only from the Western side – even inside the Custom Union there are some forces whom the unifying idea doesn't make happy much. Say, at the moment in Kazakh press – not only in opposition one - you can find comments, with the hidden heed of threats to loss the national identity and state sovereignty.

In general the attitude of Kazakhstani society toward the idea of Eurasian Union is quite controversial. Kazakhstan has long been a proponent of Eurasian integration - closer cooperation with the post-Soviet space provides Astana with a stepping stone to global competitiveness [10] and greater access to markets including a combined Russian-Belarusian state procurement market of US$198bn[11].

The failure to secure Ukraine's membership has, however, reduced the economic rationale for Kazakhstan to fully engage with the EEU. Ukraine is Kazakhstan's third largest import partner [12] and Kazakhstan is a large purchaser of Ukraine's iron, steel and heavy machinery. War in the Donbass threatens both Ukraine's heavy industry in the region (which accounts for a large proportion of total production) and its coal source, which is of course vital for the production of the goods that Kazakhstan imports. Combined trade in goods between Russia and Kazakhstan stood at US$23.5bn in 2013, representing almost 18% of Kazakhstan's trade. However, trade with China brought in only US$1bn less in the same year. The Russian ruble crisis has seen the cost of Russian imports crash, leading a Kazakh side to call for import bans on Russian goods to protect domestic producers [13]

While these bans and some other protective measures are feasible within the EEU's emergency provisions, the fact that these calls are coming only one month after the establishment of the trading bloc may demonstrate the fragility of the body. Kazakhstan, like Belarus, watching the "Ukraine scenario" seems to be careful and uneasy about closer political ties with Russia too. [14]. President Nazarbayev, one of the early proponents of Eurasian integration, is playing a significant role in the Ukrainian peace negotiations, going as far as to offer Kazakh capital as a venue for proposed 'Normandy format' talks [15].. The EEU will have trouble enough holding together its current members, let alone attracting new ones. Kyrgyzstan is set to join in the coming months, but with a GDP of around US$7.5bn, which itself is under threat from Russian economic contraction, it hardly adds to the weight of this organisation. Uzbekistan has made it quite clear that it will not be joining, Tajikistan's disputes with Kyrgyzstan make its membership unlikely, and Russia's hopes at attracting other members have been dealt a severe blow by the political and economic crisis resulting from the Western sanctions against Moscow[16].

As current life demonstrates, the matter of the phenomenon of Kazakh identity and sovereignty might be classified as one of the most important problems of modern political agenda of the state. The discussion of the current situation around EEU clearly showed and gave a concern of the different sectors of Kazakhstan society: from the ultra-patriots to the leftist opposition.

For Kazakhstan the question of the identity may be become the one that could blow up not only the stability in the country. If Kazakhstan met the same extent of an ethnic and/or religious conflicts as its "counter partners" from the Soviet Union did, it could harden the entire regional security system [17]. The dramatic sense of that issue could get aggravated because the situation in Afghanistan, confrontations on Caucasus and possible military tension of the USA with Iran.

References:

1. Akimbekov, Sultan (2011) „The Eurasian Response",Tsentr Azii , N 19(56), January
2. Clover, Charles (2012) 'Clinton Vows to thwart new Soviet Union' Financial Times, 6 December.http://www.ft.com/intl/cms/s/0/a5b15b14-3fcf-11e2-9f71-00144feabdc0.html#axzz2Gvg1A6In (accessed 20 December 2012).
3. Coalson, Robert (2012) „Putin"s Return to Kremlin Could Boost the EurasianProject", Lanham, United States, Lanham: Federal Information & NewsDispatch, Inc.
4. Greene, James (2012) "Russian Responses to NATO and EU Enlargement and Outreach,"Chatham House, a briefing paper, June.Guceac, I on. (2011) „Enhancing the EU-EECA Policy Dialogue- Raising its Full Potential ",the paper presented at the Policy Stakeholders Conference, 26-27May.
5. Ikenberry, G. John (2011) Liberal Leviathan: The Origins, Crisis, and Transformation of the American World Order. Princeton and Oxford: Princeton University Press. Chapter 7The Soviet Union is Dead: Long Live the EurasianUnion!Lilia Arakelyan// http://www.academia.edu / 2550688/The_Soviet_Union_is_Dead_Long_Live_the_Eurasian_Union_
6. Ibid
7. Evraziyskiy Soyuz Budet Polezen dlya Vsex Stran, Reshivshix Vstupit" v Nego-Posol Irana v Rossii,,(2013) Regnum, News Agency, 24 January. Available athttp:// www.regnum.ru/ news/1617134.html. Frye, Barbara, Boissevain Joshua, Caloianu Ioana, and Tsintsadze Nino

(2012) „Russia Hands Moldova an Ultimatum, Bucharest Targets Gold mine Project“,Transitions Online, 17 September. Available athttp:/ /www.tol.org/ client/article/23369-russia-hands-moldova-an-ultimatum-bucharest-targets-gold-mine-project.html
8. Clover, 2012
9. Korejba, Jakub(2013) “ Will Putin Restore the USSR? ” New Eastern Europe, No.2 (VII).
10. The Eurasian Economic Union: Breaking the pattern of post-Soviet integration? Finnish Institute of International Affairs
11. Dosym Satpaev, Kazakhstan and the Eurasian Economic Union: the view from Astana, European Council on Foreign Relations, 12th January 2015,http://www.ecfr.eu/article/ commentary_kazakhstan_and_the_eurasian_economic_union_view_from_astana395, accessed 12th January 2015
12. STAN Bilateral Trade in Goods by Industry and End-use, Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), http://stats.oecd.org/Index.aspx?DataSetCode= BTDIXE_I4, accessed 15 January 2015)
13. Calls to ban Russian imports voiced in Kazakhstan, TengriNews, 9th February 2015, http:// en.tengrinews.kz/politics_sub/Calls-to-ban-Russian-imports-voiced-in-Kazakhstan-258827/, accessed 9th February 2015.
14. North Kazakhstan isn’t the next Crimea — yet, Al Jazeera, 19th June 2014, http://america.aljazeera. com/ articles/2014/6/19/north-kazakhstanisntthenextcrimeaayet.html, accessed 16th February 2015
15. Nursultan Nazarbayev’s Ukraine Diplomacy, Jamestown, 14th January 2015, http://www.jamestown.org/programs/edm/single/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=43400&tx_ttnews%5BbackPid%5D =27&cHash=c4faff780d7d88097cf40a42b54db8ea#.VMj3JNKsWSr, accessed 16th January 2015 18 Richard Giragosian, Armenia and the Eurasian Economic Union: the view from Yeravan, European
16. The Eurasian Economic Union: a bridge to nowhere?
http://www.europeanleadershipnetwork.org/ medialibrary/2015/03/04/
17. Can ISIL open a new front in Central Asia? Stephen Blackwell**.** February 17, 2015 http://www.thenational.ae/opinion/comment/can-isil-open-a-new-front-in-central-asia

Камысбаев М.К.,
доктор экономических наук, профессор
Международный университет
информационных технологий

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАЗАХСТАНА В УСЛОВИЯХ ВСТУПЛЕНИЯ ВО ВСЕМИРНУЮ ТОРГОВУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ

Summary

In article questions of food security of Kazakhstan at the accession to the World Trade Organization are considered. Data on the countries which earlier entered the World Trade Organization are provided.

Түйін

Мақалада Қазақстанның Дүниежүзілік Сауда Ұйымына кірудегі азық түлік қауіпсіздігі мәселелері қарастырылған. Дүниежүзілік Сауда Ұйымына бұрын кірген мемлекеттер туралы деректер келтірілген.

Прошедший 2014 год стал одним из самых сложных для нашей планеты за последние десятилетия - череда потрясений социально-экономического, политического, культурно-гуманитарного, экологического и информационного характера коснулась всего человечества. Мир стал более хрупким, все резче стали проявляться противоречия и столкновения интересов государств (Россия - США и ЕС, Судан, Ближний Восток и др.), обострились межэтнические, межконфессиональные отношения во многих странах.

Не менее серьезные, а пожалуй, кардинальные для всех других сфер жизнедеятельности человека вызовы возникли в экономике: глобальный финансово-экономический кризис, санкционная политика ведущих держав, падение мировых цен на нефть.

Следует отметить, что ведущие эксперты зарубежных стран единодушно относят Казахстан к числу тех на постсоветском пространстве, кто в наибольшей степени состоялся как самостоятельное и динамично развивающееся государство. Особенно выделяется тот факт, что за годы Независимости наша страна стала крупнейшей экономикой Центральной Азии (70% от общего объема ВВП), привлекательной для инвесторов и совершенствующей условия для ведения бизнеса. Но для Казахстана одной из важных проблем была и остается продовольственная безопасность страны.

В Республике Казахстан, вследствие введения поправок в Закон РК «О национальной безопасности Республики Казахстан» (с изменениями от 11 декабря 2009 года № 229-IV) продовольственная безопасность трактуется как состояние экономики, при котором государство способно обеспечить физическую и экономическую доступность населению качественных продовольственных товаров, достаточных для удовлетворения физиологических норм потребления и демографического роста [1, С.2].

Это одна из важнейших законодательных мер, определяющей основные направления государственной политики в области обеспечения продовольственной безопасности Казахстана. Гарантией ее достижения является стабильность внутреннего производства и наличие необходимых резервов и запасов. Причём установлены пороговые значения доли отечественного продовольствия в общем объеме товарных ресурсов внутреннего рынка - не менее 80%.

Однако следует учитывать, что в ближайшее время на динамику развития сельского хозяйства и продовольственную безопасность Казахстана будут оказывать влияние такие факторы, как присоединение к ВТО и членство в ЕврАзЭс.

Главная цель ВТО состоит в том, чтобы открывать рынки по всему миру, без оглядки на такие вопросы, как продовольственная безопасность, сохранение жизнеспособности села и качества земельных ресурсов.

Присоединение к ВТО означает для Казахстана выполнение жестких правил, в той части, которая касается его компетенции, а они весьма широки - регулирование уровня государственной поддержки, внешнеторговой политики, открытости рынка, выполнение многочисленных правил технического характе-

ра по стандартам, что влечет за собой изменение технологии производства и т.д. Основная цель Соглашения по сельскому хозяйству состоит в перестройке торговых отношений и охватывает три направления: доступ к рынкам, экспортные субсидии и политику внутренней поддержки сельского хозяйства.

К негативным факторам можно отнести: заметный спад производства в ряде отраслей; ощутимые финансовые потери в виде уменьшения поступлений в бюджет от таможенных пошлин; угрозу национальной и продовольственной безопасности вследствие роста присутствия иностранных компаний; наплыв зарубежных продуктов питания и рост безработицы. Скорее всего, выгоды вхождения Казахстана в ВТО носят более отдаленный, долгосрочный характер, и поэтому не так очевидны, в то время как потери скажутся быстро и весьма болезненно.

Однако о возможной трансформации объемов и механизмов поддержки аграрного сектора, при членстве в ВТО можно говорить лишь после полного согласования всех базовых условий членства, то есть прав и обязанностей Казахстана в ВТО, и непосредственного вступления республики в ВТО.

Тем не менее, основные риски вступления Казахстана в ВТО связаны с ожиданием значительного снижения уровня государственных дотаций предприятиям агропромышленного комплекса, а также массовой экспансией сельскохозяйственных товаров из других стран, подрывающих низкими ценами, отечественных товаропроизводителей. Поскольку потребительский спрос будет переориентироваться на более дешевую импортную продукцию. Поэтому очень важный вопрос, - это меры по защите собственного товаропроизводителя и внутреннего рынка.

Сейчас доля импорта по ряду продовольственных товаров составляет до 90% от общего объема их ежегодного потребления. И это при ныне действующем уровне тарифной защиты. Но стандартным требованием для вступающих в ВТО является сокращение таможенных пошлин и тарифных ставок по сравнению со ставками базового периода в среднем на треть равными долями в течение 6 лет. После вступления в ТС среднеарифметический уровень национального тарифа на сельскохозяйственную продукцию повысился с 12,1 до 16,7%. Следовательно данный тариф придется изменять, (Россия сократила его на 4 п.п.) и тогда на наш рынок придет конкурентоспособная продукция и из других стран.

Однако с вступлением в ВТО станет возможным использовать антидемпинговые санкции и компенсационные пошлины, которые позволят, приостановят ввоз продукции по демпинговым ценам, если это наносит серьезный ущерб национальному производству, производящему аналогичную продукцию.

В условиях либерализации торговли по правилам ВТО ряд наших отраслей, в первую очередь, это сельское хозяйство, легкая и пищевая промышленность с недостаточной конкурентоспособностью производимых ими товаров или перестанет существовать, или будет перепрофилирован. И если не принять защитных мер, ряд жизненно важных отраслей не выдержит конкуренции.

В этих условиях необходимы меры по развитию инфраструктуры по таким секторам, как производство зерна, мяса, продукции овощеводства и садо-

водства. При аргументированном обосновании сохранения мер защитного характера наиболее вероятно получить отсрочку для модернизации и развития соответствующих отраслей и их инфраструктуры.

Поэтому в ходе подготовки к вступлению в ВТО надо обговаривать гораздо больший объем государственной поддержки сельскому хозяйству, чем мы можем сейчас это себе позволить. Возможно использовать опыт России – подняв первоначальный объемы субсидий и придя к концу переходного периода к необходимым.

По имеющейся информации, Казахстан не запросил статус развивающейся страны, и не получит выгод от «специального и особого статуса», который оставляет за страной право поднять тарифы в случае проблем с платёжным балансом, предоставляет большую гибкость при создании региональных торговых объединений и благоприятствует сельскохозяйственному развитию.

Вследствие узости внутреннего рынка необходимость создания казахстанских экспорто-ориентированных производств насущная мера для устойчивого экономического роста отрасли. Китай, несмотря на огромный внутренний рынок, с самого начала отдал приоритет развитию отраслей и предприятий, производящих товары для экспорта.

На данном этапе Казахстан в ходе переговоров не ставит вопроса о применении экспортных субсидий на сельскохозяйственную продукцию, ссылаясь на то, что в экспортной практике она, как таковая, у нас ранее не применялась. Вряд ли такая постановка проблемы экономически целесообразна. Прежде всего, Казахстан – это внутриконтинентальная страна с огромной территорией, находящейся на значительном удалении от рынков сбыта. В результате транспортная составляющая в себестоимости казахстанской продукции достигает в среднем 20-25%, в то время как в Европе и странах, близких к морским коммуникациям, она составляет не более 10%.

Таким образом, только из-за высоких транспортных издержек снижается конкурентоспособность некоторых видов казахстанской экспортной продукции. В то же время при наших возможностях мы могли бы стать крупным экспортером зерна и мяса не только в близлежащие, но и страны дальнего зарубежья. Однако при этом часть транспортных затрат, связанных с реализацией сельхозпродукции на внешнем рынке, государство в виде экспортных субсидий должно взять на себя. Решая проблемы сбыта, такая мера способствовала бы росту товарности и возрождению сельской экономики. Кстати, стимулирование экспорта сельхозпродуктов путем предоставления субсидий со стороны государства достаточно широко применяется многими развитыми странами, в том числе и членами ВТО (следует оговорить, что в последнее время наметились тенденции сокращения их уровня).

В этом отношении представляет интерес опыта России по поддержке экспорта зерна. Крупнейшие компании, торгующие зерном, в том числе и на экспорт начали принимать участие в реализации инвестиционных проектов по развитию инфраструктуры, в том числе и портовой [2, С.117]. Государство поддерживает этих субъектов через выделение бюджетных средств на субсидиро-

вание процентных ставок по кредитам, полученным на реализацию данных проектов.

Следует иметь в виду, что в ВТО, против казахстанских товаропроизводителей все-таки могут предприниматься ограничительные меры и вводиться антидемпинговые санкции. Для примера следует сказать, что против одного только Китая, являющегося членом ВТО, в 2008-2009 гг. было введено более 45 тарифных и нетарифных ограничений со стороны США, ЕС, Индии и Японии, также являющихся членами этой организации. Другими словами, членство в ВТО предполагает, что против наших товаров могут быть введены компенсационные пошлины.

Возможны следующие негативные последствия для аграрного сектора Казахстана при вступлении в ВТО:

- государственного субсидирования лишатся многие финансируемые из бюджета сельскохозяйственные программы, программы поддержки малого бизнеса, поскольку обязательства ВТО создают определенные ограничения в процесс государственного стимулирования развития отечественного производства и местного бизнеса, в том числе методов, которыми оно осуществляется в настоящее время;

- объективно снижается конкурентоспособность отечественной продукции, так как сельскохозяйственное производство республики ведется в более жестких условиях – естественная биологическая продуктивность климата в 4-5 раз ниже, чем в развитых странах. Это диктует необходимость использования больших ресурсов для производства аналогичной продукции, то есть заранее можно ожидать рост импортных поставок по более низким ценам, чем сложились в республике;

- возможно усиление технического и технологического отставания, что крайне опасно, так как обрекает аграрный сектор на постоянное использование менее продуктивной техники и технологий, чем в ведущих странах-экспортерах;

- значительные затраты на пространственное перемещение продукции от производителя до потребителя (стоимость перевозок в 2-2,5 раза выше, чем в странах ЕС), что также снижает конкурентоспособность отечественной продукции. Причина в низкой плотности населения - 5,5 чел. на кв. км (в США плотность составляет 27 чел., а в странах ЕС - превышает 200 чел.), низкой плотности транспортной сети (совокупная протяженность железных и автомобильных дорог составляет 37 м на кв. км территории страны, тогда как в Европе -586 м);

- значительные проблемы ожидаются в секторе обрабатывающей промышленности. Главная из них - низкая конкурентоспособность большинства ее отраслей и предприятий, устаревшее оборудование, не позволяющее производить продукцию в соответствии с международными стандартами;

- вступление в ВТО может привести к изменению промышленной политики. Меморандум ВТО от 19.03.01 г. постановляет, что национальные законы и регулирование можно отменить, если ВТО посчитает их более обременительными, чем необходимо с точки зрения ВТО;

- ухудшение ситуации, особенно в вопросе продовольственной независимости страны. Приход импортного продовольствия на внутренний рынок может ослабить позиции отечественных сельскохозяйственных производителей, а затем ускорить рост цен на продовольствие, что неблагоприятно скажется на доходах жителей и ухудшит ситуацию с экономической доступностью продовольствия. Следовательно возможна потеря продовольственной независимости, и без повышения ввозных пошлин вытеснить импорт с национального рынка будет практически невозможно;

- отсутствие прямых иностранных инвестиций в АПК, поскольку увеличение цен на энергоносители (приближение их к мировым), приведет к росту цен и снижению конкурентоспособности отечественных предприятий и оттоку квалифицированной рабочей силы (следует отметить, что РФ не приняла обязательств по выравниванию цен на энергоносители);

- сокращение производства на селе приведет к значительному росту безработицы. По расчетам российских ученых сокращение производства на 5% приводит к выводу трудовых ресурсов на 15%;

- ослабление защиты потребителей от импорта и воздействия генномодифицированных продуктов, поскольку правила ВТО не позволяют запретить их ввоз, или придется платить значительные штрафы;

- посредством суда эта организация может заставить правительство отменить правила и законы, касающиеся, в частности защиты окружающей среды и социальных стандартов.

Рассматривая опыт других стран важно отметить, что нет абсолютно одинаковых требований ко всем странам на этапе присоединения к ВТО. Подтверждается это тем обстоятельством, что для 14 стран, принятых в ВТО в 1996–2000 гг., были предусмотрены различные достаточно серьезные уступки, в основном в части тарифной либерализации, а также по нетарифным методам поддержки сельского хозяйства, в том числе его субсидирования. Для ряда стран Восточной Европы (Албании, Болгарии, Хорватии) были приняты повышенные ставки таможенного обложения импорта сельскохозяйственных товаров (от 10 до 34% по среднему уровню) с установлением переходного периода от 5 до 8 лет. По другим товарам для этих же стран данные ставки составили от 6% до 20% с переходным периодом от 5 до 15 лет. Кроме того, для них оговаривались агрегированные меры поддержки сельского хозяйства, а по Болгарии и его субсидирование.

Такая же картина по Грузии, Киргизии – от 10% до 35% по тарифам на сельскохозяйственную продукцию при переходном периоде от 4 до 9 лет и сохранении оговоренного объема агрегированной поддержки сельского хозяйства без варианта субсидирования; а по другим товарам – от 5,8% до 15% с переходным периодом от 4 до 9 лет [3]. Эти уступки позволяют странам достаточно мягко войти в новые условия и минимизировать социальные издержки присоединения к ВТО.

Главное, что оценка социальных последствий присоединения к ВТО, как правило, не является объектом переговоров. Однако, некоторая предсказуе-

мость их обострения очевидна – в связи с тем, что обязательства при вхождении стран в ВТО включают фактически безальтернативно вменяемые и односторонне значимые уступки ее членам со стороны новых участников. В ходе переговоров, носящих все более жесткий характер, социальные аспекты должны получать не только отражение, но и возможности разрешения. Их обострение для многих стран связано с растущей конкурентоспособностью мирового хозяйства, вытеснением с рынка отдельных производителей, а значит, сокращением занятости.

Несмотря на возможные проигрыши и потери от вступления республики в ВТО в настоящем, необходимо рассчитывать на преимущества, которые Казахстан может извлечь в долгосрочной перспективе, по мере расширения и изменения структуры своего экспорта в сторону увеличения в нем доли товаров с высокой добавленной стоимостью.

В целом последствия для аграрного сектора Казахстана при вступлении в ВТО будут в относительном измерении не ниже, чем для российского аграрного сектора.

В связи с этим важное значение для республики имеет проведение структурных реформ, направленных на развитие конкурентоспособных производств с высокой добавленной стоимостью и глубокой переработки. В противном случае вступление Казахстана в ВТО приведет лишь к закреплению за республикой статуса страны с сырьевой экономикой.

Список литературы:

1. Закон РК «О национальной безопасности Республики Казахстан» - Астана, 2009.
2. Ильина З.М. Продовольственная безопасность: теория, методология, практика. – Мн.: ГНУ « Институт экономики НАН Беларуси», 2007. -230с.
3. Статкомитет СНГ // www.cisstat.com.

Радченко М.В.,
доктор экономических наук, профессор,
Приамурский государственный университет
имени Шолом-Алейхема (Россия)

РАЗВИТИЕ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И ИНТЕГРАЦИЯ В АЗИИ

В стратегии развития России до 2025 года особый акцент сделан на усиление уже в ближайшей перспективе реализации национальных экономических интересов в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Безусловно, основной стратегический замысел заключается в смене главного приоритета российской экономики с Европы на Восток, что наглядно подтверждается в последние годы политическими и экономическими инициативами президента В.В. Путина и его команды.

Столь полярное изменение вектора развития России имеет как объективные, так и субъективные предпосылки.

К первым следует отнести необходимость сохранения достигнутых масштабов российского производства и экспорта каменного угля, нефти, природного газа, а также электроэнергии. Экспортный потенциал этих ресурсов в стратегической перспективе будет увеличиваться за счет месторождений и гидроэлектростанций восточных регионов, где, как известно, и численность населения, и промышленное производство за период рыночных реформ, то есть за последние 25 лет, значительно уменьшились.

Одновременно возрос спрос на углеводороды и электроэнергию в странах АТР, прежде всего в Японии, КНР, Республике Корее и Вьетнаме. Стоит отметить, что в 2013 году экспорт российского каменного угля через морские порты Дальнего Востока составил 53,4 млн. тонн, сырой нефти и нефтепродуктов 42,7 млн. тонн, сжиженного газа 10,8 млн. тонн, что почти в 5 раз больше показателей 2003 года. В том же 2013 году по существующей линии электропередач из Амурской области в КНР и Монголию было экспортировано 3,9 млрд. кВт час электроэнергии. По отношению к 2012 г. российский экспорт во Вьетнам нефти и нефтепродуктов вырос в 6 раз. Подавляющая доля вьетнамских инвестиций (91%) в Россию приходится на российско-вьетнамские нефтегазовые проекты.

Объективности ради следует признать значительную зависимость восточных регионов России от импортных товаров (продовольствия, одежды, обуви, строительных материалов, автомобилей, судов, электронно-бытовой техники и т.п.) из КНР, Республики Корея, Японии и других стран АТР.

Обозначенные процессы значительно усиливаются таким субъективным фактором, как объявленными Евросоюзом и США санкциями к России, признанной виновной в событиях на Украине.

Таким образом, вектор развития на Восток для российской политической и экономической политики можно признать вполне ожидаемым, оправданным и целесообразным. Тем более, что России выпадает роль интегратора двух транспортных систем: европейской и азиатской, а также важная миссия устойчивого взаимовыгодного партнерства с высокоразвитыми Японией, Республикой Кореей и Китаем, а также быстро развивающимися в последние годы экономиками Вьетнама, Малайзии и других стран.

Стратегическое видение экономики Китая, Японии и Республики Кореи в контексте их интеграционных возможностей может задать новый вектор развития СВА, раскрыть дополнительные ресурсы для формирования здесь единого экономического пространства, способного на равных сотрудничать и конкурировать с ЕС и НАФТА.

Перечисленные страны проявляли крайнюю заинтересованность в активном участии в работе ВТО и рассчитывают сыграть свою роль в разработке новых правил игры на мировых рынках. Не менее серьезным и наступательным является их отношение к региональным и субрегиональным экономическим институтам – АТЭС и АСЕАН, а для Китая - важным стратегическим аспектом интеграционного взаимодействия является и Шанхайская организация.

Япония хотела бы взять на себя роль лидера и спонсора научно-технической кооперации в АТЭС, Китай – роль лидера в использовании люд-

ских ресурсов АТР, а вместе с Гонконгом – и роль одного из региональных финансовых центров. Республика Корея претендует на то, чтобы превратиться в информационно-технологический и компьютерный центр АТР и единовременно в центр транзитных авиаперевозок.

Исходя из обозначенных стратегических перспектив, вектор развития России на Восток усиливает необходимость ее участия в интеграционных процессах со странами АТР, прежде всего с КНР, Республикой Кореей и КНДР, Вьетнамом, Японией.

С учетом тенденций международного торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества и нынешнего участия в этом процессе России новая стратегическая установка российского Президента на «поворот к АТР» является задачей поистине масштабной. Оценка сравнительной динамики внешнеторгового оборота показывает, что пока для России преобладающими являются экспортно-импортные отношения с Европой, объем которых в 2013 году был почти в 2,4 раза выше, чем с АТР. Следует отметить, что в 2005 году это превышение было более существенным, что подтверждает наступающую «смену российских торговых приоритетов с Европы на Восток.

Об этом свидетельствует и динамика индекса внешнеторгового оборота России, который, в последние 3 года, значительно выше на восточном направлении, чем на европейском. На изменения последних лет наиболее существенное влияние оказывают торгово-экономические отношения России с обозначенными выше странами, то есть с Китаем, Республикой Корея, Японией и Вьетнамом. Важно подчеркнуть, что в этот период наиболее устойчивую динамику роста данного показателя демонстрируют торговые отношения России с Вьетнамом.

В международном инвестиционном сотрудничестве Россия так же пока значительно больше интегрирована с Европой, чем со странами АТР. В частности, по итогам 2013 года европейский объем инвестиций в российскую экономику почти в 100 раз превысил азиатский. Инвестиции России также на европейском направлении были в 33 раза больше, чем на азиатском (табл.1, табл. 2).

Приведенные данные, безусловно, усиливают необходимость создания в сравнительно короткие сроки качественно новых условий для активного включения в интеграционные процессы России с АТР его самого ресурсоемкого дальневосточного региона.

Таблица 1. Инвестиции в РФ из других стран, млн. долл. США

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2007-2013
Европа	33 789	44 727	19 412	33 821	41 900	41 115	63 659	188%
АТР	339	521	947	1 465	364	1 800	644	189%
США	1 860	2 161	2 296	435	276	285	456	24,5%

Таблица 2. Инвестиции резидентов РФ в другие страны, млн. долл. США

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2007-2013
Европа	34 911	36 333	31 896	37 967	45 859	33 136	23 399	67%
АТР	90	113	128	350	450	1 732	703	781%
США	973	7 264	1 634	1 060	1 625	688	763	78%

Именно эта ключевая задача положена в основу Стратегии социально-экономического развития Дальнего Востока и Забайкалья до 2025 года.

Для разработки Стратегии были привлечены институты Российской академии наук, а также отраслевые институты и проектные организации Дальнего Востока. Для получения исходной информации широко задействовались органы федеральной и региональной власти, государственные корпорации, были сформированы рабочие группы представителей министерств и ведомств. В разработке Стратегии участвовали Министерство иностранных дел, Федеральная служба безопасности, Федеральная миграционная служба, Служба внешней разведки, то есть вопросы безопасности получили здесь отражение, наряду с вопросами экономики. Проект был взят за основу Правительством РФ и прошел общественные слушания во всех регионах действия.

С некоторыми доработками от Министерства регионального развития РФ Стратегия была утверждена Правительством РФ 28 декабря 2009 года. Стратегия определяет перспективные потребности регионов в транспортной, энергетической и другой инфраструктуре

В 2012 году Федеральный центр предпринял новые институциональные меры по развитию Дальнего Востока. Было создано Министерство по развитию Дальнего Востока, которое возглавил бывший губернатор Хабаровского края Виктор Ишаев, а также фонд прямых инвестиций на Дальнем Востоке и в Байкальском регионе. Новое министерство одной из главных задач видело разработку и исполнение Государственных программ «Экономическое и социальное развитие Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2018 года» и «Социально-экономическое развитие Курильских островов (Сахалинская область) на 2007-2015 годы», которые были утверждены правительством России 29 марта 2013 года. В этих документах главный акцент был сделан на следующем:

- формирование условий для ускоренного развития Дальнего Востока, превращения его в конкурентоспособный регион с диверсифицированной экономикой в структуре которой преобладают высокотехнологичные производства с высокой добавленной стоимостью.

- кардинальное улучшение социально-демографической ситуации на территории Дальнего Востока и Байкальского региона, создание условий для сокращения оттока населения и обеспечения миграционного прироста с преобладанием квалифицированных специалистов.

29 ноября 2012 года Владимир Путин на заседании Президиума Государственного совета по вопросам развития Дальнего Востока и Забайкалья сфор-

мулировал задачу по выводу этих регионов в экономические лидеры России путем реализации здесь масштабных инвестиционных проектов. При этом был сделан акцент на сбалансированное развитие, а не на добычу и экспорт имеющихся в регионе сырьевых ресурсов. Главное внимание было уделено созданию на Дальнем Востоке и Забайкалье не просто благоприятных, а особых условий для ведения бизнеса, а именно:

- установление нулевой ставки федеральной части налога на прибыль в первые 10 лет работы вновь создаваемых промышленных производств с объемом инвестиций не менее 500 млн. руб.;

- освобождение от налога на добычу твердых полезных ископаемых при объеме инвестиций не менее 500 млн. руб.;

- предоставление возможности региональным органам власти вводить нулевую ставку налога на прибыль взамен существующей льготы по ее снижению на 4,5%;

- докапитализация уставного капитала фонда развития Дальнего Востока и Забайкалья до 15 млрд. рублей при поддержке инвестиционных проектов на условиях государственно-частного партнерства с последующим увеличением этого фонда до 100 млрд. рублей его эффективной работы.

На заседании Российского правительства 5 февраля 2014 года было решено в целях опережающего социально-экономического роста, создать единую систему следующих институтов развития региона:

- ОАО «Дальний Восток», участвующее в создании и управлении территориями опережающего социально-экономического развития;

- Агентство по привлечению инвестиций и поддержке экспорта Дальнего Востока, осуществляющее деятельность по инвестиционному и внешнеэкономическому продвижению Дальнего Востока;

- Агентство по развитию человеческого капитала, организующее обеспечение инвесторов необходимыми кадрами, в том числе за счет обучения и привлечения новых жителей;

- ОАО «Фонд развития Дальнего Востока и Байкальского региона», участвующее в финансировании инфраструктуры и проектов резидентов территорий опережающего социально-экономического развития. Этот фонд является предприятием государственного «Внешэкономбанка», инвестирующего в промышленные проекты национального масштаба.

Весной 2014 года новый состав Министерства развития Дальнего Востока во главе с Александром Галушко еще раз проанализировал более 400 инвестиционных проектов, отобрал 23 наиболее эффективных и из них 16, которые были наиболее готовы к практической реализации, располагали конкретными частными инвесторами.

Утвержденная правительством России 15 апреля 2014 года государственная откорректированная программа «Социально-экономическое развитие Дальнего Востока и Байкальского региона» предусматривает ассигнования федерального бюджета на 2014-2020 годы в сумме 9,7 млрд. долларов США, то есть, сокращается примерно в 11 раз по сравнению с предыдущим вариан

том. При этом соотношение бюджетных и внебюджетных инвестиций принципиально изменяется, в сравнении с прошлыми программами, в пользу вторых.

Таким образом, успех реализации Стратегии социально-экономического развития российского Дальнего Востока в значительной степени связывается с инвестиционным сотрудничеством с бизнес-структурами стран АТР. Положительный опыт такого сотрудничества уже есть.

В последние годы в различных регионах Дальнего Востока осуществляются инвестиционные проекты в лесной и деревоперерабатывающей, рыбной, автомобильной, приборостроительной промышленности, в гостиничном и ресторанном бизнесе, в сельском хозяйстве с участием КНР, Республики Корея, Японии и других стран. В частности, в г. Владивостоке выведено на проектную мощность автосборочное производство «Соллерс», создается новое предприятие по сборке автомобилей «Мазда», построен завод по производству энергосберегающего оборудования «Хендэ». В Приморском крае проявляется огромный интерес бизнеса Республики Корея, КНР, Японии и ряда других стран АТР в создание крупных нефтехимических и рыбоперерабатывающих кластеров.

Значительные масштабы международного сотрудничества в развитии российского Дальнего Востока определены в ходе недавно состоявшихся официальных визитов Президента России В.В. Путина во Вьетнам (ноябрь 2012г.), Республику Корея (ноябрь 2013г.) и КНР (май 2014г.).

Следует отметить, что наиболее высокими темпами развивается экономическое сотрудничество российского Дальнего Востока с бизнесом Республики Корея. Еще до недавнего визита В.В. Путина в Сеул на ежегодно проводимых российско-корейских экономических конгрессах были обсуждены перспективные инвестиционные проекты российской стороны во всех дальневосточных регионах. При этом особое внимание было уделено расширению российско-корейского сотрудничества в энергетике, на транспорте и в логистике, в сельском хозяйстве, в охране окружающей среды, в технологическом и инновационном развитии. По инициативе и при финансовой поддержке Генерального консула Республики Корея в г. Владивостоке был подготовлен и опубликован в Сеуле «Путеводитель для иностранного инвестора на Дальнем Востоке», в котором показаны все имеющиеся нормативно-правовые и экономические условия организации бизнеса в этом регионе.

Особенно масштабные проекты обсуждены в ходе визита президента России в КНР, где в качестве главного вектора экономического сотрудничества определено совместное использование Российских месторождений углеводородов, прежде всего нефти и природного газа. Подписанные контракты должны обеспечить уже к 2018 году создание мощной газопроводной системы из Восточной Сибири на Китай и в российское Приморье к месту строящегося завода по сжижению газа.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать безусловный вывод, что внимание Правительства России к форсированному развитию территорий Дальнего

Востока обусловлено, в том числе и необходимостью прочной интеграции российской экономики в систему экономических связей в АТР – регион имеющий потенциал локомотива мировой экономики ближайших десятилетий.

Аннакулиева Г.А.,
кандидат экономических наук, доцент,
Университет международного бизнеса - UIB
Алибаева С.А.,
кандидат экономических наук, профессор,
Алматинский институт энергетики и связи

КАЗАХСТАН: РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ

Түйін

Экономика және еңбек нарығының даму жағдайы анықталатын халықтың жұмыспен қамтылу құрылымының серпіні еліміздің аймақтарында болып жатқан демографиялық процестері аясында да өзгеріп тұрады. 2003 жылда урбанизация деңгейі 56,9% құрады. 2014 жылға қарай урбанизация деңгейі 55% дейін төмендесе де, дегенмен, алайда бұрынғыдай 50%дан асатын болады. Яғни, Қазақстан – урбанизацияланған ел. Алайда, Қазақстанның жартысынан көп аймағы аграрлық болып табылады.

Summary

Dynamics of structure of employment of the population determined by a condition of development of economy and labor market changes and against the demographic processes happening in regions of the country. Urban saturation in 2003 made 56,9%. By 2014 urban saturation, though went down to 55%, but, still exceeds 50%. That is, Kazakhstan - the urbanized country. However, more than a half of regions of Kazakhstan are agrarian.

«В условиях кризиса, как показывает мировой опыт, происходит переориентация экономической политики. Поддержку должны получить те отрасли, которые создают наибольший мультипликативный эффект на рост экономики и занятости», - говорится в Послании Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Нұрлы жол – путь в будущее». [1, С.1].

В соответствии с Посланием Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 17 января 2014г., будут выполнены мероприятия, которые позволят существенно диверсифицировать структуру занятости в пользу увеличения доли обрабатывающей промышленности, которая, в свою очередь, усилит процессы урбанизации. [2, С.4].

Динамика структуры занятости населения, определяемая состоянием развития экономики и рынком труда, видоизменяется и на фоне демографических процессов, происходящих в регионах страны. В Таблицах 1,2 представлена динамика общей и городской численности населения Казахстана за период 2003-2014 гг. В последующих Таблицах 3,4 представлена общая и городская числен-

ность населения Казахстана без учета населения гг.Астана и Алматы. Как видно, уровень урбанизации в 2003 году составлял 56,9%. К 2014 году уровень урбанизации, хотя и понизился до 55%, но, по-прежнему превышает 50%. То есть, Казахстан - урбанизированная страна. Однако, как видно из Таблиц 3,4, (где представлена общая и городская численность населения Казахстана без учета населения гг.Астана, Алматы), в остальных областях страны произошла деурбанизация. А именно: если городское население областей (без учета численности населения гг.Астана, Алматы) в 2003 году составляло 51,5% от общей численности населения страны (также без учета численности населения гг.Астана, Алматы), то в 2014 году - 48%. Таким образом, более 10 лет тому назад население Казахстана, (как в целом, так и отдельно по сумме всех областей, без учета населения Астаны, Алматы - было урбанизированным), то в настоящее время произошла деурбанизация ряда областей).

2003 год
6 805 513 : 13 215 198 *100%=**51,5%**

2014 год
7 111 538: 14 838 830*100%=**48%**



Рисунок 1



Рисунок 2

Таблица 1. Численность населения Республики Казахстан, чел.

	2003	**2014* (на начало года)**
Республика Казахстан	**14 866 837**	**17 160 774**
Акмолинская	748 167	735 566
Актюбинская	668 378	808 932
Алматинская	1 560 267	1 984 518
Атырауская	451 928	567 861

Западно-Казахстанская	602 133	623 977
Жамбылская	980 072	1 084 482
Карагандинская	1 333 656	1 369 667
Костанайская	919 558	880 776
Кызылординская	603 804	739 776
Мангистауская	338 612	587 419
Южно-Казахстанская	2 111 893	2 733 279
Павлодарская	748 651	752 793
Северо-Казахстанская	682 148	575 766
Восточно-Казахстанская	1 465 931	1 394 018
г. Астана	501 998	814 435
г. Алматы	1 149 641	1 507 509

*Данные Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК

Таблица 2. Численность городского населения Республики Казахстан, чел.

	2003	**2014*(на начало года)**
Республика Казахстан	**8 457 152**	**9 433 482**
Акмолинская	346 306	346 391
Актюбинская	365 276	498 794
Алматинская	459 141	457 716
Атырауская	263 566	265 229
Западно-Казахстанская	255 884	307 001
Жамбылская	439 752	436 466
Карагандинская	1 106 348	1 077 482
Костанайская	495 270	454 634
Кызылординская	360 527	316 740
Мангистауская	260 674	293 098
Южно-Казахстанская	854 800	1 069 735
Павлодарская	480 657	524 879
Северо-Казахстанская	255 283	241 176
Восточно-Казахстанская	862 029	822 197
г. Астана	501 998	814 435
г. Алматы	1 149 641	1 507 509

*Данные Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК

Таблица 3. Численность населения Республики Казахстан, (без учета гг.Астана, Алматы), чел

	2003	2014*(на начало года)
Республика Казахстан (без учета гг.Астана, Алматы)	**13 215 198**	**14 838 830**
Акмолинская	748 167	735 566
Актюбинская	668 378	808 932
Алматинская	1 560 267	1 984 518
Атырауская	451 928	567 861
Западно-Казахстанская	602 133	623 977
Жамбылская	980 072	1 084 482
Карагандинская	1 333 656	1 369 667
Костанайская	919 558	880 776
Кызылординская	603 804	739 776
Мангистауская	338 612	587 419
Южно-Казахстанская	2 111 893	2 733 279
Павлодарская	748 651	752 793
Северо-Казахстанская	682 148	575 766
Восточно-Казахстанская	1 465931	1 394 018

*Рассчитано по данным Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК

Таблица 4. Численность городского населения Республики Казахстан, (без учета гг.Астана, Алматы), чел

	2003	2014*(на начало года)
Республика Казахстан (без учета гг.Астана, Алматы)	**6 05 513**	**7 111 538**
Акмолинская	346 306	346 391
Актюбинская	365 276	498 794
Алматинская	459 141	457 716
Атырауская	263 566	265 229
Западно-Казахстанская	255 884	307 001
Жамбылская	439 752	436 466
Карагандинская	1 106 348	1 077 482
Костанайская	495 270	454 634
Кызылординская	360 527	316 740
Мангистауская	260 674	293 098
Южно-Казахстанская	854 800	1 069 735
Павлодарская	480 657	524 879
Северо-Казахстанская	255 283	241 176
Восточно-Казахстанская	862 029	822 197

*Рассчитано по данным Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК

Как показывают данные Таблицы 5, удельный вес городского населения в течение периода 2003-2014 гг. снизился в Алматинской, Атырауской, Жамбылской, Карагандинской, Костанайской, Кызылординской, Мангистауской, Южно-Казахстанской. При этом, Атырауская, Кызылординская и Мангистауская области, будучи в начале рассматриваемого периода урбанизированными

областями с долей городского населения соответственно 58,3; 59,7% и 83% к 2014 г. стали аграрными - то есть, доля городского населения составляет меньше половины всех жителей перечисленных областей (46,7%; 42,8% и 49,9% соответственно).

В Акмолинской, Западно-Казахстанской и Северо-Казахстанской областях удельный вес городского населения в течение рассматриваемого периода вырос, однако, эти области, по-прежнему, остаются аграрными - то есть, с долей сельского населения, превышающей 50% от общей численности населения.

Удельный вес городского населения растет в Акмолинской, Западно-Казахстанской, Павлодарской, Актюбинской, Северо-Казахстанская и Восточно-Казахстанской областях. При этом, Акмолинская, Западно-Казахстанская и Северо-Казахстанская области сохранили свой аграрный профиль - то есть, доля городского населения в этих областях, несмотря на увеличения значения данного показателя, не превышает половины всего населения. А, Павлодарская, Актюбинская и Восточно-Казахстанская области повысили свой уровень урбанизации до 69,7%; 61,7% и 59% соответственно.

Таблица 5. Удельный вес городского населения, %

	2003	**2014*(на начало года)**
РК	56,9	55,0
Акмолинская	46,3	47,1
Актюбинская	54,7	61,7
Алматинская	29,4	23,1
Атырауская	58,3	46,7
Западно-Казахстанская	42,5	49,2
Жамбылская	44,9	40,2
Карагандинская	83,0	78,7
Костанайская	53,9	51,6
Кызылординская	59,7	42,8
Мангистауская	77,0	49,9
Южно-Казахстанская	40,5	39,1
Павлодарская	64,2	69,7
Северо-Казахстанская	37,4	41,9
Восточно-Казахстанская	58,8	59,0
г. Астана	100	100,0
г. Алматы	100	100,0

*Рассчитано по данным Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК

Как видно из Рисунка 3, Алматинская, Южно-Казахстанская, Жамбылская, Атырауская, Карагандинская, Кызылординская, Мангистауская области характеризовались в течение 2003-2014 гг. тенденцией снижения удельного веса городского населения. При этом, хотя в Карагандинской и Костанайской областях доля городского населения понизилась, эти регионы, по-прежнему, являются урбанизированными, (поскольку городское население превышает 50%). Однако, в Атырауской, Мангистауской и Кызылординской областях к концу рассматриваемого периода (т.е. к 2014 году) удельный вес городских жи-

телей составил величину, менее чем 50%. Таким образом, если в начале рассматриваемого периода Атырауская и Кызылординская области были урбанизированными регионами, (а именно: городское население превышало 50%), то к концу рассматриваемого периода – эти области стали аграрными (а именно: сельское население превышало 50%).

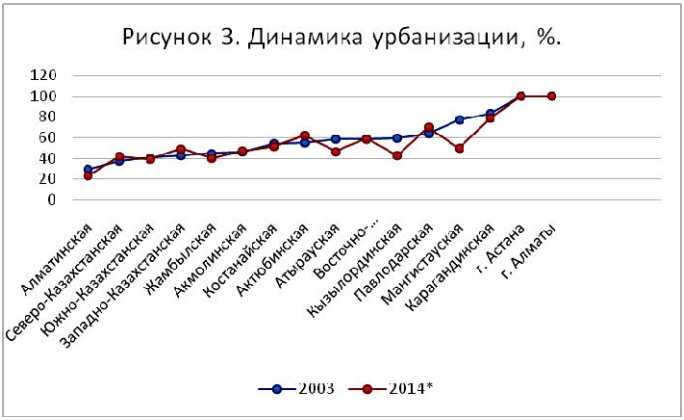


Рисунок 3

Остальные области – Акмолинская, Актюбинская, Западно-Казахстанская, Павлодарская, Северо-Казахстанская и Восточно-Казахстанская характеризовались ростом удельного городского населения. Но, несмотря на эту позитивную тенденцию, Акмолинская и Западно-Казахстанская, по-прежнему, являются аграрными регионами, поскольку удельный вес городских жителей не превышает 50%.

Итак, в 2003 году восемь областей, а также гг.Астана и Алматы – были урбанизированными регионами, а к 2014 году количество урбанизированных областей сократилось до пяти единиц.

Итак, вследствие происходящих процессов деурбанизации, выделяется следующая ***типология населенных местностей***:

1. *Высокоурбанизированные регионы* - г. Астана г. Алматы, Павлодарская, Восточно-Казахстанская и Актюбинская области

2. *Области со снижающейся урбанизацией* - Карагандинская и Костанайская.

3. *Области, изменившие свой урбанизированный статус на аграрный* - Атырауская, Кызылординская и Мангистауская.

4. *Традиционно аграрные области* -

а) *усилившие свой аграрный профиль* - Алматинская, Жамбылская и Южно-Казахстанская области;

б) *сокращающие удельный вес сельского населения* - Западно-Казахстанская, Акмолинская и Северо-Казахстанская области.

Как видно из Таблицы 6, практически во всех областях прослеживается устойчивая зависимость между уровнем урбанизации того или иного региона и его места в стране, занимаемого по показателю ВРП на душу населения.

Таблица 6. Производительность труда по ВРП в условиях урбанизации

	Порядок расположения ВРП на душу населения (место)	Уровень урбанизации (%)
г.Астана	3	100
г. Алматы	2	100
Карагандинская	8	78,7
Павлодарская	7	69,7
Актюбинская	6	61,7
Восточно-Казахстанская	11	59
Костанайская	10	51,6
Мангистауская	4	49,9
Западно-Казахстанская	5	49,2
Акмолинская	13	47,1
Атырауская	1	46,7
Кызылординская	9	42,8
Северо-Казахстанская	12	41,9
Жамбылская	15	40,2
Южно-Казахстанская	16	39,1
Алматинская	14	23,1

*Рассчитано по данным Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК

Как явствует из данных Таблицы 7, в наибольшей мере степень достигнутой урбанизации определяется долей занятости в промышленности лишь в 3-х областях: Мангистауской (7,3 процентных пункта разницы между уровнем урбанизации и удельным весом занятых в промышленности), Алматинской (9,9 процентных пунктов) и Атырауской (14,8 процентных пунктов). Во всех остальных регионах, (в т.ч. в наиболее высоко урбанизированных) разница между названными показателями довольно высока (от 21,5 до 80,6 процентных пунктов).

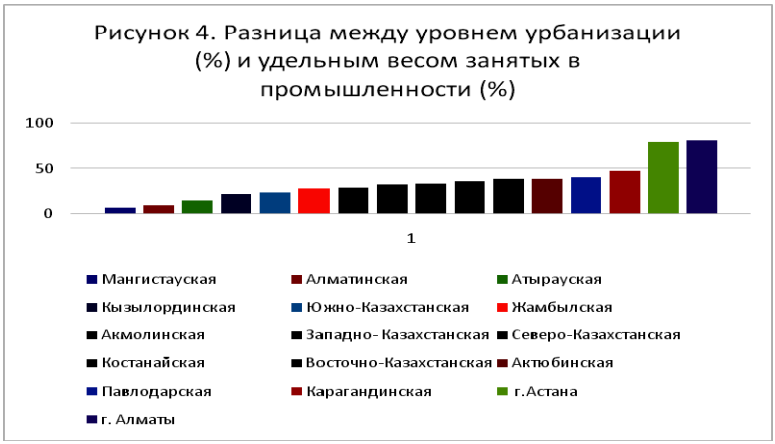
Таблица 7. Качество урбанизации

	Занятые в промышленности (%)	Уровень урбанизации (%)	Разница показателей (столбик 3-столбик 2)
1	2	3	4
г.Астана	21,1	100	78,9
г. Алматы	19,4	100	80,6
Карагандинская	31,5	78,7	47,2
Павлодарская	29,1	69,7	40,6
Актюбинская	23,1	61,7	38,6
Восточно-Казахстанская	20,8	59	38,2
Костанайская	15,6	51,6	36
Мангистауская	42,6	49,9	7,3

Западно- Казахстанская	16,7	49,2	32,5
Акмолинская	17,9	47,1	29,2
Атырауская	31,9	46,7	14,8
Кызылординская	21,3	42,8	21,5
Северо-Казахстанская	8,8	41,9	33,1
Жамбылская	11,8	40,2	28,4
Южно-Казахстанская	15,1	39,1	24
Алматинская	13,2	23,1	9,9

*Рассчитано по данным Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК

Как видно из Рисунка 4, урбанизированные области – Карагандинская, Павлодарская, Актюбинская, Восточно-Казахстанская и Костанайская, наряду с городами Астана и Алматы обладают наибольшей разницей между уровнем урбанизации и удельным весом занятых в промышленности.



Деурбанизацию вызывает отъезд городских жителей той или иной области в Астану или Алматы. В результате, доля городского населения в такой области уменьшается, а, когда становится ниже 50%, то такая область (регион) становится аграрной. Когда сельское население преобладает, это значит, в сельском хозяйстве используется ручной труд, а не механизированный (или автоматизированный). В настоящее время в развитых экономиках весь объем сельхозпродукции производит 5-10% занятых, весь объем промышленной продукции -10-15%. Остальные 75-85% - заняты производством услуг, которые являются трудоемкими и требуют большого количества работников. Поэтому, высокий уровень урбанизации населения (свыше 50%) является отражением наличия суперсовременной экономики. Вот почему нужно создавать промышленные рабочие места в городских местностях областей (регионов), а также предприятия услуг. Одновременно , необходимо путем внедрения новых технологий и инноваций автоматизировать сельскохозяйственные работы, тогда из сельского хозяйства будут вы-

свобождаться работники и переезжать в города своей области (региона), чтобы трудиться там в промышленности или в сфере услуг.

Так, как сказано в Послании Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь — 2050: единая цель, единые интересы» от 17 января 2014г.: «Надо активизировать работу технологических парков, особенно в крупных городских агломерациях, прежде всего, в Астане и Алматы. …Первый интеллектуально-инновационный кластер уже успешно работает в Астане на базе Назарбаев Университета. В Алматы – это Парк информационных технологий «Алатау». Важно продумать меры стимулирования процесса размещения в технопарках дополнительных производств крупных казахстанских компаний. …Первыми современными урбанистическими центрами Казахстана станут крупнейшие города – Астана и Алматы, далее – Шымкент и Актобе. …Мы сформируем мощную обрабатывающую промышленность. …Правительству до конца текущего года надо разработать проекты стратегий формирования агломераций в городах Астана и Алматы на период до 2030 года. …Правительству до конца первого квартала текущего года следует решить вопросы по размещению, источникам инвестиций и срокам строительства четвертого нефтеперерабатывающего завода и атомной электростанции». [2, С. 8,9].

Список литературы:

1.Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Нұрлы жол – путь в будущее

2.Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь — 2050: единая цель, единые интересы», 17 января 2014г.

3.Регионы Казахстана в 2013 году. Статистический сборник/на казахском и русском языках. Комитет по статистике Министерства национальной экономики РК. - Астана, 2014, stat.gov.kz/

Шаймерден Г.И.,
кандидат политических наук
РОО (Республиканское общественное объединение)
«Ассоциация политических исследований», г. Костанай
директор Костанайского филиала

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ КАЗАХСТАНА

Казахстан в новой ипостаси независимого государства оказался в сложнейшей ситуации перед необходимостью дать адекватные ответы вызовам глобального характера. Как и многие другие государства СНГ, Казахстан в настоящее время испытывает прессинг в виде идеологической, духовной, **информационной**, экономической и политической агрессии как со стороны Запада, так и с Востока. Этот прессинг глобализации может привести в результате к чисто номинальной независимости и суверенитету государства. Угроза для нацио-

нальной безопасности и казахстанской государственности вполне реальна. И как бы некоторым не казалась подобная угроза нереальной и более того утопической, тем не менее, она существует и по прогнозам подавляющего большинства современных казахстанских политологов и специалистов она вполне ощутима и имеет тенденцию усиления.

Информационная безопасность государства также важна, как и экономическая, военная и политическая безопасность страны. За почти 20 лет независимости, мы привыкли к тому, что определенная часть граждан страны поневоле зависят от информационного влияния соседних стран Казахстана [1, с. 331].

Современный мир совершает переход из XX – «энергетического» века в XXI век, который с полным основанием можно считать информационным. Постиндустриальное общество становится информационным. Информация как предмет труда становится все в большей степени стратегическим ресурсом общества, её движущей производительной силой [2, с. 354].

Какова ситуация в современном информационном пространстве Казахстана? Она характеризуется двумя внешними факторами воздействия – Россией и Узбекистаном. В наши дни информационные войны приобретают все более жесткий характер. В этих условиях, по мнению многих экспертов, необходимо всестороннее усиление казахстанских СМИ – особенно телеканалов. Сейчас, как считают аналитики, казахстанцы очень зависимы от российских телеканалов и их повестки дня. Повестку дня в мире, как известно, создают СМИ США и Европы, в СНГ – российские медиа.

В стране сформировались два информационных поля: русскоязычное и казахоязычное. Первое формируется, в значительной степени, российскими средствами массовой информации. Не секрет, что более половины жителей страны находятся в зоне влияния русскоязычной прессы. Особенно в северных, северо-западных, северо-восточных регионах Казахстана, где практически господствуют российские телеканалы. Практически все жители этих регионов узнают новости через российские радиостанции и телеканалы, газеты и журналы. В Казахстане в данное время продается больше российских печатных изданий, чем казахстанских. Этому причина несовершенство закона о СМИ РК и должного контроля за данным сегментом рынка. Понятно, что в условиях рынка каждый волен продавать и покупать, что ему угодно, но если мы в скором времени не наведем порядок в этом секторе, то можно будет констатировать серьезную информационную угрозу со стороны России. Это нежелательно для безопасности любого независимого государства, тем более для такой молодой страны, как наша республика, где патриотизм молодого поколения только формируется и нельзя допустить, чтобы он был подвержен влиянию извне.

Последние события, связанные с оккупацией Россией Крыма разделили общество Казахстана на сторонников России и ее противников. Пока все эти политические противоречия не стали поводом для межэтнических разногласий. Идут дискуссии, словесные баталии, но все это, в основном, на уровне социальных сетей. Однако анализ комментариев в социальных сетях России и Казахстана показывает успехи российской пропаганды в плане зомбирования рядово-

го обывателя. Полутрезвый русский мужик где-нибудь в саратовской глубинке радуется тому, что Крым наш, хотя никогда там не будет и отдыхать на черноморском побережье тоже не будет. В самой России благодаря массированной пропаганде разжигается ненависть к украинцам, в особенности к западным украинцам, которых российские СМИ изображают поголовно только как бандитов и бандеровцев.

Министр пропаганды третьего рейха И. Геббельс говорил, что истина – это тысячекратно повторенная ложь. Российская пропаганда действует, исходя из данного принципа. Как заметил, А. Кураев конфронтация с Западом означает переход на мобилизационный режим жизни: и в экономике, и в идеологии. Право на ложь становится патриотической обязанностью. Слежка, доносы, увольнения, обязательные аплодисменты любому действию властей и травля национал-предателей. Государственная пропаганда начинает выкручивать мозги и самые естественные чувства, ибо она требует в самом родном и близком народе – малороссийском – видеть врага, а друзей и ближних учит видеть в китайцах [3].

В своем выступлении В. Путин обозначил пятую колону и тем самым открыл сезон охоты на ведьм. Безответственные и провокационные выступления и заявления таких российских политиканов как В. Жириновский, Г. Зюганов, Э. Лимонов и ряда других, Кремль почему-то оставляет без внимания, должным образом не реагирует и не пресекает. Подобные выходки российских политических деятелей способствуют росту сепаратистских настроений в среде русского населения северных областей Казахстана. А это уже прямая угроза территориальной целостности страны. И возможность крымского сценария у нас.

Факт развала СССР образовал мощную двадцатипятимиллионную русскую диаспору в ближнем зарубежье. Это обстоятельство – то есть стремление всех россиян к воссоединению, рано или поздно, но неизбежно должно привести к активным действиям России в этом направлении. Россия – государство по своей сущности имперское, что нашло свое отражение в ее федеративном устройстве. Русские – это единственная нация, не обеспеченная национально-административной территорией. Смысл такой организации заключается в распространении этнической власти русских на всю территорию России, предотвращающем распад государства. Маятник рано или поздно должен качнуться в какую-то сторону: либо в составе России выделится русская автономия, что сделает ее полноценной федерацией, либо Кремль со временем сведет практическое значение национальных автономий к нулю, юридически закрепив унитарный статус России.

Вызывает серьезное беспокойство шовинистическая доминанта в российской внешней политике, идеологическим воплощением которой становится неоевразийская идеология в её худшем геополитическом имперском варианте. Неоевразийство становится полуофициальной геополитической доктриной России. Идеи евразийской интеграции из области философских исканий воплощаются в мир практической политики. В России победили определенные политические силы, выступающие за доминирование на постсоветском пространстве. Неоевразийцы с целью нивелирования этнического подменяют содержание де-

финиции суперэтноса и, ссылаясь на указанную Л.Н. Гумилевым комплиментарность между тюрками-кочевниками и славянами, призывают реинтегрировать Россию, Украину, Беларусь и Казахстан в единое государство с доминированием России. В основу объединения неоевразийцы закладывают некое тюркославянское единство, выдавая последнее за историческую данность, невзирая на то, что тюркские народы входили в состав России не всегда добровольно, и их отношения с Россией в различные периоды носили достаточно противоречивый характер. Рассмотрение российского евразийства показывает, насколько оно отлично от евразийства казахстанского. Казахстан выбрал, по выражению З. Бжезинского, «умеренный и прагматичный вариант евразийства», лишенный мистического содержания и миссионерских устремлений, характерных для многих российских евразийцев. Евразийство Казахстана и России - это две стороны одной проблемы, суть которой заключается в длительном неравноправном совместном сосуществовании. Очевидно, что каждая сторона при этом преследует различные, порой диаметрально противоположные интересы. Казахстан при этом стремится самостоятельно интегрироваться в мировое сообщество, перестраивая системные связи и наполняя независимость своим содержанием.

На роль гегемона в центрально-азиатском регионе кроме Казахстана претендует и Узбекистан. На протяжении последнего времени Астана несколько раз выдвигала идею Центральноазиатского союза - ЦАС, с подразумеваемым доминированием Казахстана. В то же время узбекское руководство также неоднократно выдвигало проект превращения Узбекистана в центр единого центральноазиатского государственного образования с Ташкентом в качестве его столицы.

На юге страны вызывает беспокойство влияние Узбекистана в информационном пространстве приграничных районов Южно-Казахстанской области. Населению южного Казахстана не доступны государственные телеканалы РК. Наши граждане южных регионов живут по новостям и развлекательным программам Узбекистана. Ташкент активно пытается заполнить информационный вакуум. Трансляции вещательных компаний Узбекистана более привлекательны с точки зрения качества и содержания программ. В результате, южные районы нашей страны, сопредельные с Узбекистаном открыты для активного радиовещательного экспансионизма. Данную территорию с легкостью охватывают своим вещанием каналы Национальной телерадиокомпании Узбекистана УзТВ-1 и УзТВ-2, а также частные и местные узбекские телерадиостанции.

Дело дошло до того, что казахские малыши юга страны считают, что их президентом является Ислам Каримов.

Необходимо признать культурное, информационное и языковое влияние Узбекистана на узбекское и даже на казахское население южного Казахстана. может адекватно реагировать на информационные вызовы и внешние угрозы, в связи с возможными последствиями создавшейся ситуации для национальной безопасности. Не установив там своего полного информационного присутствия, Казахстан не

Надо признать, что определенные шаги руководство страны в направлении информационной безопасности предпринимает. Принята Концепция ин-

формационной безопасности РК на 2011-2016 гг. Данная Концепция, учитывая высокое влияние массовой информации на социальные, политические и экономические процессы Казахстана, провозглашает государство как единственного монополиста в информационной среде. В этой связи планируется увеличение доли отечественного медиа контента к 2016 году до 55 % от общей доли на всем информационном поле [2, с. 356].

Согласно оценкам отечественных специалистов, информационные операции из-за рубежа могут оказывать и уже оказывают негативное влияние на население, проживающее на территории Казахстана. В связи с дефицитом информации, предоставляемой местному населению отечественными СМИ, государство в ближайшем будущем столкнется с серьезными проблемами в деле противодействия информационным угрозам из-за рубежа.

Последние события на Украине демонстрируют огромное влияние социальных сетей в создании так называемого общественного мнения и массового сознания. Сетевая публика, особенно ангажированная определенными силами способна влиять на положение в стране. Чаще всего – самым негативным образом. В качестве примеров – «твиттерные революции» на Ближнем Востоке. А самый свежий пример – Украина. Не секрет, что половина всех социальных сетей принадлежит в России А. Усманову, который активно поддерживает режим В. Путина и также активно сотрудничает со спецслужбами России, которые свободно хозяйничают в этих сетях, занимаются сбором информации и созданием дезинформации.

На Украине, к примеру, это поняли очень быстро и прекратили трансляцию ряда российских телеканалов, разжигающих шовинистическую истерию. Даже А. Лукашенко, несмотря на все его уверения в вечной дружбе с Россией 12 июня 2013 года, в День России, ликвидировал старейшую и крупнейшую организацию российских соотечественников – Минское общество русской культуры «Русь», за чрезмерную пророссийскую политическую активность. На протяжении 2013 года активисты минского «Русского мира» предпринимали четыре попытки получить государственную регистрацию, после чего подали жалобу в суд. Мингорсуд 24 декабря отказал «Русскому миру» в удовлетворении жалобы и возможности легальной деятельности. Это событие стало знаковым в политической жизни Белоруссии [4].

Исходя из опыта «арабской весны», представители государственных органов Казахстана уже озвучили возможность полного блокирования таких сетей как Twitter, Google и Facebook [2, с. 356]. Хорошо, что государство обладает такими возможностями. Но следует обратить внимание и по примеру Украины и Белоруссии блокировать некоторые одиозные российские телеканалы, занимающиеся разжиганием межнациональной розни. Второй момент. Блокировать совершенно недостаточно. Необходимо заполнить этот медиа сектор отечественными каналами, не уступающими по качеству и способными конкурировать. Это не просто и в одночасье выполнить невозможно. Но браться за решение этой проблемы государству следует незамедлительно. Несмотря на то, что многие аналитики считают, что ввиду испытываемых ныне экономических

трудностей, Казахстан не способен помешать России и Узбекистану господствовать в информационном пространстве Казахстана.

Массовое сознание должно быть под контролем государства. Ради будущего наших потомков мы должны поставить железный занавес чужому влиянию. Если мы хотим вырастить патриотов Казахстана, а не патриотов соседних стран. Необходимо принять экстренные меры, иначе мы и наши потомки будут оторваны от своей культуры и воспитаны в чужой.

Подводя итоги, следует отметить, что Астана в начале третьего тысячелетия испытывает глобальные вызовы этнического, политического, экономического и идеологического характера. Перспективы становящейся государственности Казахстана определяются целым рядом факторов. В первую очередь, процессами всеобщей глобализации в области экономики и особенно энергоресурсов.

С другой стороны, глобализация сопровождается процессом разграничения этнического, конфессионального и культурного свойства между государствами, народами и цивилизациями. Мир XXI века стал многополярным и действительно стал другим, но не стал более миролюбивым. Изменилась главным образом только расстановка сил на международной политической арене и возникли новые вызовы в виде информационной и экономической глобализации и нового противостояния цивилизаций.

Только решив евразийскую тему в контексте постмодернистской аскезы, утвердив лидерство Казахстана в регионе Центральной Азии в формулировке цивилизационного ответа на глобальные вызовы, можно говорить о евразийской державе.

Вопрос же о том, какое государство займёт лидирующее положение в интеграционных процессах на территории Евразии, носит стратегический характер. Важно то, что это сможет сделать лишь тот, кто глубже и полнее осознает новые духовные тенденции в мире, и будет стремиться к более полному воплощению их в жизнь. При этом не исключено, что лидером останется Россия, но не исключено, что инициативу перехватит другая евразийская страна, возможно, Казахстан.

Список литературы:

1. Елубаева Л.Ж. Концептуальные идеи общей теории безопасности государства // «Информационная безопасность в свете Стратегии Казахстан – 2050»: Сборник трудов I Международной научно-практической конференции (12 сентября 2013г., Астана). – Астана, 2013. – 639 с., С. 330-335 ISBN 978-9965-31-565-7

2. Ким М. Основы информационной безопасности государства и особенности информационной политики Казахстана // «Информационная безопасность в свете Стратегии Казахстан – 2050»: Сборник трудов I Международной научно-практической конференции (12 сентября 2013г., Астана). – Астана, 2013. – 639 с., С. 354-358 ISBN 978-9965-31-565-7

3. Кураев А. России после аннексии Крыма надо готовиться к худшему // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nr2.ru/moskow/491752.html

4. Лукашенко А. Если сюда придёт Путин, то неизвестно на чьей стороне будут воевать русские//[Электронный ресурс].–Режим доступа: http://www.youtube.com/watch?v= ZlLxsttzLt8

Адильбеков Е. К.,
к.п.н., профессор, полковник
Бурнаев З.Р.,
Национальный университет обороны
имени Первого Президента Республики
Казахстан – Лидера Нации, подполковник

ВОЕННО-ПРИКЛАДНАЯ ПОДГОТОВКА КАЗАХОВ (ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

Сколько лет существует человечество, столько лет оно и ведет войны, независимо от того, как бы они не классифицировались: завоевательные, освободительные, справедливые или захватнические [1]. И военно-прикладная подготовка при умелом командовании зачастую оказывала, оказывает и в прогнозируемом будущем будет оказывать решающее значение на исходы битв и сражений.

На протяжении всей истории человечества военные столкновения племен и народов, индивидуальные и групповые сражения были привычным образом жизни для человека, условием его выживания. От боевых возможностей воинов зависело благополучие городов, племен и государств. Поэтому исключительно все народы создавали, заимствовали и развивали свои приемы и тактику ведения боевых действий с оружием и без него, вели военную подготовку, в содержание которой входило: привитие навыков владения мечом, стрельбы из лука, владения другим оружием; физическая тренировка, поединки с оружием и единоборства без оружия. Таким образом, развивалось боевое искусство, в котором подготовка к столкновению и победа в бою с противником является основной задачей. Приемы изучались для подготовки к боевым действиям при непосредственном сближении воинов с нанесением ударов, выполнением защитных поражающих действий, а также владения стрелковым и метательным холодным оружием.

О целесообразности занятий военно-прикладной подготовкой человек знал уже при первобытно-общинном строе, так как высокая физическая подготовленность была одним из главнейших условий выживания. Тогда же были придуманы и некоторые методы обучения военно-прикладным навыкам и воспитания определенных качеств (ловкости, силы, выносливости, ориентирования в пространстве и др.). Следует отметить, что если в тот период и существовали какие-либо элементы обучения упражнениям и нормативам, то они по всей вероятности, были связаны с объективными факторами – потребностями племени в самосохранении, природными условиями и пр., которые независимы от людей и определяли содержание их жизнедеятельности.

Некоторые выводы из опыта и наблюдений за военно-прикладной подготовкой атлетов древности мы встречаем в древнегреческой философии и медицине. Так как настоящих знаний об устройстве и функциях человеческого организма у древнегреческих философов и врачей не было, то все строилось на их умозаключениях. Так, в частности, Гиппократ предполагал (около 460-377 гг. до н.э.), что от частого дыхания во время упражнений жидкости, находящиеся в

организме, затвердевают и превращаются в мускулы. О пользе различных упражнений, с помощью которых можно восполнить то, что не дала природа, говорил Демокрит. О необходимости развития физических сил и психологической подготовки для победы над противником в своих трудах также отмечали Платон и Аристотель [2, 3].

Для Казахстана в целом и Вооруженных Сил Республики в частности, история военно-прикладной подготовки защитников Отчизны имеет длинный исторический путь от подготовки воинов-аламанов и их соревнований до казахстанского военнослужащего современности. Казахстанский национальный, в том числе и военный менталитет сформировался в период многовековых военных действий казахского народа по защите Отечества от агрессии со стороны джунгар, волжских калмыков, цинской империи, средневековых ханств Востока, Российской империи, а также во время набегов самих же казахов на своих соседей [4].

По архивным материалам можно проследить путь развития военно-прикладной подготовки, имевших важную роль в жизни казахского народа. В.М.Выдрин пишет: «Уже в верхнем палеолите, когда впервые возникли локальные культуры, начался единый, объективно необходимый и неуклонно развивающийся процесс общения. А процесс общения приводит в свою очередь к возникновению речи и вместе с ней языка, что имело огромное значение в дальнейшем развитии физического воспитания» [5]. С.В.Молчанов в своем научном труде «Триединство физической культуры» утверждает, что «…физическая подготовка в древнем мире играла значительную роль в общественной саморегуляции. Пожалуй, никогда больше в истории человечества она не занимала такое место в обществе. Здесь были заложены концептуальные основы, определено место в культуре человечества; она продолжала выступать как общественный феномен» [6]. С.И.Руденко отмечает, что охота и вражда племен в древний период «создала особые свойства в периоде человека, влияя на его физическое стремление, и изощрила многие способности: дальнозоркость, меткость глаза, осторожность, наблюдательность и т.п. В данный период в высшей степени развилась физическая сила человека» [7]. А.П.Окладников приходит к выводу, что древние люди Средней Азии и Казахстана были смелыми воинами и ловкими охотниками, обладали большой физической силой, выносливостью развиваясь под воздействием естественных сил природы, закаляясь в борьбе с нею [8].

У всех племен родового строя военно-прикладная подготовка была направлена на воспитание стойкости, закалки, быстроты, ловкости, силы и выносливости. Поэтому всеобщее распространение получили бег, различные прыжки, метания, борьба, занятия с тяжестями, верховая езда, стрельба из лука [9]. В этом отношении племена Казахстана не были исключениями. На характер физического воспитания большое влияние оказывали межплеменные столкновения, и следовательно необходимость военной подготовки. В.Е.Антропов по этому поводу утверждает: «Военное обучение носило всеобщий характер, так как оно было неотъемлемо от производственной жизни. Упражнения в стрельбе из лука, ношении тяжестей, фехтовании, беге выковывали из юноши не только выносливого пастуха, сильного и смелого охотника, но и хорошего воина» [10].

По историческим и этнографическим сведениям переход из одной возрастной группы в другую был связан с выполнением определенных требований на ловкость, смелость, стойкость и умение применять их в боевой обстановке и экстреиальных условиях окружающей среды. Эти древние обычаи и традиции и связанные с ними принципы воспитания, в основе которых лежат пережитки и отголоски ранней эпохи родового общества, у народов Средней Азии и Казахстана дошли почти до прошлого столетия [11]. Мальчики играли преимущественно в войну, и к таким играм взрослые относились с полным уважением, снабжая детей игрушечными луками, копьями и мечами, так как это были не только игры, но и необходимая для каждого мальчика военная подготовка, обучение трудному и сложному ратному делу [12, 13].

В связи с переходом к кочевому скотоводству, которое стало ведущей отраслью хозяйства, происходит объединение племен в племенные союзы. У саков широкое развитие имели конные игры и состязания, они были прекрасными наездниками и меткими стрелками. А.И.Берштам в работе «Историко-археологические очерки центрального Тянь-Шаня и Памира-Алтая» также приходит к выводу, что «древние жители Средней Азии и Казахстана были людьми высокого роста, с сильно развитой мускулатурой. Эти и некоторые другие данные подтверждают, что саки и родственные им племена отличались разносторонностью подготовки, выделялись своими военно-физическими способностями» [14].

Основным оружием саков был сложносоставной лук «скифского» типа, небольшого размера, в форме буквы «М». Соответственно и стрелы были длинными, с легкими бронзовыми втульчатыми наконечниками. Остальное наступательное оружие саков было железным. Это были дротики, копья с железными наконечниками и боевые топорики. В качестве клинкового оружия саки использовали короткие кинжалы-акинаки, которые носили на правом боку. Реже применяли длинные мечи, которые вертикально подвешивали к поясу-портупее слева. Из защитного оружия самым популярным у саков являлся щит [15].

Древнее население Казахстана миновало рабовладельческий способ производства. Рабовладельческий уклад не развился дальше и не перерос в общественно-экономическую формацию. Потому следующей общественно-экономической формацией явился феодальный строй, где военно-прикладная подготовка получила свое дальнейшее развитие в соответствии с особенностями и закономерностями этой эпохи. Организация военного дела у казахов, о чем свидетельствуют фрагментарные сведения [16, 17], была связана с повседневной жизнью кочевников и совершенствовалась в ходе вооруженной борьбы со своими соседями, со времени основания феодальной государственности, которая начинает складываться с VI века нашей эры на территории Казахстана. Это происходило в условиях кочевого скотоводческого хозяйства. В южных районах Казахстана наряду со скотоводством получает развитие и земледелие.

В период Тюркского каганата на территории Казахстана возникают десятки городов и культурных центров, одним из крупнейших торговых центров становится город Тараз. В городах проводились ярмарки, на которые съезжались помимо купцов музыканты, певцы, известные борцы, искусные наездники, мет-

кие стрелки из лука, силачи. Праздники, обряды и обычаи, связанные с глубокой древностью, продолжали бытовать в период тюркского каганата. Многие из них были тесно связаны с военно-прикладной подготовкой. Так, празднование Наурыза (нового года) сопровождалось ритуальным единоборством.

В VII веке нашей эры Средняя Азия была завоевана войсками арабского халифата. Арабские завоеватели силой заставляли принять свою религию – ислам. Чтобы ислам стал господствующей религией, арабы жестоко наказывали неверующих. В этом же веке ислам стал проникать в Южный Казахстан, в X веке он проник в Семиречье, а затем и в степи Казахстана. Распространение ислама имело большое влияние на развитие военно-прикладной подготовки в Казахстане. Сторонники ислама придали религиозный характер различным формам народных игр и развлечений. Пребывание арабов способствовало популяризации игры в шахматы. Получили дальнейшее развитие такие виды состязаний, как конные скачки, верховая езда, бег, пешая борьба и др.

После распада Кимекского каганата военно-политическая гегемония на территории прежнего расселения кимекских, кыпчакских и куманских племен в начале XI века перешла в руки кипчакских ханов, основавших Кыпчакское ханство. Комплекс вооружения кипчаков включал средства ведения дистанционного, ближнего боя и защиты. Кыпчакские воины имели на вооружении два типа луков: со средними боковыми накладками и со срединной фронтальной накладкой. Это было скорострельное оружие, с помощью которого велся скорострельный массированный обстрел противника. Среди предметов ближнего боя были слабоизогнутые сабли с ладьевыдным перекрестием. В условиях рукопашного боя использовались кинжалы. Предметы защитного вооружения (панцирные доспехи, кольчуги и шлемы) в памятниках кыпчаков встречаются очень редко [15, с.181].

Последовавшее затем монгольское нашествие практически все формы культуры подчинило своей политике – интересам военной подготовки. С включением кыпчаков в состав войск монгольских государств, характер и тактика их действий нивелируется и становится схожим с монгольским. О военном искусстве при Чингисхане и Тамерлане довольно подробно рассказано в сочинении генерал-лейтенанта М.И.Иванина, которое впервые опубликовано в 1875 году в Санкт-Петербурге после его смерти. Свое сочинение автор начинает словами: «Ни один народ не делал таких обширных завоеваний и в такое короткое время, как монголо-татары при Чингисхане и среднеазиатские народы при Тамерлане. Чингисхан в начале своего ханствования имел около 13000 повиновавшихся ему кибиток и семейств, а к концу его жизни ему повиновалось 720 народов, говоривших на разных языках и исповедовавших разные веры. Внуки его повелевали землями нынешнего Китая, частью Индии, Кореей, всею Средней Азией, почти всею нынешнею Россией и южною Азией от Инда до Ефрата, и эти завоевания произведены были в каких-нибудь 60 или 70 лет. Такую обширность завоеваний и последовательность почти постоянных побед нельзя иначе объяснить, как предположением, что монгольские войска превосходили прочие, современные им, качеством оружия, умения действовать им, дисциплиной,

устройством, а полководцы их – искусными соображениями и хорошими тактическими и стратегическими правилами» [18].

Военно-прикладная подготовка вместе с тем находили свое дальнейшее развитие. Подтверждением сказанному являются письменные памятники казахских просветителей, таких как Әбу Нәсір әл-Фараби, Кожа Ахмат Йасауи, Кадырали Жалайыри, Мұхаммед Хайдар Дулати. В трудах вышеназванных выдающихся деятелей казахского народа отмечается важность и нужность формирования военно-прикладной подготовки подрастающего поколения, необходимость ведения здорового образа жизни [19].

Свою историю имеет рассматриваемый в данном научном труде вопрос в период присоединения Казахстана к России. В результате образовались политические, экономические и культурные связи между Казахстаном и Россией, рассматриваемый вопрос стал развиваться в более прогрессивном направлении, спортивные праздники и соревнования стали приобретать новую форму, наполняться новым содержанием. Однако здесь нужно отметить, что у казахского народа был накоплен свой опыт в развитии военно-прикладной подготовки.

Не пропали бесследно народные упражнения, подчеркивающие и максимально развивающие военно-прикладные навыки и умения того времени, имевшие место в жизни казахского народа. Русские исследователи отмечали, что сайыс (конные игры) не имеют право на существование, ибо он подрывает здоровье, а в большинстве случаев оставляет вечными калеками его участников. В игре сайыс принимали участие наиболее сильнейшие и подготовленные джигиты, при этом они были из разных родов. Побежденным считался только убитый или выбитый из седла [20]. Как отмечает Н.И.Гродеков, единственным утешением могло служить лишь то, что победитель не делился ни с кем. Призы доходили до традиционного тогуза, состоявшего из 20 скотин и предметов, начиная с верблюда. К подобным сложным и опасным формам состязаний допускались и женщины [21].

В дальнейшем сайыс, как опасное для жизни состязание, официально был запрещен Российской империей в Казахстане. Однако он продолжал культивироваться до Октябрьской революции, хотя уже не в такой степени. Такую живучесть древнейшего вида состязаний можно объяснить тем, что сайыс являлся обязательным элементом наиболее крупных спортивных праздников и поминок, из которых представители господствующего класса извлекали выгоду, а самое главное, что дети и подростки использовали в играх элементы этой народной игры [22].

Критикуя то положение, что военно-прикладная подготовка, так широко распространенная в Казахстане не стала предметом изучения и применения Н.А.Добролюбов писал: «Жаль, что никто и поклонников национальной германской гимнастики, за неимением живого примера в Греции, не ездит к нам в киргизские степи или в Башкирию. Там гимнастика процветает: своего рода Олимпийские игры с борьбой и лазанием на шесты и бегом взапуски повторяются периодически; подвиги отличившихся воспеваются степными Пиндарами, во славу их звучат туземные барабаны и флейты, чебызги и курай» [23]. Воен-

но-прикладная подготовка имела большое значение в общественной жизни казахского народа. Она была направлена на развитие и воспитание специальных качеств, связанных с трудовой и оборонной деятельностью общества.

Из сказанного следует, что военно-прикладной подготовке у казахов предавалось серьезное значение, так как социально-политические условия, жизненный уклад, быт требовали необходимости уделять огромное внимание, именно развитию специальной военно-прикладной подготовки. Данная подготовка оставалась важнейшим средством воспитания народа, в основу которого были положены идеи казахских просветителей: Ч.Валиханова, И.Алтынсарина, Абая и др.

После Октябрьской революции Советской властью было уделено особое внимание военно-прикладной подготовке населения, особенно подготовке молодежи, рабочих и служащих к труду и обороне страны. В связи с созданием Всеобуча (апрель 1918 года) в Советском Союзе, в том числе и в Казахстане при Краевом военном комиссариате было учреждено звено этой организации. В 1919 году органы Всеобуча по линии революционного комитета появились в Оренбурге, Уральске, Семипалатинске и других губернских и уездных центрах [24]. В программу Всеобуча в основном входили гимнастические упражнения и элементы рукопашного боя.

В обстановке надвигающейся военной опасности вышеуказанные организации Республики добились значительного успехов в оборонных видах спорта, подготовке военно-обученного резерва. В школах и высших учебных заведениях программа физического воспитания и основное содержание физкультурного комплекса были изменены и дополнены элементами военной подготовки. В 1941 году начальная военная подготовка вводится в 1644 неполных средних школах с количеством учащихся 214305 человек и допризывная военная подготовка – в 677 средних школах с охватом 53136 школьников. Программу Всеобуча по Республике прошли 14230 учащихся.

Многочисленные воинские соединения, сформированные в Казахской ССР, вписали славные страницы в летопись великих сражений ВОВ: 316-я (8-я гвардейская имени Панфилова), 338-я (30-я гвардейская) и 312-я стрелковые дивизии прославились в битвах под Москвой; 29-я (72-я гвардейская) и 38-я (73-я гвардейская) – под Сталинградом, на Красной дуге и при форсировании Днепра; 310-я и 314-я – в боях за Ленинград.

Около 500 солдат и офицеров из Казахстана, в том числе 88 казахов, были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Среди них панфиловцы, совершившие подвиг у разъезда Дубосеково, дважды Герои Советского Союза летчики Талгат Бегельдинов, Сергей Луганский, Иван Павлов и Леонид Беда; славные дочери казахского народа Маншук Маметова и Алия Молдагулова; летчики, повторившие подвиг капитана Гастелло – Нуркен Абдиров и Михаил Янко; воины, подобно Александру Матросову, закрывшие своей грудью амбразуры вражеских дзотов – Агадил Сухамбаев, Султан Баймагамбетов, Иван Бабкин и другие. Все они беззаветно любили свою Родину, многие отдали за нее свою жизнь [25].

На территории Казахстана в годы войны работали многие военные учебные заведения. Всего в Республике в 1941-1945 годы действовали 27 военных

учебных заведений, в которых обучалось более 16 тысяч офицеров, около 10,5 тысяч сержантов. Офицерские кадры, прошедшие подготовку в военно-учебных заведениях Казахстана являлись костяком военных кадров в сформированных воинских частях 1941-1943 гг. Они оправдали доверие всего Советского народа на полях сражения, своим тактическим и военным искусством превзошли во многом офицеров фашистской Германии [26].

В 1943 году в урочище Горельник близ Алма-Аты была создана Всесоюзная школа инструкторов горной подготовки. Она занималась подготовкой стрелков-альпинистов для горно-стрелковых частей Советской Армии и инструкторов по альпинизму для физкультурных организаций республики. За 1943-1945 годы школа подготовила 1500 инструкторов и более 12000 горных стрелков, внесших достойный вклад в победу над фашистской Германией.

В советское время воины-интернационалисты неоднократно доказывали высокий боевой дух и отличную военно-прикладную подготовленность военнослужащих народа Казахстана.

Во исполнение распоряжения Президента в 2000 году сформирован Казахстанский миротворческий батальон (Казбат). Затем на основе Казбата создана Казахстанская миротворческая бригада (Казбриг) с местом дислокации город Капчагай. В дальнейшем в целях совершенствования возможностей Казбрига объединены две воинские части, что позволило создать одну полноценную десантно-штурмовую бригаду в городе Алматы.

В годы независимости Казбат (ныне Казбриг) доблестно выполнял и выполняет миротворческие миссии за пределами Республики Казахстан.

Список использованных источников:

1 Бурнаев З.Р. Система военно-прикладной физической подготовки курсантов военных вузов // Матер. III междунар. научн.-практ. конф. «Физическая культура, спорт и туризм. Интеграционные процессы науки и практики». Орел, 2009. – С.75-77.

2 Лосев А.Ф., Асмус В.Ф. Платон сочинения. М., «Мысль», Т.3, Ч.1. 1971. – 687 с.

3 Микеладзе З.И. Аристотель сочинения. М., «Мысль», Т.2, Ч.1. 1978. – 687 с.

4 Ердигаликов Б.Е., Бурнаев З.Р. Военная реформа через призму военно-патриотического воспитания // Матер. междунар. научн.-практ. конф. «Система непрерывного профессионального образования: проблемы и перспективы развития». – Кызылорда, 2008. – С.168-172.

5 Выдрин В.М. О социальной роли советской физической культуры и спорта. Сб. научн. статей: Вопросы научного обоснования теории и истории физической культуры. Л., 1974. – С.199-208.

6 Молчанов С.В. Триединство физической культуры. Сб. научн. статей: Вопросы научного обоснования теории и истории физической культуры. Л., 1974. – С.213-220.

7 Руденко С.И. Культура населения Центрального Алтая в скифское время. М., 1960. – С.150.

8 Окладников А.П. Исследование мустерской стоянки и погребения. Сб. научн. статей: Вопросы научного обоснования теории и истории физической культуры. Л., 1974. – С.29-41.

9 Пономарев Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. – М.: ФиС, 1970. – 463 с.

10 Антропов В.Е. Военная организация у народов крайнего северо-востока Сибири. Сибирский этнографический сборник // Труды института этнографии имени Н.Н.Миклухо-Маклая. Новая серия. – М., 1957, Т.2. – С.162.
11 Берштам А.Н. В горах и долинах Памира и Тянь-Шаня. По следам древних культур. М. Госкультур. издат. 1954. – С.263-298.
12 Панова В.П., Вахтин Ю.Б. Жизнь Мухаммеда. – М.: Политиздат, 1991. – 495 с.
13 Ахметов Н.Ш. Теоретико-методологические основы использования дидактических возможностей народной педагогики в учебно-воспитательном процессе школы: автореф. … докт. пед. наук. 13.00.01. – Алматы, 2010. – 43 с.
14 Берштам А.Н. Историко-археологические очерки центрального Тянь-Шаня и Памира-Алтая // Материалы исследования по археологии СССР. 1952. –№26. – С.143-146.
15 Бимендиев А.Ш. Большой Атлас истории и культуры Казахстана. Алматы: «Абди Компани», 2008. – 880с.
16 Семенюк Г.И. Оружие, военная организация и военное искусство казахов в XVIII-XIX вв. // Вопросы военной истории России XVIII-пер.пол.XIX вв. М.,1969. – 459с.
17 Валиханов Э.Ж. Вооружение и тактика военных действий казахов в период борьбы казахского народа за свою свободу // Освободительная борьба казахского народа за свою свободу и независимость в первой половине XVIII в. Целиноград. 1991. – 214 с.
18 Иванин М.И. О военном искусстве при Чингисхане и Тамерлане. Алматы, «Санат». 1998. – 240 с.
19 Дербисалиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары (тарихи-филологиялық зерттеу). Алматы «Рауан», 1995. – 240с.
20 Ефименко П.П. Дородовое общество. М.-Л.: АН СССР, 1934. – 410с.
21 Гродеков Н.И. Киргизы и каракиргизы Сырдарьинской области. – Ташкент, 1989. – 342с.
22 История Казахской ССР. – Алма-Ата: АН КазССР, 1957. Т.1. – 590с.
23 Добролюбов Н.А. Полн. собр. соч., т.8. Спб. 1912. – С.522.
24 Таникеев М.Т. История физической культуры в Казахской ССР. Алмата, 1973. –362с.
25 Белан П.С., Калита Н.П. Герои Советского Союза–казахстанцы. Алма-Ата, 1968. Т.I. – 475с.
26 Карагуйшиев М.К. История, опыт и перспективы развития военного образования в Республике Казахстан. Монография. Алматы, Военный институт МО РК, 2009. – 105с.

Жусупов А.С.,
Национальный университет обороны
имени Первого Президента – Лидера Нации,
начальник факультета Национальной гвардии

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ СТРАН ОРГАНИЗАЦИЙ ОДКБ

Основой для создания ОДКБ послужил Договор о коллективной безопасности, подписанный Арменией, Беларусью, Грузией, Казахстаном, Киргизией, Россией, Таджикистаном и Узбекистаном 15 мая 1992 года. В 1993 году к договору присоединились в качестве наблюдателей Азербайджан, Молдова и Украина.

Впоследствии ряд стран прекратили свое участие в договоре о коллективной безопасности (ДКБ). В 1999 г. из ДКБ вышли Азербайджан, Грузия, Узбекистан. Украина и Молдова также утратили интерес к военной интеграции в рамках СНГ.

Оставшиеся страны (Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Россия и Таджикистан) 7 октября 2002 г. на саммите стран СНГ в Кишиневе учредили новую структуру – Организацию договора о коллективной безопасности (ОДКБ). 26 декабря 2003 года ОДКБ была зарегистрирована в ООН на правах региональной международной организации [1].

Целями Организации являются укрепление мира, международной и региональной безопасности и стабильности, защита на коллективной основе независимости, территориальной целостности и суверенитета государств-членов, приоритет в достижении которых государства-члены отдают политическим средствам [2].

Высшим органом Организации является **Совет коллективной безопасности** (**СКБ**). В состав Совета входят главы государств-членов. Совет рассматривает принципиальные вопросы деятельности Организации и принимает решения, направленные на реализацию ее целей и задач, а также обеспечивает координацию и совместную деятельность государств-членов для реализации этих целей.

В настоящее время ОДКБ ведет очень активную политику по многим фронтам. На прошедшем 4 февраля 2009 года саммите ОДКБ было заявлено о том, что будут сформированы Коллективные силы оперативного реагирования (КСОР), главными задачами которых будет отражение военных агрессий и проведение спецопераций по борьбе с международным терроризмом и транснациональной преступностью. КСОР так же займутся ликвидацией наркотической угрозы, исходящей от Афганистана, борьбой с Исламистами в Центральной Азии а так же будут принимать участие в ликвидации последствий природных и техногенных катастроф [3].

КСОР должны отвечать четырём требованиям: высокая мобильность, подразумевающая быструю доставку в нужное место; универсальность, то есть способность противостоять не только военным угрозам, но и, например, вылазкам бандформирований; наличие постоянно действующего органа управления; наличие законодательной базы, дающей возможность немедленного применения КСОР по решению Совета коллективной безопасности ОДКБ.

Вступило в силу соглашение о миротворческой деятельности Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) - документ предусматривает создание Миротворческих сил Организации, на основе миротворческих контингентов государств-членов.

Соглашение о миротворческой деятельности ОДКБ было подписано главами государств-членов Организации 6 октября 2007 года на саммите в Душанбе. Белоруссия, Казахстан и Армения ратифицировали документ 14 июля, 18 ноября и 29 декабря 2008 года. Четвертым государством, выполнившим внутригосударственные процедуры, необходимые для вступления Соглашения в силу, стала Российская Федерация.

«Соглашением предусматривается создание на постоянной основе Миротворческих сил ОДКБ из выделяемых государствами-членами на постоянной основе миротворческих контингентов. Последние будут проходить подготовку по

единым программам, оснащаться едиными или совместимыми образцами вооружений и связи, принимать участие в регулярных совместных учениях» [4].

Например, 18 августа в Казахстане на полигоне «Спасск» (Карагандинская область) состоялось торжественное открытие комплексного учения Коллективных сил оперативного реагирования (КСОР) ОДКБ «Взаимодействие-2014». В открытие приняли участие заместитель Генерального секретаря ОДКБ Валерий Семериков, первый заместитель Министра обороны Республики Казахстана– начальник Генерального штаба Вооруженных сил РК генерал-полковник Сакен Жасузаков, начальник Объединенного штаба ОДКБ генерал-лейтенант Александр Студеникин.

8 июня 2014 года в Казахстане прошли учения спасательных подразделений государств-членов ОДКБ по отработке ликвидации последствий аварий на химических объектах; 24 октября 2013 года в Казахстане прошли Антинаркотические учения «ГРОМ-2013»; 18 октября 2013 в Челябинске – «Нерушимое братство – 2013» и другие.

Согласно документу, Миротворческие силы ОДКБ смогут принимать участие в миротворческих операциях как на территории государств-членов Организации, так и, по решению Совета Безопасности ООН, в других регионах. В ОДКБ входят Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Россия, Таджикистан и Узбекистан.

Концепция коллективной безопасности государств - участников Договора о коллективной безопасности от 15 мая 1992 г. (далее - Концепция) представляет собой совокупность взглядов государств - участников Договора о коллективной безопасности (далее - государства-участники) на предотвращение и устранение угрозы миру, совместную защиту от агрессии, обеспечение их суверенитета и территориальной целостности.

Концепция основывается на принципах ООН, ОБСЕ, Договора о коллективной безопасности, а также положениях других документов, принятых государствами-участниками в его развитие.

Концепция включает в себя: основы военной политики государств-участников, основы обеспечения коллективной безопасности, основные направления и этапы создания системы коллективной безопасности.

Реализация положений Концепции предусматривает осуществление согласованных политических, экономических, военных и других мер.

Государства-участники в политическом и военном отношениях не считают своим противником ни одно государство или коалицию государств, видят в лице всех государств мирового сообщества равноправных партнеров.

Государства-участники обеспечивают коллективную безопасность всеми имеющимися в их распоряжении возможностями при приоритете мирных средств. При выработке мер обеспечения коллективной безопасности они учитывают следующее.

Завершение глобального противостояния между Востоком и Западом значительно снизило опасность возникновения мировой войны.

Вместе с тем существует значительное количество региональных межгосударственных и внутригосударственных проблем, обострение которых чревато перерастанием в вооруженные конфликты и локальные войны. Предпосылки для этого сохраняются в социальных, политических, экономических, территориальных, национально-этнических, религиозных и других противоречиях, а также в приверженности ряда государств к решению их силовыми методами. Основными источниками военной опасности государства-участники считают:

- территориальные притязания других стран к государствам-участникам;

- существующие и потенциальные очаги локальных войн и вооруженных конфликтов, прежде всего в непосредственной близости от границ государств-участников;

- возможность применения (в том числе несанкционированного) ядерного и других видов оружия массового поражения, находящегося на вооружении ряда государств;

- распространение ядерного и других видов оружия массового поражения, средств его доставки и новейших технологий военного производства в сочетании с попытками отдельных стран, организаций и террористических групп реализовать свои политические и военные устремления;

- возможность подрыва устойчивости стратегической обстановки в результате нарушения международных договоренностей в области ограничения и сокращения вооруженных сил и вооружений, необоснованного наращивания военной мощи другими государствами и военно-политическими союзами;

- попытки вмешательства извне во внутренние дела государств-участников, дестабилизации их внутриполитической обстановки;

- международный терроризм, политику шантажа.

В качестве факторов, способных привести к перерастанию военной опасности в непосредственную военную угрозу, государства-участники рассматривают:

- наращивание группировок войск (сил) в прилегающих, к внешним границам государств-участников регионах до пределов, нарушающих сложившееся соотношение сил;

- создание и подготовку на территории других государств вооруженных формирований, предназначенных для применения против государств-участников;

- развязывание пограничных конфликтов и вооруженных провокаций с территории сопредельных государств;

- ввод иностранных войск на сопредельные с государствами-участниками территории (если это не связано с мерами по восстановлению и поддержанию мира в соответствии с решением Совета Безопасности ООН или ОБСЕ).

Приоритетными направлениями в совместной деятельности по предотвращению военной угрозы государства-участники считают:

- участие совместно с другими государствами и международными организациями в создании систем коллективной безопасности в Европе и Азии;

- координацию действий по реализации имеющихся и разработке новых международных договоренностей по вопросам разоружения и контроля над вооружениями;

- расширение мер доверия в военной области;

- установление и развитие равноправных партнерских отношений с НАТО, другими военно-политическими организациями и региональными структурами безопасности, направленных на эффективное решение задач по укреплению мира;

- активизацию диалога по подготовке и принятию эффективных международных договоренностей в области сокращения военно-морских сил и вооружений, а также ограничения военно-морской деятельности;

- проведение операций по поддержанию мира по решению Совета Безопасности ООН, ОБСЕ, в соответствии с международными обязательствами;

- согласование усилий по охране внешних границ государств-участников;

- поддержание вооруженных сил и других войск государств-участников на уровне, обеспечивающем оборонную достаточность.

Государства-участники обязались в своей деятельности по обеспечению коллективной безопасности соблюдение Устава ООН и общепринятых международно-правовых норм и принципов.

Данная Концепция коллективной безопасности закрепляет приверженность государств-участников целям предотвращения войн и вооруженных конфликтов, устранения их из системы международных отношений, создания условий для всестороннего развития личности, обществ и государств на базе идеалов гуманизма, демократии и всеобщей безопасности [5].

Подводя итоги, напомним, что Организация Договора о коллективной безопасности функционирует с 1992 года, в ее состав входит 7 стран участниц СНГ. Главным направлением ее деятельности является укрепление мира, международной и региональной безопасности и стабильности, защита на коллективной основе независимости, территориальной целостности и суверенитета государств-членов.

За прошедший исторический период приоритет в достижении своих целей Организация отдаёт политическим средствам, однако государства-члены подписали соглашение о создании объединенной армии, которая будет способна принимать участие в военных действиях от имени Организации. Отдельно заметим, что у ОДКБ существует миротворческий контингент.

Проводимое автором диссертационное исследование, показывает, что существование и деятельность такой организации как ОДКБ обусловлено необходимостью обеспечения военной поддержки государств-членов друг другу. Это вызвано тем, что в настоящий момент в мире существуют так называемые «горячие точки», которые располагаются, в том числе на территории бывшего СССР и существует реальная угроза того, что страны входящие в Организацию могут подвергнуться нападению.

Вместе с тем, страны входящие в ОДКБ объединяются в борьбе с наркотрафиком, преступностью в сфере информационных технологий и всячески помогают друг другу в борьбе с преступностью и в раскрытии преступлений.

Следовательно, в перспективе Организация Договора о коллективной безопасности должна стать организацией, отвечающей всем требованиям, предъявляемым к структурам подобного уровня, как государствами-членами, так и мировым сообществом в целом.

Список использованных источников:

1. Полетаев В. «Договору – 15 лет» // Российская газета. Федеральный выпуск N4363. – 2007. – 10 мая
2. Договор о коллективной безопасности от 15 мая 1992 года *(с изменениями, внесенными Протоколом о внесении изменений в Договор о коллективной безопасности от 15 мая 1992 года, подписанным 10 декабря 2010 года)*.
3. Соглашение о Коллективных силах оперативного реагирования ОДКБ. – Москва. – 2009. – 14 июня.
4. Соглашение о статусе формирований сил и средств системы коллективной безопасности ОДКБ. – Москва. — 2010. – 10 декабря.
5. Соглашение об основных принципах создания системы скрытого управления силами и средствами системы коллективной безопасности ОДКБ. – Москва. – 2009. – 14 июня.

Труспекова Х. Х,
кандидат искусствоведения, доцент,
Казахская Национальная академия
искусств им. Т. Жургенова

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ В КАЗАХСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Summary

In professional painting art of Kazakhstan the problems of ethnic history and culture in different displays are actual till today. Here is a short excurse in the development of historic genre with all values of the past.

Түйін

Қазақстанның кәсіби бейнелеу өнерінде этникалық тарих пен мәдениеттің әртүрлі көрінісі үнемі сөз болып келеді, ал тәуелсіздік алғаннан кейінгі кезеңдерде тіпті өзекті мәселеге айналды. Мақалада тарихи жанрдың дамуы, яғни өткен ғасындың барлық өзекті мәселесімен бағалы құрылымы жайында қысқаша мағұлмат берілген. Соңғы кезең ұлттық тарих тақырыбының ерлігімен мифологиялық қырын ашады.

В фокусе внимания казахского искусства за истекшее и нынешнее столетие наиболее ключевыми оставались вопросы национальной истории, национальной идентичности, болевые точки которых обнажились в связи с глобальными катаклизмами XX века. Конечно, все народы огромной российской, затем

советской империи пережили тотальную ломку сознания. Однако для нашего региона она принесла в первую очередь утрату исторической памяти.

Любой этнос может потерять связь с прошлым опытом развития в силу сложившихся обстоятельств в борьбе за выживание. Одну из таких ситуаций мы наблюдаем сейчас и видим, как работают «технологии информационных войн», хотя подобное положение в разных вариациях существовало в мире фактически во все времена.

Так, «благодаря усилиям» русско-советских историков и политиков, казахский народ однажды оказался оторван от собственной исторической памяти. Как известно, понятие «историческая память» - появляется на высоком цивилизационном уровне развития общества (в котором, правда, до недавнего времени было отказано номадам). И этот процесс, к сожалению, продолжается, когда из уст господина В. Путина мы услышали, что родоначальником казахской государственности является Н. Назарбаев, в чем сложно не усмотреть намека на скрытую угрозу.

Стоит ли напоминать, что почти на протяжении всего русско-советского периода, национальные вопросы подавлялись властью. А искусство, как известно, всегда – один из инструментов в руках правящих и заинтересованных кругов. С ее помощью пропагандировались и продвигались «генеральные» идеи, например, лозунг: «национальное по форме, социалистическое по содержанию искусство» означало сохранять внешние признаки национальных черт (в одежде, бытописательстве и т.д.), но никак не поиски идентичности по этническому признаку. Поэтому с момента формирования профессиональных форм искусства в республике на первое место, наряду с освоением иного художественного опыта, выдвигалось соответствие требованиям господствующей идеологии.

В числе дозволенных освещения тем - революционные события начала XX века, прославление тяжелого физического труда, затем история второй мировой войны. Поэтому многие советские художники, стремясь избежать диктата власти, работали в более «демократических» жанрах натюрморта или пейзажа, хотя, как и во все времена, исторические сюжеты были заказными, за них хорошо платили.

Органом управления художественными процессами в СССР являлись союзы (Союз художников, писателей, архитекторов). Очень серьезная институция, распределявшая заказы, мастерские, квартиры, предоставлявшая творческие командировки и прочие блага. Именно через Союз художников шел основной поток художественных заказов, среди которых все виды монументальных форм искусства. В них нередко использовали этнические мотивы, но никогда не страницы национальной истории, хотя для творческой интеллигенции уже с конца XIX века эти вопросы являлись особо острыми.

Мастера, с одной стороны, выполняют госзаказ в полной мере, с другой – в начале XX века - искренне веря пропаганде, стремятся зафиксировать изменения своего времени. Ими написаны полотна, в которых отражены, пусть и «припудренные», но все же реальные страницы истории советской эпохи в ре-

гионе. Не надо забывать, что творческая личность в тот период открывала иной мир в целом, только осваивала новые художественные средства выражения в искусстве. Поэтому они всецело были поглощены самим творческим процессом.

Казахи не знали, к примеру, техник масляной живописи, однако первые же передвижные выставки (повторение примера русских передвижников) в 1928 (?) году, в которых участвовал еще юный А. Исмаилов, хорошо принимали. Это лишнее подтверждение, что мир номада был открыт всему новому. Конечно, и трагедия века не могла не осознаваться населением, тем более художником. Но эту историю, в те времена по известным причинам никто не смел обнародовать. Сначала сталинский ампир, затем соцреалистический романтизм, сменяя друг друга, надолго определили «генеральную линию» развития искусства эпохи.

Однако надо заметить, что исторический жанр – один из самых престижных и сложных в художественной школе - не так много присутствует в казахском изобразительном искусстве в любом случае.

Постоянно поднимаемые темы революционной эпопеи, времен войны, исполнение портретов передовиков производства – есть. Все они в рамках соцреализма хорошо отражают ее идеалы. Но собственно исторический жанр, который в классическом европейском и русском искусстве, выражались в нарративной форме, в Казахстане не имел большого развития в целом.

Это связано с отсутствием полных знаний и страниц истории, и, что немаловажно, сложностью работы над исторической хроникой. Для написания историко-мифологических мотивов художнику надо было иметь очень большой багаж знаний, наряду с высокими навыками художественной подготовки.

Если второе положение для известных казахских мастеров - уже не проблема (они учились в центральных вузах страны Советов), то первое: знание о самом историческом событии, по всей вероятности, представляло гораздо больше сложностей. Хотя и М. Кенбаев, и казахские «певцы» революционных тем Н. Нурмухамедов, и К. Тельжанов, оставили серьезный след в этих вопросах. Но в широком смысле слова исторический жанр не был популярен в нашем изобразительном искусстве, лишь этнические мотивы присутствовали в разных ипостасях.

И только в конце шестидесятых годов XX века проявились откровенно бунтарские сюжеты, в которых поиски национальных корней отчетливо выражены, и в первую очередь в творчестве новой поросли талантливых мастеров республики, особенно С. Айтбаева.

Его программное «Счастье» - не что иное, как горделивое заявление человека о своей, отличной от других позиции в мире. Это настойчивое отстаивание достоинств собственной культуры и одновременно демонстрация роста самосознания по признакам национальной идентичности.

Однако вопросы национальной истории их поколению почти не ведомы, хотя именно Салихетдин Айтбаев, общаясь с А. Медоевым, был посвящен во многие области гуманитарных знаний, в том числе и историю.

Поколение середины прошлого века выросло в рамках технологий советской идеологической обработки, они не изучали истории своего народа. Нынешняя казахская молодежь вряд ли знает, что в школьных учебниках СССР изучалась всеобщая мировая история, однако основное внимание было уделено русской (строго клишированной) и советской истории.

В целом цикл гуманитарных дисциплин всегда являлся одним из ключевых в вопросах воспитания, а при надобности и зомбирования сознания граждан, в особенности в новейший период развития цивилизаций. Вероятно, следует отметить известный постулат: «историю пишет победитель», и мы, как бывшие советские граждане, не могли не испытывать чувство неполноценности из-за почти полного игнорирования в школьных учебниках «истории народов СССР».

Манипуляции с идеологией имели воздействие: выросло поколение «свободное» от знаний своей культуры, но, оказалось, крайне сложно уничтожить генетические коды. Они находят выражение во всем многообразии миропонимания человека. А в искусстве отражаются как сознательно, так и бессознательно. Хорошо известно, что в художественном творчестве человек фиксировал наиболее ценные мысли о себе и мире. При этом не важно, каким оно является: реалистическим, символико-знаковым, абстрактным.

Кстати, и в рамках традиционного народного творчества хранится огромный пласт не только древнейших истоков, но и текущий момент имеют свои способы фиксации. Достаточно напомнить о техниках ткачества, где мастерицы вплетали в узор современные их времени факты реальности, и не только портреты вождей революции, но и отдельные события века. В казахском народном творчестве в том числе, что обнаружилось в одном из наших «десантов» в глубинки страны в поисках остатков былого культурного наследия в 2009 году.

Например, в коллекции художника Б. Байдильды есть примеры использования арабской эпитафии и антропоморфных элементов в традиционной технике ткачества алаша (вероятно, XIX век). О том же свидетельствуют современные изыскания историков в недавно опубликованных - правда, пока только в средствах массовой информации - материалах, где также утверждается, что есть портреты наших предков, исполненные в техниках ткачества. Историк Меруерт Абусетова сообщает об обнаружении в Бернском музее огромного вышитого ковра с изображениями хана, султанов и биев.

Ситуация в искусстве соцреализма во всех республиках СССР меняется в семидесятые-восьмидесятые годы прошлого века. Это целый период в истории роста национального самосознания населения империи в целом в недрах старой системы ценностей. Он требует самостоятельного исследования, что предпринимаются в настоящее время во многих сферах гуманитарных дисциплин.

Одну из страниц истории своего народа пишет в 1978 году замечательный мастер Магауя Аманжолов (1948-1995), талантливый художник, прекрасно владевший цветом и формой, творчество которого еще ждет своего исследователя.

В полотне годы великих лихолетий, оставшиеся в сознании казахов со времен нашествия джунгаров и прозванные «Актабан шубурынды». Художник

изображает на переднем плане большую группу бредущих пешком стариков, женщин, детей, за которыми нехитрый скарб и немного домашних животных – все, что осталось после войны. Холодный синий и серебристо-охристый колорит погружает все в состояние напряжения.

Композиция создана в годы расцвета советской империи, когда в соцреализме все еще заказывали только темы революционных и трудовых подвигов. Здесь же очень молодой в те годы художник работает не в рамках конъектуры, а воссоздает одну из драматических страниц в судьбе своего народа. Хотя, по всей вероятности, автор явно подразумевал провести параллели с такой же ситуацией, сложившейся в Казахстане в двадцатые и тридцатые годы двадцатого века.

Художник не мог посвятить полотно геноциду и голодомору советской эпохи начала века, но можно сопоставить два памятных для казахов периода, «прикрывшись» дозволенностью первого в ее трактовке. Пожалуй, это единственно подлинная история, хранившаяся в народной памяти и передававшаяся изустно, она была еще «на слуху» и молодые люди знали о ней. Тогда и о советском времени ничего не ведали, не говоря об источниках по вопросам национальной истории культуры.

Отсутствие реальных документальных данных ощущалось в изобразительном искусстве позднего советского времени, но появились археологические материалы. Они и стали объектом пристального внимания художников, этноисторический пласт теперь надолго был определен символико-знаковым искусством древних саков. Он до сих пор актуален для мастеров изобразительного искусства Казахстана.

Мало художников, не обращавшихся к столь благодатной почве этнической культуры, любая информация от археологов вызывала их живой интерес. Именно в этот отрезок времени наблюдается по-настоящему подъем этнической тематики в искусстве страны, правда, в подавляющем большинстве случаев оно знакового типа. Повествовательного варианта в композициях нет, ибо получены пока лишь образцы художественного творчества далеких предков, но сама история бытия племен во многом осталась скрытой.

Период же обретения независимости принес наиболее кардинальные сдвиги в данном направлении. Новый политический статус республики потребовал возрождения национальных героев. Архетипы культуры диктуют нам необходимость легитимации своих прав в настоящих геополитических реалиях времени. То есть в реконструкции национальной государственности нужны идеологические ориентиры, своеобразный «фундамент», заложенный легендарными личностями и событиями прошлого страны.

Один из самых первых опытов возрождения этнического наследия в форме монументальной пропаганды прозвучал в создании скульптурного комплекса монумента Независимости на Новой площади в Алматы (1997г., Н. Далбай, М. Мансуров, А. Жумабай, К. Суранши). Характер композиции отсылает нас к приемам символико-нарративных композиций позднесоветского времени.

В скульптурном ансамбле площади собраны персонажи, появившиеся под влиянием наших представлений об образе предков. Здесь сакский воин, тради-

ционная казахская стела, страницы истории в рельефе, образы старости и юности страны, символизирующие преемственность поколений.

Масштабная непропорциональность в изображении коней, на которых восседают дети, - не «ошибка» художника. Скорее всего, это та доля условности, что всегда использовал мастер при необходимости гиперболизации образа. То есть здесь нарратив как символическое повествование в определенном смысле условен при всей преимущественно реалистической трактовке общей композиции. Подобный подход встречается в мировой практике во многих видах художественного творчества, монументального искусства в том числе.

Поэтому критика в отношении таких «погрешностей», прозвучавшая тогда в печати, не очень убедительна. Это обобщенный символ, несущий в себе все черты понимания авторами облика носителей этнической культуры и «фрагментов из глубин генетической памяти».

Другое дело последние годы. Период длиною в двадцать пять лет, можно сказать, «вынес» на поверхность все проблемы, накопленные на уровне разных срезов сознания нацией в целом. Достаточно напомнить о количестве батыров, выросших, как грибы после дождя, по всей территории республики. Насколько они действительно заслуживают вознесения на пьедестал – это один из самых безобидных вопросов, поскольку уже сейчас под давлением общественности их справедливо критикуют, и некоторые из них все же сносятся. Да и время непременно их уберет.

Важнее другое: художественно-образная трактовка известных исторических личностей, что устанавливаются в городских и сельских пространствах. Львиная доля памятников не выдерживает критики из-за халтурности исполнения, не говоря о других вопросах этики и эстетики образа. Монументальные виды искусства всегда были очень сложными, доступные исполнению только большими мастерами. А школа изобразительного искусства, как показывает практика, пострадала за последние два десятка лет. Иначе не было бы таких результатов.

В данном случае такое положение связано и с заказчиками, часто несведущими в вопросах искусства. Когда работают настоящие мастера – это совершенно иное дело, поскольку у них высокий профессионализм. Но заказчики («случается») выбирают из «близкого» окружения, общая подготовка которых явно недостаточна. А из всех видов изобразительного искусства монументальная скульптура имеет наибольшее воздействие на наше культурное окружение, поэтому здесь нельзя не учитывать уровень мастерства художника.

То же самое присутствует, к сожалению, и в живописи последних лет. Интерес к истории казахских ханств привел к созданию большого количества живописных полотен на исторические сюжеты, в которых мало от самой истории, но много поверхностности. Это уже штампы на национальные темы, в которых конные марши и конные батыры предстают устоявшимися в глазах авторов «картинами» мира казахов-номадов. Эти симулякры уже невозможно смотреть без критики. Поток сюжетов столь большой, что выбрать из массы достойное не так просто, хотя, конечно, есть и они.

Как и в предыдущие времена, исторический жанр в настоящем казахском изобразительном искусстве присутствует преимущественно в двух вариантах: символико-повествовательном и символико-знаковом. Если традиции знакового искусства хорошо отработаны за поздний советский период, то повествовательная трактовка, опираясь на классическую школу изобразительного искусства, не всем удается. Откровенно недостаточная художественная подготовка находит свое отражение именно в этом случае. Правда, мы должны останавливать свое внимание на должном уровне исполнения, однако «лавину» такого потока уже невозможно не отметить.

Что же касается собственно исторического жанра, то и здесь вновь бросается в глаза отсутствие достаточных знаний самой истории.

Часто исторический сюжет служит только поводом в создании полотен на национальные мотивы. В таких случаях художник лишь стремится погрузить зрителя в атмосферу уже далекого от нас мира, он фантазирует на этнические темы. Как правило, эти работы навевают приятные ностальгические моменты, но это не история. А ведь именно сейчас наука республики способна дать серьезный объем знаний по хронике важнейших событий из жизни региона. Но стереотипы мышления не дают возможности некоторым мастерам выбраться из застоя мысли и конные всадники на холстах продолжают «торжественные марши» по нашей стране.

Поэтому столь привлекательна критика со стороны художников казахского контемпорари-арт, особенно Ербосына Мельдибекова, ретроспективная выставка которого открылась в залах музея имени А. Кастеева в Алматы 11 февраля этого года. Он с самого начала очень едко выражается по поводу «засилий батыров» в искусстве республики.

«Гаттамелата, или памятник неизвестному батыру» – один из самых ярких и признанных его произведений представляет собой пьедестал, на котором расположены (в форме реального движения) четыре срезанные части ног животного с копытами. Более глубокой и объемной смысловой трактовки состояния вопросов истории в стране сложно придумать. Вместе с тем конные статуи – это критика всей истории помпезности и тщеславия в мировой культуре человечества, что отметил и куратор выставки В. Мизиано.

Очень емкие по своей глубине произведения С. Атабекова, еще одного актуалиста, у которого исторические мотивы и сюжеты всегда уходят в такую бездну человеческой культуры, что сложно не сопоставить в целом его творчество с известным постулатом: «восток - дело тонкое…». Он размышляет и философствует на материале национальной культуры, далеко расширяя ее границы.

Если среди актуалистов (контемпорари-арт) много интересных выражений, то в живописи иначе. Именно в ней наблюдаются стереотипы, когда исторический жанр трактуется с позиций хорошо известных мировых аналогов, с одной стороны, с другой – часто присутствует ощущение бутафорной помпезности изображения.

Правда, несмотря на критику в адрес сложившейся ситуации в живописи, следует отметить, что есть здесь и серьезные поиски, и свои находки, есть и некий общий ориентир. Небольшой экскурс в данном случае дает следующие положения.

В композициях на темы казахских ханств, наряду с номадическим бытовым укладом, в первую очередь доминируют сложившиеся представления о ликах далеких и недавних предков. Конечно, это уже обобщенные идеализированные образы, художник пишет о легендарных страницах истории, поэтому должен выбирать наиболее чеканные и мужественные черты человека в них.

Такая ситуация сложилась еще и потому, что из портретов достоверно известен хан Абулхаир, у которого действительно весьма благородные черты. Надо заметить, что и в фотографиях Дудина 1911 года очень много красивых лиц наших соотечественников, несмотря на убогость среды в некоторых снимках. В изображениях сцен военных столкновений в особенности человеческое лицо должно преображаться, а батальные композиции превалируют, когда речь идет о ханской охоте, традиционных конных состязаниях и иногда даже в передаче мирных перекочевках номадов.

Из собственно истории наиболее привлекательными в творчестве живописцев оказались темы курултаев, известная встреча трех ханских лидеров и битва при Аныракае.

Аныракайская битва должна была найти свое воплощение в живописи Казахстана периода независимости, и именно в этих произведениях мы ожидаем увидеть накал кипучих страстей. Однако многие из них несут на себе печать сказочности или былинных преданий «старины глубокой».

В полотне Мухтара Бекенова, к примеру, поле битвы и воины напоминают образы из западноевропейских средневековых миниатюр. Пластика движения людей и лошадей переданы застывшими, словно они позируют перед зрителем. То есть это полотно несет лишь некий театральный слепок с события, на котором одетые в доспехи воины «играют» роль. Такую систему изображения мы встречаем и в восточной миниатюре, и в европейской культуре средних веков, иллюстрирующих исторические события. Получается, что художник избирает специфику средневековых приемов символического рассказа, воскрешая историческое время прошлого.

В полотне Ерлана Айтуарова «Аныракайское сражение» 1999 года мы сталкиваемся уже с динамикой «кипящей» батальной сцены. Однако и эта композиция больше похожа на иллюстрацию былинно-сказочных историй. Надвигающиеся лавины войск трактованы в двух контрастных цветовых гаммах голубых и красных тонов, реалистично передана пластика движения фигур людей и лошадей. Но декоративность цветовой палитры и ее противостояние в композиции, беспристрастные лица воинов не дают нам представления настоящей исторической драмы. Это битва сказочных, а значит выдуманных героев.

И только в творчестве Арымсалы Дюзельханова почти тот же прием погружения зрителя в сказочно-иллюзорный сюрреалистический мир звучит монументально эпически в трактовке образа Камбар-батыра. Несущийся на зрителя всадник полон живой энергии, и мы чувствуем всю силу духа в его благо-

родном лике. Пожалуй, общее стремление к героизации образа своих предков в живописи А. Дузельханова нашло свое воплощение в полной мере. Именно в таких идеальных образах мы стремимся представить наших героев-предков.

Другой пример воссоздания страниц исторического времени и человека в ней в казахском изобразительном искусстве - это конкретное событие, но опять же с позиции идеализации в глазах потомков. И здесь живопись К. Ажибекулы - наиболее яркий пример. Вероятно, из всех живописцев Казахстана, исторический жанр в творчестве Казыбека Ажибекулы занимает ведущее место.

Художник создал целую серию, среди которых «Абылай хан», «Послы», «Курултай», «Казахская страна». Его произведениям свойственен тот же монументально-эпический строй, он дает нам обобщенное величие в изображении исторических персонажей в богатых национальных костюмах. О том, как красиво расшивалась казахская одежда, мы знаем по музейным экспонатам, по работам Верещагина («Портрет казаха с соколом», XIX век). Но главным для нас должно быть само историческое событие, которое, как правило, у К. Ажибекулы разворачивается в метафорическом пространстве Земли номадов. Правдивая же реконструкция мужской одежды создает общую декоративность живописного поля, привнося эффект театральности некоторых композиций.

Надо отметить, что во всех обращениях к историческому времени прошлого у казахстанских мастеров присутствует желание покрыть поверхность полотна некой символической патиной, которую чувствует зритель.

К примеру, одним из направлений, часто встречаемых в творчестве живописцев, являются иллюстрации из жизни и быта не только казахов-номадов, но и из жизни средневековых городских поселений региона, реконструируемых в полотнах мастеров. Именно в таких композициях часто имитируется налет «средневековости» самого полотна, на котором написана работа. То есть нечто от песчаной «пыли» южных пределов нашей земли и от золотистого колорита, характерного для преимущественно кирпично-глинобитного мира средневековых поселений региона ощущается в полотне. Эти произведения назвать историческими в полной мире невозможно, это сочинения на темы городской среды далеких эпох.

В заключении можно сказать, что естественный и неизбежный процесс: желание человека определится со своими историческими корнями, в пределах небольшого отрезка времени, отразилось в казахском искусстве со всеми его комплексами. Эксперименты эпохи дали свои плоды.

Все, что создано художниками изобразительного искусства, запечатлело все перипетии в сознании нации за последнее столетие: трансформацию и переформатирование культуры, потери и новые обретения, осмысление причин, триумф возвращения национального и снова вопросы…

Если разобраться, то за бравурными композициями на исторические сюжеты последних лет стоят все те же неизжитые комплексы. Это произведения скорее по поводу истории, а не изучение или размышление по материалам прошлых событий. Налицо желание демонстрации величия национального сначала в собственных глазах, и конечно, презентация миру, где только-только запомнили наше имя.

Мы наблюдаем стадию, когда из реальных страниц истории человек сочиняет миф, и конечно, в первую очередь миф героический, хотя все человечество на данный момент переживает эпоху дегероизации. Последнее также присутствует в художественной практике Казахстана в творчестве актуалистов, и вероятно, более ярко и последовательно, чем в соседних республиках Центральной Азии.

В социальном же заказе времени мы сталкиваемся с прежним желанием реконструкции национальной идентичности во всем его многообразии, в том числе через создание подлинно исторических картин отечественной культуры.

Использованная литература:

1.Казахское искусство в 5 томах. Алматы, 2013
2.Ұлы Дала Мәнері. Алматы, 2011

Әділбекова Л.М.,
филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.,
Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті

ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТӘРБИЕНІҢ МӘН-МАҢЫЗЫ ТУРАЛЫ

Эстетикалық тәрбиенің негізгі мақсаты - жеке тұлғаны жан-жақты жетілдіру. Барлық (еңбек, қарым-қатынас, дін, табиғатқа қарым-қатынас) эстетикалық қызмет және эстетикалық қарым-қатынасты қалыптастыру адамның рухани әлемін жетілдіруге жағдай жасайды. Яғни, жеке тұлғаның адамгершілік-эстетикалық құндылықтарын қалыптастыруға мүмкіндік туғызу, студенттердің қабілеттілігін оқу процесінде жетілдіру, студенттерді еліміздің мәдени іс-шараларына белсенді түрде қатысуына дайын ету болып табылады.

Жоғарғы оқу орындары студенттеріне эстетикалық тәрбие берудің негізгі міндеттері:

- әлемдегі эстетикалық құндылықтарды жеке тұлғаның бағалай білуі;
- эстетикалық сана қалыптастыру, креативті ойлауға, шығармашылық қызметке ұмтылыс қалыптастыру;
- көркем-әдеби көзқарас пен сенімін, нанымын қалыптастыру;
- жас адамның эстетикалық талғамын қалыптастыру, жетілдіру және тәрбиелеу;
- классикалық мұраның эстетикалық құндылығының мәнін түсіне білу;
- мәдени мұраны бағалай білу, эстетикалық мәдинетті тәрбиелеу, эстетикалық идеалды қалыптастыру;
- эстетикалық сезімді, эстетикалық толқуды қалыптастыру;
- Барлық жағдайда: түр-келбетте, іс-әрекетте, істе, ой-әрекетте алдыңғы қатарда болуға тырысу, әдемілікке талпыну, эстетикалық өзін-өзі ұстауды қалыптастыру;
- эстетикалық шығармашылық қызметтерге қосылу.

Студенттер бойында көркемдік-эстетикалық талғамды қалыптастыру - оқу орныңды эстетикалық безендіруден бастап, кітаптар оқу, көрмелерге, концерттерге бару, теледидарлық бағдарламаларды және бейнефильмдерді көру кезінде, яғни оқу құралдарынан тыс мәліметтерді қабылдау процесінде іске асатыны белгілі. Студенттердің жас ерекшеліктеріне байланысты, яғни әлі жастық шақ уақытында болғандықтан, оларға бұқаралық ақпарат құралдары қызықты әрі маңызды, соның ішінде теледидардың, бейне фильмдердің, музыкалық арналардың әсері үлкен. Студенттердің шығармашылық қызметтерін сан қырлы етіп ұйымдастырудың басты құралы аудиториядан тыс жұмыстың әртүрлі түрлері: олар түрлі үйірмелер, өнер қайраткерлерімен кездесулер ұйымдастыру, көркем-шығармашылық конкурстарды, олимпиадаларды, брейн-рингтерді өткізу болып табылады. Студенттер бұл процесте шығармашылықпен айналысып, өнер әлеміне алғашқы қадамдарын жасайды. Студенттердің жеке шығармаларынан көрмелер ұйымдастыру, концерттер ұйымдастыру осы жұмыстардың нәтижесі болып табылады. Студенттердің шығармашылық бейімділігін жетілдіру өзіндік ізденіспен, өзіндік білімін жетілдірумен тығыз байланысты.

Аудиторияларда жүргізілетін дәрістер, сабақтар арқылы да студенттердің эстетикалық мәдениетін қалыптастыруы жетілдіруге болады. Оқытушының пәнді түсіндірудегі шеберлігі, әдісшілділігі, әр тақырыптар бойынша әдеби, көркем сурет, әдемі әуеннен ақпараттар беріп отыруы да маңызды роль атқаратынын ескеру керек.

Студент жастарды эстетикалық тәрбиелеуде жоғарғы оқу орнының барлық қызметкерлерінің ықпалы болатындығын әркім де білуі тиіс. Қорыта айтқанда, студент жастарды адамгершілікке баулу, құндылықтарды бағалауға, сақтауға және таратуға үйрету - эстетикалық мәдениетті қалыптастырудың негізгі шарттары болып табылады.

Педагогикалық ғылым мен практика эстетикалық сезімді, қарым-қатынасты, әрекетті, бағалауды, нақты іс-әрекет жасауды қалыптастыратын бірнеше тиімді әдіс-тәсілдерді анықтады:

- сендіру әдісі - эстетикалық қабылдауды, бағалауды дамытуға бағытталған әдіс;
- үйрету және нақты іс-әрекет арқылы жаттығу әдісі – өзін мәдениетті ұстау машықтарын қалыптастырады, өзіндік орта жасайды;
- проблемалы ситуация тудыру арқылы тәрбиелеу әдісі – жас адамды шығармашылық және нақты іс-әрекет жасауға итермелейді;
- тәрбие алушыға тікелей ықпал ету әдісі;
- тәрбие алушының позициясын, ортамен қарым-қатынасын өзгертуге бағытталған ситуациялар тудыру арқылы тәрбиелеу әдісі;
- қоғамдық пікір қалыптастыру;
- тәрбиешінің ұйымдастыруымен іске асатын шаралар;
- білім беруге бағытталған ақпарат тарату әдісі;

- топтық жұмыс ұйымдастыру, шығармашылық ойын, шығармашылық жарыс, еске салу;
- өзіндік тәжірибе арқылы сенімін арттыру, еркін немесе берілген тақырыпқа импровизация, жолдастық пікір-талас, әртүрлі пікірлер, сенімдер тартысы.

Студент жастарды эстетикалық тәрбиелеуде оқу-тәрбие орнының алатын орны, қоршаған ортаның: жиһаз, киім кию, интерьер т. б. - эстетикалық талаптарға сай болуы да маңызды роль атқаратынын ескеру керек. Егер тәрбие жұмысын жас адамды, тұлғаны дамыту процесін басқару деп ұғатын болсақ, оқу орнындағы әрбір студенттің қабілетін іске асыруға толық мүмкіншілік жасау, жайлы тәрбие ортасын құру ғана нәтижелі болатындығына сенімдіміз.

Жоғарғы оқу орындарындағы білім беру процесі тек кәсіби білім берумен ғана шектелген десек қателесеміз. Бүгінгі жоғарғы оқу орындарындағы білім үдерісі жоғарғы мектептің әлеуметтік рөлін кәсіби дайындық алуға шақыра отырып тәрбие мен білімді біріктіруде. Студенттік өмір тек қана сабақ оқумен шектелмейді, жоғарғы оқу орындарының ары қарай даму стратегиясы жеке тұлғаны басты орынға қояды. Жеке тұлғаның қалыптасып дамуына тәлімгер қандай күш салмасын оның мәнді сипаты бұқарашыл, адамгершілігі мол, адами қасиеттерімен, эстетикалық бәстері болатыны айдан анық. Басқа сөздермен айтқанда қазіргі білімді адамның ерекше қабілеттері болуы керек, яғни жауапкершілік артуға, бұқарашыл қоғамдық институттардың дамуына ортақтасып шешімдер шығаруға ат салысу, ешқандай қысымсыз түсінбестік-терді шешу, әртүрлі мәдениеттерді, діндерді, тілдерді және ұлттық дәстүрлерді түсініп қабылдауға дайын болу, жаңа технологияларды игере білу, өмір бойы білім-ілім жинауға, профессионалдық қырынан жетілдіруге сонымен қатар жеке тұлға ретінде, адами қасиеттерін арттыруға шың ниетпен дайын болу.

Ғылыми зерттеулер сараптауының көрсеткені білім гуманизациясы әртүрлі аспектілерді оқытады және көркем эстетика мәселесін жас мамандарды дайындаудағы негізгі мәселелердің біріне айналдырады, себебі тұлға қалыптастыру, оның бойында адамгершілік-эстетикалық түсініктердің биік деңгейде болуы, яғни адами фактор мәселесі жоғары деңгейде тұрады. Эстетикалық тәрбие методикасы жоғарғы оқу орындарында арнайы сараптауларға ұшырамаған, нақты дәлелді шешімдер табылмағандықтан күні бүгінде теория мен практика жүзіндегі қажеттілігі туындап отыр. Ұсынылған технологиялар эстетикалық тәрбие, эстетикалық мәдениеттің қалыптасуын, жоғарғы оқу орнында эстетикалық тәрбиелік орта ұйымдастыру сияқты мәселелерді толық қанды шеше алмайды.

Қазіргі педагогика-психологиялық әдебиетте жоғарғы оқу орындарындағы тәрбие тәрбиешіге, жоғарғы оқу орнына, қоғамдық ортаның ыңғайына қарай жеке тұлғаға әсер ету емес, керісінше сол тұлғаның жоғарғы оқу орнында білім мен тәрбие алумен қатар, өзін-өзі дамыту жағынан мүмкіндік жасау болып табылады.

Тәрбиелі адам критерийі ретінде: адамгершіліктің гуманистік доминантының дәрежесіне ие болу, этикалық шама мен эстетикалық құндылық, қоғам сияқты негіз бен әлеуметтік және кәсіби қызмет, жеке саралауы мен

істерінің деңгейі, тәрбие алу кезінде иемденген иерархиялық жеке құндылықтарының жиынтығы жатады.

Эстетикалық тәрбие дегеніміз адамның ақиқатқа деген эстетикалық қатынасын тәрбиелеу, эстетикалық құндылықтарға баулу, зейіннің дамуына эстетикалық қабылдау мен уайымның әсері, сәннің талабымен шығармашылыққа эстетикалық пікір айта білу, эстетикалық құндылықты өнерде ғана емес, сонымен қатар қызметте де пайдалану.

Эстетикалық тәрбиенің мақсаты эстетикалық сезімді қалыптастыру, қызығушылықтар мен талаптар, пікір мен арман, адамның көркемсурет өнеріне зейіні мен қоршаған ортаны эстетикалық жағынан сезіну, жан-жақты дамыған адам талабының қалыптасуы, тәрбиенің бағыт-бағдарымен адамдық, еңбек, экологиялық және физикалық тығыз байланыста болуы. Алайда эстетикалық зейіннің қалыптасуы эстетикалық тәрбиенің соңғы мақсаты болып саналмайды. Эстетикалық қатынастың қалыптасуы мен эстетикалық қызметтің еңбекке, қарым-қатынасқа, табиғатқа көз қарасы жан дүниенің дамуына әсер ететіні айқын, яғни жан-жақты дамыған, көзі ашық тұлғаның тәсілі болып табылады.

Эстетикалық тәрбие тәсілдерінің бірі ретінде адамдық қасиеттің өмір сүру бейнесі мен өзін-өзі ұстау мәнеріне дағдыланып кетуі. Қоғам өмірінде экономика, саясат, адамдық айқындамалар қажетті және әділ қарастырылса, эстетикалық көзқараспен ол тамаша болып саналады. Бұл аспектілерінң тұлға жадында қосылуы эмоционалдық әрі рационалдық жағынан әлемдегі адам баласына әрі аманат, әрі гармониялық тұтастығының талабы ретінде қызмет етуде.

Эстетикалық тәрбие үдерісі тәрбие ұйымын, адамдарды эстетикалық көрініс түрлерімен таныстырумен қатар, өнер байымымен таныстыру, көркемсурет шығармашылық ұйымдарына тартып, көркемсуреттің практикалық қызметіне баулу. Бұл ретте эстетикалық тәрбиенің болжағаны бұл формаларды түрлі кезең мен тәрбие үдерісінің шеңберінде адам жасына сай қолдану, демек өмір тәжірибесін ескеру. Эстетикалық тәрбие туралы айта отырып бұл тәрбиенің өзегі өнерге және оның негізінде көркемсурет тәрбиесіне, біліміне адамның дамуын байланыстыра отырып түгелімен жүзеге асыру. Эстетикалық тәрбиенің негізі эстетикалық рәсімделген және ұйымдасқан қоғамдық өндірістер мен тұрмыстық өнер ортасы, қабылдау үдерісінің ұйымдастырылуы болып табылады. Алайда біздің жастар арасында эстетикалық тәрбие дәрменсіздеу ме деген ойға келесіз. Эстетикалық тәрбиені жан-жақты қарастыра отырып, бүгінгідей ақпарат ағымы, өзге мәдениеттер әсері қалың уақытта маңыздылығына тоқталуды жөн көріп отырмыз.

Эстетикалық тәрбие өзектілігі мен қажеттілігін айқындау үшін жоғарғы оқу орнында тәрбиенің қазіргі студенттер өміріндегі дәрежесін тексеру қажет. Эстетикалық тәрбие – тұлға бойында қабылдау, түсіну, бағалау және әдемі нәрселерді дүниеге әкелу сияқты қабілеттерді тәрбиелеу болып табылады.

Жастарға кез-келген пәнді оқыту процесі жоғарғы оқу орнында білім алып жатқан болашақ мамандардың эстетикалық потенциалын ашуға бағытталған. Бұл білім беру моделі тұлғаның эстетикалық мәдениетінің дамуына,

қалыптасуына оқу мен тәрбиені қатар алып жүру арқылы біртұтас жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Жоғарыда айтылған тұлғаның эстетикалық және көркем мәдениеті туралы ойлар адамды әлеуметтік қалыптастырудағы эстетикалық әрі көркем тәрбиенің аса маңыздылығын көрсетеді.

Эстетикалық тәрбие сананың дамуын есейтеді, жас адамның адамгершілікке негізделген әлеуметтік позициясының құрылуына көмектеседі, олардың эмоциональді-коммуникативті ортасын оңтайландырады.

Қорытындылай келгенде эстетикалық тәрбие жоғарғы оқу орнының білім беру кеңістігінде жол нұсқаушы жұлдыздай қазіргі жастар бойындағы шығармашылық потенциалын ашады, әлемдік мәдениетті меңгеру горизонтын кеңейтіп, абсолютті сұлулыққа деген ұмтылысын арттырады.

Пайдаланған әдебиет:

1.Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. - М.: Логос, 11. Ильин И.А. Путь к очевидности. - М., 1993.
2.Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2ОО4.-144а
3.Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Сов. педагогика.-1946.-№6.-С.96-112.
4.Тілеуханов Н.С.. Эстетикалық тәрбие қалыптастыру. «Бастауыш мектеп» журналы, №7, 1997ж..262
5.Мелдебекова Ү., Әлсатов Т. Оқушыларға эстетикалық тәрбие берудегі музыканың рөлі. Шымкент 2001ж.
6.Тоққұлиева Г. Балаға эстетикалық тәрбие беру. "Қазақстан мектебі" журналы 2000ж.
7.Қазақ энциклопедиясы, 10 том
8.Коменский Я.А. Великая дидактика. Избр. Пед. Соч. – М.: Учпедгиз, 1955.– 662 с.
9.Разумный В.В. Эстетическое воспитание. Москва: Мысль,-1969. – 81 с.

Мырзақұлова Г.С.,
Халықаралық ақпараттық технологиялар университеті,
Әділбекова Л.М.,
Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті,
филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.

БАУЫРЖАН МОМЫШҰЛЫНЫҢ ҚАНАТТЫ СӨЗДЕРІ

Гомердің «Иллиадасы» мен «Одиссеясынан» бастау алған «қанатты сөздер» атауы халық жүрегіне құстай ұшып тез жететін «қанатты ой» ұғымына ие болғандығы белгілі. Қанатты сөздердің ауқымы қанша кең болса, тарихы да сонша терең. Адамзат тарихында қанатты сөздер - өз дәуірі тудырған замана таңбасын арқалайтындығын, оған қатысты барлық проблемаларды көтеретіндігін, кейде тарихи оқиғаларға нақты әсер ететіндігін ғылыми

дәлелдеп шығуға болады. Өмір туралы , оның негізгі тірегі «Homo sapiens» - ой иесі, сөз иесі адам туралы жанр болып табылатын қанатты сөздер әдебиеттің бір қарағанда көне түріне жатқанмен де, интеллектуалдық өнердің теңдессіз түрі ретінде бүгінгі қоғамда нағыз ғұмырлы жанрға жатады. Бүгінгідей ақпараттар ағымы айрықша ағылған заманда , қашанда «тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйінін» бере білетін «оймақтай ой» - афоризимдердің мәні артуда десек қателеспейміз.

Ағылшын, неміс, француз, орыс әдебиеттеріне сүйенсек, қанатты сөздерге берілген нақты тұжырым әзірге жоқ. Ой тереңдігі мен кемелдігіне қатысты философтар, тілдік бірлік ретінде лингвистер, поэтикалық сұлу, әрі ықшам көркем сөз тіркесі ретінде әдебиетшілер афоризмдерді өз аясына тартып, өз тұрғысынан бағалауға тырысып келген, әрі бұл үрдіс жалғасуда. Әйтсе де, орыс филологтары тұжырымына сүйенсек, афоризм, ең алдымен әдеби жанр екендігін мойындауымыз керек.

- ✓ Афоризмнің бірінші ерекшелігі ақиқатқа ұмтылған терең ой.
- ✓ Афоризмнің екінші ерекшелігі олардың қысқалығы, «тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйіні» екендігі.
- ✓ Афоризмнің үшінші ерекшелігі қосымша түсініктемені қажет етпейтіндей, аяқталған ой екендігі.

Афоризмдер туралы анықтамаларға бір мақала аясында шолу жасау мүмкін еместігін ескере отырып, 1998 жылы «Ана тілі» баспасынан шыққан Әдебиеттану терминдер сөздігіндегі[1] анықтаманы келтірейік. «Қанатты сөз жанрлық белгісі жағынан мақал-мәтелдерге өте ұқсас. Айырмашылығы, мақал мәтелдердің авторы белгісіз, шыққан тегі белгісіз, халық шығармашылығына жатса, қанатты сөз авторы бар не нақты болмаған күнде аңыз күйінде ауызша болса да бүгінгі күнге жеткен қанатты сөздің мол болуы сол тілдің сөз байлығын, тіл орамдылығын және ұлттық бейнелік ерекшеліктерін байқатады».

Бұл анықтамадан фольклор мен афоризмдер арсындағы ұқсастық нақты көрсетілген. Әйтсе де «ауызша болса да бүгінгі күнге жеткен» деген пікірдің себебін әдебиетіміздегі бұл жанрдың арнайы қарастырылмағандығына, афоризмдердің өміршең жанр ретінде күннен күнге толығып келе жатқандығының ғылыми түсініктемесі қазақ әдебиетінде әлі жасалмағандығынан деп білуіміз керек. Ауыз әдебиетіндегі мақал- мәтелдердің қысқалығына, ритмділігіне, мағыналығына қарап орыс ғылымының бір топ ғалымдары оларды афоризмдерден мүлдем ара жігін ажыратып қараса, екінші бір ғалымдар тобы, керісінше, мақал-мәтелдерді афоризмдермен бірге қарастыруды ұсынады. Ал әдебиеттің кейбір жанрлық түріне арналған сөздіктерде афоризмдерді тек тақырып аясына қатысты ғана алып, анықтама беруге тырысады. Мысалы А.Квятковскийдің «Поэтикалық сөздігін» алайық[2]. Афоризм (греч.) изречение, выражающее с предельной лаконичностью в отточенной форме какую-либо оригинальную мысль. Афористические строки нередки в стихах русских поэтов. Привычка свыше нам дана, Замена счастию она. (А. Пушкин); Поэтом можешь ты не быть, Но гражданином быть обязан. (Н. Некрасов); ысль изреченная есть ложь. (Ф.Тютчев); Ненавижу всяческую мертвечину, Обожаю

всяческую жизнь. (В.Маяковский); Чем продолжительный молчанье, ем удивительнее речь. (Н.Ушаков); мелого пуля боится, Смелого штык не берет. (А.Сурков); Афоризмами насыщена комедия А. Грибоедова «Горе от ума», например «...Счастливые часов не наблюдают; ...Служить бы рад, прислуживаться тошно; ... Блажен, кто верует, тепло ему на свете.»

Сонау Тонықөк, Күлтегін ескерткіштері мен көне түркі жазба ескерткіштеріндегі, бертін келе жыраулар поэзиясы мен қазақ әдебиетінің XIX, XX ғасырлардағы мол мұрасында кездесетін қанатты сөздер қазақ әдебиетіндегі бұл жанрдың тамырының тереңдігін, ауқымының кеңдігін көрсетеді. Қазақ халқының қаһарман ұлы, жазушы Бауыржан Момышұлының қанатты сөздері халық арасында кең тарағаны белгілі. Бұл туралы ізденушінің бірнеше мақалалары жарық көрді. Оқырман қауымға Құлмат Өмірәлиевтің «Абайдың афоризмі» [3], Әбділхамит Нарымбетов дайындаған «Ғабит Мүсіреповтің күнделігі» [4] жинақтары кеңінен таныс. Бұл тұрғыда баспасөз бетінде кезінде осы жанрда жиі көрінген Қадыр Мырзалиев, Мұзафар Әлімбаев қаламынан туған қанатты сөздерді айту орынды. 2006 жылы ұлттық «Ана тілі» газеті арамыздан озған ұстазымыз, сөз өнерінің жүйрігі Зейнолла Қабдоловтың біраз қанатты сөздерін келтіре отырып, редакция атынан оқырманнан ел арасына кең тараған басқа да ғалымның қанатты сөздерін білетіндердің хабарласуын сұрайды. Міне бұл үрдіс негізінен кемеліне келген әдебиеттерде қалыптасатын өнегелі үрдіс. Келесі кезекте Қабдолов айтқан қанатты сөздерге тоқталады: «Әдебиет ардың ісі; Жазушы талант, тағдыр; Жазушы ұлттың ұяты, иманы, намысы; Жазушы өз дәуірінің ұлы, өз ғасырының үні; Махамбеттің әр сөзі құйылған құрыш, қорытылған қорғасын. Оны өңдеп жөндеймін деп жасытпақ керек; Махамбет пен Абайға редакция жүрмейді; Бүгінде Толстойды оқымай орысты, Бальзакты оқымай французды білдім деу қандай қиын болса, Әуезовті оқымай қазақты білдім деу сондай қиын; Жазушының ең жақсы шығармасы жазылмаған яки жазатын шығармасы; Жаза білу, жазғаныңды сыза білу шеберлік. Шеберліктен туатын шедевр осы әрекеттің астында жатыр; Ұлтсыздық имансыздық; Тамыры жоқ ағаш, тарихы жоқ халық болмайды; Мүсіреповті мадақтаудың керегі жоқ, Мүсіреповпен мақтану керек; Талант деген қыран секілді қанатты нәрсе; Ұстаз болу өз уақытыңды аямау, өзгенің бақытын аялау» [5, 6].

Қадыр Мырзалиевтың афоризмдер туралы ақтарыла айтқан мына бір пікірі қашанда ақиқатқа ұмтылған қанатты сөздің шығу табиғатынан оқушысын хабардар ететіндей: «Афоризм дегеніміз - белгілі бір күні басталып, белгілі бір күні біте қалатын шығарма емес. Ол ғұмыр бойы айтылып, ғұмыр бойы қағазға түсіп, өмірдің соңғы сәтіне шейін созыла беретін дүние. Афоризм қызық жанр. Ол негізінен, ауыз әдебиетіне жатады. Ауызша тарайды. Біреу айтады, біреу қағып әкетеді. Содан кейін қағазға түседі. Өкінішке орай, ауыздан шыққанның бәрі қағазға түсе бермейді. Қағазға түскеннің бәрі бірдей кітапқа кірмейді. Кіргеннің бәрі бірдей тарихта қалмайды. Олар да екшеледі... қанатты сөз болуға лайық, татымды тіркес менің аузымнан бірінші рет қашан шықты. Ол жағы маған беймәлім. Есімде жоқ. Адам өз сөзін өзі бағалай бермейді. Сөзді қадірлеу қасиеті кейін, біраз кейін келді»[6, 4].

Ойының тереңдігімен, құрылымының көркемдігімен ерекшеленетін қанатты сөздер қай әдебиеттің болмасын қаймағы болып табылады, әрі ол жеке жанр ретінде сындарлы зерттеуді қажет етеді. Ал түркі тілдерінің ішінде тереңдігімен де, кемелділігімен де топ бастайтын қазақ әдебиетіндегі құнарлы қанатты сөздер ғылыми саралау мен бағалаудан кейін өз кезегінде орнын тауып, қазақ әдебиеттану ғылымының деңгейін әлемдік биік белестерге көтеруге өз үлесін қосатыны анық. Бұл жұмыстың ең алдымен қазақ қанатты сөздерінің толық антологиясын жасап, жинақтаудан басталатыны анық. Ал қанатты сөздерге қалам тартқан қазақ ақын-жазушыларының алып бәйтерегі болып майдангер жазушы Бауыржан Момышұлы тұрғандығы белгілі. Қан майданда қысқа да нұсқа бұйрықтарымен жауынгерлерін аман алып шығуға, ерлікке шақыруға, қас қағым сәттерде дұрыс шешім қабылдауға дағдыланған білімді де білгір, тәжірибелі басшының әр солдаттың жүрегіне жол табатын қанатты сөздері қаныңмен сіңген ана тіліңнің ұлағатты мақал-мәтелдеріндей қабылданып отырды. "Ерді ел үшін, жігітті жұрт үшін мақта. Иненіп жүріп көрген игіліктен, қарсыласып жүріп көрген бейнет артық. Орынды мысқыл оқтан да өткір. Опасызда Отан жоқ. Арлы адам ардақты. Ар – ардақтың анасы. Қайратыңа әдісіңді жолдас ет, Әдісіңе ақылыңды жолдас ет. Әдіссіздік – әлсіздік.Ептілік те – ерлік. Елсіз ер болмайды. Командир – аға, солдат – іні. Үміт өрге тартады,Үмітсіздік көрге тартады. Ел дегенде еміреніп, Жұрт дегенде жүгініп қызмет еткін» - сынды Бауыржан Момышұлының өнегелі сөздері ұрпақтарға аманат болып, адамзат ақыл-ойының інжу-маржанына айналғандығын бүгінде дана уақыт дәлелдеп отыр.

Пайдаланған әдебиет:

1.Әдебиеттану. Терминдер сөздігі. Құрастырушылар З.Ахметов, Т.Шаңбаев –Алматы: Ана тілі. 1998. -384 б.
2.Поэтический словарь. А.Квятковский. - Москва:Советская энциклопедия, 1996.-376б.
3.Абай афоризмі. Құлмат Өмірәлиев -Алматы: Қазақстан баспасы, 1993, 124 б.
4.Ғабит Мүсіреповтің күнделігі. Әбділхамит Нарымбетов дайындаған -Алматы: Ана тілі баспасы. 1997, 288б.
5.Ана тілі газеті. №50. желтоқсанның 14-і, 2006 ж., 6-бетте.
6.Егемен Қазақстан газеті. 2005 жыл, 6 қаңтар, 4-бетте.

Велитченко С.Н.,
кандидат филологических наук, ассоциированный профессор,
Международный университет информационных технологий

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ ПРАВОВОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В КАЗАХСТАНЕ

Summary

This article discusses the major historical periods of formation of legal journalism in Kazakhstan. The author analyzes the role of prominent representatives of the national intelligentsia in the development of Kazakh democratic press and legal journalism. The author notes that in

modern times, the media are an important tool for shaping the legal culture of society. The modern journalist must have an understanding of the legal and law enforcement, knowledge of how media coverage of legal issues.

Түйін

Сол мақала заңды журналистиканың білімінің басты тарихи кездерін Қазақстанда талқылайды. Автор ұлттық зиялылардың көрікті өкілінің рөлін қазақ бұқарашыл press және заңды журналистиканың дамуында саралайды. Автор осы қазіргі замандарда көзге іледі, MEDIA маңызды аспап қоғамның заңды мәдениетінің құралымы үшін -. Қазіргі журналис тәртіптің заңды күзетінің түсінушілігінің және have керекке, ана білімі, how заңды мәселенің coverage.

Основоположниками национальной правовой журналистики Казахстана, ее первыми талантливыми мастерами, подлинными трибунами народных чаяний являются Чокан Валиханов (1835-1865), Ибрай Алтынсарин (1841-1889), Абай Кунанбаев (1845-1904). Просветительская деятельность передовых интеллектуалов казахской общественности выступила как фактор формирования национального самосознания. Понимание исторической необходимости привело к использованию такого оружия, как публицистическое слово, для защиты интересов народа, угнетенного феодально-байскими порядками и царскими колонизаторами, для его социально-политического просвещения, для последовательной борьбы за будущее. В силу социальных и исторических обстоятельств первые казахские просветители использовали такие формы публицистических выступлений, которые являлись в то время единственно возможными. Характерными чертами публицистики Чокана Валиханова являлись его рассуждения в научных статьях, дневниках, официальных записках, путевых очерках. Именно жанр очерка раскрыл яркий публицистический талант и просветительский дар молодого казахского ученого. Широко известная «Записка о судебной реформе» иллюстрирует позицию автора как человека, смело вторгающегося в общественно-политическую жизнь. А его эпистолярное наследие позволяет судить, как глубоко волновали автора идеи реформаторства, проявлявшиеся в его взглядах, изложенных в переписке с демократической интеллигенцией, ведущими журналистами России. Ибрай Алтынсарин с удивительным мастерством придавал публицистическую окраску своим этнографическим публикациям. Его труд, известный как «Киргизская хрестоматия», играл роль своеобразного журнала общественно-политического и культурного характера. Деятельность Ибрая Алтынсарина охватывала самые разные стороны общественной жизни. Свои взгляды он высказывал на страницах газеты «Оренбургский листок» (1880-1883), где публиковал статьи, корреспонденции и обзоры, анализирующие различные стороны общественной жизни.

Велико значение наследия Абая в истории казахской демократической печати. На формирование его мировоззрения большое влияние оказали гуманистические идеи поэтов и ученых Востока, что нашло свое отражение в трудах по истории, педагогики и праву. В своем творчестве Абай часто обращался к вопросу о роли науки и искусства в духовной жизни общества, о роли труда и образования. Мастерство его знаменитого философско-этического

произведения «Слова назидания», сохраняющего до сих пор актуальность своей проблематики, раскрывает всю силу публицистического мастерства автора, все богатство его политической мысли. Наряду со своим научным, историческим значением, труды первых казахских просветителей не утратили своей публицистической и правовой значимости и в нынешнее время.

Со второй половины 19 века в Казахстан стал активно проникать российский капитал, основной сферой его приложения была добыча и переработка полезных ископаемых, богатством которых отличались недра края, а также промышленность по переработке сельскохозяйственного сырья и торговля. Царизм был заинтересован в исследовании полезных ископаемых, этнографии, внутренней социально-политической, экономической жизни местных жителей с тем, чтобы успешней проводить политику ассимиляции. Выразителем интересов царской России призвана была стать периодическая печать. С 1870 года в течение сорока восьми лет в Ташкенте выходила газета «Туркестанские ведомости»- официальный орган Туркестанского генерал- губернаторства. Целью этой газеты, по рекомендательному замечанию Туркестанского генерал-губернатора К.П. фон Кауфмана было изучение края. Хотя основной тематикой при этом являлось утверждение господствующей власти, газета являла собой пример активного слияния двух направлений структуры журналистики. Выполняя поставленные перед ней идеологическую и пропагандистскую функции, газета в то же время положила начало становлению периодической печати Казахстана непосредственно как средству массовой информации. Политические структуры всегда использовали «властные полномочия» СМИ, лежащие в сфере духовно- идеологической, в сфере влияния. Будучи неофициальной, власть журналистики всегда осуществляет проникающее давление на все области жизни, и с экономической, и с политической стороны. Характер духовного влияния таков, что он неизменно проявляется, скрыто или явно, в сознании и поведении людей. Таким образом, утверждая становление собственной власти и действуя в собственных целях, царизм не мог опустить тот факт, что мнение и интересы коренного населения не могут быть скрыты полностью собственническим подходом. При этом следует отметить, что изданию периодической печати на казахском языке придавалось особенное значение, так как необходимо было сформировать определенное мнение местного населения, не владеющего в большинстве своем русским языком, необходимое для успешного проведения собственной политики. Первой казахскоязычной газетой была «Туркестан уалаятынын газеты», выходившая с 1870 по 1882 годы. Это издание было приложением к «Туркестанским ведомостям» и выходило четыре раза в неделю. Два выпуска издавались на казахском, два - на узбекском языке. Появление журналистики на родном языке - бесспорно, важная веха в культурном наследии страны. Хотя газета была также призвана выражать интересы царизма, однако на ее страницах в большинстве своем появляются статьи, корреспонденции, заметки о социально-политических проблемах казахского общества, о литературе, искусстве коренных жителей Казахстана. Эти традиции продолжила «Дала уалаятынын

газеты» - приложение к «Акмолинским областным ведомостям», печатавшаяся в Оренбурге с 1888 по 1902 годы. На русском языке она выходила под названием «Киргизская степная газета». В разное время ее подписывали редакторы И.Козлов, К.Михайлов, Г. Абаза. Приложение на казахском языке бессменно редактировали старший переводчик канцелярии генерал-губернатора Е. Аблайханов и Д. Султангазин.

В официальном отделе публиковались распоряжения, указы царского правительства, местного руководства. В неофициальном отделе были представлены статьи, информационные заметки о внутренней жизни казахов. Большое количество материалов было посвящено литературным произведениям писателей, акынов. На ее страницах впервые выступили видные казахские поэты- просветители, публицисты А. Диваев, М.Ж. Копеев, К. Бабажанов и др. На страницах этих газет рассматривались вопросы внутренней и внешней политики, торговли, проблемы оседания коренного населения, просвещения в русле русификации, положение женщины в обществе, активно освещались вопросы административного устройства, колонизаторская доктрина. В 1879 году в Оренбурге был создан газетный стол областного управления и стал выходить его официальный орган. В качестве приложения на казахском языке к этой газете, начиная с 1895 года, в течение 15 лет выходила газета «Торгай» («Тургайская газета») [1].

Ярким историческим явлением в развитии правовой журналистики можно назвать и деятельность величайших представителей казахской интеллигенции начала XX века А.Букейханова, А.Байтурсынова и М.Дулатова. «Именно в начале XX в. второе поколение казахской интеллигенции, под влиянием распространенного интереса к самоопределению национальностей, провозгласило историческое право казахской нации на свою территорию. В отличие от среднеазиатских джадидов, казахская интеллигенция не ограничивалась культурными требованиями, в ходе революционных потрясений в стране политизируя процесс нациестроительства», - определяют историческую миссию казахской интеллигенции того периода известные исследователи профессор Д.А. Аманжолова и В.В. Рыскулов [2].

Столыпинская реформа, наводнившая казахские степи переселенцами, политика изъятия и передачи земельных угодий русским крестьянам создавали невыносимое положение для казахского народа. Все это не могло не вызвать соответствующей реакции лучших сынов Казахстана. Жесткая характеристика действий властей дана в так называемой Кояндинской петиции, составленной в 1905 году А. Байтурсыновым, А. Букейхановым, М. Дулатовым, Ж. Акпаевым, М. Бекметовым: «Введение в стране «Степного положения», созданного бюрократическим путем, без всякого соображения с истинными потребностями населения, …полное пренебрежение к правам личности и к чувству человеческого достоинства, административное насилие, вторгающееся во все стороны жизни, пренебрежение к духовным и экономическим интересам… - все это привело население к обеднению и его культурное развитие - к застою... Правительство совсем упустило из виду, что киргизские степи не завоеваны, а добровольно присоединились к России...» [3].

Актуальной политической задачей казахская интеллигенция, сгруппировавшаяся вокруг Алихана Бокейханова, Ахмета Байтурсынова и Миржакыпа Дулатова, объявила подготовку к выборам в Государственную Думу. «Содержание многочисленных прошений и наказов сводилось к проблеме представительства казахов в Думе, протестам против бюрократических, антинародных методов землеустройства и национального угнетения. Относительно землеустройства казахская общественность выдвигала следующие требования: «В основном законе должно быть написано, что киргизские земли принадлежат на праве вечной собственности киргизскому народу без всяких других совладельцев. Законы о признании киргизских земель государственной собственностью и о переселении на них русских мужиков должны быть отменены, уничтожены. Без позволения самих киргизов русские не должны отбирать землю ни во временное пользование, ни на вечность». Эти предложения стали стержневыми в национально-освободительном движении казахов вплоть до конца 1917 г. Вторым по значимости требованием было предоставление избирательных прав казахскому населению» [4].

Из прошения 42 доверенных лиц Каркаралинского уезда Семипалатинской области в августе 1905 года на имя Николая II: «...какие же могут быть серьезные основания, не греша против элементарной справедливости и истины, выделять 6-миллионных киргизов в особую бесправную, в незаконную группу... Почему занятия скотоводческой культурой должны лишать киргиз избирательного права, когда такового права не лишает занятие торговлей, земледелием, рыболовством и другими промыслами?..» [5].

После Кояндинской петиции А. Бокейханов и А. Байтурсынов были арестованы, а затем высланы за пределы казахских степей. Петербургская газета «Современное слово» в статье «Киргизский народный поэт в тюрьме» писала, что А. Байтурсынов арестован за «политическую неблагонадежность, антиправительственную агитацию, выразившуюся в призыве к неповиновению колониальным властям, организации движения за освобождение из неволи Ж. Акбаева».

В 1913 году появляется первая национальная газета «Казах» на казахском языке, созданная А. Бокейхановым, А. Байтурсыновым, М. Дулатовым. «Как вспоминали современники, газета стала популярной во всем Казахстане благодаря дружной и единогласной поддержке молодой интеллигенции, она «боготворила Букейханова, Дулатова и Байтурсынова, и… дружно стала объединяться в кружки, создавать свою киргизскую литературу» [6]. Ахмет Байтурсынов публикует аналитические статьи «О распродаже земель», «О колонизации казахских земель», «О проекте закона управления краем», «Казахская обида» («Гнев казахов») и много других, в которых откровенно пишет о положении народа, современного общественного и социального устройства, о правах человека, о путях развития и прогресса. Впоследствии именно А. Байтурсынов и его сподвижники по газете «Казах» стали организаторами движения и партии «Алаш» в 1917 году.

В советские времена в Казахстане не было периодических изданий, в которых бы рассматривались проблемы права. Взявшись в начале 90-х годов за проведение правовой реформы, тогдашний министр юстиции Нагашбай Шайкенов

справедливо считал, что без соответствующих института, изданий и даже издательства здесь не обойтись. Нужен был не только механизм создания новых правовых норм, но и рупор мыслящей правовой элиты. Первым юридическим изданием независимого Казахстана стала газета «Зан газеті». Ее возглавил опытный журналист Марат Токашбаев. «В конце 1993 года, — рассказывает Марат Байдильдаевич, — меня пригласил на разговор министр юстиции Нагашбай Шайкенов. Он предложил мне создать и возглавить новую юридическую газету на казахском языке. Предложение было неожиданным, и оно меня смутило. Но после второй аудиенции у министра я согласился» [7]. Первым пристанищем редакции были несколько комнат в Министерстве юстиции. Вначале планировали делать газету ежедневной, но на это не хватало финансов. 3 ноября 1994 года вышел первый номер «Зан газеті». Этот день можно считать днем рождения юридической печати в Казахстане. Через две недели появился первый номер «Юридической газеты». Сегодня эти две газеты - известные в стране издания, тираж каждой из них составляет около 11 тысяч экземпляров. У них общий учредитель — акционерная компания «Зан». Под ее эгидой выходят еще и два республиканских юридических научно-практических журнала — «Зан» и «Фемида». Их архивные страницы - настоящая история развития правовой журналистики в Казахстане.

Использованная литература:

1. По следам отечественной журналистики, www.republika.kz
2. Аманжолова Д.А., Рыскулов В.В. Председатель западного отделения Алаш-Орды Д. Досмухамедов и судьбы казахской интеллигенции в период сталинских репрессий// www.kyrgyz.ru
3. Инакомыслящий. – Казахстанская правда. 10 сентября 1991 г.
4. Аманжолова Д.А., Рыскулов В.В. Председатель западного отделения Алаш-Орды Д. Досмухамедов и судьбы казахской интеллигенции в период сталинских репрессий// www.kyrgyz.ru
5. www.izvestia.kz
6. www.izvestia.kz
7. Возделывая правовое поле//Казахстанская правда, 25.04.2003

Мауленова Б.Н.
кандидат юридических наук,
доцент университета «Туран»

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ БАНКОВСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Түйін

Бұл мақалада Қазақстан Республикасының банкттық заңнамасының тарихы туралы қарастырылады.

Summary

This article focuses on questions of history of formation banking legislation Republic of Kazakhstan.

В своем развитии банковское законодательство Казахстана прошло целый ряд этапов. Как известно, 7 декабря 1990 г. был принят закон Казахской ССР «О банках и банковской деятельности», согласно которому банки являются юридическими лицами, имеющими свой устав и действующими на принципах полного хозяйственного расчета и самофинансирования.

В дальнейшем постановлением Верховного Совета Казахской ССР от 20 июня 1991 г. был утвержден «Устав Национального государственного банка Казахской ССР». Главный банк страны был наделен правом действовать на принципах полного хозрасчета (как и любой другой банк), и в то же время ему были предоставлены право законодательной инициативы и право издавать обязательные для исполнения нормативные правовые акты по вопросам банковской деятельности, а также осуществлять проверку деятельности других банков и, в случае нарушений ими (банками) нормативных правовых актов, применять к банкам меры воздействия.

С приобретением Казахстаном независимости принимаются новые законы в банковской сфере. Так, 14 апреля 1993 г. Верховный Совет республики принимает новый закон «О национальном Банке Республики Казахстан» согласно которому он является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс. К основным задачам Национального Банка на тот период отнесены: участие в разработке и проведение государственной политики в области денежного обращения, кредита, организации банковских расчетов и валютных отношений; защита интересов кредиторов и вкладчиков банков, кредитных, расчетных учреждений, а также клиентов учреждений, осуществляющих операции по купле, продаже и обмену валюты, на основе разработки правил регулирования деятельности банковских и иных кредитных учреждений и контроля за их соблюдением; защита интересов Республики Казахстан в области осуществления денежно-кредитной политики.

В тот же день 14 апреля 1993 г. Верховным Советом республики был принят закон «О банках в Республики Казахстан», в соответствии с которым банк-учреждение, уполномоченное привлекать денежные средства и размещать их на условиях возвратности, платности и срочности.

Новый этап развития банковского законодательства связан с принятием 30 марта 1995 г. Указа Президента Республики Казахстан, имеющего силу закона, « О Национальном Банке Республики Казахстан». Следует отметить, что в дальнейшем законом Республики Казахстан от 2 марта 2001 г. данный Указ Президента приобрел статус закона.

Хотелось бы отметить статью 1 рассматриваемого закона, в которой установлено, что Республика Казахстан имеет двухуровневую банковскую систему.

Национальный банк Республики Казахстан (Национальный банк Казахстана) является центральным банков Республики Казахстан и представляет собой верхний (первый) уровень банковской системы Республики Казахстан.

Национальный банк Казахстана представляет, в пределах своей компетенции, интересы Республики Казахстан в отношениях с центральными банками и

банками других стран, в международных банках и иных финансово-кредитных организациях. Национальный Банк Казахстана при выполнении своих задач не должен руководствоваться целью получения прибыли.

В статье 3 рассматриваемого закона установлено, что Национальный Банк Казахстана подотчетен Президенту Республики Казахстан. Подотчетность Президенту Республики Казахстан означает: назначение Президентом Республики Казахстан с согласия Парламента Республики Казахстан Председателя Национального Банка Казахстана; освобождение от должности Президентом Республики Казахстан заместителей Председателя Национального Банка Казахстана по представлению Председателя Национального Банка Казахстана; утверждение Президентом Республики Казахстан структуры и общей штатной численности Национального банка Казахстана; утверждение Президентом Республики Казахстан годового отчета Национального Банка Казахстана; утверждение Президентом Республики Казахстан концепции дизайна банкнот и монет национальной валюты казахстанского тенге; представление Национальным Банком Казахстана по вопросам своей компетенции информации, запрашиваемой Президентом Республики Казахстан.

Также следует отметить, что полномочия Президента Республики в отношении Национального Банка установлены в статье 15 Конституционного закона Республики Казахстан «О Президенте Республики Казахстан».

Статья 6 закона «О Национальный банке Республики Казахстан» определяет, что Национальный банк Казахстана является юридическим лицом в организационно - правовой форме государственного учреждения, имеет самостоятельный баланс и вместе со своими филиалами, представительствами и организациями составляет единую структуру.

В казахстанской юридической литературе о правовой сущности Национального Банка Республики была высказана точка зрения С.О.Ажихановым о том, что по закону и на практике Национальный банк прежде всего орган государственного управления специальной компетенции, а затем юридическое лицо, обладающее правом от собственного имени участвовать в гражданском обороте, в том числе осуществлять определенные банковские операции и совершать иные сделки как с коммерческими банками, так и с государством в целях выполнения возложенных на него задач /1/.

Рассматривая особенности статуса Национального банка Республики Казахстан В.А.Малиновский приходит к двум заслуживающим внимания выводам. Первое - в отношении органов, непосредственно подчиненных и подотчетных Президенту Республики Казахстан (в том числе «Национальный банк Казахстана» - Б.М), исходя из их значимости в отправлении государственной власти и как одного из элементов системы сдержек и противовесов основными направлениями дальнейшего совершенствования выступают следующие: концептуальное определение статуса данных органов; закрепление основ в Конституции 1995 г.; формирование их системы с тем, чтобы исключить параллелизм и подмену Правительства и иных конституционных органов /2/.

Второй вывод - еще одним важным положением, которое целесообразно регламентировать в Конституции, - фактическое руководство со стороны главы государства деятельностью данных органов. Подпункт 19 ст.44 основного закона может быть сформулирован следующим образом: “формирует Администрацию Президента Республики и другие подотчетные ему государственные органы, обеспечивает руководство их деятельностью…” /3/.

Мы согласны с первым выводом автора. Однако, по второму положению хотелось бы высказать следующее. Вряд ли целесообразно возлагать на Президента Республики Казахстан фактическое руководство органами, непосредственно подчиненными и подотчетными ему, в таком случае он должен будет и разделить ответственность за результаты их деятельности. Ведь физически осуществлять фактическое руководство над Администрацией Президента Республики, Комитетом национальной безопасности, Прокуратурой и Национальным Банком довольно сложно.

Далее рассмотрим Указ Президента Республики Казахстан, имеющий силу закона, от 31 августа 1995 г. “О банках и банковской деятельности в Республике Казахстан”.

В настоящее время данный Указ Президента приобрел статус закона. В статье 1 рассматриваемого закона дается определение банка. Это юридическое лицо, являющееся коммерческой организацией, которое в соответствии с законом правомочно осуществлять банковскую деятельность. Официальный статус банка определяется государственной регистрацией юридического лица в качестве банка в органах юстиции (регистрирующих органах) и наличием лицензии уполномоченного органа по регулированию и надзору финансового рынка и финансовых организаций на проведение банковских операций.

Необходимо отметить, что данный закон действует с учетом закона Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам банковской деятельности, валютного регулирования и валютного контроля» от 8 мая 2003 г. /4/.

Также важные дополнения в закон «О банках и банковской деятельности в Республике Казахстан» были внесены законом Республики Казахстан от 12 февраля 2009 г. N133-IV. В частности, речь идет о дополнении рассматриваемого закона новой главой 4-1 «Особенности создания и деятельности исламских банков».

В дальнейшем рассмотрим отдельные положения данного новшества. Статья 52-1 устанавливает требования к деятельности исламского банка. Так, исламский банк не вправе взимать вознаграждение в виде процентов, гарантировать возврат инвестиционного депозита или доход по нему, финансировать (кредитовать) деятельность, связанную с производством и (или) торговлей табачной, алкогольной продукцией, оружием и боеприпасами, игорным бизнесом, а также иные виды предпринимательской деятельности, финансирование (кредитование) которых запрещено советом по принципам исламского финансирования.

Совет по принципам исламского финансирования вправе дополнительно определить иные требования к деятельности исламского банка, обязательные для соблюдения исламским банком.

Статья 52-2 определяет деятельность совета по принципам исламского финансирования. Для определения соответствия деятельности, операций и сделок исламского банка требованиям, указанным в статье 52-1 рассматриваемого закона, в исламском банке в обязательном порядке создается совет по принципам исламского финансирования.

Совет по принципам исламского финансирования является независимым органом, назначаемым общим собранием акционеров исламского банка по рекомендации совета директоров.

Правила об общих условиях проведения операций исламского банка, Правила о внутренней кредитной политике исламского банка подлежат утверждению советом директоров исламского банка при наличии положительного заключения совета по принципам исламского финансирования.

Если иное не предусмотрено анализируемым законом, уставом или внутренними правилами исламского банка, решения кредитного комитета исламского банка, принятые в соответствии с Правилами о внутренней кредитной политике исламского банка, и сделки, заключенные в соответствии с Правилами об общих условиях проведения операций исламского банка, не требуют отдельного утверждения советом по принципам исламского финансирования. При этом совет по принципам исламского финансирования имеет право проверить по своему усмотрению любую сделку на предмет ее соответствия требованиям, указанным в статье 52-1 рассматриваемого закона.

Далее назовем статьи, входящие в главу 4-1, посвященную «Особенностям создания и деятельности исламских банков»: статья 52-3 «Последствия признания операций и сделок исламского банка не соответствующими требованиям к деятельности исламского банка», статья 52-4 «Дополнительные требования к уставу исламского банка», статья 52-5 «Банковские и иные операции исламского банка», статья 52-6 «Депозиты исламского банка», статья 52-7 «Особенности выпуска ценных бумаг исламским банком», статья 52-8 «Финансирование торговой деятельности в качестве торгового посредника с предоставлением коммерческого кредита», статья 52-9 «Финансирование производственной и торговой деятельности путем участия в уставных капиталах юридических лиц и (или) на условиях партнерства», статья 52-10 «Осуществление инвестиционной деятельности на условиях лизинга (аренды)», статья 52-11 «Осуществление агентской деятельности при проведении банковских операций исламского банка».

На мой взгляд, совершенствование банковского законодательства должно идти по следующим направлениям. Прежде всего путем принятия новых законов в банковской сфере:

1) О гарантировании вкладов граждан в банках;

2) О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных незаконным путем;

3) О банковской тайне;

4) О равноправной конкуренции в банковской деятельности.

Принятие в Казахстане вышеназванных новых законов будет направлено на устранение имеющихся пробелов в банковском законодательстве.

Список использованной литературы:

1. Ажиханов С.О. Правовые основы функционирования банковской системы Республики Казахстан: (вопросы теории и практики): Автореф. дис. канд. юрид. наук.- Алматы, 2002, с.12
2. Малиновский В.А. Президент Республики Казахстан: инструменты власти и обеспечения деятельности.- Алматы, 2003, с.211
3. Там же, с.211
4. Ведомости Парламента Республики Казахстан, 2003, N10, ст.51

Мұхатова О.Х.,
тарих ғылымдарының докторы, профессор
Жақсылық Б.,
тарих, археология және этнология факультеті, 2-курс студенті
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕ ІС ЖҮРГІЗУ ТАРИХЫНАН

Тіл-адамазат баласының басты құндылығы. Ұлттың, халықтың, қоғамның болмысын көрсететін құбылыс - тіл. Ол - еліміздің негізгі рәміздерінің бірі. Мемлекеттік тіл – мемлекеттің бүкіл аумағында қоғамдық қатынастардың барлық саласында қолданылатын мемлекеттік басқару, заң шығару, сот ісін жүргізу және іс қағаздарын жүргізу тілі. Қазақстанда жасалатын әр құжат мемлекеттік тілде дайындалуы керек. Іс қағаздары – құжаттардың қоғамдағы рөлін, атқаратын қызметтерін көрсетеді. Іс қағаздарды дұрыс мемлекеттік тілде жүргізу, ел мәдениетінің көрсеткіші ғана емес, өркениетті қоғамның белгісі.

Қазақ жеріндегі іс жүргізу тарихы Түркі кезеңінен бастау алған. ХУ ғасырдың ортасында Қазақ хандығы құрылып, дербес мемлекетке айналған тұста оның өзіндік рәміздері де қалыптасты. Хандықтың нақты аумағы, сол аумақта өмір сүрген халқы, мемлекетті басқару аппараты және т.с.с. болғандығына тарих куә. Хандық билік хан кеңесі арқылы іске асырылды. Мемлекеттің, сондай-ақ кеңестің арнайы кеңсесі жұмыс істегенін сол кездегі іс қағаздары дәйектейді. ХУІІІ-ғасырдың бас кезінен іс қағаздарын дайындау, құжат айналымына түсіру және сақтау дәстүрлі сипатқа ие болып, іс жүргізу мемлекетті басқарудың құрамдас бөліктерінің біріне айналды. Қазақ хандығында жазылған алғаш іс қағаздардың дипломатиялық сипатта болғанын көруге болады. Қазақ жеріне алғаш орыс елшілігі 1573 жылы келген болатын, ал 1594 жылы қазақ жерінен Мәскеуге елшілер аттандырылды[1]. Осы кезден бастап екі ел арасында елшілік қарым-қатынастар орнатылып, құнды қағаздар жүре бастады. Қағаз жүзінде де, ауызша да тілдік байланыстар дамып, тілмаштар пайда болып, ел арасында сауда байланыстары жандандырылды.

Құнды қағаздар қатарына қазақ хандарының шығарған заңдарын жатқызуға болады. Мәселен, «Қасым ханның қасқа жолы», «Есім ханның ескі жолы» деген сияқты заңдар[2]. Бұл заңдар мемлекетті басқаруға және әлеуметтік-саяси қатынастарды реттеуге септігін тигізді. Сол кездегі дайындалған іс қағаздарының мазмұны қазақ елінің саяси, экономикалық, әлеуметтік, мәдени өмірінен көрініс береді. Іс жүргізу далалық демократияның және Қазақ хандығының басқару ережелеріне сәйкес, ұлттық салт-дәстүр ауқымында жүргізілді.

Патшалық Ресейдің отарлық жүйесіне тартыла бастаған қазақ даласында іс жүргізу империялық саясаттың аясында кеңее түсті. Олардың түрлері көбейіп, мазмұндары күрделенді. Іс қағаздарының кейбіреулер «Материалы по истории казахского ханства» деп аталатын құжаттар жинағынан орын алған[3]. Бұл кезеңдегі ресми іс қағаздарының көпшілігін қазақ хандарының, сұлтандарының, батырларының, старшындарының көршілес елдерге, соның ішінде патшалық Ресейдің билеушілеріне, әкімшілік ұйымдарына жазған хаттары құрайды. Бұл кезеңдегі ресми іс қағаздарының көпшілігін қазақ хандарының, сұлтандарының, батырларының, көршілес елдерге, соның ішінде патшалық Ресейдің билеушілеріне, әкімшілік ұйымдарына жазған хаттары құрайды. Мәселен, Қайып ханның 1716 жылы 13 қыркүйекте Ресей патшасына тату көршілік қатынастарда тұру тілегін білдіріп, арнайы елшілер арқылы жіберген мәлімдемесі. Мәлімдемелердің бұдан бұрынғы уақыттарда да жазылуы ғажап емес, дегенмен ол ендігі кезекте олар ресми сипатқа ие бола бастады. Ресми іс қағаздары қаза тілінде дайындалып, олардың деректемелеріне, ресімделуіне ерекше мән берілді.

Ресейде XIX ғасырдың бас кезінде атқарушы немесе министрлік іс жүргізудің қалыптасуы қазақ даласындағы отарлау саясатының бағыттары мен тәсілдерінен анық көрінді. Бұл кезде орыс тіліндегі іс қағаздарымен қатар қазақ тіліндегі құжаттар қатары көбейді. Қазақша ресми іс қағаздарының өзіндік стилі болды[1]. Патшалық Ресейдің әкімшілік орындарының қазақ жеріндегі отарлық саясатына қатысты ресми іс құжаттары қазақ тіліне аударылып, көпшілігі баспа түрінде жарияланып отырылды. Ресми қағаздар өткен кезеңдердегідей жекелеген билеушілер мен тұлғаларға емес көпшілікке арналды. XIX ғасырдағы іс жүргізу туралы сөз қозғалғанда Жәңгір ханның кезіндегі іс жүргізуге тоқталмай өтуге болмайды. Тарихтан белгілі Жәңгір үлкен аймақта билік құрған. Білімді, заман талаптарын тиімді меңгерген хан өзінің хандығында қатынас пен хат-хабарды кез келген түкпіріне жылдам жеткізу жолдарын қарастырды. Мұны старшындардың әкімшілік, сот істеріне қатысты өзінің бұйрықтарын, жарлықтарын, нұсқауларын мүлтіксіз, әрі мезгілінде орындатудың тәсілі деп санады. Осындай тәсілдің нәтижесі болып Жәңгір ханның қалыптастырған өзіндік феодалдық егерлік қызметі табылады [4.34]. Жәңгір хан Ордада іс қағаздарын жүргізетін арнайы кеңсе құрды. Кеңседе ресми іс қағаздарына жауапты қызмет адамы болды. Оның қол астында іс жүргізуге тікелей қатысты бірнеше қызметкер еңбек етті. Баса айтатын жайт, кеңседе іскерлік хаттарға ерекше назар аударылды. Хаттар кіріс және шығыс

деп екіге бөлініп, арнайы журналда тіркеліп отырылды. Сот, сауда, несие, т.б. істеріне байланысты қалыптастырылған құжаттар хан ордасында құрылған мұрағатта сақталды. Егер Ресейде осы кезде атқарушы, яғни министерлік іс жүргізу қалыптасып, дамып алғашқы толыққанды сипатқа ие болса, Бөкей Ордасында бүкіл қазақ даласында байқалмаған іс жүргізу орын алды.

Осылайша қазақ даласында XVIII ғасырдың соңында XIX ғасырдың бас кезінде іс жүргізу алдыңғы кезеңдермен салыстырғанда айтарлықтай дамып, қазіргі уақыттағы іс жүргізуге жақындай түсті. Ол Ресей империясының отарлау саясатының ықпалында айтарлықтай өзгерістерге ұшырап, дамуының өзіндік келесі сатысына көтерілді. Іс қағаздары қазақ тілінде дайындалып, іс жүргізу құжаттардың түрлері көбейді.

Қазақ өлкесінде кеңес өкіметі сырттан таңылып, орнатылған тұста дәстүрлі шаруашылық, салт пен тұрмыстың мазмұны мен бейнесі өзгеріп сала берді. Алдымен өлкені басқаратын төңкерістік комитет, содан соң 1920 жылы кеңестік аумақтық автономия құрылғаннан кейін большевиктік билік басқару тізгінін өз қолына алды. Ресми тіл ретінде орыс тілі бекітілді. Іс қағаздарының тілі де көбінесе орыс тілінде дайындалды. Қазақ тіліндегі іс жүргізуге тек Кеңес үкіметі кезіндегі 1920-30 жылдардағы «қазақтандыру» немесе «байырғыландыру» саясаты кезінде мән берілді. Бұл саясат негізі тек қазақтарды «кеңестендіру» үшін ғана қажет болды[5]. Осы «қазақтандыру» саясаты біріншіден іс жүргізуден басталды. 1920 жылы 19 қазанда Орынборда «Қазақ Автономиялық Кеңестік Социалистік Республикасы еңбекшілерінің құқықтарының декларациясы» атты 8 баптан тұратын ресми құжат қабылданды[6]. Құжаттың 7-бабында «әрбір ұлттың өз ана тілін пайдалану құқы» көрсетілген. Қазақтарға бұл декларация өте пайдалы болды, өйткені олар өз ана тілдерін еркін пайдалану құқығына ие болды. Сонымен қатар декларация еркін ұлттық дамуға толық мүмкіндік берді. Осы жылы тілге байланысты тағы бір декрет қабылданды. Бұл декрет Орынбордағы кеңестердің I-ші Бүкілқырғыздық съезде «Қазақ АКСР Халық Комиссарлар Комитеті қазақ және орыс тілдерін мемлекеттік мекемелерде қолдану тәртібі» қабылданды, яғни Қазақ АКСР аумағында қазақ және орыс тілдері мемлекеттік тіл болып бекітілді. Осы декретке сәйкес Қазақ Орталық Атқару Комитеті 1921 жылы 8 наурызда өткен мәжілісінде Қазақ ОАК мүшелеріне және Халық Комиссарларына қазақ тілін үйретуді ұсынды[6.111б]. 1923 жылы 20 шілдеде Қазақ ОАК Қазақ АКСР-де іс жүргізуді қазақ тіліне көшіру туралы ерекше кеңес өтті. Кеңестің бірінші кезегінде қазақ тіліндегі іс жүргізуді уездерден бастау қажеттілігі талқыланды. Кеңесте қазақ тілінде іс жүргізудің өзекті мәселелері талқыланып, мынадай қаулы қабылданды: ауылдық кеңестермен және губерния орталықтарымен барлық қатынастар қазақша орнатылуы, болыстық және уездік атком мәжілістерінің хаттамалары қазақша жүргізілуі және 1924 жылдың 1қаңтарына дейін ауылдық атқару комитеттеріндегі орыс қызметкерлері қазақ қызметкерлерімен ауыстырылуы тиіс[7]. Осыдан кейін болыстық атком хатшыларына арнайы курстар ұйымдастыра бастады. Ерекше кеңестің жоғарыдағы шараларын ұйымдастыру, бақылау және басшылық ету

үшін арнайы комиссия құрылды. Ол комиссия 1923 жылғы 29 тамыздағы Қазатком төралқасының қаулысымен құрамында бес адамы бар Орталық іс жүргізу комиссиясы болып құрылады. Осы комиссия губерниялық аткомдардың жанында губкомиссияларды құрды. Кеңесте талқыланған мәселенің тек біразы ғана шешілді. Мысалы: Губернилық аткомдармен барлық қатынас қазақша орнатылуы тиіс делінген болатын, бірақ тек Бөкей, Орал, Ақтөбе губернияларында ғана қатынас қазақша жүргізілді[7.49б]. Сонымен қатар губерниялық атком хаттамалары қос тілде жүрзілетін болды, ал басқа губернияларда іс жүргізу мәселесі кейінге қалдырылды. Мұның өзі басқа губернияларда қатынас орыс тілінде жүргізілгендігін дәйектейді. Ал орталық комиссия Орынбор губерниясынан өзге барлық губернияларда губерниялық комиссияларды құрды. Кеңесте негізі Қазақ АКСР-да іс жүргізуді қазақ тіліне көшіру мәселесі қаралғанымен, бұл мәселе толық шешімін таба алмады.

1923 жылы 22 қарашада «Іс қағаздарын қазақ тілінде жүргізу туралы» декрет қабылданады. Декрет негізінде 1924-25 жылдарға арналған жұмыс жоспары құрылды. Осы жоспар бойынша декреттің I, II-ші баптарындағы іс жүргізуді қазақ тілінде жүргізу 1924 жылдың 1 шілдесінен бастап жүзеге аса бастады. Ал өлкелік аппараттағы барлығының қазақ тіліне көшуі 1925 жылдың 1 қаңтары болып белгіленді. Декреттің III, IV-ші баптарында қазақ тіліндегі іс жүргізудің жүзеге асу деңгейін анықтау үшін есеп беру қажеттілігі туралы жазылған. Жергілікті жерлерде мамандар тапшы болғандықтан, губернияларда арнайы мамандар дайындайтын курстар ұйымдастырылды. Мамандарды практикант әдісімен даярлай бастады. 1923 жылға декрет бойынша маман дайындайтын курстар әр губернияларда ашылуы керек еді, бірақ ол курстар тек Семей, Ақмола, Қостанай, Бөкей, Ақтөбе губернияларында ғана ұйымдастырылып, 182 маман дайындап шығарылды[7.51б]. Бұл губерниялардың қазақ тілінідегі іс жүргізу мамандарын дайындауға толық мән берілмегендігін көрсетеді.

1927 жылы 14 сәуірде «жергілікті жерлерде, ауылдық кеңестерде, болыстық атқару комиттерде іс қағаздарды қазақша жүргізу туралы» қаулы шығарылды. Бұл қаулыны орындаудың соңғы мерзімі 1927 жылдың 1 қазаны болып белгеленді. Осы қаулының III-бабында іс қағаздарын қазақ тілінде жүргізбегендердің қылмыстық жауапқа тартылатындығы туралы жазылған. Бірақ осы III-баб бойынша жауапқа тартылғандар тізімі туралы нақты деректер кездеспейді. Жоғарыдағы қаулыдан соң, осы жылдың 17 мамырында «аралас уездік және округтік мекемелерде іс қағаздарын екі тілде жүргізу туралы» шешім қабылданды. Осыған орай Орал губерниясында: Жымпиты, Ақтөбе губерниясында: Шалқар, Торғай, Семей губерниясында: Қарқаралы, Сырдария губерниясында: Әулиеата, Түркістан, Қызылорда, Қазалы уездері мен округтерінде және Адай уезінде іс қағаздарын қазақ тілінде жүргізілетін болса, ал басқа уездер мен болыстарда іс қағаздарын қос тілде жүргізуге болады деп шешілді. Аталған аймақтардағы мекемлердің іс қағаздарын дайындауға көрсетілген тілдерге көшуі 1928 жылдың 1қаңтарына дейін аяқталуы тиіс болды[7.49-50б]. 1920-30 жылдардағы тіл мәселесі уезд немесе округ шешіміне байланысты болғандықтан, қазақ тілін мемлекеттік тілге айналдыру мәселесі

орталықта және республикалық деңгейде күн тәртібіне шығарыла қоймады. Керісінше, 1926 жылы Орталық және жергілікті іс жүргізу комиссиясы өз жұмысын тоқтатып, іс жүргізу саласы жұмысшы-шаруа инспекциясына халық комиссариатына жүктелді. Дегенмен 1920-30 жылдары кеңес үкіметі жүргізген «қазақтандыру» саясаты қазақ жері үшін тиімді болғанын көруге болады. Яғни, «қазақтандыру» саясаты біріншіден, іс жүргізуден басталғандықтан, осы жылдары тіл мәселесіне ерекше мән берілді. Қазақ тіліндегі іс жүргізуге байланысты біршама шаралар жасалды, яғни декреттер, қаулылар, заңдар шығарылды, сонымен қатар курстар, үйірмелер ұйымдастырылды. Іс жүргізудің қазақ тілінде болуына бақылау орнатқан, 1923 жылы ашылған Орталық комиссия өз қызметін тек 1926 жылы тоқтатты. Осы орталық комиссия өз жұмысын аяқтаған уақытта қазақ тіліндегі іс жүргізу кейінге қалдырылды. Жоғарыдағы декреттерден көрінетіндей, қазақ тілі мен орыс тілін қатар қою болды. Сонымен қатар қазақтар тұратын аудандарда іс жүргізу қазақша жүргізілсе, ал орыс ұлтының өкілдері басым тұратын аудандарда орыс тілінде жүргізілді. Егер қазақтар тұратын аудандарға орыс ұлтының өкілдері көбейе бастаса, онда іс жүргізу орыс тілінде жүргізілді. Қазақ тіліндегі іс жүргізуге кедергі болған жайттар де кездесті. Олар: біріншіден, іс жүргізу қос тілде: қазақ және орыс тілдерінде жүргізілді. Екіншіден, қазақ тілінде іс қағаздарын дайындайтын мамандар жетіспеді. Іс жүргізуге жоспарлы басшылық пен тәжірибенің жоқтығы да шараға кедергі болды. Үшіншіден, қазақ халқының жазу-сызуы қайта-қайта өзгеріп тұрды. Әліпбиі өзгеріске ұшыраған халықтың іс жүргізуі былай тұрсын, тұтастай мәдениеті тығырыққа тірелді. Қазақ хандығы құрылғаннан бастап араб әліпбиін қолданған қазақтардың жазуы 1929 жылы латын әліпбиіне ауыстырылды. Төртіншіден, қазақ халқының мүддесін қорғайтын қайраткер құғын-сүргінге ұшырады.

Екінші дүниежүзілік соғыстың басталуы қазақша іс жүргізуді кейінге қалдырды. Министрлер кеңесін Д.А. Қонаев басқарған уақытта қазақ тіліндегі іс жүргізу мәселесі күн тәртібіне қайта қойылды. 1958 жылдың 12 ақпанында «Республиканың мемлекеттік аппаратарында, қоғамдық және кооперативтік ұйымдарында қазақ тілінде іс жүргізуді жақсарту шаралары туралы» қаулы қабылданды. Бұл қаулы басқарудың барлық деңгейін қамтитын болды бірақ бұл тек сөз жүзінде болды. Пошта, телегаф қатынастарын, жөнелтулерді қазақ тілінде қабылдау шаралары жасалды[8.24б].

«Коммунизмнің елесі жақындап», орыстандыру саясаты нығайып, жалған уәделер мен болжамдар күшейген сәтте 1987 жылы бүкіл Кеңестер елінде «қайта құру» үдерісі жүрді. Қазақстан КП ОК-і мен ҚазақКСР Министрлер Кеңесі 1987 жылғы 3 наурызда«Республикада қазақ тілін оқып-үйренуді жақсарту туралы» және «Республикада орыс тілін оқып-үйренуді жақсарту туралы» қаулылар қабылданды. Осы қаулыға байланысты біршама шаралар жүзеге асырылды яғни бірінші қаулы негізінде қазақ тілін үйренгісі келетіндерге курстар, үйірмелер ашылды. Қазақ тілін дамыту үшін, оның кемшіліктерінің орнын толтыру үшін біршама жұмыстар атқарылды. 1989 жылы маусымда Қазақстан КП бірінші хатшылығына Н.Ә.Назарбаев тағайындалды. Осы жылдары елде

демократияландыру үдерісі өрістеді. 1987 жылы Қазақстан КП Орталық комитеті мен ҚазақКСР Министрлер кеңесінің қазақ және орыс тілдері туралы қаулылары шығарылды. 1989 жылдың қыркүйегінде «ҚазақКСР-нің тілдер туралы» Заңы қабылданады. Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің қаулысымен бұл заң 1990 жылғы 1 шілдеден бастап күшіне енгізілді[9]. Заңда Қазақстанның мемлекеттік тілі-қазақ тілі деп жазылған. Бұл заң қазақ тілінің мәртебесін көтеріп, оны одан әрі дамытты және де қазақ тілінің қолдану аясын кеңейтті. Іс қағаздарын қазақша дайындайтын және қазақша жүргізетін хатшы-машинкалар дайындайтын кәсіптік-техникалық училище ашылды. 1990 жылдың маусымынан 1991 жылдың маусымына дейін республика бойынша қазақ тілінде білім беретін 155 мектеп, 4 кәсіптік училище, жоғарғы оқу орындарында факультетер, қазақ тілін үйрететін топтар ашылды. Осы жылдары қазақ тілінің қолданыс аясының біршама кеңейгендігін көруге болады[10].

ҚР тәуелсіздік алғаннан кейін ең алғашқы Ата Заңы 1993 жылы жарияланды. Осы конституцияда «Қазақстан Республикасында мемлекеттік тіл – қазақ тілі» деп танылды[11]. Сосын екі жыл өткеннен кейін конституция жаңадан өзгертілді яғни 1995 жылы 30 тамызында Республикалық референдумда Қазақстан Республикасының Конститутциясы қабылданды [12]. Конститутцияның 7 – бабында былай көрсетілген:

1. Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік тіл – қазақ тілі.

2. Мемлекеттік ұйымдарда және өзін -өзі басқару органдарында орыс тілі ресми түрде қазақ тілімен тең қолданылады.

3. Мемлекет Қазақстан халқының тілдерін үйрену мен дамыту үшін жағдай туғызуға қамқорлық жасайды[12, 9б].

ҚР Президентінің 1996 жылғы 4 қарашадағы № 3186 Өкімімен мақұлданған «Қазақстан Республикасы Тіл саясатының тұжырымдамасында» мемлекеттік тіл болып саналатын қазақ тілін дамыту шаралары, міндеттері туралы айтылады. Сонымен қатар мемлекеттік тілде іс жүргізу мен қызметтік қарым-қатынас жасау тетіктері атап көрсетілді, тілдердің қызмет ету тетіктері айқындалады.

1997 жылы шілденің 7-сі күні жаңа «Қазақстан Республикасындағы тілдер туралы» Заңы қабылданды. Тіл туралы Заң -27 бап, 6-тараудан тұрады. «Осы Заң Қазақстан Республикасында тілдердің қолданылуының құқықтық негіздерін, мемлекеттің оларды оқып-үйрену мен дамыту үшін жағдай жасау жөніндегі міндеттерін белгілейді, Қазақстан Республикасында қолданылатын барлық тілге бірдей құрметпен қарауды қамтамасыз етеді. Бұл заң бойынша қазақ тілі Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі, қазақ халқының ұлттық тілі болып есептелді» деп көрсетілген. Осы заңның 8-бабында «Мемлкеттік тіл ҚР мемлкеттік органдарының, ұйымдарының және жергілікті өзін-өзі басқару басқару органдарының жұмыс және іс қағаздарын жүргізу тілі болып табылады» - , деп жазылған[13]

ҚР Үкіметі 1998 жылғы 14 тамызда қабылдаған «Мемлекеттік органдарда мемлекеттік тілдің қолданылу аясын кеңейту туралы» қаулысында: «1. Орталық атқару органдары, барлық деңгейдегі әкімдер: 1) «Қазақстан Республикасындағы Тіл туралы» Заңның 23-бабына сәйкес, мемлекеттік істің барлық салаларында

мемлекеттік тілдің белсенді қолданылуы үшін басым жағдай жасау қажеттігін ескере отырып, мемлекеттік органдарда іс қағаздарын кезең-кезеңімен қазақ тіліне көшіруге байланысты іс-шаралар жоспарларын жасап, жүзеге асырсын» деген сипатта нақты тапсырмалар берілді[8.27б]. Осы қаулыда мемлекеттік тілдің қолдану аясын кеңейту мақсатында орталық атқару органдары және барлық деңгейдегі әкімдер іс қағаздарын кезең-кезеңмен қазақ тіліне көшіруге байланысты іс-шаралар жоспарын жасап, министрліктер мен өзге де орталық атқару органдарында ішкі мүмкіншіліктер есебінен іс қағаздарына мемлекеттік тілді енгізу жөнінде құрылымдық бөлімшелер құрұға, қазақ тілінде іс жүргізушілер мен аудармашылар лауазымдарын енгізуге, барлық мемлекеттік органдар мөрлерін, мөртабандарын, бланкілері мен маңдайша жазуларын мемлекеттік және орыс тілінде рәсімдеуге міндеттелді. Дәл осы жылы Қазақстан Республикасы Президентінің 1998 жылғы 5 қазандағы № 4106 Жарлығымен «Тілдерді қолдану мен дамытудың мемлекеттік бағдарламасы» бекітілді. Осы бағдарламада барлық мемлекеттік ұйымдарда және жергілікті өзін-өзі басқару органдарында мемлекеттік тілдің іс жүргізудегі негізгі тіл ретінде қолданылуын қамтамасыз ету көзделді. Іс жүргізуді мемлкеттік тілде жасай отырып оны дамытуға айтарлықтай біршама шаралар жасалды[8.27б].

1999 жылдан бастап жоғарғы оқу орындарында Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу, іс қағаздары курстары оқытыла бастады[10.4б].

Қазақ тіліндегі іс жүргізудің тарихы Кеңестің кезеңнен басталды. Кеңестік дәуірде іс жүргізудің дамуы саяси, әлеуметтік және экономикалық реформалармен тығыз байланыста болған. Мемлекеттік тілде іс жүргізу жүйесі әр тарихи кезеңде мемлекеттік басқару аппаратына тәуелді болған. Кеңестік кезеңде мемлекеттік тілде іс жүргізу мәселесі ешқашан түпкілікті қарастырылмады. Жергілікті қазақ халқына өз тілінде құжат жасауға мүмкіндік берілмеді. Кеңестік дәуірде қазақ тіліндегі іс жүргізуді ұйымдастырудың бастамалары сәтсіз аяқталып отырғандығын көруге болады. Қазақстанда іс жүргізу тарихы әр кезеңде ілгері дамып,жаңа сапалық деңгейге ауысқандығын көруге болады. Соңау Кеңес үкіметі кезінде жүргізілген қазақ тіліндегі іс жүргізу шаралары ҚР-да іс жүргізудің мемлекеттік тілде жүргізілуіне негіз болды.

Елде мемлекеттік тілге байланысты заңдар, қаулылар, бағдарламалар шыққанымен,тіл мәселесі толыққанды шешілді деп түйіндеу мүмкін болмай тұр. Осыған орай мемлекеттік тілде іс жүргізуді ұйымдастыру мәселесі де әлі күнге дейін толық шешімін таба алмай келеді. Іс жүргізуді қазақ тілінде жүргізуде мынадай шараларды іске асыру қажет: іс жүргізуге байланысты терминдерді және іс қағаздарды қазақ тіліне аудару, халықтың мүддесіндегі тілге байланысты бағдарламаларды көбейту, тілді дамыту шараларын жасау, іс жүргізу мамандарын дайындау. Мемлекеттік тілдің ресми қолдану аясын кеңейту тек оның коммуникациялық мүмкіндіктерін толық пайдаланған да ғана мүмкін болады және ол үшін қазақ тілін ресми біріздеу қажет. Іс жүргізудің қазақ тілінде толықтай болуына әлі күнге дейін шешімін таппаған мәселелері бар. Ол мәселелердің шешімін табуы - қазақ елінің Мәңгілік Елге айналуының кепілі.

Пайдаланған әдебиет:
1. Дүйсембекова Л. Қазақ ресми іс қағаздары. - Алматы: Ана тілі, 2005.
2. Қазақстан тарихы. Көне заманнан бүгінгі күнге дейін. 3-т. – Алматы, Атамұра, 2002.
3. Материалы по истории казахского ханства. - А-Ата., 1965.
4. Касымбаев Ж. Государственные деятели казахских ханств XVIII-первой половины XIX в. Хан Жангир. - Алматы, 2001.
5. Қазақстан тарихы. Көне заманнан бүгінгі күнге дейін. 4-т. – Алматы, Атамұра, 2002.
6. Омарбеков Т.О. Қазақстан тарихының XX ғасырдағы өзекті мәселелері. – Алматы, 2003.
7. Ысқақ А.С. Автономиялы Қазақстанда іс жүргізуді ұйымдастыру ерекшеліктері //Абай атындағы ҚазҰПУ хабаршысы.Тарих сериясы. 2008, №2, 48-52 бб.
8. Ысқақ А.С. Қазақстанда іс жүргізу және құжаттану: тарихы мен зерттеу әдістері (XIX-XXI ғ басы). Тарих ғылымыдарының докторы ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диисертацияның автореферат. – Алматы 2010. – 44б.
9. Қазақ КСР-нің тілдер туралы Заңы. – Алматы, 1989.
10. Қаниева З.Қ. Іс қағаздарын қазақша жүргізу. Жоғарғы оқу орындарына арналған оқу-әдістемелік құрал. – Кентау, 2008. – 60 б.
11. Қазақстан Республикасының Конституциясы. – Алматы, 1993.
12. Қазақстан Республикасының Конституциясы. – Алматы, 1995.
13. Қазақстан Республикасындағы тілдер туралы Заңы. – Алматы, 1997.

Ибрагимов Н.А. ,
старший преподаватель**,**
Казахский Национальный
университет им. аль-Фараби

ЭВОЛЮЦИЯ ДИЗАЙНА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В КАЗАХСТАНЕ

Первая и основная функция менеджмента – добиться повышения прибыли. Основное условие возникновения прибыли – хорошая раскупаемость газеты и высокий рейтинг передачи, которые тесным образом связаны с доверием читателей и зрителей. Газета без тесных и постоянных контактов с читателями и зрителями – это передача или издание умирающее или, в лучшем случае, живущее на государственные субсидии или за счет спонсора. Чтобы заинтересовать читателя в покупке именно вашего издания, а телезрителей смотреть вашу передачу, в первую очередь необходима грамотная реклама. Немаловажную роль в популярности издания и передачи играет композиция. Композицией принято называть “строение, соотношение и взаимное расположение частей”.

В каждом виде искусства композиция проявляется специфически. Оформлению периодических изданий свойственна композиция, которая объединяет по законам гармонии текстовые колонки, иллюстрации, заголовки и другие графические элементы на плоскости каждой страницы, в пространстве всего номера издания и вместе с тем создает необходимый порядок восприятия содержащейся в этом номере информации**.**

Дизайн газеты как единая оформительская концепция проявляется в постоянстве графических приемов, их повторяемости, в стабильности компоновки материала, в создании определенного стиля внешнего оформления издания и его фрагментов. Но это не слепое повторение одних и тех же технических операций, а выработка непохожего на другие стили оформления – узнаваемого, фирменного стиля. В основе дизайна лежит устоявшаяся модель газетного номера. Например, «Здоровую газету» не спутаешь с газетой “Мединформ”. У каждой свой стиль оформления, что позволяет выделять издания среди других. Композиция газеты “Мединформ” целостна, хорошо продумана функционально и эстетически. Из имеющихся в распоряжении редакции оформительских средств выбраны самые необходимые.

Основная отличительная черта оформления газеты “Мединформ.” – ее красочность. Издания должны быть броскими, яркими по оформлению, чтобы сразу привлечь внимание. Цвет в восприятии человека имеет настроение, теплоту, глубину и образность. Малейшая цветовая дисгармония может погубить прекрасное художественное произведение, а правильный подбор тонов оживляет бедную по композиции фотографию и делает убедительным замысел дизайнера. Люди всегда пытались понять природу цвета и объяснить его свойства. Еще в античные времена об этом размышляли философы–стоики. В средние века и в эпоху Возрождения художники пытались строить модели цвета. В XX веке эстафету подхватили физики, фотографы, и специалисты в области кинематографии. Развитие компьютерной графики и цифровых систем печати потребовало разработки системы управления цветом, которая может контролировать его параметры на всех стадиях подготовки цветных изданий – от их создания до получения тиражей. В этом отношении хочется отметить современные медицинские газеты и журналы. В оформлении периодической печати цвет несет функциональную и эстетическую нагрузку. Любая деталь, данная в цвете, привлекает внимание. Журнал “Милосердие”, “Отбасы және Денсалық”, газета “Секреты здоровья” дают в цвете только первую и последнюю страницы, что связано с финансовыми проблемами.

Если проследить эволюцию верстки газет, то мы заметим, что тематическая структура газет в советские времена подчинялась политике коммунистической партии. На первой странице номера – материалы государственного значения – Постановления Пленумов, съездов независимо от того является газета общественно–политической или специализированной. На первый план выдвигались общественно–значимые темы, “авторы и издатели создавали политическое направление, идейную сущность своего издания”. Наиболее четко основные концептуальные положения о композиции и графике газеты были сформулированы в Циркуляре ЦКРКП(б) губкомам и укомам РКП(б) от 4 апреля 1921 года “О программе местной газеты”: “Основное требование верстки нашей массовой газеты, – говорилось в Циркуляре, – состоит в том, чтобы читатель с наибольшей легкостью мог разобраться во всем предлагаемом газетой материале. Для этого необходимы: систематический и

привычный для читателя подбор, расположение материала по знакомым читателю отделам без излишней сложности и пестроты...".

Надо отметить, что требования, предъявляемые к верстке газеты в 1921 году, актуальны и сейчас. Многие медицинские издания придерживаются единой композиции. Редакция газеты "Ваше здоровье" из имеющихся оформительских средств– линеек, текстовых шрифтов, заголовков, пробелов, выбрали самые необходимые, которые употребляются из номера в номер. Но по содержанию, по соотношению размеров статей на полосе каждый номер отличается от предыдущего, дизайн газеты интересен. Заголовки оформляются одной группой шрифтов.

Исследователь дизайна газет И.Н.Табашников отмечал, что газетчикам необходимо "стремление выработать систему организации содержания и оформления газет, систему, которая позволяла бы газете наилучшим образом выявлять и сохранять свою индивидуальность из номера в номер, поддерживать общение с читателями в привычных, понятных и удобных ему формах". Формат газеты коренным образом влияет на композицию размещения материала. Но традиционно объем газеты измеряется в страницах. Для зрительного восприятия большое значение имеют шрифтовые атрибуты – гарнитура, кегль, начертание. Во времена, когда в делопроизводстве пользовались дыроколом, скоросшивателем и пишущей машинкой, установилось несколько пренебрежительное отношение к шрифтовому оформлению документа. Но ситуация с тех пор существенно изменилась. Современные компьютерные программы могут использовать сотни разнообразных шрифтов: от классических, вид которых сохранился со средних веков, до современных, имитирующих рукописное начертание или выполненных в стиле "модерн".

Шрифт – это семейство символов, литер, имеющих сходное изображение. Все многообразие шрифтов принято делить на четыре группы – шрифты с засечками, или серифные(serif), рубленые декоративные и рукописные. Например, популярный шрифт Times – это шрифт с засечками, а Arial – пример рубленого шрифта. Эксперименты психологов показали, что серифные разновидности читаются легче, поскольку засечки помогают взгляду перемещаться по строчке. С другой стороны, шрифты очень большого или очень малого размера лучше воспринимаются, если засечки отсутствуют.

Использование компьютеров в полиграфии значительно расширило возможности дизайнеров. В полной мере это относится и к начертаниям шрифтов. Текстовые редакторы и настольные издательские системы предоставляют в распоряжение пользователя большое количество различных шрифтовых начертаний.

Компьютерная технология предоставляет широкий выбор гарнитур – Таймс, Балтика, Кириллица и др.

Сила, выразительность и ясность заголовков в немалой степени зависит от размера шрифтов. Кегль шрифтов определяется многими факторами: значением газетного материала, к которому относится заголовок, местом его на газетной полосе, объемом материала, количеством колонок. Заголовочные шрифты набираются крупным кеглем в зависимости от размера шрифта текста..

Правильное размещение заголовка на газетной полосе зависит от многих причин: величины заголовка, текста, к которому он относится, расположения материала на полосе. Заголовок может быть набран в одну строку, в две, в три. Необходимо продумать его смысловую структуру: из каких слов состоит заголовок, как они взаимодействуют друг с другом.

Рубрики наряду с заголовком – это то, на что обращают первоочередное внимание на газетной полосе. Название и расположение рубрик схватывается прежде всего, а точнее–одномоментно. Организуя газетный материал, рубрики призваны сигнализировать о характере материала и ориентировать читателя в потоке информации.

Украшением газетной полосы является иллюстрация. Она разнообразит газетную страницу и привлекает внимание читателя. В советские времена редакции газет руководствовались постановлением ЦККПСС , где разрешалось на одной полосе помещать не больше 3–х снимков.

Коренным образом изменилось отношение к количеству и размеру иллюстраций на газетной полосе сейчас. Современные издания располагают на полосе по 3–4 снимка. Половину объема первой страницы многих изданий занимает иллюстрация (“Здоровая газета”, “Секреты здоровья”).Тенденция к увеличению размеров иллюстраций наблюдается с начала 90–х годов. Практически исчезли со страниц изданий снимки, где изображен портрет героя и группа медиков, позирующих фоторепортеру. Наличие фотографий в номере способствует улучшению его художественно–технических характеристик. Благодаря притягательности фотографических изображений они способны выступать в роли зрительного центра полосы. Фотография является исходной точкой знакомства с содержанием номера. “Изобразительный материал на газетной полосе играет двуединую роль: одновременно является элементом оформления, художественно–технического конструирования номера, информационным материалом и средством сообщения новостей, т.е. в равной мере участвует в формировании внешнего вида газеты и в содержательном наполнении ее страниц”. Содержание газеты обычно составляют аналитические материалы больших и средних размеров и небольшие информационные заметки. Это разномасштабность публикаций, контраст большого и малого, дает возможность оживить и разнообразить верстку. Конечно, в газетной практике нередко возникает необходимость одни полосы заполнить крупными материалами или даже одной публикацией, а на других сосредоточить мелкие. В силу необходимости, когда на полосе надо разместить два крупных материала, газетчики прибегают только к горизонтальным или вертикальным композициям. В других же случаях они предпочитают так строить полосы, чтобы широким, многоколонным конфигурациям противопоставить узкие и получить горизонтальную верстку с вертикальными пересечениями. Контрастные противопоставления такого рода создают на полосе живые, динамичные композиции. В чистом виде горизонтальные и вертикальные построения встречаются редко, так как они статичны в своих повторах и зрительно растягивают полосы, нарушая их

пропорции. При всех обстоятельствах лучше выглядят полосы, в которых большое соседствует с малым, дополняя и оттеняя друг друга.

Редко используется в изданиях карикатура, хотя оригинально поданные шаржи, рисунки помогли бы создать изданию имидж..

Читатель должен получать некоторый набор эстетических удовольствий при чтении газеты. Одним из составляющих дизайна является фотография. Иллюстрация– это то, что графически держит полосу. Это наиболее выразительный элемент, который можно поместить на полосу. Важно правильно построить работу с иллюстрациями. Самый плохой, но в то же время распространенный вариант – это когда фотокорреспонденту дается абстрактное задание: его посылают вместе с пишущим коллегой освещать то или иное событие, он делает там какое–то количество снимков, и из этого что–то выбирается для публикации. Гораздо более эффективный вариант, когда на планерке заранее определяется, что и в каком ракурсе нужно снять.

Таким образом, дизайн СМИ претерпел существенные изменения, изменились технологии оформления, применяются современные компьютерные программы, что благоприятно влияет на современный дизайн печатной полосы.

Кәкішева А.Ж.,
ҚР еңбек сіңірген қайраткері, аға оқытушы
Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы

ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІЛІГІНЕ ҚАТЫСТЫ ТАРИХИ ТӘЖІРИБЕ ЖӘНЕ ҚАЗАҚСТАННЫҢ БОЛАШАҒЫ

Summary

Literature and art plays an important role in educating the younger generation to patriotism, study and preservation of spiritual, cultural and historical values. Including a special place and a theatre. Independence of the Republic of Kazakh brought to the scene of many performances related to the historical figures of the fatherland and enriched the stage with national values.

Резюме

Литература и искусство играет огромную роль в воспитании подрастающего поколения к патриотизму, изучении и сохранении духовных и культурно-исторических ценностей. В том числе имеет особое место и театр. Обретение Независимости Республики принесла для казахской сцены много постановок связанные с историческими личностями отечества и обогатил сцену с национальными ценностями.

Қазақ елінің болмысы да, тағдыры да ерек. Тіпті қазақ сөзінің түпкі мағынасында «еркін жүрген, тәуелсіз ел деген» мән жатыр. Бұл туралы Шәкәрім Құдайбердіұлы былай дейді:

Құралған әр рудан қазақ басы,
Анда боп қан қосылған қарындасы.

«Ел болып, өз еркімен еркін жүрген»
Деген сөз қазақтықтың мағынасы.

Тарихтан белгілі, XV ғасырдың орта шенінде Керей мен Жәнібек хандар басқарған ру-тайпалар Жошы ұлысындағы көшпелі Өзбек ұлысынан бөлініп, Шағатай ұлысындағы Моғолстан жерінде жеке хандықтың негізін қалайды. Ел-жұрттан бөлініп кеткен бұл тайпалар одағына «қазақ» деген лақап атау тағылады. Бұл дерек М.Х.Дулатидің «Тарих-и Рашиди» еңбегінде тайға таңба басқандай жазылған. Ол былай дейді: «Керей хан, Жәнібек сұлтан сияқты кейбір сұлтандар мен басқалар азғана топпен Әбілқайыр ханнан қашып, Моғолстанға келді. …Басында өстіп елден қашып, олардан бөлініп жырылып қалып, біраз уақыт тарығып әрі сергелдеңде болғандықтан, оларды «қазақ» деп атады. Бұл лақап ат қазақтарға осылай таңылды». Қазақ елінің даңқты тарихы да осы мезеттен бастау алады. Бұл туралы Қазақстан президенті Нұрсұлтан Назарбаевтың өзі «Керей мен Жәнібек 1465 жылы алғашқы хандықты құрды, қазақ мемлекеттілігінің тарихы сол кезден бастау алады. Мүмкін, ол бүгінгі ұғымдағы мемлекет болмаған шығар, бүкіл әлемге осынша танымал әрі беделді, осы ұғымның қазіргі мағынасындағыдай мемлекет болмаған да шығар. Бірақ бұлай деп сол кезеңдегі басқа да барлық мемлекеттер туралы да айтуға болады. Ең маңыздысы, сол кезде оған негіз қаланды, біз бабаларымыздың ұлы істерінің жалғастырып отырмыз» деп, кесімді пікірін білдірді [1].

«Тарихи деректерде Жәнібектің аты жеке өзінің істерінен гөрі, батырлығы ауыздан-ауызға аңыз боп тараған тоғыз көкжал ұлының ерліктерімен әйгілі. Деректерде оның есімі соңғы рет 1473 жылы кездеседі. Бұдан кейін Керей хан туралы ғана айтылған. Халық аңыздары мен өлең, жырларда Жәнібек хан «Әз Жәнібек» аталған. Жәнібек хан Дешті Қыпшаққа оралғаннан кейін билігін күшейткен. Қазақ хандығының дербес мемлекет ретінде орнығуы тарихта әйгілі Жәнібек пен Керей, Жәнібектің кеңесшісі Асан Қайғы (шын аты Қасен) сияқты тұлғалардың есімдерімен байланысты. XV ғасырдың екінші ширегіндегі саяси, этноәлеуметтік тарихи оқиғаларды, Жәнібек ханның ерлік істерін, оның ғұмырбаянын тиянақты түрде баяндап беретін көне тарихи шығармалар жоқ. Барлас Әмір Темір, шайбанилік Әбілқайыр хан немесе Бабырға арнап жазылған туындылар сияқты, біздің хандарымызға арналған қолжазба еңбектер табылып жатса, нұр үстіне нұр болар еді.

Керей мен Жәнібек хандар туралы мағлұматтарды зерттеушілеріміз әртүрлі дерек көздерінен жинастырып, теріп алып, топтастырып ұсынып жүр. Жәнібек ханның ақылшысы болған Асан Қайғы — Қасен Сәбитұлының есімін баршамыз қазақтың ауыз әдебиетінен білеміз. Қазақтың көне сөзінде Асан Қайғы «қазақтың ханы» деп те айтылады екен. Мәшһүр Жүсіптің «Асан Қайғының хан болғаны» дейтін әңгімесінде: «Мұнан соң бұл қазаққа Асан Қайғы хан болған. Ол орнығып, табан тіреп тұра алмаған. Бұл Сарыарқаны, кәуір алады деп, моламды кәуірдің атының астында қалдырмаймын деп, малды үш жыл ту сақтап, Жиделі Байсынға ауып кеткен» — деп баяндалады. Бұл — Асан Қайғының хан болмаса да, Қарақожа, Құтан би, Ақжол би сияқты ханға ықпалы зор адам болғанынан шыққан сөз. Құтан би (1370-1460 жылдар

шамасы) — қазақтың әскери ақсүйек нәсілінен шыққан жырау, арғын руының көсемі. Өз кезінде Құтан би қазақты Әбілқайыр ұлысынан бөліп алып, жеке дербес ел болуын жоспарлаған Керей мен Жәнібек сұлтандарды қолдады. Шу, Сарысу бойында Қазақ хандығы құрылғанда Асан Қайғы, Қазтуған жырауармен бірге, Құтан би де ел-жұртты бірлікке шақырған, жаңалықты уағыздаған насихатшы болды. Шежірелік деректерге сай, Құтан би әрдайым елдің қамын көздеген, үлкен білімді, қайратты, тапқыр адам болған. XIV ғасырдың соңында, Шыңғыс хан ұрпақтары біріне-бірі бағынбай, билікке таласып, елдің тоз-тозын шығарған тұста, осы кісі Шайбан хан нәсілінен шыққан жасөспірім жігіт Әбілқайырды шақыртып алып, билікке қойған деген тарихи сөз бар. Құтанның баласы Дайырқожаны (Ақжол биді) қарақыпшақ Қобыланды батыр өлтіргенде, қалың арғын Әбілқайырдан бөлініп, Жетісу ауған. Дайырқожа Әбілқайыр ханның атақты биі еді. Әділ билігі үшін «Ақжол би» атанған екен деседі. Қобыланды Ақжол биді өлтіргеннен кейін, Құтан бастаған арғындар Ақ Орда ханы Әбілқайырдан бөлініп, Жетісу кетеді. Керей мен Жәнібек сұлтандар ұлысының Моғолстанға кетуіне осы оқиға себеп болған.

«Қарақыпшақ Қобыландыда нең бар еді, құлыным?
Сексен асып, таяғанда тоқсанға,
Тұра алмастай үзілді ме жұлым?
Адасқанын жолға салдың бұл ноғайлы ұлының,
Аққан бұлақ, жаққан шырақ,
Жалғыз күнде құрыдың?» — дейді Құтан би баласы Ақжол бидің өліміне айтқан жоқтауында. Біздің тарихымыз бүгінге, міне, осылай жетіп отыр. Ал Қарақыпшақ Қобыланды Едіге бидің төртінші ұрпағы Алшағырмен соғысып, Алшағырұлы Орақ батырдың қолынан қаза табады, бейіті -Ақтөбе облысының аумағында. Орақ батыр, жоғарыда айтқанымдай, Ақ Орданың әмірі Едігенің ұрпағы еді. Бұл оқиға Қазақ хандығының жұрты мен Алтын Орда — Дешті Қыпшақ ноғайлысының арасындағы тарихи-этникалық сабақтастықты байқатады.

Жәнібек ханның тұлғасы туралы түсінік қалыптастыру үшін оның ұрпағы туралы деректерге назар аударып көрелік. Жәнібек хан тоғыз ұл тәрбиелеп өсірген, халқымыз үшін бұл тоғыз ұлдың даңқы Шыңғыс ханның атақты төрт ұлының даңқынан еш кем емес еді. Жәнібектің ұлы — хан Қасым қазақ руларына көне заманнан тиесілі жерлерді бір орталыққа бағындырып, мемлекеттің іргесін күшейтті. Осының өзі Жәнібек ханның ұлдарына қандай мемлекеттік стратегиялық бағыт бергенін, бүтін бір елдің басқарушысы ретінде қандай тәрбие бергенін көрсетеді. Жалпы, Қасым ханнан бастап қазақтың барлық хандары — Қасымұлы Мамаш хан; Қасымұлы Хақназар хан; Жәдіқұлы Шығай хан; Шығайұлы Тәуекел хан; Шығайұлы Еңсегей бойлы Ер Есім; Есімұлы Салқам Жәңгір; Жәңгірұлы әз Тәуке және берідегі хандар — бәрі де Жәнібек ханның ұрпақтары екені белгілі.

Қасым ханның тұсында тақ үшін таласқан ақсүйектер алауыздығы жойылып, Қазақ хандығының әскери қуаты артты. «Тарихи-Рашиди», «Шайбани-нама» және басқа дерек көздері мәліметтеріне қарағанда, қазақтың этностық аумағының негізгі аймақтары Қазақ хандығына осы Қасым хан тұсында бірігіп,

бекіген. Мұның өзі Қасым ханның беделін, оның қасындағы төбе билердің ықпалдылығын, ақылшыларының, сардарларының күштілігін көрсетеді.

Мәшһүр Жүсіп баяндаған қазақ шежіресінде: «Содан кейін бұл қазақ ноғайлының ханы Әз Жәнібек ханға қарап тұрды. Ол қазақты өз заңына, жайылған қалпына жіберген. «Ұлы жүзге Үйсін — аға» деп, үйсіннен датқа сайлап, оған жалайырдан көтермеші, орынбасар сайлаған. «Орта жүзге Арғын — аға» деп, арғыннан датқа сайлап, оған найманнан орынбасар, көтермеші сайлаған. «Кіші жүзге Алшын — аға» деп, алшыннан датқа сайлап, оған жаппастан көтермеші, орынбасар сайлаған. Әз Жәнібектің тоғыз ұлы болған. Сол тоғыздың бірі — Қасым хан. Бұл өз тұсында тақты Сарайшықтан көшіріп, Ұлытауға орнаттырған. Қазақты қатарға қосып кеткен» — дейді.

Қасым хан — өз заманында үздік ел басқарушы, көреген саясаткер ретінде аты шыққан, әйгілі мемлекет қайраткері. Қазақ хандығының шекарасы бұл уақытта батыста Жайық, оңтүстік-батыста Сыр бойының оң жағалауына жетіп, Аралдан Маңғыстауға дейінгі кең байтақ жерлерді алып жатты, Қасым ханға Сыр бойындағы қалалар қосылды, солтүстікте қазақтардың жайлау қоныстары Ұлытаудан әрі асты, оңтүстік-шығыста оған Жетісудың көп бөлігі (Шу, Талас, Қаратал, Іле өлкелері) қарады. Бастапқы кезде Қазақ хандығының саяси-әкімшілік және сауда-экономикалық орталығы Сыр бойындағы Сығанақ қаласында болған. Кейін Қазақ хандығының астанасы Түркістан қаласы болды. Қазақ хандары Түркістан қаласындағы Әзірет сұлтанның Ақ сарайында отырып билік жүргізген.

Қасым хан тұсында Қазақ хандығы орыс мемлекетімен дипломатиялық қатынас жасап, Батыс Европаға танылды. Василий Үшінші басқарған Мәскеу князьдығымен дипломатиялық байланыс орнатылды. Әйгілі тарихшы Мұхаммед-Хайдар Дулати «Тарихи Рашиди» кітабында: «Қазақ хандары мен сұлтандары арасында Қасым хандай құдіретті ешкім болған емес» — дейді. Қазақтың алғашқы заңы — «Қасқа жол» Қасым ханның жарлығымен жинақалды сол үшін бұл заң жинағы Қасым ханның атымен байланыстырылып: «Қасым ханның қасқа жолы» деп аталды. Бұл заң қазақ арасында бұрыннан қалыптасқан әдет-ғұрып ережелері негізінде жасалды. «Қасым ханның қасқа жолы» сол кезде мұсылман елдерінде жаппай қолданылып жүрген ислам дінінің (шариғат) заңынан өзгеше, қазақтың көшпелі өміріне үйлесімді, байырғы заңы болды.

Яғни, қазақ халқын құрайтын түрлі ру-тайпалардың сан ғасырлық тұрмыс-тіршілігін реттеп келген әдет-ғұрып нормаларының “Қасым ханның қасқа жолы сияқты” бір жүйеге келтірілуі өз кезегінде бір орталыққа біріккен мемлекеттілік орнауының жемісі, нағыз саяси билік қызметінің нәтижесі деп айтуға толық негіз бар. Осылайша, қазақтардың әдет-ғұрып құқығының нормалары “жол” деген атпен тарихта мәңгі сақталып қалды.

З.Ж. Кенжалиевтің пайымдауынша, «жолдар» — көшпелі қоғамдағы орталық мемлекеттік биліктің жеке-дара дербестенуінің бір көрінісі, оның қалыптасқан құқықтық мәдениеті жаугершілік, әскери заманға сай бейімдеп пайдалануға талпыныс жасаудың нышаны. Мемлекеттің құқық түзу функциясының қалыптасуындағы үлкен бір құбылыс және белес. «Жолдардың»

пайда болуы мемлекеттік билікті, елді басқару ісін, қоғамдық қатынастарды реттеу мәселесін жаңа негізде — құқықтық-мәдени арнада және сатыда құруға батыл қадам жасағандығының айғағы. Және осы қадамды мемлекет функциясының тұрақты да жүйелі бағыты есебінде орнықтыруды мақсат етіп қойғандығының тұңғыш дәлелдері.

Қазақтың әдет-ғұрып заңдары орта ғасырлардағы ислам дінін ұстанатын Араб, Шығыс және Орта Азияның елдеріндегі жаппай қолданыста болған шариғат заңдарынан мүлдем бөлек болды. Басқаша айтсақ, қазақ халқының әдет-ғұрыптық жолдары мен құқықтық жарғылары ерекше тарихи кезеңнің, әлеуметтік-экономикалық және саяси үдерістердің туындысы еді.

Ә. Марғұлан өзінің энциклопедиялық ғылыми мақаласында Қасым ханның ел басқару ісінде қолданған әдет-ғұрып заңдарының ерекшеліктерін төмендегідей ашып көрсетеді. Біріншіден, өзінің мазмұны бойынша бұл заңның түбегейлі идеясы ежелгі әскери диктатура арнасына барып тіреледі. Екіншіден, мал шаруашылығымен айналысатын қазақ бұқарасына исламдық шариғат қағидаларын толық ұстану қиынға соғып, оған селсоқ қарап, ойыса қоймайды. Сондықтан шариғатты кіргіземін деген хандарға халық бұқарасы қатты наразылық білдіріп, кейде ол көтеріліске ұласып отырған. Бұл ерекшеліктерді жақсы білген Қасым хан, саяси жағдайдың шиеленіскен кезінде, халық бұқарасының, билер тобының, көптен бергі ойына қарсы тұрмай, қайта олармен бірігіп, шариғат заңын үгіттеген Бұхар ишан-қазыларының тіміскілеуін тойтарды. Сөйтіп, халықтың тілегіне жақын, әрі ерте заманнан оларға түсінікті ежелгі "Жарғы" заңын жаңадан күшейтті. Қазақ хандығының заңдары "жарғы" деп аталды. "Негізі орта ғасырларда қыпшақ, шағатай ұлыстарында қолданған ярғұ заңынан алынған. Қазақша "жарғы" әділдік деген ұғымды білдіреді. Түпкі мәні жарудан, нәрсенің салмағын бір жағына аудырмай, дәл, әділ айырудан шыққан.

«Қазақ деген халық едік. Еділ, Жайық, Есіл, Нұра, Арқа, Сыр, Ертіс, Орал, Аалатау, Алтай мекенің еді. Осылардай ұжымаққа меңзес жерлерің бар еді. Құс көшердей көлдерің бар еді.Ту ұстап тұлпар мінген ерлерің бар еді. Дұшпан күндерлік күйлерің бар еді. Ердің құнын екі ауыз сөзбен беретін билерің бар еді. Ел бастайтын көсемің бар еді. Сөз бастайтын шешенің бар еді. Ақ киізге көтерген хандарың бар еді. Ізгі қария шалдарың бар еді. Мойныңа бұғалық түсті бұлқынбадың. Құрық көтеріп еді, қолға тұрдың. Арғымақ едің, жабы болдың. Жүгенсіз мінді.. Қақпайлап жүрді. Еркашты қылды. Көне бердің. Баяғы дәурен көзіңнен бұл-бұл ұшты. Қамықтың. Жабықтың. Ер адасса, ел адасушы еді. Ерлеріміз адасып еді, еліміз де адасты. Сол адасудан әлі беті оңға бұрылған жоқ. Көздің жасын құдай иген ауқытта да жөнге түскен жоқ....» [2]. Бұны 1917 жылы Міржақып Дулатұлы жазыпты. Қазақтың кері кеткен мінезін күлтелемей семсердей өткір тілмен тіліп айтыпты.

Патшалық Ресей, кейін кеңес өкіметі келіп ойрандаған беймарал тіршіліктің шырқы кеткеніне күйінген алаш азаматтары бас көтерді, әлшамалары келгенше, ақтық демдері таусылғанша күресті. Олардың бірегейлер, көш бастаған серкелері Әлихан Бөкейхан, Ахмет Байтұрсынұлы, Міржақып Дулатұлы, Жаһаншаһ пен Халел Досмұхамедұлы, Мұхаметжан Тынышбайұлы,

Мұстафа Шоқай болатын. 1917 жылы желтоқсан айының 5-і мен 13-і аралығында бұрынғы астанамыз Орынбор қаласында өткен Жалпы қазақ-қырғыз құрылтайының қаулысы бойынша Алаш автономиясы жарияланды. «Алаш автономиясына кіретін облыстар: Семей, Ақмола, Торғай, Орал, Сырдария, Ферғана, Жетісу, Бөкейордасы, Закаспи облысының Маңғышылақ үйезі, Самарқанд облысының Жизақ үйезі, Әмудария өтделі, Алтай губерниясына қараған Биіскі, Барнауыл, Земиногор үйезіндегі қазақтар» деп көрсетілген ол құжатта. Міне, осы Алашорданың ресми жолдаған нотасынан соң Кеңес өкіметінің көсемдері Ленин мен Сталин Әлихан Бөкейхан мен Хәлел Ғаббасұлының атына жіберген жеделхатта былай деп мәлімдеуге мәжбүр болған еді: «hәр халықтың өз билігін өзіне береміз деп шашқан закон жарлығымыз әлі со қалпында – айтқанымыз айтқан. Сіздердің өкілдеріңіз бізге әкеліп тапсырған Жалпы қазақ сиезінің қаулысын түгелімен қабыл аламыз...» [3]. Осы арыстандай айбатты аталарымыздың әрі қарайғы тағдырының қалай өрбігенін баршамыз жақсы білеміз. Кеңес дәуірінде ұлттық сананы жебеушілердің өмірде болғанының өзін жасырып, тіпті жау ретінде есімдерін атаудан қашып, қайткенде де тарихи жадтан мүлдем өшіріп жіберуге тырысып, коммунистердің қолдан келгеннің бәрін істеп бақты. Қалай болғанда да, бүгінгі таңда жер басып жүрген қазақ ұлты оларға мәңгі қарыздар.

Дегенмен қылышынан қан тамған кеңес кезінде де, көкірегі сезімді, жаны сергек азаматтар өз ұлтына қызмет етуді жалғастыра берді. Бұл әсіресе өнерде, соның ішінде театр өнерінде көрініс тапты. Осы орайда М.Әуезовтың қаламынан туған «Қарақыпшақ Қобыланды» драма дастанының сахналану сәттеріне тоқталып өтсем. Драма тұңғыш рет Жамбыл қаласының Абай атындағы қазақ драма театрының сахнасында қойылды. Спектакль аңыз, ертегі үлгісінде шешілді. Содан кейін араға жиырма жыл салып 1967 жылдың көктемінде «Қобыланды» сахнаға қайта шықты. Спектакль авторы – Әзірбайжан Мәмбетов. Режиссер спектакльді қаһармандық драма үлгісінде шешеді, тұлғаларды ірілендіріп көрсетуге барын салады. Ә: Мәмбетов қойған «Қобыланды» спектаклі қазақ даласындағы көне қалаларды еске салып өтетін елестер, қан майдан көрінісі – барлығы ұлттық жадты оятуға, тірілтуге ишара тәрізді әсер қалдырады. Бұл қойылым біле білген адамға кеңес заманының ызғарын сезе отырып, өзінің түп тамырына бас иген суреткердің ерлігі еді. Сол спектакльде Қобыланды: «Қият-Қыпшақ ел қайда!» деп дабыл қаққанда қалың өлік жер қайысқан қалың қол болып көтеріледі де: «Қият Қыпшақ ел мұнда» деп сап түзеп шеру тартады [4]. Спектакльдің бұлай аяқталуы әсерлі әрі драма дастанның мазмұнын тереңдетіп тұр.

Елбасымыздың сөзіне жүгінсек, «Рухы биік халықтың іргесі берік». Ал рух дегеніміз, мәдениет, өнер, әдебиеттен бастау алатыны белгілі. Қай кезеңде болмасын, өнер пен әдебиет елдің мәдени деңгейін көрсеткен. Ал әдебиет пен өнердің тоғысқан жері – театр. Сахна – қоғам айнасы. Сахнадағы қойылым оның сыртындағы қоғамның үнін жеткізеді. Сол арқылы көрерменіне ой тастап, адам жанын жақсылыққа баулиды. Тарихи шығармалар арқылы ұлттық рухқа, махаббат хикаялары арқылы адалдыққа, нәзіктікке, сезімталдыққа, әлеуметтік

драмалар арқылы бауырмалдыққа, жаңашылдыққа құштарлықты оятуға тырысады. Кез келген кемелденген өркениетті мемлекет өз тарихын қастерлеп, оны келер ұрпақтың санасына сіңіруге күш жұмсайды. Тарих – халықтың мыңжылдық асыл мұрасы. Сондықтан Қазақстанның Тәуелсіз мемлекет болып қалыптасуын кезеңінде оның жаңа талапқа сай тарихының болуы маңызды. Еліміздің тәуелсіздік алуына байланысты мәдени өмірде көптеген өзгерістер болды. «Әдебиет пен өнер ұлы болмаған жерде - ұлт та ұлы бола алмайды» депті Ғабит Мүсірепов [5]. «Ұлт діңгегі – ұлттық тәрбиеде» деп жатамыз.

Мұхтар Әуезов атындағы қазақ драма театрының режиссеры һәм актеры Тұңғышбай Жаманқұлов жазушы Қалихан Ысқақ пен Шахимарданның «Қазақтар» атты пьесасын сахналады. Бұл қойылым қазақ халқының өз алдына мемлекет болып қалыптасу кезеңін қамтыса, идеясы - түбі де тегі бір түркі дүниесінің қайта тұтастана бірігу мақсатын алға тартады. «Қазақтардың» драматургиясы кәсібилігімен, иірімділігімен, тереңдігімен құнды – мұндағы әр сөз көрермен рухын тірілтіп қана қоймайды, намысын қайрайды, жігерлендіреді, ой салады.

Бұл қойылым «Қазақта тарих болмаған», «Қазақта мемлекет болмаған» деген қыңыр пікір лаулап, айтыс-тартыстар жүріп жатқан кезде сахналанды. Қойылымды сол жүйесіз байламдарға авторлардың ішкі қарсылығының көрінісі деп те ойлауға болатындай. Қойылым неге өзбекпен қарым-қатынасты арқау етті? Ол кезде біздің өзбектен басқа бәсекелесіміз, дұшпанымыз болған жоқ па? Жетерлік еді. Бұл жерде авторлар діни мәселені арқау ету үшін әрі ой өрілімінің жинақылығы үшін әдейі қазақ-өзбек қарым-қатынасын таңдаған. Осы қойылым қойылар тұста Қазақстандағы діни ахуалдың шиеленісе бастағаны белгілі еді. Қазақ хандарының бәрі Сырдарияның бойындағы қалалар үшін соғысқаны мәлім. Өзбектер әрі етене көршіміз, әрі сыр алдырмас бақталасымыз болатын. Сол бақастық пен бәсекелестік талай ғасыр бойы толастаған емес.

Жәнібек ханның бір шешімге келе алмай, рубасылардан барша кеңесшілерінен кеңес сұрауы – хандықтың қиын тағдырын сипаттаса, екіншіден, Қазақ хандығының әу бастан дала демократиясына бойсынғанын сеземіз. Шын мәнінде, хан қарашадан, қараша ханнан бөлек болған емес. Хан өзі ғана шешім қабылдамаған. Осы көрініс қойылымның соңында Қасым ханнан да байқалады. Қасымда Жәнібекке қарағанда батылдық бар. «Айттым, бітті» дейді. Осы кесімділігімен ыдырай бастаған билікті қолына алады. Біз осы образға назар салуға тиіспіз. Бұл Қалихан мен Шахимарденнің бізге қарата айтқан шешімдері. Ел билеушінің қалай болуы керектігін нұсқауы… Бодандықтан құтылған жұрттың тарихи танымы қайта сараланады. Оған бүгінгі жастар да атсалысуы тиіс.

Қойылымдағы ең үлкен образ – меніңше, Мойынсыз бітімі. Дулыға Ақмолда – кішкене кейіпкерден үлкен образ жасай білді. Драманың өзегі – бостандық үшін күрес, елдікті сақтау. Ал осындағы Мойынсыз кім? Қасымның әрі құлы, әрі ұлы. Шексіз адал. Айтқанын екі етпейді. Сатқындық жоқ бойында. Осы кейіпкердің атының өзінде айрықша мән жатыр. Мойын болмаған жерде, бас бола ма? Мойынсыз адамға бостандық берудің қандай қажеті бар?

Спектакльдің ең соңында бізге өте ауыр сұрақ қояды. Бостандық деген не? Бас болмаған жерде, бостандық бола ма? Бұл – жүркке салмақ салар сұрақтар… «Құлды жазалағың келсе, бостандық бер» деуші ме еді. Бассыз, бағытсыз, мақсатсыз бостандықтан ауыр трагедия жоқ. Еркіндік – егер соны қадірлеудің, мәңгі қорғаудың жолын білмесең, уытты қасіретің. Өз үніңе өзің тұншығасың. Көшіңді адастырмайтын бас керек! Кіл Мойынсыздардан құралғандар ләппайдан арғыны көздемейді. Еркіндікті тілейді, қазақ болғысы келеді, ал бірақ… Бәлкім, бұдан өзге де ой мен астар көп. Бұл осы спектакль арқылы авторлардың қалың бұқараға салған салмағы, қойған сұрағы…

Ұлтты, ұрпақты тәрбиелеуде театрдың орны ерекше. Мен бұны өзім осы сала өкілі болғандықтан айтпаймын. Осы орайда М.Әуезов атындағы Қазақ Мемлекеттік академиялық драма театрында сахналанған тағы бір туынды «Таңсұлу» спектакліне тоқталайық. Ұлттық Ғылым академиясының академигі, философия ғылымдарының докторы Ғарифолла Есімнің прозалық шығармасы негізінде әзірленген драма алғашқы қойылымдарында-ақ жылы лебіздерге ие болды. «Таңсұлу» шығармасы туралы Ғарифолла Есімнің өзі былай дейді: «Ел басына күн туған сәтте тұтқынға түскен ару махаббатына адал болып, ұрпағын аман сақтауды көздейді. Ұлын бабалар рухында тәрбиелеп, халқымыздың қамын ойлайды. Таңсұлу – тарихта болған батыр әйел. Тарихи тұлға шамамен Төле би заманында өмір сүрген деседі. Бұл аңызда қыз баланың ерлігі туралы айтылады. Оның тағдыры мені таңқалдырғаны соншалық, пьеса жазуға қалам тарттым…». Яғни, Таңсұлу – өмірде болған, тарихи тұлға. «Ел болам десең бесігіңді түзе» [6]. Қыз өсіруге ерекше мән берген қазақ үшін осы ұғым – қағида. Толықсып бойжетіп, өз теңіне ұзатылғалы отырған, атына заты сай Таңсұлудың тағдыры ғасырлар бойғы қазақ қыздарының еншісі. Тұтқынға түскен ару, көз құрты болған сұлулығын өз еркімен тәрк етеді. Ұрпағын аман сақтап, махаббатына да қылаң түсірмейді. Қанша қиын күн туса да мойымай, ұлына бабалар рухын жырлайды. …Өзінің мұндай талайлы тағдырын он жасында түсінде көрген Таңсұлу – Ұлы Даланың жазылмаған заңы – тектілік пен намыстың нышаны десе болады. «Туған жер – тұғырың», «Туған жердей жер болмас, туған елдей ел болмас» деп дана халқымыз туған жерін, Отанын ерекше қадірлеген.

Дәстүрлі дала мәдениетінде қазақ әйелдері өздерінің отбасылық қана емес, қоғам мүшесі ретіндегі әлеуетін өнер-білім саласында, сондай-ақ, қоғам кайраткерлері ретінде көрсетіп, өзін-өзі дамытуға мүмкіндігі болды. Қазақы ортада каракан бастан гөрі отбасылық мүдденің жоғары тұруы әйелдердің қоғамдық-әлеуметтік белсенділігіне кедергі болған жоқ: өнер саласында атағы жалпақ жұртқа жайылған белгілі әншілер, ақындар, майталман күйшілер болды. Тарихта болған Болған ана, Домалақ ана, Дарабоз ана, Қарқабат ана, Қызай ана, Найман ана, Ұлпан аналар - рулы елдің бүтіндігіне қызмет еткен қайраткер тұлғалар болса, Қарқабат, Абақ, Қызай т.б. аналар рулы елдің ұранына айналып (Е.Мүсірепов), сол рудың атына негіз болды.

Міне, спектакльдің бас кейіпкері – Таңсұлу да қазақ қызының өр мінезі мен намысының символы. Қойылымда «ұлттық код» сақталған. Бұл дегеніміз – туған тіл, салт-дәстүр, ұлт тарихы, музыкасы. Осылайша бабалар салған сара

жол өнерімізде, театрымызда өзінің жалғасын тауып, лайықты үйлесімділікте өмір сүріп жатыр. Ықшамдалған, түйінделген ұлттық код түрінде шашауы шықпай жас жүректерге егілуде.

Сөзімді Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың мына сөзімен тәмамдайын деп едім: «Тәуелсіздік дегеніміз – жалпыға ортақ еңбек. Ғылым қуып, білім іздеген оқушылар мен студенттердің еңбегі. Еліміздің ұлттық байлығын еселей түсетін барша мамандық иелерінің еңбегі. Әрбір жас буынның жүрегіне Отанға деген шексіз сүйіспеншілік дарытатын қазақстандықтардың еңбегі. Біздің Халқымыз – ешқашан мызғымайтын, жыл өткен сайын нығайып беки түсетін Мәңгілік Тәуелсіздік иесі. Тәуелсіздік толғауы ұрпақтың жадында жаңғырып, Тәуелсіздік Рухы әрбір азаматтың жүрегінде тербелсін! Мәңгілік Еліміздің мәртебесі биік болсын! Азаттық рухы асқақ болсын!».

Пайдаланған әдебиет:

1. http://www.aktobegazeti.kz Тарих ғылымдарының докторы, Лев Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің профессоры Мақсат Алпысбеспен сұхбат
2. «Қазақ ұлтының тарихы: Ақ ордадан бастап, Жәнібек пен Керейдің жаңа мемлекет құруына дейін» Мұсатаев Сейілбек,әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Саяаттану кафедрасының профессоры, саяси ғылымдарының профессоры. (qamshy.kz сайты)
3. Қажықұмар Қуандықов, «Тұңғыш ұлт театры», Алматы, Жазушы баспасы, 1969 жыл
4. Мұхтар Мағауин «Қазақ тарихының әліппесі» Алматы, Қазақстан баспасы 1995 жыл
5. www.wikipedia.org
6. «Қазақ әдебиеті» газеті, №12 (2590) «Қазақтың көсемдері» Аманқос Мектеп-тегі.

Әбдірахманова А.Б.,
оқытушы, Жургенов атындағы
Қазақ Ұлттық Өнер Академиясы

ТАЛҒАТ ТІЛЕУЖАНОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ТАРИХИ ОБРАЗДАР

Summary

The article izlogaetsya historical images in the artist T.Tileuzhanova and images in the history of Kazakh Khanate.

Түйін

Бұл мақалада суретші Т.Тілеужанов шығармашылығындағы тарихи образдар, қазақ тарихындағы хан бейнелері қарастырылған.

Қазақ тарихының өткені мен бүгінгісін саралап ұрпаққа дәріптеу өлең жырлармен қатар қазақ бейнелеу өнерінен де өзіндік көрінісін тапқан. Жалпы бейнелеу өнері әр түрлі жанрларда, түрлі тақырыптарда бейнеленіп тарихымызды көрсететін ғажайып туындылардың бірі болып табылады. Тамыры тереңге тараған кескіндеме өнері мұраларының өткені мен бүгінгісін анықтап, оны келешек ұрпаққа, ұлт санасына жеткізу арқылы өнерлі

азаматтарды тәрбиелеу біздің басты міндетіміз. Осындай бағытпен кескіндеме өнерінде тарихи тұлғалардың образдарын кенеп бетіне түсіріп, насихаттап жүрген жас таланттардың бірі Талғат Тілеужанов. Қазақ бейнелеу өнерінде орны ерекше өзіндік өрнегін қалыптастырып үлгерген суретші Талғат Тілеужанов шығармашылығы өнер сүйер қауымды қызықтырмай қоймасы анық. Өткен ғасырдың тарихын, бүгінгі кескіндеменің кемеліне келтіріп орындайтын жас суретшілер арасындағы ерекше орны қалыптасқан, талантты тұлғалардың бірі.

Суретші «Тарих пен заманауилық» атты көрмесін ұйымдастырып өзінің төл туындысын жарыққа шығарды. Бұл өнердегі үлкен жетістіктердің бірі десек болады. Т.Тілеужанов Алматы көркемсурет училищесінің түлегі, оның картиналары елімізден басқа шет елдерде, Ресей, Германия, Франция, Норвегия, Жапония, т.б. мемлекеттердің орталық мұражайларына қойылған. АҚШ-тың NEW YORK REALISM Fine Art атты Нью-Йорк Суретшілер одағының ұйымдастыруымен өткен «LYRICAL INSPIRATION» («Лирикалық шабыт») халықаралық Арт-жобасында біздің Талғат Тілеужанов «realism» санатында «Golden eagle» («Алтын қыран») алтын медалін жеңіп алды. Бұл жүлде қазақ суретшісіне «Биік шыңда» атты туындысы үшін табыс етілді. Мұндай жүлде АҚШ-та бірнеше жылдан бері «MFA» арнайы бағдарламасы бойынша қолданбалы өнер саласында еңбегі сіңген азаматтарға тапсырылып келеді екен. Рәсімде әлемге танымал суретшілердің бірі М.Приттиман Нью-Йорк Өнер академиясының төрағасы ретінде қазақ суретшісінің өнеріне жоғары баға беріп, оның суреттері әлі де талай адамдардың қызығушылығын тудыратынын айтты. Бүгінгі таңда осындай талантты суретшіден білім алуға құштар жастар өте көп. Суретшінің шығармашылығы бүгінгі жас ұрпаққа тән сипатымен шеберлігімен ерекшеленетін батальдық, тарихи жанрларға толы. Әр түрлі тақырыптарда картиналарды өзіндік нақышына салып, айқын әрі әсерлі етіп бейнелейтін суретшінің туындылары айқын сипатқа ие. Бұл жанрда жазылған картиналар ата-бабаларымыздың тарихын, хандық кезеңдегі оқиғаларды көрсете отырып, адамның дүниетанымынан мағлұмат беріп, шығармалардың психологиялық, физиологиялық құрылымын да ашады. Өз шығармашылығында суретші көңіл күй иірімдерінің нәзік астарын, күрделі құрылған кеңістікті, түрлі түсті бояулардың сырын аша түсетін форманы дәл қоя білетін шебер кескіндемеші. Оның туындылары нәзік, әсерлі, рухани тұтас болып бейнеленген. Өзінің шығармаларының арқасында «Қазақтың Лувры» атанған жас қылқалам шеберлерінің бірі. Суретшінің әрбір шығармасы тарихи образда болғандықтан хандарымыз бен батырларымызды, жақсылар мен жайсаңдарымызды, ел болып бірігу, халық болып тұтасу жолында қанын да, жанын да аямаған арыстарымызды ұлықтау болды. Қазақ бейнелеу өнеріндегі тарихи тақырыпқа жазылған қандай да бір көркем туындыны алып қарамайық, олардың әрбірінен тәуелсіздік сарынын байқаймыз. Бүгінде қазақстандық өнердегі тарихи көрініс талап етіліп отырған мәселеге айналды. Суретшілер өздерінің туындыларында қазақ ұлтының салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарымен байланысты кейіпкерлерді бейнелеп, өткен тарихты көркемдеп суреттейді. Ел басына күн

туған зауал шақта халқын қырғыннан аман алып қалудың небір озық үлгісін көрсеткен даңқты хан портретінің вариантты дүниеге әкелді. Суретшінің жанын жай таптырмаған хан образы, тарихи образдар жылдармен жылжи келе, кеңейіп, шарықтап, көп тұлғалы, кескіндеменің кемел тілімен, композицияның ұтқыр шешімімен жазылып келеді. Тілеужанов өзінің жұмыстарында бейнелеу өнеріндегі көптеген жанрларда жұмыс жасайды, ол эпикалық шығармаларының басты назарын қазақ халқының тарихына азаттық жолындағы күреске және ауызбіршілікке арнайтын суретшілердің бірі. Өткен ғасырдағы тарихымыздың қазіргі қоғамдағы маңыздылығын жастарға үлгі өнеге ретінде өзінің шығармаларында көрсетуге тырысады. Ол тарихи тұлғалардың портретін олардың қоғамдағы орны мен көз қарасын, орбаздарын дәл бейнелеп суреттей білген суретші. Осы бағытта қазақ бейнелеу өнеріндегі тарихи жанрға жаңа қабылдау, жаңа көзқарас әкелді. Оның тарихи жанрдағы туындылары " Отырардағы шайқас " және Аңырақай шайқасына арналған - "Әбілқайыр-хан", «Қарасай батыр», «Шайқас» сияқты шығармаларынан көруге болады. Көшпелі қазақ халқының рухани мәдениетін, батырлардың аллегориялық бейнелерін сезіне отырып полотнода көрсеткен. Суретші шығармаларында басты кейіпкер ежелгі тарихтағы батыр бейнесін бүгінгі таңдағы және болашақтағы көз қараспен бейнелеп салыстыра көрсеткен. Осындай тақырыптағы туындылары "Томирис патшайым ", "Райымбек I, II", "Қыз-аламан", "Ханзада", "Шың басында", "Мерген", "Қоштасу", сияқты жұмыстарынан тарихтағы ата-бабаларымыздың қолданған заттарын, қару-жарақтарын декоративті бұйымдарды да көрсетіп бүгінгі ұрпаққа жеткізуге ой салатын суретшілердің бірі екенін көруге болады. Аталған тақырыптағы шығармаларындағы бейнеленген кейіпкерлер мінезі нақты бір тірі тұлғамен кездесіп оның жан дүниесін түсінгендей дәл образдарын, көз қарасын анықтап көрсеткен. Түркістан қаласының 1500 жылдығына арналған Ахмет Яссауи кесенесі туралы этюдтар жазады. Алып полотноға ұласқан картинасы тарихымыздағы батыр жауынгер образдарын бейнелеуде классикалық академизмдегі жауыздылық пен қатыгездікті, жұмсақтық пен нақтылықты қарастырған. Суретші көзге көрінбейтін әлемді ғажайыпты тудырушы талант иесі, тарихи тақырыптарды жаны сүйіп бейнелейтін алғыр, шебер кескіндемеші. Суретшінің шығармасы туралы бірнеше атақты суретшілер өз пікірлерін айтты, «Талғат Тілеужанов Қазақстанның дарынды суретшілерінің бірі. Ол жас кезінен көркем шығармалар жасады. Оның шығармасы дарынды, тамаша қазақ бейнелеу өнерінің элитасына кірген жас суретші» деп ҚР мемлекеттік сыйлықтың иегері А.Дузельханов өз пікірін білдірді. Шынымен де суретшінің шығармашылығын екі ұғымды біртұтас ойда қабылдауға болады. Ол академиялық мәнде реализмге айналып романтизммен бірігіп кетеді бірақ импрессионисттің мақамын пайдалана отырып шығармалары туындайтын сияқты ой қалыптасады. Өнерде екі маңызды түсінік бар «әдемілік» және «көркем образ», олар суретшінің туындысында тұтас бүтіндікте түйіседі.

Суретшінің полотнодағы әр қойылған жағыстары өз орнымен сәйкестік тауып бүтін бір формада ой қалыптастырады. Тілеужанов табиғаттағы затты

керемет әрі нақтырақ бейнелеп сезіне білетін қасиеті бар суретші. Суретші өзінің туындыларында кеңістіктегі жартылай жарықты сезіне біледі сондықтан оның шынайы бағыттағы жұмыстары көптеген көрерменге өзгеше әсер қалдырып қызықтырады. Қылқалам шебері Т.Тілеужановтың шығармашылығы терең философиялық оймен суарылған және күрделі сезімдік психологиялық күйге толы болып келеді. Ертедегі көшпелі бабаларымыздың бейнелі теңеулермен астарлап сөйлеген тәрізді полотноға түскен бояулар іштей үйлесіп, әсем үндесіп, бөлекше кескіндік колорит құрайды. "Отырардағы шайқас", "Әбілқайыр-хан", «Қарасай батыр», «Шайқас» сияқты шығармаларындағы образдар әр қилы динамикалық қозғалысқа толы, хан образдары жауына сұстана қараған ой үстіндегі батырлар мен хан бейнелерін кеңістіктегі бояулар арқылы, әр бейнеге өзіндік түс беріп жан дүниесіндегі өшпенділікті, тектілікті, батырықты ұтымды көрсете білген. Осы кісілердің ішінен Төле би, Қазыбек би, Әйтеке билер көш бастап қызыл, көк, сары түстегі шапандарымен ерекешеліпті тұр. Одан арғы тұста ауыздығымен алыстырып қазанат мінген, алаш туын көкке тіреген батырлар тұтасып келеді. Картинада кеңістік, кең дала, шайқасқа дайындалып тұрған жауынгерлердің әрбір қаруы, аттардың динамикасы, жауынгерлер киімі нақтылай бейнеленген. Ханның тақымындағы сұлу сәйгүлік, картинаның салтанатты қалпын үдете түсіп, іші пысып, ытырылып келген сұлу бейнедегі динамика, кенепте еркіндікке ұмтылған бабалар ерлігінің іздері сайрап жатыр. Қазақтың жануары сәйгүлік, қолбасшының қызыл, зерлі шапанымен астасып-тұтасып кеткен. Бипаз қолды шеберден шыққан ер-тұрман мен шылбыр-тізгін, үзеңгі, өмілдірік біткен әлгі салтанатты күшейте түсіп, иесінің белдігі мен басына киген қалпағы, құндызбен жиектелген қызыл шапаны, бет әлпеті хан образын аша түскендей. Бұл да болса суретшінің қазақ халқының этнографиясын, ғасыр мөлшеріндегі қандай құрал-жабдықпен тұтынғанын дәл білетін сұңғылалығынан хабар береді деп ойлаймын.

Дегенмен, жоғарыда аталған бейнелеу өнеріндегі тарихи тақырыптағы картиналардан суретші қоғамда белең алған жағдайларға қарамастан, өзіндік келбетін, мәнерін, өз заманына деген еркін көзқарасын білдіре алған суретшілер қатарына жатқызамыз. Суретшінің тарихи тақырыптағы шығармаларының бірі "Томирис патшайым" образына көз жүгіртер болсақ, Томерис күнгей түркі сақ халықтарының байырғы заманда ел билеген атақты әйел патшаларының бірі. Грек жазбаларында оның елін «массагет» деп атайды. Тұмар ханша елбасылық ұлы тұлғасымен, қолбасшылық асқан ерлігімен тарихқа енеді. Онда бейнеленген тарихи тұлға ел іргесін бекітуге күш салған азаматша, сұрғылт түсті ақырынған айғырдың үстінде садақ ұстаған ашу ызаға толы тұмар бейнесі. Қызыл сары желбіреген жауынгер киімі, мойнына асынған қоңыр қайсар түсті садағы ат әбзелдері, үзеңгі, өмілдірік біткен әлгі салтанатты күшейте түсіп, иесінің қол сөмкесі мен басына киген қалпағының өзінде сақ белгісіндегі алтынмен апталған өрнек бәрі өзіндік үйлесімін тауып тұр. Кең даладағы шөп пен тастарды жылы түстермен суық түстерді алмастыра отырып бұлтты күнді көрсеткенін байқауға болады. Тұлпары алып денелі сол кезеңдегі батырлардың тұлпары өте әдемі образда бейнелеген. Сәйгүліктің алдынғы аяқтарын көтеріп асаусынып көздері

адырайып тістерін ақсита ашып жауына деген өшпенділігін, ашу ызасын, желбіреген жалын, тұрған динамикалы бейнесін өте ұтымды көрсеткен. Суретшінің тарихи жанрдағы қай шығармасына қарасақта тұлпарлардың дүбірі, қанжарлардың сыңғыры естіліп дүбірлеген даладағы шайқастың әр түрлі бейнедегі образдарын көруге болады. Осы образдар арқылы суретші өткен тарихты полотноға түсіріп бүгінгі мен ертенгі тарихымызды байланыстырып келеді. Қазақ сахарасының шексіз кең даласы мен ашық аспан аясын мекен еткен халық санасындағы еркіндік осы шексіздік түсінігі кеңінен бейнеленген. Сондықтан, қазақ кескіндемесіндегі дала бейнесі ұшы-қиыры жоқ кеңістікте көкжиегі аспанмен жалғаса көрініс табады. Оның образдық, бейнелік жағынан монументалдық шешім табуы оқиға желісін, кешегі өткен бабалар өмірін, көкжиекке көсіле созылған қазақ даласын мақтан тұту сезімінен туындап, кеңес үкіметі тұсында сол далаға деген аяушылық сезімінен өз жалғасын тапты десекте болады. Бейнелеу өнеріндегі қандайда бір жанр шеңберінде орындалған жұмыстар мазмұны бойынша тарихи маңызды күшке айналады. Қазақ кескіндемесіндегі тарихи тақырыптағы көркем туындылар нақты бір тарихи жанр шеңберімен шектеліп қалмады. Тарихи тақырып тарихи тұлғалар образын қайта жандандыруда тарихи портретте, тарихта нақты болған әскери жорықтар мен соғыс көріністерін бейнелеуде, батальдық жанрмен тығыз байланыс тауып отырды. Жоғарыда атап өткеніміздей, тек тарихи сюжетке негізделген композициялармен шектелу тарихи жанрдың негізгі мәнін, мазмұнын ашпайды. Ал, оны нақты тарихтан, әскери жорық көріністерінен бөле-жарып қарау мүмкін емес. Тарихи портрет, тарихи табиғат көрінісі және тарихи батальдың сюжеттер тарихи жанрдың құрылымдық бөліктері, оны жасаушы негізгі факторлар болып табылады. Суретшінің ұрпаққа үлгі көрсетіп ежелгі тарихымыз бен бүгінгі таңдағы, ертеңгі болашақ тағдырымызды, тарихымызды кенеп бетіне түсіріп тарихи -батальдық жанрда шығармалар жазып дәріптеп жүргені қуантады. Қазақ елін қорғап, бастарын біріктіріп бірлікте ұстаған ұлы тұлғаларымыздың бейнесі осындай жас қыл қалам шеберлерінің қолтаңбасы арқылы болашақ ұрпаққа үлгі өнеге болып келеді. Осындай тақырыптардағы шығармалар жастар арасындағы ұлттық сана сезімді қалыптастыру үшін, мәдени мұраны жаңғырту қажеттілігімен байланысты. Бұл қазақ бейнелеу өнеріндегі үлкен жетістіктердің бірі деп ойлаймын.

Пайдаланған әдебиет:

1.Марғұлан Ә.Х. «Ежелгі жыр аңыздар»- Алматы1985 ж.
2. Ж.Кәкенұлы «Ақ зер» - 2013 ж.
3.Ергалиева Р.А., Шарипова Д.С. «Ұлы дала тұлғалары» 2014 ж.
4.Әзілхан Қ. Нұрлы нақыштар. Ұлттық өнердің бүгіні мен болашағы туралы пікір.
5.Кішікбеков Д. Қазақ менталитеті. Кеше, бүгін, ертең. Алматы -Ғылым.

Жаңбыршиева А.О.,
Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА,
Бейнелеу өнерінің тарихы
мен теориясы кафедрасы, аға оқытушысы.

ҚҰЛАХМЕТ ҚОЖЫҚОВТЫҢ СЦЕНОГРАФИЯЛЫҚ ТУЫНДЫЛАРЫ

Қазақ бейнелеу өнерінде өзіндік қолтаңбасы бар сахна көркемдеуші, кино суретшісі, кескіндемеші, сондай-ақ кітап графикасымен қатар қазақ халқының дәстүрлі өнерін зерттеуші кемеңгер тұлға Құлахмет Қоңырқожаұлы Қожықовтың шығармаларының мұралары бүгінгі күнде бірі аталса, енді бірі ескерусіз қалуда.

Құлахмет Қожықовтың өнерін айтпас бұрын өміріне тоқталып кетсек. Алаш қозғалысының көрнекті өкілі, XX ғасырдың алғашқы жылдарындағы ұлт мүддесі үшін белсене қызмет атқарған ағартушы қоғам қайраткері, ғалым Қоңырқожа Қожықовтың отбасында 1914 жылы киелі Түркістан қаласында қылқалам шебері дүниеге келеді. Әкесі Ташкенттегі Түркістан мұғалімдер семинариясында орыс тілінде оқуын тәмәмдап, Перовск, Қарнақ, Әндижандағы империя орыс-тузем мектептерінде мұғалім, меңгеруші қызметін атқарған. Алайда, Қоңырқожа Қожықовтың негізгі арманы қазақ балаларын ана тілінде сауатын ашу еді. Әкесінің ұлтына, жұртына деген адал қайраткерлік, ғылыми еңбегі Құлахмет Қожықовтың өмірдегі өзіндік қалыптасуына ықпал етті. Мүмкін болашақ суретші қазақ тарихымен дәстүрін және көне аңыздар мен әдебиет кейіпкерлерін әкесінен мұра етіп қалдырса керек. Ал суретшінің өнерге деген алғашқы қадамын анасынан еншілесе керек. Суретшінің анасы Ләтифа Қожықова керемет шебер және қазақтың ең алғашқы сахан костюмері болған. Оған қоса мықты киім шебері, ою-өрнек құрастырушысы ретінде танымал. Ол... КСРО, Қазақстан Суретшілер одағының мүшесі. Түркістан Республикасы ОАҚ ташкентте ашқан Қазақ педагогикалық училищесіндегі көркемөнерпаздар үйірмесіне қатысқан. Үйірме мүшелерінің күшімен «Шығыс кештері» ойын-сауық бағдарламасы бойынша әзірленген «Біржан-Сара» спектаклінде Сараның анасының рөлін ойнаған (1921). 1925-36 жылдары Қазақ драма театрында, 1936-58 жылы Абай атындағы Опера және балет театрында қызмет етті. Қазақ әдебиеті мен өнерінің Мәскеуде өткен онкүндігінде қатысқан (1936). 1937-38 жылдары ері Қоңырқожа, ұлы Қожахмет және жақын туыстары саяси қуғынға ұшырағанда мойымай, шығармашылығын дамыта түсті. Екінші дүниежүзілік соғыс жылдары Ф.Рузвельтке сыйға тартылған, Мемлекеттік тапсырыспен Ләтипаның тіккен қазақтың ұлттық киімдері қазір АҚШ-тағы Рузвельт музейінде, сондай-ақ, ежелгі қазақ қолөнері дәстүрәнде тоқылған сәндік бұйымдары мен ұлттық киім үлгілері Алматыдағы Ә.Қастеев атындағы Өнер мұражайы мен ҚР облыстық мұражай қорларында сақтаулы. Шебер ана өзінің төрт ұлын халқы үшін еңбек етуге, мәдениеті мен өнерін ұғынып, оны қастерлеп шыңдауға үйретеді. Қожахмет (1910), Құлахмет (1914) және Нұрахмет (1916) суретшілік жолды таңдайды. Ал Сұлтанахмет (1923) 1953

жылы ВГИК –ті бітіріп кинорежиссер мамандығын алады, (к/ф «Ана мен Бала» 1955 жыл, 1970 «Қыз-Жібек» және т.б.). Жас Құлахметтің қадамы сонау 1925 жылдардан басталған болатын. Осы жылдары Қожықов Ортаазиялық мақта өндіру институтында білім алады. Басқа мамандықтардың кедергісіне қарамастан суретші бойындағы өнерді институттағы қабырға газеттері сынды жұмыстарында ерекшеленіп тұрды. Бірде, осы ісімен айналысу үстінде Ғабит Мүсірепов кезіктіріп қалады да студентті кескіндеме мамандығын уйренуге үгіттейді. Осы арқылы суретші емтихан тапсыруға барғанда өкінішке орай емтихан уақыты өтіп кеткенін біледі. Әрі қарай кескіндемеге деген мақсатты суретші Қазақ драма театрындағы жұмысы арқылы бөліп жібереді. Құлахметтің 1932 жылы Қазақ драма театрының штатына суретші-безендіруші болып қабылдануына ұласады. Осында жүріп суретші көптеген спектакльдердің декорациясын жасауға қатысып өзін ерекше шығармашылық жағынан көрсетіп жүрді. Аталған спектакльдердің қатарында «Октябрь үшін», «Еңлік-Кебек», «Хан Кене» және т.б. бірнеше қазақ классикалық туындылары да болды. Ол 1933-1940 жылдары театр репертуарындағы 20-дан аса әр түрлі классикалық және заманауи спектакльдерді безендіреді. Ал ағасы театрдың кәсіби суретшісі болып, анасы өмірінің соңына дейін Абай атындағы Қазақ академиялық опера және балет театрының костюмер-суретшісі болып қызмет атқарады.

Қожықовтың театрдағы еңбегі Ұлы Отан соғысы жылдарына дейін жалғасты. 1938-1941 жылдар аралығында суретші 15 –ке жуық жаңа және классикалық спектакльдердің декорациясын жасап шықты. Тоқтала кететіні Құлахмет Қожықов 1941 жылдары Қазақтың мемлекеттік Абай атындағы академиялық опера және балет театрында да жаңалықты, жаңа форманы тарихи тақырыбын іздеушілердің бірі ретінде таңылды. Өзінің ерекше көзқарасы, суретшілік ойбітімімен көзге түскен Ходжиковтің «Абай» декорациясы сахна кеңістігін игерудегі, суретшілік түсік-сезімдегі өзгешілікті байқатты. Тарихи тақырыпқа және опералық қойылымға алғашқы қадамды Қ.Ходжиков Ахмет Жұбанов пен Латиф Хамидидің операсы бойынша жазылған «Абай» (1944ж) спектаклінен бастайды. Театр жылнамасында «Абай» операсының алар орны ерекше. Бұл қойылым суретшінің Абайдың образымен өмірін жан-жақты қарастырып, терең үңілуінен, ұлы ақын мұрасына ерекше ден қоюынан туған. Суретші ақынның туған жерін аралап, бүкіл қалған ескерткіштерін түгел қарастырып, өзінің ойтұжырымына қажеттілерін таңдай білген. Спектакльде көркемдік еркін шарттылыққа сүйенген режиссура, актерлік ойын, сахналық сымбат орын алған. Талқылау үстінде талас-пікір тудырған бұл спектакль театрдың шынайы ізденісінен туған. Бұрын соңды мұндай үлгіде қойылмаған сахналық дүниеге алғашында тосырқаушылық та болғаны рас. Бұл да заңды құбылыс.

Өз халқының жарқын болашағына қалтқысыз сенген Абай Құнанбаевтың поэтикалық, музыкалық мұрасы көп ұлтты еліміздің алтын қорына қосылды. Опера либреттасын жазушы, ғалым, «Абай жолы» роман-эпопеясының авторы Мұхтар Әуезов жазды. «Шығармада 19-ғасырдың екінші жартысындағы қазақ халқының бүкіл қайшылықты өмірі, рулық-феодалдық, таптық күресі кең ауқымда көркемдік шешімін тапты» [5,13].

Опера құрылымы 5 картина, 4-актіден тұрады. І-ші акт. Кеш. Қашқындар көрінеді. Бұлар, Айдар мен Ажар, Айдар өзінің сүйген қызы Ажарды Нарымбеттің әменгерлігінен алып қашып келеді. Бірақ Айдардың аты мертігіп жығылады. Қуғыншылардың жақындап қалған дауысы естіледі. Декорация да айқыш-ұйқыш тілініп жатқан тау-жоталардың көрінісі көрсетілген (сурет-15). Суретші қазақ халқының сұлу жерлерінің әсем көріністерін таңдап әрі оны қомақты да бейнелі етіп бере білуі операның бірінші бөліміндегі жалпы көңіл-күймен үйлесіп кеткен. Осы декорацияда ауыл адамдары Айдар мен оның сүіктісі Ажар қызды қастандық жасағылары келіп тұрған көріністі суретші шынайы трагедия ғылып бейнелейді. Декорация фонын да күн батып тұрған көрініс тау жоталарымен бірігіп астасып жатыр. Тау бейнелері шеңберленген осы шағын көгілдір алаңқайдан күміс түсті шөп пен алтындай құлпырған жер бетін көреміз. Контрасты ашық аспан және тау жоталардың күнгірттігі осы бөлімге психологиялық шиеленістердің тереңділігін ашып көрсетуге көмектеседі. Суретші жарыққа да үлкен мән беретін. Жалпы бояу түсі мен жарық ол үшін бір ұғым, бір субстанция. Декорацияның ортасында бал-бал тас тегін бейненленбеген, яғни декорациядағы қазақ халқының кең даласы, тау бейнелері, балбал тас осының бәрі де Абайдың образын пайымдауға көмектеседі.

ІІ- акті: сот көрінісі. Декорация өте бай өрнектермен безендірілген, ал киіз үйлер көрермендерге жақын орналасқан. Осындай көріністе Айдар жайлы сотты келісім сөздер талқынып жатыр. Қоршалай келіп отырып жатқан халық. Сөзді Жиренше алып, «ата аруағының»кетпегенін ескертеді» [19,10]. Ол әдет-ғұрыпты бұзған Айдарды өз қолына ұстап беруді талап етеді. Біз оны ат құйрығына байлап, сүйреттіреміз дейді. Осы сәтте Абай екі жасқа жақ болады, соттың соңында іс Абай мен оның жақтастарының ойлағанындай шешіледі.

ІІІ-акт. Төртінші картина. Айдар мен Ажардың үйлену тойлары . Сахнада үш киіз үй бір біріне жалғастырыла қатар тігілген. Тойдың салтанатты киіз үйі алдыңғы планда орналасқан, киіз үйдің жасау-жабдықтарында қазақтық ұлттық ою-өрнектері кең қолданылғаны соншалықты осы мерекелік уақиғаны одан әрі әсемдетеді. Кейін бұл киіз үйде Айдарды уландырып өлтіреді. Осы киіз үй керегенің ашық жерлерде тау сілемдерінің арасынан қар басқан асқар шыңдар ағарады. Бар назарды табиғат пен киіз үйге аудару үшін илгері жақты болар-болмас қана нұсқалаған. Мұндағы әуесі тыныш батқан кеш көрінісін жұмсартып көрсетеді. Қараңғы киіз үйде қайғылы өлең айтып тұрған Абайдың бейнесін көрсетілген. Қара күш жеңді. Бірақ әділдік Абай жағында. Қараңғы түнде жарқырап көрінген жалғыз шырақтай Абай басқалардан дара. Туған халқының болашағына көз жіберіп сахнада жеке тұр [19,9].

Спектакльде суретші костюм эскизінде нақты гриммен зерттеу жүргізу арқылы ол өзіне тән портрет жанрында қызмет атқарды. XIX-XX ғғ. қазақ ауылының адамына сипаттама ашық түрде берілген. Мысалы, Нарымбеттің эскиз костюмінде атақты байдың менменшіл, өктем образын тудырды. Суретші Қ.Ходжиковтің эскиз костюмдерінің қай-қайсысы да оңайлықпен дүниеге келмеген. Оған қаншама білім, шабыт, уақыт, материал, деталь, бөлшек, шеберлік жұмсалады десеңізші. Қиял тербеген суретші көз алдына небір

ғажайып елестерді елестетіп, солардың бітімін, болмысын, бояуын, бедерін қағазға түсіріп қалуға тырысты. Содан кейін қағаздағы тамаша детальді, өрнек не бояуды нақты ұлттық киімге айналдырады.

Суретші көненің көзіндей болып, бізге сонау ғасырлардан жеткен ұлттық киімдердің мән-мағынасын дамытты, қайта жаңғыртуға, тірілтуге өзінің үлесін қосты. Енді осы эскиз костюмдер топтарына жеке-жеке, жан-жақты сипаттама беруді жөн көріп отырмын. Бұл жерде бір айта кететін жайт, бұл эскиздерде бейнеленген костюмдер түрлері бай этнографиялық ассортименттерді түгел қамтиды. Мысалы, Ажардың эскиздік костюмін өте нәзік, байсалды, ұлттық ою-өрнектерін соншалықты нақтылықпен безендірді және осы костюмде лирикалық арман сезім де байқалады. Костюм Ажардың бет әлпетіне әр беріп, ажарландырып, кейіпкерге салтанатты сән береді.

Жалпы, спектакльдегі костюмдер тобы бір-бірін дамытумен, толықтырумен ерекшеленеді. Жеке-жеке тұрғанда да әсем көрінетін олар тұтаса келгенде тіпті алақан соққызады. Мұны мен «тарихи киім хоры» деп те айтар едім. Жеке дауыстар тұтас хорға қосылғанда шарықтап кетпей ме? Сонымен Ходжиковтың «Абай» операсына жасаған сценографиясы негізінен тарихи, тұрмыс-салттық, этнографиялық элементтерді қолдана отырып, тарихи дәлдікке ұмтылу жағынан көзге түсті.

Суретші сахнаны ірі заттық бөліктермен шешуге тырысуы кейіпкеге қоршаған ортаның әсерін көрсетудегі бірден бір мақсат сынды. Тіпті декорациялық жұмыстарындағы ерекшелігі ол киім болсын, декорация болсын, мейлі жеке қойылған зат болсын барлығы да баяндалған уақытты нақты көрсетеді. Ал ең бастысы Құлахмет Қожықовтың жұмыстары өз заманына да, келер ұрпаққа да берері мол ұлттық нақыштың символы ретінде қалып келеді.

Театр саласындағы туындыларда Құлахмет Қожықов айналысқан бейнелеу барысындағы идеялармен психологиялық әсердің ұштасуын көрерменге жеткізуіндегі спектакльдің желісі стильдік шешімдері арқылы ерекшеленеді. Суретші идеясындағы философиялық ой-толғаммен жетілдірген форма ерекше құрылыммен шешілгенін көреміз. Суретшінің өз заманында жасаған туындылары қазақ сценографиясының сахна безендіру өнеріндегі ұлттық сипаттың негізін қалыптастырып кетті.

Өнерде оңай жол жоқ. Болмаған және болмайды да. Табысқа қол жеткізу үшін аянбай тер төгу, іздену, талмай еңбектену шарт. Онсыз шығармашылық туынды тумайды. Әйтсе де, сахнаны көркемдеудің азабы мен рахатын өнердің осы саласына қалам тартқан шеберлер ғана сезіне алса керек. Сол себептен де сахнаны безендіре өнері де екінің бірінің маңдайына біте бермейді.

Сол уақыта театрдың сценографиялық өнері қалыптасу үстінде болды. Көркемдік деңгейі де жоғары. Ал олардың көркемдік деңгейінің жоғары болуының себебі қоюшы суретшілердің тақырыпты мүмкіндігінше терең түсініп, әрі сапалы да көркем орындап, декорация мен костюмдерді сол тақырыпқа шебер үйлестіре білуінде. Ал ең бастысы ұлттық сценографиямыздың белгілі бір бағытта, жүйелі түрде, үлкен шығармашылық құлшыныспен жұмыс істей білуінде. Сол сияқты спектакльдердің ойдағыдай

шығып, көрермендер көңіліне жол таба білуі, сәтті шешімін тауып жатуы ондағы халықтық сипаттың басымдығы мен айшықты ұлттық нақыштардың молдығында.

Пайдаланған әдебиет:

1.Гринкович Н. Қазақтың Мемлекеттік Абай атындағы академиялық опера және балет театры. Алматы: Өнер, 1984, С.5-13.
2.Ергалиева Р.А. Всеволод Теляковский // Мастера изобразительного искусства Казахстана.- Алма-Ата: Наука, 1984, С.40-53.
3.Рыбакова И. Анатолий Ненашев // Мастера изобразительного искусства Казахстана .- Алма-Ата: Наука, 1972, С.123-140.
4.Акимов Н.П. Театральное наследие.- Л.: Искусства, 1978, 68с.
5.Львов Н.И. Казахский академический театр драмы.-Алма-Ата:АН КазССР, 1957, 383с.
6.Каскеева А. Проблемы становления национальной школы сценографии в Казахстане// Культура-Искусство-Образование: тенденции и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции-Алматы, 2002.-С. 259-265
7.Каржаубаева С.К. Проблемы теории театрально-декорационного искусства Казахстана// Культура-Искусство-Образование: тенденции и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции-Алматы, 2002.-С. 251-258
8.Кундакбаев Б.К. Путь театра.- Алма-Ата: Жалын, 1976, 248с.
Мекишев Б. Бисенова Г. Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая.- Алма-Ата: Наука, 1954, 35с.

Үмбетова Қ.Ж.,
аға оқытушы, өнер магистірі,
Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы

ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ ТҰСЫНДАҒЫ БАТЫРЛАР ОБРАЗЫ «Ер Жәнібек Бердәулетұлына байланысты туған жырлар мен аңыздардағы батыр бейнесі»

Сан ғасырды басынан өткеріп келген қазақ хандығының шаңырағы XVIII ғасырда шайқалып барып, әрең қалпына келді. 1723 жылғы болған жұт пен жоңғар шапқыншыларының кесірінен халық күйзелді, қайың сауған жұт «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама» жылдарды басынан өткерді. 1729 жылғы болған «Аңырақай шайқасы» қазақтың еңсесін көтеріп, рухын тіктеді. Бұл туралы Ш.Уәлиханов та сол жылдардың қазақ санасында өшпестей із қалдырғандығын зерттеулерінде көрсетіп отырды. Бұл жылдарда Үш жүзден шыққан қазақ батырларының елді қорғаудағы ерлігі ерекше зор болды. Сол кезеңде қазақ хандығын және ел мен жерді қорғауда Абылай ханның рөлі ерекше атауға тұрарлық. Абылай хан дәуірі – қазақтың бір тұтастықта ел болып бірігу кезеңін бастан кешірді. Қазақ хандығының жоғары деңгейде орныққан заманы деуге болады. Қазақтың Тәуелсіздікке қол жеткізіп, іргелі мемлекет болуының ірге тасы Абылай заманында қалыптасты. Абылай қазақ хандығының жойылып кету қаупі төнген уақытта хандық дәрежеге көтерілді.

Оның қазақ мемлекеттілігін нығайтуға күш салуы, Ресеймен, Қытаймен және басқа да көрші елдермен жүргізген дипломатиялық және сауда байланыстары Қазақ хандығының халықаралық беделін және өзінің рөлін көтерді. Оған нақтылы мысал Р.Сүлейменов атындағы шығыстану институтының ғалымдары Ж.Ошан мен Б.Еженханұлының Бекиндегі Қытайдың орталық мұрағаттарынан әкелінген Абылайдың әр кездері сауда қарым-қатынасымен және басқада саяси себептермен жазған хаттарының елге әкелінген көшірме нұсқасы дәлел. Сонымен бірге Қабанбай батыр, Қожаберген батырлардың есімінің де сол архивтік материалдарынан кездесуі сол кезеңдегі жағдайдан хабардар етеді.

Абылайдың айналасына топталған қазақ батырларының жорықтарындағы әрбір жасаған ерліктері жыр-аңыз болып тарады. Айталық Абылай ханның өзі де ел арасында тараған көптеген жырлар мен аңыздарға негіз болған, сонымен бірге Қабанбай батыр, Бөгенбай батыр, Райымбек батыр, Барақ батыр, Бердіқожа батыр, Наурызбай батыр т.б. батырлар туралы жырлар мен аңыздар да көп сақталған. Солардың бірі – Ер Жәнібек Бердәулетұлы. Тарихта Жәнібек аттастар көп болған. Оның алғашқысы Қазақ хандығының шаңырағын көтеріп, іргесін бекемдеген Әз Жәнібек хан, онан кейінгісі арғынның шақшақ руынан шыққан Жәнібек Қошқарұлы, ал үшіншісі, және Жәнібектердің ақыры саналатын Ер Жәнібек Бердәулетұлы.

Ер Жәнібек Бердәулетұлы керейдің бір тармағы саналатын он екі ата абақ керейдің ұранына айналған аруақты батыр, ел қорғаны, шешен, би болған адам. Жәнібек батыр туралы жырлар мен аңыздар бір шоғырды құрайды. Батыр туралы екі роман жарық көрді. Оның бірі – Қытайдағы қазақ жазушысы Шәміс Құмаруұлы жазған «Жәнібек батыр» романы, екіншісі Монғолиялық қазақ жазушысы Сұлтан Тәукейұлы жазған «Ақыр Жәнібек» романы. Ел ішінде тараған жырлар мен аңыздар топталып, жеке кітап болып бірнеше рет басылған. Соның бірі «Ер Жәнібек Бердәулетұлы» атты жырлар мен аңыздар топтамасы .

Жәнібек батыр қазақ халқының сыртқы күштерге төтеп беруде ерен ерлік көрсеткен батырлардың қатарында жыраулардың толғауларында да кездесеті. Айталық Үмбетей жыраудың төмендегі толғауында батыр аты анық көрінеді.

Аруағыңа болысқан,
Әділ билік қылысқан.
Қашпаған қандай ұрыстан:
Керейде батыр Жәнібек,
Қаз дауысты Қазыбек,
Қу дауысты Құттыбай,
Қаракерей Қабанбай,
Қанжығалы Бөгенбай -
Абылай сенің тұсыңда,
Сол бесеуі болыпты-ай
Кейі батыр, кейі би,
Ұмыттың ба соны Абылай !

М.Әуезовтің «Әдебиет тарихы» атты кітабында Жәнібек батыр туралы мынадай үзінділер келтіреді: «Ол замандағы қазақтың өміріндегі кез келетін

қиын асу, тар кезеңде жорыққа аттанып, жасанған жаудың қарсысына бару болса, Абылайдың үлкен соғысының біріне бара жатып, керей Жәнібектің өзіне берген батасы мынау:

Құрулы мылтыққа жолықтыр,
Құрсаулы жауға жолықтыр,
Ел сасқандай,
Етек басқандай
Абылайдың сарт... ашқандай күнге жолықтыр, – деген.

Бұл асау қанды батыр, тайғақ кешу, тар жолда еліне еңбек сіңіруді қиял қылған елшіл аламан сөзі» .

Әрине батырға байланысты жырлар мен аңыздардан сол кезеңдегі тарихи жағдайды көру мүмкін емес, алайда, сол дәуірдің бейнесін, ел арасында сақталған үзік оқиғаларын сезуге болады.

Жәнібек батырға байланысты жырлардағы тарихи көрініст екі топқа бөліп қарастыру керек, біріншісі қазақ пен жоңғарлар арасындағы, екіншісіне қырғыздармен болған соғысты айтуға болады. Осы екі тарихи жағдайлар кез-келген батырларға арналған жырлардан көрініс беріп отырады. Бірінші топтағы негізгі күрес, қазақ жерін тұтастай басып алуға бағытталған жоңғар қолына тойтарыс болса, екіншісі Жетісуды басып алған қырғыз манаптарына жасаған Абылай ханның басқарған жорықтарын айтуға болады. Осы жағдай жыр жолдарында төмендегідей көрінеді:

Қазақты бұдан бұрын қырғыз шапқан,
Қан төгіп, малды тонап ықсыратқан.
Айланып Алатауды, Қырым асып,
Дайындық соған Абылай құрып жатқан.

Қазақ халқының тарихындағы болған оқиғаларды баяндайтын, нақтылы тарихи құжатқа негізделген архивтік материалдар жоқтың қасы. Сондықтан да біздің тарихымыздың қайнар көзі болып келе жатқан ауыз әдебиеті мұраларын да таяныш ретінде қарастыруға болады. Ол дегеніміз, жырлар мен аңыздарды нақтылы болған оқиға деп емес, сол дәуірдің елесін көру үшін таптырмас материал ретінде қарастыру керек. Оқиға болған уақытын дәл айтып бере алмаса да, назар аудармаса болмайтындығын ескергеніміз абзал.

Мақалаға тиек болып отырған Жәнібекке байланысты туған жырлар мен аңыздарда оның тұлғасы бала кезінен-ақ ашыла түседі. Оған мынадай дәлелдер келтіруге болады.

1) Жәнібекті көтергенде анасының бөрі етіне жерік болуы және бала кезіндегі сыртқы келбеті жыр мәтінінде төмендегідей беріледі:

Шаше апам жерік болған бөрі етіне,
Ырымдап арта түсті үміті де.
Ұстатып бөрі етін жеп, мауқын басып,
Сымбаты құп жарасқан келбетіне.

Ұл туды жұрт қызығып қарасқандай,
Денесі тал шынармен таласқандай.

Жоталы, тұтас мойын, кең жауырын,
Бітіпті сом иықпен жарасқандай.
Мықынды, биік кеуде, бұлан сынды,
Жалы арқасында құлан сынды,
Шынтақты, бұлшық етті қос білегі –
Топшысын жайған ашкөз қыран сынды.
Балтырлы, жіліншікті, қасы шалғай,
Ат жақты, шара көзді, жазық маңдай.
Сабаздай жай қозғалып тыныш жатыр,
Көрген жан мүсініне таң қалғандай.

Бұл шумақтардың өзі батырдың шыр етіп өмір есігін ашқандағы тұлғасын, болашақ батырдың образын сомдауға қызмет етіп тұрғанын байқатады. Қазақ тотемінің бірі ретінде танылатын көкбөрінің етіне жерік болған анадан туған балаға құрсақта жатқанынан-ақ батырлықтың дарығандығын аңғаруға болады.

2) Жәнібек туғанда Қошқарұлы Жәнібек батырдың бата беріп, өз атын қоюуы:

– Керей деген елің көп,
Ел айналар шешен бол.
Шалғайда-шалғай жерің көп,
Иелеуге көшер бол.
Бұзатын қамал шебің көп,
Ақыл тауып шешер бол.
Жағаласар жауың көп,
Жауға шапсаң есер бол.
Ел ішінде дауың көп,
Жұрт алдында көсем бол.
Жабылған жауды жапырып,
Шайқасқанда есен бол.
Жекеге шықсаң желденіп,
Жауыңның басын кесер бол.
Долданғанда тоқтамас,
Сіркіреп жауған нөсер бол.
Ер топтайтын,
Ел жоқтайтын,
Жұрт құптайтын,
Белдескенді жығатын,
Алып жерге ұратын,
Тізерлеп басып тұратын,
Азулы сырттан өсер бол!

Болашақ батырдың тұлғасын сомдауда бұл батаның да рөлі айрықша, өйткені «баталы құл арымас, батасыз құл жарымас» деген мақалдың халық ұғымына айналып, рухына сіңіп кеткені жоғарыдағы шумақтардан аңғарылады. Ұрпақ өмірге келгенде кез-келген кісілерден бата ала бермеген, аузы дуалы, сөзі

уәлі, би не шешен, батырлар мен ақын-жыраулардан бата алып отыратын болған. Ондағы себеп халық санасындағы сөз құдіреті, магиясына деген сенушілік.

3) Жәнібектің жастайынан нағашы жұртын іздеп табуы деген шумақтарда Жәнібектің тұлғасы айқын көрінеді:

Нағашысына Жәнекең,
Жол тартып жүріп кетеді.
Жақын емес, жол алыс,
Талай уақыт өтеді.
Сырмалы кепештен,
Түгі бір тұтам өтеді.
Ай сегіз күн жол жүріп,
Сары үйсінге жетеді.

4) Егіз көкбөрі киесінің даруы; «Жәнібек батыр туралы» аңызда Жәнібектің тууы бұрынғы батырлық эпостағы батырлардың дүниеге келуін елестетеді. Мәселен, Қобыландының анасы Қобыландыға жерік болғанда аю, айдаһардың етімен жерігін баса алмай, тек қабыланның етін жеп жерігін басса, бұл аңызда көкбөрінің етін жеп жерігін басады. Яғни батырдың өмірге келер алдындағы жағдайда жай адамдардан өзгеше болатынын айту. Осы жайлы С.Қасқабасов «Қазақ фольклоры: статусы мен теориялық негіздері» деген мақаласында төмендегідей түсіндіреді: «адам, яки ру-тайпа белгілі бір жануардан, өсімдіктен, немесе желден, күн сәулесінен, я болмаса басқа бір ғажайып нәрседен туады деп илану және сол бабасының керемет қасиеттері ұрпағына дариды деп түсіну. Бұл пайым Шыңғыс ханның күн нұрынан жаралғаны, Төстіктің анасы төстік жегеннен туғаны, Қобыландының шешесі қабыланның жүрегіне жерік болуы, Алпамыстың әулиеден, ал Едігенің пері қызынан тууы сияқты мотивтерге негіз болған», – дейді. Ғалымның бұл түйінін Жәнібек батырдың тууына байланысты да айтуға болады.

5) жүген-құрықсыз жүрген көк дөненді ұстап мінуі; «Буыршын ауданының қиса-дастандары (1-кітап)» деген жинаққа енген «Жәнібек батыр» жырының бір өзгешелігі, онда Жәнібектің көк дөненді үйретіп мінуін жыр жолдарымен әдемі кестелеген. Сонымен бірге батырға серік болатын аттың ерекшелігін, тек батыр ғана мінуге жаралған тұлпар екендігін жыр жолдарымен көрсеткен:

Көк дөненді үйретті,
Жібектен арқан сүйретті.
Үйретпек болып келгеннің,
Бәрін жығып күйретті.
Он екі жігіт тартқанда,
Шырпыдай көрмей сүйретті.
Бес айыл тартып Жәнекең,
Мініп алып шу депті.
Бөкен желіс, құс қанат,
Жел соқтырып гулетті.
Сауыт киіп үстіне,
Барған сайын үдепті.

6) алғашқы ерліктері. Оған мысал төмендегідей, алғаш жорыққа аттанған батырды Абылайдың сынауы арқылы көрінеді: жорықта жас Жәнібек те батырлардың сапында, нағашысы сары үйсін Досымбектен кейде (Қазыбек биден) бата алып, уақ Бармақ батырдың қосынына ілесіп жауға аттанады. Абылайдың Жәнібекті сынауын Ақыт Үлімжіұлы жырлаған «Жәнібек батыр» жырынан көруге болады.

Көк аты тұлпар текті жылқы ма екен,
Баланың көрінеді сұрқы бөтен.
Көк атты көкжал бөрі мінгендей-ақ,
Абылай ойға батты бұған төтен ...
Деп ойлап екі батыр шақырыпты,
Оларға берді былай тапсырықты.
Бүгін кеш қоналқамыз ағаш бейіт,
Деп сонда сол екеуін жасырыпты.
Ер болса танытар ол ер екенін,
Талабы қамал бұзар зор екенін.
Жаудан олжа алмаққа бара жатса,
Бармай-ақ біліп өлсін қор екенін.

Абылайдың қол астындағы батырлары ханның нұсқауымен оны бейіттің ағашын алып келуге жұмсайды. Жәнібек зират басына барып, құран оқиды да, бейіт ағашын қопара бастайды. Сол кезде аруақ бейнесінде көрден шыққан екі адам Жәнібекке тап береді. Жүректі батыр екеуін екі жаққа лақтырып: «өлі сен тұрмақ, тірі Абылай аштан өлгелі жатыр» деп, ағашты алып, Абылай қосының сыртына тастап кетеді.

7) алғашқы жорықтары, жекпе-жегі: жырда жау батыры Садырға қарсы шығуға ешкімнің батылы жетпегенде Жәнібектің атойлап шығуы, мұны көрген Абылайдың дұға айтып, астындағы атын атап союынан көрінеді:

Екені Жәнібектің айқын болды,
Сайысы екі батыр жойқын болды.
Астына мінген атын хан Абылай,
Бата қып сол майданда айтып сойды.

Жәнібектің жау батырымен соғысы да оның батыр тұлғасын көрсету қызметін атқарып тұрғаны байқалады:

Ителгідей ілісті,
Түрікпендей түрісті.
Бурадайын шайнасты,
Бұқадайын тіресті.
Айғырдайын алысып,
Сарт-сұрт етіп қалысты.
Бірінші қару жұмсалып,
Шашақты найза салысты.
Дарытпай найза қағысып,
Аңдысты да алысты.
Жұлқысқан екі арыстан,

Намысына қарасты.

Жыр жолдары батырдың жекпе-жектегі қазақ фольклорында қалыптасқан тұрақты үлгіде көрініс тапқаны байқалады. Жыршылардың батырдың ерлігін бейнелеуде қолданылатын тұрақты тіркестер. Бұл тіркестер Алпамыс, Қобыланды батыр секілді классикалық эпостарда да бар. Алайда бұнда Жәнібектің батырлық тұлғасын анықтауда көрініс табады.

Жәнібектің жырдағы тағы бір қыры, көрші елдермен болған дипломатиялық ара қатынасты сақтап, ел тыныштығын көздеуінен байқалады. Бір жағынан жоңғарлар шауып, екінші жағынан орыс қысып, үшінші жағынан қытайлардың ентелеуі, сонымен бірге қырғыздар мен қоқандықтардың да маза бермеуі, Абылайдың асқан данышпандығын қажет ететінін байқаймыз. Ел іргесін барлығынан аман сақтап тұру үшін бейбіт келісімге келуге құлшынғанынан да аңғаруға болады. Бір аңыздарда Қытайлармен келісімге келуге Қабанбайды аттандырса, енді бірде үш жүзден үш адамды бас қылып елшілікке жібергенін Шәді төре Жәңгіруғлының дастанынан да байқауға болады, онда томендегідей беріледі:

Шапырашты Наурызбай дүр бірісі,
Найманнан Барлыбай бар екіншісі.
Елшіге кіші жүзден қосылды кеп,
Тамадан Есет батыр деген кісі .

Енді осы жағдайға байланысты оқиға «Жәнібек батырға» байланысты жырларда төмендегідей көрініс табады:

Абылай сенуші еді Жәнібекке,
Сондықтан кеңесетін әр кезекте.
Қорытып ары-бері толғанып кеп,
Жәкеңді салмақ болды елшілікке.
Басшы ғып Жәнібекті белгіледі,
Бұл сырды орда ішінде әйгіледі.
Қосады нәсілінен алты адам,
Бармақшы өкіл болып әлгілері.

Осы жайлы А.Левшиннің пікірін келтіре кеткеніміз жөн сияқты: «Өзінің қадір-қасиетін жақсы түсінген ол – Абылай жұртты ақыл-айласымен, сабырлы салмақтылығымен маңайына топтастыра білді. Жауды күшімен де сұсымен де сескендіре отыра өз қалауымен біресе Ресейдің, біресе Қытайдың бодандығын қабылдауға мәжбүр болғанымен, шын мәнінде ешкімге бой ұсынбаған тәуелсіз басшы болды» – дейді.

Жоғарыда көрсетілген әр жыр мен аңыздардан, сондай-ақ дәлелді пікірлерден байқалатын түйін Абылайдың ел аралық татулықты нықтап, азулылардың аузынан халқын аман сақтап қалуды көздеген парасаттылығын пайымдауға болады. Сол мақсатта бұлтартпас жауапкершілікті арқалаған Жәнібектің де тұлғасы көрнекіленеді.

Жәнібек жырлар мен аңыздарда керей руының басын біріктіруші, оған тұтқа болып, басқа рулармен терезесін теңестіруші ретінде де көрініс табады. Он ек рулы елді төмендегідей топтастырады. Бірде он екі қосылып бір жыл

болады десе, аспандағы темірқазық, жеті қарақшы, ақбоз ат, көкбоз ат, екі арқанымен он екі болады дейді. Жетілген бұғыда он екі салалы мүйізді болады біз де он екі ата сондай болалық деген ой тастайды. Ат-әбзелдерінің де он екі жабдықтан құралатындығын санамалап көрсетеді. Ой сабақтастығы төмендегі шумақтардан көрінеді:

Бар еді мұсылманда он екі имам,
Бұрын-соң осылардың бәрі болған.
Он екің осылардай адал болсаң,
Жар болар жаратқан бір Қадыр Аллам.
Басыңа іс түскенде жұп-жұмыр боп,
Он екің жұбың жазбай таста қадам.
Түс жору он екі деп болған аңыз,
Ертеден көп тараған осы уағыз.
Ұқыптап ойлап көрсең осыдан да,
Біздерге пайдаланар шықпақ маңыз.
Он екің енді ұйықтап жата берме,
Түс емес бітіргенің болсын нағыз.
Адамның кім сүйеді қатағанын,
Жұрт сүйер жанасымды жатағанын.
Шашылған абақ елін жимақ болып,
Есіме осы оралып жата алмадым.
Он екі зор жорықта жүлде алдым,
Он екіге бірден болсын атағаным!

Жинақтай келгенде Жәнібекке байланысты жырлар мен аңыздардан XVIII ғасырдағы Қазақ хандығының тарихындағы жағдайларды, ел қорғау барысындағы батырлардың тұлғасын, және сол дәуірде жасаған батырлар туралы деректанулық мәліметтерді кездестіруге болады. Батырға байланысты туған жырлар мен аңыздарда оның тұлғасын екі жақтан түсінуге болады. Бірінде ел қорғаудағы батырдың рөлін сомдаса, екіншіден ел басын біріктіруші би, шешен ретінде де көрінеді. Оның дәлелі Алтайға көшкен елді өзі бас болып құтты қонысына қондыруынан, Қазыбек бидің Жәнібекке берген бағасынан, Тіленшінің Абылай ханның алдында Жәнібектен сөзден ұтылуын аңыздайтын жырлар мен тарихи аңыздардан көрінеді. Сол себепті тарихи жырлар мен аңыздарды тарихпен байланыстыра қарастыру, отан тарихын, қазақ тарихын онан ары зерттеуге алғашқы баспалдақ болады деп ойлаймыз.

Пайдаланған әдебиет:

1. Ер Жәнібек Бердәулетұлы. Тарихи жырлар мен аңыздар. – Алматы, 2014.
2. Бес ғасыр жырлайды: 2 томды. 1-том. Алматы, 1989, 77-78-бб.
3. Әуезов М. Әдебиет тарихы: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған. – Алматы, 1991
4. Ер Жәнібек Бердәулетұлы. Тарихи жырлар мен аңыздар. – Алматы, 2014. (Осы мақаладағы жыр шумақтары негізінен осы аталған кітаптан алынды).
5. Жәнібектің анасының шашы ұзын болғандықтан ел адамдары Шаше ене, Шаше апа деп атаған.

6. Буыршын ауданының қиса-дастандары. 1-кітап. Буыршын, 1991. 196-б.
7. Ер Жәнібек. Үрімжі: Шыңжаң халық басбасы, 2006. 70-71-бб.
Сонда, 71-б.
8. Ер Жәнібек. Үрімжі: Шыңжаң халық басбасы, 2006. 39-б.
9. Халқымыздың қас батыры. Ж.Дәдебай // Егемен Қазақстан. 2003.14 қараша. – 3-б.
10. Ер Жәнібек. Үрімжі: Шыңжаң халық басбасы, 2006. – 44-б.
11. Абылай хан – Кенесары (ұлт-азаттық қозғалыс мәселелері). Алматы, 1993. 11-б.

Қарабалаева Б.Р.,
Т.Жүргенов атындағы
Қазақ ұлттық өнер академиясының
аға оқытушысы

АҒЫМСАЛЫ ДҮЗЕЛХАНОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ХАНДАРЫ МЕН БАТЫРЛАРЫНЫҢ ТАРИХИ КЕСКІНДЕРІ

Қазақ даласы сан ғасырлар бойы өзінің елдігі мен еркіндігі үшін бар күшін сарп етіп, тосыннан келген жаудан қырғидай қорып бүгінгі күнгі жағдайына қол жеткізді. Еліміздің басынан кешірмеген ауыртпашылығы, көрмеген қиыншылығы жоқ. Ұрпағы бүгінгі күннің ашық аспаны астында емін-еркін тыныстауы үшін, ашаршылықты, жаугершілікті, түрлі жұт пен қуаңшылықты басынан өткеріп, талай саңлақ азаматтарын құрбандыққа қиды. Бұл айтуға да, еске алуға да оңай дүние емес. Өйткені осы тіркестертің артында мыңдаған құрбанның аты, елін-жерін сүйген сансыз азаматтың ар-ұжданы мен абыройы жатыр. Бұл бүгінгі ұрпаққа елдігі үшін артылған үлкен жүк әрі парыз. Еліміз егемендік алуымен мәдениет пен өнер саласына әлемдік өркениеттің есігі айқара ашылды. Осындай жаппай ақпараттандыру кезінде халқымыз дамудың бірнеше сатысынан өтіп, әлемдік аренада өзіндік айнымас келбетін қалыптастырды. Дамушы елдер қатарына қосылу үшін экономикалық, саяси және мәдени жағынан барынша қабілетті екенін көрсетіп бағуда. Бұған өзіндік зор үлесін мәдениет пен өнер саласы қосып отыр. Тәуелсіздік алған алғашқы жылдар қайта құру мен қайта жасауға бағытталды. Оның астарында мәдениет пен өнерді, халықтың ұлттық ділін қайта қалпына келтіру ұғымы жатты. Посткеңестік жүйеден босаған мәдениет ошақтары тың, жаңа тынысты іздестіреді. Саяси іргеміз әлі бекімегендіктен қолды бір сілтеп шығармашылықтың соңында кету қауіпті де болды. Мәдениет пен өнер саласындағы мамандар алғашқысында мемлекеттен тыс қалып, лайықты қолдау таппағасын күн көрудің коммерциялық жолына түсті. Осындай қажеттіліктердің өнер ортасында кең етек жая бастауынан көп ұзамай жеке көрме залдары мен көркемөнер галереялары ашыла бастады. Көрме залдары мен көркемөнер галереялары суретшілердің жеке көрмелерін ұйымдастырумен қатар отандық өнер туындыларын шет ел азаматтарына сатумен де айналысты. Бұрынғы мемлекеттік тапсырыс көлемі азайып, олар тек белгілі ортадан аспай қалды. Ал шығармашылық ортаға бүгін келіп қосылған жас толқын өздерінің төл туындыларын қызығушылық

танытқан шет елдіктерге сатуға мәжбүр еді. Бұл ахуал ел егемендігін алған алғашқы жылдары қоғамымызда барынша белең алған.

Тәуелсіздік кезеңінде шығармашылығын тарихи тақырыптарға аранаған Ж.Қайрамбаев, А.Дүзелханов, И.Исабаев, Т.Досмағамбетов, Е.Сергебаев және т.б. республикаға танымал суретшілердің шығармашылығында көрініс тапты. Ж.Қайрамбаев пен А.Дүзелханов сынды кескіндемешілер өз кенептерінде өткен тарих пен бүгінгі күннің тынысын салыстырмалы түрде бейнелеп, реалистік кескіндемеге мүлде жаңа үн қосты. Тарихтан халқымыздың еркіндігі мен елдігіне зор үлес қосқан ата-бабалардың бейнесін тәуелсіздік идеясы тұрғысында қайта қарастырған суретшілердің еңбегі ұшан теңіз. Олардың кенептерінен өткен тарих жаңа композициялық құрылымымен, ашық түстік ерекшелігімен, идеялық-мазмұндық күшімен тәуелсіздіктің ұранына айналды. Бұрынғы канондар мен ережелер өз күшін жойып, егемен елдің еркіндігі олардың жұмыстарының әрбір сызығынан-ақ сезіліп тұрды.

Қазақ халқының төл тарихын кейіпкері арқылы бейнелеген суретші Ағымсалы Дүзелханов шығармашылығында хандар мен батырлардың орны ерекше. Ондағы Абылай хан, Шыңғыс хан бейнелері, сонымен қатар қазақ батырларының бейнелері атап өтерліктей айрықша суреттелген. Суретші-график бір образды ашу үшін оның бар өмірін ой елегінен, сонымен қоса қалам шеберлігінен өткізетінін оның ізденіс барысындағы туындылары дәлелдейді. Соның бірі «Абылай хан» атты топтамасы. Қазақтың белді ханының көркем графикада бейнеленіп, оның көптеген образдарға енуі графика тілінің, сонымен қоса суретші шеберлігінің арқасы іспеттес. Хан болмысын суретші тағы да жоғарыдағы туындыларында қолданғандай киім киюі мен тұрғылықты орны арқылы баяндап, оны айшықтайды. Мәселен «Абылай хан Түркістанда» атты еңбегі арқылы ханның бүкіл Тұран елін билегендігін жария етеді. Хан болмысын ашу үшін оның тарих бетіндегі бейнесіне көз жүгіртіп көрелік.

Абылай хан- Әбілмансұр қазақ халқының ұлы ханы, қолбасшысы және дипломат. Арғы тегі Жошы хан, бергі бабалары Қазақ ордасының негізін салған әз Жәнібек, одан кейін Есім хан, Салқам Жәңгір. Абылай хан Жәңгір ханның бесінші ұрпағы. «Ақтабан шұбырынды» жылдарында жетім қалып, Төле бидің қолына келеді. Оның түйесін бағады. Ол кезде шамамен он үш жаста болса керек. Шашына, алба-жұлба киіміне қарап Төле би оған Сабалақ деген ат қояды /3/. Тарих пен әдебиетті сонымен қоса ол салаларды графикамен ұштастырған суретшінің Абылай ханды бейнелеу барысында кейіпкерді көп қырынан қарап заман бейнесін ашуды алдына мақсат етіп қойғандығы бәрімізге аян. Ақ қағазға қара қарындашпен кескінделген туындыда жеңілдік пен салмақтылық бірінші кезекке қойылған. Басқа графикалық туындылар секілді мұнда айқын қарама қайшылық, яғни түстік жағынан қарсылық жоқ. Бірін бірі ұштастырып, тереңдете және де жеңіл етіп көрсетуі арқылы алыстата көрсету суретші графиктің қолданысындағы ұтымдылықтардың бірі. Айыр қалпақты Абылай суретші туындыларының барлығында дерлік салтанатты киім үлгісінде көрініс табады. Хан қасында үнемі оның ақылшысы Бұхар жырау мен оның батыр қолбасшысын бейнелеуі графикалық беттерден анықталып отыр. Тек қана

қарапайым қарындашпен түрлі қиылыстар мен асқан нәзіктіктерді өз құлашына бағындырып, шеберлігін жарық пен көлеңке арқылы шешкен суретші-график қазақ ханын сонымен қатар ғимараттар арқылы оның жалпы орнын айшықтап, болмысын ашқан. Абылай ханның Түркістандағы бейнесі Түркістандағы Ахмет Иассауи кесенесінің алдында бейнеленуімен шешімін тапқан. Кесене жалпыға белгілі қырынан, яғни фото суреттердегі қырынан бейнеленген. Бұл халыққа, көрерменге таныс болғандықтан онша қызықты болып көрінуі де мүмкін. Сондықтанда суретші-график Ағымсалы Дүзелханов басты кейіпкер характерін ашуда көп күш жұмсаған. Оның болмысын тек киімі арқылы ғана емес, характерлік образы да ерекшеленіп бейнеленген. Ат әбзелдері мен киім үлгісінің салтанаттылығы қалыпты жағдай.

Ал екінші туындыда Абылай хан нақ осы киім үлгісімен ақ атқа отыра сала Көкшетау жерін аралап жүргендей. Бұл туындыны барлай қарасақ бейнелеулік тілден гөрі фото суреттің тілі басымырақ. Сонымен қоса Батыстың портреттік жанрындағы қолданылатын әдісі көрініс табатын іспеттес. Мәнерліліктің жылтырлылығы соншалықты қарындаш ізін де көз шалар емес. Абылай ханның Тұран жерін билегендігін, оның қалың қолын бар екендігін оның келесі туындысынан көре аламыз. «Абылай хан» (2004жыл). Қазақ жауынгерлері, олардың киім үлгілерінің еркешелігі, ханды қоршаған ақылгөйлер мен батырлар тарихтағы суреттеулері бойынша графикалық бейнеге енген. Абылай хан туындыда аса салмақты, ақылгөй данышпан және де қатал қаһарлы хан екендігі аңғарылады. Бұл туындының орындалуы долбарлы күйінде қалып қойғандай. Себебі туындыда жинақылық көрініс тапқандығымен де аяқталу мерзіміне жетпей қалған тәрізді. Бірақ барлығы да өз орнымен орындалғаны көрініп тұр. Бұл біздің жеке көзқарастан туған пікір болар. Ағымсалы Дүзелхановтың қазақ ханын бейнелеу барысында оның өз болмысын ашып қана қоймай сонымен қатар ерліктеріне де тоқталып өткен. Соның бірі «Жас Абылайдың жоңғар батыры Шарышпен шайқасы» (2004). Абылай жиырма жасында хан майданда ерлігімен танылады. Сол кезде қалмақтың батыры Шарышты жекпе жекте өлтіреді. Осы жылдар аралығында болған тағы да бір ұрыста үлкен әкесінің әруағын шақырып, жауға «Абылайлап» шапқан Әбілмансұр жеңісті ұрыстан соң орта жүздің сұлтаны деп танылып қазақ даласындағы ең беделді әміршілердің біріне айналады. Әбілмансұр есімі ұмытылып Абылай атанады. Абылайдың іскери қолбасшы ретінде қабілеті отызыншы-қырқыншы жылдардағы шайқастарда ерекше көрінеді. Абылай жоңғарлармен соғысқа дарабоз Қабанбай, Бөгенбай, Жәнібек, мүйізді Өтеген тағыда басқа батырлармен тізе қоса қатысады. Абылай қалмақтармен соғысып қалжырағаң елінің есін жиғызу үшін дипломатиялық жолдарды да тиімді пайдаланған.

Бұл хан Абылайдың ерлігінің тарихтағы көрінісі. Ал графикадағы көрінісі, яғни Ағымсалы Дүзелханов шығармашылығындағы жас Абылайдың Шарышпен шайқасын график қазақ ертегілерін бейнелегеніндей ете кескіндеген. Асқан динамикалық қозғалыс байқалып сезілгенімен, айқай мен жаңғырық естілгенімен

де ұлттық алып рух көтерілмеген. Дегенменде туындыда алып адамның бейнесі болмаса да жастықтың, қайсарлылықтың рухы айқын.

А.Дүзелханов шығармашылығындағы «Шыңғыс хан» бейнесі жоғарыдағы қарастырылған туындылар тәрізді өз тайпасының немесе елінің келбетін көрсетуге бағытталған. Сол секілді Шыңғыс хан бейнесі арқылы біз моңғол елінің мәдениетімен таныс боламыз. Суретші шығармашылығындағы композициялық құрылым аясын ашу барысында біз оның геометриялық ұстанымдар арқылы жүзеге асқандығына куә болдық. Себебі, аталғандай геометриялық ұстаным классикалық суретшілердің туындыларында орын алғандықтан, ол үрдісті сақтаған қазақ суретшісінің туындысы үлгілі шығармалар қатарынан екендігіне күмандана алмайсыз. Туынды арнасындағы сызықтық жүйелерді бір-бірімен үйлестіре отырып, суретші мән мағыналылықтың маңыздылығын аша білген. Бұл қолданыс графиктің алдыңғы туындыларында да көрініс тапқан.

Шыңғыс хан тұлғасының тарихтағы бейнесі өте керемет суреттелген. Яғни барша жұртқа танымал тұлға. Шыңғыс хан және оның ұрпақтары жасаған жойқын жорықтардан кейін дүние жүзінің картасы қалай өзгергенін барлығымыз да білеміз. Шыңғыс хан өлгеннен кейін оның империя құру тарихын Қытай, қазіргі Моңғолия жеріндегі халха моңғолдар өз тілдеріне бұрмалап, өзгертіп ала берген. Темірші Шыңғыс хан жалайыр тайпасынан шыққан деп жазып жүргендер де бар. Демек, қарастырылып отырған суретші-график Ағымсалы Дүзелхановтың «Шыңғыс хан» туындысының негізгі мәні ашылды деп санаймыз. Себебі шығыстың ұлылары қатарынан орын алған Шыңғыс хан біздің арғы атамыз болуы да әбден мүмкін.

Бұл туындының алдыңғы қарастырылған «Мөде», «Күлтегін» атты туындылардан еш айырмашылығы жоқ. Тек қана кейіпкерлердің киім алмасуы мен заттық бұйымдарының ерекшеленуі мен тарихи ерекшелігі туындының негізгі ұстанымы болып табылғаны болмаса, туындыны жоғарыдағы туындылардан бөліп жарып басқа туынды деп қарастыруға тұрарлықсыз. Бұл оның композициялық шешіміне қатысты айтылған пікір. Себебі көрермен барлығын сипаттамай-ақ өзінен өзі сөйлеп тұрған заттар мен көріністерді бұлжытпастан айқындап ара жігін анықтары нақ.

Осы шығармаға сай атап көрсетер жәйт, жақында өткен Берлиндегі Word Money Fair конкурсында «тарихи тақырыптағы ең үздік монета» номинациясы бойынша А. Дүзелхановтың «Шығыстың ұлылары» атты топтамасындағы Қазақстанның ескерткіш монетасы «Шыңғыс хан» жеңімпаз атанды /4/.

Ағымсалы Дүзелхановтың тарихи көріністегі туындыларының бірі «Сақтар» (2005). Бұл туындының алдыңғы қарастырылған туындыларынан әлдеқалай айырмашылығы бар деп айта алмаймыз. Нақтылай кетсек, суретші шығармашылығын ежелгі қазақ елін зерттеуге арнаған. Ондағы тайпа, ру, сонымен қатар оларды басқарған белді көсемдер мен хандар, батырлар және де билер суретші шығармашылығыныңының арқауы десек те болар. Суретші бір батырды, ханды немесе тайпаны ала отырып сол дәуірді көрсетуге тырысады. Барлық ерекшелікті сол ортаның күн көріс қарекетіне емес, мәдени үрдісін

көрсету арқылы оларды көрерменге танытады. Бұл суретші- графиктің өзіндік бір қолтаңбасы болып айқындалады.

Ағымсалы Дүзелхановтың жетістіктерінің бірі тарихи тақырыптарға батыл баруы. Бұған көптеген туындыларын арнады. Соның алғашқыларының бірі «Сақтар». Ақбоз атын ойнақтатып, қылышын құлаштай сілтеп қарсыласқан жауды жапырып келе жатқан сақтардың қимылы ширақ, жауға деген мақтаныш кернейді бойды. Ақ киізге отырғызылған алтын жауынгерді салтанатпен көтеріп келе жатқан тағы бір тарихи сурет, «Алтын адам» деп аталады. Суретке Есіктегі археологиялық қазба кезінде табылған алтын адам өзек болған. Қылышын нық ұстап, маңғаздана Алатауға көз тігіп отырған жауынгердің алтын дулығасы көк тіреп тұрғандай. Өткір де өжет жүзінен өршілдік пен асқақ айбын сезіледі.

Қасиетті Түркістанды суретші өткен тарихымен сабақтастыра салған. Қожа Ахмет Иассауи мазарын бір кездері айналасын қоршап тұрған биік дуалымен алған. Көкпен астасқан көк күмбездері күн нұрына шарпылған қасиетті кесене өткен ғасырларға ой саяхатын жасатады. Хан мен Ханымы отырған түйелі керуенде осынау киелі мекенге тағзым етуге келген халықтың ерекше ниетін аңғартады.

Ұлы ханымыз Абылай тұлғасын суретші алғаш рет 1993 жылы кескіндепті. Абылай ханның қатулы жүзі, қайсар тұлғасы ел билігін қолға алған кезді елестетеді. Ханның тұлғасына қайта оралған қылқалам шебері бұл жолы портреттік үлгіні ұсынбады. Абылайдың қолбасшылық тұлғасын беруді мақсат етті. Жорыққа қалың қолын бастап шыққан хан тұяғы жер тарпыған тұлпарының үстінде алдыңғы жаққа қырандай көз тігіп отыр. Атынан жерге түскен Бұқар жырау да ақылға салып тұрғандай. «Кеттік» десе «Абылайлап» жауға шабуға әзір, жасақтың өн бойында ынтымақ, бірлік, батырлық жауға қайнаған кек тұтаса тоғысқан. Оның толымды бір туындысы ─ «Тұмар» патшайым. Жауға аттанғалы тұрған батыр қыздың бойындағы намыс пен қайсарлық қындағы семсермен бірге суырылатындай. Тас түйін жұмылған сарбаздарының алдында найзасын ойнатып атой салғалы тұрған Тұмар патшаның өжет те өткір түр-тұлғасы көктен шүйілігуге әзірленген қыранды елестетеді. Сол сияқты «Оғыз хан», «Әбілхайыр хан» суреттері де оның тарихи ұлы тұлғаларды кескіндеудегі ізденісін анықтайды.

«Алтын адам» туындысы Германияда көрмеге қойылды. Шетелдіктердің көңіліне ұнаған дүниелердің бірі болды. Қазір ол «Тұмар патша», «Түркістан», «Ордабасы» туындыларымен бірге Алматыдағы президент резиденциясын әшекейлеп тұр. Ал «Абылай хан» мен «Әбілхайыр» портреті Астанадағы президент резиденциясының дәлізінен орын алған. Соңғы бір ізденісі «Қызыр баба» еңбегі. Қызыр бабаның келуі елге ырыс, жерге құт енуімен астастырылған. Гүлдеп тұрған бау бақтар, кілемдей құлпырған жер. Алдыңғы аяда Қызыр баба. Бір қолымен су құйып тұр, екінші қолында гүлденген жеміс ағашы. Көктемде көкті, суды алып келді деген мифологиялық ұғым бар. Айналасында төрт түлік киелері – Қамбар ата, Зеңгі баба, Ойсыл қара, Шопан ата. Билер тақырыбына да – суретші кейінгі кездері батыл барды. Бөлтірік

Әлменұлының бейнесін жасаған ол «Үш би» атты жаңа туындысын бітірді. Төле би, Қазыбек би, Әйтеке билердің тұлғасын өзіндік ізденіспен кескіндеп шықты [4,24б.].

Суретші графикшінің барлық дерлік туындыларын алып қарамайық, онда жалпы руға, тайпаға тән белгілер, символдар сонымен қатар белді тұлғалар дәуір бейнесін ашуға үлкен дес беріп оның негізін мәдени үрдіске ауғызып отырады. Демек, суретші туындыларын талқылай отырсақ оның негізгі қолтаңбасы айқындалып шыға келеді. Бұл суретші график туындысындағы тақырыпты ашу барысында алдына оның характерлік сипатын ашуды емес көптеген суретшілер ұстана бермейтін сыртқы келбетімен, яғни ұлттық ерекшеліктерімен (белгілер, символдар, белді көсемдер, киім үрдісі, сонымен қатар мәдени ерекшеліктері) ашуды қоюы болуы айғақталады. Осы айғақтарды нақтылайтын суретші-графиктің аталып отырған туындысы сақ тайпасының бүкіл болмысын алдымызға тарту етіп тұрғандай елес береді. Немесе туынды көрерменге сақ тайпасының киім үлгісінен көрініс көрсетіп отырғандай елес береді. Туындыда сақ тайпасының патшайымы Тұмар бейнеленген. Бұл суретшінің негізгі қолтаңбасын айшықтайтын қолданыстарының бірі екендігін атап өткен болатынбыз. Патшайым болмысын алдағы туындыларында айқындап өткен суретші график ендігі сақ тайпасының өзіндік ерекшелігіне тоқталуды жөн көрген болар. Бұл туынды Тұмар патшайым топтамасының жалғасы немесе сол тақырыпқа арналған ізденіс нәтижесі іспеттес. Ұлы сақ тайпасы, қазақ елінің арғы атасы тарихта қалай кескінделгенін шолып өтелік.

Сақтар біздің заманымыздан бұрынғы бірінші мыңжылдықта Орталық Азия мен Қазақстан, Шығыс Түркістан жерлерін мекен еткен тайпалар. Сақтар біздің арғы ата-бабаларымыз. Олар тарихта «скифтер» деген атаумен белгілі. Есік қорғанынан табылған жазу сақтардың көне түркі тілінде сөйлегенін көрсетеді [3,34б.].

Ағымсалы Дүзелхановтың сақ тайпасына арнаған туындылары шығармашылығының көп бөлігін қамтиды десек қателеспесіміз анық. Ол туындылар арқылы көрермен жалпы сақ тайпасының бастан кешкен оқиғаларын еске түсіре оны графика бетінен бұлжытпай оқи алады. Суретші-график туындыларын бізге тек жол көрсетіп, еске түсіріп тұратын көрнекілік ретінде қолдансақ та болады. Ондағы көркем сөздің графикалық бейнеге айналып, көркем бейнелеу тілінде сөйлеуі үлкен шеберлікпен ұштасып тұр.

Сақ тайпасының шайқас жолындағы, елін жаудан қорғаудағы көрсеткен ерліктері мен ақылдылықтарын дәлелдейтін шығарманың бірі литография тәсілінде орындалған «Шырақтың ерлігі» (1986). Шырақ сақ тайпасынан шыққан батыр жас жігіт. Ол Тұмар патшайым өлгеннен кейінгі үш көсем елді басқарып, жау алқымынан алып тұрған қысылтаяңда ел арасынан шыққан батыр. Дариидің қалың қолынан сескенген сақ әскері кейін шегінеді. Сол кезде Шырақ көсемдерге өз ұсынысын айтып оларды көндіреді. Оның айтқанына көнген көсемдер Шырақтың қол аяғын байлап, өзін қан жоса етіп сабып, сарбаздарының қонып шыққан жұртына тастап кетеді. Сақтардың соңынан өкшелей қуып келе жатқан парсылар қашқан жауының жұртында қансырап

жатқан Шырақты тауып алып, қол аяғын шешіп, аузына су тамызады. «Олар мені сатқын санап, осындай жазаға тартты. Енді мен бұл сақтардан кегімді алмай қоймаймын. Мен сендерді тура жолмен бастап апарып, сақтардың дәл төбесінен түсіремін» деп жұлқынады Шырақ. Парсылар оның сөзіне сенген.

Шырақ парсыларды бастап, кең далаға қарай бет алады. Күн жүреді, түн жүреді. Әйтеуір ұзақ жүреді. Сонда да даланың шеті көрінбейді. Жүре жүре сілелері қатып, сілікпелері шығып, шөлден қырыла бастаған парсылар алданғандарын бірақ біледі. Дарийдің сенімді қолбасшысы қылышын қынабынан суырып алып Шыраққа шүйілгеді. «Жеңіс деген осы! Ата жұртымызды жауламақ болған жауды жалғыз өзім шөлге қамап, дымын құртып тұрмын» деп саңқ етеді сонда Шырақ. Сақ арасынан шыққан батыр ата жұртта осылай елі үшін жан тапсырған /3/. Сақтарды бейнелеу барысында суретші Ағымсалы Дүзелханов олардың өмір дерегіне толыққанды тоқталып, түбегейлі түсіндіріп өткендігіне қанық болдық. Тарих пен графиканы ұштастырып, оны көрермен қауымға жеткізілуін мәнерлі еткен графиктің туындылары бүгінде көкейкесті болмақ.

График-суретшінің түркі әлеміндегі тағы да аты шулы батырларының бірі немесе даңқты ержүрек қолбасшы қызы Тұмар патшайымға тоқталмай қоймасы анық. Ұлы сақ тайпасынан шыққан осы елдің тізгінін нәзік жанды болса да өз қолына алған, ұлы патшайым Тұмар. Бұл патшайымға суретші-график топтық шығармасын арнады. Туындыларының барлығы да Тұмар патшайымның ерліктерін дәріптеуге арналады. Қаншалықты батыр, ержүрек болса да патшайым бейнесінің кескінін суретші аса нәзік етіп, оның қыз, сонымен қоса ана екендігін әрбір топтамасында айшықтап өтуге ден қояды. Тұмар патшайымның тек графика бетіндегі кескін келбеті мен өмір дерегінен оның бар болмысын түсініп алуға болады. Десек те патшайым бейнесінің тарихтағы дерек бойынша қалай екендігіне тоқтала кетсек артықтық етпес.

Тұмар, Томирис массагеттердің падишасы. Шамамен біздің заманымыздан бұрынғы 570 -520 жылдар арасында өмір сүрген. Массагеттер тарихта «ұлы сақтар» деген атпен белгілі. Талай елді жаулап алып, қан қақсатқан Кир патша осы сақтар елінің падишасы Томиристің (Тұмардың) өзіне тұрмысқа шығуын қалайды. Ондағы ойы сол елді өзіне қарату еді. Ол кезде Аракс деп аталатын ұлы Әмудария өзенінің жағасында Тұмар падишадан Кир патша: «Еліңе қайт. Мен сенің ұсынысыңды қабылдай алмаймын. Елімді жерге қарата алмаймын», деген жауап алады. Оған ашуланған Кир патша өзеннен көпір салып өтпек болады. Тұмар оған «көпір салып әуре болма, бергі жағаға өт. Мен әскеріммен үш күндік жерге шегініп тосамын» дейді. Сол соғыста Кир патша ұлы қазақ жеріндегі Талас даласында ажалын табады. Тұмар ханым осы жеңістен кейін де көп жылдар ұлы сақ елін басқарған. Тұмар падиша арғы ата бабаларымыздың рухын биіктеткен ұлы тұлға /2/.

Шошақ бөрікті, темірден тоқылған сауыт асынған нәзік жанды падиша бейнесі графикада аса сымбатқа ие болған. Суретші Ағымсалы Дүзелханов Тұмар падишаның болмысын оны қоршаған орта арқылы шешуге талпынған. Себебі біз тек қана туындыдағы падиша бейнесін ғана алатын болсақ, онда

асқан нәзіктіктің тек қана суық қару ұстанғанын ғана көрген болар едік. Басты рух, күш Томирист қоршаған сарбаздарда. Оларды түрлерінің сұстылығы, қаруларының айбарлылығы барлық күшті өзіне тәуелдендіреді. Суретші графиктің Тұмар патшайымның хандыққа отырған күнінен бастап оның жорыққа аттанғанын, сонымен қатар жеңісін де қалыс қалдырмай топтама барысында бейнелейді. Литографияда орындалған, яғни тасқа қашалып барып орындалған топтаманың тәсілдік шешімі еркін шешілген. Өз қиындықтарына қарамастан мәнерлі орындалған литографиялық туындыда дақ пен жарыққа, сонымен қатар бұлыңғырлыққа аса мән берілген. Оларды нақтырақ айтып өтер болсақ. «Тұмар патшайым» (1986) атты топтаманың бірінші бөлімінде патшайым енді ғана ақ киізге салынып хандыққа көтерілген. Біз оны Тұмар патшайымның асқан қарапайым киіну үлгісінен байқаймыз. Ол сабырлы, көрікті, ақылды, сонымен қатар ержүрек батырлығын дәлелдейтін қылышты қолына «елімді найзаның ұшымен қорғаймын» деп ант бере ұстай, графикалық тәсілде мәнерленген. Жан жағын қаумалаған сарбаздар өте сақ болып, тың тыңдап, жан жағын барлап отыр. Олардың ұстанған қарулары өте сұсты. Сарбаздар арасынан парсы батыры Рүстем батыр да көрініс табады. Адам характерін оның болмысына қарай бейімдейтін суретші бұл шығармасында да жалпылай мәдени тұрмыс бойынша шығарманы аша білген. Ақ киізге салған патшайымды халқы қалай мәпелеп көтерсе, патшайым елін де сол дәрежеде қорғауға сөз байлап тұрғандығын суретші көрерменге кейіпкердің іс қимылы арқылы жеткізе білді.

Ағымсалы Дүзелхановтың Тұмар патшайымға арнап салған топтаманың екінші бөлімі алдыңғы туындыларға қарағанда едәуір айырмашылығы бар. Салт атқа ерлерше киініп сақ тайпасының бар әшекейін, байлығын тағынған патшайым өте зерек етіп бейнеленген. Бұл Тұмар патшайымның жорыққа дайын тұрған сәті іспеттес. Өз әскерлерін жиып жауының шабылуын күтіп тұрған Тұмар патшайым бейнесі өте ақылды, сонымен қатар өте батыл етіп көрсетілген. Топтаманың «Тұмар патшайым.Жеңіс» атты бөлімі суретшінің патшайымға арнап салған туындыларының орындалу мәнеріне қарағанда айрықша. Әйтсе де форматтың ортасына басты кейіпкерді орналастыруы өте ғажап, оны қаумалаған сарбаздар сол қалпында қалған. Көріністік жағынан болмаса да тәсілдік жағынан айрықша екендігін баса көрсетуге болады. Форматты қоршай боялған қара түс ортаңғы бөлікке қарай ашық түске еніп жарқындала түседі. Ол тұсқа басты кейіпкер орналасып асқан салмақпен нығырланып, ортаңғы тұсты басып, тепе теңдікті ұстап тұр. Жалпы Ағымсалы Дүзелханов туындыларының барлығында дерлік тепе теңдік қатаң сақталған. Симметрия мен ассиметрия алға қойылып форматқа кейіпкерлер солар арқылы орналасып шешімін табады.

Тұмар патшайым туындыда өз жеңісінің дәлелі ретінде Кир патшаның басын қолына ұстай бейнеленген. Бұл оның тарихта бейнеленген бейнесі. Тарихтағы кескіннің графикалық форматқа өзіндік ерекшелігімен литографиялық тәсілде мәнерлі орындалып, бар болмысын ашуға талпынған. Сақ патшайымының жеңісі осымен тәмамдалмай суретші оны халық алдындағы

беделді патшайым болып, хандығын жалғастырып отырғандығына тағыда бір туындысын арнайды. Оны біз жеңіс кезіндегі киім үлгісімен келесі туындыдағы қимыл қозғалысынан айқындай аламыз.

Ағымсалы Дүзелхановтың бір бейнені ашу барысында қаншама тарихты ақтара отырып, оның көрерменге мәнерлі жеткізілуін жіті қадағалап отыруы оның шығармаларының жетістігі деп білеміз.

Қазақстан бейнелеу өнеріндегі графиктер әдеби шығармадан алған әсерлерін қорытуға, жеке фактілер арқылы өмірді тұтас көре білуге ұмтылған бұл жас талапкерлер өз шығармаларында өздеріне тән ерекшеліктерін, бейнелеу құрылымын, өз тәсілдерін, өздерінің суретшілік тілін, бейнелеу құрылымын, оның келешегіне деген жарқын сенімін әрқайсысы өзінше баяндады /2/.

Графиктердің әрқайсының өзіндік беті, мәнері, ерекшелігі; бірінің тиянақты дәлдігі мен биік талғамы, екіншісінің эпикалық кең құлашы, үшіншінің шын жүректен шыққан толғанысы мен лирикалық тебренісі, барған сайын айқынырақ танылып келеді.

Қазақ графиктерінің туындыларының барлығының дерлік тақырыбын алып қарамайық, басым бөлігі халық эпосының сарынындағы тұлғалар мен көріністер екендігі анық. Түйінделген пікірден әдебиет пен графика тілінің сабақтастығының тығыз екендігімен тұжырымдама жасаймыз. Графиканы әдебиеттің бір тармағы етіп қарастыруға тұрарлықтай. Басқа бейнелеу өнерінің түрлеріне қарағанда, графиканы оқу өте оңай. Себебі екі саланың тілі юір бірақ, дені басқа. Жалпы екі саланы тұтастыра отырып, біз тілдің құдіреттілігінің шексіздігін көреміз. Бұл бейнелеу өнеріне де, әдебиетке де қатысты дәйектеме. Тіл барша ғылымдардың анасы. Тіл өнері дүниенің небір құпия сырын ашатын кілт. Тіл тарих, тағылым болса бейнелеу өнері де осындай теңеулерге ие.

Суретші график Ағымсалы Дүзелхановтың әдебиет тілін бейнелеу тіліне алмастыруы үлкен шеберлік. Алдымен біз әдебиетке үңілер болсақ, шынында да әдебиет тариқында барлық көркем дүниелер өз орнында екендігіне көз жеткіземіз. Рухани қазынаға толы график Ағымсалы Дүзелхановтың «Қобыланды батыр» эпосына арнап салынған иллюстрациясы (2005 ж.) әдебиет бетін парақтап ашып оқып отырғанымен пара-пар. Қазақ халқының ауыз әдебиетіндегі «Қобыланды батыр» жырының жемісімен дүниеге келген суретші туындылары асқан дәлдіктегі сызықтарымен, нақты бейнеленуімен ерекшеленеді. Тұрмыстағы дәстүрлі көріністердің басты-басты деген айшықты көріністерін бедерлеу суретшінің шеберлігіне тиесілі еді.

Сондықтан да туындыдағы Қобыланды батыр бейнесін тек «мықты» деген сөз саясына ғана сыйдыруға боларлықтай. Өмір сүру жанталасында, мүдделер тайталасында мықтылық және мықты қазақ керек. Ұлы Абайдың айтуынша, мықтылық Алланың берген қасиетті сыйы. Адамның мықтылығы өз нәпсісіне ие болу, оны жеңе білу. Адам сол нәпсі алдында қауқарсыз болғандықтан пендешілікке ұрынады емес пе? Зерттеу барысында Қобыланды батыр образын «мықты» деген сөзге тели, оның мағынасын ашуға ден қою бізді қызықтыра түседі. Қазақ халқына Алла тағала мықтылықты көңіліне құя салып, таза мықты махаббатпен жаратқан. Осы мықтылық сонау байырғы көне заманнан келе

жатқан үрдіс, біздің ұлтқа атам заманнан дарыған қасиет. Мықты сөзінің түп-төркіні біздің оймызша «Мық» сөзі. Қазақ даласында бағзы заманда мық деген халық болған деректер бар Дей келе, бір сөз төңірегін әрмен қарай жалғастырмас бұрын әуелгі тақырыбымыз Қобыланды батыр бейнесін кескіндеген суретші туындысына көңіл бөлейік. Туынды алдыңғы бөлімдеріне қарағанда ерекше. Ерекшелік түстік жағынан және құрылымдық жағынан көрініс тапқан. Түстік шешімді образдық бейнесіне қарағанда әлсіздеу. Мәнерлілігінің байыптылығы тым әспеттелуі арқасында өзіндік жоғарыдағы теңеулерінен біртін-біртін айырылатындай да. Суретші-график Ағымсалы Дүзелхановтың қазақ фольклорына арнап салған туындыларын өзге де графиктердің туындыларымен салыстыра кетуге болады. Қазақ халқының тұрмысы мен дәстүрін жырлаған график Исатай Исабаев та «Қобыланда батыр», «Алпамыс батыр», сонымен қатар «Бесік жыры», «Айман-Шолпан» кітабына салынған иллюстрацияларына тоқталып өткен. Әр суретшінің өзіндік болмысы мен талғамы бар дегендей. Екі суретші туындыларының орындалуы мен баяндау тәсілі екі бөлек. Исатай Нұрышұлы Исабаев фольклорлық туындыларды жеке-жеке бетке бөліп қарастырса, Ағымсалы Дүзелханов керісінше тарихи туындыларын жеке бетке бөліп қарастырып, фольклорлық туындыларын бір қағаз форматқа жинақтауды көздеген. Бар мәнерлілік бір жерге жинақталғанымен барлық жыр мен эпостар өздігінен-ақ сөйлеп тұр. Ал, И.Исабаевтың өзіндік сипаттамалы баяндау тәсілінде орындалған туындылар графика мен әдебиеттің байланыстылығын тағы да айқындап өткендей. Жалпы, суретші-график Ағымсалы Дүзелхановтың фольклорлық тақырыптағы туындылары бір-бірінен көріністік жағынан ерекшеленсе тәсілдік жағынан бір-бірін толықтыра қайталайды. Ал Исатай Исабаевта керісінше шығармашылығында туындылары бір бірінен тәсілдік жағынан ерекшеленсе, мазмұндық жағынан бірі бірін қайталайды. Туынды бір ғана түспен көрсетілгенімен, түрлі түсті бояулармен келістіріліп салынған сурет сияқты. Осы арқылы мұндағы кейіпкерлер демалады, қозғалады, жадырайды, жабырқайды, күледі, жылайды және үлкен әрекет жасайды.Туындыдағы барлық кейіпкер өзінің жас ерекшелігіне қарай өз орындарын тауып орналасқан. Киім кию үрдісі, салт – дәстүрі, тұрмыстық ерекшелігі өзіне тән нақыш, бояуымен айрықша қазақ халқының өмірі енді бізге тарих, әдебиет болып саналып та келеді. Ағымсалы Дүзелхановтың туындыларына қарап отырып құлағын еріксіз келетін жырлар, күйлер, айтыстар т.б.мұның барлығы да әдебиеттің жемісі іспетті. Әдебиет халықпен бірге өсіп, бірге өзгеріп, бірге жаңарады. Дәуір талабына, уақыт тілегіне, халық қажетіне дер кезінде жарау әдебиеті өркендетер серпінді күш.

Бүгінгі қазақ әдебиетіне тән қасиет өз кейіпкерінің ішкі дүниесіне терең үңіліп тебіренте бейнелеу. Әдебиет елмен бірге өсіп, бірге өзгеріп, бірге жаңарады. Ол халық өмірінің рухани әрі эстетикалық шежіресі. Кешегі Қобыланды мен бүгінгі Қайырғали, кешегі Құртқа мен бүгінгі Әлия бейнелеулерінің арасында бүкіл ұлтымыздың тарихы мен тағдыры, бастан кешірген қайғысымен қуанышы топтасып жатыр. Махамбеттің кекті өлеңдері

мен Сәкеннің жалынды жырының арасында Қазақ елінің баршаға мәлім келіп қосылған рухани тұтас жемісі жатыр.

Ауыз әдебиеті мен қазақ фольклоры өмір айнасы, халықтың жомарт жүрегі мен көңіл күйіне саяхат. Елдің даналығы мен өмірден алған әсеріне қуанышы мен сүйініші де, қиялы мен арманы да, әдебиет өрнегінде өшпес ізін қалдырған заманның сырт көрінісі, бабамыздың сырт киімі, шапаны мен тымағы емес қанға бояла дірілдеген жүрегі қалыпты. Әдебиетті уақыт талабы, халықтың жүрек қалауы өзгертеді. Әр заманның өз әрі, әр дәуірдің өз түсінігі, көңіл тынысы бар. Бірақ, барлық ұрпаққа, барша буындарға тән бір қасиет бар. Әлем сырына, өмір құпиясына құштарлық, ғашықтық көркем сөздің көп сыры ол осы қасиет жемісі. Бұл бір көркем өнердің тұңғиық терең сырын ашар кілт.

Суретшінің графикамен қазақ халқының тарихы мен фольклорына деген құштарлығы кез-келген адамды қызықтырады. «Жаза білу, жазғаныңды сыза білу шеберлік. Шеберліктен туатын шедевр осы әрекеттің астында жатыр» [5,27б.]. Яғни мұнда график А. Дүзелханов алдымен әдебиеті, тарихты оқып, қазақ халқының тұрмысын танып біліп, содан оны бейнелеу барысында жүзеге асырады. Оны ой елегіне өткізеді. Әдебиет – суретші ойын, қиялын кеңейе түсуіне үлкен ықпал жасағаны айғақ. Көркем сөздің жанында көркем бейне кіргізеді емес пе? Демек, өмірдегі жаңалықтың сырына қанық болу үшін, көркем бейненің қазіргі сырына үңілу керек.

Том-томдық жырлар мен қазақ эпостарын бір ғана туынды саясына мағыналы да мазмұнды ете жеткізе білген суретшінің шеберлігіне шүбә келтіре алмасың хақ. Әдебиет тілін бейнелеу тіліне алмастырып, бейнелеу биік дәрежеге әспеттей, оның қолданыс ширегін кеңейте білді.

Қазақ халқының ұлттық дәстүрін бүгінгі ұрпаққа үндестіріп, тұрмыстық көрінісін анық та, айшықты ете бейнелеу суретшінің басты мақсаттарының бірі болды. Зерттеу жұмысы кезінде біз графика мен тарихты, сонымен қатар әдебиетті тұтас етіп қарастырып, бір-бірінен ешқандайда кем-кетігінің жоқтығын барлап өттік. Ендігі біздің еншіміз осындай үлгі тұтарлық қазақ халқының аға суретшілерінің жауһарларын көзіміздің қарашығындай сақтау ғана болмақ. Ендеше «Балам өнерлі болсын десең өнегеңді көрсет, аталық айтар ісің болсын» деп өткен ата сөзін жадымызда ұстап, қазақ халқының тарихи фольклорлық көріністерін анық та айшықты етіп бейнелеп өткен суретші-график шығармашылығымен байланыста болып түбегейлі таныс болғанымыз абзал.

Суретші Ағымсалы Дүзелхановтың туындылары кейінгі буын суретшілеріне мағыналы баяндау мен тәсілдік ізденістің, композициялық құрылымның құндылығын үгіттейтін үлгілі тағылымды шығармалар болып табылмақ.

Айманов Б.С.,
№ 18 орта мектептің тарих пәні мұғалімі,
Жаңаөзен қаласы, Маңғыстау облысы

ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ ҚҰРЫЛҒАН УАҚЫТЫ МЕН ХАНДАРДЫҢ ШЫҒУ ТЕГІ ТУРАЛЫ ЗЕРТТЕУЛЕР МЕН КӨЗҚАРАСТАР

*«*Қазақ хандығының құрылуы Қазақстан
тарихы үшін белесті кезең...Бұл оқиғаның
саяси һәм қоғамдық мән-маңызы Қазақ
хандығының Орталық Азиядағы тұңғыш
ұлттық мемлекет болғандығында жатыр»
Н.Ә.Назарбаев, ҚР Президенті

Қазақстан аумағында мемлекеттілік дамуының тамырлары тым тереңде жатыр. Ол ежелгі және ортағасырларда, түркі – моңғол заманындағы көп тайпалар мен халықтардың тарихымен тығыз байланысты. Қазақ мемлекеттілігінің қалыптасуы мен дамуы тарихи еңбектерде Қазақ хандығы дәуірімен байланысты деген пікір қалыптасқанына да біршама уақыт болды. Қазақ хандығының құрылуымен Шығыс Дешті Қыпшақтың, Жетісу мен Түркістанның көшпелі және отырықшы – егінші халқын этникалық және саяси жағынан топтастыру аяқталды. Қазақ халқының қалыптасу үдерісі аяқталып, жергілікті этникалық негізде мемлекеттілік қалпына келтірілді, тәуелсіз ішкі-сыртқы саясат жүргізілді. Жошы ұрпақтары болған Керей мен Жәнібек хандар тарихи екі мәселені – Қазақ мемлекеттілігі мен халық болып қалыптасу үдерісін шешіп берді. Осылайша 13-15 ғғ. Дешті Қыпшақ жерін қамтыған Ақ Орда мемлекетінің заңды мұрагері болған Қазақ хандығының құрылуы Қазақстан мен оған көршілес аумақтарда моңғол дәуірінен кейінгі уақытта жүрген этносаяси және әлеуметтік – экономикалық үдерістердің заңды қорытындысы болып табылады.

Қазақ хандығының құрылуы мен оны билеген хандардың шығу тегі туралы тарих ғылымында әлі күнге дейін пікірталас жалғасып келеді. Жаңа мемлекеттің құрылған уақыты туралы мәлімет қалдырған ортағасырлық тарихшы Мырза Мұхаммед Хайдар Дулати болды. Ол өзінің парсы тілінде жазылған «Тарих-и Рашиди» атты еңбегінде Қазақ хандығының құрылуы туралы «...хижраның 870 жылы (1465-1466 жж.) шамасында Жетісудың батыс бөлігіндегі, Шу алқабындағы Қозыбасы деген жерде шаңырақ көтерді» деп жазды [1, 108 б.]. Өз еңбегінде бастапқы Қазақ хандығының билеушілері туралы біршама мәлімет қалдырған Мұхаммед Хайдар Дулати өміріне қысқаша тоқталып өтелік.

Толық аты-жөні Мырза бин Мұхаммед Хайдар бин Мұхаммед Хұсейн бин Мұхаммед Хайдар. Ол хижраның 905-958 жылдары (1499-1551 жж.) өмір сүрген. Оның бабалары (дулат тайпасының Моғолстан мемлекетіндегі ұлысбектер) Шағатай әулеті билеген Моғолстанда жоғары беделге ие болып,

Қашғар өлкесін мұрагерлікке алған. Әкесі Мұхаммед Хұсейн гурген Моғол билеушісі Сұлтан Махмұд ханмен (892/1487 – 913/1508 жж.) достық қатынаста болып, ханның туысы Хұб Нигар ханымға үйленген және «хан тұқымына күйеу» (гурген) атанған. Мырза Хайдар Дулатидің анасы Моғолстан билеушісі Жүніс ханның (866/1462 – 892/1487 жж.) кенже қызы және Үндістанды жаулап Ұлы Моғол империясының негізін қалаушы Захириддин Мұхаммед Бабырдың анасы Құтлық Нигар ханыммен апалы-сіңлілі болып келеді. Бұл кезде Орталық Азияда аласапыран дәуір басталып «Мұхаммед Хайдар Дулаттың балалық шағы Мұхаммед Шайбани хан бастаған көшпелі өзбектердің қысымынан Орта Азияда Әмір Темір әулеті мемлекетінің күйреу, Моғолстанның ыдырау және Қазақ хандығының өркендеу дәуірімен тұс келді. Сұлтан Махмұд хан мен Мұхаммед Шайбани ханның арасындағы соғыс жылдары жылдары (1508-09 жж.) М.Х.Дулаттың әкесі қаза тауып, туыстары оны Кабулдағы Бабырға жіберген» [2, 635 бб.]

Арада үш жылдай уақыт өтіп, 1512-1513 жж. Мырза Хайдар Моғолстан билеушісі Сұлтан Сайд ханға қайта қосылып, оның көзі тірі кезінде Бадахшан, Ладак, Тибет жерлеріне ұйымдастырылған жорыққа (1514-1533 жж.) қатысады. Алайда Сұлтан Сайид хан қазасынан соң таққа отырған оның ұлы Абд ар-Рашид пен сарай ақсүйектерінен теперіш көрген Мырза Хайдар елді тастап кетуге мәжбүр болады. Ол алғашқыда Бадахшанға, соң Лахорда тұрған Бабырдың ұлы Қамран мырзаға кетеді. Ал 1539-40 жж.Аграға барып, онда Хұмайын шахқа (Бабырдың үлкен ұлы, 1530-1556 жж.Үндістанды билеген) барып қосылады. Оның әскери көмегімен Мырза Хайдар 1541 жылы Кашмир өлкесін бағындырып, Бабурилер атынан (іс жүзінде дербес) билік жүргізеді. Ғалым-тарихшы, талантты қолбасшы және дипломат болған Мырза Хайдар Дулати 1551 жылы таулықтармен болған қақтығыстың бірінде қаза табады [1, 17-26 бб.].

Мырза Мұхаммед Хайдар Дулати «Тарих-и Рашиди» атты іргелі тарихи еңбекті парсы тілінде бірнеше жыл (1541-1546 жж.) жазған. Шығарма екі бөлім – «дәптерден» (кітап) тұрады. Ғалымның өмірі мен шығармасын зерттеуші М.Калиекова «...Еңбектің бірінші дәптерінде (бөлім) Тоғылық Темірден Абд ар-Рашид ханға дейінгі (1346-1533 жж.) Моғолстанда болған түрлі тарихи оқиғалар сөз болады. Ал екінші дәптердің заманауи сипаты басым. Мұнда Мырза Хайдар өз өмірбаянын оқырман назарына ұсынуымен бірге, онда өзі көріп куәсі болған, басынан өткен немесе естігендерін жазған» деген пікір білдіреді [3, 4-5 бб.]. Еңбектің бірінші бөлімінің кіріспесінде Мырза Хайдар кітапқа «Тарих-и Рашиди» атын беруінің үш себебі бар екенін айтады. Бірінші себеп, Моғолстан билеушісі Тоғылық Темірді (1346/47 – 1361/62) ислам дініне бет бұрғызған шейх Аршаддин құрметіне; екіншісі дұрыс бағытты бастаушы (рушд) Тоғылық Темір құрметіне; үшіншісі Моғолстан билеушісі Абд ар-Рашид ханның құрметіне [1, 26 б.]

Баяндамада қаралатын негізгі мәселе Қазақ хандығының құрылған уақыты мен хандардың шығу тегі туралы болғандықтан, кезекті тарих ғылымында әлі күнге пікірталас тудырып жүрген осы екі мәселеге тоқтап өтпекпіз. Мырза Мұхаммед Хайдар өз еңбегінде «...Бұл күндері Әбілхайыр ханның билігі Дешті

Қыпшаққа түгел жүріп тұрды. Ол жошылық сұлтандар Керей мен Жәнібек хандарға тізесін батырып, олар Моғолстанға қашып кетті. Есен-Бұға хан (Моғолстан билеушісі) оларды жылы қабылдап, Моғолстанның батысындағы, Шу өзені бойындағы Қозыбасы деген жерді берді. Олар сонда орналасып, жағдайы оңалып қалған кезде Әбілхайыр хан қайтыс болды. Өзбек ұлысында өзара алауыздық басталып, көптеген халық Керей мен Жәнібек ханға қосылып, олардың қатары толығып 200 мыңға жетті және «өзбек-қазақтар» деп аталды. Қазақ сұлтандарының билігі *хижраның 870 жылы (1465-1466)* басталып (ақиқаты Аллаға ғана аян), хижраның 940 жылы (1533-34) қазақтар өзбек ұлысының (Дешті Қыпшақ) көп бөлігіне билік жүргізді» деп жазады [1, 108 б.].

Бүгінгі күнге дейін Қазақ хандығының құрылған уақыты туралы ғалымдардың пікірлерін үш топқа бөліп қарастыруға болады. Біріншісі, «Тарих-и Рашидиде» айтылған уақыт 1465-1466 жылды қуаттаушылар. Себебі Мырза Хайдар еңбегінен басқа ортағасырлық тарихи деректерде хандықтың құрылған уақыты нақты айтылмаған. Екіншісі, «Тарих-и Рашидиде» айтылған уақытқа келіспейтін пікірдегі ғалымдар хандықтың құрылған мерзімін *1456-1457* жылдардан бастайды. Олар Мырза Хайдар еңбегінде «...хижраның 870 жылы (1465-66) дей келе «ақиқатын Алла біледі» дегенді жаза отырып Мырза Хайдардың өзі сенімсіз пікірде болған, ақиқатын білмей шамамен айтқан деген тұжырым жасайды. «Тарих-и Рашиди» еңбегін оқи отырып кітаптың бірнеше жерінде ғалымның «ақиқатын Алла біледі», «Аллаға ғана аян» деген сипаттамаларды кездестіреміз. Яғни «ақиқатын Алла біледі» дегенді Мырза Хайдар тек Қазақ хандарының тәуелсіз билік жүргізе бастаған кезі туралы ғана емес, басқа тарауларда да бірнеше рет келтіріп өткен. Ал үшіншісі, хандықтың *1470-1471* жылдары құрылды деген пікірді жақтаушылар. Бұл пікірді қазақ халқының ортағасырлық тарихын зерттеуші Т.И.Сұлтанов ерекше қуаттайды. Ол «Қазақ хандығының құрылуы бір мезгілде жүзеге асқан акт емес, ұзақ уақытқа созылған үдеріс болды» деген пікір айтады. Ғалым «жаңа хандықтың құрылуын Әбілхайыр хан өлген соң, Керей мен Жәнібектің Өзбек ұлысына қайтып келіп, мұндағы жоғарғы өкіметті басып алуымен» байланыстырады. Ол бұл оқиға 15 ғ. 70 жылдары, нақтырақ айтқанда 1470-*1471* жылдарға тура келеді деген тұжырым жасайды [4, 238-240 бб.].

Мырза Хайдар айтқан 1465-1466 жылдар Қазақ хандығының іргесі қаланған уақыт ретінде көпшілік ғалымдар тарапынан қолдау тапқан. Мұны патшалық, кеңестік, кейінірек қазақтандық ғалымдар да нақтылаған. Кеңестік ғалымдар ішінде М.П.Вяткин есімді тарихшы 1941 жылы «Қазақ КСР тарихының очеркі» атты еңбегінде «Тарих-и Рашидидің» қазақтар, өзбектер және қырғыздарға байланысты сөз ететін жерлерін орыс тіліне аударып, пайдаланған. Ең бастысы М.П.Вяткинді Қазақ хандығының құрылу кезеңі қызықтырған. Қазақ хандығының құрылуына себепші болған Керей мен Жәнібек хандар жайлы деректерді «Тарих-и Рашидиден» келтіре отырып, М.П.Вяткин Мырза Хайдарды қазақ хандығының құрылу уақытын дұрыс көрсеткен деп санайды [5, 77 б.]. Хандықтың құрылуы мен Шығыс Дешті Қыпшақта қазақ хандары билігінің таралу уақытын Мырза Хайдардың «Тарих-и Рашидидегі» мағлұматтарына

сүйеніп, В.В.Вельяминов-Зернов та хижраның *870 жылы (1465-1466)*, яғни 15 ғ.60-жылдарының ортасы деген пікірді ұсынған [6, 336-337 бб.]. Тәуелсіздіктен кейін Қазақ хандығы туралы зерттеулер жанданып, бұл тақырыпқа қалам тербеген ғалымдар Б.Кәрібаев, Т.Омарбеков, М.Әбусейтова, Қ.Атабаев т.б. Мырза Хайдар жазған хижраның *870 жылы* деген пікірді қолдаған. Ш.Ш.Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының басшылығымен шығарылған Қазақстан тарихы томдығының 2-томында *1465-1466 жылдар* Қазақ хандығының құрылған мерзімі ретінде нақтыланған.

Қазақ хандығы мемлекетінің іргесін қалаған тарихи тұлғалар 14 ғ.60-70 жылдары Ақ Ордада билік жүргізіп, өз атынан теңге соқтырып дербес саясат ұстанған Ұрыс ханның шөберелері Керей мен Абу Саид (Жәнібек) болды. Ортағасырлық авторлар Ақ Орданың құдіретті билеушісінің шығу тегін Жошының ұлдары Орда-Ежен мен Тоқай-Темір ұрпағынан таратады. Осы деректерге зерттеу мен талдау жасай отырып Қазақ хандарының генеалогиялық шежіресін Орда мен Тоқай-Темірден тарату арқылы ғалымдар пікірі екі жарылады.

Ортағасырлық Аштарханийлер кезеңінің тарихшысы Махмұд ибн Уәли өзінің «Бахр ул-асрар фи манақиб ал-ахийар» атты еңбегінде «Әбілқайыр хан Дешті Қыпшақ аймағында өз жауларының балаларын жеңіп шыққан кезде Жошы ханның ұлы *Тоқай-Темір хан ұрпақтарының кейбіреулері, мысалы, Керей мен Жәнібек хан*... бағыну және мойынсұну шеңберінен шығып, отанынан кетіп қалғанды жөн көрді. Олар (бабаларынан) мұраға алған елден бас тартып, «жат жерге» апаратын жолға шықты. Мойындауға лайықты адамдар тобымен бірге олар Моғолстанға апаратын жолды таңдап алды» делінген [7, 352 б.].

Қазақ хандығы мен халқының тарихын зерттеуші ғалым Т.И.Сұлтанов өз еңбегінде [8, 140-150 бб.] Ұрыс ханның шығу тегі туралы мәліметтер беретін ортағасыр авторларының еңбектерін екі топқа бөледі. Бірінші топтағы деректерге шолу жасап өтелік. Хижраның 829 (1426) жылы Темірдің кенже ұлы Шахрұхтың бұйрығымен жазылған, авторы белгісіз (кейбір ғалымдардың пікірінше Хафиз-и Абру) «Муизз ал-ансабта»: Жошы-Тоқайтемір-Орынташ-Ашық-Бақтұқ-Темірхожа-Бадақ-Ұрыс хан деп берілген. Ал 1504 жылы жарық көрген «Таварих-и гузида-йи нұсрат-намеде»: Жошы-Тоқайтемір-Үз Темір-Хожа-Бәдік оғлан-Ұрыс хан деп жазылған. Хиуа билеушісі Әбілғазының (1603-1664) іргелі еңбегі «Түрік шежіресінде»: Жошы-Тоқайтемір-Үз Темір-Хожа-Бәдіғұл оғлан-Ұрыс хан деген мәлімет берілген [9, 82 б.]. Бұдан басқа 16 ғ.жазылған Өтеміс хажының «Шыңғыснама», 17 ғ.жазылған Махмұд ибн Уәлидің «Бахр ал асрар» атты шығармаларда Ұрыс ханның тегі Тоқай-Темірден бастау алады. Абылайхан ұрпақтарының бірі Шот-Аман Уәлиханов Түркістандағы Ахмет Йассауи кесенесіндегі ханның құлпытасына Жошының ұлы Тоқай-Темір әулетінен тарайтынын жазған [10, 39 б.]

Екінші топтағы, яғни Ұрыс ханның шығу тегі Орда-Еженнен бастау алатыны туралы деректердің бірі хижраның 816 (1413-1414) жазылған, авторы Муин ад-дин Натанзидің «Мунтахаб ат-тауарих-и Муини» немесе «Ескендір

Анонимі» (В.Бартольдтің пікірінше) деген еңбекте: Жошы-Орда Ежен-Құли-Ноғай-Сасы Бұқа-Ерзен (Ибисан)-Шымтай-Ұрыс хан делінген. Ал хижраның 972 (1564-1565) жылдары жазылған әл-Ғаффаридің «Нұсах-и джаханара» атты шығармасында: Жошы-Орда-Құли-Ноқай-Сасы Бұқа-Ерзен-Шымтай-Ұрыс хан деп аяқтаған. 1611-1619 жылдары жазылған Хайдар ибн Хүсейн Разидың «Тарих-и Хайдари» атты еңбегінде: Жошы-Орда-Құли-Букай (Буке)-Мөңке-Сасы Бұқа-Ибдеран (Ерзен)-Джиджай (Шымтай)-Ұрыс хан деп берілген. Бұл топтағы деректерді 17 ғ.осман тарихшысы Мунаджим-башының «Жами ад-дуал» (Әулеттер жинағы), 1720-30 жылдары арабшадан түрік тіліне аударылған «Сахалиф ал-ахбар» (Ақбарлар парағы) еңбектерімен толықтыруға болады. Сондай-ақ билеуші моңғол әулетінің тарихы туралы тамаша еңбек жазған парсы тарихшысы Рашид ад-Динның «Жами-ат тауарихында» (Жылнамалар жинағы): Шыңғысхан-Жошы-Орда Ежен-Сартақай-Қоныша-Баян-Сасы Бұқа-Ерзен-Шымтай-Ұрыс хан деп берілген. Ақ Орда тарихын зерттеуші ғалым Қ.З.Өскенбай да қазақ хандарының генеалогиялық шежіресін Ұрыс ханнан тарайтынынына дәлелді тұжырымдар жасаған [11, 89-95 бб.].

Бұл жерде кім дұрыс? деген заңды сұрақ туары сөзсіз. Сондай-ақ қазақ хандарының бабасы болған Ұрыс хан Жошының қай ұлынан тарайтыны да маңызды екенін ұмытпаған жөн. Бұл сұраққа жауап табу үшін алдымен Орда Ежен мен Тоқай-Темірге қысқаша тоқталған жөн болар.

Орда Ежен (Орда, Хорду, Ижен) – Рашид ад-Диннің мәліметі бойынша Жошының қоңырат тайпасынан шыққан бәйбішесі Сартақтан туған тұңғышы. Жошының көзі тірісінде және одан кейін де Орда өте беделді әрі танымал болған. Ол әкесі Жошы ұлысының билігіне інісі Батудың отыруына еңбек сіңірген. 1226 жылы әкесінің қазасынан кейін Ертістің жоғарғы ағысындағы Алакөл бойында орналасқан Жошы резиденциясы Орда Еженге өтіп, Көк-Орда деп аталады. Сондай-ақ Ордаға әкесі Жошының 4 мыңдық әскері де беріледі. Орда басқа ханзадалармен бірге 1236-42 жылдары болған жеті жылдық жорықта болды. Сонымен бірге 1246 жылы Қарақорымда Күйікті ұлы хан сайлау құрылтайына да қатысқан. 13 ғ.50 жылдарынан билік Орданың 4-ші ұлы Күнқыранның қолына өткен. 13 ғ. екінші жартысында ұлыс орталығы Алакөл бойынан Сырдария бойына көшіріледі. Күнқыран қайтыс болған соң билік Сартақтайдың ұлы Қонышаның қолына өтеді. Одан кейін билікке келген Баян ханның кезінен бастап Сырдың орта және төменгі ағысы мен оған жақын Жошы ұлысының жерлері Орда Ежен ұрпақтарының қолына өтті. Сонымен Ұрыс хан, оның бабалары мен ұрпақтары да Сыр бойынан 14 ғ.төменгі Еділ бойы мен Алтын Орда астанасы Сарайға жорық жасап, Көк-Орда яғни Сыр бойыдағы иеліктеріне қайта оралып отырды.

Жазбаларда Ұрыс ханның 8 ұлы, 7 қызы болғаны айтылады. Ұрыс хан қайтыс болған соң Ақ Орда тағына үлкен ұлы Тоқтақия отырған. Осы Тоқтақиядан Әніке Болат сұлтан, одан Керей (Гирей, Кирай), одан Бұрындық хан. Ал Ұрыс ханның 4-ші (Муизз ал-ансабта 8-ші ұлы) Қойыршақ, одан Барақ хан (Ақ Орданың соңғыы ханы), одан Абу Саид - Жәнібек хан (Муизз ал-ансабта Барақтың үлкен ұлы, ал Нұсрат-намада 3-ші ұлы делінген) болып келеді.

«Нұсрат-намада» Керей Болат сұлтанның жалғыз ұлы болғаны айтылады. Ал Керей ханның үлкен ұлы Бұрындық (әкесінен кейін таққа отырған), 2-ші ұлы Хожа-Мұхаммед, 3-ші ұлы Сұлтан Әли екені аталады. Әбілғазы «Түрік шежіресінде»: «Барақ ханның ұлы Әбу Саидтың (лақабы Жәнібек хан) 9 ұлы бар еді деп, оларды есімдерімен – Ираншы (Жиренше), Махмұд Қасым, Мұхаммед хан (Шайбаниханмен күресте қаза тапқан), Етік (Әдік), Жаныш, Қанбар, Тыныш, Өсік (Өсеке, Үсеке), Жәдік деп келтірген [9, 82 б.]. Ал «Нұсрат-намада» Жәнібектің 4-ші ұлы Атық (Әтік), Бабыр мен Мырза Хайдар еңбектерінде Әдік деп жазылған.

Ақ Ордада Ұрыс хан ұрпақтары билік жүргізіп тұрған кезде тимуридтік Хорасан аймағында Темір мен оның ұрпақтарына арналған алғашқы тарихи шығармалар жарық көреді.1414 жылы Темір ұрпағы болған Ескендір сарайында «Мұнтахаб ат-тауарихи Муини» атты тарихи шығарма дүниеге келді. Бұл еңбек туралы зерттеу жасаған орыс ғалымы академик В.В.Бартольд «Ескендір анонимі» деген атпен ғылыми айналымға енгізді. Парсы тіліндегі бұл шығарманың авторы Муин ад-Дин Натанзи өз еңбегінде Ұрыс хан туралы да мәлімет қалдыра отырып, оны Ақ Орда билеушісі Шымтайдың ұлы екенін жазған. Осы пікірімен-ақ автор Ұрыс ханның әкесін Жошының үлкен ұлы Орда ұрпағы екенін нақтылайды.

Арадан 12 жыл өтіп 1426 жылы Темірдің 4-ші ұлы әрі мұрагері Шахрұх сарайында оның тапсыруымен генеалогиялық (шежірелік) «Муизз ал-ансаб фи шаджарат салатин могул» атты шығарма (екінші бір атауы «Насаб-нама») жазылады. Бұл еңбектің анонимді авторының Натанзиге қарағанда басқадай мақсаты болған сияқты. Себебі автор өз еңбегінде Шыңғыс ұрпақтары мен Темір әулетінің тарихын жазып, онда Жошының 13-ші ұлы Тоқай-Темір ұрпақтарына тоқтай отырып Ұрыс ханды Бәдіктің (Бадақ) ұлы деп атайды.

Тоқай-Темір – иран тарихшысы Рашид ад-Диннің айтуынша ол Жошының 13-ші, ал Махмұд ибн Уәлидің пікірінше 4-ші ұлы. «Муизз ал-ансабта» оның (Тоқай-Темірдің) шешесі Қағри (Кагри) есімді меркіт тайпасынан шыққан қызметші екені айтылады. Басқа деректе Батухан 1229 ж. Қарақорымдағы Үгедей ханның таққа отыру рәсіміне кетер кезде «өз патшалығының билігін кіші інісі Тоқай-Темірге» тапсырған. Тоқай-Темір өзге бауырларымен бірге 1236-1242 жж. моңғолдың батысқа жасаған жорығына да қатысады. Жорықтан кейін ағасы Батухан оған қаушындармен бірге мың, тархан, ойрат тайпаларын бөліп береді. Сонымен бірге үлес аймағы ретінде солтүстік Кавказ (астар өлкесі) бен Маңғышлақты табыс етеді. Бату мен оның ізбасарлары кезінде Қажы-Тархан (Астрахан), Кафа аймағы мен Қырымға билік жүргізген. Тоқай-Темір 1246 (Күйікті ұлы хан тағына отырғызу) мен 1251 жылдардағы (Мөңкені ұлы хан тағына отырғызу) Қарақорымдағы құрылтайға қатысады. Әбілғазының жазуынша, Тоқай-Темір ағасы Берке ханнан үлгі алып мұсылмандықты қабылдаған. 17 ғасырда Балх тарихшысы Махмұд ибн Уәлидің «Бахр ал-асрар» еңбегінің 6 том, 4 бөлімінде айтуынша Тоқай-Темір ұрпақтары Қырым мен Астрахан хандарының негізін салумен бірге 1601 – 1753 жж. Бұхар хандығын билеген Аштарханилер (Жанилер) әулетінің негізін салушы болған. Автор

Тоқай-Темір ұрпақтарын «Хан ұлдары», ал бұл әулетті «Хонадон-и Тукайтемиуриан» деп атаған.

15 ғасырдың 70-жылдарында қазақ билеушілері өздерінің атажұрты Шығыс Қыпшақ даласы мен Түркістан алқабы (Сырдың төменгі және орта ағысы) үшін күрес бастады. Сонымен қатар бұл қазақ халқының барлық бөліктерін бріктіру үшін жүргізілген күрес те болды. Бұл кездегі қазақ хандарының басты қарсыласы болған Жошының 5-ші ұлы Шайбан ұрпақтары, соның ішінде Әбілхайыр ханның немересі Шахбахт-Мұхаммед Шайбани хан болды. Бұл соғыс бірде күшейіп, бірде бәсеңдеп 30 жылдан астам уақытқа созылды. Оған сол кездегі Қазақ хандығының көршілері болған Ноғай Ордасы, Моғолстан билеушілері, Сібір хандығы мен Темір ұрпақтары белсене араласты. Аталған мемлекеттер билеушілерінің мақсаты мен мүддесіне қарай одақтастар қатары да үнемі өзгеріп отырды. Қазақ хандығының іргесін кеңейту мен нығайту жолындағы Керей мен Жәнібек хандар бастаған күресті олардың мұрагерлері Бұрындық пен Қасым хандар сәтті жалғастыра білді.

Жазушы Б.Нұржекеев *«Тарих, әсте, біріміз айтқанда екіншіміз мойындамау үшін емес, біріміз айтқанға екіншіміз құлақ қою үшін, дәлеліне дәлелмен ия дәлелді күмәнмен пікір айту үшін, сөйтіп, ортақ шындыққа жету үшін жазылмай ма?»* деген болатын. Өз сөзімізді Қазақ хандығы тарихын зерттеуші ғалымдардың көпшілігі хандықтың *1465-1466 жылдары* құрылғаны және хандардың шығу тегі Жошының тұңғышы *Орда Ежен ұрпағы Ұрыс ханнан тарайды* деген тұжырымымен аяқтағымыз келеді.

Пайдаланған әдебиеттер:

1.Дулати Мухаммед Хайдар. Тарих-и Рашиди (Рашидова история): Перевод с персидского языка, 2-е изд.дополненное – Алматы: «Санат», 1999. стр.656.
2.Қазақстан тарихы. Көне заманнан бүгінге дейін. Бес томдық. – Алматы, 1998. – Т.2.-637 бб.
3.Калиекова М. Мұхаммед Хайдар Дулати. Өмірі мен шығармашылығы. Монография. Алматы: Атамұра, 2010. – 176 б.
4. Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан. Летопись трех тысячелетий. – Алматы, 1992.стр.238-240.
5.Вяткин М.П. Очерки по истории Казахской ССР.История Казахстана с древнейших времен до наших дней. – Москва.1941. – Т.1.2.стр.368.
6.Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). Бес томдық. 2-том. – Алматы: «Атамұра», 2010. – 640 бет.
7.Қазақ мемлекеттілігінің тарихы (ежелгі және ортағасырлық кезең). Монографиялық зерттеу. – Алматы: «Адамар» ЖШС, 2007. – 432 б.
8. Султанов Т.И. Поднятые на белой кошме. Потомки Чингиз-хана. – Алматы. Дайк-Пресс, 2001.-276 стр. (Казахстанские востоковедные исследование).
9.Әдеби жәдігерлер. Жиырма томдық. 12-т.: Әбілғазы. Түрік шежіресі/Құраст.: Б.Әбілқасымұлы. – Алматы: «Таймас» баспа үйі, 2011. – 496 б.
10.Уәлихан Ш.-А. Шығармалары/ Ш.-А.Уәлихан. – Астана: Фолиант, 2013. – Т.1. 392 бет. – Қазақ және орыс тілдерінде.
11. Өскенбай Қ.З. Ұрыс ханның саяси қызметі мен Қазақ мемлекеттілігі тарихында алатын орны// Отан тарихы.2006, № 1, 89-95 бб.

Еспенова Т.Т.,
педагогика магистрі, оқытушы
Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Академиясы

ТІЛ – ТАРИХ КУӘГЕРІ

«Ана тілі – бәріміздің анамыз,
өйткені, ол – ұлтымыздың анасы».
Н.Ә.Назарбаев

Тіл – асыл ойдың бұлағы,Тәуелсіздік тұғыры. Мемлекеттік тіл — аса маңызды да ең өзекті мәселе, тіл — қазақтың жан дүниесі, рухани негізі, ел еркіндігі мен ұлтты танытатын басты белгісі болып табылады. Тіл - ұлт болмысын ұғындырып, төңірегіне жұртты топтастырушы, біріктіруші фактор. Сондықтан мемлекеттік тілді білу — өмір талабы, заман сұранысы, қоғам қажеттілігі. Тілдің қадір-қасиетін біле білген халқымыз оны ұлттың рухына балайды. Себебі, тіл – халықтың тұтастай кескін-келбеті. Адамды мұратқа жеткізетін – ана тілі мен ата дәстүрі. Біздің осындай халықтық қасиетті мұрамыз, ана тіліміз – қазақ тілі.Әр халықтың өзінің ана тілі бар. Тіл – жеке адам ойлап тапқан туынды емес, ол барша ұлтқа ортақ, соның төл перзенті. Сол халықтың мәдени әлеуметтік өмірінде өзіндік мәні бар киелі ұғым.Тіл – атадан балаға мирас болып қалып отыратын баға жетпес мұра, еліміздің іргетасы,тарих куәгері.

Тілдің адам өмірі үшін мәні айрықша. Тіл – өлшеусіз қазына, өрісі кең әлем». Тіл құдіреті - ерекше. Оның бітпесті бітіретін, жетпесті жеткізетін, үзілгенді жалғайтын мүмкіндігі бар. Бір ауыз сөз опық жегізіп, өмір бойы өзегіңді өртесе, бір ауыз орынды айтылған сөз жадында жатталып, бақытқа жеткізеді.

Тіл – ұлттың жан дүниесі. Расында қазақ халқының басында талай қиын нәубет, зұлматтың, қайғылы күндердің болғаны тарихтан белгілі. Сондай ауыр сәттерде, сын сағаттарда атамекен қонысын тастап босқан халықтың өзімен бірге алып жүрген байлығы – ана сүтімен санасын дарыған ана тілі ғана.

Халқымыздың тілге беріп жүрген бағасы бұл ғана емес, ана тілге деген мейірім, махаббат сезімін білдіретін сөздер көп-ақ. Оған жүздеген мысалдар келтіруге болады. Осы сияқты ой тұжырымдардың баршасы ел аузына түспей, ғасырлар өтсе де ұрпақ жадында сақталған қанатты сөздер.

«Тәрбие басы - тіл» деген осы күнге дейін мән-мағынасын жоғалтпаған қанатты сөз XI ғасырдың ұлы ойшылдарының бірі Ахмет Иүгінекидің есіміне қатысты.Үзілмей келе жатқан осындай даналық дәстүрінің жалғасын біз бүгінгі ұрпақтан да көреміз. Ана тіліміздің айтып жеткізуге болмайтын асыл қасиеттерін тап басып танып, қанатты сөздерге айналдырған зиялыларымыз да баршылық.

Тіл – ұлттың жан дүниесі, мәдениетті сақтаушы.Сан ғасырлар бойы қалыптасқан салт – дәстүр, тарихи өткелдер ата – баба тілі арқылы ұрпаққа мұра. «Ұлттық мәдениет» - дегенде ең алдымен әр адамның ойына халық, тіл, дін, тарих, дәстүр елестейді. Халықтың тілі арқылы мәдениеті, әдебиеті, тарихы болашақ ұрпаққа рухани өшпес өнеге болмақ.

Қазақ тілі - ең бір әдемі де көркем тіл. Ол түрік тобына жататын бай тіл. Сондай –ақ, жан-жақты қалыптасқан, тарих соқпағынан өткен керемет тіл, В.Равиловтың сөзімен айтқанда: «Қазақ тілі – шығыс елдерінің француз тілі». Ана тілі – қазақ халқының байлығы. Оның өткені мен осы бүгінгісі және келешегі. Тек тіл ғана халықтың, ұлттың және елдің негізі бола алады.

Ерте орта ғасырларда бүгінгі Қазақстан жерін және көрші аймақтарды мекендеген таза түркілік этностар және мемлекеттер тұсында бүгінгі қазақ халқы дәстүрлі мәдениетінің, тілінің негізі қалыптасты. Маркстік-лениндік ғылым тіл турасында өте дұрыс ғылыми тұжырымдар жасаған. Мәселен: В.И. Ленин: «Тіл− адам қатынасының маңызды құралы» деп тұжырымдайды. Адамдар тек тіл арқылы ғана бір-бірімен қарым-қатынас жасайды, түсініседі, пікір алысады, өндіріс істерін жүргізе алады. Адамның қоғамда өмір сүруі қаншалық қажет болса, олардың бір-бірімен қатынас жасауы, пікірлесуі, ұғысуы соншалық қажет. Адамдардың өзара сөйлесуі, пікірлесуі, түсінісуі болмаған жағдайда, олардың жаратыстың жұмбағын шешіп, сырын ашуы, табиғатты бағындырудағы күресі, тұрмыс игіліктерін жасаудағы қимылдары мүлде жүзеге аспаған болар еді. Адам қатынасының маңызды құралы−қоғам-ның барлық мүшелеріне бірдей түсінікті тілдің болуы.

«Тіл дегеніміз−ойдың тікелей шындығы» - дейді Маркс. Тіл оймен тікелей байланысты, тіл ойдың формасы, сыртқы қабығы адамның ойы қоғамдық өмірдегі, сыртқы дүниедегі заттардың, құбылыстардың, істердің адам санасындағы сәулесі және көрінісі болып табылады. адам санасында туылған ой тек тіл арқылы ғана ақиқатталады, аталады, айтылады, қандай бір заттың аты есте болмаса, ол ойға түспейді. Адам өз өміріндегі көрген,естіген, сезген, таныған, түсінген, білген нәрселерін тіл арқылы сыртқа шығарып баяндайды. Тіл−ой-санамен бірге туған, тілдің тарихы−ойдың тарихы болып табылады.

Тіл қоғамдық құбылыс қатарына жатады, қоғамның туылуымен бірге туылады, қоғамның дамуымен бірге дамиды, қоғамның жойылуымен бірге жойылады. қоғамнан тыс ешқандай тіл болмайды. Тіл қоғамдағы еңбек өндірісін ұйымдастырудың, қарым-қатынас жасаудың, пікір алысу және түсінудің құралы ретінде ұжым мүшелеріне бірдей, ортақ, жалпы халықтық болады.

Әрқандай тіл екі түрлі негізден−тілдің сөздік құрамы мен грамматикалық құрылысынан құралады.

Жалпы мәдениетті, әдетте, шартты түрде екіге бөлеміз. Ол материалдық және рухани мәдениет. Материалдық мәдениетке ұстап көруге болатын заттық дүниелерді жатқызсақ, рухани мәдениетке көзбен көріп ұстауға келмейтін рухани құндылықтарды жатқызамыз.

Халқымыздың рухани мәдениеті болып табылатын - тілі, мәдени мұрасы, әдеп – ғұрыпты, ел тарихын сақтаушы.

Ежелгі қазақ жерінде тәуелсіздік таңының елең-алаңында, яғни 1989 жылы қазақ тілі мемлекеттік мәртебеге ие болғаны бәрімізге аян. 1995 жылы қабылданған Ата заңның 7-бабында «Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік тіл – қазақ тілі» деп тайға таңба басқандай айқын жазылып, конституциялық шешім жасалды. Осыдан екі жыл кейін қабылданған «Қазақстан Республика-

сындағы Тіл туралы» Заңында «Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілі» деп тағы да атап көрсетіліп, оны барша азаматтардың еркін және тегін меңгеруіне қажетті барлық ұйымдастырушылық, материалдық-техникалық жағдайлар жасалатындығы айтылған болатын. Үкімет осы Заңның жүзеге асуы жөнінде көптеген қаулы алды. Тілдердің қолданыс аясын кеңейту бағытында арнайы мемлекеттік бағдарламалар жасалды.

Сөйтіп сан жыл теперіш көріп келген ана тілдік кеңістікте қозғалыс басталып, ол қоғамдық өмірде еркін қолдануға бет алды. Мемлекеттік ұйымдар мен жергілікті өзін-өзі басқару органдарында іс-қағаздары мемлекеттік тілге көшіріле бастады. Қазақ тілінде шығатын бұқаралық ақпарат құралдардың саны арта түсті.

Тәуелсіздік жылдары қоғамның саяси-әлеуметтік саласында елеулі өзгерістер жүзеге асты. Нарықтық қатынастар өмірге етене еніп, экономикамыз белгілі деңгейде қалыптасты. Демографиялық жағдай осыдан он жыл бұрынғымен салыстыруға келмейді. Қазір қазақ ұлтының саны еліміздегі халықтың 63 пайызын құрап отыр. Мемлекеттік тіл Қазақстанды туған елім, өз жерім дейтін барлық этнос өкілдері мен диаспоралар үшін қажеттілікке айналып келеді.

Мемлекеттік тілдің тағдыры ұлттық оң болмыстың оянуын қажет етіп отыр. Шындығына келгенде, мәселеге тереңірек үңілсек, істің тетігі, яғни қазақ тілінің тағдыры қазақтың өзінің қолында. Өркениетті елдерде тіл тағдыры көбіне-көп бұқараның белсенділігімен, биліктегі қазақ азаматтарының ұлттық-жандылық қасиеттерінің биіктігімен шешіледі. Біздің ең басты жолымыз да осы болуға тиісті. Бұған жиырма жылдық жаңа өміріміз де, алдыңғы қатарлы елдердің тарихи тәжірибелері де толық дәлел бола алады. Халқымыз тәуелсіздіктің рухани қуатын толық сезінген, Елбасымыздың «Қазақстанның болашағы қазақ тілінде» деп қойып отырған қазіргі стратегиялық мақсаты күнделікті шындыққа айналары сөзсіз.

Қазақ тілінің мемлекеттік мәртебесін шын мәнінде алуы ғана мемлекетті мемлекет ете алады. Сондықтан, мемлекеттік, яғни қазақ тілін оқу қажеттілігі туып отыр.

Қазақ тілінің тарихы тереңнен бастау алады, ол алтай тілдері семьясының түркі тілдері тобына жатады. Ал, жалпы Алтай тілдері семьясына түркі тілдерінен басқа тұңғыс-манчжур, монғол, фин-угро тілдері де кіретінін мәлім. Сондай-ақ, кейбір болжамдар бойынша жапон және корей тілдері де Алтай тіл семьясына жатады екен. Түркі халықтары Солтүстік Мұзды мұхиттан бастап Жерорта теңізіне дейінгі ұланғайыр аумақта тұрады. Біздің есебімізше 60-тан астам түркі халықтары бар. Түркі халықтарының мынадай мемлекеттерін атап өтуге болады: Түркия және бұрынғы Кеңес Одағы ыдырағанан кейін пайда болып өз тәуелсіздіктерін алған Қазақстан, Өзбекстан, Түркіменстан, Қырғызстан және Әзербайжан.

Қазақстан Республикасының XXI ғасырдағы болашағы, шығар биіктері саяси-экономикалық факторлармен қатар, оның мемлекеттік тілі — қазақ тілінің де дамуына тікелей байланысты. Қазақ тілінің мемлекеттік тіл мәртебесі Ата Заңымызда анық айқындалған. Елбасымыз да «Қазақстанның болашағы —

қазақ тілінде!» деп қадап көрсетті.Тәуелсіздіктің негізгі тірегі — ұлттың тілі, діні, ділі. Тәңірдің адам баласына жасаған сыйы да — тіл. Ол — қасиетті де қастерлі. Оның бойында өзекті, жанды өзіне тартып тұратын керемет күш бар. Тілде бүкіл тіршілік тұрғандай. Тіл — ұлттың аса игілікті әрі оның өзіне тән ажырағысыз белгісі. Тілдің тағдыры — баршамыздың қолымызда.

Қазақ тілі өзінің даласындай бай. Қазақ сөзі қашанда даланың қоңыр желіндей аңқылдап, еркін есіп тұрады. Қазақ тілі қасиетті қазақ домбырасының үнімен үндесіп жатады. Ана тілі – бұл әкенің тілі, туған халықтың тілі.

Ана тілін біз кішкентай кезімізден әке-шешемізден, әжеміз бен атамыздан біле бастаймыз. Ана сүтіндей бойымызға біртіндеп сіңеді. Халықтың тәуелсіздігінің ең басты белгісі – оның ана тілі, ұлттық мәдениеті. Өзінің ана тілі, ұлттық мәдениеті жоқ ел өз алдына мемлекет болып өмір сүре алмайды. Дүниедегі барлық халық тәуелсіздікке ұлттық қадыр-қасиетін, мәдениетін, ана тілін сақтап қалу үшін ұмтылады.

Сондықтан кез келген мемлекет өзінің аумағында салт-дәстүрін, ана тілін айрықша қорғайды.

Еліміз Қазақстан Республикасы егемен ел атанды. Ана тілімізге мемлекеттік мәртебе берілді. Тіл туралы заң қабылданды. «Сөзі жоғалған елдің өзі де жоғалады» деп Ахмет Байтұрсынов айтқандай, ана тіліміздің мәртебесін көтеру әрбір қазақ шаңырағы өз отбасынан бастау керек, яғни елдің тірегін биік ұста өзімізге байланысты. Рухымыздың биік, отан сүйгіштік қасиетіміз жоғары болса, тіліміздің де мәртебесі үстем болмақ.

Тіл - халықтың дамуымен тарихтың шеруімен, белгілі оқиғаларға қарай байып отыруы керек. Тіліміз түпкі табиғатында ауқымы кең, оралымды, әрі аса бай тіл.

«Ғасырлар бойы қазақтың ұлт ретіндегі мәдени тұтастығына ең негізгі ұйытқы болған — оның ғажайып тілі» - деген Н.Ә.Назарбаев. Қазақ тілінің мемлекеттік мәртебеге көтерілуінің қайнар бұлағы тарихтан тамыр алады, ел билеген ұлылар тілі. Қазақстан Республикасының Президенті – Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында – «Біздің міндетіміз – қазақ тілін барлық салада белсенді пайдалана отырып дамыту. Біз ұрпақтарымызға бабаларымыздың сандаған буынының тәжірибесінен өтіп, біздің де үйлесімді үлесімізбен толыға түсетін қазіргі тілді мұраға қалдыруға тиіспіз. Бұл – өзін қадірлейтін әрбір адам дербес шешуге тиіс міндет», - деген [1].

Терең тарихы бар мемлекетті қалыптастырушы ұлт тілі жаңа заманда шетел сөздерімен толығып қана қоймай, басқа ұлт тілдерін де – орыс, украин, белорус, қырғыз т.б. байыта түсті. Ерте заманнан Орта Азия жерінде мыңдаған жылдар бойы әртүрлі өркениеттер гүлденіп, өзінің бай материалдық және рухани мұраларын қалдырды. Қазақ мәдениетіне осы тарихтың бай мұраларын XXI ғасырға жеткізетін жетекші «мәдени көпірлердің» бірі болу мүмкіндігі берілді.

Қазақ халқының ата-бабалары - түрік - дала көшпелілерінен бастау алатын қазақ тілінің тарихы өзінің кез-келген жағдайларда, өмір сүру қабілеттілігін таныты. Қазақ тілі XV—XVI ғғ. ортағасырлық қыпшақтар тілінің негізінде

қалыптасып, қазірде тек Қазақстан шекарасында ғана емес сонымен қатар бүкіл дүние жүзінде қолданысқа ие.

Қазақ тілінің қалыптасуы ұзақ үрдіс болды. Қазақ алфавиті төрт рет алмасты. Сақ қоңыстарындағы жазуларды зерттеген ғалымдар, олардың түрік руналарына ұқсастығын байқады. Ежелгі түріктер сияқты қазақтар руна жазуын қолданған.

1893 жылы даниялық тілбілгірі (полиглот) В.Томсен түрік бітіктің оқылу кілтінің ережесін ашты. 1894 жылы В.В.Радлов Күлтегін, Білге қаған бітіктастардағы көне түркі тілді мәтінді орыс тіліне, неміс тіліне аударып, әйгілі «Орхон экспедициясының есептері» сериялық басылымдарына жариялады[3].

Ежелгі түрік тілін бірқатар ғалымдар оңтүстік-шығыс Азияда б.д.д. IV — III ғғ. мекендеген шумерліктердің тілімен байланыстырады. Лингвисттердің пайымдауынша ертешумерлік ескерткіштердегі жазбалардың түрік тіліне тән лексикалық ерекшеліктері бар.

Шумер-түрік лексиконында көптеген ұқсастықтар бар екенін, олардың ішіндегі кейбір сөздердің айтылуы мен мағынасы бір-біріне сәйкес келетіндігін алғаш ежелгі түрік тілінің маманы Алтай Аманжолов пен атақты ақын, жазушы Олжас Сулейменов айтқан болатын. Олжас Сулейменов құрастырған салыстырмалы тізімде шумер-түрік тілінде 60 сөз бар [2]:

№ п/п	Шумер тілі	Түрік тілі
1	Ада — отец	Ата (ада) — отец
2	Ана — мать	Ана, апа — мать
3	Ту — рождение	Туу — рождение
4	Туд — рождение	Туды — родился
5	Тир — жизнь	Тірі, таршиш — жизнь
6	Шуба — чабан	Шопан — чабан
7	Ру — бить	Уру — бить
8	Таг — вбивать	Как, кагу — вбивать
9	Таг — навешивать	Так, тагу — навешивать
10	Заг — сторона	Жак — сторона
11	Ада — отец	Ата (ада) — отец

Қазақ тілі түркі тілдері арасында қыпшақ тілдер тобына жатады. Ана тіліміз - Қыпшақ конфедерациясының дәуірінде құрылды [2].

Араб-мұсылмандар әсерімен қазақ тілі араб графикасына көшті. Араб жазуы қазақ даласында 1929 жылға дейін қолданылған. Қазақ тіліндегі алғаш басылған кітап - «Сейфүлмәлік», араб жазуымен 1807 ж. Қазан қаласында жарық көрді. Өз дәуірінде өрме жазумен қазақ әдебиетінің негізін қалаушы Абай Құнанбаев та пайдаланған болатын.



Араб әліпбиінде — 29 әріп және бір белгіше бар (ʾ) — «жоғарғы hәмзә», бүкіл сөздегі жіңішке дауысты дыбысты белгілеу үшін, сөздің басына қосылады. Жазу әдісі парсы мәнерінде негізделіп, оңнан солға жүреді.

1912 жылы қазақтың ұлы ғұламасы Ахмет Байтұрсынұлы араб жазуына өзгерістер енгізіп, 1-ші ұлттық алфавит құрастырды. Осы арқылы ғалым қазақ халқының тез сауаттанып хат тануына, оқу білімге деген құштарлықтарының оянуына ерекше ықпал етті.

А.Байтұрсынұлы бір халықтың әліпби (алфавит) жүйесін екінші бір халық қабылдағанда, оны өз тіліне «икемдеп, үйлестіру» қажеттігін, олай етпеген жағдайда әріп мәселесінің дұрыс шешім таппайтынын 1924 жылы өткен «Қазақ білімпаздарының тұңғыш сиезінде» ашық түрде айтқан еді.

Ғалым съезде сөйлеген сөзінде: «Осы күнгі жұрттардың бәрі де өзі шығарған әліпбиін тұтынып отырған жоқ. Бәрінікі де өзгеден алған әліпби. Еуропа жұрттарының тұтынған әліпбиінің түбі көне семит әліпбиі. Көне семит әліпбиін өз тіліне үйлестіріп финикий жұрты алған, онан грек алған, гректен латын, Европа жұрттары алған. Түркі әліпбиінің түбі де көне семит әліпбиі, олардан куфалықтар алған. Куфалықтардан араб өз тіліне үйлестіріп алған. Арабтан Иран, Түрік және басқа мұсылмандар алған. Солардың қайсысы да бірінің әліпбиін бірі алғанда тұрған қалпында алмаған. Өз тілдерінің дыбыстарына қарай өзгеріс кіргізіп алған. Тіліне әліпбидің артығы болса алып тастаған, кемтігі болса әріп қосып толықтырған» дейді .

Ахмет Байтұрсынұлы араб жазуына өзгеріс енгізгенде, «ежелеусіз төте оқу» қағидасын басты принцип ретінде ұстанып, оны қазақ тілінің дыбыстық заңдылықтарына икемдеді.

«Тілдің міндеті – ақылдың аңдауын андағанынша, қиялдың меңзеуін меңзегенінше, көңілдің түюін түйгенінше айтуға жарау» - деп [4], А.Байтұрсынов өзінің «Әдебиет танытқыш» еңбегінде тіл халыққа қызмет ету керектігі айтқан болатын.

1929 жылдан қазақ әліпбиін латын әліпбиіне, 1940 жылы кириллицаға көшу қолға алынды.

Қазіргі уақытта қазақ әліпбиі 42 әріптен тұрады. 2009 жылдан бастап мемлекеттік тілді латын әліпбиіне көшіру қолға алынды. Бұл қазақ тілінің қолданысын кеңейтуге себепкер болады. Қазіргі уақытта қазақ тілінің маңызы тек ел шекарасында ғана емес, соныме қатар шетелде де артуда. Мысалы, көршілес Ресей Федерациясында 1 млн-ға жуық қандастарымыз тұрады. Олар әртүрлі

қоғамдық бірлестіктер құрып, ана тілін, ұлттық мәдениет пен дәстүрді кейінгі ұрпаққа сақтап келе жатыр.

Қазақ тілі мемлекеттік тіл, сондықтан да мемлекеттік басқару, сот ісі және іс жүргізуде қолданылады. Тіл Қазақстан халықтарын біріктуруші күш. Бұл жолда бірталай іс-шаралар қолға алынды. Мемлекеттік тіл бағдарламасы бойынша 2030 жылға қарай 100 пайыз ресми құжаттар, 90 пайыз теле және радио бағдарламалар қазақ тілінде болуы шарт. Сонымен қатар Елбасы қазақ тілінің модернизациясын жүргізуге шақырды: «Біз қазақ тілін қазіргі заманға сәйкестендіруіміз керек, терминология бойынша консенсус іздеп, қалыптасқан халықаралық және шетелдік сөздерді аудару мәселесін түбегейлі шешуіміз керек. Бұл мәселені адамдардың аздаған топтары шешпеулері қажет. Үкімет осы жұмысқа көңіл бөлуі тиіс».

Жоғарыда айтлып кеткендей түрік әлемі Солтүстік Мұзды мұхиттан Жерорта теңізі аралығын алып жатқан. Олардың ішінен – Турция, Өзбекстан, Түркменістан, Қырғызстан және Азербайджан өз мемлекеттерін құрған. Ресей Федерациясының құрамында автономиялық құрылымы бар татарлар, башқұрлар, чуваштар, схалықтар, алтайлықтар, тувалықтар, хакастар, карашайлар және балқарлар мекен етеді. Түркі халықтары бірнеше тілдік топтарға бөлінген. Олардың үшінде қыпшақ тобы, оғыз тобы, болгар тобы, қарлұқ тобы, сібір тобы. Қыпшақ тобында: қазақтар, татарлар, башқұрлар, қарақалпақтар, ноғайлықтар, құмықтар, қарашайлар, балқарлар бар.

Өз ішінде қыпшақ тіл тобы бірнеше кіші топқа бөлінеді. Соның ішінде қазақ тілі қыпшақ-ноғай тобына жатқызылған.

2009 жылы 25 ақпанна 06 наурызға дейін жүргізілген соңғы халық санағы бойынша республикада 16 млн. 403 мың адам тұрса, оның 67 пайызы қазақтар. Қандастарымыздың біраз бөлігі шекаралас елдерде тұрады. Мысалы, Қытайда 2,7 млн., Өзбекстанда 1,5 млн., Ресейде 1,2 млн.

Орыстың көрнекті ғалымы А.И.Левшин (1797-1879) XVIII ғ аяғы мен XIX ғ. 20-30 жылдарындағы статистикалық мәліметтерді талдай келіп, Ресей империясындағы қазақтардың жалпы саны (көрсетілген кезеңде) 2,5 млн-нан 3 млнға дейін, - деген болжам айтқан [5].

Қазақ ирредентінің қалыптасуы жайында Г. Мендіқұлованың «Қазақ диаспорасының тарихи тағдыры: пайда болуы мен дамуы» еңбегінде былай делінген: «Қытайда қазақ ирредентi XVI-XX ғғ. қазақ-ойрат соғыстары, Ресей империясының отарлық саясаты нәтижесінде пайда болды» [6].

Қазақстан Республикасы Тәуелсіздік алғалы бері өзінің тарихи отанына 1 млн. қазақ оралды. «Нұрлы көш» бағдарламасы аясында оралмандарға қызметке тұруға, жаңа жерде тұрмысын жайластыруға қол ұшын беріп жатыр.

Бүкіл Еуразия кеңістігіне тарыдай шашылып, жер-жерде тұратын қазақтар әртүрлі жазба үлгілерін пайдаланады. Бір-бірімен тілдесуде еш қиындық жоқ, бірақ хат алмасқан кезде әрине бұл анық байқалады.

«Ұлттық сана ұлттық тілмен қалыптасады» деп Н.Ә.Назарбаев айтқан. Сонымен, өзінің типологиясы мен құрылымы жағынан қазақ тілі агглютинативті тілдер тобына жатады. Сондықтан жаңа сөздер түбірге немесе

сөздің негізіне аффикстердің, грамматикалық жұрнақтардың және жалғаулардың жалғануы арқылы жасалады. Қазақ тілі алфавиті кириллицаға негізделіп, 42 әріптен тұрады. Оның ішіндегі 10 әріптің - ә, і, ы, е, ү, ұ, ғ, қ, ң, h өзіндік ерекшеліктері бар. Ал в, ф, ц, ч, ь, ъ, е, э әріптері тек шетелдік сөздерді жазу кезінде ғана қолданылады.

Қазақ тілі ең әдемі, ең бай тіл. Оған куә болу үшін оны жетік меңгеріп, өмірдің барлық салаларында қолдану қажет. Қазақтың ұлы ғұламасы, тіл зерттеушісі Ахмет Байтұрсыновтың «Әдебиет танытқыш» (1926ж.) еңбегінде сөз өнері, терминология жайында бай мәлімет бар. Соның негізінде қазақтың мазмұнды, көнерген сөздерін қолданысқа енгізу қолға алынып отыр.

Тілді қазақстандықтардың қаншалықты меңгергенін де мемлекеттік деңгейде сараптап білу қажет екендігі дауасыз. Өйткені егемендік алғалы бері тіл айналасындағы дау-дамайдың барлығы осы тілді жеткіліксіз білуде ғана. Қазақ тілін біле білмей жүрген адамдар қатары жылдан-жылға азайып келе жатыр. Бірақ сол меңгерген тілді біріншіден күнделікті тұрмыста қолдану, екіншіден оның деңгейін уақыт өте жетілдіру қажет.

Әлемде кез-келген тілді адамдардың қаншалықты меңгергенін анықтайтын жүйелер қалыптасқан. Қазақ тілінде оны анықтайтын норма әлі күнге дейін жоқ. Бұл жүйенің енуі халықты екі топқа бөлуді көздемейді. Керісінше республикада қанша адам тілді қай деңгейде меңгергендігін ескеріп, болашақ бағдарламаларды қабылдап, оқулықтарды тіл меңгеру деңгейіне байланысты жүйелеуге мүмкіндік береді. Азаматтардың қазақ тілін білу деңгейін анықтау арқылы, оның даму сатысын объективті бағалауға болады. Мысалы, азаматтардың ағылшын тілін білу деңгейін IELTS және TOEFL тесттері арқылы анықтайды. Осындай жүйені біздің елде де қолданысқа енгізу қажет.

Еліміздегі қазақ тілін дамыту жолында қыруар қаражат жұмсалып жатыр. Олардың дені қазақ тілінде оқулықтарды басып шығаруға, әр түрлі деңгейдегі қосымша курстар ашуға жұмсалуда. Бұл шараларды әрі қарай да жалғастырып қана қоймай қосымша жоғарыда айтылған ұсыныстарды ескеріп әртүрлі деңгейдегі оқулықтардан бөлек, электронды тегін бағдарламаларды жасап шығару қажет.

Әрине тілді жетік білу барлық азаматтарға міндеттелудің қажеттігі жоқ. Мысалы, қарапайым қызмет көрсету салаларының жұмысшылары тілді тұрмыстық деңгейде білсе болғаны, ал мемлекеттік қызметтегі шенеуліктерге керісінше, тілді жетік меңгеру қажет.

Мемлекеттік қызметтегі қазақ тілін білмейтін адамдарға оны оқуға мерзім бөліп, өзгерістерді сатылы түрде өткізу қажет. Мерзім өткен соң барлық мемлекеттік қызметкерлерді тестілеп, қорытындысы бойынша мемлекеттік қызметке қалдыру, қалдырмауын біржолата шешкен жөн. Кейін осындай мемлекеттік қызметтерге тілді мүлдем білмейтін адамдарды алмау керек.

Осындай сан қырлы қызметтердегі адамдарға тілді меңгеруінің сатыларын ойластыру қажет. Мәселен, қарапайым қызметтегі адамдарға (дүкен сатушысы) қазақ тілін бірінші деңгейде білгені жеткілікті. Банк менеджеріне, клиенттермен банк ұсыныстарын талқылау үшін 2-ші деңгей, ең төменгі мемлекеттік

қызметтегілерге 3-ші деңгей, жоғарғы сатыдағы мемлекеттік қызметкерлерге 4-ші деңгейде тілді білу қажет.

Бұл ұсыныстар біздің елде тілді меңгерудің қажетті деңгейін қалыптастырады. Өйткені жұмысқа тұру кезінде жұмыс беруші азаматтардан тілді білудің деңгейі туралы сертификат сұрайтын болса, әр азамат өз қажеттілігі үшін тілдің қажетті деңгейін жетік меңгереді.

Жасалған жұмыстың көрсеткіштері өлшеуге келетін болса біз тілдің халахуалы жайында нақ біле аламыз. Бұл біздің жасап жатқын істерімізге нақты баға беруге мүмкіндік туғызады.

Мақаланы Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың айтқан сөзімен аяқтасам деймін: «Тілге көзқарас, шын мәнінде халыққа көзқарас. Сондықтан, біз бейжай қалмауымыз керек. Қазақ тілі әмбебап тілге айналып, шынайы мемлекеттік тіл деңгейіне дейін жеткен кезде, біз елімізді - Қазақ елі - деп атай аламыз».

Пайдаланған әдебиет:

1.Қазақстан Республикасының Президенті – Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауы: http://www.akorda.kz/
2.История Казахстана: Учебник для 10 кл. обществ.-гуманит. направления общеобразоват. шк. / А. Т. Толеубаев, Ж. К. Касымбаев, М. К. Койгелдиев и др. — 2-е изд., перераб., доп. - Алматы: Мектеп, 2010. — 240 с.
3.Электронный историко-культурный фонд «TÜRIK BITIG»: http://bitig.org/
4.А.Байтұрсынов «Әдебиет танытқыш» (1926ж.):
5.Левшин А. И. «Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей». Алматы - «Санат», 1996.
6. Мендикулова Г.М. «Исторические судьбы казахской диаспоры. Происхождение и развитие». Алматы: Ғылым, 1997, 264с.

Куатбаева А.А.,
Магистр естественных наук,
преподаватель кафедры «Информатика»,
Механико-математический факультет,
КазНУ имени аль-Фараби

ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ В МИРЕ

Summary

In this article is described situational centers history worldwide and in the Republic of Kazakhstan

Түйін

Мақалада әлемде және Қазақстанда жағдайы орталықтардың тарихи белгіленген.

Ситуационный центр - это самая современная форма реализации системы поддержки принятия решений, основанная на технологиях моделирования и анализа ситуаций, предельно концентрированном представлении информации и обеспечивающая интегральное управление [1].

Первый ситуационный центр для первых лиц государства был создан под руководством Бира в конце 70-х годов. В настоящий момент в мире существует около трехсот ситуационных центров, используемых правительствами различных стран, а также руководителями крупных корпораций.

ОГАС – проект автоматизированного управления экономикой страны в СССР. Общегосударственная автоматизированная система учёта и обработки информации (ОГАС) – проект системы автоматизированного управления экономикой СССР, основанной на принципах кибернетики, включающей в себя компьютерную сеть, связывающую центры сбора данных, расположенные во всех регионах страны.ОГАС был в определенной степени прототипом СЦ в СССР.

Так, в аппарате Президента США имеется четыре СЦ. Несколько десятков СЦ существует в Европе, например, в Норвегии их 10. Один из самых технически оснащенных СЦ находится в распоряжении правительства Германии и служит для углубленного анализа социальных, экономических и политических проблем.

В России одним из первых прообразов СЦ стал оперативный штаб по ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы в 1986 году. На основе отработанных в нем решений был создан ситуационный центр руководства Министерства по чрезвычайным ситуациям. Еще один ситуационный центр был создан в 1994 году в Совете безопасности при президенте. Он достаточно успешно функционирует по сей день. Этот центр позволяет осуществлять мониторинг, моделирование последствий, анализ событий, которые происходят в экономике, социальной сфере, в области национальной безопасности, помогая, таким образом, вырабатывать решения.

В феврале 1996 года был введен в строй ситуационный центр в резиденции президента. Это достаточно сложный программно-мультимедийный комплекс: три экрана размером 1,5х2 м, более десятка рабочих станций (студий нелинейного монтажа, графических станций, компьютеров для подготовки презентаций), мощный сервер, который хранит огромные объемы информации, а также набор различных инструментальных средств, позволяющих обрабатывать информацию и представлять ее президенту. При анализе ситуации президентом материал оперативно дополняется новыми данными, компьютер обрабатывает информацию и визуализирует на экране результаты моделирования. На их основе вырабатываются решения, которые доводятся до исполнителей средствами того же ситуационного центра.

Ситуационный центр Министерства Природных ресурсов России 10 июня 2002 года в МПР Российской Федерации прошла презентация ситуационного центра МПР России, который позволяет осуществлять мониторинг геологических объектов, лесных пожаров, наводнений, загрязнения окружающей среды, а также делать прогноз дальнейшего развития ситуаций посредством ресурсов космических средств наблюдения, что позволит повысить эффективность реализации федеральных целевых программ природно-ресурсной и природоохранной направленности.

В настоящее время МПР России продолжает модернизацию сети станций приема данных дистанционного зондирования Земли с отечественных и зарубежных спутников. Введены в строй центры в Москве, Якутске, Екатеринбурге, оснащены станции в Иркутске и Южно-Сахалинске. Принято решение о создании центра морской специализации в Геленджике. Радиус обзора этих центров позволяет наблюдать за всей территорией России.

Открытие СЦ МПР РФ позволило качественно улучшить решение задач раннего обнаружения и локализации лесных пожаров, контроля за использованием природных ресурсов. Стали возможными оценка запасов снега, прогноз паводков и наблюдение за их развитием, моделирование возможного развития ситуаций.

26 июня 2003 года в Москве прошла презентация единой системы мониторинга и управления сельскохозяйственным предприятием с элементами космического базирования агропромышленного холдинга Ильинка и ЗАО Инженерный центр ГЕОМИР. Система позволяет отслеживать изменения состояния полей и посевов на различных участках, что позволяет определить последовательности их обработки, осуществлять мониторинг и предупреждение чрезвычайных ситуаций, контролировать использование дорогостоящей техники, появляется возможность вносить строго определенное количество удобрений и семян на различные участки одного и того же поля, накапливать и хранить данные, что позволит отслеживать динамику процессов. Ситуационно-кризисный центр Минатома России Ситуационно-кризисный центр (СКЦ) Минатома России создан 15 октября 1998 г.

Целью создания и деятельности является информационно-аналитическая поддержка руководства Министерства и Отраслевой комиссии по чрезвычайным ситуациям. СКЦ работает над созданием базы данных о состоянии и работе предприятий Минатома России. На операторский пульт СКЦ планируется выводить сведения обо всех ядерно- и радиационно-опасных объектах, имеющихся в стране, а также о перемещениях радиоактивных грузов. Другим важнейшим направлением деятельности СКЦ Минатома России является получение и анализ информации о радиационном и химическом загрязнении окружающей природной среды в результате деятельности ядерно- и радиационно-опасных предприятий отрасли, а также в организации психологической поддержки персонала на ядерно- и радиационно-опасных объектах атомной отрасли и в информировании населения.

Ситуационный зал СКЦ оснащен современными техническими средствами визуализации информации для проведения аудио-видео-конференц-связи и других мероприятий. На сегодняшний день создана сеть, в которой функционируют более 40 рабочих станций. В дальнейшем имеется возможность подключить еще более 150 станций. Скорость обмена данными в сети достигает 100 Мб/с. Это позволяет обеспечить эффективную работу серверов приложений функциональных систем СКЦ и приложений мультимедиа, в частности, трансляцию программ телевидения и информацию от видеоисточников.

Центром организовано информационное взаимодействие с концерном Росэнергоатом и Департаментом международного и внешнеэкономического сотрудничества Минатома России. Обеспечена возможность обмена информацией между пользователями локальных вычислительных сетей с помощью глобальных сетей передачи данных. Действующий канал связи позволяет обмениваться данными со скоростью 128 Кб/с в сети Интернет. Установлены линии связи с рядом стран (США, Франция, Япония), а также с Международным агентством по атомной энергии. В целях контроля целостности, достоверности и авторства передаваемой по каналам связи электронной информации используются сертифицированные средства электронно-цифровой подписи.

Ситуационно-кризисный центр Росэнергоатом был создан 2 октября 1999 года. Кризисный центр является основным информационно-управляющим элементом в системе предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях концерна Росэнергоатом. Он расположен в Институте по эксплуатации атомных станций (ВНИИАЭС).

Кризисный центр получает данные от основных информационных систем АЭС, включающих в себя информационно-вычислительные системы энергоблоков, автоматизированные системы контроля радиационной обстановки энергоблоков и окружающей среды. Круглосуточное дежурство специалистов дежурной смены Кризисного центра обеспечивает мониторинг основных параметров безопасности АЭС, мониторинг состояния программно-технических средств, а также, в случае необходимости, оперативное развертывание всех информационных систем инженерной поддержки и своевременное оповещение группы ОПАС и экспертов центра. Для всех участников системы аварийного реагирования создано единое информационное пространство с помощью современных телекоммуникационных средств.

Ситуационный центр компании Белгородэнерго. Основой для создания ситуационного центра Белгородэнерго явилась система видеоконференц-связи, основанная на существующей инфраструктуре и обеспечивающая быстродействие соединений до 768 Кб/с.

Инженерное оборудование этого СЦ насчитывает 1280 точек контроля. Обеспечены режимы проведения многоточечных видеоконференций, одновременного проведения нескольких сеансов связи, интеграции с существующей системой селекторной связи. В центральном зале штаба установлены плазменные экраны и используется профессиональное коммутационное оборудование. Все участники дистанционных совещаний обладают доступом в реальном времени к необходимым им информационным ресурсам.

Ситуационный центр российской консалтинговой компании Глобал С. Консалтинг. Комплекс технических средств коллективного отображения обеспечивает информационную поддержку руководителя при проведении деловых переговоров и подготовке принятия решений в реальном режиме времени, осуществление мониторинга разноформатной информации, поступающей от различных источников, разработки различных концепций и стратегий для решения поставленных задач.

Оборудование СЦ размещено в двух помещениях: конференц-зале и вспомогательной соседней комнате. Во вспомогательной комнате размещены автоматизированные рабочие места (АРМ) внешнего контроля и телевизионный монитор контроля отображения видеоинформации. Остальные технические средства размещены в конференц-зале.

СЦ ESR в Бразилии. В Бразилии существует несколько решений, соответствующих понятию СЦ – основные из них ориентированы на противопожарный мониторинг лесных массивов Амазонки, в том числе с помощью спутника, и другие хозяйственные задачи. Особо стоит отметить бразильский проект «Geosphere Earth Situation Room» (ESR), компонентами которого являются «GeoSphere Image», «the GeoSphere Globe» и «Global Visual Library». Проект разработан с целью обслуживания глобальной сети установок, и является одновременно расчетной палатой, исследовательским центром и интерфейсом для международных исследований в области глобальных изменений и управления ресурсами Земли, а также центром отслеживания и визуализации глобальных проблем. Компания впервые продемонстрировала доказательство концепции «Ситуационной Комнаты Земли» в 1992 году в Бразильском Национальном Центре Космических Исследований («Brazilian National Center for Space Research») под спонсорским участием ООН и Northern Telecom Corporation (судя по всему, это «Nortel Networks Corporation», ранее известная как «Northern Telecom Limited», в обиходе «Nortel», Канада). Поначалу «СЦ Земли» были установлены в ВЦ Toho Gas в Нагойе (Япония), в тематическом парке Vattenfall/Liseberg в Готенбурге (Швеция) и Amazonia Gallery в Смитсоновском институте в Вашингтоне (США).

Ситуационные и диспетчерские центры IBM [2].Более 50 только уже выполненных проектов:

США:

• Полиция штата Нью-Йорк
• Губернатор штата Миссури (ЧС)
• Полиция Детройта (штат Мичиган)
• Полиция Фресно (штат Калифорния)
• Офис шерифа округа Санта-Барбары (штат Калифорния)
• Полиция Клейрмонта (штат Калифорния)
• Патруль штата Вашингтон

Германия:

• Управление дорогами Verkehrszentrale Hessen (Франкфурт)

Италия:

• Управление портами Autorita Portuale di Civitavecchia (Рим)

Китай:

• Префектура района Чаоянг (Олимпиада 2008 в Пекине)

ЮАР:

• Правительство округа Гаутенг (Чемпионат мира по футболу 2010),

Французская Полинезия

• Мэрия города Папеэте (Таити)

Ситуационные центры IBM, введенные в эксплуатацию в 2010 году:

США:

• Высшие федеральные органы государственной власти

• Центры предотвращения террористических угроз штатов

• Муниципалитет города Мемфиса (штат Теннесси)

• Муниципалитет города Шарлотт (штат Северная Каролина)

Новая Зеландия:

• Полиция Новой Зеландии

Франция:

• Национальная жандармерия

Латвия:

• Полиция Латвии

Австралия:

• Полиция Австралии

КНР:

• Полиция специальногоадминистративного района Гонконг

Германия:

• Полиция федеральной земли Гессен

Великобритания:

• Муниципальная полиция, Ассоциация руководителей полицейских подразделений, Полицейская служба Северной Ирландии, Национальная лига регби юго-запада, Агентство по борьбе с организованной преступностью

Сербия:

• Полиция Сербии

Хорватия:

• Полиция Хорватии

Япония:

• Полиция Японии

Индия:

• Полицейские силы Индии

Словения:

• Полиция Словении

Чехия:

• Полиция Чешской республики

Ирландия:

• Полиция Ирландии (Гарда)

Швеция:

• Полиция Швеции

Ситуационные центры IBM реализованы на следующих технологиях: Websphere Portal Server V6 (200 VU или 5 x 20 пользователей) 4 HS22 Quad Core, Dual Processor, 12GB RAM72 GB, VirtualAgility OPS Center Portal, ESRI ArcGIS 9.2, Websphere Application Server V6 (100 VU), Lotus Sametime V7.5 (100 VU или 100 пользователей).

В Республике Казахстан действуют следующие ситуационные центры:

1. Ситуационный центр совета безопасности Республики Казахстан (структурное подразделение Администрации Президента Республики Казахстан).

2. Ситуационные центры Комитета Национальной Безопасности Республики Казахстан

3. Ситуационный центр космического мониторинга Национального космического Агентства Республики Казахстан

4. Ситуационный центр Министерства юстиции Республики Казахстан (разработчик ТОО «BEE», технология BIRT).

5. Ситуационный центр Министерства внутренних дел Республики Казахстан

6. Ситуационный центр Министерства по чрезвычайным ситуациям в Республике Казахстан

7. Ситуационный центр Комитета по контролю автоматизации государственных услуг и координация деятельности центров обслуживания населения (подключены 159 ЦОН, введен в эксплуатацию в 2011 г.).

8. Ситуационный центр транспортного контроля Министерства Транспорта и коммуникаций (введен в 2014 г., контроль за восьми системами: осуществляется контроль за АИС взвешивания, передвижными и стационарными постами ТК, работой ЕИС «Техосмотр», процессом контроля уведомлений с российских и белорусских пунктов пропуска, работой дорожной техники)

9. Ситуационный центр финансовой полиции Республики Казахстан (интеграция с 49 БД более 40 государственных органов, а также анализ информации в открытом доступе)

10. Ситуационный центр акима г. Астана

11. Ситуационный центр акима Алматинской области

12. Ситуационный центр акима Восточно-Казахстанской области (введен с 2011 г.)

13. Региональный ситуационный центр в Кызылординской области

14. ИС «Ситуационный центр акимата города (района)» разработчик ТОО «ParasatBusiness Consulting» при поддержке ТОО «Казахстанские информационные технологии».

15. Ситуационный центр ГЦУСТ АО «Казахтелеком»

16. Ситуационный центр метрополитена КГП «Метрополитен» г. Алматы

17. Ситуационный центр АО «АрселорМитал Темиртау» и др.

В заключении хотелось бы отметить что ситуационные центры позволяют оптимизировать временные и материальные затраты, снизить риски, связанные с человеческим фактором.

Список литературы:

1. Послание Президента РК Н.А. Назарбаева «Нұрлы жол», 2014.
2. IBM smart city Whitepapers 2010/2011/2012/2013.

Сарқытқан Қ., г.ғ.к., доцент,
Ысқақова Р.Т., аға оқытушы,
Жұмабаева Н.С. , 2-курс магистранты,
Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

НАРЫҚТЫҚ ЭКОНОМИКАДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА ОБЛЫСЫНЫҢ ДАМУ МҮМКІНШІЛІГІ

Резюме

В данной статье рассматривается развитие Кызылординской области и социально-экономическое положение населения в период рыночной экономики независимой Республики Казахстан.

Summary

Given article deals with the problems and prospects of the development of Kyzylorda region and social-economic situation of the population in the period of market economy the independent Republic of Kazakhstan.

Нарықтық экономика – еркін кәсіпкерлік, өндіріс құрал-жабдығына меншік нысандарының көптігі, нарықтық баға белгілеу, шаруашылық жүргізуші субъектілер арасындағы шарттық қатынастар. Нарықтық экономика жағдайында шаруашылық қызметке мемлекет шектеулі түрде ғана араласа алады.

Нарықтың басты элементтері мыналар:

- тұтынушылар – сұраныс берушілер, және өндірушілер – ұсыныс берушілер немесе сұранысты орындаушылар;
- жеке меншік немесе аралас формалар;
- баға;
- сұраныс пен ұсыныс;
- бәсеке (жеке меншіктер, кәсіпорындар арасындағы бәсеке).

Бәсеке болмаса сапа да болмайды, баға да жоғары болмақ. Жалпы монополия нарықтық экономикаға тән емес [1].

Дүние жүзі елдерінің тарихында нарықтық экономикаға көшу өткен ғасырдың 70-жылдарынан бастау алады. Ол мемлекеттердің қатарына қазіргі таңдағы экономикасы дамыған АҚШ, Жапония, Германия, Қытай, Оңтүстік Корея, т.б. секілді мемлекеттер жатады.

Нарықтық экономика Қазақстан тарихы үшін де жаңалық емес. Жалпы қазақ халқының өмірінде нарыққа тән - айырбас сауда, жеке меншік ертеден бар нәрсе. Сарайшық, Сауран, Сығанақ секілді қалалар ерте кезден-ақ салынып, өркениеті дамыған. Әлемге әйгілі Ұлы «Жібек Жолы» да қазақ жерінің оңтүстік аймағынан өткен. Ал қазіргі таңда заманауи «Батыс Европа – Батыс Қытай» магистралі сол Ұлы «Жібек Жолының» ізін басушы десек те болады.

Біздің елімізде нарықтық экономикаға көшу тәуелсіздік алғаннан кейін барып қана жүрді. 1991 жылға дейін Қазақстанда «жоспарлы» экономиканы

ұстанса, 1991 жылдан кейін нарыққа «өтпелі» кезеңді бастан өткеріп, қазіргі таңда «нарықтық» экономикаға толықтай көшті десек болады.

Кез-келген экономикалық ұстанымның, бағыттың белгілі бір көздеген, алдына қойған өзіндік мақсаты болады. Сол секілді, нарықтың жұмыссыздықты жою немесе жұмыс орындарымен қамтамасыз ету, сапаны жақсарту, бағаны тұрақтандыру деген секілді мақсаттары бар.

Бұрыңғы Кеңес Одағының құрамында болған одақтас республикалар ыдырап, барлығы бір-бір тәуелсіз мемлекетке айналып, Қазақстанда құлдырау кезеңі басталды. Осы кезде елімізде әлеуметтік жағдайды қалпына келтіру үшін арнайы экономикалық аумақтар құру идеясы туындады.

Қазақстандағы арнайы экономикалық аймақтардың тарихы 1991–1992 жылдардан басталады. Тәуелсіздік жылдарында нарықтық қатынастармен бірге арнайы экономикалық аймақ (бастапқыда ЕЭА — еркін, ерекше), оффшорлық қызмет, инвестиция сияқты жаңа экономикалық ұғымдар пайда болды. Бұл ұғымның астарына үңілетін болсақ, АЭА — халық шаруашылығының өзіне тән ерекшеліктері бар территориялық және экономикалық жағынан біртұтас бөлігі, ондағы өндіріс орындары өзінің экономикалық құрылымына, оның ішінде еңбек, экономикалық-географиялық жағдайына қарай мамандандырылады. Бұл аймақ шегіндегі өндірістік байланыс тұрақты болады және қарқынды жүргізіледі [2].

Арнайы экономикалық аймақ құрудың айқын бір мысалы – Қызылорда облысының экономикасын дамыту мақсатында 1996 жылдың 8 қазанынан шыққан №3123 «О создании Кызылординской специальной экономической зоны» үкіміне байланысты арнайы экономикалық ауданның құрылуы. Жоспар бойынша арнайы экономикалық аудан статусы 1996 –2007 жылдар аралығын қамтығанымен, бұл статус 1999 жылға дейін ғана сақталды.

Ерте кезден бері Сырдария өзенінің аңғары Орта Азия және Қазақстандағы жер шаруашылығының орталығы болған. Кейінірек бұл жерде орталығы Қазақстанның ірі қалаларының бірі – Қызылорда қаласы болып саналатын Қазақстан Республикасының экономикалық ауданы құрылған.

Қызылорда облысы Қазақстанның оңтүстігінде орналасқан, аумағы 226 мың км² болатын әкімшілік-аумақтық бөлініс. Қала атауы ҚазАКСР-нің тұсында Ақмешіт аталып, республиканың астанасы болған. Облыс Алматы, Жамбыл, Оңтүстік Қазақстан олыстарымен бірге Оңтүстік экономикалық ауданның құрамына енеді. Облыс аумағы толығымен шөл зонасында жатыр. Арал маңы Қаракұмы, Қызылқұм шөлдері аумағында орналасқан. Сондықтан климаты континентті, қысы суық, жазы құрғақ. Жер бедері жазықты болып келген. Облыс аумағынан республикадағы ірі өзендердің бірі Сырдария ағып өтсе, ал батысында Арал теңізі орналасқан.

Қызылорда облысының орталығы – Қызылорда қаласы. Облыстың әкімшілік аумақтары — облыстық бағыныстағы Қызылорда қаласы мен 7 аудан. Облыста 265 кенттер мен ауылдар, 145 поселкілік және ауылдық округтар бар (кесте 1).

Кесте 1. Қызылорда облысының әкімшілік-аумақтық бөлінісі (Қызылорда облысының статистика агенттігінің мәліметтері бойынша авторлардың құрастыруымен).

Аудан атауы	Орталығы	Жер көлемі, мың км^2	Халық саны, мың адам.
Қызылорда облысы	Қызылорда қаласы	226	739
Арал ауданы	Арал қаласы	55,1	70,8
Жалағаш ауданы	Жалағаш кенті	27,1	41,6
Жаңақорған ауданы	Жаңақорған кенті	15,4	67,5
Қазалы ауданы	Әйтеке би кенті	37,4	69,4
Қармақшы ауданы	Жосалы кенті	31	50,6
Сырдария ауданы	Тереңөзек кені	25,6	38,3
Шиелі ауданы	Шиелі кенті	34,3	74,8
Қызылорда қаласы		0,24	326

Арнайы экономикалық ауданның әкімшілік-аумақтық құрылымына келсек, Қызылорда қаласын қоса есептегенде, Тасбөгет, Белкөл қыстақтары, Қосшыңырау, Қызылжарма, Қараөзек, Ақсуат, Ақжарма ауыл округтерін қамтитын 8 әкімшілік-аумақтық бірлік болды [3].

Арнайы экономикалық аудан құрудың басты мақсаты облыс экономикасын, халықтың әлеуметтік жағдайын жақсарту үшін облыс аумағын шетелдік инвесторларға қызықтыру, соларды тарту болатын. Осы мақсатты жүзеге асыру үшін арнайы экономикалық аудан құрудың алдында басты мынадай міндеттер тұрды:

- қаланың өндірістік күштерін қарқынды дамыту;
- экспортқа арналған өнімнің жаңа түрлерін шығаруды меңгеру;
- басқарушылық тәжірибеде инфестициялар тарту;
- шет мемлекеттермен нарықтық экономикалық ынтымақтастықты орнату;
- аумақта бар табиғат ресурстарын экспорт көлемін арттыра отырып кешенді игеру;
- импортталатын өнімдердің көлемін арттыру.

Осы жылдар аралығында облыс экономикасында елеулі дамулар болды. Атап айтар болсақ, өнеркәсіп саласында көптеген шетелдік инвестициялар салынды. Әсіресе, мұнай-газ саласында шетелдік компаниялар: «Хареккейн», ОАО «Петро Казахстан Кумколь Ресорсиз», ТОО СП «Казгермунай», ЗАО «Торгай Петролеум», ТОО «Саутс Ойл» қолдау көрсетті.

Аймақты дамытудың ең маңызды өзекті мәселелеріне экономикалық мәселелер жатады. Аймақтар экономикасы – бұл өндіргіш күштердің дамуы мен орналасуын ел аумағындағы әлеуметтік-экономикалық үрдістерді және оның аймақтарын табиғи экономикалық жағдайларымен тығыз байланыстыра отырып зерттейтін ғылым [4].

Облыс экономикасының дамуына аумақта кездесетін табиғи ресурстардың кездесуі және олардың өндірілуі ықпалын тигізеді. Кен байлықтарынан ас тұзы,

сульфат, мирабилит, тенардит тұздарының өнеркәсіптік маңызы зор. Геологиялық құрылымына байланысты құрылысқа қажетті ұсақ қиыршық тастар, әйнек және шыны бұйымдарын жасайтын кварц құмы, қыш, гипс, цемент балшығы, құрылыс тастары, әктас, тақтатас (Майлыбас), қоңыр көмір (Құланды) кен байлықтарының мол қоры бар.

Облыстың пайдалы қазбалары Қазақстанның пайдалы қазбаларының үлесінде:

мырыш – 15,1%
қорғасын - 9,6%
уран - 13,7%
мұнай, газ және конденсаттары – 4,7%
жер асты сулары – 3,5%

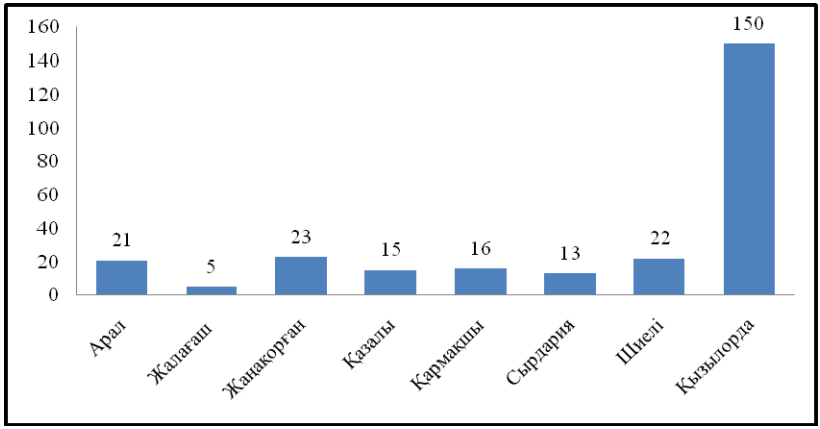
Қызылорда облысында 265 кәсіпорын жұмыс істейді. Соның ішінде ірі және орташа - 66, шағын кәсіпорындар - 113, қалғаны қосалқы кәсіпорындар қатарына жатады. Осы кәсіпорындарды атқаратын қызметіне қарай жіктесек (кесте 2).

Кесте 2. Облыстағы өнеркәсіп орындарының салалары бойынша саны (Қызылорда облысының статистика агенттігінің мәліметтері бойынша авторлардың құрастыруымен).

Өнеркәсіп барлығы	265
Кен өндіру өнеркәсібі және карьерлерді қазу	53
Шикі мұнайды және табиғи газды өндіру	11
металл кендерін өндіру	3
Кен өндіру өнеркәсібінің басқа салалары	19
Кен өндіру өнеркәсібі саласындағы техникалық қызметтер	20
Өңдеу өнеркәсібі	144
Тамақ өнімдерін өндіру, сусындармен қоса	42
Жеңіл өнеркәсіп	11
Ағаштан және тоздан жасалған бұйымдарды өндіру	2
Қағаз және қағаздан жасалған өнімдер өндіру	8
Мұнай өңдеу өнімдерін өндіру	2
Резеңке және пластмасса бұйымдарын өндіру	18
Өзге металл емес минералдық өнімдерді өндіру	21
Машина жасау	24
Жиһаз жасау	4
Электрмен жабдықтау, газ, бу беру және ауа баптау	21
Электр энергиясын өндіру, беру және бөлу	16
Бу беру және ауа баптау жүйелері	4
Газ тәрізді отынды өндіру және бөлу	1
Сумен жабдықтау, кәріз жүйесі, қалдықтардың жиналуын, таралуын бақылау	47
Суды жинау, өңдеу, бөлу	21

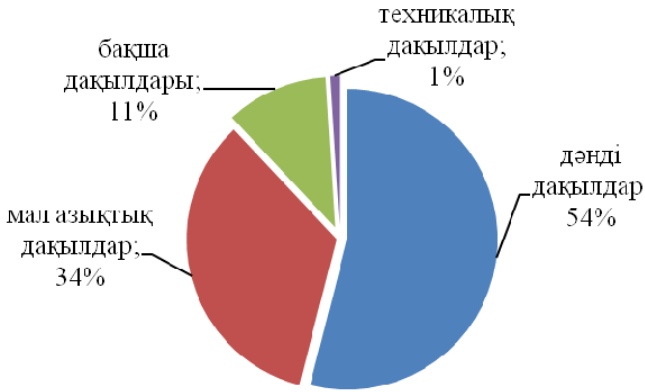
Кәріз жүйесі	3
Қалдықтарды жинау, өңдеу және жою, қалдықтарды кәдеге жарату	19
Топырақ құнарлылығын қалпына келтіру, қалдықтарды жою саласындағы өзге де қызметтер	3

Төмендегі диаграммада (сурет 1) Қызылорда облысының аудандары бойынша жоғары кестеде көрсетілген 265 кәсіпорынның таралуы көрсетілген. Көріп отырғанымыздай, ең жоғары көрсеткіш Қызылорда қаласында және Арал, Жаңақорған, Шиелі аудандарында кәсіпорындар көптеп орналасқан. Бұның басты себебі, осы аудандарда халық санының көптігі және кен орындардың көптеп орналасуы.



Сурет 1. Қызылода облысы аудандары бойынша өнеркәсіп кәсіпорындарының саны (Қызылорда облысының статистика агенттігінің мәліметтері бойынша авторлардың құрастыруымен).

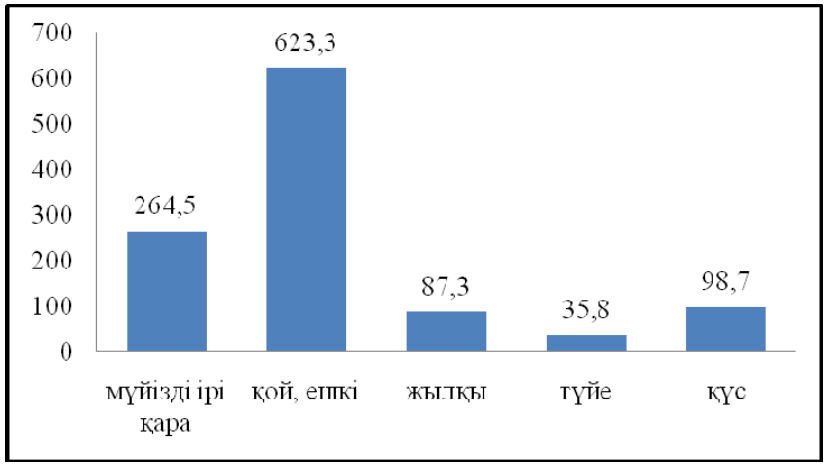
Қызылорда облысы экономикасы негізінен шаруашылықтың бірінші секторына яғни, ауыл шаруашылығы мен кен өндіруге бағытталған. Диаграммада Қызылорда облысы аумағындағы егістік жерлердің көлемі, оның ішінде дақыл түрлерінің өсіру аумағымен үлестері көрсетілген. Облыс аумағының егін шаруашылығына арналған жері 161,4 мың гектарды құрайды (сурет 2). Оның 54%-ы яғни, 87,1 мың гектар жері дәнді дақылдарға арналған, 34%-ы яғни, 55,5 мың га мал азықтық дақыл өсіруге арналған, ал бақша дақылдарының егіс алқабы 18 мың гектарды құраса, майлы және техникалық дақылдар өсіруге арналған жердің көлемі 1 мың гектар жерді құрайды.



Сурет 2. Егін шаруашылығы жерлерінің егін түрі бойынша үлестері, пайыз есебімен. (авторлардың құрастыруы бойынша)

Жалпы облыстың климаты дәнді дақыл, соның ішінде күріш өсіруге қолайлы. Және облыс республика аумағында күріш өсіруден алдыңғы қатарды иеленеді. Сондықтан да, жалпы егістік жер көлемінің жартысынан астамын осы күріш егу аумақтары құрап отыр.

Облыста егін шаруашылығымен қатар мал шаруашылығы да жақсы жолға қойылған (сурет 3). Мал шаруашылығының ішінде қой, ешкі бастары басым - 623 мыңнан астам. Себебі, жоғарыда айтқанымыздай, аймақтың климаты мүйізді ірі қарадан көрі түйе және қой өсіруге ыңғайлы. Екінші кезекте мүйізді ірі қара саны басым. Сонымен қатар, облыста шошқа өсіретін шаруашылықтар да бар. Облыстағы жалпы шошқа малының басы 2600.



Сурет 3. Мал шаруашылығының көрсеткіштері, мың бас (авторлардың құрастыруымен).

Қызылорда облысы статистикалық агенттігінің талдаулары бойынша, Қызылорда облысында соңғы 2014-жылда өнеркәсіп салаларындағы өнім көлемі, сәйкесінше одан түсетін пайда да төмендеп отыр (кесте 3).

Кесте 3. Өнеркәсіп салаларының табысы, млн теңге есебімен (Қызылорда облысының статистика агенттігінің мәліметтері бойынша авторлардың құрастыруымен).

Өнеркәсіп саласы	млн. теңге
Жеңіл өнеркәсіп	382,5
Мұнай, газ өнеркәсібі	11900
Химия өнеркәсібі өнімдері	3600
Резеңке, пластмасса	3200
Машина жасау, жөндеу	8600
Түсті, бағалы метал өндіру	10900
Құрылыс заттары	9500

Оның басты себептері «Бейнеу-Жезқазған» темір жол магистралы мен «Батыс Еуропа-Батыс Қытай» халықаралық автокөлік дәлізінің құрылыс нысандарының аяқталуы болып отыр. Бұдан шығатын қорытынды, республикалық және халықаралық жолдардың салынғаны республика экономикасына өз оң жақтарын тигізгенімен, облыс экономикасына кері әсерін тигізіп отыр. Себебі, жолдардың жақсарып, ашылуы шикізатты басқа өңірлерден алуға әкеліп соғады [5].

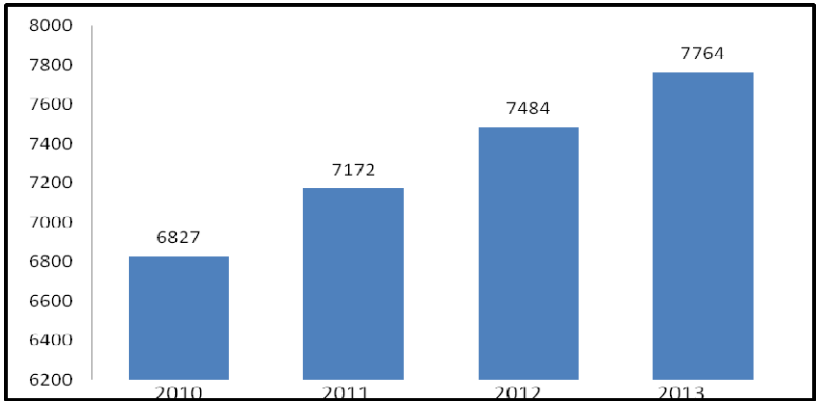
Сырдария өзенінің төменгі сағасында орналасқан Қызылорда облысы — дағдарыстық экономикалық аймаққа кіреді, яғни – табиғи-климаттық, әлеуметтік-экономикалық және техника-технологиялық жағдайдағы, шаруашылықтың салалық құрылымы ұтымды емес дағдарыстық аймаққа, сонымен қатар экологиялық дағдарысқа ұшыраған аймаққа жатады. Әрине аймақтағы ең басты мәселе бұл – облыстағы экологиялық жағдай болып табылады. Бұған себеп, Арал теңізінің тартылуы. Теңіз табанынан ұшқан тұзды шаң айнала қоршаған ортаны бұзып, аймақта экологиялық диспропорцияны тудырып отыр. Сонымен қатар «Байқоңыр» ғарыш айлағынан күн ара ұшырылған зымырандар да аймақтың климаттық ерекшелігін мүлде өзгертті. Ал соңғы уақытта Сырдария өзенінің ирригациялық кезеңде тартылып қалып, ал қыс-көктем айларында арнасынан шығып жақын жатқан елді-мекендерді су алуы аймақтағы экологиялық жағдайын тіпті ушықтырды. Кеңес Одағы күйрегеннен кейін облыстағы бүкіл өндіріс тоқтап, аймақтың нарықтық экономикаға жедел кіріп кетуіне кедергілер тудырды. Қазақстанның басқа аймақтарына қарағанда облыста шағын бизнес баяу қарқынмен дамыды. Осы және басқа да мәселелер тізбегі — аймақтағы халықтың тұрмыс-деңгейін төмендетіп, аймағымыз халықтың ауру-сырқаулығы, кедейшілік, жұмыссыздық

сияқты көрсеткіштер бойынша Қазақстан аймақтарының арасында соңғы орындардың бірін алды[6].

Бірақ қазіргі таңда облыс тұрғындарының әлеуметтік жағдайы біршама тұрақтаған. Атап айтар болсақ, Қызылорда облысында орташа айлық жалақы мөлшері 103 мың теңгені құраса, жан басына шаққандағы облыстағы орташа табыс айына 48 мың теңге. Және мемлекет тарапынан, облыс бюджетінен шағын және орта бизнесті дамытуға қолдау көрсетіледі.

Аймақтағы мұнайды өндіруде «Харрикейн Құмкөл Мұнай» АҚ, Ақшабұлақ, Қоныс, Бектас кеніштерін игеруді көздеген «Құмкөл Лукойл» АҚ, «Қазгермұнай» біріккен кәсіпорындары, «Қуатамлонмұнай» бірлескен кәсіпорындары, жылу және электрэнергиясын өндіруде «ЖЭО» АҚ «КРЭК» АҚ, машина жасауда «Қызылордарисмаш» АҚ, «Қызылорда — агрореммаш» АҚ, «КЭРМЗ-1» және «КЭРМЗ-2» АҚ жұмыс істеді. Ал тамақ және жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өңдеуде «Айдан» ЖШС ұн, нан тағамдарын, құс еті және жұмыртқа, тоқылмайтын маталар шығарушы және «Ақмаржан» АҚ, «Главтара» АҚ, «Сыр шарабы» АҚ халыққа қызмет еткен.

Төмендегі диаграммада Қызылорда облысындағы жалпы заңды тұлғалар саны 2010 – 2013 жылдар аралығындағы динамикасы көрсетілген (Сурет 4). Яғни бұл шағын және орта кәсіпкерліктің көрсеткіші деп қарастырсақ болады. 2010 жылмен салыстырғанда кәсіпкерлердің санының едәуір артқанын байқаймыз.

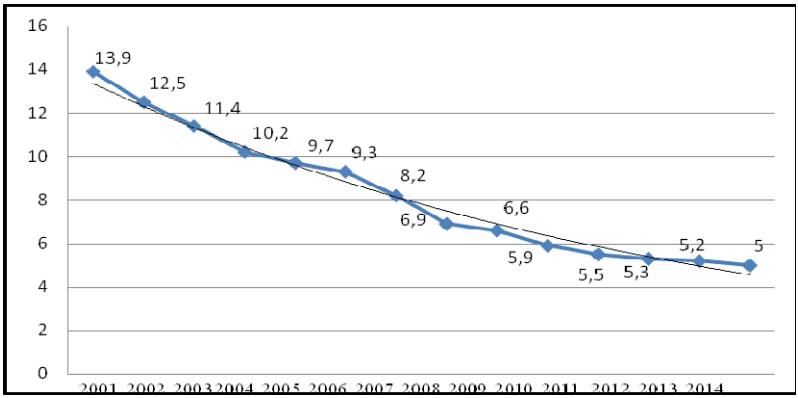


Сурет 4. Белсенділігі бойынша тіркелген заңды тұлғалар саны (Қызылорда облысының статистика агенттігінің мәліметтері бойынша авторлардың құрастыруымен)

Яғни бұл облыс аумағындағы халықтың жұмыспен қамтылуының да бір көрінісі. Халықтың жұмыспен қамтылуы – өмір сүрудің сапасы мен еңбек өмірін анықтаушы басты фактор болып табылады. Халықтың өмір сүру сапасының компоненттеріне: қоғамның сапасы (жеке адам, халық, әлеуметтік топтар, т.б.), қоршаған ортаның сапасы, еңбек және кәсіпкерлік өмірдің сапасы, жеке қауіпсіздік, өмір сүру деңгейі, адамның өз өмір сүруіне қанағаттануы

жатады. Еңбек, жұмыспен қамтылу және кәсіпкерлік халықтың шашамен жартысының өмірінде маңызды рөл атқарады [7].

Қызылорда облысында экономикалық белсенді халық 362,1 мың адам, оның жұмыспен қамтылғандар саны – 343,9 мың адам, жалпы жұмыссыздық деңгейі 5,0 пайызды құрады (5-сурет). Бұл республикалық жұмыссыздық деңгейінен (Қазақстан бойынша жұмыссыздық 5,4%) 7,4 %-ға төмен. Облыста 2001 жылмен салыстырғанда жұмыссыздық 36%-ға төмендеген.



Сурет 5. Жұмыссыздық көрсеткішінің динамикасыпайыз есебімен, 2014 ж. (Қызылорда облысының статистика агенттігінің мәліметтері бойынша авторлардың құрастыруымен).

Жұмыссыздықтың төмендеуінің себептері:

- «Жұмыспен қамту 2020 жол картасы» бағдарламасының ;
- «Шағын кәсіпкерлікті қолдау және дамытудың мемлекеттік» бағдарламасының жүзеге асырылуы.

Аймақтың 2010-2015 жылдарға арналған индустриалды – инновациялық дамуы келесі негізгі басым бағыттар бойынша дамиды:

1. Экспортқа бағытталған салалар:
- тау кен саласы;
- мұнай газ саласы.

2. Ішкі бағыттағы салалар:
- мұнай химия өнеркәсібі;
- құрылыс материалдары өндірісі индустриясы;
- ағаш өңдеу өнеркәсібі;
- жеңіл және тігін өнеркәсібі.

Сонымен қатар, облыс әкімдігі тарапынан 2020 жылға дейінгі облыстың индустриялық-инновациялық дамуы туралы тұжырымдама әзірленіп, алдағы 5 жылдықта өңірдің басымдықта дамитын 6 саласы анықталды [8]. Олар:

1) Ауыл шаруашылығы кешенін дамыту
2) Туризмді дамыту
3) Құрылыс материалдары саласын дамыту

4) Машина жасау саласын дамыту

5) Металлургия саласын дамыту

6) Жаңартылмалы электр энергия көздерін дамыту.

Қорыта айтқанда, жоғарыда талданған өндіріс салалары, өнеркәсіп түрлері, халықтың әлеуметтік жағдайлары, жұмыссыздық деңгейлері бойынша, Қызылорда облысының нарықтық кезеңде дамуы алдыға жылжу үстінде деп баға беруге болады.

Пайдаланған әдебиет:

1. Ходжаниязова Ж. Нарықтық экономика негіздері. Оқулық. – Астана: «Фолиант», 2010. 21 б.
2. Баймолдаева А.Т. Ландшафтно-экологическое состояние окружающей среды г. Кызылорды и задачи охраны природы. Алматы, - 2002. 15 б.
3. СапарбаевБ.Н. Экономика региона в переходный период. Уч.пособие. – Кызылорда, 1995.
4. Абдиманапов Б.Ш. Словарь-справочникгеографическихпонятий и терминов. Для учеников, студентов и магистрантов. – Алматы: «8&8», 2014. Стр.197
5. Сапарбаев Б.М. Специальные экономические зоны. Опыт создания. Учебное пособие. – Кызылорда, 1996.
6. www.e-kyzylorda.gov.kz
7. 2006-2011 жылдардағы Қызылорда облысының өнеркәсібі. Статистикалық жинақ/Қызылорда облысының статистика департаменті / Қызылорда, 2012ж.
8. Алишев С. Ә. Аймақ экономикасының әлеуметтік экономикалық даму мәселелері(Қызылорда облысы мәліметтері негізінде). – Қызылорда, 2012.

Ракишев К.Х.,
соискатель кафедры уголовного права
Московского государственного юридического
университета имени О.Е.Кутафина

ИСТОРИЯ СТНОВЛЕНИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ОБ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЯ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Түйін

Бұл мақалада Қазақстан Ресупбликасының қылмыстық заңнамасының тарихы мен ғаламтор желілеріндегі авторлық құқық пен қылмыстық жауапкершіліктің бұзылуы туралы қарастырылады.

Summary

The article focuses on questions of history to grow criminal legislation Republic of Kazakhstan about criminal responsibility behind violation copyright in Internet networks.

В Уголовном кодексе Республики Казахстан (далее – УК РК) 1997 г. к преступлениям против интеллектуальной собственности были отнесены лишь две статьи: статья 184 – нарушение авторских и (или) смежных прав и статья 184-1 – нарушение прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения или топологии интегральных микросхем.

В новом Уголовном кодексе Республики Казахстан, принятом 3 июля 2014 года /1/ в части 1 статьи 198 «Нарушение авторских и (или) смежных прав» предусмотрено, что незаконное использование объектов авторского и (или) смежных прав, а равно приобретение, хранение, перемещение или изготовление контрафактных экземпляров объектов авторского права и (или) смежных прав в целях сбыта либо присвоение авторства или принуждение к соавторству наказываются штрафом в размере до ста месячных расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо привлечением к общественным работам на срок до ста двадцати часов.

В части 2 данной статьи установлено, что те же деяния, если они совершены в значительном размере или причинили значительный ущерб либо существенный вред правам или законным интересам автора или иного правообладателя, либо совершены неоднократно, - наказываются штрафом в размере до трехсот месячных расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо привлечением к общественным работам на срок до двухсот сорока часов, либо арестом на срок до семидесяти пяти суток.

Квалифицирующие признаки части 3 статьи 198 УК РК относятся только к преступлению, предусмотренному частью 2 этой статьи, совершенные:

1) группой лиц по предварительному сговору;

2) в крупном размере или причинившие крупный ущерб;

3) лицом с использованием своего служебного положения, – наказываются штрафом в размере до пяти тысяч месячных расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо ограничением свободы на срок до пяти лет, либо лишением свободы на тот же срок, с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

Частью 4 статьи 198 УК РК установлено, что деяния, предусмотренные частями второй или третьей этой статьи, совершенные преступной группой, - наказываются лишением свободы на срок от трех до шести лет.

Далее рассмотрим статью 199 «Нарушение прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения или топологии интегральных микросхем» нового Уголовного кодекса Республики Казахстан 2014 г. В части 1 рассматриваемой статьи предусмотрено, что разглашение без согласия автора или заявителя сущности изобретения, полезной модели, промышленного образца, селекционного достижения или топологии интегральной микросхемы до официальной публикации сведений о них, а равно присвоение авторства или принуждение к соавторству либо незаконное использование изобретения, полезной модели, промышленного образца, селекционного достижения или топологии интегральной микросхемы - наказываются штрафом в

размере до ста месячных расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо привлечением к общественным работам на срок до ста двадцати часов.

Частью 2 статьи 199 УК РК установлено, что те же деяния, если они совершены в значительном размере или причинили значительный ущерб либо существенный вред правам или законным интересам автора или иного правообладателя либо совершены неоднократно, - наказываются штрафом в размере до трехсот месячных расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо привлечением к общественным работам на срок до двухсот сорока часов, либо арестом на срок до семидесяти пяти суток.

Квалифицирующие признаки части 3 статьи 199 УК РК относятся только к преступлению, предусмотренному частью 2 этой статьи, совершенные:

1) группой лиц по предварительному сговору;

2) в крупном размере или причинившие крупный ущерб;

3) лицом с использованием своего служебного положения, – наказываются штрафом в размере до пяти тысяч месячных расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо ограничением свободы на срок до пяти лет, либо лишением свободы на тот же срок, с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

Частью 4 статьи 199 УК РК установлено, что деяния, предусмотренные частями второй или третьей этой статьи, совершенные преступной группой, - наказываются лишением свободы на срок от трех до семи лет.

В российской юридической литературе дается более широкое определение данным видам преступлений. По мнению А.В.Шульги к преступлениям против интеллектуальной собственности в уголовно-правовой литературе традиционно относят деяния, предусмотренные ст.146 Уголовного Кодекса РФ – нарушение изобретательских и патентных прав. Однако, ученые склонны относить к данной группе и другие преступления, которые также в качестве предмета посягательства предусматривают конкретные результаты интеллектуальной деятельности. Это – деяния, установленные в ст.180 УК РФ «Незаконное использование товарного знака», ст.183 УК РФ «Незаконное получение и разглашение сведений, составляющих коммерческую…тайну», в ст.272, 273, 274 УК РФ – преступления в сфере компьютерной информации, предметом которых являются программы ЭВМ и базы данных /2/.

Нам представляется важным отметить заслуживающий внимания зарубежный французский опыт уголовно-правового регулирования охраны интеллектуальной деятельности. Все преступные посягательства, предусмотренные Кодексом интеллектуальной собственности Франции (принятым законом от 1 июля 1992 г.), можно разделить на несколько групп в зависимости от объекта посягательства:

1. Посягательства на авторское право.

2. Посягательства на авторское право создателя программы для ЭВМ.

3. Посягательства на смежные права.

4. Посягательства на смежные права изготовителя базы данных.

5. Посягательства на меры технической защиты произведений и объектов смежных прав.

6. Уничтожение или изменение какого-либо элемента информации с целью посягательства на авторское или смежное право.

7. Нарушение прав патентообладателя /3/.

Как видим во французском законодательстве дается значительно широкий перечень преступных посягательств на объекты интеллектуальной собственности, чем в уголовном законодательстве Республики Казахстан.

На наш взгляд, в целях совершенствования уголовно- правовой охраны авторских и смежных прав в Республике Казахстан рекомендуется объединить все преступления, посягающие на интеллектуальную собственность, в самостоятельную главу "Преступления против интеллектуальной собственности", и поместить ее в раздел, предусматривающий преступления в сфере экономики.

Помимо национального (внутригосударственного) регулирования проблем преступного нарушения авторских и смежных прав в сети Интернет весьма актуальным является международно-правовое регулирование данных отношений. В связи с этим нам представляется важным предложение М.Б.Касеновой о формировании международно-правовой модели управления интернетом. По ее правильному мнению развитие общественных отношений в сфере информационных и коммуникационных отношений опережают их правовое регулирование и не исключено, что выявятся и иные вопросы развития информационных технологий, которые потребуют решения как на национальном, так и на международном уровнях, но любые вопросы в указанной сфере так или иначе будут связаны с управлением интернетом. В настоящее время довольно сложно предположить, каким образом будет решаться сам вопрос управления интернетом, но ключевой тезис, имеющий значение для его решения, состоит в том, что обсуждение проблем, связанных с управлением интернета, включая вопросы стабильного и безопасного функционирования интернета, не может быть достигнуто только на уровне государств. Все вопросы политики управления интернетом могут решаться только путем вовлечения всех заинтересованных сторон: гражданского общества, частного сектора, технического и академического сообщества, правительств, и именно такой подход был закреплен итоговыми документами двух этапов Всемирных встреч на высшем уровне по вопросам информационного общества – World Summit on the Information Society (WSIS) /4/.

Использованная литература:

1. Казахстанская правда, 2014, 9 июля

2.Шульга А.В. Интеллектуальная собственность как предмет хищения.- Государство и право, 2012, N7,с.40

3.Крылова К.Н. Уголовно-правовая охрана результатов интеллектуальной деятельности во Франции. - Вестник Московского университета, серия Право, 2012, N4, с.141-142

4. Касенова М.Б. К вопросу формирования международно-правовой модели управления интернетом. Часть 2.- Московский журнал международного права.- М., 2013, N 3, с.133-134

Рахматулаев А.А.
Соискатель кафедры уголовного права
Московского государственного юридического
университета имени О.Е.Кутафина

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ ПРОТИВ ИНТЕРЕСОВ СЛУЖБЫ В КОММЕРЧЕСКИХ И ИНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Түйін

Бұл мақалада Қазақстан Республикасының қылмыстық заңнамасының тарихы мен коммерциялық қызметке қарсы және өзге ұйымдық мүдделерге қарсы қалмыс туралы қарастырылады.

Summary

The article focuses on questions of history to grow criminal legislation Republic of Kazakhstan about crimes against interest service in commercial and other organisations.

Под преступлениями против интересов службы в коммерческих и иных организациях понимаются общественно опасные деяния лиц, не осуществляющих функции служащих органов законодательной, исполнительной и судебной властей, злоупотребляющих своими полномочиями либо своим недобросовестным отношением к обязанностям, ущемляющих законные права и интересы граждан, организаций, общества или государства /1/.

Правовой основой, оказавшей воздействие на формирование уголовного законодательства республик бывшего СССР, является принятый Постановлением Межпарламентской Ассамблеи государств СНГ 17 февраля 1996 г. Модельный Уголовный Кодекс /2/.

Статья 271 Модельного Уголовного кодекса, предусматривающая ответственность за коммерческий подкуп, расположена в разделе 11 «Преступления против собственности и порядка осуществления экономической деятельности», в главе 29 «Преступления против порядка осуществления предпринимательской и иной экономической деятельности».

В соответствии с диспозицией части 1 ст. 271 Модельного Уголовного кодекса коммерческий подкуп определяется как передача служащему коммерческой или иной организации, третейскому судье, нотариусу, аудитору или адвокату денег, ценных бумаг, другого имущества либо оказание услуги имущественного характера за совершение в интересах дающего незаконного действия (бездействия) в связи с занимаемым этими лицами положением.

На наш взгляд, Е.С.Шалыгина правильно отмечает, что в этой норме определен, во-первых, способ совершения рассматриваемого преступления - передача и субъект его получения – служащей коммерческой или иной организации, третейский судья, нотариус, аудитор, или адвокат. Во-вторых, предмет коммерческого подкупа - деньги, ценные бумаги, другое имущество либо услу-

ги имущественного характера. В-третьих, сфера деятельности – за совершение в интересах дающего незаконного действия (бездействия) в связи с занимаемым этими лицами положения /3/.

В качестве квалифицирующих признаков называются (часть 2 ст. 271 Модельного уголовного кодекса) те же действия, совершенные группой лиц по предварительному сговору или организованной группой.

Часть 3 ст. 271 Модельного уголовного кодекса предусматривает ответственность за получение служащим коммерческой или иной организации, третейским судьей, нотариусом, аудитором или адвокатом денег, ценных бумаг, другого имущества либо пользование услугой имущественного характера за совершение в интересах дающего незаконного действия (бездействия) в связи с занимаемым этими лицами положением, а равно совершенное путем вымогательства за совершение законных действий, входящих в их полномочия.

Данные деяния признаются преступлением средней тяжести. В Модельном уголовном кодексе содержится указание, во-первых, на получение указанными лицами предмета коммерческого подкупа за совершение в интересах дающего незаконного действия (бездействия). Во-вторых, вымогательство коммерческого подкупа за совершение законных действий, входящих в их полномочия в связи с занимаемым этими лицами положением.

В примечании 1 к ст. 271 Модельного уголовного кодекса разъясняется, что служащими коммерческих и иных организаций в статьях настоящей главы признаются лица, постоянно, временно или по специальному полномочию выполняющие распорядительные или иные управленческие функции в коммерческих организациях независимо от формы собственности, а также в некоммерческих организациях, не являющихся государственными органами, органами местного самоуправления, государственными и муниципальными учреждениями.

Согласно примечанию 2 ст. 271 Модельного уголовного кодекса лица, виновные в совершении преступлений, предусмотренных данной статьей, освобождаются судом от наказания, если они добровольно заявили о совершенном преступлении органу, имеющему право возбудить уголовное дело, а получившие незаконное вознаграждение к тому же возвратили полученное или возместили его стоимость /4/.

Уголовный Кодекс Республики Казахстан (далее – УК РК) 1997 г. в главе 8 «Преступления против интересов службы в коммерческих и иных организациях», содержал ст. 231, предусматривающую уголовную ответственность за коммерческий подкуп.

Согласно части 1 ст. 231 УК РК 1997 г. незаконная передача лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг или иного имущества, а равно незаконное оказание ему услуг имущественного характера за использование им своего служебного положения, а также за общее покровительство или попустительство по службе в интересах лица, осуществляющего подкуп, - наказывались штрафом в размере от пятисот до восьмисот месячных расчетных показателей, либо ограничением свободы на срок до двух лет, либо лишением свободы до трех лет.

В качестве квалифицирующих признаков (часть 2 ст.231 УК РК) назывались те же деяния, совершенные неоднократно либо группой лиц по предварительному сговору или организованной группой, - наказывались штрафом в размере от восьмисот до одной тысячи месячных расчетных показателей, либо ограничением свободы на срок до трех лет, либо лишением свободы на срок до пяти лет.

Часть 3 ст.231 УК РК предусматривала ответственность за незаконное получение лицом, выполняющим управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг, другого имущества, а равно пользование услугами имущественного характера за использование своего служебного положения, а также за общее покровительство или попустительство по службе в интересах лица, осуществляющего подкуп, - наказывались штрафом в размере от одной тысячи до двух тысяч месячных расчетных показателей, либо лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до двух лет, либо ограничением свободы на срок до трех лет, либо лишением свободы на срок до пяти лет.

Особо квалифицирующим признаком (часть 4) являются деяния, предусмотренные частью третьей статьи 231 УК РК, если они: а) совершены группой лиц по предварительному сговору или организованной группой; б) совершены неоднократно; в) сопряжены с вымогательством; г) в крупном размере, - наказывались штрафом в размере от двух тысяч до трех тысяч месячных расчетных показателей, либо лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до пяти лет, либо лишением свободы на срок до шести лет с конфискацией имущества или без таковой с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет.

Часть 5 статьи 231 УК РК предусматривала ответственность за деяния, предусмотренные частями третьей и четвертой рассматриваемой статьи, если они совершены в особо крупном размере, - наказывались штрафом в размере от трех тысяч до пяти тысяч месячных расчетных показателей, либо лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до пяти лет, либо лишением свободы на срок от четырех до восьми лет с конфискацией имущества или без таковой с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до пяти лет.

Анализируемая статья 231 УК РК имела четыре примечания. В соответствии с первым лицо, совершившее деяния, предусмотренные частями 1 и 2 статьи 231 УК РК, освобождалось от уголовной ответственности, если в отношении его имело место вымогательство или если оно добровольно сообщило о подкупе органу, имеющему право возбудить уголовное дело. По мнению И.И.Рогова и Б.И.Ахметова под вымогательством в данном случае понимается постановка гражданина лицом, выполняющим управленческие функции, в такие условия, которые вынуждают его осуществить подкуп с целью удовлетворения своих законных интересов /5/.

Согласно второму примечанию не является преступлением в силу малозначительности и преследуется в дисциплинарном или административном порядке передача или получение имущества, оказание услуг имущественного характера или пользование такими услугами в качестве подарка или вознаграждения при отсутствии предварительной договоренности за ранее совершенные законные действия, если стоимость имущества или услуг не превышает двух месячных расчетных показателей.

Примечание третье устанавливало, что под крупным размером незаконно полученных денег, ценных бумаг, другого имущества в настоящей статье признаются сумма денег, стоимость ценных бумаг, иного имущества или выгоды имущественного характера, превышающие пятьсот месячных расчетных показателей.

Четвертое примечание определяло, что под особо крупным размером незаконно полученных денег, ценных бумаг, другого имущества в настоящей статье признаются сумма денег, стоимость ценных бумаг, иного имущества или выгоды имущественного характера, которые превышают две тысячи месячных расчетных показателей.

Особенностью уголовного кодекса Республики Казахстан 1997 г. являлось наличие в нем с**татьи 349 -** Провокация коммерческого подкупа либо коррупционного преступления (в УК РФ имеется статья 304 – Провокация взятки либо коммерческого подкупа). Часть 1 ст. 349 УК РК устанавливала, что провокация коммерческого подкупа, то есть попытка передачи лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческих или иных организациях, без его согласия денег, имущественных благ и преимуществ в целях искусственного создания доказательств совершения преступления либо шантажа – наказывалась штрафом в размере от ста до трехсот месячных расчетных показателей либо лишением свободы на срок до пяти лет с конфискацией имущества или без таковой.

По ранее действовавшему Уголовному Кодексу Республики Казахстан принятому 16 июля 1997 г. состав преступления как злоупотребление полномочиями предусматривался статьей 228 главы 8 «Преступления против интересов службы в коммерческих и иных организациях». В новом уголовном кодексе Республики Казахстан, принятом 3 июля 2014 г./6/ данное преступление предусмотрено статьей 250 главы 9 «Уголовные правонарушения против интересов службы в коммерческих и иных организациях».

В новом УК РК в главе 9 «Уголовные правонарушения против интересов службы в коммерческих и иных организациях» состав преступления злоупотребление полномочиями регулируется статьей 250 которая устанавливает, что использование лицом, выполняющим управленческие функции в коммерческой или иной организации, своих полномочий вопреки законным интересам этой организации и в целях извлечения выгод и преимуществ для себя или других лиц или организаций либо нанесения вреда другим лицам или организациям, если это повлекло причинение существенного вреда правам и законным интересам граждан или организаций либо охраняемым законом интересам общества или государства, - наказывается штрафом в размере до четырех тысяч месячных

расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо ограничением свободы на срок до четырех лет, либо лишением свободы на тот же срок, с конфискацией имущества или без таковой, с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до пяти лет.

Ранее в статье 228 УК РК 1997г. за данное преступление устанавливалась ответственность в виде штрафа в размере от пятисот до восьмисот месячных расчетных показателей, либо привлечением к общественным работам на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо ограничением свободы на срок до четырех лет, либо лишением свободы на тот же срок. Как видно в новом УК РК уголовная ответственность за злоупотребление полномочиями усилена применением к виновным конфискации имущества, а также лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до пяти лет. При этом необходимо учитывать, что согласно статьи 467 нового УК РК правила статьи 48 – конфискация имущества вводятся в действие с 1 января 2018 г.

На наш взгляд, важное разъяснение было дано в примечании к с**татье 228 УК РК 1997 г.** о том, что выполняющим управленческие функции в коммерческой или иной организации в статьях настоящего Кодекса признается лицо, постоянно, временно либо по специальному полномочию выполняющее организационно-распорядительные или административно-хозяйственные обязанности в организации, не являющейся государственным органом, органом местного самоуправления либо организацией, доля государства в которой составляет более пятидесяти процентов.

Нам представляется важным дать определение коммерческой и иной (некоммерческой) организации. Согласно статьи 34 Гражданского Кодекса Республики Казахстан (ГК РК) юридическим лицом может быть организация, преследующая извлечение дохода в качестве основной цели своей деятельности (коммерческая организация) либо не имеющая извлечение дохода в качестве такой цели и не распределяющая полученный чистый доход между участниками (некоммерческая организация).

Юридическое лицо, являющееся коммерческой организацией, может быть создано только в форме государственного предприятия, хозяйственного товарищества, акционерного общества, производственного кооператива.

Юридическое лицо, являющееся некоммерческой организацией, может быть создано в форме учреждения, общественного объединения, акционерного общества, потребительского кооператива, фонда, религиозного объединения и в иной форме, предусмотренной законодательными актами. Некоммерческая организация может заниматься предпринимательской деятельностью лишь постольку, поскольку это соответствует ее уставным целям.

Важное положение установлено в статье 35 ГК РК о том, что коммерческие организации, за исключением государственных предприятий, могут иметь гражданские права и нести гражданские обязанности, необходимые для осу-

ществления любых, не запрещенных законодательными актами или учредительными документами видов деятельности.

По ранее действовавшему Уголовному Кодексу Республики Казахстан принятому 16 июля 1997 г. состав преступления как недобросовестное отношение к обязанностям предусматривался статьей 232 главы 8 «Преступления против интересов службы в коммерческих и иных организациях». В новом уголовном кодексе данное преступление предусмотрено статьей 254 главы 9 «Уголовные правонарушения против интересов службы в коммерческих и иных организациях».

В первой редакции УК РК 1997 г. по статье 232 «недобросовестное отношение к обязанностям» устанавливалась уголовная ответственность в виде ограничения свободы на срок до пяти лет либо лишения свободы на тот же срок, с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

В дальнейшем в статью 232 УК РК вносятся изменения в соответствии с законом Республики Казахстан от 18 января 2011 г. «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам дальнейшей гуманизации уголовного законодательства и усиления гарантий законности в уголовном процессе». В частности, наказание по статье 232 УК РК дополняется штрафом в размере от семисот до одной тысячи месячных расчетных показателей.

В новом УК РК 2014 г. в главе 9 «Уголовные правонарушения против интересов службы в коммерческих и иных организациях» состав преступления недобросовестное отношение к обязанностям регулируется статьей 254 которая устанавливает, что невыполнение или ненадлежащее выполнение лицом, выполняющим управленческие функции в коммерческой или иной организации, своих обязанностей вследствие недобросовестного или небрежного отношения к службе, если это повлекло смерть человека или иные тяжкие последствия, наказывается ограничением свободы на срок до пяти лет либо лишением свободы на тот же срок, с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового. Как видим в новом УК РК 2014 г. Парламент Республики Казахстан отказался от установления за данное преступление штрафа в размере от семисот до одной тысячи месячных расчетных показателей и вернулся к первоначальной редакции статьи 232 УК РК 1997 г.

Использованная литература:

1. Уголовное право Республики Казахстан. Особенная часть: Учебник.- Алматы, 2003, с.460-461.

2.Информационный бюллетень Межпарламентской Ассамблеи государств - участников СНГ. 1996. №10. Приложение. В дальнейшем Модельный уголовный кодекс…

3.Шалыгина Е.С. Коммерческий подкуп: уголовно-правовые и криминологические аспекты. Дис. …канд. юрид. наук.- Челябинск, 2010, с.43.

4. Модельный УК//См.: Лозовицкая Г.П. Общий сравнительно-правовой комментарий и сравнительные таблицы уголовных кодексов государств – участников Содружества Не-

зависимых Государств (СНГ): в 2 ч. / под ред. П.Г. Пономарева. Саратов: Издательство Саратовской государственной академии права , 2002. Ч.2. с. 477 - 478.
5. Комментарий к Уголовному кодексу Республики Казахстан, В двух книгах. Книга 2 (статьи 189-393). Под ред. И.И.Рогова и С.М.Рахметова. - Алматы: ТОО «Издательство «Норма-К», 2012, с.145
6. Казахстанская правда, 2014, 9 июля. В дальнейшем новый УК РК 2014 г.

Доскожанова А.Б.,
PhD докторант
КазНУ им. аль-Фараби

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ КАТЕГОРИИ БЛАГА В УЧЕНИИ АЛЬ-ФАРАБИ

Summary

This article discusses the spiritual perfection of man as the basis of the virtuous existence of all humanity. This understanding of the category of virtue is considered in the light of the socio-ethical teaching of the prominent Turkish thinker Abu Nasr Al-Farabi.

Түйін

Бұл мақалада адамның рухани жетілдіруі бүкіл адамзаттың негізі ретінде қарастырылады. Игілік категориясының осындай түсінуі көрнекті түркі ғалымы Әбу Насыр Әл-Фарабидің әлеуметтік-этикалық ілімі тұрғысынан қарастырылады.

Для развития современного Казахстана учение великого тюркского мыслителя Абу Насыра Аль-Фараби о социальном благе и гражданском единстве имеет огромное учение в связи с тем, что развитие нашей страны определяется векторами всеобщего благосостояния казахстанского народа, эффективной социально-экономической траектории, ценностью прав каждого гражданина нашей республики.

Несомненно, модель успешного развития и становления Республики Казахстан – результат долгих поисков на примере исторического и международного опыта. Ситуация на примере Казахстана еще с момента обретения независимости усугублялась несколькими факторами, и одним из важнейших принципов дальнейшего развития Лидер Нации Н.А.Назарбаев определил единство всего народа Казахстана, независимо от того, к какой национальности, культуре или религиозной конфессии относится тот или иной гражданин нашего государства. На IV сессии Ассамблеи Народов Казахстана Первый Президент Н.А. Назарбаев заявил: «Мы стремимся к политическому, гражданскому единству, и народ Казахстана должен стать общностью граждан разных национальностей, а не некой новой этнической обшностью» [1, с. 42]. И в данной статье автор дает попытку осмыслить, в какой перспективе идея блага была рассмотрена некоторыми ведущими мыслителями в области социальной философии, и в первую очередь, таким философом, как Абу Насыр Аль-Фараби.

Великий мыслитель Аль-Фараби развил целое учение о взглядах жителей добродетельного и противоположному ему заблудшего городов. Разумеется, добродетельное общество невозможно, если между его членами не существует отношений, опирающихся на моральные категории. И Аль-Фараби прекрасно это осознавал. Спроецировав его этико-политическое учение на современную этику, мы можем понять, что одним из подобных категорий выступает категория блага, предполагающая принцип добра и любви среди людей.

И даже спустя много столетий после формирования учения Аль-Фараби современная этическая мысль пронизана идеей всеобщего, абсолютного добра ко всем людям, которое основано на этике любви. Однако, прежде чем понять современную морально-этическую систему, благодаря которой возможно человеческое сосуществование, рассмотрим некоторые критерии нравственности, на которые опираются определенные социальные группы в их активном взаимодействии.

Мир между социальными группами означает, прежде всего, ответственность за то, что уже само по себе доступно проживание людей бок о бок, отсутствие открытой вражды или действий, которые приносят тайно вред другому. Выражаясь словами американского политического философа М. Уолцера, само по себе «мирное сосуществование способно приобретать самые разные политические формы и нести различную нравственную нагрузку в контексте повседневной жизни, то есть в контексте реальных взаимоотношений и взаимосвязей отдельно взятых мужчин и женщин. Ни одна из этих форм не обладает универсальной значимостью. За исключением минималистского утверждения о ценности мира и вытекающих из этого утверждения правил самоограничения (в общих чертах согласующихся со стандартным описанием основных прав личности), не существует никаких особых принципов, которыми руководствовались бы все толерантные режимы, принципов, в соответствии с которыми мы при любых обстоятельствах, всегда и всюду, должны были бы действовать в рамках некоего свода политических и конституционных правил» [2, с. 17]. То есть мирное сосуществование в любом его варианте всегда представляет собой благо для субъектов социального взаимодействия.

В отличие от мирного сосуществования благое социальное существование как общественная добродетель предполагает больше индивидуальную психологическую нагрузку на систему моральных ориентиров отдельно взятого человека. То есть принцип межчеловеческой терпимости на основе общественного блага «более обширен, поскольку охватывает не только сферу межгосударственных отношений, но и отношения внутри, в частности, отношения между группами и индивидами. Именно такую трактовку предполагает концепция культуры мира» [3, с. 71].

Стоит сказать, что культура мира отправляет нас в сферу духовной коммуникации между представителями различных культур и мировоззрений. Этот момент имеет основополагающее значение в том смысле, что всякая человеческая деятельность строится на принципах всеобщего добра и блага в отношении к другим людям. К тому же, нравственные императивы играют в общественном

развитии хотя и роль несколько абстрактную (как может показаться в целом), но конструктивно созидающую, поскольку даже законодательство и даже Конституция опирается на ценностях человека, его жизни, свободах, гражданской ответственности, от чего зависит судьба многих и многих людей в любом обществе.

Духовная составляющая образует базис, на котором надстраиваются «материальные» элементы конструирования общественного строя. Разумеется, совершенного человека не существует и существовать не может, поскольку само представление о совершенном не имеет четких границ, да и если бы имело, то человеческая природа не располагает к полному обладанию совершенства из-за того, что человек всегда односторонен, имеет определенные ценности и интересы, которые могут просто не совпадать с общественными.

Духовное совершенство предполагает наличие в человеческой жизнедеятельности универсальных добродетелей, опираясь на которые человек конструирует позитивную модель отношения к людям. Естественно, человек может создать такую модель в идеале, теоретически, но придерживаться абсолютно всех добродетелей в лице его одного представляется невозможным. В свое время виднейший восточный мыслитель Абу-ль-Валид Мухаммед ибн Рушд писал в эпоху арабо-мусульманского Средневековья: «Чтобы отдельный индивид был наделен всеми этими добродетелями – невозможно, а если бы и было возможно, то такого индивида отыскать было бы трудно. Скорее всего совершенство существует преимущественно во многих индивидах, взятых вместе. Для отдельного же индивида без помощи других, видимо, невозможно обрести и какую-нибудь одну из этих добродетелей. Для приобретения своей добродетели человек нуждается в других людях, и поэтому он по своей природе есть существо гражданское» [4, с. 132-133]. Действительно арабо-мусульманский философ прав, и, прежде всего, в том, что человек может опираться не на все добродетели, более того, культивировать еще меньшее их количество.

Совершенство человеческой души Ибн-Рушд рассматривает в контексте конструирования вслед за Платоном и Аристотелем идеального государства. Такое государство требует наличие в менталитете общества практически всех социообразующих феноменов.

Однако проблема состоит в том, чтобы человеческое сообщество идеального государства приняло каждое из составляющих социальной добродетели. В этом отношении Ибн-Рушд считает: «Для привития и развития добродетелей у граждан в идеальном государстве используются два метода. Первый метод – убеждение. Таковое в свою очередь предполагает два способа обращения к людям – посредством и риторических речений, если дело идет о воспитании «широкой публики», и посредством доказательных, аподиктических речений, если дело идет о развитии добродетелей у «избранных». Диалектические речения из воспитательной практики исключаются, что означает отсутствие какой-либо потребности в теологии и теологах. Второй метод – принуждение, которое в идеальном государстве – явление, необходимое главным образом для борьбы с внешними врагами» [4, с. 134].

Этим восточный мыслитель обосновывает принудительный порой путь развития человеческого общества, в котором некоторые моменты требуют того, чтобы им подчинялись в плане благополучного совместного проживания, поскольку добродетели все-таки подразумевают добровольное их принятие отдельно взятым человеком. Однако, как показывает общественная практика, человек не всегда предрасположен к тому, чтобы его окружение жило в благополучных условиях. Более того, некоторые люди, наоборот, желают того, чтобы другие жили не так, как подобает в «идеальном государстве», и Ибн-Рушд прекрасно это понимает. Поэтому он в своей концепции идеального не исключает момент принуждения во имя блага всех людей в том или ином обществе.

Однако, стремящийся к совершенству человек, согласно взглядам великого тюркского мыслителя Абы Насыра Аль-Фараби, – это «личность, отдающая все свои силы на благо общества и познающая счастье в деле служения общественным интересам. Он гармонически сочетает разум с нравственностью» [5, с. 113]. Этим мыслитель подчеркивает универсальность человеческой души, которая, несмотря на то, что не может принципиально достичь индивидуального совершенства, все же стремится к нему. В этом видится природа человека, направленного, по словам Аль-Фараби, к конечному единению с сущностью Всевышнего.

Опора на один из многих добродетелей отражает принципиальность человеческого характера. Однако мы знаем, что добродетели по своей сущности и степени влияния на общественный порядок бывают разные, а порой и противоположные. К примеру, принципиальность характера и умение идти на компромисс зачастую трактуются как противоположные добродетели, хотя и то и другое направлены на совершенство человеческой духовности. Или повсеместное проявление добра ко всем людям может вообще им навредить, поскольку делая добро одному, человек, хочет того или нет, ущемляет в добре другого или вообще ему вредит.

Таким образом, социальное благо, образующее социальные взаимосвязи, представляет собой цементирующий феномен в условиях, когда в социальной структуре имеется некоторое количество элементов, по своей сущности не относящихся к данной социальной структуре.

Использованная литература:

1. Назарбаев Н.А. Историческая память, национальное согласие и демократические реформы – гражданский выбор народа Казахстана: Доклад на IV сессии Ассамблеи народов Казахстана. – Алматы: Қазақстан, 1997. – 72 с.
2. Уолцер М. О терпимости / Пер. с англ. И. Мюрнберг. – М.: идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000. – 160 с.
3. Мамедова П.И. Толерантность – основной принцип мирного сосуществования / Евразия. – 2003. - №6. – С. 70-75.
4. Сагадеев А.В. Ибн-Рушд (Аверроэс). – М.: «Мысль», 1973. – 207 с.
5. Такибаев М.А. Гуманизм Аль-Фараби в его концепции справедливости и счастья // Вестник КазНУ. – 2008. – №2(31). – С. 112-114.

Қалиаждарова Ш.Ы.,
сениор-лектор, магистр
Халықаралық ақпараттық
технологиялар университеті

ТЕЛЕАРНАДАҒЫ ТОК-ШОУ: БҰҚАРАЛЫҚ КОММУНИКАЦИЯНЫҢ ТИІМДІ ТӘСІЛІ

Аннотация

В данной статье дается определение телевизионному ток-шоу как наиболее эффективному средству в сфере массовых коммуникаций. В связи с этим, дается научное объяснение положительным особенностям ток-шоу, а также жанровым видам.

Summary

This article gives a definition of a television talk-show as the most efficient means of mass communication. Therefore, there is given a scientific explanation of the positive features of talk-show, as well as its genre types.

Ток-шоу-бүгінгі бұқаралық ақпарат құралдарының негізгі жанрына айналды. Қазақстан телеарналарында осы жанрдағы жобалар көбейген. Зерттеушілер пікіріне сүйенсек, алдымен бұған Ресей телеарналарындағы ток-шоулар себеп болса, солардың тәжірибесі негізінде біздің телеарналарға келді. Бастапқыда көрші елдің дайындаған арнайы жобалары аударылып берілді. Қазір қазақ журналистері де ток-шоу жасауға әбден машықтанған.

Ток-шоу-телевидениеде шығармашылық және техникалық тұрғыдан тиімді жанр. Алдымен ол көп арналар үшін эфир уақытын толтыруға ыңғайлы. Сонымен қатар бұқараның әсіресе, әлеуметтік мәселелерді шешуіне ыңғайлы алаң. Көрермен кейіпкерлерді көре, тыңдай отырып, байланысқа түсуіне мүмкіндік алады. Ток-шоуға құрылған жобалардың эфир үшін тағы бір тиімді тұсы-нақты бір уақытқа қойылуы. Мысалы, көрермен күн сайын «Қазақстан» ұлттық арнасындағы «Айтуға оңай...» ток-шоуын кешкілік сағат 21.05-те күтсе, «Әйел бақыты» жобасын күнделікті сағат 15.04-те эфирге шығады.

Ток-шоудың пішіндік құрылымы аса қиын емес.Студияға нақты бір проблеманы көтеруге арнайы кейіпкерлер шақырылады. Тақырып сан алуан: медицина, зейнеткерлік, махаббат, үй мәселесі, ерлі-зайыптылар арасындағы келіспеушілік,т.б. Осы кейіпкерлер өз басындағы қиын жағдайды немесе бақытты сәттерін көпшілікпен бөлседі. Я болмаса көмек сұрайды. Ток-шоушындықтар айтылып, адамдардың шынайы характерін танытатын алаң десек те болады. Көрермен осындай жобалар арқылы кейіпкерлер әңгімесі бойынша нақты жағдайды көз алдарына елестете отырып, қол ұшын беруге ұмытылады.

«Енді бір жағынан көптеген телевизиялық ток-шоулар қоғамдағы жиналып қалған келіспеушіліктерді ортаға салып талқылайтындықтан, қоғамдық дискуссияны қолдау функциясын жоғары деңгейде атқарып отыр» [1].

Ток-шоу-дискуссия, диспут. Кейіпкерлер, сарапшылар мен тележүргізуші арасындағы өзара байланыс. Ток-шоудың шығармашылық тобы жоба барысында қандай жағдайлардың орын алуынан да хабарсыз болуы ықтимал. Мысалы, екі топ арасындағы араздық студиядағы төбелеске ұласуы мүмкін. Бірақ, бұдан хабардың мазмұны, көремдік жағы құлдырады деген пікір туындамауы керек. Мұндай жағдайлар ток-шоудың көркін киргізеді. Әрине, ол шеттен шықпауы тиіс. Себебі, теелевидение-алдымен тәрбие құралы.

Ток-шоу жоғары деңгейде өту үшін оған қойылатын бірнеше талап бар:

-тақырып дұрыс таңдалуы керек, бұл дегеніміз тың мәселенің көтерілуі, аудитория үшін қызықты болуы керек;

-ток-шоуға қатысушылар: кейіпкерлер, сарапшылар, көрермендер мен жүргізуші;

-ток-шоу студиясының безендірілуі (декорация);

-дискуссия уақытын қадағалау (жобаға қатысатын адамдар көп болғандықтан, алдын-ала жазылған сценарий негізінде регламент сақталуы керек);

-ток-шоуды жүзеге асыру үшін техникалық-базалық қолдау көрсету;

Ресейлік ғалым Е.Кондратьева ток-шоу жанрын тек коммуникация құралы ретінде ғана емес, ол адамдарды тығырықтан шығаруға, оларға психологиялық, рухани көмек көрсететін терапеялық функциясының бар екендігін айтады. «Телевидениенің басқа да жанрлары секілді ток-шоу қазір көрерменді өзіне жинау мақсатында түрлі нұсқалары өмірге келуде. Оның ойын түрі, ток және реалити-шоу, көрермендермен байланысқа түсу, байланысқа шығу, бейнесі арқылы оны тікелей эфирге қосу арқылы-медиоқиғаның бар екендігіне сендіру» [2].

Ток-шоуды ұйымдастыруда алдымен ауыр күш кейіпкерлер табумен айналысатын шығармашылық топқа түседі. Ең бастысы осы кейіпкерлер арқылы түрлі тақырыптар анықталады. Ұсынылған тақырыптар жан-жақты талқылауға түсе отырып, қоғамдық пікір туғызуға ықпал етеді. Бұдан келіп, телевидениені жасауға ықпал етіп отырған күш-оның аудиториясы деуге дәлел бар.

Ток-шоудың тағы бір ерекшелігі-кейіпкерлердің танымалдылығын арттыруға ықпал етеді. Жобаға қатысушылардың кейбірі ерекше ойларымен, енді бірі қолөнерімен, келесісі студиядағы ерсі әрекеттерімен т.с.с көзге түсіп жатады.

Ток-шоудың жоғары деңгейде шығуы оның жүргізушісіне де тікелей байланысты. Осы тұлға арқылы хабардың имиджі жасалады десек те болады. Оған мысал ретінде «Қазақстан» ұлттық арнасындағы «Айтуға оңай...» ток-шоуының жүргізушісі Бейсен Құранбек, КТК арнасындағы «Наша правданың» жүргізушісі Алексей Шахматов, «Бірінші арнаның» «Пусть говорят» тізгінін ұстаушы Андрей Малахов дәлел бола алады.

Олар алдын-ала дайындалған сценарий бойынша жұмыс жасағанымен, студиядағы кейіпкерлерден түрлі тосын сыйлар күтуі де мүмкін. Сол себепті, жүргізуші осындай жағдайларға да дайын болуы керек.

«Кез-келген шығармашылық акт ақпараттың жиналуынан басталады. Шындыққа көз жеткізу үшін осы деректердің барлығы сарапталып, нақтылануы

керек. Осы мақсатта ақпарат құралының өкілі алдына түрлі міндеттер қояды. Демек, шындыққа қол жеткізу бірнеше сатыдан тұрады...» [3]. Міне, осындай шығармашылық акт негізінде жұмыс жасайтын жүргізуші хабар драматургиясын- психологиялық атмосфера, кейіпкерлердің еркін сөйлеуіне ықпал ету және аудиторияны жалықтырып алмай, оларға күш беру, аудитория эмоциясына бақылау жасауға міндетті. Ол студияда шынай әңгіме өрбіте алды ма, жоқ жасандылық басым болды ма, интеллектуалдық дискуссия қалыптастыра алды ма деген сауалдарға осы тұлға арқылы жауап ізделеді.

Ток-шоу жанры сұхбат, пікірталас, ойын-сауық сияқты бірнеше жанрды байланыстырады. Бірақ ток-шоуда барлығы ең алдымен тележүргізушілердің айналасында өрбиді. Ток-шоудың танылуы тележүргізушінің ақылына, тапқырлығына, қалжыңқойлығына, тыңдау қабілетіне де байланысты.

Ресей ғалымдарының пікіріне сүйенсек, телевизиялық пресс-конференция ток-шоу жанрына тиесілі. Себебі, сауалдардың басым бөлігін жүргізушінің өзі қояды, сценарий алдын-ала жазылады. «Ток–шоудың кейбір элементерін ақпараттық бағдарламлар, әсіресе ақпараттық- сараптамалық бағдарламалар қолданады. Ток–шоу ақпараттықтан гөрі, сауықтық хабарға жатады. Ескерілетін тағы бір дерек- «ток-шоу» деп кез-келген әңгімеге құрылған хабарды да айтады. Мысалы, дөңгелек үстел басындағы әңгіме, студиядағы сұхбатты қоғамға өте беделді, танымал адам жүргізетін болса, осы терминді жиі қолданылады»[4].

Ток-шоу адамдар арасындағы байланысқа құрылғандықтан, осы байланыс сенімділік туғызуы керек. Жүргізуші хабар барысында алдымен жеке адамдармен коммуникация орнатады. Осы байланыс сәтті шықса, демек ток-шоуды көріп отырған аудиторияның сенімділігі де артады. Демек, студиядағы жеке адамдармен байланыс қоғамдық коммуникацияға ұласады.

Жобаның мазмұндық жағын арттыру мақсатында жеке адамдардың өміріне қатысты мәліметтер жария етіледі. Осындай ақпараттарды жариялау кезінде шығармашылық топ алдында ақпараттық мәдениетті дұрыс қалыптастыру мәселесі туындайды. Жеке адамның өміріндегі жағдайлар арқылы қоғамның келеңсіз тұстарын айқындау және оны түзеуге бағыттау-жанрдың негізгі принципі екендігін аудитория жақсы түсінеді. Дегенмен бұқараға жағдайды сауатты, әрі нақты түсіндіру үшін сөйлеу және жеткізу мәдениеті де жоғары деңгейде болуы талап етіледі.«Бұқараға мәдениетті жеткізу телеарналар тілі мен пішінін дұрыс таңдауға тура келеді. Бағдарлама тақырыбына қарама-қайшы пікір туғызатын, даулы жағдайлар таңдалып алынады. Сонымен қатар, кейіпкерлер эмоциясының көрініс табуы-қалыптасқан жағдай. Міне, осылар арқылы «сөзге құрылған ойынның» деректерінің шынайы, айтып отырғандарының дұрыстығына аудиторияны сендіру»[5].

Ток-шоуда аудиторияны сендіру үшін жасалатын тағы бір қадам-көтерілген проблеманың қаншалықты нәтижелі болғандығын алдағы бағдарламалардың бірінде көрсету. Бұл-тақырыптың жайдан-жай қозғала салмағандығын, оған жоғары жақтың назар салып, қарапайым халықтың жан айқайына ден қойғандығын айқындайды. Бұл ток-шоудың шығармашылық

тобына тың тақырыптар әкелуге жол ашып, жаңа кейпікерлердің жобаға шығуына ықпал ететін фактор.

Ток-шоу-қазіргі күні телевидение пішіндерінің ішінде ең кең тараған түрі және рейтингісі жоғары. Осындай жаңа жобалар қатары жаңа маусым сайын ашылады. Осындай жобалары арқылы телевидение қазіргі қоғамдағы жеке тұлғалардың дүниетанымына айырықша әсер ететін құрал екендігін дәлелелдеп отыр. Ал, ток-шоу-ақпаратты таратушы танымал әдіс ретінде қолданылуда. Оның авторлары бұны түрлендіріп қана қоймай, аудиторияны жоғалтпау мақсатында түрі әдіс-тәсілдерді қолдаулары қажет. Бірақ та бұл хабардың өз аясынан шығып кетпеуіне ықпал етпеуі тиіс. Көп зерттеушілер ток-шоуды психологиялық жанр деп атайды. Жоба тақырыбы тек кейпікерлердің ғана емес, студияда отырған аудиторияға және көрермендерге қандай да бір психологиялық әсерін тигізеді. Бірақ осындай психологиялық әсер де шеттен шықпауы керек. Себебі, оны әр көрермен өз түсінігімен қабылдайтынын естен шығармаған дұрыс. Сол себепті, ең алдымен ток-шоудың драматизмі мен жүргізуші шеберлігі негізі орында екендігі айқыналады.

Пайдаланған әдебиет:

[1]. Гмызина Э.В., Телевизионный ток-шоу как модель глобальной массовой культуры. www.culturalnet.ru
[2]. Кондратьева Н.Е. Ток-шоу какжанр современной массовой культуры. *cyberleninka.ru*
[3]. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста.М.,2010.с.132-133.
[4]. Телевизионная журналистика. Учебник. Под ред. Кузнецова Г.В., Цвик В.Л, Юровского А.Я. М., 2002. С.199.
[5].Гмызина Э.В., Телевизионный ток-шоу как модель глобальной массовой культуры. www.culturalnet.ru

Торекулова У.А.,
докторант PhD
Университет международного бизнеса

МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Summary

In this article the author considers world tendency in technologic development and evolution of technologic methods.

Түйін

Мақалада автор технологиялық дамудың әлемдік тенденциясын толық ашып қарасырған. Технологиялық тәсілдердің даму эволюциясы көрсетілген.

В последние годы в мировой экономической мысли сложилось понимание экономической динамики как неравномерного и неопределённого процесса эволюционного развития общественного производства. С этой точки зрения НТО представляется в виде сложного взаимодействия разнообразных технологических альтернатив, реализуемых конкурирующими и сотрудничающими

хозяйствующими субъектами в условиях соответствующего институционального окружения. Отбор альтернатив и их реализация в виде структурных изменений в общественном производстве осуществляется в результате сложных процессов обучения и приспособления общества к новым технологическим возможностям. Эти процессы опосредованы разнообразными нелинейными положительными и отрицательными обратными связями, определяющими динамику взаимодействия технологических и социальных изменений.

Динамика технологической структуры экономики может быть описана как процесс развития и последовательной смены технологических укладов [1] (ТУ), которые охватывают замкнутый воспроизводственный цикл - от добычи природных ресурсов и профессиональной подготовки кадров до непроизводственного потребления.

Жизненный цикл ТУ включает четыре фазы - становление, рост, зрелость и упадок - и имеет характерную форму пульсаций. Первая - малая пульсация соответствует фазе становления, когда расширение производств, составляющих ТУ, осуществляется в неблагоприятной экономической среде, определяемой доминированием предшествующего ТУ. В этой фазе развитие ТУ ограничено как относительной неэффективностью составляющих его технологий, так и сопротивлением хозяйственных организаций и институтов, связанных с воспроизводством предшествующего ТУ. Лишь с формированием целостного воспроизводственного комплекса нового ТУ и при соответствующих институциональных изменениях создаются условия для быстрого расширения нового ТУ, которое принимает форму второй — большой — пульсации.

Наличие в экономической структуре целостных воспроизводящихся комплексов сопряженных производств обусловливает неравномерность НТП. Вопреки распространенным упрощенным представлениям об НТО, как о постоянном процессе совершенствования общественного производства путем постепенного "вымывания" устаревших и внедрения новых продуктов и технологий, реальное технико-экономическое развитие происходит путем чередования этапов эволюционного совершенствования и периодов структурной перестройки экономики, в ходе которых осуществляется внедрение комплекса радикально новых технологий и замещение ими старых.

Содержание этапа НТО составляет развитие производств соответствующего ТУ, замещение которых обусловливает периодически совершающиеся структурные перестройка экономики. Между последовательно сменяющими друг друга этапами НТП (и соответствующими ТУ) имеется преемственность. В результате развития предшествующего этапа формируется материально- техническая база для становления последующего. Зарождение нового ТУ происходит в недрах старого, и в своем дальнейшем развитии он приспосабливает производства, сложившиеся в ходе предыдущего этапа НТП, к потребностям технологических процессов, составляющих его ядро.

В рыночной экономике становление и смена ТУ проявляется в форме длинных волн экономической конъюнктуры. В зависимости от фазы жизненного цикла ТУ — становления, роста, зрелости или упадка — меняются темпы

экономического роста и уровень экономической активности [2]. Они повышаются в фазе становления, достигают максимума в фазе роста, после чего с исчерпанием возможностей совершенствования входящих в ТУ производств и насыщением соответствующих общественных потребностей снижаются, достигая минимума в фазе упадка.

В этой фазе под влиянием резкого падения прибыльности капитальных вложений в традиционные технологии происходит внедрение радикальных нововведений, формирующих ядро нового ТУ. С распространением нововведений начинается новый цикл волнообразного изменения экономической конъюнктуры, связанный с расширением нового ТУ и замещением им предшествующего. При этом в силу механизма рыночной самоорганизации происходит синхронизация нововведений и сдвигов в различных секторах (машиностроении, производстве конструкционных материалов, сырья, энергоносителей, в строительстве, в используемых средствах транспорта и связи). В основе синхронизации радикальных нововведений лежит их технологическая взаимообусловленность. Они стимулируют и дополняют друг друга. Радикальные открытия и изобретения в одной отрасли остаются нереализованными или не получают необходимого распространения, пока не появятся соответствующие новшества в других отраслях и не сформируются необходимые условия для развития целостной системы сопряженных производств, В свою очередь, достижение фазы зрелости и пределов роста производствами одного ТУ происходит более или менее одновременно вследствие насыщения общего для них типа непроизводственного потребления и исчерпания возможностей технологического совершенствования в объединяющих их технологических цепях.

Как уже указывалось, очередной новый ТУ зарождается, когда в экономической структуре ещё доминирует предшествующий, и его развитие сдерживается неблагоприятной технологической и социально-экономической средой. Лишь с достижением доминирующим ТУ пределов роста и падением прибыльности составляющих его производств начинается массовое перераспределение ресурсов в технологических цепях нового ТУ. Этот процесс может быть назван технологической революцией, выделивших пять признаков:

– быстрое снижение стоимости производства;

– повышение качества производства;

– быстрое улучшение характеристик многих технологических процессов;

– установление социальной и политической приемлемости новой технологической системы;

– установление соответствия экономического окружения свойствам новой технологической системы и их полное взаимное влияние.

Техническая революция сопровождается массовым обесценением капитала, задействованного в производствах устаревшего ТУ, их сокращением, ухудшением экономической конъюнктуры, углублением внешнеторговых противоречий, обострением социальной и политической напряженности. Замещение технологических укладов требует, как правило, соответствующих социальных или институциональных нововведений, которые не только снимают или

направляют в конструктивное русло социальную напряженность, но и прокладывают дорогу массовому внедрению технологий нового ТУ, соответствующему ему типу потребления и образа жизни.

В силу закономерностей воспроизводства общественного капитала жизненный цикл ТУ в рыночной экономике отражается в специфической форме длинной волны экономической конъюнктуры. Так называемые длинные волны, или волны Кондратьева, являются предметом изучения особого направления экономических исследований — анализа долговременных процессов общественного воспроизводства. Его результаты и достижения теоретически оформлены в виде различных теорий длинных волн. Некоторые из установленных в теорий длинных волн причин неравномерности технико- экономического развития могут быть использованы для объяснения механизма взаимодействия и замещения ТУ. Прежде всего, это относится к теориям длинных волн, разработанным на основе эволюционного подхода и исследующим механизмы взаимодействия технологических изменений и социально-экономических институтов. В частности, ТУ может быть представлен как система взаимосвязанных технологических парадигм в различных отраслях промышленности. Важное значение для объяснения процесса формирования ТУ имеют результаты исследований феномена кластеризации нововведений в фазах депрессии и оживления длинной волны, а также раскрытая в ряде теорий длинных волн взаимосвязь и взаимообусловленность технологических сдвигов в машиностроении, в конструкционных материалах, в топливно-энергетическом комплексе, в производственной инфраструктуре и в непроизводственном потреблении.

Однонаправленность технико-экономического развития в разных странах, так же как и формирование единого ритма мировой экономической системы, обусловлено становлением общемирового рынка и бурным расширением международных экономических связей со времен промышленной революции [3]. Посредством международных переливов товаров, капитала, информации и рабочей силы, ставших возможными с формированием мировой рыночной экономики, нововведения, генерируемые в какой-либо стране, быстро получают глобальное распространение.

Становление новых производственно-технических систем, так же как и завершение их жизненного цикла, происходит в рамках мирового рынка.

Синхронизация технологических сдвигов в разных странах тем выше» чем сильнее они интегрированы друг с другом и с мировой экономикой и чем меньше препятствий для развития внешнеэкономических связей. При этом чем теснее та или иная страна экономически связана с центром генерирования технологических изменений (который расположен в странах-лидерах соответствующего ТУ), тем выше уровень синхронизации се технико- экономического развития с глобальной технико-экономической динамикой.

В мировом технико-экономическом развитии можно выделить периоды доминирования пяти последовательно сменявших друг друга ТУ [4], включая вступивший в настоящее время в фазу роста информационный ТУ. Их краткая обобщенная характеристика представлена в таблице 1. Классической страной, в

техническом базисе которой раньше всех произошли изменения, приведшие к становлению первого ТУ, была Англия. Влияние этих преобразовании было столь велико, что последовавший за ними экономический спурт принято называть промышленной революцией.

Ядро первого ТУ составляли технологические совокупности, связанные с текстильной промышленностью. Кроме собственно переработки пряжи и выделки тканей к их числу относятся соответствующие машиностроительные технологические совокупности, производство и транспортировка хлопка и т.д. Инициирующим импульсом становления первого ТУ стало изобретение ткацких и прядильных машин вместе с формированием соответствующего типа непроизводственного потребления.

Переход текстильной промышленности на машинную базу сопровождался повышением спроса на продукцию машиностроения. Набиравшая здесь силу тенденция к замене деревянных деталей деталями из железа инициировала технологические сдвиги главным образом в металлообработке. Наблюдался эффект лавинообразного нарастания объёма производства с завершением становления соответствующей технологической цепи. Происходило также и совершенствование процессов обработки металлов. Так, к началу XIX в. утвердилась прокатка как самостоятельный процесс металлургического производства. Организуются большие дорожные работы и разворачивается крупномасштабное строительство внутренних судоходных каналов. Итак, в конце XVIII - начале XIX вв. в Англии наблюдается значительное экономическое оживление, вызванное крупными изменениями в техническом базисе общественного производства, связанными со становлением первого ТУ. В это же время с созданием машинного производства и формированием общенационального рынка устанавливается и современный ритм технико- экономического развития. Аналогичные технологические сдвиги с некоторым отставанием происходили и в других странах Европы: России, Франции, Германии. С 1790 г. эти процессы разворачиваются и в США. Становление первого ТУ в этих странах, за исключением России, было осуществлено за 30- 50 лет.

С 20-х годов XIX в. наблюдается формирование нового ТУ. В Англии замещение первого ТУ вторым прослеживается особенно отчётливо, а в остальных странах Западной Европы и в США становление второго ТУ происходило практически одновременно с ростом предшествующего. В странах формируются общенациональные рынки, и устанавливается современный ритм ТУ.

Период доминирования	Страны-лидеры	Ядро ТУ	Базовый энергетический процесс	Организация производства
1790- 1830	Англия, Франция, Бельгия	Текстильная промышленность выплавка чугуна и обработка железа строительство магистральных каналов	Водяной двигатель	Модернизация производства, его концентрация на фабриках
1840- 1880	Англия, Франция, Бельгия, США, Германия	Ж/д и пароходный транспорт, машиностроение станкостроение, угольная промышленность	Паровой двигатель	Рост масштабов производства на основе механизации
1890- 1940	Англия, Германия, Франция, США, Нидерланды Бельгия, Швейцария	Электротехническое и тяжёлое машиностроение, производство и прокат стали, ЛЭП, тяжёлые вооружения, кораблестроение, неорганическая химия	Электродвига тель	Рост разнообразия гибкости производства, рост качества продукции, стандартизация производства, урбанизация.
1950- 1980	Страны ЕЭС, Австралия, Канада, Япония, Швеция	Автомобилестроение, моторизованное вооружение, синтетические материалы, цветная металлургия, органическая химия, электронная промышленность.	Двигатель внутреннего сгорания	Массовое производство серийной продукции, дальнейшая стандартизация производства, конвейеры.
1990...	Германия, Тайвань, Юж.Корея, Страны ЕС, Австралия, Швеция	Вычислительная техника, программное обеспечение, авиационная промышленность, телекоммуникации, роботостроение, оптические волокна.	Газовые технологии	Сочетание крупных корпораций с малым бизнесом, влияние государственного регулирования.

С периода 1844-1851 гг. второй ТУ становится доминирующим в экономике развитых стран. Наблюдается подъём экономической конъюнктуры. Для нового ТУ характерно бурное развитие машинного производства, в том числе производство машин машинами. Резко возросли значение и интенсивность международной торговли. Уровень развития транспортного сообщения стал

сдерживать poet крупной промышленности. Поэтому важной особенностью этого ТУ стала бурше развитие железнодорожного строительства и транспортного машиностроения. Концентрации населения в городах и бурное строительство в сфере транспорта требовали укрепления технической баш строитель-

ства и стимулировали его механизацию. Промышленный подъём середины XIX в. обусловил возрастание спроса на полезные ископаемые, которое стимулировало техническое перевооружение горной промышленности. Главным техническим событием стало использование парового двигателя. К середине XIX в. горное дело превратилось в крупную отрасль капиталистического хозяйства.

С исчерпанием возможностей механизации общественного производства на основе парового двигателя, насыщением общественных потребностей в продукции второго ТУ экономическое оживление 50-60-х годов сменилось стагнацией. Регулярные признаки перепроизводства стали более ожесточенными, промышленные подъёмы менее интенсивными. В этих депрессивных условиях и начал формироваться третий ТУ, в котором лидерство переходит от Великобритании к США.

Главной особенностью нового ТУ стало широкое использование электродвигателей и бурное развитие электротехники. Одновременно происходит специализация паровых двигателей. Доминирующим становится потребление переменного тока, поскольку способы генерирования, передачи и распределения электрической энергии по системе трёхфазного тока оказались существенно более эффективными. Развернулось строительство электростанций. Главным энергоносителем в период господства данного ТУ был уголь. В это же время на энергетическом рынке начинает завоёвывать позиции и нефть, хотя стоит заметить, что ведущим энергоносителем она стала только в четвёртом ТУ. Сталь становится ведущим конструкционным материалом, В последней трети XIX в, - начале XX в. темпы роста производства стали были очень высокими. В 1870 г. на металлургических заводах всех стран было выплавлено 7,65 млн. т стали, в 1890 г. мировое производство составило 20,9$ млн. т, в 1905 Г. - 35,05 млн. т, в 1915 г. - 80,65 млн. т, в 1929 г. -121,9 млн. т.

Большие успехи в этот период делает химическая промышленность. Из многих химико-технологических нововведений, наибольшее значение имели: аммиачный процесс получения соды; получение серной кислоты контактным способом, электрохимическая технология. Особенно быстрыми темпами развивалось производство серной кислоты, служившей основой для производства многих химических продуктов и материалов. Но после начала первой мировой войны вплоть до 40-х годов XX в. в высокоразвитых странах наступило ухудшение экономической конъюнктуры. Циклические кризисы стали длительнее и более болезненными, оживление и подъёмы - короче. 30-е годы вошли в историю под названием великой депрессии.

В эти годы техника, составляющая основу третьего ТУ, подошла к пределам улучшения своих возможностей. Тогда стали закладываться новые направления развития техники. Началось формирование нового - четвёртого ТУ. Быстрому его становлению во многом способствовала материально-техническая база, созданная в период доминирования третьего ТУ, основными элементами которого явились:

- создание развитой автодорожной инфраструктуры;
- создание сетей телефонной связи;

– освоение новых технологий и создание инфраструктуры нефтедобычи;
– появление новых и совершенствование технологических процессов в
– традиционных отраслях цветной металлургии.

Во время господства третьего ТУ был внедрён двигатель внутреннего сгорания, который явился одним из базисных нововведений четвёртого ТУ, произошло становление автомобилестроительной отрасли промышленности и освоение первых образцов гусеничной транспортной и специальной техники, сформировавших ядро нового ТУ. В число отраслей, составивших ядро четвёртого ТУ, входили химическая промышленность, прежде всего, органическая химия - промышленность органического синтеза и связанное с ней производство синтетических смол, пластмасс и волокон, автомобилестроение и производство моторизированных вооружений. Для этого этапа характерны новая машинная база, комплексная механизация производства, автоматизация многих основных технологических процессов, широкое использование квалифицированной рабочей силы, рост специализации производства. В течение жизненного цикла четвёртого ТУ продолжалось опережающее развитие электроэнергетики. Электричество стало использоваться не только для освещения, но и для отопления и для вентиляции воздуха. Главным энергоносителем стала нефть. Нефтепродукты стали основным топливом практически для всех видов транспорта - дизельных локомотивов, автомобилей, самолётов, вертолётов, ракет. Нефть также превратилась в важнейшее сырьё для химической промышленности. С расширением производств четвёртого ТУ была создана глобальная система телекоммуникаций на основе телефонной и радиосвязи. Произошёл переход населения к новому типу потребления, отличающемуся массовым потреблением товаров длительного пользования, синтетических товаров.

Однако к середине 70-х годов четвёртый ТУ достиг в развитых капиталистических странах пределов своего расширения. С этого времени основным носителем экономического роста становятся производства пятого ТУ, который завоёвывает доминирующие позиции в экономике развитых стран с середины 80-х годов.

Пятый ТУ может быть определён как уклад информационных и коммуникационных технологий. Микроэлектроника является ключевым фактором развернувшейся в настоящее время НТР. Широкое распространение микроэлектронных устройств обуславливает радикальные изменения в структуре общественного производства и повышение его эффективности. Другим ключевым фактором является программное обеспечение. Оно определяет основные параметры траектории современного технико- экономического развития.

Становление нового ТУ определяется распространением *истых* технологических принципов в экономике, опосредованным несущими отраслями. Среди основных несущих отраслей нового ТУ следует указать т производство средств автоматизации и телекоммуникационного оборудования.

Большинство нововведений, связанных с новым ТУ, внедряется, как правило, в фазе доминирования предшествующего. По некоторым оценкам около 80% основных нововведений рассматриваемого ТУ было внедрено ещё до 1984

г. в качестве начальной точки жизненного цикла информационного ТУ можно назвать 1947 г. - год создания транзистора. С появлением первой ЭВМ в 1949 г., операционной системы (1954 г.), кремниевого транзистора (1954 г.) сформировалось ядро нового ТУ и началось его становление. Одновременно с развитием полупроводниковой промышленности наблюдался быстрый прогресс в области программного обеспечения. К концу 50-х годов появилось семейство первых программных языков высокого уровня. Следующий этап становления информационного и коммуникационного ТУ связан с появлением коммерчески эффективных ЭВМ (в частности, серии IBM-360 в 1965 г.), которые открыли возможности для завоевания пятым ТУ новых рыночных сегментов [6]. Но это распространение было по-прежнему ограниченно. Распространению нового ТУ препятствовала неразвитость несущих отраслей, становление которых в свою очередь наталкивалось на ограниченность спроса, обусловленную:

- относительной неэффективностью новых технологий;
- сохраняющимися возможностями для воспроизводства других
- традиционных технологий предшествующего ТУ;
- подавлением восприятия новых технологических принципов
- существующими институтами.

Новый прорыв был осуществлён с внедрением микропроцессора в 1971г. Это новшество, которое в свою очередь было подготовлено серией предшествующих нововведений в производстве интегральных схем, открыло новые возможности для быстрого прогресса по всем направлениям технико- экономического развития. Совершенствование базисных производств приняло форму устойчивого, поступательного, кумулятивного технического прогресса - траектория эволюции нового ТУ установилась и его распространение в мировой экономике ускорилось. Изобретение микрокомпьютер и связанный с этим быстрый прогресс в программном обеспечений сделали информационную технологию удобной, дешёвой и доступной как для производственного, так и для непроизводственного потребления. Движущие отрасли информационного ТУ вступили в фазу зрелости.

С середины 70-х годов началось массовое распространение производств нового ТУ и замещение ими традиционных технологий во многих отраслях экономики. Важное значение среди несущих производств пятого ТУ в обрабатывающей промышленности имеют гибкие автоматизированные производства, Гибкая автоматизация промышленного производства резко расширяет разнообразие выпускаемой продукции. Вместе с автоматизацией сферы обращения это создаёт условия для индивидуализации потребления.

Замещение культуры массового потребления индивидуализацией потребительских предпочтений населения позволяет существенно расширить его потребительский спрос. Особенно быстрыми темпами будет расширяться сфера услуг, главным образом за счет развития информационных, на которые придётся большая часть роста фонда потребления.

Другой характерной чертой пятого ТУ является деурбанизация размещения населения и связанное с ней развитие новой информационной и транспорт-

ной инфраструктуры. Свободный доступ каждого человека к глобальным информационным сетям, развитие глобальных систем массовой информации, авиационного транспорта радикальным образом меняют человеческие представления о времени и пространстве. Это в свою очередь сказывается на структуре потребностей и мотивов поведения людей. Глобализация социальных и производственных отношений резко повышает разнообразие духовных и предметных потребностей человека, возможных сфер положения его интеллекта и труда. Это будет иметь сильный обратный эффект в расширении производственных возможностей и развитии производительных сил.

Как следует из прогнозов долгосрочного технико-экономического развития, предел устойчивого роста доминирующего сегодня технологического уклада будет достигнут во втором десятилетии XXI века. К этому времени сформируется воспроизводственная система следующего шестого технологического уклада, становление которого происходит в настоящее время. Наиболее вероятными ключевыми направлениями его развития станут: биотехнологии, системы искусственного интеллекта, глобальные информационные сети и интегрированные высокоскоростные транспортные системы. Дальнейшее развитие получат гибкая автоматизация производства, космические технологии, производство конструкционных материалов с заранее заданными свойствами, ядерная энергетика, авиаперевозки. Рост потребления природного газа будет дополнен расширением сферы использования водорода в качестве экологически чистого энергоносителя. Произойдет еще большая интеллектуализация производства, переход к непрерывному инновационному процессу в большинстве отраслей и непрерывному образованию в большинстве профессий. Завершится переход от "общества потребления" к "интеллектуальному обществу", в котором важнейшее значение приобретут требования к качеству жизни и комфортности среды обитания. В структуре потребления доминирующее значение займут информационные, образовательные, медицинские услуги. Прогресс в технологиях переработки информации, системах телекоммуникаций, финансовых технологиях повлечет за собой дальнейшую глобализацию экономики, формирование единого мирового рынка товаров, капитала, труда.

Важнейшей закономерностью появления каждого нового уклада является обесценение всех «старых» технологий и продуктов их применения по мере распространения новых[7]. Данное обесценение тем глубже, чем более примитивными являются старые технологии и чем менее монополизированными и более конкурентными являются рынки продукции этих технологий. В соответствии с этой закономерностью за счет распространения, например, информационных технологий происходит относительное обесценение технологий добывающей промышленности. Распространение постиндустриальных технологий качественно изменяет относительную ценность ресурсов. Главными ресурсами становятся не пространство с его недрами и закрепленными на нем людьми и производством, а в первую очередь финансы и интеллект, легко перетекающие с территории на территорию (из страны в страну). В этом свете высказываются предположения о том, что разрыв между развитыми странами, т.е. странами,

создающими высокие технологии, и остальным миром будет углубляться. Это означает резкое замедление прогресса (по крайней мере, технического) за пределами Центра мировой экономики, деградацию ее Периферии [8].

Уже сейчас соотношение Центра и Периферии в мировой экономике характеризуется как беспрецедентный дисбаланс. Обладая абсолютным превосходством в сфере технологических достижений, западные страны присваивают все большую часть мирового валового продукта. Страны «золотого миллиарда» контролируют 80% мировых ресурсов. Активность взаимодействия стран Центра с развивающейся Периферией снижается, о чем свидетельствуют тенденции движения инвестиционных потоков, постиндустриальный мир становится все более самодостаточным, и взаимозависимость, свойственная мировому развитию в начале и середине XX в., сменяется односторонней зависимостью «третьего мира» от «первого». Следствием этого является нарастающая хозяйственная несамостоятельность Периферии, что дает основание некоторым авторам для неблагоприятных оценок ее перспектив. По их мнению, единственным вариантом позитивного взаимодействия западного мира и периферии в XXI в. способно стать планомерное и управляемое включение отдельных индустриальных стран Востока в рамки западной цивилизации на основе утраты ими значительной части суверенитета и перехода под протекторат наднациональных органов власти [9].

Охарактеризованные выше закономерности отражают экономическое развитие передовых стран, задающих траекторию развития мировой экономики. Находясь на "передовой" научно-технического прогресса и формируя воспроизводственные контуры новых технологических укладов, они играют роль "локомотивов" глобального экономического развития, используя в то же время связанные с этим преимущества [10]. Остальные страны вынуждены имитировать достижения мировых лидеров или пользоваться достигнутыми ими результатами, отдавая взамен свои природные ресурсы или дешевый труд. Обмен этот носит неэквивалентный характер - передовые страны реализуют свое технологическое превосходство, навязывая остальному миру удобные и выгодные им правила международного экономического сотрудничества и присваивая интеллектуальную ренту в глобальном масштабе, Преодоление постоянно воспроизводящегося огромного технологического разрыва между ядром и периферией мировой экономической системы требует от развивающихся стран усилий по повышению конкурентоспособности отраслей с высокой добавленной стоимостью, что невозможно без соответствующих мер государственного стимулирования. Лишаясь инструментов самостоятельной торговой и финансовой политики, они оказываются без необходимых средств повышения конкурентоспособности национальной экономики и вынуждены мириться с закреплением своего подчиненного и зависимого положения.

В условиях современной научно-технической революции невозможно и бесперспективно пытаться отгораживаться от остального мира. Экономическая, научно-техническая, образовательная и культурная деятельности ведутся сегодня в мировом масштабе, так же должна вестись и политика повышения конку-

рентоспособности национальной экономики. Чрезмерное отгораживание в современных условиях как никогда чревато отсталостью и утратой сравнительных преимуществ. Вместе с тем у каждого государства есть возможности использования собственного суверенитета, позволяющие существенно корректировать правила глобальной конкуренции на внутреннем рынке в интересах ее граждан и деловых кругов так, чтобы привлечение транснационального капитала не противоречило национальным интересам и способствовало экономическому росту.

Использованная литература:

1.Ракитов А. И. Философия компьютерной революции.- Москва: Издательство политической литературы, 1991.- 286 с.
2.Б. Хусаинов «Транснационализация глобальный вызов и угроза национальному суверенитету//Деловая неделя №: 38 (1112) 03.10.2014
3.Сакс Дж.Д., Ларрен Ф.Б. Макроэкономика. Глобальный подход: Пер. с анг. - М.: Дело, 1996. - с.230
4.Глазьев С.Ю., Микерин Г.И., Теселя П.Н. и др. Длинные волны и НТП. - Новосибирск, 1992. - с. 224
5.Авраменко Е. С. Международный трансферт управленческих технологий и глобализация мировой экономики//Проблемы образования, науки и культуры.- Выпуск 15 – 2004. - №29.
6.Сысоев ЛН. Сутюшева. Н. С. Формирование и тенденции развития научной и технической политики в зарубежных странах. // Экономика Казахстана, 1997 №3. - с. 23-30
7.Э.Тоффлер Третья волна. - М.: АСТ, 1999. - с.26
8.Белл д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. -М.: Academia, 1999. - с.77
9.Моисеев Н.Н. Расставание с простотой. - М.: Аграф, 1998. - с.56
10. Яковец Ю.В. История цивилизаций. 2-е изд. - М.: Владос, 1997. - с.

Нурмуханбетова Г.А.,
кандидат биологических наук,
ассоциированный профессор МУИТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ПРФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Преподавание спецдисциплин на иностранном языке в вузе выдвигает в качестве одной из важнейших практических задач обучение будущего специалиста профессионально - ориентированному чтению научно-технической литературы. Поскольку чтение является одним из видов речевой деятельности, то виды чтения следует классифицировать по тем коммуникативным задачам, которые они призваны выполнять. Практически специалисту в его работе с литературой на иностранном языке потребуется, по крайней мере, три основных вида умений:

- Умение просмотреть текст, чтобы получить самое общее представление о содержании работы в целом (просмотровое, или поисковое чтение).

- Учение бегло прочитать материал для общего ознакомления содержащейся в нем информации. Это вид чтения является как бы чтением для себя без специальной внутренней установки на последующее воспроизведение полученной информации в полном объеме (чтение с общим охватом содержания, или ознакомительное чтение).

- Умение максимально полно и точно извлечь информацию из текста. Так обычно читается литература, представляющая специальный интерес (изучающее, или сплошное чтение).

Уже из самой характеристики видов чтения ясно, что различные по своему характеру умения и владение одним из них необязательно предполагает владение другим видом. С самого начала следует ориентировать студентов на достижение их конечной цели при чтении – пониманию литературы по специальности не только с помощью словаря, но главным образом без словаря. Путь к повышению эффективности обучения чтению, на наш взгляд, лежит через более широкое внедрение бесперевoдного и бессловарного чтения, когда собственно чтение и понимание происходят синхронно. При таком чтении информация извлекается из языковых знаков так, что читающий про себя, не отдает себе сознательного отчета в синтаксической связи этих знаков, т.е. не относит их к грамматическим категориям, не устанавливает их синтаксических функций и не переводит их на родной язык.

Как научить студента читать тексты по специальности?

В ходе работы над оригинальным текстом под руководством преподавателя студент должен овладеть навыками синтетического чтения. С первого дня обучения необходимо развивать у студентов чувство языка, языковую догадку, умение схватывать общее содержание читаемого. Если студенты с первых же дней пребывания в вузе начнут приучать себя вчитываться в незнакомый иностранный текст без помощи словаря, то позже, когда будет накоплено достаточное количество частотной лексики и приобретен опыт учебы в вузе, они будут понимать иностранный текст без особых затруднений. Такое чтение предполагает, что читающий не испытывает проблем, связанных с декодированием иностранного текста, и по затратам времени чтение иностранного текста приближается к чтению соответствующей научно-технической литературы на родном языке.

В этой связи чтение спецлитературы имеет ряд особенностей, способствующих овладению скоростного чтения. Назовем лишь те из них, которые активно используются в нашей работе.

- Узнавание интернациональных слов
- Определение словообразовательных моделей
- Контекстуальное понимание слов, словосочетаний, микротекстов

1. Узнавание интернациональных слов.

Например, предлагаются следующие упражнения:

a) Переведите следующие интернационализмы без словаря или вспомните слова на русском языке, имеющие те же корни, что и следующие слова: human, priority, contribution, demonstration, problem, progress, vision, energy, period, principle, cooperation etc.

b) Проверьте по словарю значение выделенных слов.

2. Определение словообразовательных моделей, т.е. определение морфологических признаков слов, так называемых деривативных гнезд. Например:

a) Назовите слова, от которых образованы следующие производные слова и переведите их: cooler, compression, conventionally, desirable, durability, ignition, powerful, regional etc.

b) Заполните пропуски соответствующими однокорневыми словами:

Annual – annually; lack – lacks – lacking; accept - acceptable – acceptability; create – creation – creative – creature; reduce – reduction – reduced etc.

3. Контекстуальное понимание слов, словосочетаний, микротекстов.

Понимание слов из контекстуального определения в словосочетаниях, предложениях и микротекстах, в том числе производных слов, имеющих приставки, корни, суффиксы латинского и греческого происхождения:

Bio- [Gk: *bios,* life]: biology, biomass, biome, biosphere, biosynthesis, biotic.

Homo-, homeo- [Gk: *homos,* same; *homios,* similar]: homeostasis, homeothermy, homogenous, homologous, homozygote.

Eco- [Gk: *oikos,* house, home]: ecology, ecosphere, ecosystem, economy, economics.

De- [L. *de-,* away, off]: decomposition, decarboxylase, dehydration, denaturation, deforestation, deletion.

Vita [L. *vita,* life]: vital force, vital capacity, vitamin, vitalist.

Следующий этап предполагает руководство чтением специально отобранных текстов по специальности. Методическое пособие может быть построено по тематическому принципу, состоящим из нескольких разделов, каждый из которых включает и дополнительные тексты по темам. Отбор материала для пособия, преследуя практические цели обучения, направлен на одновременное обеспечение общеобразовательных и воспитательных задач, в частности обеспокоенности по поводу экологических проблем, ответственности при принятии того или иного решения, активной личной позиции при обсуждении современных научно-технических вопросов и т.д.

По каким же критериям подбирается текст для беспереводного чтения?

Модельный текст не должен быть излишне перегружен сложными грамматическими явлениями и незнакомыми словами. По мнению методистов-исследователей, в таком тексте должно быть не более 5-10% незнакомой лексики. Однако с грамматической точки зрения такой текст не может быть и совершенно «стерилизованным», так как для чтения спецлитературы студентам предлагается все же оригинальный текст. На этом этапе важно ознакомить студента со структурой текста, его композиционными особенностями, что дает навык вычленения основной мысли текста, лексико-грамматических моделей, характерных для научно-технического текста. Так, в композиционно правильно

организованном тексте основная мысль заключена в первом абзаце. Далее следует развитие мысли, дополнительные детали и, наконец, выводы.

Что касается грамматического материала, то некоторые явления оказываются настолько малоупотребительными, что вероятность встречи с ними при чтении спецлитературы практически сводится к нулю. Программа по научно-техническому переводу могла бы быть сокращена и за счет исключения тех структур и явлений, которые могут быть поняты и без специального их изучения. Например, если известно значение времени *Present Continious* и будущее время глагола *to be,* то *Future Continious* может быть понято и без предварительного изучения. Иными словами, в грамматике также могут быть выделены два слоя: грамматика, подлежащая обязательному изучению и потенциально понимаемая грамматика, которая может специально и не изучаться.

Основным способом контроля при синтетическом чтении литературы по специальности с минимальным использованием словаря является скорее не дословный перевод, а передача общего содержания прочитанного на родном языке. Письменный перевод небольших отрывков неадаптированного текста со словарем также практикуется, но лишь в качестве упражнения в технике перевода.

Каков же объем лексикологических единиц, необходимых студенту для чтения научно-технической литературы?

Пользование словарем само по себе не учит ни иноязычному мышлению, ни пониманию его особенностей. Даже в большом контексте студенты часто обращаются со словом как с изолированной единицей, что приводит как к неоправданным временным затратам, так и многочисленным и разнообразным ошибкам при переводе. В этом может помочь ориентирующее чтение, под которым понимается первичное чтение текста без словаря с целью понимания общего содержания читаемого. В процессе такого чтения студенты, опираясь на знакомые лексические и грамматические явления, устанавливают незнакомые лексические единицы, определяют по формальным признакам их функции в предложении и подходят к осмыслению значений, способствующих как развитию интуиции, так и логики. Количество лексики (2500 ед.), можно считать достаточным для создания возможности реального чтения спецлитературы. Для этого требуется тщательная организация работы со словарем: должен быть составлен потенциальный словарь-минимум, в основе которого лежат наиболее частотные словообразовательные элементы и модели.

В качестве эффективного приема, способствующего усвоению наиболее употребительных слов и терминов, предлагается следующий вид работы. Важное для понимания новое слово студент записывает на специальной карточке по схеме: Слово или словосочетание – Фраза из текста, в котором оно встретилось – Значение слова по словарю.

Для усвоения терминов эта схема выглядит следующим образом:

На одной стороне карточки дается непосредственно термин на иностранном языке. На обратной же стороне карточки приводится исчерпывающее его объяснение, а также пример словосочетания или целого предложения из текста,

связанного с данным термином. При этом в зависимости от уровня подготовки студентов глоссарий может быть представлен как на иностранном языке, так и на родном языке.

Следующий этап предполагает организацию самостоятельной работы студентов над чтением профессионально-ориентированных текстов, подобранных либо преподавателем, либо самим студентом. Большую помощь в выборе соответствующей спецлитературы могут оказать профилирующие кафедры.

Самостоятельная работа над текстом является вполне доступной для студента, поскольку при этом он использует как базовые знания, полученные при изучении специальных дисциплин, так и лексико-грамматические структуры, изучаемые им в ходе аудиторных занятий по иностранному языку. В качестве эффективного приема, способствующего усвоению наиболее употребительных слов и, главным образом, терминов, предлагается работа студента по составлению собственного, постоянно пополняемого терминологического глоссария, используемого при чтении нового материала по специальности. Такой глоссарий, с одной стороны, может активно использоваться студентом для самоконтроля, а, с другой стороны, позволяет преподавателю оперативно контролировать и дифференцированно оценивать знание словаря-минимума и усвоения новых терминов каждым студентом. Таким образом, к концу обучения каждый студент имеет индивидуальный терминологический глоссарий, используемый при чтении спецлитературы на иностранном языке.

Основным видом контроля при чтении спецлитературы является не дословный перевод, а передача общего содержания прочитанного. Для этого используются такие приемы, как составление реферата и написание аннотации. Студент учится сокращать информационный материал, сохранять научную логику изложенного текста, отделять главную идею от второстепенной, обращать внимание на новые и ранее известные факты.

Так как чтение является одним из видов речевой деятельности, то для развития речевых навыков весьма эффективным является презентация сообщения по проблеме, представленной в том или ином научно-техническом тексте. При этом студент учится использовать визуальные способы обработки и подачи материала: схемы, диаграммы, таблицы, графики, в т.ч. в электронные презентации. Такая работа стимулирует творческую активность студентов, а также использование и развитие навыков работы с разными компьютерными программами.

Большое значение имеет развитие у студентов умения публичного выступления в аудитории с докладом, готовности к работе в совместном проекте с другими студентами. Организация дискуссии и вовлечение всех студентов в обсуждение проблемных вопросов помогает созданию демократичной, дружеской и творческой атмосферы в группе, что способствует развитию командного духа, лидерских качеств, чувства ответственности и научно-исследовательского потенциала студентов.

Использование игровых моментов при изучении тех или иных фактов и явлений, причин и механизмов действия различных факторов способствует бо-

лее эффективному усвоению нового материала. Так, для введения новых терминов используется составление и решение терминологических кроссвордов. Для понимания явления выстраиваются цепочки, включающие 4-5 научных понятий, в одной из которой имеется логическое противоречие. Наконец, для понимания процесса в целом студентам предлагается организация ролевых ситуаций, разработка концептуальных карт, постановка проблемных вопросов, в т.ч. построенных на парадоксах, стимулирующих критическое мышление и принятие самостоятельного решения. Например:

- Сохранение природных ресурсов для будущего поколения более важно, чем использование их сегодня.
- Проблема экономического роста важнее проблем экологии.

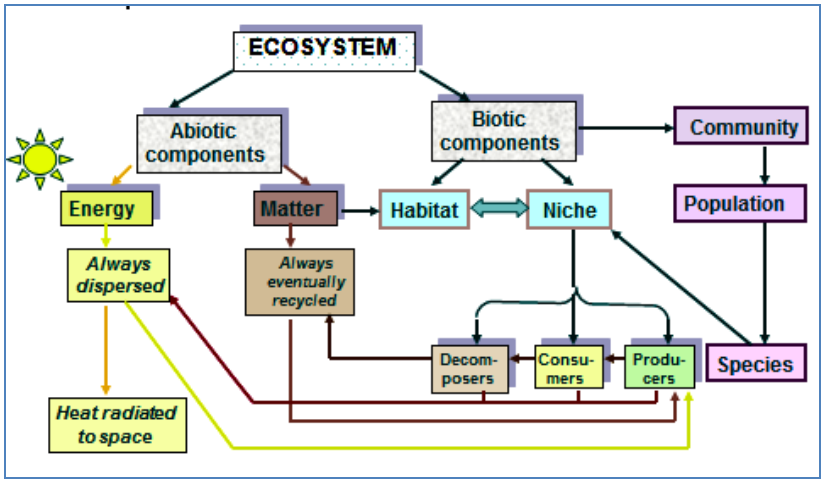


Рис. 1 Концептуальная карта взаимодействия компонентов экосистемы

Такой комплексный подход, используемый на занятиях при чтении спецлитературы, способствует профессиональному овладению студентами иностранного языка и его применению на научных конференциях, в международных проектах, а также для эффективного поиска, обработки и использования современной научно-технической информации в будущей профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Современные тенденции в обучении иностранным языкам и межкультурной коммуникации: Материалы Международной заочной научно-практической конференции. – Электросталь: Новый гуманитарный институт, 2011. – 304 с.

Салтақов Д.Т.,
Абай атындағы ҚазҰПУ,
Педагогика-психология институтының
дефектология мамандығының 2 курс магистранты

АЛАШ АРЫСТАРЫНЫҢ АРНАЙЫ ПЕДАГОГИКА МЕН ПСИХОЛОГИЯҒА ҚОСҚАН ҮЛЕСТЕРІ

Резюме

В этой статье говорится о размышлениях и заключенях и просветителей нации в специальной педагогике и психологии.

Summary

This article refers the reflections and conclusions of the nation's enlightenment in special education.

Жалпы Алаш арыстары туралы сөз қозғасақ олардың атқарған жұмыстары туралы том-том кітап, небір ғылыми мақалалар туары анық. Олар ұлтың мұңын мұңдап қана қоймақ, ұлттық психологиямен педагогикаға да өлшеусіз үлес қосты. Ұлттық педагогика мен психологияны дамыту арқылы ұлы рухты азамат тәрбиелеудің жолын көрсетті. Небір ұлы еңбектерді жазу арқылы ойсыз жалқау,шаршағыш, самарқау, бейжай, ұрпақ өсірудің алдын алуды өз еңбектерінде көрсете отырып, халықтың санасында орнаған соқыр сенімді, түйсігінде орнаған тұманнан арылтуды жөн деп тапты. Олардың заманында да, соқыр, мылқау жандар қоғамда кездесіп отырды. Сондай кемістіктердің алдын алуға педагогикалық- психиологиялық ой-толғамдары арқылы халықты оятуға тырысты. Олар жүрегінде иман, көкірегінде сәуле, санасында саңылау бойында қуатты бар ұрпақты қалай тәрбиелеуді осы еңбектері арқылы көрсетті. Жалпы еңбектерін қарап отырып көптеген арнайы педагогикалық және психологиялық көзқарастарын көруге болады. Қазақ даласында рухани-мәдени педагоикалық ой-пікірлердің дамуының ағартушылық жолының дамуына М. Дулатов, М.Жұмабаев, Ш, Құдайбердіұлы, С. Торайғыров, С. Көбеев, Ж. Аймауытовтардың қосқан үлестері ерекше. Арнайы педагогиканың қазіргі уақыттағы жетекші ұстаным ол адамгершілік. Бұндай көзқарасты Ыбырай мен Абайдың еңбектерінен көптеп кездестіруге болады. Осы адамгершілік ұстанымын Алаш арыстары жалғастырып, өз үлестерін қосты. Сұлтанмахмұт Торайғыров (1899-1920) өзінің педагогикалық еңбектерінде жан мен тәннің, психикамен мидың байланысын ғылыми тұрғыдан дәлелдеп көрсетті. Жан мен тән үнемі байланыста болады. « Дене азыққа тоюдан жан ержетер... жан ержетіп, дүниенің сырын табар...» Адамның тәні өсумен қатар оның ішкі жан-дүниесіде бірге өсетінін, дамып отыратынын айтты. Адам сыртқы дүниені тани отырып, өзінің ақыл-ойын дамытатын көрсетті. Баланың дамуы үшін сензивті кезеңдерден қалыпты өтуі өте маңызды орын алады. Дамудың сензитивтік кезеңі (латын тілінен sensus - сезім - сезімталдық деген мағынаны білдіреді) – тұлғаның дамудың жас кезеңдік интервалы болып табылады, бұл кезеңде ішкі

құбылыстың бәрі қоршаған әлемнің ықпалына өте сезімтал болып келеді. Сентизивтік кезең психологиялық функциялардың дамуына да өте үлкен рөл атқарады. С. Торайғыров өзіннің «Адасқан өмір» шығармасында жас баланың дамуында маңызды орын алатын сензивті кезеңдеріне ерекше сипаттама береді. Нәрестенің тап-таза болып өмірге келіп, қалай дамитынын, дамудың маңыздылығын ашып жырлайды. Арнайы педагогикада да, дамудың сензивті кезеңдеріне ерекше көңіл бөлінеді.

М. Дулатов (1885—1935) шығармаларында әдет-ғұрып,салт-дәстүр,жол-жоралғы,үлгі-өнеге туралы көп кездеседі. Жас баланың ойына, қанына, сүйегіне, ұлт рухын жас күнінен бастап сіңірудің маңызды екенін ашып көрсетеді. Арнайы педагогикада мүмкіндігі шектеулі балаларға патриоттық тәрбие беру бүгінгі таңда өзекті мәселелердің бірі болып табылады. Осы ұлттық рухта тәрбие беру М. Дулатов еңбектерінде кеңінен көрініс тапқан.

Бәріне жұрттың жасаған Бермеген бірақ түгел бақ, Толып жатыр жалғанда Жетім-жесір, кем бейбақ – деп ақын қоғамда кездесетін жетім-жесірлердің, кембағал-кемтар жандардың қоғамда алатын рөліне өзіндік мұңын қосып жырлайды. М. Дулатов «Денсаулық жайынан» атты мақаласында тыныс алу, көздің амандығын сақтау, үйде жұмыс қылғанда саламаттық сақтау, денсаулықты күту туралы бірнеше кеңестер ұсынған. Осы кеңестері арқылы денсаулықты күту жолдары туралы халыққа кеңінен мағұлматтар беріп отырған.

Шәкәрім Құдайбердіұлы (1858-1931) Абайдың пәлсапалық ойларын жалғастырушы, ағартушы. Адамның жанымен денесіндегі құбылыстарды салыстыра отырып, теңестіру арқылы суреттейді. Адам үшін ақылдың қаншалықты маңызды орын алатынын жырларында ашып суреттеп көрсетеді.

Құбылған әлем жарысы, Ақылды жанның табысы. немесе «Хайуандар мен ақымақтар» өлеңінде Хайуанның ақылы аздау, бізден төмен, Айласы бірдей емес адамменен-деп адам үшін ақылдың ерекше орын алатынын көрсетеді. Тағы бір шығармасында «Адам ақиқатты бас көзімен емес, ақыл көзімен көреді»-дейді. Иә,Алла адамдарға ақылды нәсіп еткен! Сондықтан кейбір құран сүрелеріне "Ей ақыл иелері" деп келетіні сондықтан болса керек.Бірақ сол Алла берген ақылды әркім әртүрлі пайдаланатыны анық. Сол ақыл-ойды жақсылыққа бағыттау арқылы адамдар өз өмірлерін жақсарта алмақ. Ақыл-ойы кем адамдар ақылға зар боп жүрсе, ал ақыл иелері Алла берген ақылдарын жаман істерге жұмсап, қоғамды айналасын былғап күн кешуде. Ал, ақылдары бола тұра ақылдарын үнемдеп, жақсы істерге жұмсай алмай жүрген адамдар қоғамда қаншама? Екі аяқты пенденің айуаннан айырмашылығы тек ақыл-ойында ғана екені бәріне анық. Адамдар үнемі ақыл-ойын дамытып, жақсы нәрселерге бағыттап, нұрландырып отыру керек. Сонда ғана мұз боп қатқан жүректер жібіп, түрлі зұлымдықтардан құтылып, жер беті жұмаққа айналар ма еді. Кім білсін? Міне ақын жырларының айтар ойы осы. Адамдарға ақылыңды жақсы іске жұмсап, ойыңды бекіт деп насихат жасаса, мына бір өлеңінде мидың қызметін ашып көрсетеді.

Тән сезіп, құлақ естіп, көзбен көрмек, Мұрын иіс, тіл дәмнен хабар бермек. Бесеуінен мидағы ой хабар алып, Жақсы, жаман әрі істі сол тексермек. Бұл ойы Абайдың мына қарасөзімен ұштасады. «Құлық болмаса,не қаңғыр,дауыс жақсы,үн,ән,-еш бірінен ләззат ала алмас едік. Мұрын иіс сезбесе, дүниедегі болған жаңа иіске ғашық болмақ,жаман иістен қашық болмақ қолымыздан келмес еді. Таңдай, тіл дәм білмесе, дүниеде не тәтті, не дәмдінің қайсысынан ләззәт алар едік» деген Абайдың осы пікірін Шәкәрім жалғастырады. Адам баласындағы мидың қызметімен оның 12 жұп жүйкесінің қызметін бір шумақ өлең мен жеткізе білген. Мидан 12 жұп жүйке тарайды. Оның алдыңғы екеуі үлкен ми сыңарларынан, қалған 10 жұбы мидың басқа бөлімдерінің сұр затынан басталады. Ол жүйкелер — иіс сезу, көру, есту, көзді қозғалту және т. б. деп аталады. Сонымен қатар екі ғұламаның да ілімі И.П. Павловтың тұжырымымен сәйкес келеді:

1) Анализаторлардың кез-келген үш бөлігінің біреуі зақымдалса, белгілі бір тітіркендіргіш ажырату қабілетінен айырылады. Мәселен, адам көз рецепторлары қызметінің бұзылуынан, көру аймағының зақымдалуынан көрмей қалады.

2) Қоршаған ортаның барлық байлығын қабылдау көптеген анализаторлардың-көру, есту,иіс сезу,дәм сезу,тері-бұлшық ет рецепторларының жұмысымен қамтамасыз етіледі. Міне екі ақында И.П. Павловтың осы тұжырымынан кем айтпайды.

Мағжан Жұмабаев (1893-1931) ең алғаш «Педагогика» атты еңбек жазып халыққа ұсынды. Өз еңбегінде, балаладың түрлі аурулардан сақтауды, дене тәрбиесін, тамақтану тәртібін, жас баланың жан дүниесі жайлы түрлі мағұлматтар бере отырып, бала тәрбиелеушілерге түзу жолды көрсеткен. Аяныш сезімі адамның ізгілігінен туындайтынын айтады. Бас ауырып балтыр сыздағанда, көңіл сұрау, қайғыға ортақтасу рәсімдері адамның тұлғалық қасиеттерінің көрсеткіші екенін өз еңбегінде көрсетеді. Арнайы педагогикада науқас адамға үнемі көмектесу, оның жағдайын сұрап, көмек керек кезде қол ұшын созу бұл адамгершілік принципі екенін ақын сипаттап көрсетеді. «Педагогика» еңбегінде нерв жүйесімен ми жұмысына кеңінен тоқтала отырып, нерв жүйесімен ми қызыметінің адам үшін қаншалықты маңызды екеніне тоқталады. «Нерв системасының ағасы биі-ми. Ми-жанның құралы. Жан ми арқылы сыртқы дүниеде һәм өз денесінде не болып жатқанын біледі. Миды жұмсап, жан денені қозғайды. Егер ми зағып болса, я зақымдалса, адамның жан тұрмысы дұрыс болмайды. Мидың белгілі бір жері зақым алса,адамның қолаяғы қозғалмай қалады, яғни «паралич» болады. Мұны біздің қазақ пері соққан дейді. Яки,кеңірдегі сау болып тұрса да, сөйлей алмай,тілсіз болып қалады, яғни афазия ауруы пайда болады. Сонымен қатар тәрбиесінің түзу болу шарттарын жазу арқылы арнайы педагогикаға үлкен үлес қосты.

Жүсіпбек Аймауытов (1889-1931) жас ұрпақты тәрбиелеу үшін бірнеше маңызды еңбектерді дүниеге әкелген, ұлт ағартушыларының бірі. Ұлт мұрасы үшін оның 12 тараудан тұратын «Психология» атты еңбегі өте құнды. Адам баласын денесін тәрбиелеумен қатар жанын (рухын) ақылын, сезімін,жігерін,

мінезін тәрбиелеу керек. Денесі мен жанын бірдей тәрбиелемеген кісі сыңаржақ болып қала бермек. Арнайы педагогикада қолданылптын тәсілдің бірі бұл мүмкіндігі шектеулі балалардың физикалық денсаулығы мен қатар оның ішкі жан әлеміне (рухына) көңіл бөліп, дамыту аса маңызды. Автор осы принципті алға тарта отырып,адамның жүрегінің сыры табиғатпен жалғасса, қиялы күшейіп, мінезі көркейіп, сезімі нұрлана бермек, яки науқас балаларды табиғатпен етене араластырып, табиғат аясында ойнатудың (құмда, суда т.б) маңызды екенін көрсетеді. Бала мейлі жақсы, мейлі жаман болсын,әйтеуір бірдеңе істеу керек. Ештеңемен айналыспаған баланың жан дүниесі дұрыс жетілмейді-дейді. Мүмкіндігі шектеулі балаларды да, үнемі дамыту жұмыстарын жүргізіп отыру, түзету педагогикадағы басты қағидалардың бірі.

Осы пікірі А.Н. Леонтьевтің адам тек іс-әрекет үстінде қалыптасып, дамып отырады деген пікірімен ұштасады. Іс-әрекет жоқ жерде адамның дамуы тежеліп, жан әлемі дұрыс қалыптаспайтынын автор ашып көрсетеді. Сонымен қатар «Нұр күйі» немесе «Күйлі сөз» деген поэмада Жібек деген ана дүниеге сәби алып келеді. Бірақ, ананың қуанышы көпке созылмайды. Баласының дүниеге зағип болып келгенін біледі. Алайда, бала өте өнерлі, күйші болып өседі. Орыс дәрігерлерінің көмегі арқылы баланың көзін емдетіп, қуанышқа кенеледі. Ақын баланың келешегін нұрлы сезімдерін жырға қоса отырып, жұртты қиындыққа мойымауға, әртүрлі қиындықтармен күресе білуге шақырады. «Психология» еңбегінде «Теріс қылық» атты бөлімінде психикалық ауытқулардың шығу себептеріне, белгілеріне талдау жасайды. «Есалаңдық деген талғақ, қояншық, болмаса нақұрыс, жынды деп ұғу дұрыс емес. Рас, олардың бәрі нағыз есалаң адам «мен есалаңмын» деп «сойылын сүйретіп» келе бермейді,күндегі өмірде есі дұрыстардың ішінде де,есалаңдар толып жатыр. Осындай қиуадан болатын қылықтарды психология қатты ескереді? Өйткені себепсіз ешбір амал болмақ емес»-деп аурудың себептеріне кеңінен талдау жасайды. «Психология» еңбегінде адамның жүйке жүйесіне, қозу мен тежелу қызметіне, мидың бөліктері және сенсорлық мүшелердің қызметі туралы көп мағұлматтар берген.

Пайдаланған әдебиет:

1.Байтұрсынова А.А. Арнайы педагогика. Алматы, 2008
2.Оразбаева К. Ұлттық психология. III том, Алматы, 2009
3.Дулатов М. Алты томдық шығармалар жинағы. I том
4. Құдайбердіұлы Ш. Шәкәрім шығармалары. Алматы, 1988
5.Жұмабаев М. Педагогика. Алматы, 1992
6.Байтұрсынұлы А. Маса. Алматы, 1994
7.Аймауытов Ж. Психология. Алматы, 1995

Исламбекова А.Е.,
магистрант
Новый экономический университет им. Т. Рыскулова

УПРАВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ЭКОНОМИКЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ

Международная экономическая интеграция – это процесс хозяйственно-политического объединения стран на основе развития глубоких устойчивых взаимосвязей и разделения труда между национальными хозяйствами, взаимодействия их воспроизводственных структур на различных уровнях и в различных формах.

На микроуровне этот процесс идет через взаимодействие капитала отдельных хозяйственных субъектов (предприятий, фирм) близлежащих стран путем формирования системы экономических соглашений между ними, создание филиалов за границей.

На межгосударственном уровне интеграция происходит на основе формирования экономических объединений государств и согласования национальных политик.

Интеграция (латин.) – превращение в целое; объединение отдельных частей в некое целое, по своим характеристикам отличающееся от частей. Закономерности экономической интеграции анализируются в двух аспектах – как процесс и как отношение.

Интеграция как **процесс** подразумевает стирание следующих **различий** между государствами, участвующими в системе международного разделения труда и обмена:

· политических (переход от авторитаризма и радикализма к демократическим формам правления);

· экономических (переход от государственной собственности к смешанной и частной);

· в уровнях технологических параметров и отраслевой структуры;

· в уровнях дохода и качества жизни населения;

· в уровнях и качестве образования;

· в уровнях культуры и мотивации к труду;

· методах и формах экономического и административного управления;

· в уровнях развития конкурентных отношений.

Устранение различий позволяет сформировать внутренние (политические, социально-экономические и культурные) предпосылки для интеграции национальных экономик в мировое сообщество на равноправных условиях. Экономические субъекты, относящиеся к различным государствам, получают единую внешнюю среду для осуществления международного бизнеса.

Интеграция как **отношение** подразумевает устранение различных форм **дискриминации** иностранных субъектов хозяйствования на национальных рынках. Борьба против дискриминации и формирование единого интеграцион-

ного пространства предполагает снятие ограничений и обеспечение гарантий по следующим направлениям:

· въезд отдельных лиц и перемещение трудовых ресурсов;

· передвижение товаров (экспортно-импортные тарифы и нетарифные барьеры);

· судоходство, транзитная транспортировка и перевозка грузов;

· передвижение капиталов и денежных средств;

· приобретение собственности;

· экономическая безопасность (защита от национализации экспроприации, защита патентов, товарных знаков и интеллектуальной собственности);

· военная безопасность (международные гарантии против любых форм агрессии).

Экономическая интеграция способствует повышению эффективности распределения ресурсов, оказывает влияние на масштаб производства и потребления. Поэтому наибольший интерес к интеграции проявляют страны, имеющие общие сухопутные границы. Это обусловлено следующими факторами:

· соседние государства могут иметь общие историю, культуру и интересы, поэтому их правительства проявляют больше готовности к координации экономической политики;

· расстояния, которые приходится преодолевать товаропотокам, меньше для соседних стран;

· соседним странам проще создавать единое правовое пространство, прежде всего таможенное;

· более вероятно сходство вкусов и потребительского спроса;

· легче создавать каналы распределения, хранения и гарантийного обслуживания;

Существует пять основных форм экономической интеграции.

1**. Международные зоны свободной торговли**. В торговле между членами международной зоны отменяются все таможенные пошлины на товары, однако страны сохраняют национальные внешние таможенные тарифы, направленные против стран, не входящих в зону. Примером может служить Североамериканская зона свободной торговли, которая была создана в 1991 году и в состав которой вошли США, Канада, Мексика.

2. **Таможенный союз**. В таможенном союзе вводятся единые внешние тарифы в торговле с третьими странами. Таможенными союзами, по существу, являются Центрально-американский общий рынок, Сообщество и общий рынок стран Карибского бассейна.

3. **Общий рынок**. В общем рынке все характеристики таможенного союза дополняются отсутствием ограничений на перемещение факторов производства, например, труда и капитала. Сегодня полностью соответствует параметрам общего рынка только Европейское сообщество (ЕС).

4. **Экономический союз**, в котором устранены все формы взаимных экономических дискриминаций. К этому уровню интеграции ближе всех подошли страны ЕС.

5. **Полная экономическая интеграция**. На стадии полной экономической интеграции "унифицируются" кредитно-денежная и социальная политики, разрабатывается единая стратегия экономического развития, единая система налогообложения, а также создаются наднациональные органы и структуры власти, решения которых обязательны для каждого члена экономического союза.

Учреждение в 1979 г. Европейского парламента было шагом в направлении политического объединения Европы, что не менее важно, чем экономическая интеграция. Кроме этого, переход в 2000 году на единую валюту приведет к формированию в Европе единой кредитно-денежной, налоговой и валютной политики.

Итак, экономическая интеграция представляет собой объективный процесс, основанный на интернационализации хозяйственной жизни. В мировом хозяйстве выделяются регионы, где процессы экономической интеграции наиболее выражены: западноевропейский, североамериканский и азиатско-тихоокеанский. Однако механизм и степень интегрирования в каждом из регионов имеют свои различия.

Экономические последствия интеграции. Создание тарифных и нетарифных барьеров нарушает свободное движение товаров, а следовательно, механизм свободного перераспределения ресурсов. Воздействие интеграционных процессов можно рассматривать в динамике и статике:

· при уменьшении торговых ограничений у всех потребителей, как правило, появляется возможность приобретения товаров повышенного качества по более низким ценам. В результате снятия ограничений торговля перемещается из одной страны в другую, формируется конкурентный мировой рынок, у потребителей появляется доступ к новым товарам;

· влияние экономической интеграции в статике означает, что ресурсы перемещаются от производителей с высоким уровнем издержек к фирмам с более высокой эффективностью изготовления товаров, пользующихся спросом у потребителей. При снятии ограничений на перемещение факторов производства между странами фирмы, ранее защищенные на внутреннем рынке, сталкиваются с экономическими и маркетинговыми трудностями, поскольку им приходится теперь конкурировать с мировыми производителями, имеющими более эффективную структуру производства.

Интеграция приводит к изменению в совокупном потреблении, повышает уровень конкурентоспособности национальных фирм, ведет к снижению издержек и росту качества продукции. В свою очередь, это способствует увеличению емкости рынка. Снижение торговых ограничений автоматически ведет к увеличению объемов мирового производства и потребления. Поскольку ресурсы перемещаются к более эффективным производителям, у конкурентоспособных фирм увеличивается масштаб производства. Это способствует развитию торговли и дает дополнительный выигрыш от расширения емкости рынка. Динамичное изменение спроса позволяет фирмам производить товары по более низкой цене, поскольку постоянные издержки могут быть отнесены на все возрастающее число единиц продукции.

Формы экономической интеграции

Под международной экономической интеграцией понимается высокая степень интернационализации производства на основе развития глубоких устойчивых взаимосвязей и разделения труда между национальными хозяйствами, ведущая к постепенному сращиванию воспроизводственных структур.

МЭИ — высшая ступень международного разделения труда, возникшая в результате углубления международной специализации и объединения национальных хозяйств ряда стран.

Процесс интеграции обычно начинается с либерализации взаимной торговли, устранения ограничений в движении товаров, затем услуг, капиталов и постепенно при соответствующих условиях и заинтересованности стран-партнеров ведет к единому экономическому, правовому, информационному пространству в рамках региона. Формируется новое качество международных экономических отношений.

На микроуровне этот процесс идет через взаимодействие капиталов отдельных хозяйственных субъектов (предприятий, фирм) близлежащих стран путем формирования системы экономических соглашений между ними, создания филиалов за границей.

На межгосударственном уровне интеграция происходит на основе формирования экономических объединений государств и согласования национальных политик.

Бурное развитие межфирменных связей вызывает необходимость межгосударственного (а в ряде случаев надгосударственного) регулирования, направленного на обеспечение свободного движения товаров, услуг, капиталов и рабочей силы между странами в рамках данного региона, на согласование и проведение совместной экономической, научно-технической, финансовой и валютной, социальной, внешней и оборонной политики.

В результате происходит создание целостных региональных хозяйственных комплексов с единой валютой, инфраструктурой, общими экономическими пропорциями, финансовыми фондами, общими межгосударственными или наднациональными органами управления.

Формы (стадии) экономической интеграции:

1. Преференциальная зона – объединяет все страны, во взаимной торговле которых снижены или отменены таможенные пошлины на ввозимые товары.

2. Зона свободной торговли – означает отмену торговых ограничений между странами-участницами (таможенных тарифов и количественных ограничений).

3. Таможенный союз – межгосударственное формирование, в рамках которого действует соглашение об установлении общего внешнего тарифа, отмене ограничений на торговлю для членов союза и проведении единой внешнеторговой политики в отношении третьих стран. Завершено формирование таможенного союза ЕврАзЭс (Россия, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Таджикистан). В данном союзе предусмотрено формирование единого органа управления и единого бюджета (за счет отчислений от таможенных пошлин).

4. Общий рынок – к 3-й форме добавляется свободное перемещение капитала и труда, а также согласование между странами-участницами общей экономической политики.

5. Экономический союз – межгосударственное соглашение между странами, разрешающее свободное обращение капитала, рабочей силы, товаров и услуг, а также предполагающее гармонизацию и унификацию социальной, фискальной и монетарной политики. К 4-й форме добавляется единая экономическая и валютно-финансовая политика (например, ЕС).

6. Полная интеграция – форма МЭИ, которая возможна, если к экономическим мерам добавляются меры политические (создание надгосударственных органов управления, ликвидация государственных границ и др.).

Экономическая интеграция обеспечивает ряд благоприятных условий для взаимодействующих сторон.

Интеграционное сотрудничество дает хозяйствующим субъектам (товаропроизводителям) более широкий доступ к ресурсам – финансовым, материальным, трудовым; к новейшим технологиям в масштабах всего региона; позволяет производить продукцию в расчете на емкий рынок всей интеграционной группировки.

Экономическое сближение стран в региональных рамках создает привилегированные условия для фирм стран-участниц экономической интеграции, защищая их в определенной степени от конкуренции со стороны фирм третьих стран.

Интеграционное взаимодействие позволяет его участникам совместно решать наиболее острые социальные проблемы, такие, как выравнивание условий развития отдельных, наиболее отсталых, районов, смягчение положения на рынке труда, предоставление социальных гарантий малообеспеченным слоям населения, дальнейшее развитие системы здравоохранения, охраны труда и социального обеспечения.

Вместе с тем нельзя не упомянуть и о проблемах, которые могут возникнуть в процессе интеграционного взаимодействия.

Зона свободной торговли создает неудобство, которое заключается в риске отклонения торговых потоков: производители третьих стран могут ввозить свои товары в зону через страны-участницы с самыми низкими таможенными пошлинами, что искажает движение торговых потоков, а также уменьшает таможенные сборы государств-членов сообщества.

Создание зоны свободной торговли или таможенного союза может, как повысить, так и понизить благосостояние.

Факторы, определяющие интеграционные процессы:

1. Возросшая интернационализация хозяйственной жизни.
2. Углубление международного разделения труда.
3. Общемировая по своему характеру научно-техническая революция.
4. Повышение степени открытости национальных экономик.

Все эти факторы взаимообусловлены.

Интернационализация представляет собой процесс развития устойчивых экономических взаимосвязей стран (прежде всего на основе международного

разделения труда) и выхода воспроизводственного процесса за рамки национального хозяйства. Росту интернационализации особенно активно способствуют транснациональные корпорации (ТНК).

Другим фактором развития интеграционных процессов являются глубокие сдвиги в структуре международного разделения труда, происходящие прежде всего под влиянием НТР. Сам термин «международное разделение труда», с одной стороны, традиционно выражает процесс стихийного распределения производственных обязанностей между нациями, специализацию отдельных стран на определенных видах продукции. С другой стороны, производственные обязанности планомерно распределяются внутри фирм и между ними. Получает широкое распространение внутриотраслевая специализация.

Современный этап НТР выводит интернационализацию, как рынка, так и производства на качественно новый уровень, несмотря на неравномерность распространения НТР в различных странах. Научно-техническая революция выступает самостоятельным фактором, обуславливающим возрастание роли внешнеэкономических связей в современном общественном воспроизводстве. Трудно представить успешное развитие науки и техники в той или иной стране вне связи с другими государствами.

Интенсивное развитие в последние годы кооперирования между фирмами разных стран привело к появлению крупных международных производственно-инвестиционных комплексов, инициаторами создания которых чаще всего являются ТНК. Для них внутрифирменное разделение труда вышло за национальные рамки и по существу превратилось в международное. На этой основе повышается степень открытости национальных экономик. Открытая экономика формируется на основе более полного включения страны в мирохозяйственные связи.

Значительную роль в формировании открытой экономики в развитых странах играет внешнеэкономическая стратегия государств по стимулированию экспортных производств, содействию кооперации с зарубежными фирмами и созданию правовой основы, способствующей притоку из-за рубежа капиталов, технологий, квалифицированных кадров [1].

Казахстан и интеграционные процессы
Содружество Независимых Государств

Развитие отношений с государствами СНГ, в том числе многостороннее интеграционное взаимодействие с ними, - главный приоритет внешнеполитического курса Казахстана. Об этом неоднократно говорилось в публичных выступлениях Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева. Это важнейший компонент практической политики законодательной и исполнительной ветвей власти, в том числе Министерства иностранных дел Республики Казахстан.

В основе казахстанского подхода к многостороннему сотрудничеству в рамках СНГ лежит концепция разноскоростной интеграции, исходящая из возможности формирования узкой группы стран, связанных узами более тесной интеграции.

При этом Казахстан неизменно выступает за то, чтобы деятельность субрегиональных объединений на пространстве Содружества носила открытый характер, а их цели и практическая деятельность лежали в общем русле развития СНГ.

ЕврАзЭС (Евразийское экономическое сообщество)
Место пребывания
Секретариат Интеграционного Комитета
Российская Федерация, г. Москва, 1-й Басманный переулок, д. 6, строение 4,
Республика Казахстан, г. Алматы, площадь Республики, 4

Евразийское экономическое сообщество создано 10 октября 2000 г. в г. Астане в качестве международной экономической организации в соответствии с подписанным главами государств-участников Таможенного союза Договором об учреждении Евразийского экономического сообщества (далее – ЕврАзЭС).

В Договоре об учреждении ЕврАзЭС заложена концепция тесного и эффективного торгово-экономического сотрудничества для достижения целей и задач, ранее определенных Договором о Таможенном союзе и Едином экономическом пространстве от 26 февраля 1999 г. Предусмотрены организационно-правовые инструменты реализации достигнутых договоренностей и механизмы синхронного и адекватного выполнения заключенных международных договоров, введение системы контроля за реализацией принимаемых решений.

Договором об учреждении ЕврАзЭС обеспечена преемственность ранее принятых в рамках Таможенного союза договоров и решений, определяющими из которых являются:

1. Соглашение о Таможенном союзе.

2. Соглашение о присоединении Республики Казахстан к Таможенному союзу от 20.01.1995 г.

3. Договор об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29.03.1996 г.

4. Соглашение о единых мерах нетарифного регулирования при формировании Таможенного союза от 22.11.1997 г..

5. Заявление «Десять простых шагов навстречу простым людям».

С момента подписания Договора об учреждении ЕврАзЭС проделан значительный объем международно-правовой работы по конкретному наполнению норм и положений Договора об учреждении ЕврАзЭС, созданию органов управления Сообщества и разработке документов, регламентирующих их деятельность, закреплению правового статуса, привилегий и иммунитетов должностных лиц новой международной организации, созданию необходимых условий для эффективного осуществления ими своих обязанностей.

Единое Экономическое Пространство

Результатом поиска новых оптимальных путей и вариантов экономической интеграции на пространстве Содружества стало подписание 19 сентября 2003 г. в Ялте президентами Беларуси, Казахстана, России и Украины Соглашения и Кон-

цепции о формировании Единого экономического пространства (ЕЭП). Тем самым четыре наиболее развитых в экономическом отношении государства СНГ, на долю которых приходится около 90% ВВП стран СНГ, приняли решение о переходе к качественно новому, более высокому уровню интеграции.

Подписанные документы носят исключительно экономический характер. Они направлены на снижение уровня инфраструктурной нагрузки, что должно облегчить товаропроизводителям взаимодействие друг с другом на едином пространстве и повысить уровень конкурентоспособности. Заложенная в Соглашение и Концепцию ЕЭП интеграционная модель в полной мере отвечает современным реалиям мировой экономики, вписывается в контекст процесса глобализации мирохозяйственных связей.

Соглашение о формировании ЕЭП вступило в силу с 20 мая 2004 г.

О членстве Республики Казахстан в Организации экономического сотрудничества

В ноябре 1992 г. Республика Казахстан вступила в Организацию Экономического Сотрудничества (ОЭС), которая в настоящее время объединяет 10 стран, включая страны-учредители (Иран, Пакистан и Турция).

Основные экономические параметры деятельности Организации устанавливаются на саммитах глав государств ОЭС, проводимых раз в два года, в ходе которых рассматриваются объективные условия реализации политики и стратегии ОЭС.

С момента членства в Организации Казахстан проявил себя как активный участник процесса сотрудничества по всем направлениям взаимодействия. Представители РК принимают регулярное участие в мероприятиях ОЭС на различных уровнях.

Приоритетами РК в сотрудничестве с ОЭС являются транспорт и коммуникации, развитие торгово-экономических отношений, энергетика и охрана окружающей среды.

Казахстан рассматривает ОЭС как действенный инструмент по развитию социально-экономического и технического сотрудничества между ее странами-членами. Организация представляет собой надежную основу для многостороннего экономического сотрудничества, эффективной коммуникационной сети и содействует экономической стабильности обширного региона.

АЗИАТСКИЙ ДИАЛОГ СОТРУДНИЧЕСТВА

О членстве Республики Казахстан в Азиатском диалоге сотрудничества

Республика Казахстан наряду с Оманом, Шри-Ланкой и Кувейтом принята в члены Азиатского диалога сотрудничества (АДС) в июне 2003 г. в ходе 2-ой встречи министров иностранных дел стран-участниц АДС в г.Чиангмае (Таиланд).

Идея создания Азиатского диалога сотрудничества (АДС) была предложена Премьер-Министром Королевства Таиланд Т.Шинаватрой и впервые озвучена в ходе 1-ой международной конференции азиатских политических партий в г. Маниле в сентябре 2000 г.

Для Казахстана членство в Диалоге весьма важно с точки зрения возможностей постепенного усиления и расширения своей роли не только в регионе Центральной Азии, но и на всем азиатском континенте.

Казахстан в рамках АДС определил для себя три приоритетные сферы сотрудничества (энергетическую безопасность, транспорт и сельское хозяйство) и готов к активному взаимодействию со странами Диалога.

За достаточно короткий период времени процесс становления АДС набрал обороты и в перспективе должен стать своеобразным локомотивом продвижения и совместного решения как социально-политических, так и социально-экономических вопросов всего азиатского региона. АДС способствует реализации стремления многих стран к укреплению сотрудничества, к открытой торгово-экономической политике, активизации инвестиционных и торговых потоков, расширению связей в области науки и технологий [2].

Как показывает мировая практика, даже самодостаточные экономики США и ЕС нуждаются во взаимной поддержке и расширении своих рынков. Эти страны активно обсуждают вопрос о создании зоны свободной торговли в рамках регулярных встреч G-20, G-8, а также более тесного сотрудничества на уровне международных интеграционных объединений НАФТА, Меркосур, АСЕАН и др. ЕС (Европейский Союз) несмотря на полувековой опыт функционирования, до сих пор занят поиском наилучших решений и доработок существующих норм, особенно в области совершенствования Маастрихтских соглашений (1992г.) и создания единого финансового центра (пула) по регулированию экономики стран-членов ЕС, особенно в условиях мирового кризиса.

Следует признать, страны ТС (ЕЭП) по отдельности и вместе по технологическому уровню и эффективности экономики пока недостаточно конкурентоспособны. Цель создания ТС изначально: преимущественная защита внутреннего рынка от внешней конкуренции. Евразийская интеграция потому охватывает исключительно вопросы экономического взаимодействия государств. Это важнейший принцип интеграции. В рамках экономической интеграции не рассматриваются положения, выходящие за эти проблему, включая вопросы безопасности, обороны, общего парламента, паспортно-визового режима, социальной политики. Это позиция Казахстана, которая неоднократно была четко выражена Президентов РК на заседаниях Высшего Совета ЕЭС (Евразийского экономического совета).

Реализация преимуществ единого рынка на общей таможенной территории в рамках ТС не может происходить успешно, если не анализировать вызревающие сегодня некоторые сложные спорные вопросы в рамках ТС и ЕЭП и не искать пути их решения. Важно, насколько четко политические дивиденды такого объединения или выгоды перевозки (транзит) важных ресурсов за пределы и внутри ТС, ЕЭП сочетаются с интересами комплексного развития экономики республики, построения вертикально-интегрированных холдингов с получением конечной продукции как базовых сфер национальной экономической системы.

В Евразийской союзе Казахстан пока не занимает лидирующего положения. Страна в значительной мере зависима от импорта промышленных и потребительских товаров. Надежда и целевая установка республики по ЕЭС – ставка

на мобилизацию внутренних резервов, использование либерализованного внешнего рынка, более низкого уровня налогообложения. Это важно в конкурентной борьбе и приспособлении к новым условиям ЕЭС и ВТО.

Казахстан на сегодня глубоко интегрирован в мировую экономику, торгует со 184 странами мира. Республика – один из крупнейших экспортеров сырьевых ресурсов – нефти и газа, металлов, урана. Экспортная квота (более 76%), корреляция курса тенге (20%) – все эти меры фактическая поддержка экспортоориентированных секторов национальной экономики. При этом главный выигрыш получают экспортеры.

Опыт ЕС (Европейского Союза) подтверждает, члены объединения последовательно подключаются к экономической интеграции, доведя свои отрасли и сферы до уровня международной конкурентоспособности. В этом плане готовы только добывающие производства. Экономика Казахстана на начальной стадии диверсификации. Республика еще не готова к реальным процессам международной экономической интеграции в европейском понимании. Конкурентоспособны пока недиверсифицированные добывающие отрасли, которые и так имеют свободный доступ на мировые рынки углеводородного сырья и металлов. Решение проблемы диверсификации для Казахстана в рамках ТС пока весьма сложно, ибо каждая из стран имеет свою стратегию, например, Россия-2030, Казахстан-2050, направленных на диверсификацию со сходной конечной целью. Потому отрасли и сферы каждой из стран-членов союза преследуют свои цели, с самого начала находятся в острой конкурентной борьбе. Сферы кооперации, комбинирования в межрегиональном, отраслевом аспектах решают свои задачи, выбирают ограничительные меры по отношению к другим государствам (высокие тарифы) и более низкие тарифы для сбыта своей продукции на внутреннем рынке. В реальности такая политика объективно отражает направления внутриблоковой конкуренции по продвижению российских и беларусских товаров и торможению идентичной продукции Казахстана.

Предстоит внимательно изучит методы, механизмы и институциональную направленность внутриблоковой конкуренции в ЕЭС в целях преодоления «верховенства прав сильного», характерного для западной интеграции с «максимизацией индивидуальных результатов». Интеграция ЕЭС (Евроазиатского экономического союза) должна строиться на принципах взаимодействия и взаимных гарантий, равноправия и сотрудничества как условия сотрудничества на внутренних рынках. Недопустимо ущемление интересов стран-участников, что вызовет противодействие со стороны национальных правительств.

Абсолютное превалирование в ТС экономического потенциала России обусловило то, что 92% ставок ее импортных пошлин легли в основу норм ТС. Их более высокий уровень приводит к росту инфляции и внутренних цен. Экономика республики сохраняет пока выраженный сырьевой характер: 80% экспорта РК приходится на добывающий сектор, туда же привлекается 80% инвестиций. Для сбыта своих товаров в ТС Россия использует т.н. ограничительные (более низкие) пошлины, что равнозначно экспансии (демпингу) российских товаров в Казахстан в ущерб организации производства идентичной продукции в самой республике.

Политические аспекты интеграции, институциональное, таможенное, техническое регулирование опережают бизнес-процессы, спрос на промышленные товары, машины, оборудование в значительной мере решается за счет поставок из России и Китая. Радикальных изменений в структуре, технологическом уровне экономики Казахстана пока не происходит. Процесс интеграции в ЕЭС, набирая темпы, находится в начальной стадии.

Формирование интеграционного процесса по ЕЭС пока характеризуется нестыковками по ряду важных позиций, требующих эволюционного решения. Так, объективно вопросы создания общего рынка нефти и нефтепродуктов, электроэнергетики отложены до 2025г. То же самое относится к тарифам перевозок на железнодорожном транспорте. Высокие тарифы выгодны России, а перевозки товаров на большие расстояния не субсидируются. Пока не решена проблема равного доступа к трубопроводам и равных тарифов за прокачку энергоресурсов, в т.ч. из Казахстана. Эти важные инфраструктурные вопросы, имеющие прямой выход на функционирование указанных сфер в экономике членов ЕЭС должны напрямую определять эффективность и равную выгоду нового интеграционного объединения.

Требует серьезного внимания сложившееся неравноправное институциональное распределение таможенных пошлин: 88% - РФ, 7,5% - РК и 3,5% - РБ. В той же мере несправедливо распределение голосов интеграционного союза: 75% - РФ, по 21,5% - у РК и РБ. При таком раскладе консенсус по любому вопросу не достижим. Абсолютный перевес априори остается за РФ, которая и так доминирует по экономическому, инфраструктурному, кадровому потенциалу. Как это принято в межгосударственных объединениях, например по ЕС, должно быть по голосу у каждой стороны с абсолютным консенсусом (равенстве) при решении всех кардинальных вопросов организации, совершенствования деятельности ЕЭС[3].

Что же касается расширения ЕЭС за счет новых членов, то проблема осложняется не только из-за «разноскоростной» интеграции новых членов в соответствии с особенностями и предпосылками каждого из участников. Не менее сложная проблема согласование и стыковка разнонаправленных целей его потенциальных членов. Развитые страны рассматривают интеграцию как устранение барьеров в торговле и в перемещении факторов производства. Для сравнения - намерение Турции стать членом ТС и практика вступления России в ВТО и предстоящее решение по Казахстану, где ВТО в больше степени предстает как инструмент экономического развития и индустриализации страны.

Положение радикально меняется с вступлением России в члены ВТО. Либерализация внешней торговли и снятие завышенных импортных пошлин неизбежны. Нынешние барьеры на импорт из-за пределов ТС (ЕЭП, ЕЭС) уже изъяты. Но при этом таможенные тарифы РФ определяют нормативы Казахстана. Здесь явный механический перенос зависимого положения Казахстана по ЕТТ ТС, когда оно на 92% определялось нормативами РФ. Обязательства РФ по ВТО априори механически становятся частью обязательства Казахстана, регулируемых теперь положениями ВТО. Такое положение ограничивает возможности маневра Казахстана при вступлении в ВТО. Принуждение Казахстана

следовать в фарватере РФ ограничивает его государственный суверенитет в рамках ВТО. Таможенные тарифы по Казахстану в зависимости от значимости, специализации тех или иных сфер должны решаться в интересах Казахстана[4].

Становление внешнеторговых связей Казахстана происходило в процессе освоения нескольких уровней интеграции: глобального, регионального и субрегионального. Вовлечение в интеграционные процессы на разных уровнях соответственно отразилось на экономике страны, прежде всего, изменив динамику, структуру и направления внешнеторгового сотрудничества.

Глобализация и изменение макроэкономической ситуации. Исходным фактором освоения глобального уровня интеграции стало наличие ресурсного потенциала. Интеграция Казахстана в глобальную экономику стала равнозначна вхождению в мировой рынок энергоресурсов в качестве поставщика сырья и явилась основной причиной трансформации экономики страны на макроэкономическом уровне, выразившейся в росте экспортной составляющей внешнеторгового оборота, деформации структуры экономики, дисбалансе финансов и реальной экономики, изменении географии внешнеторговых связей в сторону стран дальнего зарубежья.

В первой половине 90-х годов XX века развитие внешней торговли сдерживалось разрывом традиционных хозяйственных связей, недостаточной правовой регламентацией внешнеэкономической деятельности, отсутствием опыта рыночной экономики. С 1995г. товарооборот Казахстана с внешним миром начинает расти. За период 1995-2010 гг. он вырос в 9,8 раза.

Объем внешнеторгового оборота зависит от увеличения как экспортных, так и импортных операций. Рост товарооборота в 2011 г. был обусловлен в основном ростом экспорта. Доля экспорта и импорта в товарообороте Казахстана в 2011 г. составила 66,5 и 33,5% соответственно. Экспорт товаров в 2011 году был равен 59,2 млрд долларов и по сравнению с предыдущим годом вырос на 37,1%, а относительно 1995 года в 10,3 раза. Импорт товаров в 2011 г. равнялся 29,8 млрд долларов, что на 4,8% больше, чем в 2010 г., и в 6,8 раза больше значения этого показателя в 1995г.

Основным фактором спада экономики Казахстана в 2009г. стало снижение спроса на конечную продукцию. Падение экспорта было связано с ухудшением конъюнктуры цен на нефть. По другим товарам основной экспортной номенклатуры произошло уменьшение доли цветных металлов и зерна. Фактор цены сыграл определяющую роль в наращивании стоимости экспорта основных товарных групп в 2011 г. Наибольший рост стоимостных показателей наблюдался по группе минеральных продуктов. В отличие от экспортных операций основное влияние на изменение стоимости официального импорта в 2011г. оказал количественный фактор[5].

Геополитическая и геоэкономическая значимость энергоресурсов позволила Казахстану укрепить свое экономическое положение на мировых топливно-сырьевых рынках, что отразилось на структуре экономики страны. Структура современной экономики сформировалась в период роста цен на основные экспортные товары - минеральные ресурсы. Изменения в отраслевой структуре

экономики связаны с ростом доли промышленного производства, снижением доли сельского хозяйства и ростом сферы услуг. Увеличение объемов промышленного производства произошло на фоне роста доли горнодобывающих и снижении доли обрабатывающих отраслей промышленности в структуре ВВП.

Тем не менее изменение специализации Казахстана и ее регионов с отраслей сельскохозяйственного производства на отрасли промышленности не изменило сырьевого характера экономики страны. Характерной чертой экономики Казахстана стала гиперспециализация регионов на определенных отраслях и, соответственно, изменение их доли в совокупном региональном продукте. Интеграция в глобальный рынок энергоресурсов обеспечила лидирующую роль регионам, специализирующимся на добыче минеральных ресурсов.

Одной из определяющих характеристик интеграции Казахстана в глобальную экономику является развитие финансового сектора республики. Республиканский финансовый рынок наиболее ярко отражает характер интеграции в мировую экономическую систему, ему присущ ряд противоречий и системных недостатков действующей мировой финансовой архитектуры: растущая неконтролируемость финансового рынка; опережающее развитие сферы финансов по сравнению с реальным сектором экономики; возрастание роли биржевого оборота в международной торговле товарными активами, все более зависимыми от ликвидности мировых финансовых рынков и настроений спекулятивных инвесторов; использование деформированной системы инвестиционных критериев.

Следствием интегрированности Казахстана в мировой финансовый рынок стало быстрое развитие тех секторов экономики, в которых был наиболее всего заинтересован современный глобальный финансовый рынок, основными характеристиками которого стали избыточная ликвидность, генерирование необеспеченных активов, гигантская спекулятивная составляющая в биржевом ценообразовании.

Структура внешнего инвестирования экономики Казахстана усугубила сырьевую направленность экономического развития страны. Самыми привлекательными направлениями для вложения инвестиций в основной капитал РК как для отечественных, так и для зарубежных инвесторов являются операции с недвижимым имуществом и горнодобывающая промышленность.

Список использованных источников:

1) http://www.grandars.ru/ (Основы мировой экономики)
2) http://www.kazembassy.by/ (Сайт посольства РК в Республике Беларусь)
3) www.stat.gov.kz (Агенство по статистике РК)
4) «Казахстан-2050 в условиях десяти глобальных вызовов XXI века» Академик НАН РК А.К.Кошанов
5) http://www.webeconomy.ru/ (Основные торговые партнеры Казахстана)

Жаныаманова Ж. А.,
магистрант 2 курса театрального факультета,
специальность «Актерское искусство»
Казахская Национальная
Академия искусств имени Т. Жургенова

ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ 550 ЖЫЛДЫҒЫНА САХНАЛЫҚ КӨЗҚАРАС (М. Әуезов атындағы қазақ мемлекеттік академиялық драма театрының негізінде)

Қазақ халқының тарихымен оның қалыптасу жолдары, көпұлтты егеменді ел болудағы тарихи кезеңдеріне театр репертуарынан әр кез басты назар аударылып келеді. 2015 жылы республика көлемінде, зор мақтанышпен аталып өткелі отырған ұлы мереке, қазақ хандығының 550 жылдығына театрдың, жалпы қазақ сахнасының көзқарасы ерекше. Жалпы өнер – сурет өнері болсын, театр өнері, кино өнері болсын, бейнелеу өнері болсын бұл мерекедегі рөлі зор.

Бұл тақырыпқа әр жылдары театр сахнасында қойылған Шахимарденнің трагедиясы «Томирис» қоюшы-режиссері: Т.Әл-Тарази қоюшы-суретшілері: Қ.Ақбаев, Е.Әдісбек композиторы:Ә.Бестібаев, Біздің дәуірімізге дейінгі 530 жылдар шамасында өмір сүрген, біздің арғы тегіміз сақтар туралы, біздің қазіргі өмір сүріп отырған жерімізді сол кездегі ең құдіретті қолбасшы парсы патшасы Кирдің шапқыншылығынан қорғап қалған, жалғыз ұлынан, күйеуінен айырылған сақ патшайымы – Томирис-Тұмархан- Шұғыла туралы сіз не хикаяттар білесіз? Томирис жеңіліс көрмеген Кир патшаға қарсы күллі сақ жұртшылығын атқа қондырған, сөйтіп бұрын-соңды болып көрмеген қырғын шайқас өткен. Біздің бүгінгі жерімізді осыдан 2,5 мың жыл бұрын ұлы бабаларымыз осылай қорғап қалған еді.



Қ. Ысқақ аударған Шахимарденнің тарихи драмасы, қоюшы-режиссерТ. Әл-Тарази, қоюшы-суретші Е. Әдісбек, композиторы Ә. Бестібаевтың «Қазақтар» қойылымы. Бұл тарихи драманың тақырыбы қазақ халқының өз алдына мемлекет болып қалыптасу кезеңін қамтыса, идеясы – түбі де, тегі де бір түркі дүниесінің қайта тұтастана бірігу мақсатын алға тартады. Бұл үлкен идеяның мән-маңызы күн санап арта түспегі өзінен-өзі түсінікті.



Д. Исабековтың 2 сағаттық «Жаужүрек» драмасы, қоюшы-режиссеры: Е.Обаев қоюшы-суретші: Е. Тұяқов Балуан Шолақ (Нұрмағамбет) керемет әнші-композитор, сері, балуан, халықтың сүйіктісі. Қойылымда жары Балқаш, ғашығы Ғалия, тұтқын жас қыз Татьянаның жүрегін жаулаған еркіндіксүйгіш Балуан күрескер, көзі ашық, көкірегі ояу тұлға ретінде бейнеленеді. Әлеуметтік ортасымен тағдыры бірегей әншінің шұрайлы жерінен, демек, еркіндігінен айырыла бастаған әлеуметтік ортасы, яғни халқының мүддесін қорғап, тәуекелге бел буып, күреске шығу жолы айшықталады. Шынайы теңдік, бостандық жоқ жерде шынайы махаббат, бақыт жоқ; ел азат болмай – ер азат еместігін алға тартатын қойылымның кеңістігі үлкен.



М.Әуезовтың «Қилы заман» тарихи трагедиясының сахналық нұсқасын: Н.Оразалин, ҚР Мемлекеттік сыйлық лауреаты қоюшы-режиссер: Ә.Рахимов, ҚР еңбек сіңірген қайраткері қоюшы-суретші: Е.Тұяқов, ҚР еңбек сіңірген өнер қайраткері композитор: Б.Дәлденбай, ҚР еңбек сіңірген қайраткері қойды. Ұлы суреткер М.Әуезовтің жолы ауырлау болған туындысы «Қилы заман» театрымызда алғаш рет 1997 жылы қойылған болатын. Тарих сабақтары ұмытылмауы керек, тарих сабақтастығы үзілмеуі керек. 1916 жылғы ұлт-азаттық көтерілісінің, атап айтқанда, Қарқара көтерілісінің тарихи баянын негізге ала отырып халыққа жасалған қиянаттың түп себебіне үңілтетін; патшаның қазақ азаматтарын қара жұмысқа алу туралы жарлығына, отаршылдық саясат, зорлық-зомбылыққа қарсы шыққан елдің кешегісі мен бүгінін зерделеуге бастайтын жаңа қойылымның ең басты идеясы – рухыңды жоғалтпа, әлеумет! Рухың жоғалса – елдігіңнің жоғалғаны жайлы.

Ә.Рахимовтың «Шәкәрім» атты екі бөлімді драма-диалог қоюшы-режиссер – Ә.Рахимов, ҚР еңбек сіңірген қайраткері қоюшы-суретші – М.Сапаров композитор – Б.Дәлденбай балетмейстер – Г.Мұхамеджанова режиссер көмекшісі – Б.Әбдіков. Ізгілік-адамгершілік мұраттарды ту етіп, ұлттық рухани мәдениетке орасан үлес қосқан Шәкәрім Құдайбердіұлының өмірі және өнері, мол рухани мұрасымен халық еліміз тәуелсіздік алар қарсаңда ғана толығырақ танысты. Ал, спектакльде «адамгершілік биігінде туыңды қисайтпай тұрақтап қалу қиын» алмағайып заманда күн кешкен ойшыл ақын өмірінің соңғы күндері бейнеленеді. «Жаман – заманның құлы, жақсы – заманның ұлы болады». Саяси күреске араласпай, жұртқа кесірім тимесін деп оңаша кеткен ақыннан билік неге өлердей қорықты?.. Қойылымда Шәкәрім ойшыл, суреткердің бүгінгі күнмен де үндес, өміршең идеялары рухани тартыстар аясында бағамдалады.

Р.Отарбаевтың «Бейбарыс сұлтан» қойылымы, тарихи драманың қоюшы-режиссері: Ю.Ханинго-Бекназар қоюшы-суретші: Е.Тұяқов киім үлгісі суретшісі: Л.Возженикова музыкамен көркемдеуші: Е.Есенбаев балетмейстер: Г.Мұхамеджанова режиссер ассистенті: М.Дүнгешов, Дешті қыпшақ ұланы, он жасында жетім қалып, құлдыққа өзге елге сатылып кеткен Сұлтан аз-Захир Бейбарыс (1223-1277) – қатардағы құлдан Мысыр елінің ойлы да кемеңгер билеушісі дәрежесіне дейін көтерілген тағдыры өте күрделі, қарама-қайшылықты тұлға. Қаншалықты биік атақ-даңқ пен аса зор билік әлеуетіне ие болса да Бейбарыс бабамыздың жүрегін мәңгілік бір сағыныш сыздатып өткен. Туған ел-жеріне, сайын даласына, жусанның ашқылтым иісіне деген сол сағыныш – спектакльдің де негізгі лейтмотиві. «Өзге елде сұлтан болғанша, өз еліңде ұлтан бол» дегенді халық бекер айтпаса керек.

Д. Исабековтың екі бөлімді драмасы «Жүз жылдық махаббат» қойылымы, авторы: Д.Исабеков, Қоюшы режиссері: А.Кәкішева Режиссердің ассистенті: Б.Қажынәбиева Режиссердің көмекшісі: С.Гениярова Қоюшы суретші: М.Сапаров Киім үлгісінің суретшісі: Б.Әбдіманапова Композитор: Ш.Базарқұлова Биін қойған: Г.Мұхамеджанова Заманынан озып туып, соңына өшпес рухани мол мұра қалдырған, көрнекті ақын, Алаш ардагері Мағжан

Жұмабаев тағдырының ақтаңдақты тұстары аз емес. Халық жауы науқанымен екі рет ұсталып, қырық төрт жыл ғұмырының он жылын қапаста, түрмеде өткізген ақынның қасіретті тағдыры спектакльде аяулы жары Зылиханың естелігі арқылы беріледі. Еркін рухты, құдіретті жырлар жазған «нағыз ұлттың, әлеуметтің, халықтың сөзін сөйлеген» (М.Әуезов) Мағжан ақын… Қиын-қыстау уақытқа, небір кедергілерге қарамай ерінің соңынан іздеп сан рет барған; өмір бойы Мағжан рухын ардақтап, өзінің соңғы демі біткенше ұлы ақын жырларының кейінгі ұрпаққа жетуіне бар күш-жігерін салған Зылиха… Олардың ұлы махаббаты – кейінгі сан ұрпаққа өнеге.



Жәнібек пен Керей султандарды қазақ сахнасында тың дүние ретінде қойылғанын жақсы білеміз. Еділ мен Жайыққа ел қондырып, күншығысында Орхон мен Ертісті, Алтай мен Тарбағатайды, түстіктегі Тобыл мен Есілді, оңтүстігіміздегі сонау Қытайдың тас қабырғасына дейін ел болып жайлаған жеріміз үшін, жоңқіле көшкен мына қазақтың әр баласы өз басына өз үйін, тұйыққа тіреліп қамалып отырған мына қалың ел өз туын, өз ордасын тіккен заман қазір, сол үшін кімге қарыздармыз? Кейде болашақ ұрпақ қайдан шығып, кімге құран бағыштау керектігін естен шығарады, оны әрине тарих, әдебиет және өнер толықтай көрсете алады. Театр сахнасындағы орындалған бүгінгі актерлық мектептің және режиссураның арқасында көріп қана қоймай, ішпен сезе де алатынымыз айдан анық. Қилы жол қойылымын еске түсірсек Жәнібектің Керейге айтқаны бар: «Ағайынның бар болсаң көре алмайтын, жоқ болсаң бере алмайтын жайы бар. Ел барында елдің, жер барында жердің қадірің білмей... суымызды лайлап, нуымызды отап, биімізді ауыздан қағып... бектерімізді жағадан алып... бірлігіңді қашырып ең... енді сол берекең кеткен сол алауыздықтан өзің қашқандай болып келе жатқаныңды ұғынсаң етті! Жә... қазіргі әңгіме онда емес. Әбілқайыр ханнан көрген қорлығың және де бар еді! Сол қорлыққа төзбеген мына сіз бен біз ежелгі мекеніміз Дешті Қыпшақтың ата қонысы Сыр бойын тастап ауа көшіп келе жатқанымыз мынау, міне!»,-деген екен.

Хандарымыздың соңынан ерген қалың ел барлығы да ала көңілдеріне жұбаныш, қамыққан көңілдеріне дәт, жабыққан жандарына қуат болған. Барар бағыттары Моғолстан болып, жер әлемнің жарты бөлігін өзінің қайқы қылышымен бағындырған кешегі Шыңғысханның екінші баласы... Жағатайдың бесінші буыны... Мұхамед ханның шөбересі... уайс ханнан туған Есенбұға хан иелік етіп отырған Моғолстаннан қоныс сұраған күні де болған екен.

Керей мен Жәнібектің екеуара осы әңгімесін естіген Қазтуған жырау қара қобызын аңыратып, ыңылдап, күңіреніп алып мұң жырын төккен:

Алаң да алаң, алаң жұрт,
Ақ ала ордам қонған жұрт.
Қарғадай мынау Қазтуған батыр туған жұрт!
Кіндігімді кескен жұрт.
Кір қоңымды жуған жұрт,
Қарағайдан садақ будырып,
Қылшанымды сары жүн оққа толтырып,
Жанға сақтау болған жұрт.
Еділім мен Жайығым,
Көзден бір-бір ұштың ба?!

Қазтуған жыраудың осындай жан толғанысы көпшілікті ауыр күрсіндіріп, көздеріне жас үйірген еді.

Салп салпыншақ анау үш өзен,
Салуалы менің ордам қонған жер.
Жабағылы жас тайлақ,
Жардай атан болған жер.
Жатып қалып бір тоқты,
Жайылып мың қой болған жер.
Жарлысы мен байы тең,
Жабысы мен тайы тең,
Жары менен сайы тең,
Ботташығы бұзаудай,
Бос сазаны тоқтыдай,
Балығы таудай тулаған,
Бақасы қойдай шулаған,
Шырмауығы шөккен түйе таптырмас,
Балығы көлге жылқы жаптырмас,
Бақасы мен шаяны,
Кежідегі адамға,
Түн ұйқысын таптырмас,
Қайран менің Еділім!
Көзден жасты ағызған,
Қайран менің Жайығым!
Қайран менің Еділім!-деп

Қазтуған жыраудың өзі де қара қобызы да осы бір толғаумен қамығып барып тоқтаса, жиналған ел «қайран ел! Қайран жер!» деп күңіреніп, көз

жастарын төккен сахнаны да театр актерлерінің орындауында көре алады екенбіз.

Қазақ хандығының құрылғанына 550 жылдығы деген не? Осы мерекелік шарада театр өнерінің рөлі қандай? Қазіргі еркіндік заманымыз үшін кімге қарыздармыз?Ата баба тұрмақ өзінің жеті атасын білмейтін жастар бар.

Ата баба сонау Еділ, Ертіс, Жайық бойын жағалап жүрген, қолында найзасы, қонар жері мінер аты жоқ, жаяу жүріп өзінің жерін сақтап қалған ұлы қазақтар.

Алыстан орыс, қытай-ауыр салмақ,
Жақыннан тыншытпайды қалың қалмақ.
Артында-ор, алдында көр, жан-ағы жау,
Дағдарған алаш енді қайда бармақ?

-деп жан жағындағы жаудың арасынан жел тауып, мыңыраған малынан айырылып, боздаған аналарынан, аруларынан айырылып, жауға шабар ер азаматтарынан айырылып, өмір бақи жер үшін, елінің бостандығы үшін мемлекет құру үшін күрескен халық. Өздерінің ұлттығын қорғап қалған батыр халық.

Қазағымыздың батыр, намыскер азаматтарын Ауезов атындағы академиялық драма театрында жоғарыда айтып өткендей режиссер Есмұхан Обаев қойған «Жаужүрек» қойылымынан көре аламыз. Ақын, батыр, Алатаудың бөктерінде туылған Балуан Шолақ екі дос, екі батыр қосылып елді көтеріп, Көкшенің бойындағы орыс переселендерін быт-шытын шығарып, он рет түрмеге отырып, қуған. Кім үшін? Өз басын тігіп, ұлты үшін күрескен. Соны сахнадан көрсету керек. Сонда ғана болашақ ұрпақ ата бабасының қандай халық болғанын, құнын, тарихын біледі. Біздің ата бабаларымыз шешен халық болған. Айтыс деген басқа халықта жоқ. Абайдың қара сөздері неге керек, терең ой үшін. М. Ауезов жазған «Ат төбеліндей тобықты - атыстың, шабыстың», - дейді. Абай сол азғана Тобықтыдан күллі қазақтың мінезін көрді. Надандығын, батырлығын, мешкейлігін, даналығын көрді.

Қайран елім, қазағым қайран жұртым,
Ұстарасыз аузыңа түсті – ау мұртың.
Жақсы менен жаманды ажыратпадың,
Бірі май бірі қан боп енді екі ұртың,

- деген Абай. Осы көсем, шешендер, билер, осы ата бабамның атынан барып келіссөз жүргізіп жүрген азаматтар – қазақ халқының ең биік рухы.

Мен - қазақпын мың өліп, мын тірілген.
Жөргегімде таныстым мұң тілімен.
Жылағанда жүрегім, күн тұтылып,
Қуанғанда күлкімнен түн түрілген.
Мен - қазақпын, ажалсыз анамын мен,
Құрсағыма сыйдырам даланы мен.
Пәк сәбимін бесікте уілдеген,
Дәуірлермен құрдаспын, данамын мен.
Мен - жігітпін, айқасқа, сынға асықпын
Жүрегі бар кеудемде шын ғашықтың.

Жанартаудай жойқынмын жұлқынғанда,
Шарықтасам, қыран боп шыңға шықтым,

- деп Жұбан Молдағалиев айтпақшы, қазақ мың өліп мың тіріліп бүгінгі әділетті, қазақты сыйлайтын күнге жеттік. Өз басымызға өзіміз ел болып, егеменді ел болдық.

Түркістанда бабам жатыр – сол біздің жеріміз, Саратовта Құрманғазы бабам жатыр, Шығыста Қабанбай бабам жатыр т.б. Осы дәлелдердің бәрі біздің егемендігімізді мемлекет болып қалуымызға, ұлт болып сақталып қалуымызға тікелей әсерін тигізді. Осы тақырыптарды сахнада көтеріп келеді, әлі де көтеру керек.

Өнер ол – идиологияның шаруасы. Өнер – мешітпен бірдей, уағыздау мысалы бір ғана Ауезов атындағы академиялық драма театрын алатын болсақ осы тақырыпқа қойылған қаншама қойылым бар, оны көрген қаншама мыңдаған жастар бар. «Томирис» елім, жерім деп Кирға барып жусанды иіскетіп, өзі атқа қонып, Талғарға дейін, Есік қорғанында не жатыр, Алтын адам – ол Спаргапсис кешегі сахнадағы Ақмолда Дулыға. Бұл біздің тарихымызға деген табынушылық және қолдаушылық. Осы театрда М. Әуезовтың «Қилы заман» қойылымы жүріп жатыр. Қазақтың қырылуы, хат танымайтын қазақты бір-біріне айдап салуы, бір-бірін атып салуы. Мына Жетісудағы қазақтың батыр ұлдары, осы сахнадағы Әубәкір Рахимовтың «Шәкәрім» қойылымы, құдықта 40 жыл түрегеліп тұрып жан тапсырған.

Шәкәрім қазақтан шығып, сонау Ресейдің Ұлы Толстойымен хат алысып, ой бөлісіп, пікір таласып жүрген адам.Қазақтың көзі ашық ұлтын егемендікке бастайтын ұлы тұлғалар. Сол тұлғаларды кезінде сырттан келген келімсектер құртты, көзін жоқ қылды. 1937 жылы Алашты түк қалдырмай құртты, сонау С. Сейфуллиннен бастап Ахмет Байтурсыновтар М.Дулатовтарды.

550 жыл не көрмеді халық, енді міне өз жерімізге, өз елімізге өзіміз ие болдық. Осыншама даланы алып қалып, хандық құрып, билікті өз қолына алып, қазақтың тағдырын өз қолдарына алған тұңғыш хандар Жәнібек пен Керей, Кенесары Қасымов, Абылай хан сынды хандар. Абылай хан туралы оқыған тарихи деректерді еске алғанда, санада жатталған ақиық ақын Мағжан Жұмабаевтың мына жолдарын қайталай бергің келеді:

Күңіреніп ойлағанда алаш жайын,
Жанымды орай берсе ұлы уайым.
Кеудемде күннің нұры толғандай боп,
Жырлаймын алты алаштың Абылайын.

Ол қазақ халқының тарих сахнасынан мүлдем жойылып кету қаупі төнген қиын заманда ел биледі. Үш жүздің басын біріктірді. Жоңғарлардың қазақ даласына толассыз шапқыншылығы кезінде 35 жыл бойы күресіп, жерімізді азат етті. Дүние жүзі бойынша 9-орынды алатын қазақтың қазіргі даласында дербестік орнап, бүгінгідей «шүкір» айтып өмір сүруімізге Абылай ханның қосқан үлесі бар деп есептеймін. Ол – қазақ жерінің жаңа территориясының қалыптасуына, географиялық кеңістігінің өзгеруіне де себепші. Жырауларша айтсақ, Абылай – «халқына қайғысыз ұйқы ұйықтатқан, қайырусыз жылқы бақтырған, Қалыңсыз қатын алдырған хан». Қазақ сахнасында бірнеше рет

қойылды. «Абылай ханның ақырғы түндері» деген Маман Байсеркеновтың 3-адамдық камерный пьесасы бойынша қойылым қойылды. Екінші Абылай ханды Қалиқан Ысқақтың пьесасы бойынша тарихи драмасы қойылды Атабаев бастап, ол ұзақ жылдар сахна төрінен түспеді. Ол қойылымдағы басты сөз Жерге ие болу, ұлттың басқа елдің табанының астында қалмауы, ұлттық намысты дәріптеу.

Қиын күн туған алаш баласына
Шұбырып жапанның сар даласында
Кез болған жаудан үркіп «Ақтабанға»
Дұшпанның қалғандай боп табасына
Арқаға аяқ салып, түскен барып
Екі оттың –орыс, қытай арасына
Күндерде сонау-қара, тапсырған ел
Тағдырын Абылайдан данасына,

-деп кеше Мағжандар бекер жырламаған.

Шоқан Уалихановтар кадетский корпуста оқып қазақтың тұңғыш офицерлеріне көрсетті қазақтың рухының қандай екенін зерттеді, 26 жасына дейін сонау Ленинградтан арбаменен Семей, Семейден Кегенге, Жетісудан асып, Қытайға барып, Қақардан әкеп Омск, Томск, Оренбургты зерттеп Ленинградка қайтып барды. Жердің қазақтыкі екенін дәлелдеу үшін. Осы егеменді елдің ұлты болып қалай соны біз дәріптеп жүрміз, ұлтшылдық, қаншылдық, жігер, жауапкершілік бар ма бізде.сондықтан жігерсіз болу ол ұлтқа зиян, ол ұлтқа қара таңба.

Кешегі ханшалар мен ханшайымдар, кешегі хандардың аналары, кешегі ұлы бәйбішелер, батырларымызды, хандарымызды, жаужүрек адамдарды дүниеге әкелген аналар, қай соғыста болмасын ұлттың рухын әуелеткен, әлеулеткен, ұлттық рухты биік дәрежеге көтерген аналардың бейнесі, батырлардың жарларының бейнесі әлі де түгел көрініп бітпеді. Қобыландыны айтсақ оның Құртқасы қайда, Балуан Шолақты айтсақ оның батыр жары Балқаш қайда, Бауыржан Момышұлын айтсақ оның жары Камаш шешеміз қайда, кешегі соғыста ерлерден де бетер елін, жерін қорғаған, зор батырлыққа барған ұлы Мәншүк пен Әлиямыз сахнадан неге көрінбей жүр, күрескер болып жүрген, егемендікті орнатуда жүрген ұлы аналарымыз, батырлардың серіктері Бәйдібек бабамның серігі Домалақ ана, Қарахан батырдың сүйіктісі Айша бибі аналарымыздың бейнелерін сахнадан көрсету театрлардың өздерінің рухани міндетін атқарғандығы болып табылады.

Пайдаланған әдебиет:

1.Қазақ театрының тарихы. 1-том, Алматы: «Ғылым», 1975;
2.Қазақ театрының тарихы. 2-том, Алматы: «Ғылым», 1975;
3.Ж. Ерғалиев. Қилы жол пьесасы. Алматы, 2014

Құлжаева Ә.,
Магистрант,
Қазақ мемлекеттік қыздар
педагогикалық университеті

КОМПАРАТИВТІК КАТЕГОРИЯНЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫ-СЕМАНТИКАЛЫҚ ӨРІСІН ҚҰРАЙТЫН ТІЛДІК ҚҰРАЛДАР

Аннотация

В статье рассматривается один из особых категорий казахского языка – компаративная категория, передача через структурных единиц и их содержания. Рассказывается некоторое современные взгляды в содержании компаративных структур ученых исследователи о грамматике знании языка. Было достигнуто при обсуждении повседневного применение компаративного значение обозначающее слова аффикс и шылау особенности их в него применение. В применении языка определяется уровень сопостовления, точная семантическая состояния человека и его мировоззрение и его общее придерживаемая человеческая позиция. Мы убедились в наших языках компаративное значение при применении слов так, такой, столько и местоимение как, какой. При формировании языка определяется компаративная категория общего семантического объема языкого значения, применяя фразеологии ,морфологии, лексики, синтаксиса, составление слов - в тесном контакте с друг другом и единиц всех уровней.

Ключевые слова: синтакческая конструкция, метод метафоры, компаративный образ.

Summary

The article discusses one of the most important categories of Kazakh language- comparative linguistics, its functions which being explained through structural language components. The article gives credit to a number of research- scholars in Kazakh grammar for their insights and studies on structural divisions of comparative category in the language. We succeed to explain the creation process of suffixes and conjunctions that give comparative meanings in everyday communication, and determine their usage characteristics. The comparison level of a specific semantics in a language is distinctly different in accordance with the different visions of a given speaker on a specific situation. We were also be assured the comparative effects of interrogative pronouns such as What, How much, and How, as well as degree adverbs such as And, So, So much.

It became clear that in order to achieve a meaningful semantics of a spoken comparative statement, all aspects of a linguistics structure, namely, morphological, lexical, phrase creation, syntactical units work in harmony.

Key words: comparative relationship, syntactical design, a metaphorical approach, comparative image and conjunctional phrases.

Тіліміздегі күнделікті қолданыста жүрген компаратив ұғымдарының мол екені баршамызға белгілі. Компаративтің жалпы лингвистикалық табиғаты, оның жасалу жолдары мен синтаксистік құрылымы жайлы бірлі-жарым пікірлер бар. Дегенмен, қазақ тілінде компаративтік категория жайлы толықтай зерттелмегенін айта кеткен жөн. Тілдік құралдарға тоқталмас бұрын, компаратив дегеніміз не деген мәселеге тоқталғанды жөн көріп отырмыз.

Компаратив дегеніміз – кез келген заттың, құбылыстың сапалық мазмұнын, екінші бір заттың я құбылыстың сапалық белгісімен немесе мазмұнымен салыстыру деген мағынаны білдіретін тілдік құрылым. Яғни, айналадағы бізді қоршаған заттар мен құбылыстардан ерекшеленеді, я болмаса ұқсастық табады. Себебі, салыстырусыз біз қоғамдық құбылыстарды да, табиғаттағы заттар мен құбылыстарды да танып біле алмаймыз. Компаративтің анықтамасына көптеген ғалымдар тоқталып өткен. Солардың ішінде зерттеуші ғалым З.Қ.Ахметжанова өзінің «Принципы сопоставительного исследования казахского и русского языков» деген еңбегінде қазақ және орыс тілдері материалдарын салыстыра зерттеу негізінде компаратив категориясына функционалды-семантикалық тұрғыдан талдау жасайды [95, 46]. Ол екі тілде де салыстыру мағынасының шырай категориясы арқылы берілуін жан-жақты зерттеген.

Бұл жерде Т.А.Смирнованың да пікірін келтіре кету артықтық етпейді. Ол: «Компаратив дегенде – салыстырудың жасалу тәсілдерінің морфологиялық, лексикалық, синтаксистік және т.б. қарым-қатынасы ұғынылады», – дейді Смирнова [1, 68-76].

Ал Т.С.Джейраншивили болса, өзінің зерттеу еңбегінде «салыстыру – бейнелеу құралы ретінде екі негізгі қызмет, яғни көркемдік бейнелі және мағыналық заттар мен құбылыстарды, ұғымдарды түсіндіру, нақтылау қызмет атқарады», – деген шешімге келеді [2, 19].

Алайда, көптеген тілші ғалымдар компаратив – заттарды атаудағы сөздің лексикалық мағынасына жататын ортақ белгілердің негізінде салыстыратын тілдік-стилистикалық тәсіл, – дейді. [3, 242], [4, 68-76]. Сонымен, зерттеуші-ғалымдардың ой-пікірлерін қысқаша шола келе, ғылыми көзқарасты ортаға салып талқыладық.Қорыта айтқанда, компаратив ол – салыстыру ұғымы.

Қазақ тілінде бұл құрылымды құрайтын бірнеше тілдік құралдар бар екен. Олар күнделікті қолданыстағы 1) «–дай,-дей,тай,-тей,-дайын,-дейін, -ша,-ше, -лас,-лес, -дас, -дес, -тас, -тес, -рақ, -рек, -ырақ, -ірек,-лау, -леу, -дау,-деу, -тау,-теу, -ғылт, -ылтым» т.б. жұрнақтары; 2) «гөрі, сияқты, секілді, тәрізді, ұқсас, ұқсатым, құрлы» шылау сөздері;

3) қандай, қанша, қалай сұрау есімдіктері мен сондай, солай, сонша қатыстық сөздері де тілімізде компаративтік мағынаны тудырады екен. Енді осы жұрнақтарға қысқаша түсінік беруді жөн көрдік.

Бірінші топтағы жұрнақтар, сын есім тудырушы жұрнақтар, яғни компаративті мағына білдірудің ең бір жоғарғы көрсеткіші болып саналады. Белгісіз бір нәрсені жұртқа мәлім белгілі нәрселерге салыстыру осы жұрнақтар арқылы орындалады (-дай -дей, -тай –тей, -дайын –дейін, -ша –ше «дай» жұрнағымен байланысты келетін «мын»). Қазақ тіліндегі компаративтің көпшілігі осы жұрнақтар арқылы жасалады» [6, 204]. Немесе «Салыстырудың көпшілігі зат есімге, есімше, етістікке жалғанған –дай –дей, -тай –тей, -ша –ше және –дайын –дейін жұрнақтары арқылы жасалады» [5, 111]. Мұны мына мысалдар арқылы түсіндіруімізге болады: Алып ақын баладай аңқау, тілалғыш та екен. (Н.Қазыбекұлы). Ал уыздай жас жігіт шағында нені аңсап, көбіне-көп неге құмарттың десең, кім де болса «қыз» дер ме енді. (О.Бөкей). Ыбыштың

мінез-құлқы, кескін-келбеті, аузындағы сөзі мен күлкісіне шейін аумай қалған, сойып қаптағандай дерсің (Д.Исабеков).

Бірінші мысалда баладай аңқау деген тіркесте алып ақынды «баладай» сөзімен салыстырып тұрғанын байқауымызға болады. Демек, -дай аффиксі арқылы жасалып тұр. Ал екінші мысалда салыстыру объектісі болып тұрған «уыздай» сөзі екен. Ал үшінші мысалда Ыбыштың әкесінен бар болмысымен аумай қалғанын «сойып қаптағандай» компаративтік тіркесімен әсерлі де көрнекі сипаттаған.

Тілдік қолданыста кейбір сөздердің заманға сай ұмыт болған, я болмаса қолданыстан шығып қалғандары да жоқ емес. Лексикалану процесінде дербестігінен айырылған сөздер қазіргі уақытта өзінің заттық мағынасынан мүлдем қол үзіп, алшақтап кеткендігі байқалады. Мәселен, қазіргі уақытта *жұнттай* сөзі тіліміздегі -дай, -дей, -тай, -тей жұрнағы арқылы жасалып, лексикаланған кейбір сөздер тәрізді (*жұрдай, бүлдіршіндей, көсіктей, білеудей, тап-тұйнақтай*) осы -дай жұрнағымен қалыптасқан күйінде қолданылатын сөздерді көптеп кездестіреміз. Бұнымен қоса, -дай, -дей, -тай, -тей жұрнағы арқылы ғана қолданылатын сөздер өте көп.

Сонымен қатар, -дай, -дей, -тай, -тей, -лай, -лей жұрнақтарына -дайын, -дейін, -тайын, -тейін форманттары вариант бола алады. Бұл қолданыс көбінесе ауызекі тілге тән екен. Бұл жұрнақтардың бір-біріне варианттылығы және -ын, -ін тұлғаларының көне заманнан бері қосылып қолданылып келе жатқан зат есімнен үстеу тудыратын өнімсіз жұрнақ. -дай, -дей жұрнағынан кейін -ын, -ін қосымшасы қосылып айтылып, алғашқы түріне морфологиялық вариант болып жұмсалатыны И.Ұйықбаев еңбегінде айтылды [7, 54]. Белгісіз нәрсені жұртқа мәлім белгілі нәрселерге салыстыру осы жұрнақтар арқылы орындалады (-дай -дей, -тай –тей, -дайын –дейін, -ша –ше «дай» жұрнағымен байланысты келетін «мын»). Мысалы, *Бурадайын сақылдап, күліседі көп шайтан, қылған ісін мақұлдап* (І.Жансүгіров). *Аттанып атандайын, алшаңдатып, Ақситып бір балуанды арсаңдатып* (І.Жансүгіров). *Поезд толды тымаққа, өгіздейін тиелін*(І.Жансүгіров). Бұл мысалдардан көретініміз

Бұнымен қоса, *-лас,-лес, -дас, -дес, -тас, -тес* жұрнақтары кейіп, рең, түс, бейне, әлпет тағы да басқа сөздерге жалғанып, компаративтік мағына береді. Мәселен: Айдаһар суреті салынған аспан түстес көк галстук. Ай кейіптес дөңгелек жүзінде мейір мен ақыл тұнып тұрғандай. Бұл сөйлемдерде «түс» және «кейіп» деген зат есімді сөздерге -тес жұрнағының жалғануы арқылы сын есім мағынасын беріп тұрғандығын байқауға болады.

Салыстырмалы шырайдың *–рақ, -рек, -ырақ, -ірек* жұрнақтары да ең алдымен сапалық сын есімдерге жалғанады. Мәселен: Есік саңылауын аяғымен көлегейлеп тұрып қаттырақ дауыстап шақырады. Бұл мысалда –рақ жұрнағы арқылы жасалып тұрған – қатты сапалық сын есімі.

Ал -лау,-леу; -дау,-деу, -тау,-теу жұрнақтары өзі қосылатын сындық белгіге бәсеңдік, солғындық рең береді. Мәселен: -Арқан керек, – деді осы кезде жаңағы екеуінен бөтен, ересектеу дауыс (М.Мағауин). Бұл мысалда да ересектеу сөзі арқылы –теу жұрнағы беріліп тұрғанын көріп отырмыз.

–Ғылт, -ылтым жұрнақтары өнімсіз жұрнақтар қатарына жатады. Ол тек боз, сұр, қызыл деген үш сөзге жалғанады. Мысалы: Қызғылтым реңді сары тарғыл жолбарыс терісі. Беті жалпақ, жұмырша ақ тас, жапырақтай ғана, қызғылтым жолақты күрең тас. Тұман арқылы көрінгендіктен, қызғылт тартқан кішкене жұлдыздар түнде жарқырайтын қасқырдың көзін есіме салады (Ғ.М.) Сонымен қоса, боз, сұр сөздерін бозғылт, сұрғылт деп те атаймыз.

Сонымен қатар, қазақ тілінде *–ша/-ше* жұрнағы да көп қолданыста компаративтік мағынаны білдіретіні баршамызға белгілі. Т.К.Қоңыровтың пікірінше –ша/-ше аффиксінің ерекшелігі сол – ол адамдар мен жануарлардың мінез-құлқына салыстырмалы анализ бергенде жиі қолданылады да, бұл ұқсастық белгілер компаративтік бейне түзуде өз әсерін береді. Көбінесе –ша/-ше аффиксін қолданғанда жанды зат есімдер пайдаланады [9, 52]. Мына мысалдарға назар аударатын болсақ: Ит ырғылжыңмен күн кешкенше, арыстанша алысып дүниеден кешейік. (М.Мағауин) Қыранша қомданып, әлдеқайда, жоғарыға қарап мелшиді де қалды. (М.Мағауин). Демек, бұл сөйлемдерде салыстыру мағынасының –ша, -ше жұрнағы арқылы беріліп тұрғанын көріп отырмыз. Сонымен қатар, -ша/ше аффиксі сын есім негіздеріне қосылып форма жасаушы, ал көпше түрдегі зат есім негіздеріне қосылып, форма жасаушы да қызмет атқарады екен. Мысалы: шеберлерше, қыздарынша;

Бір нәрсенің екінші бір нәрседен артық, яки кем екенін көрсеті үшін қолданылатын да тіркестер бар. Бұл тәсілдің көмегімен сапалық ұғымдар бір-бірімен салыстырылып, сол салыстырудың нәтижесінде теңеулік образ жасалады. Тілімізде шеттетіліп қалған сондай тәсілдердің бірі – *шығыс септігінің жалғаулары* арқылы салыстыру бейнесін жасайтын тәсіл. Күнделікті ауызекі тілде көп жұмсалынатын «қойдан жуас», «иттің етінен жек көру», «бетегеден биік, жусаннан аласа», «сүттен ақ, судан таза», «алтыннан ардақты, күмістен салмақты» деген тәріздес сөз тіркестерін айтуымызға болады. Бұл тәсілдің көмегімен сапалық ұғымдар бір-бірімен салыстырылып, сол салыстырудың нәтижесінде теңеулік образ жасалады. Көбінесе мұндай теңеулік образдар батырлар жырында жиі кездеседі екен.

Үзіліп кетпей неғып тұр!? (Б.Ж.),
Ақылы жақсы адамның дариядан мол,
Мені іздеп ертіп кепсіз жеті жүз қол (Б.Ж.) ,
Айналайын, Жібегім,
Шыныдан аппақ сүйегің (Б.Ж.)

Ал зат есімнің немесе басқа сөз таптарының шығыс септігіндегі түрін *гөрі/көрі* шылау сөздері айғақтайды. Айталық, ақын өзін-өзі аға кезінен гөрі бала кезінде ақынырақ сезінеді (З.Қабдолов). Әйтсе де қуанышынан гөрі бағанадан қызылмай боп іздеген ашуы басымдау боп, анадайдан сөйлеп келеді (С.Жүнісов). Бұл сөйлемдерден көретініміз, сол заттың сындық белгілері ерекшеленіп, сол қасиеттерді айқындап, соның сынының өсіңкілігін білдіріп тұр. Тағы да бір мысал келтірсек: Саған өмірлік серік болу үшін менен гөрі асқақ, менен гөрі көмбіс, көңілі мынау далаларыңдай дарқан, анау аспандарыңдай таза, Ақбұлақтай дүлей, Алтайдай асқар күшті жан керек-ау,

жаным. (О.Бөкей) Өзімен салыстырғанда өмірлік серіктің сын-сипат қасиеттерінің қандай дәрежеде артық болуы керек екенін аса бір көркем, ақындық шабытпен үйірілген компаративтік құрылымдарды кейіпкердің аузына салып, оның өмірлік серігінен өзінен теңдессіз жоғары биік екеніне көзін жеткізе, көңілін иландыра сендіру үшін қолданылған.

Сын дәрежесінің толық теңдігімен қатар теңдік кейде шамалас болады екен. Қазақ тілінде осы дәреженің шамаластығы мен теңдікке жете қабылдығы «секілді», «сияқты, тәрізді» теңдіктің өзінің қарама-қарсысы теңсіздікке қарай өтетінін көрсетсе керек. Лексикалық-синтаксистік әдіспен де ұқсас теңеулер ретінде осы шылаулар қолданылады. Мысалы: Бала сияқты, түк ойламайды. Аппақ ай сәулесіне мүлгіген он шақты киіз үй тау етегіне самұрық құс тастап кеткен алып жұмыртқалар тәрізді (Өмір жыры). Қыздың жүрегі секілді, скрипка ойнай жөнелді.Бұл мысалдардан балаға, киіз үйлерді самұрық құс тастап кеткен жұмыртқаға, скрипканы қыздың жүрегіне ұқсатып, теңеп тұрғанын байқаймыз.

Ғұрлы, ғұрлым, құрлы шылау сөздері қомсыну мәнінде жұмсалып, болымсыз компаративтік мағынада беріледі. Мәселен: Елге сыйлы ердің жалғыз тұяғы еді, қыстаудан қуып, қоңыстан аластады, торғай пана тұтар бұта құрлы болмады.

Алпамсадай кемпірді
Арқалап алып жөнелді,
Тымақ құрлы көрмеді (Б.Ж.) ,

Яғни, көріп отырғанымыздай, бұл сөйлемдер де салыстыру мағынасын беріп тұр.

Түгіл, тұрсын, тұрмақ сөздері де компаративтік құрылымды берудің бір түрі болып есептеледі. Әлдебір шидің түбінде жатқан өлі сүйек түгілі, дәл қастарында тұрған тірі адамды – кішкене баланы ұмытқалы қашан. Бұл мысалдарда автор аязды отпен, ақыр заманмен, қияметпен салыстырып, ал өлі сүйекті тірі адаммен салыстырады.

Іспетті, мәсімді, рәуішті, тәкілетті, тұрықты шылау сөздері. Бұл шылау сөздерінің морфологиялық құрылымы, мағынасы жағынан жоғарыдағы атап кеткен шылаулар сияқты, тәрізді, секілді, сықылды сөздерінен еш айырмашылығы жоқ. Оны мына мысалдардан байқауымызға болады: Кәрі жіліктің қос шабағын қышқас іспеттес етіп, ортасынан айырыпты (М.Мағауин). Құйрығы ұзын, өзі ит тұрықтас, бірақ одан әлдеқайда кіші (М.Мағауин). Туған жердің қасиеттілігінің бір белгісі іспеттес. (Ғасырлар бедері) Жағалай жүкаяқ іспеттес, шұбатылған сопақша ыдыстарға салынған әр түрлі тағам (М.Мағауин). Яғни, киіз үй жиһаздарының бірі –жүкаяқты ыдыстарға салынған әр түрлі тағамға ұқсатып, салыстырып тұр.

Бейне және *тең* сөзі арқылы компаративтер берілгенде, компаративтік мағына күшейеді де, салыстырылатын бейне бұрынғыдан гөрі нақтылана түседі. Акад. Қ. Жұмалиев бейне және тең сөздерін метафора жасайтын тәсілдердің көрсеткіші деп дәлелдейді. Бұған толық көз жеткізу үшін, тағы да бірнеше мысалдар келтірейік.

«Жұмбақтас» бейне арыстан шөгіп жатқан,
Айбатты жалбыр жалын төгіп жатқан (С.С.) ,
Шалкөде — төсі жайлау, бауры құрақ
Бұлағың жылтылдаған бейне сынап (Ж.С.) ,

Осындағы «Жұмбақтас» бейне арыстан шөгіп жатқан» «бұлағың жылтылдаған бейне сынап» конструкциялары өздерінің структуралық құрылымы жағынан компаративке қойылатын шарттарға толық сәйкес келеді. Олай болса, бейне және тең сөздерінің көмегімен жасалған образдар, салыстыру образдары болып табылады.

Тең сөзі де Қ.Жұмалиевтің айтуынша, метафора тудыратын әдіс болып табылады. Ал шынына келсек, бұл сөздің бейне сөзінен айырмасы шамалы. Мұның да лексикалық мағынасы, семантикалық аясы, стильдік мүмкіндігі бейне сөзімен бірдей деуге болады. Сол себепті бейне сөзі сияқты тең сөзі де салыстыру ұғымын жасайтын тәсілдердің қатарына жатады. Мысалы:

Әйел адам гүлмен тең, дымды сүймек,
Көзінен жасы шықса, бойына ем (А.),
Қайғың болар шермен тең,
Қара көңлің жермен тең (А.),

Бұл мысалдардағы тең сөзімен келген конструкциялардың бәрі де салыстыру ұғымын тудыратын теңеулер болып табылады. Бұл айтқанымызды айқындай түссек, былай болады: гүл – нәзік өсімдік, ол ерекше күтімді қажет етеді, яғни ол ылғи да суарып тұруды керексінеді; әйел адамның жаны да нәзік, ол қуаныш, қайғы, махаббат, жауыздық тәрізді нәрселерді жанымен ұғынып, жүрегімен қабылдайды; осы күшті сезім оның көзінен жас болып тамшылайды; демек, көз жасы әйел адамға тән сезім көріністерінің айнымас атрибуты болып табылады.Олай болса, гүл де, әйел адам да «дымды сүйеді», ендеше талданып отырған сөйлемдегі «дымды сүймек» — осы компаративтің белгісі (қасиеті).

Қорыта айтқанда, бейне мен тең сөздері теңеу тудыратын салыстыру тәсілдері болып табылады.

Қазақ тілінде бұл тәсілдерден басқа да компаратив тудыратын тәсілдер бар. Соның бірі – *аумаған сөзі* болымсыз мағынасын беретін –ма, -ме жұрнағын қабылдағанда ғана, салыстырудың көрсеткіші ретінде қолданылады. Мәселен: Өзінің өңі сарғыш еді, үстіне сұрқай кебенек, басына жапырайған тері бөрік кигенде, малай баладан аумай қалды (М.Мағауин).

«Аумаған бір маймыл
Күшті дейсің ғой бір» (К.М.) ,

Демек, көріп отырғанымыздай болымсыз етістіктің –ма,-ме жұрнағы жалғанып барып қана, салыстыру мағынасын үстеп тұр екен.

Құдды сөзінің компаративтік мағынасы бейне, аумаған сөздерінің компаративтік мағыналарымен ұқсас келеді екен. Мәселен: Ара-тұра Судыр Ахмет сөзге араласып, құдды қақпанға түскен сасық күзендей шақылдап күледі. Құдды шабынған жолбарыс (М.Мағауин). Бұл мысалдарда да сасық күзенге, шабынған жолбарысқа ұқсатып, теңеп тұрғанын көруімізге болады.

Қорыта келгенде, компаративтік мағынаны білдіретін аффикстер, шылаулар мен компаративтік ұғымды тудыратын сөздер туралы зерттеушілердің ой-пікірлеріне, салыстыру жағдаяттарына тоқталып, шолып өттік. -дай/-дей,-тай/-тей,-лас/-лес,-дас/-дес,-тас/-тес т.б. жұрнақтары функционалды-семантикалық компаративтілік өрісінің негізгі құрылымдық бірлігі болып табылады, яғни өрістің өзегін құрайды, себебі қазақ тілінде салыстыру мәні негізінен осы тұлғалар арқылы беріледі. Компаративтік категорияның басқа да құрылымдық бірліктері бар. Олар: сияқты, тәрізді, сынды, сықылды, гөрі, көрі, ғұрлы, құрлым, ғұрлым шылаулары мен салыстырудың көрсеткіші болып табылатын аумаған, құдды, ұқсап (ұқсайды, ұқсаған, ұқсас), түгіл, тұрсын, тұрмақ, бейне және тең сөздері синтаксистік конструкциялар. Өрістің мазмұндық құрылымдық жүйесі мен компаративтік категориясын тереңірек зерттеу біздің алдағы жұмыстарымызда кеңінен сөз болмақ.

Пайдаланған әдебиет:

1. Смирнова Т.А. О некоторых релизациях компаративных отношений в простом м сложном предложениях // Вопросы синтаксиса и стилистики русского языка. Ульяновск, 1976, 68-76 с.
2. Джейраншивили Т.С. Сравнения в произведениях К.Г.Паустовского: Автореф. дисс... канд.филол.наук. Тбилиси, 1970, -19с.
3. Тимофеев Л.И., Венгров И.Н. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.; Наука, 1963, -292 с.
4. Дмитриев Н.К. Грамматика башкирского языка. Изд-во Ан ССР. М., -Л., 1948, -276 с.
5. Қ.Жұмалиев. әдебиет теориясы. Алматы, 1969, -111 б.
6. Қ.Жұмалиев. Қазақ әдебиеті тарихының мәселелері және Абай поэзиясының тілі. Алматы, 1960, -204 б.
7. Үйықбаев И. Қазіргі қазақ тіліндегі варианттылық проблемасы. – Алматы: Ғылым, 1976. –141 б.
8. Коныров Т.К. Структурно-семантическая природа... –С. 52.
9. Ахметжанова З.К. Принципы сопоставительного исследования казахского и русского языков: Автореф. дис..канд.филол.наук. А.: -1989. -46 с.

Курбанова К.А.,
магистрант 2 курса,
Университет международного бизнеса UIB

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

Summary

This paper investigates the possibility of institutional analysis to investigate the economic changes, a line is drawn between the tradition of old and new institutional analysis identifies the major methodology problems, assumptions and limitations in these approaches. Particular attention is paid to critical examination idea of abandoning methodological individualism with the development of methodological institutionalism the opposite principle.

Түйін

Бұл мақалада экономикалық өзгерістерді зерттеудің институционалдық талдау мүмкіндіктері зерттеледі, бұрынғы және жаңа институционалдық талдау дәстүрі арасындағы желісі жүргізіледі, осы тәсілдері аясындағы негізгі әдістемелер, шектеулер және жорамалдар мәселесі анықталады. Ең маңызды зейіні әдістемелік институционализмнің қарама-қайшы қағидасының дамуымен әдістемелік жекешілдіктен бас тарту идеясын сыни қарастыруға көңіл бөлінген.

Как известно, прогнозы развития мировой экономики на 2014 и следующие два года пересмотрены Международным валютным фондом и Всемирным банком в сторону понижения. Те меры, о которых идет речь, реализуются уже с 1 января 2015 года. Правительство должно оперативно принять все возможные меры для предотвращения негативных тенденций.

Правительством пересмотрены параметры республиканского бюджета на 2015-й год. И это правильно, так как падение цен на экспортные сырьевые ресурсы приводит к снижению поступлений средств в доходную часть бюджета. Но при этом перед Правительством ставится непростая, но конкретная задача - обеспечить все социальные обязательства в полном объёме [1].

В условиях кризиса, как показывает мировой опыт, происходит переориентация экономической политики. Поддержку должны получить те отрасли, которые создают наибольший мультипликативный эффект на рост экономики и занятости. Государству необходимо дополнить платформу партии новым содержанием, исходя из сегодняшних реалий.

По поручению Президента Нурсултана Назарбаева Правительство завершило разработку новой масштабной программы развития. Отвечая на вызовы, глава государства объявил о Новой Экономической Политике Казахстана «Нұрлы Жол», тем самым посвятив новое Послание народу Казахстана на 2015 год и будет направлена на продолжение структурных реформ в казахстанской экономике [1].

В рамках программы индустриализации определены 10 вузов, на базе которых будет обеспечиваться связь науки с отраслями экономики и подготовка кадров.

Программы развития образования, здравоохранения, сельского хозяйства будут продолжены. Новая Экономическая Политика «Нұрлы Жол» - наш глобальный шаг на пути в число 30 самых развитых стран мира.

Новая Экономическая политика «Нұрлы Жол» станет двигателем роста казахстанской экономики на ближайшие годы. «Нұрлы Жол» произведёт мультипликативный эффект и на другие отрасли экономики: производство цемента, металла, техники, битума, оборудования и сопутствующих услуг[1].

Модели абсолютно рационального и ограниченно рационального индивида составляют основное допущение экономического анализа. В пионерных работах Торстейна Бунде Веблена (1857—1929 гг.) прозвучал самый яркий призыв к тому, чтобы приблизить экономическую науку к реальности посредством отхода ее от неправдоподобных допущений и искусственных конструкций, к

которым относится с позиций старой институциональной школы и модель абсолютной рациональности при принятии хозяйственных решений, описании функционирования рынков.

Хотелось бы выяснить возможности использовать выводы старой институциональной школы для развития экономической методологии и экономической науки, а также для подготовки мероприятий экономической политики.

Экономические теории в XIX в. исходили из предпосылки существования «экономического человека». Это человек с независимыми предпочтениями, стремящийся к максимизации собственной выгоды и знающий, в чем эта выгода состоит. Веблен поставил под сомнение два основополагающих положения классической школы: суверенитет потребителя и рациональность его поведения [2, 3].

В рыночной экономике потребители подвергаются всевозможным видам общественного и психологического давления, вынуждающих их принимать неразумные решения. Престижное потребление имеет в своей основе существование так называемого праздного класса», находящегося на вершине социальной пирамиды. Крупная собственность обозначает принадлежность к этому классу, приносит почет и уважение. Характеристиками класса крупных собственников являются демонстративная праздность (не труд как высшая моральная ценность) и демонстративное потребление, тесно связанное с денежной культурой, где предмет получает оценку не по своим качествам, а по своей цене. Товары начинают цениться не по их полезным свойствам, а по тому, насколько владение ими отличает человека от окружающих (эффект завистливого сравнения).

Поэтому, исходя из старой институциональной традиции анализа экономических явлений, можно утверждать, что рыночную экономику характеризуют не эффективность и целесообразность, а демонстративное расточительство, завистливое сравнение, преднамеренное занижение производительности, в основе чего лежат отрицательная полезность труда и стремление к праздному образу жизни. Категория «завистливое сравнение» объясняет склонность людей к престижному потреблению, стремление к накоплению капитала: собственник меньшего по размеру состояния испытывает зависть к более крупному капиталисту и стремится догнать его; при достижении желаемого уровня появляется стремление перегнать других и т. д. Престижное потребление ведет к неправильному применению производительной энергии и к потере реального дохода для общества, что, по существу, и выступает механизмом истощения национального богатства, когда, как принято считать, некоторая его доля расходуется на производство текущего валового национального продукта.

Согласно Т. Веблену, классики забывают, что спрос есть проявление экономической системы и в качестве таковой является и результатом, и причиной экономических действий. Все пороки экономической системы заключаются в характере спроса (проституция, детский труд, коррупция). Не максимизация выгоды, а инстинкт мастерства (изначально заложенное в человеке стремление к творчеству), инстинкт праздного любопытства (продолжение инстинкта игры как формы познания мира) и родительское чувство (забота о ближнем) формируют облик экономики в целом.

Под индустрией Т. Веблен понимал сферу материального производства, основанную на машинной технике, под бизнесом — сферу обращения (биржевых спекуляций, торговли, кредита) [2]. Таким образом, речь идет о конфликте трансакционного и реального секторов экономики, о чем активно дискутируют экономисты сегодня. Индустрия представлена предпринимателями, менеджерами и другим инженерно-техническим персоналом, рабочими. Все они заинтересованы в развитии и совершенствовании производства и потому являются носителями прогресса. Представители же бизнеса ориентированы исключительно на прибыль, а производство как таковое их не волнует.

В институциональной теории Т. Веблена капитализм проходит две ступени развития: стадию господства предпринимателя, когда власть и собственность принадлежат предпринимателю, и стадию господства финансиста, который не принимает непосредственного участия в производстве. Господство финансистов основано на абсентеистской собственности, представленной акциями, облигациями и другими ценными бумагами (фиктивным капиталом), которые приносят огромные спекулятивные доходы. В итоге непомерно расширяется рынок ценных бумаг, и рост размеров абсентеистской собственности, которая является основой существования праздного класса (финансовой олигархии), во много раз превосходит увеличение стоимости материальных активов корпораций [2, 3].

В результате согласно указанным теоретическим позициям удается дать достоверный и достаточно долгосрочный прогноз об увеличении размеров финансового сектора экономики за счет сокращения промышленных секторов.

Поскольку развитие индустрии подводит к необходимости организационных преобразований, а со временем этот сектор будет уменьшаться за счет разрастания трансакционного, постольку и преобразования будут приобретать трансакционную (поверхностную, не сущностную) ориентацию. Чтобы предотвратить возникновение опасных диспропорций в развитии капитализма, Т. Веблен полагал, что в будущем политическая власть должна сосредоточиться в руках технической интеллигенции — технократии (лиц, идущих к власти на основании глубокого знания современной техники).

Нужно констатировать, что представители высокой науки никогда не были столь обеспечены материально как те предприниматели, которые пользовались продуктом их интеллекта. Следовательно, можно говорить о наличии эффекта глобальной недооценки интеллектуального ресурса существующими институциональными системами капиталистического типа, а может быть, и любыми социальными системами, которые известны истории на сегодняшний день развития человеческого общества. Видимо, западный классический капитализм базируется на примате института частной собственности, что вытекает из парадигмы естественных прав, и необладание этим правом лишает индивида возможности реализации других видов ресурсов, которые у него имеются в избытке. Парадокс отмечается на индивидуальном уровне: если у тебя избыточна собственность, то ты будешь получать еще больший доход, черпая соответствующую ренту, если же у тебя избыточен интеллект, то, конечно, ты не будешь пребывать в бедности

(если институты этого не поощряют), но и на такой же уровень дохода, как в случае с собственностью, рассчитывать не приходится [4].

Как видно, избыточность одного фактора не приводит к снижению общего уровня дохода и, возможно, рентабельности этого фактора, способствуя даже увеличению общей отдачи на вложенный ресурс, а избыточность другого — снижает стоимость этого фактора для конкретного индивида или, по крайней мере, не способствует росту отдачи. Вот почему тот, кто обладает значительным интеллектуальным ресурсом, становится в зависимом положении от того, кто в значительной степени обладает имущественным ресурсом, т. е. собственностью. Поэтому нужно откровенно заявить, что законы спроса и предложения на различные виды ресурса в экономике действуют неодинаково по различным видам ресурсов, что определяется как институциональным фактором, так и психологической моделью индивидуального поведения, которая этим институциональным фактором детерминирована.

Суммируя некоторые позиции, сформулируем основные положения, оттеняющие институциональный анализ от неоклассики:

- использование идей и эмпирических данных психологии, права, антропологии, социологии, что помогает проводить анализ институтов и человеческого поведения;

- практическая ориентация проводимого анализа, поскольку используется индуктивный метод познания текущих событий в экономике;

- институты выступают ключевыми элементарными ячейками экономического анализа и познания социальной реальности, а цель анализа сводится к изучению проблем функционирования — сохранения, обновления, обучения и изменения институтов;

- экономическая система представляется открытой системой, находящейся в условиях природной среды, технологически изменяемой и включающей культурные, политические и в широком смысле социальные отношения;

- человек вокруг себя, благодаря индивидуальному и групповому поведению (участию в больших и малых группах), создает культурную среду и институты, определяющие реакции самого человека. Он не является человеком экономическим, политическим или институциональным, поскольку ни одна классификация его качеств не является полезной в силу своей ограниченности и отсутствия целевой направленности. Неясно, зачем моделировать одно или несколько избранных свойств человека, когда он есть сложное биосоциальное существо, которое сочетает в себе элементы рационального и нерационального поведения, причем в рамках такой дихотомии его качества меняются динамически по неизвестному доселе экономистам закону.

Особую роль в институциональном анализе занимает тема институциональных изменений как предметная область исследований.

Интересно отметить, что, описывая, по сути, институциональные изменения или, во всяком случае, исследуя факторы, благодаря которым они происходят, Т. Веблен все-таки не создал систематической теории, которая бы выявляла закономерности и более или менее достоверно объясняла хотя бы некоторые

наиважнейшие свойства таких изменений. Дугласу Норту удалось поставить тематику и содержание подобных исследований на систематическую основу. Какое же видение институциональных изменений дается Д. Нортом? Он выделяет пять характеристик, отвечающих за развертывание институциональных изменений [4,5].

Во-первых, это непрерывное взаимодействие между институтами и организациями в экономической среде в условиях конкуренции по поводу завладения ограниченными факторами, обеспечивающими развитие.

Во-вторых, конкуренция вынуждает организации инвестировать в знания, поскольку они формируют более глубокое понимание альтернативных возможностей и выбора, а это в конечном счете изменяет институты.

В-третьих, сами институты и образуемые ими институциональные структуры порождают стимулы, которые программируют виды знаний и навыков, приводящих к наиболее целесообразному (эффективному) результату.

В-четвертых, менталитет агентов экономики обеспечивает понимание необходимости изменений и, являясь элементом культуры, способствует формированию необходимых идеологических норм, задавая тем самым вектор институциональным изменениям.

В-пятых, экономия от масштаба и комплементарность институциональных форм создают эффект инкрементальности институциональных изменений, воссоздают закономерную зависимость от предшествующего пути развития.

Как следует из перечисленных положений, общий взгляд теории Д. Норта и его последователей на институциональные изменения формируется исходя из представлений о разграничении института и организации, о важной роли конкуренции как движущей силы изменений, отборе, выборе и экономии, обеспечиваемой эффектом масштаба. Многие из указанных положений заимствованы из типичной неоклассической теории, что выглядит весьма предсказуемым результатом, поскольку именно ортодоксия создала тот методологический аппарат, которым пользуется подавляющее большинство экономистов даже тогда, когда, казалось бы, и не желают его использовать.

Трактовка Д. Нортом институциональных изменений по указанным пяти направлениям выглядит во многом тавтологичной. Действительно, взаимодействие институтов с организациями, особенно если под институтами понимать формальные и неформальные правила поведения, а под организацией некую структуру, представленную взаимодействием людей, образует существо вообще любых изменений, и институциональных в том числе. Относительно того, какая конкуренция подталкивает организации к инвестированию в человеческий капитал, видимо, можно предположить, что все-таки конкуренция между самими организациями в большей мере, нежели конкуренция между организациями и институтами.

В работе «Теория праздного класса» Т. Веблен отмечал, что ситуация сегодняшнего дня формирует институты посредством выборочного принудительного отбора, изменяя или закрепляя позицию человека в прошлом [7]. В свою

очередь К. Эйрс считал, что потребности не первичны, что они изменяются под влиянием конкретных институтов, составляющих традиции потребления [6].

Как видим, взгляды на то, что есть институт, как происходит наследование институциональных признаков, какова связь институтов и потребностей, расходятся даже у признанных лидеров институционального движения. Более того, совершенно неясно, как агрегировать это коллективное действие, как представить институт в виде образов мышления и стереотипов. В любом случае, какой бы ни была агрегация, мы с неотвратимостью опускаемся на микроаналитический уровень, потому как стереотипу не может быть подвержено подавляющее большинство людей, включая и тех, кто разрабатывает и осуществляет экономическую политику, хотя отдельные стереотипы в избирательные исторические периоды могут охватывать и большое число субъектов общественной системы.

Принцип рациональности, его ограничение и перспектива институционального анализа

Рассуждая о разных моделях экономического роста, выстраивая эти модели, исходя из различных допущений и получая результаты, по-разному соответствующие фактам роста, экономисты часто, а в последнее время все чаще (при условии, что это несовпадение все ощутимее), озабочены методологическими проблемами развития экономического знания, исходными допущениями и принципами. Причем, желая получить некие новые результаты, логика отрицания некогда сильных принципов, таких как методологический индивидуализм, сводится к тому, что, дескать, многие факты трудно объяснить на основе использования данного принципа. Однако наличие нерешенных или нерешаемых задач не означает автоматически, что нужно заменять базовый принцип, который позволял некогда и позволяет в настоящий момент решать некоторый класс задач. При этом важно сравнить значимость нерешенных и решаемых на его базе задач. В математике и физике, технике также имеется класс нерешаемых задач. Однако это не опровергает те принципы, на основе которых решается иной класс важных задач. Рассуждая о принципе оптимума применительно к структуре собственности, важно отметить, что нормативный пересмотр методологических принципов экономической науки уводит анализ далеко в сторону от продуктивного оптимума.

Экономическая наука при прочих равных все- таки дает в руки экономистам и шире — агентам хозяйства рациональные критерии, чтобы в соответствии с ними принимать конкретные решения. Критика отдельными экономистами, и в еще большей степени социологами, принципа методологического индивидуализма является необоснованной, а постановка задачи по его пересмотру или замещению представляется сизифовым трудом в области экономической науки. Если быть точным, то эта задача неверна по постановке и бесперспективна.

Во-первых, что считать рациональным и каков критерий рациональности. Например, агент при помощи компьютера и современных методов принятия решений выбирает из анализируемых альтернатив какое-то одно единственное решение, которое затем окажется не самым лучшим, ошибочным. Является ли

этот выбор рациональным. С точки зрения значения слова «рациональный», т. е. разумный, обоснованный, видимо, ответ положительный. Тем не менее агент совершил ошибку [6].

Во-вторых, если исходить из того, что агенты психически здоровы, то каждый из них, наверняка, желает прожить как можно дольше, сохраняя при этом дееспособность как можно дольше. Трудно представить агента, который желает жить и быть прикованным к постели. Значит, если вводить такой критерий, исходя из условия жизни агента, то абсурдно говорить, что он нерациональный. Это абсолютная рациональность, по крайней мере, с точки зрения такого критерия рациональности. Таким образом, формулировка и нормативное введение критерия рациональности во многом определяют наши представления о рациональном поведении, ограниченной рациональности и самом принципе методологического индивидуализма. Но действия агента, направленные на сокращение жизни (курение, алкоголь, интенсивный труд без отдыха и др.) являются ли ограниченно рациональными или иррациональными? Подпадают они под принцип методологического иррационализма или под принцип методологического индивидуализма? В этом случае критерий явно нарушен. Считать ли это ошибкой рационального поведения или иррациональным поведением, и как это сказывается на других фактах и моделях взаимодействия агентов, т. е. иных экономических явлениях?

Каким образом можно суммировать набор различных действий в экономике и как использовать этот принцип на макроэкономическом уровне анализа — эта проблема сохраняет свою актуальность. В любом случае методологический холизм, т. е. рассмотрение системы в целом, когда сумма частей не совпадает с системным целым (последнее больше) часто используется при макроэкономическом анализе. Однако этот принцип никоим образом не опровергает методологического индивидуализма, пригодного при рассмотрении явлений микроуровня. Здесь возникает проблема, что рационально для системы в целом, чем ограничена рациональность и в чем она абсолютна. Нужно заметить, что совершенно не выдерживают критики надуманные предложения отдельных социологов ввести якобы принцип методологического институционализма, который как будто противостоит принципу методологического индивидуализма [7].

Надуманный характер противопоставлений, привнесение неживых принципов, которые напускают больше тумана, не продвинут экономический анализ и науку вперед в части решения конкретных проблем развития общественной системы.

Использованная литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана **«НҰРЛЫ ЖОЛ – ПУТЬ В БУДУЩЕЕ»**. Астана, 11 ноября 2014 г.
2. Веблен Т. Теория делового предприятия. М.: Дело, 2007.
3. Норт Д. Понимание процесса экономических изменений. М.: ГУ — ВШЭ, 2010.
4. Сухарев О. С. Институциональная теория и экономическая политика. М.: Экономика, 2007.
5. Сухарев О. С. Эволюционная экономика. Институты — структура, кризисы — рост, технологии — эффективность. М.: Финансы и статистика, 2012.

6. Ходжсон Дж. Экономическая теория и институты. М.: Дело, 2003.
7. Solow R.M. The last 50 years in growth theory and the next 10 // Oxford Review of Economic Policy. 2007. P. 3-14

Жармұханова Г.,
Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті,
«Информатика» мамандығының 2-курс магистранты

ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Аннотация

В данной статье рассматриваются проблемы развития дистанционного обучения. На основе анализа современного состояния дистанционного обучения и возможностей имеющихся технологий дистанционного обучения определены основные задачи развития дистанционного обучения.

Summary

The problem of distance learning development is investigated in the given article. On the basis of analysis of modern condition of distance learning and possibilities of the present technologies of learning are defined by the main tasks of the development of distance learning.

Оқу үдерісін ұйымдастырудың жаңа формасының бірі – қашықтықтан оқыту технологиялары арқылы оқыту. Қашықтықтан оқу – жұмыстан қол үзбей қолайлы уақытта кез келген жерде ақпараттық-коммуникациялық технологиялар көмегімен оқу.

Қашықтықтан оқыту – оқытушының студентпен оқыту құралдары арқылы интерактивті қарым-қатынас әрекет үрдісін ұйымдастыруға мүмкіндік беретін жаңа ақпараттық-педагогикалық технология.

Қашықтықтан оқыту артықшылықтары төмендегідей болып табылады:

- кез келген жерде, кез келген мерзімде оқуға мүмкіндігі бар;
- кәсіби қызметпен қатар білім алуға болады;
- оқу үрдісінде ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялардың жаңа жетістіктерін пайдалана отырып, студенттер мен оқытушылар арасындағы белсенді диалог, оқу ақпаратына мүмкіндік беру;
- білім алушының мекен жайына, денсаулық жағдайына, элитарлық және материалдық жағдайына қарамастан тепе-тең дәрежеде білім алуға мүмкіндігі бар.

Қашықтықтан оқыту жүйесі бойынша басқа елдерде жинақталған тәжірибе арқылы Қазақстанның жоғарғы оқу орындарында осы жүйе бойынша өңдеу этаптарын біршама қысқартуға мүмкіндік береді және сонымен қатар қашықтықтан оқыту жүйесіне педагогикалық және технологиялық аспектілерді енгізуге мүмкіндік береді.

Қашықтықтан оқытуды ендіру үшін тек қоғамның белгілі деңгейде ақпараттануы жеткіліксіз, сонымен бірге білім беретін ұйымның және сол ұйым ұжымының қашықтықтан оқыту жүйесін құруға дайындығы маңызды.

Қашықтықтан оқытудың технологиялық аспектісі салыстырмалы түрде қарағанда тез шешіледі. Ал психологиялық, педагогикалық тұстары өте күрделі ықыласты талап етеді, өйткені тек адам факторы қашықтықтан оқыту технологиясының жоғары тиімділігін қамтамасыз ете алады.

Бүгінгі таңда ақпараттық қамтамасыз ету жүйесіне баса мән бермейінше, білім берудің ақпараттық технологияларын, дәлірек айтқанда, электрондық оқулық және бейнефильмдерді, басқа да электрондық басылымдарды қашықтықтан оқытудың спутниктік арнасы арқылы ендірмейінше, кез-келген әлеуметтік-экономикалық саланың алға басуы мүмкін емес.

Республикалық білім беруді ақпараттандырудың ғылыми-әдістемелік орталығы ақпараттық қарым-қатынастық технологиялардың білім берудегі педагогикалық мүмкіндіктерін зерттеу жолында ЮНЕСКО институтының тірек нүктесіне жатады және онымен бірге қашықтықтан оқытудың спутниктік каналын ендірудің бірлескен жобасын жүзеге асыруда.

Қашықтықтан оқыту формасында білім процесін ұйымдастыру үшін келесі мамандар болуы қажет:

- курсты өңдеуші-мұғалімдер және мұғалім-кеңесшілер (тьюторлар);
- ақпараттық ресуырстың жүйелік администраторлары мен құрылымдық бөлімнің администратор-басшылары,
- дизайнерлер, бағдарламашылар;
- ұжымның техникамен қамтамасыз етілуі.

Компьютерлік, телекоммуникациялық жабдықтар және байланыс каналдары қашықтықтан оқыту формасының материалдық негізі болып табылады. Қашықтықтан оқыту формасының бағдарламалық жабдықтамасы глобальды желі серверлерінде орнатылады. Бағдарламалық-ақпараттық жинақты басқаша – қашықтықтан оқыту қабықшасы деп атайды. Қабықшаның желілік адресі портал деп аталады. Бұл атау веб-жүйелерді қолданушылар негізінде желіде қалыптастырылды. Білім порталы бос қатысуды емес, күнделікті жұмыс пен авторизацияны талап етеді: форум немесе чатта электронды семинарларға қатысу, электронды пошта бойынша тьютор кеңестерін және тапсырмаларын алу, тест тапсыру.

Біз үшін қашықтықтан оқытудың маңыздылығы – білім берудің біртұтас ақпараттық жүйесін құру арқылы студенттердің білім деңгейін көтеру. Сонымен қатар әлемдік ақпарат кеңістігіне жол ашып, оқушылардың ғылыми және шығармашылық ізденістерін арттырып, білікті маман дайындап, оны өз игілігімізге жарата білсек, ұтар тұсымыз да сол болмақ. Бүгінде, информация өңдеу мен халықаралық деңгейде еңбек түрлерін бөлу әлемдік экономиканың ең негізгі ерекшеліктері болып отырған кезде, білім алу кез келген маманның жеке және кәсіби табысының негізгі көзі болып қала береді. Білімнің адамның жұмысқа тұру мен өмір сүру деңгейіне тигізетін әсері бұрынғыға қарағанда анағұрлым күшейе бастады. Әрине, білімге қойылатын талаптар да өзгеріске

ұшырады: әрбір жанның негізгі білімі мен оның тұрақты жаңарып отыруымен қатар қазіргі маман информациялық қорларды табысты пайдаланып, заң және экономика негіздерін де игеруі тиіс. Қазіргі мамандардан шығармашылық тұрғыдан ойлай білуі, соның негізінде шешім қабылдауы және өмір бойы оқып үйренуі талап етіледі.

Әлемдік білім беру кеңістігіне қашықтықтан оқыту формасын ендіру және қолданудың үлкен тәжірибелері жинақталған. Виртуальды оқу орындарынан ғана тұратындығына қарамастан, қашықтықтан оқыту білім беру формаларының бірі болып табылады.

Қашықтықтан оқыту сырттай оқу әдісіне ұқсас болып келеді. Бірақ ең басты ерекшелігі – қашықтықтан оқыту жүйесінде білім алушы мен мұғалім арасында ешқандай тікелей байланыстың болмауы.

Ең бірінші қашықтықтан оқытуда ақпараттық, әдістемелік, ұйымдық және техникалық жоспар бойынша оқу процесін дайындауға тоқталу керек. Қазіргі кезде, Интернет желісі болғанымен, яғни қашықтықтан оқытуды орындаудың техникалық мүмкіндіктері болғанның өзінде, ірі аймақ орталықтарынан алыс орналасқан аймақтарға қажетті оқулықтарды беру қиындық туғызады. Осы жағдайға байланысты қашықтықтан оқыту жүйесі оқу процесінде білім алушыны қажетті ақпаратпен қамтамасыздандыруы қажет.

Қазіргі білім жүйесіне жаңа ерекшеліктер тән, яғни оқу процесін жүргізуде телеконференцияларды қолдану. Телеконференцияларды өткізу технологиясы базасында қашықтықтан оқытуға негізделген ерекше әдістер құрылуда.

Барлық қатысушылардың үздіксіз қатысуымен өткізілетін конференцияларды келесі топтарға бөлуге болады:

- аудиоконференциялар;
- аудиографика конференция;
- бейнеконференция;
- анимациялық конференция.

Әлемдік деңгейдегі білім ортасында конференция электрондық пошта базасы арқылы қатысушыларға таратылып отырады. Осы конференцияны өту барысында туындаған қиындықтарға байланысты мамандар бірлестігінен кеңес және көмек сұрауға, тиімді тәжірибемен алмасуға болады.

Оқу процесінде ақпараттық технологиялар маңызды емес, оларды білім беруде қолдану қаншалықты жетістікке жеткізетіндігі маңызды.

Технологияны таңдау барысында оқу курстарының мазмұны, білім беруде қойылған міндеттер мен оның нәтижелері, білім алушылардың оқу процесін қызығушылығы зерттелген болуы керек. Аудио-конференция абстрактылы ұғымдарды талқылауда тиімді. Аудиографикалық конференциялар өткізілетін нақты және абстрактылы оқыту жаттығулары вербальды жолдау және визуалды материалдар негізінде беріледі, ал бейне конференцияларды жүргізу аудио және визуалды материалдар негізінде жүзеге асырылады.

Университетте білім беру жүйесінің тағы бір жаңа формасы – телеуниверситет. Бұл университет ресурстарын біріктіруге негізделген, бірақ университет консорциумына қарағанда бұл бірлестік өте мықты. Телеуниверситет

интегралды оқу кластары бойынша жеке университеттермен ортақ жұмыс жасауды ұсынады.

Бүгінде, информация өңдеу мен халықаралық деңгейде еңбек түрлерін рөлі әлемдік экономиканың ең негізгі ерекшеліктері болып отырған кезде, білім алу кез-келген маманның жеке және кәсіби табысының негізгі көзі болып қала береді. Білімнің адамның жұмысқа тұру мен өмір сүру деңгейіне тигізетін әсері бұрынғыға қарағанда анағұрлым күшейе бастады. Әрине, білімге қойылатын талаптар да өзгеріске ұшырады: әрбір жанның негізгі білімі мен оның тұрақты жаңарып отыруымен қатар қазіргі маман информациялық қорларды табысты пайдаланып, заң және экономика негіздерін де игеруі тиіс. Қазіргі мамандардан шығармашылық тұрғыдан ойлай білуі, соның негізінде шешім қабылдауы және өмір бойы оқып үйренуі талап етіледі.

Қазіргі кезде адамзат дамуының ерекше артықшылығы-ақпараттық өркениетке көшу, адамдардың интеллектуалдық мүмкіндіктерін арттыратын есептеуіш техника мен ақпараттық технологиялардың жедел дамуы болып табылады.

Қорыта келе айтарымыз, қашықтықтан оқыту жүйесінің рөлі білім саласы үшін өте жоғары, себебі бұл жүйе арқылы оқытушыларымыз бен білім алушыларымыз әлемдік ақпараттармен байланысуға, ғылыми және шығармашылық жұмыстарын жетілдіруге, әлемдік ақпарат кеңістігінде өздерінің білімдерін шыңдауға зор мүмкіндік алады.

Пайдаланған әдебиет:

1. Беспалов П.В. \\Компьютерная компетентность в контексте личностно ориентированного обучения.
2. Бұзаубақова К.Ж. \\Жаңа педагогикалық технология. Алматы. 2004 ж. 208 б.
3. Смоленцева Л.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Информационные системы в экономике». – Казань: Издательский центр Академии управления «ТИСБИ», 2005. – 36с.
4. Омарова Р.С.\\Оқу процесінде студенттердің ізденімпаздығын қалыптастыру. Алматы – 1998.

Әбішева М.Қ.,
қазақ филологиясы және әлем тілдері
факультетінің 2-курс студенті
Қазақ Мемлекеттік Қыздар Педагогикалық Университеті

ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ – ҰРПАҚТАР САБАҚТАСТЫҒЫ

2015 жыл – қазақ елінің тарихында елеулі жылдардың жаршысы болып қалады. Неге десеңіз, биыл Қазақстан халқы Ассамблеясы мен Конституциямызға – 20 жыл, Ұлы Жеңіске – 70 жыл, ұлт кемеңгері Абай Құнанбайұлының туғанына – 170 жыл толып отыр. Аталған мерекелерге тұздық болып отырған басты жаңалық – Қазақ хандығының 550 жылдығының

тойлануы. Мемлекет басшысы алдыңғы жылғы «Нұрлы жол – болашаққа бастар жол» атты жолдауында осылай деп күллі қазақты қуантты. Яғни, 2015 жыл Қазақ хандығының 550 жылдығы Республика деңгейінде аталып өтілмек. Бұл өзіміз үшін де өзгелер үшін де жағымды жаңалықтардың басы болды. Себебі, Қазақстан – тарихының кешегісі мен келешегін бүгін ұштастырмақ. Бұл – ата-бабамыздан мәңгілікке мұра болып қалған баға жетпес байлығымыздың қайта түлер уақыты. Бұл – қазақ топырағында көптен тойланбаған торқалы той. Бұл – сонау жылдардағы бабалардың орындалмаған арман, тілегі... Бұл – білектің күшімен, найзаның ұшымен келген ұлан-байтақ өлке, бұл – кеудесін оққа тосқан, жалаң аяқ шоқты басқан ерлердің қажымас қайраты. Бұл – намысын бермеген қазақ қызының мұқалмас жігері. Бұл – елім деп емірене соққан көп қазақтың жүрек лүпілі. Ертеңгі болар мерейлі мерекенің түп төркіні осыған келіп тіреледі.

Ендігі мақсат – өткенімізді түгендеп, келешегіміздің көкжиегін айқындау. Сан алуан сауалдарға жауап іздеп, саралап, болашақтың бағдарын белгілеу. Торқалы тойдың түйіні осы болмақ. Әрі-беріден соң, шара қарсаңында қазақ елінің тарих жолында жүріп өткен әрбір жолы бір ізге түсіріледі. Бұл қаншама жылдар тағдыр тауқыметін көріп, өзгені өзеке теппейтін, өз қолын өлсе де өзі кеспейтін, қасиеті мен қасіреті қатар тұрған қазақ жұртының елдігі мен егемендігінің дәлелі. Тарих қойнауына үңілер болсақ, «аттың жалында , түйенің қомында» күн кешкен қилы замандарда қаншама ел мен жұрт түрлі азаптарға төтеп бере алмай, жұтылып кете барды. Тіпті, жер бетінен жоғалып кеткендері де жетерлік. Ал, қазақтың бұралаң тағдыры не болды? Тұлпар шапса – тұяғы, қыран ұшса – қанаты талатын кең байтақ жердің біріксе бірлігі жарасқан иесі – бүгінде 550 жылдығын тойлайын деп отырған егеменді елге айналды. Дана халқымызда «Өткенін ұмытқан өшкендіктің белгісі, өткенін еске алған өскендіктің белгісі» деген қанатты сөз бар. Кешегісін кемеріне жеткізе алмаған халық, бүгінін бағдарлай алмайды. Бұл барша халықтарға уақыттың қойған талабы. Талаптың тұлпарына мінген де бар, мінбеген де бар. Біз осы жағдайды ұмытпауымыз керек. Алдымыздағы жоспарланған шаралардың мән-маңызы осында жатыр.

«Тойдың боларынан болатысы қызық» демекші, еліміздің әр өңірінде қазақ хандығының 550 жылдығын атап өту науқаны басталып кетті. Еңбектеген баладан еңкейген қартқа дейін алдағы тойдың қалай боларын асыға күтуде. Ұлтымыздың ұлы мерекесін ұлықтау рәсімі қай қазақты болмасын ойландырары хақ. Әрине, қазақтың «ұлтым» дегенде шығар жаны бөлек. Бұл да бір қаймана қазақтың бірлігін бекем ұстаған ата-бабамыздан қанымызға сіңген қасиет болар. Осы қасиетті халықтың ұрпағы алдағы мерейлі мерекесін «Бұл ән - бұрынғы әннен өзгерек» деп, алты алашты аузына қаратып өткізгелі жатыр. Сан мыңдаған ғасырлардан аттап, абыройы мен айбынын қоса ала келіп отырған қазақ хандығының 550 жылдығы қазақ топырағында бұрын болмаған той. Яғни, ат шаптырып, дүбірлі дода ұйымдастыратын жөніміз бар. Осы мүмкіндікті пайдаланып, бұған дейін сан-саққа бұрмаланып келген қазақ тарихын бір ізге түсіріп, ақиқатты ашуымыз керек. Тарихымызды білмегенге білгізіп, түсінбегенге

түсіндіру, адасқанға жол көрсету ендігі міндеттің бірі болады. Сондай-ақ, тасқа басылған тарихымыздың, хатқа басылып салтанат құруы үшін аянбай еңбек етуіміз тиіс. Бұл тойдың басқа тойдан ерекшелігі осында.

Ендігі мәселе, торқалы тойдың жас ұрпаққа тигізер пайдасы қандай болмақ?! Меніңше, бұл тойды өткізудің бір жағы тарихымызға тағзым ету болса, бір жағы кейінгі ұрпаққа артылар сенім мен ұлттық мүдде секілді. Яғни, қазақ хандығының 550 жылдығы бөркін аспанға атып тойланар тойға ғана емес, атадан келе жатқан аманатқа, жүктелер жауапкершілікке, ақталар сенімге, жауапты міндетке толы болмақ. Елдің ертеңін жастарға табыстап отырған мына заманда екінші 550 жылдықтың тізгінін ұстап, желкенін қайыратын - бүгінгі жас ұрпақ. Бес ғасырлық ғұмыры бар қазақ ұлтының тарихын тамырлататын да, жандандыратын да, өзіне өнеге қылып, өзгеге үлгі көрсететін де солар. Сол себепті, кейінгі буын өкілдері үшін алдағы болар шараның маңызы аса зор. Бұл бізді «Мәңгілік елге» бастайтын басты қадам және оны жүзеге асырудың ең оңтайлы мүмкіндігі. Ал, «Мәңгілік елдің» тұғырының биік, тамырының терең болуы ертеңгі елдің иелеріне байланысты. Ертеңгі елдің иелерін патриот етіп тәрбиелеу бүгіннің еншісінде. Ең бастысы осыны ұмытпауымыз керек.

Елбасымыз өз жолдауында : «Бабалар аманатына адалдық таныту, тарихқа тағзым ету – парыз» деген еді. Бүгінде Елбасы жолдауына қолдау білдіріп жатқан жастар көп-ақ. Өз елінің 550 жылдық тарихын көзбен көрмесе де оқулықтардан оқып, танысып жүрген кейінгі ұрпақ бұл мерейтойға аса зор жауапкершілікпен қарайды. Тәуелсіздіктің тал бесігінде тербеліп өскен жастар арғы тарихының том-том кітап екенін біледі. Елбасының қазақ хандығының 550 жылдығын тойлау туралы жарлығы шыққанда жастардың жанарында бір ұшқын пайда болды. Біреулері таңғалып таңдайын қақса, біреуі сол күнді тағатсыздана күтті. XXI ғасыр ұрпақтары кез-келген мемлекеттік маңызы бар мәселелерге саналы түрде қарайды. Қазақ хандығының 550 жылдығын тойлау жайы да жастардың талқылауынан тысқары қалмады. Осыған орай «Ара-kz» газетінің жауапты хатшысы, замандасымыз Нұрсұлтан Оқпанұлы өз пікірін былай тұжырымдайды:

- Керей мен Жәнібек 1465 жылы алғашқы хандығымызды құрды, қазақтың мемлекеттілігінің тарихы сол кезден бастау алды...

Хош, сонымен биыл Қазақ хандығының 550 жылдығын, Қазақстан халқы Ассамблеясы мен Конституциямыздың 20 жылдығын, Ұлы Жеңістің 70 жылдығын қалың ел болып атап өткелі жатырмыз. Бұл– бөркімізді аспанға лақтыратын үлкен, зор қуаныш. Тіпті, қуанғаннан әлем елдері алдында :

– Е-е-е-ей! Танисың ба, сен мені, мен – қазақтың баласы! – деп жаңғырта айқайлағымыз келіп тұрады. Әрине, бәрі – ата-бабаларымыздың ерен еңбегінің арқасы. Болашақ ұрпағы үшін қасық қаны қалғанша күрескен, өздері қиналса да біздің қиындық көрмеуімізді тілескен, бір Алла өзі жебеген, бізді осындай үлкен бақытқа бөлеген ол кісілердің есімдерін ұрпақтары тарихқа алтын әріппен жазып, үлкен мақтанышпен айтатын нағыз тұлғалар ретінде әрбір қазақ жүрегінің төрінен орын алары сөзсіз.

Нағыз қазақ тұлғалары, сіздерге мың да бір алғыс! Бұл өмірде болмағандарыңызбен, арттарыңызда жоқтатпайтын, бейбіт заманды қалаған ұлы армандарыңыздың іске асуын тоқтатпайтын, бір жағадан бас, бір жеңнен қол шығарып, елдікті ойлайтын, Ұлы Қазақ хандығының 550-жылдығын зор етіп тойлайтын, өздеріңіз мұра етіп қалдырған үлкен абыройлы Қазақстан жері, елі бар.

Ұрпақтар сабақтастығын жалғастырар жастардың пікірі осындай. Шығыс ойшылы Платонның «Тарихын білмеген ұлттың болашағы бұлыңғыр» деген тамаша сөзі бар. Бұл нақылдың қазіргі уақытта да құны жойылған жоқ. Бүгінгі өскелең ұрпақ оны есте ұстап, ешқашан ұмытқан емес. Енді ұлтымыздың ұлағайыр шежіресіне шолу жасап көрейікші.

Қазақстандық тарихшыларымыз Мұхаммед Хайдар Дулатидің «Тарих-и-Рашиди» еңбегіне сүйене отырып, Қазақ хандығының құрылған жылы 1465 жыл деген қорытынды шығарды. Осы уақыттан бастап Керей мен Жәнібек негізін қалаған ұлыстың ұлы шаңырағы көтерілді. Шекарасы шегенделіп, ашық аспан төрінде хандықтың байрағы желбірей бастады. Керей мен Жәнібек ханның «көшпелі өзбектер» мемлекеті үстемдігіне қарсы күресі жаңа мемлекет - Қазақ хандығын тарих сахнасына алып шықты. Бұл қазақ хандығының қалыптасуындағы алғашқы қадам болды.

Елбасымыздың «Керей мен Жәнібек 1465 жылы алғашқы хандықты құрды, қазақтың мемлекеттілігінің тарихы сол кезден бастау алады. Бәлкім ол бүгінгі шекарасындағы, бүкіл әлемге осынша танымал әрі беделді, осы ұғымның қазіргі мағынасындағыдай мемлекет болмаған да шығар. Бірақ бұлай деп сол кезеңдегі басқа да барлық мемлекеттер туралы да айтуға болады. Ең маңыздысы, сол кезде оған негіз қаланды, біз – бабаларымыздың ұлы істерінің жалғастырушыларымыз» дегендегі пайымдауы да тарихымыздың тамыры терең екенін айқындай түседі.

Негізінен тарихты ақтарып қарайтын болсақ, қазақ хандығына дейін талай аласапыран ғасырлар, дәуірлер өткендігін байқаймыз. Қазақ хандығының құрылуына 1457 жылдан кейін Керей мен Жәнібек бастаған қазақ тайпаларының Шу мен Талас өңіріне қоныс аударуы мұрындық болды. Бұл туралы Мұхаммед Хайдар Дулатидің «Тарих-и Рашиди» еңбегінде былайша берілген: «Сол заманда Әбілқайыр ханның Дешті-Қыпшақ даласына түгелдей билік жүргізіп отырған кезі еді. Жошы ұрпағының сұлтандары жорық жасап, Жәнібек хан мен Керей хан одан қашып, Моғолстанға кетіп қалған еді. Есенбұға хан оларды құрметтеп қарсы алып, қоныстануға Моғолстанның (қазіргі кезеңде бұл мекен – Хантау, с.с. Хан тауы деп аталынады) батыс жағындағы Шу өзені алабындағы Қозыбасыны берді. Олар бұл аймақта тыныш өмір сүрген. Әбілқайыр хан қайтыс болған соң өзбек ұлысы бір-бірімен шайқасып, араларында үлкен келіспеушілік туды. Жұрттың көпшілігі Керей хан мен Жәнібек ханның жанына кетіп қалды. Олардың саны екі жүз мың адамға жетті, оларды өзбек-қазақ деп атай бастады. Қазақ сұлтандарының алғаш билік жүргізуінің басы 870 (1465-1466) жылдан басталады. 940 (1533-1534) жылға дейін қазақтар Өзбекстанның көп бөлігіне өз биліктерін толық жүргізген еді».

Қазақ хандығының қазығы оңай қағылған жоқ. 1395-1405 жылдары Алтын Орда құлдырап, хандар арасында келіспеушіліктер пайда болды. Едіге Тоқтамысты, ал Тоқтамыстың ұлы Қадырберді Едігені жазым қылды. Ақсақ Темір де осы кезде өмірден өткен болатын. Алтын Орданың гүлдену дәуірі аяқталып, жер бетінде жаңа хандық бой көтерді. Керей мен Жәнібек сұлтандар құрған Қазақ ордасының еркіндігі мен еңселі тұрмысы осылай бастау алған еді. Бұл кезде Ақ Орда, Көк Орда мемлекеттерінде орталықтандырылған жүйе жоғалып, саяси деңгейі төмен болды. Соның салдарынан біріне-бірі бағынбай, соғысып жүретін. Ал Керей мен Жәнібек құрған мемлекет 1465 жылдан 1847 жылға дейін яғни, IV ғасыр өмір сүрді. Ата-бабаларымыз маң даланы ескен желдей еркін жайлап, жағасына жаттың қолын тигізбеді. Көршілері кектескен алмағайып заманда бірліктің қадірін білген ел ғана алысқа шабады, азулыға алдырмайды. Бұның бірден-бір дәлелі – бүгінгі ынтымағы мен бірлігі жарасқан, «Мәңгілік ел» - Қазақстан мемлекеті.

Арғы-бергісін санап қарасақ, қазақта 100 томға жүк болар тарих бар екен. Қазақтың өткенінен хабары бар адам бұл мәліметке таңғала қоймас. Дегенмен, 550 жылдықты ат шаптырып атап өткенмен, мыңжылдық тарихымызды естен шығармағанымыз жөн. Осы орайда белгілі түрколог, ғалым Асқар Омаров былай дейді:

– Біз өз мемлекеттілігіміздің тарихын санауда 550 жылдықпен шектеліп қалмай, өз жерімізде арғы-бергі замандарда дәуірлеп өткен мемлекеттермен тарихи тамырластық және сабақтастықты сақтауға тиіспіз. Қазақ мемлекеттілігін нығайтуға ықпал ететін осындай айтулы даталарды мерекелеуге бағытталған іс-шаралар бір жылмен шектелмей, үйлесімді түрде 2016 жылы Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігінің 25 жылдығына жалғасуға тиіс.

Иә, тарихи даталарды атап өту кейінгі жас буынға өткеннен өнеге берері анық. Белгілі қаламгер Б.Нұржекеұлы: «Тарих, әсте, біріміз айтқанда екіншіміз мойындамау үшін емес, біріміз айтқанға екіншіміз құлақ қою үшін, дәлеліне дәлелмен ия дәлелді күмәнмен пікір айту үшін, сөйтіп, ортақ шындыққа жету үшін жазылмай ма?» деп, қазақтың қазірге дейін жеткен тарихының кей тұстарының бұрмалануын толғаныспен жеткізген еді. Алдағы мерейтойдың мақсаты да көшті бір ізге түсіру болмақ.

550 жылдықты атап өту – азаттық сыйлаған бабаларға деген құрмет. Бүгінгі арайлап атқан ақ таңымызды аманат етіп кеткен бабаларымызға қанша той жасасақ та аздық етеді. Осы ретте Елбасымыз өз сөзінде «Мерекені той тойлау үшін емес, ой ойлау үшін атап өту керек» деген еді. Расында да, алдағы мерейлі мереке өткеніміз бен болашағымызды сабақтастырар келелі жиын болу керек. Сол себепті, аталмыш шараға асқан жауапкершілікпен қарауымыз тиіс. Алтауды ала қылып, ауыздағыдан айырылмай, төртеуіміз түгел болып, төбедегіні алуға біздің шамамыз жетеді. Бір ойланатыны, ұлттың ұлылығын растайтын ұлы мерекені тек, бір жылдың еншісіне ғана жатқызбай, алдағы уақытта да жалғасын табуы шарт. Себебі, V ғасырдан асатын тарихымызды бір жылдың ішінде қамту мүмкін емес. 2015 жыл – тарихымыздың қайта жаңғыруының бастауы ғана болмақ.

Мемлекет құрылуының мерейтойы ең алдымен азаматтардың патриоттық сезімдерін арттыру, отансүйгіштікке тәрбиелеу мен қазақстандық мемлекеттілікті нығайтуға бағытталып отыр. Елбасының тапсырмасына орай Министрлік бірқатар мемлекеттік органдармен үлкен дайындық жұмыстарын жүргізуде. Қазіргі таңда Қазақ Хандығының 550 жылдығын атап өтудің тұжырымдамасы дайындалды. Аталған тұжырымдамада Хандықтың құрылуының ғылыми деректері, мерейтойдың концептуалдық негіздері, идеологемалары, негізгі мақсаттары мен міндеттері және оның кезеңдері көрсетілген. 550 жылдықты атап өту басты үш концептуалды негізде жүзеге асырылатын болады, олар:

– патриоттық: қазақ халқының Отанына сүйіспеншілігі;

– ақпараттық: ғылымикөпшілік бағдарламаларды, ғылыми-танымдық деректі фильмдерді, қазақ халқының жоғары мәдениеті мен өнегелік қасиеттері туралы көркем фильмдерді жасап, жетекші орталық телеарналар арқылы тарату;

– ғылыми: қазақ хандығының құрылу проблемаларын зерделеу мәселелері бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу, ғылыми конференциялар ұйымдастыру.

Мерейтойға арналып жоспарланған 100-ге жуық ірі шаралардың да өзектілігі жоғары. Атап айтсақ, патриоттық видеороликтер, ғылыми-көпшілік, ғылыми-танымдық бағдарламалар мен ғылыми дәйектерге негізделген деректі фильмдер көрсетіліп, халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциялар, патриоттық акциялар, ойындар, фестивальдар, көрмелер т.б. өткізіледі. Сондай-ақ, «Мәңгілік ел» ұлт тарихына арналған деректі, көркем және анимациялық фильмдер сериясын түсіру де жоспарда бар. Аталмыш шаралардың дені жастардың ынта- жігерімен, жаңашыл идеясымен өтпек. Қойнауда жатқан құндылығымыздың құнын кетірмей дүние жүзіне паш ету - XXI ғасыр ұрпақтарының қолынан келері сөзсіз. Қаншама тар жол, тайғақ кешуден өткен қазақ елінің әлем алдына тарих беттерін жайып салып, бабалар аманаты мен абыройын бірге арқалап, зор мақтанышпен бас көтерер шағы алдағы торқалы той болмақ. Жоспарланған іс-шаралардың саны менен сапасы келісіп, жоғары дәрежеде болуы мән-маңызымызды арттыра түседі. Осындай қыруар жұмыстардың бәрі тарихымыздан бір тамшы болса да хабар беру мақсатымен жүргізілуде. Бүгінгі істелер жұмыс ертеңге тарих болып жазылып қаларын ұмытпауымыз керек.

Осыдан XXI ғасыр бұрын Тонықөк абыз «Түркі жұртының мұраты – Мәңгілік Ел» деп өсиет қалдырса, бүгінде сұңғыла саясатының арқасында ел абыройын тасытып отырған, білікті көсбасшымыз «Біздер, қазақстандықтар – бір халықпыз! Біз үшін ортақ тағдыр, бұл - біздің Мәңгілік Ел, ұлы Қазақстан! Мәңгілік Ел – жалпы қазақстандық ұлттық идея» деп жалпыұлттық идеямыздың көне тарихтан бастау алатынын көрсетеді. Сонымен қатар, Елбасы кезекті Жолдауында «2015 жыл – ұлттық тарихымызды ұлықтау және бүгінгі биіктерімізді бағалау тұрғысынан мерейлі белестер жылы. Осынау тарихи белестер жас ұрпақты Жаңа Қазақстандық Патриотизмге тәрбиелеуде айрықша рөлге ие. Яғни:

Қазақ хандығының 550 жылдығы
Қазақстан халқы Ассамблеясының 20 жылдығы
Конституциямыздың 20 жылдығы
Ұлы Жеңістің 70 жылдығы
Тәуелсіздігіміздің 25 жылдық мерейтойы

Халықаралық ЭКСПО-2017 көрмесін табысты өткізу – алдағы уақыттағы Қазақ елінің мерейін асқақтатып, күллі әлемге паш ететін жауапты кезеңі» деп, «Мәңгілік ел» атануымыздағы басты қадам - тарихи мерейтойымыз екенін жеткізді. Қазіргі таңда Қазақстан – әлемдік сахналарда жиі көрініп жүр. Дүние жүзілік одақ дейсіз бе, ұйым дейсіз бе, қайсысы болмасын еліміз көштің алдында жүргені бәрімізге мәлім.

Осы қарқынмен хандығымыздың 550 жылдығын абыроймен атқарып тастасақ, ата-баба аманатын ақтағанымыз.

Мұхаммед (с.ғ.с.) Пайғамбарымыздың «Өзіңнің шыққан тегіңді біл, бұл туыстарды жақындастыра түседі» деген хадисі бар. Яғни, қазақ хандығының 550 жылдығын тойлау арқылы келер ұрпаққа халқының шығу тегінің терең екенін, сан ғасырлық тарихының ерлік пен елдікке, айырылмас ынтымақ пен белі бекем бірлікке толы екенін тағы бір дәлелдейміз. Тарихымыздың төл мерекесін аталған 100-ге жуық іс-шаралармен шектеу мақсатымызды мәреге жеткізбейді. Басты нәрсе бүгінгі өткен іс-шараның ертең елдің есінде қалуы. Мысалы, 20 сериялы телехикаяның сапалы, қазақ киносының тарихында мәңгі қалатындай туынды болып шықса дейміз. Сонымен қоса, қазақ әдебиетінің 550 жылдыққа қосқан үлесі қандай болмақ?! Қазақтың том-том тарихынан сыр шертетін шығармалар жазылып жатыр ма? Бұл сауалдың жауабын алдағы уақыттың еншісіне қалдырамыз. Естеріңізге сала кетейін, әдебиетімізде алаш атын көтерген Керей мен Жәнібектің бейнесін І.Есенберлиннен кейін ешкім сомдаған жоқ. Шежіреміздің шығармадағы нұсқасын талай уақытқа азық болған «Көшпенділер» трилогиясынан көре аламыз. Мүмкін, 550 жылдықтан кейін прозамыз тағы бір тарихи шығармамен толығар. Әйткенмен, қазақ қаламгерлерінен алдағы уақытта жақсы жаңалықтар күтеміз.

Қазақ хандығының 550 жылдығына орай 2014 жылдың қыркүйегінде Қытай Халық Республикасынан арнайы ұйымдастырумен театрландырылған шеру жолға шығып, 130-дан астам түйе, 10 ат арба, 100-ден астам адамы бар керуен, 25 автокөлік Жамбыл облысына қарай бет алған еді. Керуен осы жылдың 18 қыркүйегінде Тараз қаласына жетеді деп күтілуде. Осындай Ұлы Жібек жолындағы мәдениет керуенін тосып алуға Жамбыл облысының әкімдігі дайындық үстінде. Дәлірек айтсақ, 2015 жылдың тамыз айында Қазақ хандығының 550 жылдығына арналған жыл бойында өткізілетін мерекелік шаралардың қорытындысы ретінде Жамбыл облысы Тараз қаласында республикалық деңгейде өтетін ұлы тойға облыс тұрғындары қызу дайындалып, жалпыға бірдей мерекені биік деңгейде өткізуге ат салысуда. Ең негізгі атап өтілетін шара ол Қазақ хандығының құрылған жері Шу мен Талас арасындағы алқапта қыркүйек айында Мемлекет басшысы Нұрсұлтан Назарбаевтың қатысуымен үлкен шара өтеді. Аталған шараға халықаралық

деңгейдегі қонақтар қатысады. Бізбен тарихы тамырлас, тағдыры ұқсас елдер Венгрия, Германия мерейтойымызға атсалысуға мүдделестік танытып отыр. Қонақжай халықтың торқалы тойын өткізуге шет мемлекеттер де қатысамын десе, құшағымыз ашық. Қонақтарымыз жеріміздің жалғыз адам адасатын байтақ даламызды көріп, сусынына қанып, «Мәңгілік Ел» болар мемлекеттің жағдайын көріп қайтсын. Айтпақшы, шет елдер арасындағы сабақтастықты нығайту мақсатында, мерейлі мерекеміздің көрші мемлекеттерде де аталып өтілетінін басшылық жеткізген болатын. Тарихын тереңнен тартатын қазақ елінің шежіресінен шетел халықтарының хабардар болуы мәртебемізді асырмаса кемітпейді. Оның үстіне басқа халықтардың біз туралы екіұдайлы пікірлеріне қойылар нүкте болмақ.

Елбасымыздың халқына айтқан: «Қазақ халқының тарихы - бірігу тарихы. ... Қазақ тарихында қазақ ұялатын ештеңе жоқ» дегені бар еді. Шыныменде, ұлтымыздың қай тарихи кезеңін алып қарасаңыз да кемеңгер қонақжайлық пен қара қылды қақ жарған би-шешендерімізге, елім деп елдігін сақтаған, жерім деп бірлігін нығайтқан батыр ұлдарымызға тұнып тұр. Осындай шежірелі тарихымыз барда неге ұлан асыр той жасамасқа?! Өз тарихымызды өзіміз ұлықтап, еске алмасақ біздің тарихымыз ана орысты не өзбекті қызықтырмайды. Қазақтың тілі, ділі, тарихы қазаққа ғана керек. Жас ұрпақтың санасына осы нәрсені мықтап сіңіру керек. Бұл біздің «бір мүдде, бір мақсат, бір болашаққа» бастайтын негізгі рухани күшіміз болмақ. 550 жылдықтың тағы бір мақсаты - жастарға «қолда бар алтынның қадірін білуді» насихаттап, барымызды бағалауға шақыру. Бұл ертеңгі елдің тізгінін ұстар жас буынға атадан балаға аманатталып келе жатқан қазақтың рухани байлығын табыстаудағы басты критерий болып табылады.

«Қашанда қай істе болсын, ханы мен халқы бір болып, тұтастық құрғанда – мемлекет нығайып, ел ырысы тастады; ал халқы қолдамай, ханы халқын қорғамай, өзімшілдік өктемдік алып, өзара талас-тартысқа түскенде – мемлекет әлсіреп, ел ырысы қашады». Тәуелсіздіктің таңы атқалы қазақ халқының бірлігін сақтап, ұлттық құндылықтарымызды жоғалтпай отырған, «елі сүйген, елін сүйген» Елбасымыздың осы бір толғаулы ойының астарында ұлттың ұлылығын айқындайтын ұлы мағына жатыр. Яғни, басшымыздың ел игілігіне арнаған жолдауын халық болып қолдап, бір жағадан бас, бір жеңнен қол шығара білсек, «Мәңгілік елге» айналуымыз әбден мүмкін. Мемлекетіміздің қырандай самғап көкке көтерілуі де, шыңнан шыңырауға құлауы да өзімізден.

Кезінде Төлеген Айбергенов бір тойдың болатынын сезіп, бірақ дәл қай күні екенін айта алмай кеткен тойын тәуелсіз елдің ұрпағы алты алашқа ат шаптырып өткізбек. Сонымен қатар, бұл тағдыры тұтас, тілегі ұқсас өзге ұлт өкілдерінің қазақ даласында көрер алғашқы тарихтың торқалы тойы . Және ұрпақтар сабақтастығын жалғастырар аға буын мен кейінгі буын арасындағы мызғымас мақсаттың тұтасқан жері болмақ. Аталған негіздердің бәрі келер тойдың ұлтымыз үшін ұлық мереке екенін көрсетеді. Ең бастысы, еліміздің ертеңгі үмітін ақтар жастарымызға мұқалмайтын жігер, жаншылмайтын намыс, бейбіт өмірде қазақ елінің біртұтастығы бекем, рухы өр, айбыны асқақ болсын дейміз!

Пайдаланған әдебиет:
1.«Тарих - адамзат ақыл-ойының қазынасы», 1-том, құраст.ғылыми ред.Р.Қ.Нұрмағамбетова,ғылыми сараптаушы М.Қ.Қойгелдиев, аударма ред. С.Ф.Мәжитов, Астана қаласы, «Фолиант» баспасы, 2006 ж.

Серікова Ж.,
Қазақ мемлекеттік қыздар
педагогикалық университеті

ҚАЗАҚ ЕЛІНІҢ КЕШЕГІСІ, КЕЛЕШЕГІ, ҚҰНДЫЛЫҒЫ

Мінекей киелі де, шиелі, нулы да, сулы, қасиетті қара топырағы мен ұлан ғайыр құс қанаты талатын, әр аймағында әр алуан ауа райы мен әр түрлі табиғат құбылысы орын алып жататын, талай замандар бойы білектің күшімен, найзаның ұшымен қасық қаны қалғанша талмай қорғаған ержүрек батырлары бар, екі ауыз сөзбен ердің құнын шешетін шешен билері, халықтың мұңын жоқтап, барына, байлығына, бәріне ортақтасқан жақыны ақыны бар, сары майдай сақталған салт- дәстүрі мен тал бесік тәрбиеге негізделген ырымы мен тыйымы, тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйінін жиған мақал- мәтелдері, алаштың артықшылығын айшықтаған ауыз әдебиеті, мәдениеті, өнері, таудай ұлы, қайта тумас, қайталанбас тұлғалары бар, жаны жайсаң жайдары, жерінің байлығы мен өлшемі қаншалықты кең болса, соншалықты пейілі де кең қазақ деген халықтың, қазақ деген хандықтың жалғанды жалпағынан басып, әлі күнге дейін өмір сүріп, өркендеп жатқанына 550 жыл! Бұл мың өліп, мың тірілген талай азапты бастан кешіріп, адалдық пен адамгершілікті, арды, ұятты алғашқы орынға қойып өсіретін, еңбектеген баладан, еңкейген қартқа дейін ұлтты қадірлеген, құрметтеген қазақ халқым қашанда тұғыры мығым, тәуелсіздігі талай жанның орындалған арманы, мақсаты. Мақсаты биік жұрттың алмағы, алар асуы, жетер жетістігі жетерлік, жеңер жемісі мол, осындай алтын ғасырға бабаларымыздың баға жетпес ерен еңбегі, сарқылмас күші, таусылмас, үкілеген үміттері, үзілмес армандары, өткір, өшкен шынық пен қан шығармай кескен сұмдық тарих қатпарлары куә қыйыншылықпен келген еркіндік - қазақ даласы үшін, мына біздей қазақ баласы үшін мәні, маңызы ерекше. Басымызға жаратқан берген бақыт, барша жан үшін шуақты шаттыққа толы, өміріміздің соңына дерлік тәу етіп бас иіп бағалап өтетін міндетіміз, кез- келген қазақ ұрпағы үшін борыш. Бойында қайнаған асыл, әлемде теңдесі жоқ қаны бар, елі десе, жері десе беруге даяр жаны бар асылдың сынығы, ұлылардың ұлығы қазақ халқымнан айналдым деп, Қазақ хандығының құрылғанына 550 жыл, жарты ғасырдан астам уақыттан асқанын мақтан етіп, еліміздің артықшылығы мен айбарлылығын сөз етейін!

Еліміздің тарихы талай заманнан бері ұлтымыздың кешкен қыйындығы мен келешегіне деген келелі қадамы, кешегіден бүгінге жеткен жолдары, көрген өмір қыйындықты бастан кешірді. Тарих белестерінде Қазақ хандығындағы

басқару, түрлі тарихи ахуалдар мен билік жүйесі, билер орны мен хандардың билік етуі ерекше орын алады. Әсіресе, Есім ханның кезінде Қазақ хандығы тағы да ұзақ дағдарысты бастан өткеріп, замана алай-құлай заманды бастан кешіріп тұрса да, Есім хан өзінің ерекшелігімен елге мәшһүр болған «Есім ханның ескі жолы» атты заңдар жинағымен танымал. Өз кезегінде, өз заманында ойып алар орны бар, ретті ережелері халқының тыныш өмір сүруімен, бейбіт, берекелі ортақтасқан руымен күн кешуді армандаған қазақ ханының тарих парақтарында өшпес із қалдырды. «Қасым ханның қасқа жолы» атты заңымен қазақ хандығында қара қылды қақ жарар әділдікке толы әмірлері тасқа қашалып жазылғандай жинағы жалпақ жұртқа жаңғырды, жаңалыққа толы болды. Кез- келген қыйыншылық орайында төте жолды таңдап, төтеп беру барысында толағай, толассыз мүмкіндіктерге толы жүйелерге негізделген Қасым ханның сара жолы, дара жолға айнала білген. Сонымен қатар қазақ хандығында алтын ғасыр атанған қазақ ханы Тәуке ханның «Жеті жарғысы» сол кездегі, сол уақыт заманындағы жұмыр басты адамға берілген нақты таңдау, баршаны тәртіпке шақырған дәлелді таңдау боғаны хақ. Тәуке хан Салқам Жәңгір баласы, Жәдік сұлтан әулетінің өкілі. Тәуке хан мұрагерлік жолмен, өзін жақтаған феодалдардың, ел силаған билердің қолдауына сүйене отырып, халықтың,елдің туын жоғары ұстады. Ол феодалдар арсындағы тартыстарды уақытша тыйып, үш жүздің өз ара тартыстарын тоқтатып, үш жүздің үшеуінде де тыныштық орната біліп, «Қой үстінде бозторғай жұмыртқалаған заман » атанғызды. Тәуке ханның елі үшін сіңірген ерен еңбегі зор деп айтсақ артық етпейді. Ол елі үшін жасаған еңбегі екі қырымен айрықша назар аудартады. Бірі- елдің іргесін аман сақтауда сыртқы саясатты білімділік пен білгірлік кілті арқылы басқарып, анталаған көп дұшпанға бел алдырмағаны. Екінші- елдің ішкі жағдайын реттеудегі саяси құқықтық тәртіппен орнатуында қадап айтар едім. . Сонымен қатар Тәуке хан өз төңірегіне от ауызды, орақ тілді,ердің құнын екі ауыз сөзбен шешетін, топтан торай шалдырмайтын, сыртқа сыңар сабақ жіп алдырмайтын, сөз құдіретімен жұртты жатқызып-өргізетін, беделімен елдің бірлік-берекесін кіргізетін ақыл иелерін жинап, халқын солар арқылы басқарды және ақыл-ой үстемдігін орнатты. Сол кезеңде Ұлы жүз Әлібекұлы Төле би, Орта жүз Келдібекұлы Қазбек би, кіші жүз Байбекұлы Әйтеке би ,қырғыз Қарашораұлы Көкім, қарақалпақ Сасық би, қатаған Жайма секілді халықтың ішінен шыққан, уақыттың өзі екшелеп шығарған, даналық сөзімен, әділетті ісімен, қара қылды қақ жарған, тура билігімен аттары бұл күнде ауызға айналған билер де Тәуке билігі мен заманының өркендеуіне қосқан үлесі үстем.

Мінекей, қазақ хандығындағы «Есім ханның ескі жолы», «Қасым ханның қасқа жолы», «Тәуке ханның жеті жарғысы» атты заңдар жинағы қай- қайсысы болмасын қазақ хандығындағы алпауыт белестерде, сол заманға сай құқықтық құжат емес, сонымен бірге көшпелі қазақ халқының этникалық, шаруашылықты ұйымдастыру және жағрафиялық ерекшеліктеріне сай келетін аса құнды ескерткіш, қазақ атын жеті ғаламшарға жаңғырта түскен заңдар ескерткішін жасап шығарғандығы мәлім. . Қазақ тарихы жадында көшпенді қазақтардың

арасындағы ынтымақ пен бейбітшілікті ықпалдастыру, қазақ қоғамындағы ішкі және сыртқы жағдаяттарды реттей түсірген дала заңдар жинағы қазақтың дәстүрлі құқықтық нормалары болып есептелінеді. Бұл ретте хандардың бұрынғы әке ісіндегі іргелі істерді бұрынғы сүрлеумен жүзеге асырмай, өзіндік жаңа жолмен жүргізіп, өзге қазақ хандарынан ерекшелеп, оның шын мәнінде көреген басшы, ақылды реформатор екенін танытатын қасиетіде осы өзіндік дара жолмен жүрулерінде. Әрине, барша алдыңғы заңдарды толықтырып таратқан Тәуке ханды атағанда «Жеті жарғы» жайлы атап кетпеу мүмкін емес. Тәукенің бар төрелігі мен асқан айбындылығы осы заңнамасымен тікелей байланысты және атағын да айбындатқаны хақ. «Жеті жарғы» қазақ арасында кең тараған, ғасырлар елегінен өткен жол негізін қуаттайтын және ел тыныштығы мен бірлігіне жетелейтін жинақ. Арғы түбін Алаштан алатын қазақ елінің бірлігін, туыстығын сақтап қалуды көздейтін асыл қазына. Ел басшылығына ұсынылатын хан, ұлыс сұлтаны, билердің жеке бастарының қасиеттері жоғары болуын талап ететін заңнама. Қазақ арсындағы бітім мен билік сөзінің халықтың қатысуымен жария етілетін, айтылған хан сөздерін ел болып бірден іске асыруға бағдарлайтын күш. Қазақ арасындағы қылмысқа қатысты шешімдердің алдымен «қанға қан, көзге көз» ережесімен шешілуін талап ететін тәртіп жүйесі. Қазақ ішіндегі неке мен отбасы құндылықтарын мүлтіксіз сақтауды талап ету, зорлық, ойнас, біреудің некелі әйелін алып қашу т. б. қылмыстарға арнайы, әділ жазаларды толығымен қарастырған ереже. Меншік пен әркімнің еңбекпен тапқан мал- мүлкіне қарсы жасалған құйтырқы қылмыстар мен діннен безген, құдайға тіл тигізген адамдар , мейлі, қандай қылмыс болса да қайта орындалмас үшін қойылатын қатаң талап тармақтары баса негізделген, жоғары да аталған барлық бітімді қамтыйтын – «Жеті жарғы» заңдар жүйесі болып табылады. Қазақ хандығында үш жүздің басын қосып, дүркіреген заманында дүр атанған батыр да, батыл айлакерлігімен көзге түскен баршаны мойын ұсынып мойындатқан айбарлы арыстандай, дария ақыл иесі, алаш арысы, айбынды хан – Абылай ханның қазақ хандығындағы жөні бөлек, жолы жоғары. Қиқулап шапқан қара жауды қарсы алдынан шығып қырата түскен батырлық рух, арынан ойлау, халқының амандығы, отанына деген сүйіспеншілігі, ол үшін күресі, талай бастан кешірген сұрапыл соғысы тек қана қазақ хандығының асқақтауына, мызғымас бейбітшілікте ғұмыр кешуіне арналды. Сонымен қатар көшпелі қазақтың кең байтақ жерлерін жанын қиып қорғап, анталаған жаумен күресіп, ел есінде,тарих белесінде есімі қалған, ер жүрек Қаракерей Қабанбай, Қанжығалы Бөгенбай, Шапырашты Наурызбай, Райымбек атты батырларымыз бойға жиған жаратқанның берген күшін ар жолында тәрк етіп, Отан үшін жанын беріп қорғады. Одан әрмен Махамбет, Исатай сынды қазақ батырлары өзгенің үстемі мен үстерінен қарағаң, қазақты қойдай көрген, боданына басып бойлай берген патша үкіметіне қас қая қарап қарсы шығып, кеудесін туған жері үшін оққа тосқан, қорғай білген батырлары баршаның жадында. «Хан Кене» атанып, кіндік қаны тамған жері аумағын қорғау, қазақ хандығының сақталуы, шаңырағының шайқалмауы барысында көтерген көтерілісі бүкіл үш жүзді шарпыған, бар қазақты қамтыған, көлемді,

хандық дәуірлеуі тарихында беделді орын алған қазақ ханы. Мінекей, осындай асылдар мен жайсандар жиылған қазақ хандығы әлем сахынасында саралап тұрып орын алды. Көне кешегісін білмеген ұрпақ келешекке бой ұрып, қадам жасай алмауы мүмкін емес жағдай. Сондықтан ықылым заманнан бері қазақ қауымы, халқы талай қыйындықты бастан кешірді.

Мәдениеті өз алдында ежелден тұрмыста дамыған, әу демейтін қазақ жоқ, сен тұр мен айтайын деген, бірінен- бірі асқан шебер, өне бойы өнерге толы жандарға молыққан, тұла бойы тулаған толқындай даралық талап пен талантқа толыққан, өнер жолында тулай шабатын, бәйгені бермейтін, жеңіліске көнбейтін, өмірдің сара жолын жосып тұрып таңдаған мақтан етер қазақ тұлғалары жетерлік. Қазақ мектебінің ірге тасын қалаушы ағартушы, ғалым Ыбырай Алтынсариннен бастап, сонау бұрынғысын байыптап, қазіргісін айыптап, болашағын біліп кеткен, ұлы тұлға Абай атамыздың асыл, тұнық ақылға толы қара сөздері, өлеңдері, бар өмірдің тамырынан бастап, бітер сағасына дейінгі кездесер қыйындыққа шыдамдылық, бес нәрседен қашық болуды, бес нәрсеге асық болуды дәріптеп тағылым еткен дана. Әдебиет әлеміндегі бес арыс: Шәкәрім Құдайбердиев, Ахмет Байтұрсынұлы, Мағжан Жұмабаев, Міржақып Дулатов, Жүсіпбек Аймауытов сынды қазақ қаймақтары мен үш бәйтерегі: Ілияс Жансүгіров, Сәкен Сейфуллин, Бейімбет Майлин тұлғаларымен қазақ халқы болашаққа жол бастап, тарихының тереңдігі талайда жатқандығына көзіңді жеткізеді. Қазақ шығармасы, сөздік байлық қоры бай халық. Оны барша жазушылар қауымы қаламымен қазып, көмкеріп, том- том қазына кітаптарды жазып қалдырғаны қаншама. Солардың бірі дүние жүзіеріксіз мойындаған Мұхтар Әуезов Омарханұлы жазып қалдырған, «Абай жолы» романы. Дарын иелері, мың бұралып билеген биші Шара Жиенқұлова, күміс көмей әнші Күләш Байсейітова сынды өнер иелерін, сахына саңлақтары қазақ мәдениет тарихында қанат қаққан көгершіндері, халық мақтаныштары екені айқын. Сонау алпауыт дүние жүзілік сұрапыл соғыста даңқты ерліктерімен айнымас батырлықтың үлгісін көрсеткен «Өзгелер маймылдан жаралдық десе, мен көк бөріден тарадым» дегендей нар тұлғалы таудай сөздерімен, шоқтай қарып өтер ұшқыр көздерімен жауды алыстан сұсымен басқан Бауыржан Момышұлы, жаны нәзік болсада, қан майданға шығып, ерліктің шарықтаған үлгісін, ерлігін көрсеткен қос қарлығаштарымыз Әлия мен Мәншүк қыздарымыз да қазақ тарихында ойып алар орын алады. Олар келешек ұрпаққа ұстаз болардай үлгі, елеулі еткен еңбектері сабақ. Әрине өткеннен сабақ алып, қатесін көріп, жақсысынан үйреніп, жаманынан жиреніп өскен ұлттың, ұрпақтың ешқайсысы да жаман болмайды.

Бүгінде Қазақстан Республикасы тәуелсіз егемен ел атанып отырғаны анық. Дүние жүзі әлем сахынасында да небәрі 24 жылдың ішінде толағай табыстарға жетіп, талайларды мойындатты. Яғни, 1991 жылы КСРО ыдырап, Одақтың құрамындағы елдер өз алдарына жеке мемлекет болып жатқанда, егемендікті еншілеп жатқан Қазақстан да болды. 1991 жылы 16-желтоқсанда Қазақстанның Жоғарғы Кеңесі “Тәуелсіздік пен мемлекеттің егемендігі туралы” заңды қабылдады. Бұл заң 1990 жылы 25-қазанда қабылданған Қазақстанның

Егемендігі туралы Декларациямен бірге Қазақ елінің елдігін нығайта түскені анық. Қазақстанның Тәуелсіздігін ресми түрде ең алғаш болып бауырлас Түркия мемлекеті мен мұхиттың арғы жағында жатқан Америка Құрама Штаттары мойындады, екінші болып айдаһардай айбарлы Қытай, сонан соң Ұлыбритания мойындап таныды. Оның артынан Моңғолия, Франция, Жапония, Оңтүстік Корея және Иран Ислам елдері Қазақстанның тәуелсіздігін мойындаған алғашқы мұсылман мемлекеті болды. Осылайша әлемдік саясат аренасында Қазақстан деген мемлекет тәй-тәй басып, небәры бірнеше аптаның ішінде әлемнің көптеген беделді елдері Қазақ елінің тәуелсіздігін мойындап, дипломатиялық қатынастар орнатты. Мінекей бүгінде еліміз еңселі елдердің қатарында терезесі тең ұмыр кешіп жатқаны осы жоғарыда аталған тарих белестеріндегі үлкен еңбектің арқауында жетті. Мемлекетіміз сан ғасырдан бері армандаған тәуелсіздіктің мінберіне келгеннен кейін мемлекеттің аяқтан тұру кезенінде түрлі заңдар жүйесін шығарып, сан қилы мүмкіндіктерге қол жеткізді. Соның бірі Қазақстан Республикасының мемлекеттік тіл туралы заңы. Ол 1997 жылы 4 шілдеде қабылданды. Онда Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілі болып жарияланып, қазақ тілінің мәртебесі, қолдану аясы және құрметтеу, өзге тілдірді қолдану сынды мәселелер нақты талқылап, таратылып айтылған.

Қазақ тіліміз біздің баға жетпес құнды байлығымыз, басқаға мақтан етер бабадан қалған мұрамыз деп айтам артық емес. Себебі тілдің тағдыры бұл елдің тағдырымен тұспа – тұс жүретін жүйе. Себебі тілсіз тарих та, тағылым да, тұлғада қалуы ежелден мүмкін емес. Тілің болмаса, өлгенің, ал ол дегенің өшкеніңнің айғағы емеспе. Сондықтан тілдің құдіреттілігі мен қасиетінде теңіздей терең ұғым мен маржан мән жатыр. Қазақ тілінің өркендеуі еліміздің, ұлтымыздың өркендеуі, жастардың болашаққа кең қанат жайып бағындырар мінберлері туған тілінің арқасында. Қазақ тіліміз қазақ халқының байлығына саналу себебінің де сыры бар. Өйткені әлемде қазақ тіліне жетерлік бай тіл жоқ. Дана бабаларымыз тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйінімен мағынылық, тәрбие көзі мақал мен ойды тікелей емес, тұспалдап, астармен жетеге жеткізетін мәтелдерді тұрмыста кең қолданған. Мысалы «кең ойлы кенде болмайды», «жақсы сөз жарым ырыс», «ақылдың ақылдылығы жүрегінде, ақымықтың ақылдылығы білегінде» деген мақалдардың мәні сөзіңді ойланып барып айт, әр сөздің көпке үлгі – өнеге берерлік болсын деген ақыл ойкларын жеткізіп отырса, «қызым саған айтам, келінім сен тыңда» деген мәтелден нағыз ілтипаттылық пен ізгілікті, қайын ененің келініне тікелей емес, қызы арқылы тұспалдап ойды жеткізіп отырғандығын көреміз. Мұның өзі философ қазақ халқының тілінің байлылығы мен барынша айшықты ойлардың барлылығында екендігі көрініп тұр. Себебі аталы сөздерді қадірлеп, ғибрат алған қазақ халқы қашанда ұлт тәрбиесінде, жас бала тәрбиесінде, жеке бастың қалыптасуы барысында тілінің көркемділігімен жете білген. Сонымен қатар нақыл сөздер де, шешендік сөздер тізбегі де қазақ тілінің байлылығының бір бөлшегі. Сондай қазақ тілінің, қазақ әдебиетінің іргетасы саналатын салиқалы бабаларымыз Асан Қайғы, Қазтуған, Доспамбет, Шалкиіз, Ақтамберді, Есенгелді, Ақпан,

Мұрат терме жырлары, ақылға толы нақыл сөздері, елдің елдігін, бірлігін, ел қорғаған ерлердің ерлігін, ата – бабадан қалған ұлағатты сөздерімен үлгі – өнеге ретінді ұрпаққа мұра етіп ұсынғандығы, ел тәрбиесі, тарихы, тілі үшін де ұлы іс. Мысалы, Әбубәкір Кердері:

Басыңда бағың тұрғанда,
Білмесең де данасың
Басыңнан бағың кеткен күн,
Қатарыңнан қаласың
Қаумалап келсе дұшпанның
Ақта болса қарасың

- деген шарапат, шапағат, кесапат пен қиянат қатар жүретін осынау тіршіліктегі пенденің басына қаншама мәрте келіп кетер алмағайып сәттерді өткір сөздерімен сипаттайды. Мұның өзінен қазақ тілінің кей сәтте қиып түсе қылыш, кей сәтте қылдан да асқан жіңішке нәзік екендігіне көзің жетіп, құдіреттілігіне еріксіз бас иесің. Мұндай қазақ тілінің тамаша қырын айтып кетпеу күнә сынды. Ана тіліміз анамыздың ақ сүтімен бойымызға таралып, осы тіл арқылы өмір сүріп, тіліміз арқылы әлемді, дүниені танидық. Қазақтың ағартушы – демократтары Шоқан Уәлиханов, Ыбырай Алтынсарин, Абай Құнанбаевтардың халқымыздың рухани дамуына қазақ тілі арқылы кестелеп, үлкен үлес қосқаны барша қазақ халқына мәлім. Тіл арқылы барша жан іштегі қайнап жатқан жаратқанның берген сыйын, қасиетін шығарады, тіл арқылы жеткізе біледі. Біздің барша мәдениетіміздің қалыптасуы, дамуы тұрғысында қазақ тілінің маңыздылығы зор және сабақтас байланыс болып табылады. Қазақ тілінің байлылығын біз қарапайым мысал ретінде әлемге әйгілі Мұхтар Әуезовтың «Абай жолы» романын мысал келтірге болады. Себебі Мұхтар Әуезовтың жиырма томдық шығармалар жинағының өзінде жазушының сөздік қорында 29.483 сөз бар екенін, сонын ішінде таза қазақ сөздерінің ұзын саны 23.740, қалғаны кірме сөздер екенін анықтағанын, салыстыру үшін айтқанда, А.С.Пушкин шығармаларында 21.197, ал Шекспир шығармаларында 15.000 сөз бар екені анықталғаны ғылыми деректің бірден – бір көзі. Тіпті Орыс тілінің Академиялық 4 томдық түсіндірме сөздігінде сексен мыңнан аса сөз болған болса, ал қазақтың түсіндірме сөздігін жасау қолға алынған 50-ші жылдардың орта тұсында 350 мыңдай тіл сөзіміз бен тіркесіміздің тізімге алынғаны қазақ тілінің зерттеуші ғалымдардың ғылыми зерттеулері бойынша анықталған жайт болып отыр. Сондықтан әдебиет пен мәдениет тұрғысынан қазақ тілін қарастырған жағдайда толықтай тіліміздің талғампаздылығы, көркем көп түрлілігімен ерекшеленетіндігі, бір атаудың мағынасы кең тұрғыда түрлі мағына беретіндегі қазақ тілінің іргесінің ірілігінде болып тұр. Ахмет Байтұрсынов «Тіл арқылы толғағанда айтылатын нәрсе толғаушы тысқары ғаламнан алмай, ішкері ғаламнан алады. Толғаушы ақын әуелі көңілінің күйін, мұңын,мүддесін, зарын, күйінішін, сүйінішін, шер тарқатыпжеткізеді. Екінші ішкері ғаламында болған халдарды, нәрселерді тысқары шығарып, басқаларға білдіріп, басқаларға сол көңілінің күйіне түсіріп, халінтүсіндіру мақсатымен толғайды. Толғау қысқасын айиқанда іш қазандай қайнаған уақытта шығатын

жүректің лебі, көңілдің құсының сайрауы... » деп ақыл жігерді қазақ тілінің құдіреттілігімен құра отырып, адам жанының сарйына, жүрегіне жеткізіп отыр. Сондықтанда қазақ тілді алашты айшықтайтын әдебиет пен парасатты мәдениетпен байланыстылығын, тілсіз тарихта, тұғыры мықты елде болмайтындығын ескергім келеді. Яғни бұл жерде Бауыржан Момышұлы атамыздың аталы сөзі: «Тілсізді айуан дейді. Тілі кедей елді мәдениетсіз, анайы, надан халық деп санайды. Қазақ тілі еш уақытта өзімен көршілес халықтың тілдерінен сорлы болып, қатардан қалып өмір сүрмегендігі мыңдаған жыл тарихында айқындалған емес пе еді» деген ұлағатты сөзі ойыма оралып отыр. Қазақ тілі – ұлттық мәдениет және оның мемлекетік мәртебесін көтеретін қамқоршы деп, ұлтымыздың құндылығын қастерлеу, біз жастардың, борышы. Еліміздің еңсесі биік, мерейі үстем бола бергей!

Серікова Т.С.,
студент, Қазақ Мемлекеттік
Қыздар педагогикалық университеті

«ЖЕТІ ЖАРҒЫ» - «АТА ЗАҢНЫҢ» БАСТАУЫ

Аннотация

В статье говорится о влиянии закона «Жеті жарғы» на нынешнюю Конституцию Республики Казахстан. «Жеті жарғы» является источником конституции, так как он вошел в конституцию с изменениями и дополнениями.

Ключевые слова: закон, конституция, Жеті жарғы, независимость.

Summary

The article refers to the impact of the law "Jeti Jarghy" to the current Constitution of the Republic of Kazakhstan. "Jeti Jarghy" is the source of the constitution, as he went into the constitution as amended.

Keywords: law, constitution, independence.

«Ата заң әркімнің бойтұмары
болып, оның әрбір қағидасы
мүлтіксіз орындалғанда ғана
ортақ мақсатқа қол жеткіземіз».
Н. Ә. Назарбаев

Қазіргі Қазақстан жағдайын, ондағы көрініс тауып отырған жаңалықтар мен өзекті мәселелерді өткен тарихымызды талдай, саралай келе түсініп, ұғу – біз сынды жастардың еншісіне бұйырып отыр. Кез-келген өзіне сенімі бар азамат, өне бойына патриоттық сезімін дарыта білетін жас ұрпақ, еліміздің егемендігін сақтап, тарихты қайта жаңғырту арқылы келешекке бағыт-бағдар жасайтұғын көкірегі ояу жас буын – қазірден бастап жауапкершілігін атқаруға міндетті. Ол үлкен жауапкершілік тарыдайын кішкентай істерден бастау алады.

Сонау ата-бабамыз қалдырып кеткен өнегелі істің бүгінгі таңға дейін күшін жоймағандығы – бабамыздың көрегендігі мен көсемдігін білдірсе, екінші жағынан, сол дүниені осы уақытқа жаңа толықтырулар арқылы жеткізіп отырған кейінгі ұрпақтың саналылығы мен жауапкершілігін, еліне деген сүйіспеншілігін көрсетеді. Әрине, ол – қуантатын жайт. Ендеше, тарихымыздың өткені мен бүгініне тоқтала кетейін.

Бүгінгі таңда бейбіт елде Қазақ хандығының 550 жылдығын тойлап отыруымызға ата-бабаларымыздың тигізген септігі мол. Ұзақ уақыт бойы Ресей боданында болып, қиын-қыстау сәттерді басынан өткізген қазақ елі өзінің батырлары мен ақылгөй билеушілеріне шексіз ризашылығын білдіреді деп ойлаймын. Тарихта есіме қалған әрбір бабаларымыздың есімі біз үшін ерекше болып отыр. Халқымыздың егемендік жолындағы күресте барынша еңбек етіп, Қазақ атты хандықтың құрылуына септігін тигізген оларды әулие адамдар десек те артық кетпеспіз. Солардың ішінде аты алты алашқа тараған Қасым, Есім, Тәуке сынды бабаларымыздың ерен еңбектері тарихымыздың дамуына, Қазақ хандағының өркендеуіне, ондағы дипломатиялық қарым-қатынастардың жүзеге асуы мен заңды құбылыстардың қалыптасуына зор үлес қосқан. Тәуелсіздігімізді алып, ешбір мемлекетке тәуелді болмай, дамыған мемлекеттер қатарына қосылып, бейбіт жағдайда өмір сүруіміздің бірден-бір себебі – осы азаматтардың жасаған жолдарының нәтижесі деп білемін. Ендеше, осы аталмыш ұлан-ғасыр тойымыздың қарсаңында бұл азаматтардың еңбегін тілге тиек етіп кетпесек, үлкен қате болары сөзсіз.

Қасым хан (шамамен 1445 – 1521 жылдары) – Қазақ хандығының ханы (1511 – 1521), Жәнібек ханның ұлы. Тарихта Қасым ханның есімі Қазақ хандығының күшеюі және нығаюымен тікелей байланысты. Ендеше, келесі кезекте Қасым ханның қасқа жолына шолу жасап кетейін.

Қасым ханның қасқа жолы - қазақ халқының хандық дәуіріндегі әдет-ғұрыптық заң ережелерінің жиынтығы. Қасым хандық құрған кезде ел басқару ісінде қолданылған. Негізі орта ғасырларда Қыпшақ, Шағатай ұлыстары қолданған «ярғу» заңынан алынған.Қасым хан өзі билік құрған кезеңде қазақ халқының этникалық аумағын кеңейту барысында әдет-ғұрыптық заңдарға арқа сүйеді. Тіпті шариғат қағидасын мығым ұстанған отырықшы аудандар да Қасым ханның қол астына өткен соң, әдет-ғұрыпқа сүйенген қазылық биліктерге жүгіне бастады. Қасым хан өз заңында Құран талаптарына қайшы келмейтін қазақи ғұрып ерекшеліктерін сақтады. Мысалы, жеті атаға дейін үйленбеу, әмеңгерлік, құдалық жол-жоралар, қазылық билік, т.б. Ол халықтың көкейінен шыққан әрі ежелден келе жатқан билік дәстүрді, әдет-ғұрыптық «жарғыны» жаңғыртып, күшейтті. Бұл заңға енген ережелер:

мүлік заңы (жер дауы, мал-мүлік дауы);

қылмыс заңы (кісі өлтіру, талау, шапқыншылық жасау, ұрлық қылу); әскери заң (аламан міндеті, қосын жасақтау, қара қазан, ердің құны, тұлпар ат);

әскери заң (қосын құру, аламан міндеті, қара қазан, тұлпар ат, ердің құны т.б.). елшілік жоралары (майталман шешендік, халықаралық қарым-қатынастағы сыпайылық, әдептілік, ибалылық);

жұртшылық заңы (шүлен тарту, ас, той, мереке, думан үстіндегі ережелер, ат жарыс, бәйге ережелері, жасауыл, бекеуіл, тұтқауыл міндеттері). Бұл жарғы халық арасында ілтипатпен «Қасым ханның қасқа жолы» деп аталып кетті.

Оның жасалуына себеп болған жағдайлар мыналар:

1. Қасым ханның билігі тұсында Керей, Жәнібек және Бұрындық хандар кезіндегі қазақ қоғамы анағұрлым жоғары сатыға көтерілді;

2. Қазақ халқының этникалық территориясы толығымен біріктірілді;

3. Хандық билік этникалық территорияға толық тарап, рөлі артты;

4. Қазақ хандығының жаңа қалыптасқан жағдайына бұрынғы әдет-ғұрып заңы сай келмейді.

Міне, осы аталған себептер «Қасқа жолды» дүниеге әкеледі. Бұл заңның жазбаша мәтіні болмаса да қазақ есінде заң атының жарты мың жыл бойы сақталуы «Қасқа жолдың» қазаққа өте қонымды, қоғамдық қатынастарға үйлесімді болғанын көреміз.

«Қасқа жолдың» қағидалары өзгерусіз XVII ғасырға жетіп, Есім хандық құрған тұста (1598 - 1645) «Есім ханның ескі жолы» деген жаңа атқа ие болды.

Есім хан қазақтарға 1598—1628 жылдары хан болған. Ол өзінен бұрынғы Орыс хан, Қасым хан жасаған әдет-ғұрып заң нормаларын қайта қарап, өз дәуіріне лайықты етіп түзеген. Өзінің мазмұнына қарай құн дауы, жер дауы, жесір дауы, мал дауы секілді күрделі тараулардан құралады.

"Есім ханның ескі жолы" - дәстүрлі қазақ қоғамындағы заңдардың жиынтығы. Оның негізін Қасым хан салған болатын (1511 - 1523). Заң жинағында Қыпшақ, Шағатай, және басқа ұлыстарда қолданылатын әртүрлі жарғылар енгізілді. Есім хан өзіне дейін көп өзгеріске ұшырай қоймаған Қасымның заңдарын іс жүзінде қолдануды өзі билік жүргізгенде қатаңталап етті. Қасымның заңы Есімнің арқасында сол дәуірдің әскери-саяси және әлеуметтік қажеттіліктеріне, халықтың тұрмысы мен дәстүріне сәйкес жетілдірілді, соның нәтижесінде бұл заң халық арасында кеңінен тарады. Бұл заң ережелері жермен, малмен байланысты материалдық тарап-арыз, қылмыстық іс туралы (ұрлық, кісі өлтіру және т.б.), әйелдердің жағдайы, әскери міндеттілік, дәстүрлі шаралар, кедейлерге көмектесу және т.б. туралы мәселелерді қарады. Халық бұқарасы Қасым хан заңының ережелерін ұстауды қалады. Бұл заң жиынтығы Есім ханның құрметіне "Есім ханның ескі жолы" деп аталды.

Мақаламда арнайы тоқталып отырған осы заңдар жинағының жалғасын жасаушы, еліміздің дара тұлғасы, Қазақ халқының ұлысы– Тәуке ханың еңбегі бүгінде 20 жасқа келіп отырған Ата заңымыздың қайнар көзі.

Жәңгірұлы Тәуке хан (1626-1718) – Қазақ хандығының ханы, Салқам Жәңгір ханның баласы. Тәуке ел ағасы жасына келіп ақыл тоқтатқан, мемлекет ісіне араласып, мол тәжірибе жинақтаған білікті жан болатын. Сондықтан да ол таққа отырып, әке ісін алға жалғап, оның саясатын жүргізгенімен, оны жүзеге асыруға келгенде бұрынғы сүрлеумен кетпей, өзіндік жаңа жолмен жүрді. Тәукені өзге қазақ хандарынан ерекшелеп, оның шын мәнінде көреген басшы, ақылды реформатор екенін танытанын қасиеті де осы өзіндік жолмен жүруінде. Бұл ретте ол ұлы бабасы Қасым ханға қарай бейімделеді.Тәуке ханның елі үшін сіңірген ерен еңбегі екі

қырымен айрықша назар аударады. Бірі – елдің іргесін аман сақтауда сыртқы саясатты білгірлікпен жүргізіп, анталаған көп дұшпанға бел аудырмағаны. Екіншісі – елдің ішкі жағдайын реттеудегі саяси-құқықтық тәртіпті орнатуы.

Тәуке ханның «Жеті жарғысы» Қазақ Ата заңдары тарихында маңызы зор ірі ескерткіш, рухани мұра болып табылады. Араб, парсы тілін жетік білетін Тәуке ханның сенімді елшісі Қожабергеннің:

«Шығайдан соң орнына Тәуке қалды,
Кезінде Әз Тәуке деп атақ алды
Қазыбек, Төле, Әйтеке ақылшы боп
Дейтұғын «Жеті жарғы» заң шығарды»,

- деген өлең жолдары осы Қожабергеннің Тәуке ханға арнап жазған «Жеті жарғы» дастанынан үзінді болатын.

Жеті жарғы – Тәуке хан тұсында қабылданған қазақ халқының дәстүрлі әдеп-ғұрып заңдарының жинағы. 17-ғасырда қазақ хандығының ыдырау қаупінің тууына байланысты Тәуке хан елдің ауызбірлігін арттыратын шаралар қарастырып, хандық билікті нығайтуға күш салды. Қазақ қоғамының дамуы мықты билік пен бірлікті қамтамасыз ете алатын жаңа заңдар жүйесін қажет етті. Осы ретте Тәуке хан бұрыннан қалыптасқан дәстүрлі әдеп-ғұрып заңдары мен өзінен бұрынғы хандардың тұсында қабылданған «Қасым ханның қасқа жолы» мен «Есім ханның ескі жолын» одан әрі жетілдіру арқылы жаңа заң жүйесін жасауға тырысты. Үш жүздің игі жақсылары мен билерін жинап, оның ішінде атақты Төле би, Қазыбек би, Әйтеке билер бар, Құлтөбенің басында Тәуке ханның «Жеті жарғысы» деген атауға ие болған заңдар жиынтығын қабылдады. Жеті жарғыға сүйенген қазақ билері ел ішіндегі дау-жанжалдар мен саяси маңызы бар мәселелерді тиімді шеше алды. Жаңа заң жүйесі қазақ халқының өмірлік мәселелерін барлық жағынан қамтыды, соның нәтижесінде Тәуке ханның билік еткен тұсы Қазақ хандығының барынша күшейіп, дәуірлеген кезі болды. Жеті жарғыдан кейін арнайы атаулы заң жүйесі жасалмағандықтан және Жеті жарғының өзі талап, тілекті қанағаттандырарлық деңгейде болғандықтан, оның көптеген жол-жобалары мен қағидалары 20-ғасырдың басына дейін қолданылып келді. (Мысалы, бұл қағидаларға Абай да үлкен мән бергені және кезінде өзі жасаған заң жобасында ескергені белгілі.) Онда жер дауы, отбасы және неке заңы, қылмыс пен құн дауына, ұрлық-қарлық, тонаушылыққа және куәлік ету мен ант беру рәсімдеріне орай қалыптасып, тұжырымдалған қазақтың ұлттық әдеп-ғұрып заңдары көрініс тапқан. «Жарғы» сөзі қазақша әділдік, шешім деген ұғымды білдірген. Түпкі мәні жарудан, нәрсенің салмағын бір жағына аудармай, дәл де әділ айырудан шыққан болса, «Конституция» деген сөз латын тілінен аударғанда «құрылғы» немесе «құрылым», «жарғы», «заң» деген мағынаны білдіреді.

Бізге белгілі, «Қасым ханның қасқа жолы», «Есім ханның ескі жолы» және Тәуке ханның «Жеті жарғысы» осы хан кеңесінің шешімі арқылы жарыққа шығып, елге таралған. Жәңгір ханның ұлы Тәуке «Қасым ханның қасқа жолын», «Есім ханның ескі жолын» өз дәуіріне сай етіп, сондағы ережелердің

жеті түріне күрделі өзгеріс енгізгендіктен, ол өзгерістер «Тәуке ханның Жеті жарғысы» («Жеті жарлығы») аталып кеткен делінеді.

Бірінші жарлығы: «Халықтың ханы, сұлтаны, пірі-әзіреті қастан өлтірілсе, олардың әрқайсысы үшін жеті кісінің құны мөлшерінде құн төленсін».

Екінші жарлығы: «Төрелер мен қожалардың жай қатардағы біреуі өлтірілсе, олардың әрқайсысына (ақсүйектің, пірдің тұқымы деп) екі кісінің құны төленуі тиіс».

Үшінші жарлығы: «Сырттан келген адам үйге кірерде мініп келген атын босағаға байлағандықтан біреуді теуіп өлтірсе «бүтін құн», үйдің жапсарына байлаған ат теуіп өлтірсе «жарты құн», ал үйдің артына байлаған ат теуіп өлтірсе тек «ат-тон» айып тартады».

Төртінші жарлығы: «Ата-анасын туған баласы ренжітіп, қарсы келіп қол жұмсаса, онда ол баланы ата-анасы өлтіремін десе де ерікті, сұраусыз болады».

Бесінші жарлығы: «Кәмелетке жеткен баласы туған ата-анасына тіл тигізіп сөккені үшін (қол тигізбесе) – қара сиырға немесе қара есекке теріс мінгізіп, мойнына құрым іліп, бүкіл ауылды айналдыру керек».

Алтыншы жарлығы: «Құда түсіп, құйрық-бауыр жескеннен соң – ақ баталы жесір басқаға кетсе, оған берілген қалың мал жесір иесіне түгел қайтарылып, оның үстіне қалыңсыз қыз немесе бір қыздың қалың малы төленсін».

Жетінші жарлығы: «Ұрыдан айыр түйеге – нар, атқа – аруана, тайлаққа – атан, тайға – ат, қойға – тана төлетеді. Оның үстіне үш тоғыз айып төлейді».

Жалпы, Әз Тәуке ханның «Жеті Жарғы» заңы нені түсіндіреді? «Жеті жарғы» реформасы бойынша ар-ұят ұғымы басты құндылық болып табылды. «Малым жанымның, жаным арымның садағасы», «Ердің құны жүз жылқы, ары мың жылқы» деген ұғымдар халықтың қалыпты заңдылығына айналды. Сонымен қатар бұл баға жетпес құндылықта жұртшылық, ағайыншылық, ат майы, қызыл көтеру, асар, қонақжайлық т.б. институттармен молшылықты, байлықты бөліп беруді бекітті және ру мүшесі жасаған қылмысқа бүкіл ру болып жауап беру қағидасы енгізілді. Ру – бір организм ретінде қабылданып, оның мүшелері тірі клеткалар болып табылды. Ру мүшесінің әнтек қылығы бүкіл рудың атына кір келтіретін ұғым ретінде қарастырылды. Жарғы мазмұнындағы басты назар аудартатын дүние - көшпенділерде өртеп жіберу, денесін майдалап өлтіру, дене мүшелерін кесу, қазыққа отырғызу сияқты жазалардың қолданылуына жол берілмеді. Оның орнына құн төлеу нормасы бекітілді. Егер құн төлеушінің шамасы келмесе, ру болып бодау төлейтін. Оның өзі әу бастан қазақ халқымыздың көрегендігі мен қанішерлік әрекеттен аулақ болғандығын аңғартып-ақ тұр. Аталмыш түсініктермен қоса қазақи этностың өзін-өзі қан араласуынан сақтап қана қоймай, сонымен қатар қазақ мемлекетінің қауіпсіздігі мен аумақтық тұтастығын қамтамасыз еткен күшті және ақылды ұрпақты қалыптастырды. «Жеті Жарғы» қоғамдағы құқықтық тәртіпті нығайтуға және руаралық талас-тартысты азайтуға, экономика мен саяси билік жүйесінде үстемдік жағдайға ие болған әлеуметтік күштердің қоғамдық-қауіпті қолсұғушылығынан қорғауды қамтамсыз етуге бағытталған болатын.

«Жеті Жарғыда» архаикалық нормалар да сақталған: қанды кек, барымта, қылмыскерге пана беру, елден қуу, өз бетінше әділдік орнату, әмеңгерлік, қалыңмал, көп әйел алушылық, жылу, асар, аманат, тамырлық, т.б. Ал, осы «Жарғыда» көзделген жазалау шаралары жүйесін шартты түрде екі негізгі санатқа бөлуге болады: біріншісіне – «басымен тартатын жазалар»

(жеке жауапкершілік) - өлім жазасы, елден қуу сияқты жазалар жатты. Екіншісіне – «малымен тартатын жазалар» - «құн», «айып» жатты.

«Жеті жарғының» әрбір бабы сол кездегі заман талаптарына сай, соған жауап беретіндей дәрежеде жасалған. Ол қазақ елінің ұлттық бірлігін нығайтып, рулар арасындағы алауыздықты тежеуге көп үлес қосты.

Тәуке хан заңдары – мемлекеттің ішкі және сыртқы саясаты тұрғысынан, оның мүдделерін қорғау тұрғысынан және қоғамды басқару тұрғысынан аса маңызды қоғамдық қарым-қатынастарды реттейтін әдеттік-құқықтық нормалар жиынтығы. Көне әдет-ғұрып құқығын ескере отырып, «Жеті Жарғы» қоғамдағы құқықтық тәртіпті нығайтуға және руаралық талас-тартысты азайтуға, экономика мен саяси билік жүйесінде үстемдік жағдайға ие болған әлеуметтік күштердің қоғамдық-қауіпті қолсұғушылығынан қорғауды қамтамсыз етуге бағытталған болатын. Бұл заң актісі қазақ қоғамының белгілі бір дәрежеде нығаюына, сырттан келген жауға қарсы бірігуіне ықпал етті. Тәуке ханның Ережелер жинағы қазақ қоғамында 1867-1868 жылдары Ресейдің Уақытша Ережелері енгізілгенге дейін негізгі заңдық ереже міндетін атқарды.

Ал енді еліміздің Жаңа Конституциясына тоқтала кетейін. Ол 1993 жылы қабылданып, орын алған елеулі олқылықтардың салдарынан 1995 жылы 30 тамызда жүргізілген референдумның (бүкіл халықтық дауыс беру) нәтижесінде қайта қабылданды. Жалпы, Қазақстан Республикасы тәуелсіздік алғанға дейін өз аумағында үш рет Конституция қабылдаған. Оның ең алғашқысы – 1926 жылғы наурыздағы Жалпы Қазақстандық кеңестің X съезінде бекітілген Қазақ КСР Конституциясы, екіншісі – 1936 жылғы 5 желтоқсанда өмірге келген Атазаңымыз, үшіншісі – 1977 жылғы 7 қазанда Қазақстан Республикасы Жоғарғы Кеңесінің кезектен тыс жетінші сессиясында қабылданған Конституция. Конституциямыздың мазмұнына кірген жалпы ережелер, адам мен азамат бостандығы, құқығы және жауапкершілігі, көшбасшымыздың, атқарушы биліктің және парламенттің міндеттері, талаптары, құзіреттіліктері, жоғарғы сот органдары мен атқаратын қызметтері кеңінен баяндалады. «Жеті жарғы» заңдар жинағынан бастау алып отырған Конституциямыздың толықтырылған түсініктері мыналар:

1. Қазақстан Республикасы өзін демократиялық, зайырлы, құқықтық және әлеуметтік мемлекет ретінде орнықтырып отыр, оның ең қымбат қазынасы – адам және адамның өмірі, құқықтары мен бостандықтары.

Республикасы – президенттік басқару нысанындағы біртұтас мемлекет. Республика егемендігі оның бүкіл аумағын қамтиды және әкімшілік-аумақтық құрылыстар мен елорда мәртебесі заңмен белгіленеді. Мемлекеттік биліктің бірден-бір бастауы – халық. Ондағы билік тек халықтық сайлау немес референдум арқылы жүзеге асырылады, ал билікті иемденіп кетушілік заң

бойынша қудаланады. Мұндағы адам өмірі мәселесі мен жер аумағы мәселелері «Жеті жарғы» жинағынан бастау алып отыр.

2.Республиканың азаматын ешқандай жағдайда азаматтығынан, өзінің азаматтығын өзгерту құқығынан айыруға, сондай-ақ оны Қазақстаннан тыс жерлерге аластауға болмайды. Республиканың халықаралық шарттарында белшіленбесе, Қазақстан Республикасының азаматын шет мемлекетке беруге болмайды. Республика территориясынан тыс жүрген азаматтарын қорғауға және оларға қамқорлық жасауға кепілдік береді, т.б. Жалпы, азаматтардың құқықтары мен бостандықтарын қадағалайды.

3.Қазақстан Республикасының Президенті – мемлекеттің басшысы, мемлекеттің ішкі және сыртқы сыртқы саясатының негізгі бағыттарын айқындайды және мемлекеттік биліктің барлық тармағының келісіп жұмыс істеуін қамтамасыз етеді .

4.Парламент – Қазақстан Республикасының заң шығару қызметін жүзеге асыратын Республиканың ең жоғарғы өкілді органы. Парламенттің ұйымдастырылуы мен қызметі, оның депутаттарының құқықтық жағдайы конституциялық заңмен белгіленеді.

5.Үкімет ҚР-ның атқарушы билігін жүзеге асырады. Оның құзыреті, ұйымдастырылуы мен қызмет тәртібі конституциялық заңмен белгіленеді.

6.Қазақстан Республикасының Конституциялық Кеңесінің мақсат - мүдделері мен міндеттері баяндалады.

7.Қазақстан Республикасында сот төрелігін тек сот қана жүзеге асырады. Сот билігі сотта іс жүргізудің азаматтық, қылмыстық және заңмен белгіленген өзге де нысандары арқылы жүзеге асырылады. Республиканың сот жүйесі Республика Конституциясымен және конституциялық заңмен белгіленеді.

8.Жергілікті мемлекеттік басқаруды тиісті аумақтағы істің жай-күйіне жауапты жергілікті өкілді және атқарушы органдар жүзеге асырады. Олар – мәслихаттар тиісті әкімшілік-аумақтық , бөліністегі халықтың еркін білдіреді және жалпымемлекеттік мүдделерді ескере отырып, оны іске асыруға қажетті шараларды белгілейді, олардың жүзеге асырылуын бақылайды.

9.Республикалық референдумда қабылданған Қазақстан Республикасының Конституциясы референдум нәтижелері ресми түрде жарияланған күннен бастап күшіне енеді, сол мезгілден бастап бұрынғы қабылданған Қазақстан Республикасы Конституциясының күші жойылады. Ондағы енгізілген өзгерістер мен толықтырулар сол күннен бастап жүзеге асырылады.

Жоғарыда талданылып өткен «Жеті жарғы» және Ата заңның түсініктерін талдай келе, ондағы көптеген мәселелер төңірегі бір-бірінің саясына кеп тірелгендей. Әрине, *Есім ханнан қалған ескі жол, Қасым салған қасқа жол және Әз Тәуке қабылдатқан Жеті Жарғы – адамзаттың заң шығарушылық ізденісі тарихында әлі толық зерттеліп болмаған. Дегенмен, бізге жетіп отырған мәліметтердің өзі біз қабылдап отырған Конституцияның мазмұнына әсер етпей қоймады.*

Біз білеміз, тәуелсіздікке ие болған Қазақстанның ең басты қадамы Конституцияны қабылдаумен тұтастай байланысты. Бұл туралы:

«Тәуелсіздігімізді алғаннан кейін бізге бүгінгі өмір шындығымен және алдағы уақытпен бірге қадам басып, өткен ұрпақтың іс-тәжірибесі мен жарқын болашаққа деген сенімді жинақтаған Негізгі Заң қажет болды. Тәуелсіз Қазақстанның Конституциясы ашық және демократиялық қоғам орнатудың негізгі принциптерін баянды етуге тиіс болатын», - деп жазады Мемлекет басшысы Нұрсұлтан Назарбаев өзінің «Қазақстан жолы» атты кітабында. Ал сол тәуелсіз мемлекет боп қалыптасуда, әр жасаған қадамдарымыздың нық әрі сенімді болуында зор үлес қосқан Жеті жарғы десем, қателеспеймін. Себебі, онда жазылған заңдар жинағы Ата заңымызға толықтырылу жолымен беріліп отыр. Сол кезде осы жарғы шықпаған болса, қазір біз тарихтан жоғалмағанмен, ешкімге басыбайлы болмай, еркін ұмыр кешу, азат, тәуелсіз ел болып өмір сүруіміз және тәуелсіз тұғырымыздың нық болуы екі талай болар еді.

Ең бастысы, Қазақстан мемлекеттігінің нығаюына, еліміздің дамуына, халқымыздың өсіп-өркендеуіне негіз қалап берген Конституция Тәуелсіздігімізді тұғырлы етуге де әлеуетті екенін танытып отыр. Ендеше, әрбір қазақстандық Ата Заңымызды сыйлап, құрметтей білсе, сол игі!

Әр үлкен істің бастауы мұхитқа құяр өзен арналары іспеттес, кіші қадамдардан көрініс табады. Ендеше, екі атаулы мерекені тойлап отырғанымыз мен баяндап отырған кішкене ғана дүниеден көрініс табады деп ойлаймын.

Пайдаланған әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының Конституциясы. Алматы, 1993
2. Қазақстан Республикасының Конституциясы. Алматы, 1995
3. Совет Социалистік республикаларының Конституциясы. Алматы, 1936
4. Сапарғалиев Ғ. Қазақстан Республикасының Конституциялық құқығы. Алматы, 1998
5. Жалпы ұлттық республикалық газет «Егемен Қазақстан», 31-ші тамыз 2010 ж.
6. «www.bnews.kz».
7. Айбын. Энциклопедия. / Бас ред. Б.Ө.Жақып. - Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2011. - 880 бет.
8. XVII-ғасырдағы қазақ хандығы: Есім хан туралы // Қазақтың көне тарихы.- Алматы, 1993, 257-259 б.

Өмірәлі А.Б.,
Қазақ Мемлекеттік Қыздар
Педагогикалық университетінің студенті

ҚАЗАҚ САХНАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫНЫҢ РӨЛІ

Аннотация

В этом году исполняется 550 лет как наш народ живет и процветает. Как говорится в пословице «Незнающий семи поколений предков - безродный», кто уверен, что человек незнающий свою историю небездуховный? Я в своем статье написала о героях нашего народа, которые были готовы пожертвовать своей жизнью ради будущее нашей

страны, нашего народа. И конечно же быть благодарным сегодняшней жизни и смотреть на будущее уверенными глазами. Так же будет говорится о патриотизме.

Summary

This year marks 550years since our nation is alive and well. As the saying goes, "The ignorant seven generations of ancestors-rootless" who believe that the people ignore this story, is not without spiritual? I wrote in my article about the heroes of our people who were willing to sacrifice their lives for the future of our country and our people. And of course, be thank full today's life and look at the future with confidence eyes. There will also be speaking about patriotism.

Қазақ халқының “халық” болып қалыптасуына дейін талай-талай қырлы да сырлы жолдарды артқа тастады. XV-XVI ғасырларда ұлт болып Қазақ хандығы құрылды, және де негізін қалаушылар Керей мен Жәнібек хандар деп білеміз. Салалы тарихты сабақтастырып айтып беру мүмкін емес, себебі қазақ өз тарихын жеке, арнайы түрде баяндайтын жазба ескерткіш қалдырмады. Жазба ескерткіштер болған деп есептегеннің өзінде ол бізге дейін жеткен жоқ, не болмаса әлі күнге дейін тарих ғылымына белгісіз болып отыр. Бұл дегеніміз жалпы алғанда, XY-XYIII ғғ. Қазақ хандығының тарихы жөнінде деректер мүлде жоқ дегенді білдірмейді. Деректер мен оның түрлері баршылық. Бірақ олардың бәрі әртүрлі тілдерде жазылған және көршілес елдердің жазба тарихында шашыраңқы күйде, үзік-үзік мәліметтер күйінде кездеседі. Дәл сол сияқты Қазақ хандығының құрылу тарихына қатысты деректер де әр түрлі тілдерде және шашыраңқы күйде.

Жалпы алғанда, Керей мен Жәнібек хандардың Моғолстанға келген уақытын ешбір жазба дерек мәліметі айтпайды. Бірақ оны жанама мәліметтер арқылы анықтауға болады. Сол жанама дерек міндетін дәл осы жерде Самарқанди мәліметтері атқарады. Керей мен Жәнібек хандардың Жетісудың батыс жағына келіп қоныстануы Моғол ханы Есенбұғаның туған ағасы, әрі тақ үшін қарсыласы - Жүніс ханның Әбу Сайд мырзаның тапсырмасымен Моғолстанның Мауереннахрмен шекаралас өңіріне келіп орнығуымен қатар келеді.

Тарих хылымдарының докторы Талас Омаров хандықтың құрылуы туралы нақты жылын айтқан Дулати. Оның дерегі бойынша Қазақ сұлтандарының билік етуі, хижра жыл санауы бойынша, 870 жылдан бастау алады. Бұл қазіргі жыл санаумыздың 1465-1466 жылдарына тура келеді. Қазақ хандығының осы кезеңде құрылғаны анық. Өкінішке қарай, біздің кейбір тарихшылар Жәнібек пен Керейдің Ақорда аймағынан − Көшпелі Өзбек ұлысынан бөлініп шыққан себебін сан саққа жүгіртеді. Бірі: «Әбілхайырдың Сығанақ түбіндегі қалмақтардан жеңілуімен байланысты», − десе, енді бірі «Қара қыпшақ Қобыландының арғын биі Дайыр Қожаны (Ақжол би) өлтіруіне байланысты елдің екіге жарылуы» ” деп біледі.

XVI ғасырдан басында нығайған Қазақ хандығының жағдайы аталған ғасырдың 20-жылдарынан бастап әлсірей бастады. Қазақ хандығын нығайтуға

және күшейтуге қажырлы қайрат жұмсаған Қасым хан қайтыс болған соң оның мұрагерлері арасында өкімет билігі үшін ішкі талас пен қырқыстар туды.

Жүйелі оймен жүйелі тіршілікте құрбан болып, жалындаған жүректер талай-талай сынақтан сүрінген. Ел амандығы үшін, тыныштығы үшін бәйгеге басын тіккен сол замандағы ерлердің де саралығы басым болған.

Хақназар ханның кезінде Қазақ хандығының сыртқы саясаты нығайды. Мемлекеттің солтүстігінде Ресей өз иеліктерін қазақ даласына едәуір жылжытты. Шығай хан қазақ хандығының сыртқы саясатындағы Хақназар хан ұстаған бағытты жалғастырды. Ол Шайбани мұрагерлерінің арасындағы қақтығыстарды қазақ мемлекетін нығайту мақсатында ұтымды пайдаланады.

Қазақ қазақ болғалы ар-намысы өне бойында қан арғылы сарқылып жатқан ел. Қандай да болмасын жағдайда ақылымен, парасаттылығымен ізгі істерді жүргізіп отырған.

Қазақ территориясының қазіргі аумағы Қасым хан, Хақназар хандардың тұсында қалыптасты. Ол Алтайдан Атырау, Еділ, Жайыққа дейінгі, Батыс Сібірден Сырдарияға дейінгі ұлан ғайыр даланы алып жатты. Енді мемлекеттің сипатына келсек, жүздік құрылымды Қазақ мемлекетінің бір ерекшелігі деп қарастыру керек. Мемлекетті хан басқарды. Хандар хан әулетінен тарайтын мұрагерлердің арасынан «хан кеңесінде» сайланды. «Хан кеңесіне» төбе билер мен батырлар да қатысқан.

Тұманданған дүниеде жол тауып шығу қиын болғанмен, тарихта өз аты қалу үшін емес, қазағының аты қалу үшін біраз майталмандар ат салысты.

Тәуекел хан қазақ хандығының сыртқы саясатын нығайту барысында орыс мемлекетімен дипломатиялық қарым-қатынастарды жандандырды. Қазақ ханы сыртқы саясатта өзін қолдайтын одақтастар іздеді. 1594 жылы Тәуекел хан Ресейге достық келісім жасасу үшін Құлмұхаммед басқарған Қазақ хандығының тұңғыш ресми елшілігін жіберді.

Жаңа құрылған Қазақ хандығы құрамына он шақты жыл айналасында екі жүз мыңдай саны бар көшпелі тайпалардың жиналуы кең өріс қонысты керек етті. Сонымен қатар көшпелі елдің отырықшы егіншілігі көркейген аудандармен, әсіресе қолөнері мен саудасы дамыған экономикалық орталық – Сырдария жағалауындағы қалалармен сауда-саттық, қарым-қатынасқа қолайлы жағдай жасау маңызды мәселеге айналды. Бұл қарым-қатынастың оңалуына тек көшпелі ел ғана емес отырықшы аймақтардағы халықтар да мүдделі болды. Осы жоғарыдағы жағдайлардың талабына сай, Қазақ хандығының алдында үлкен тарихи міндеттер тұрды.

Есім ханның билігі тұсында халық жадында “Есім салған ескі жол” , Қасым ханның тұсындағы “Қасым ханның қасқа жолы” атты даналық заңдары жолданған. Бұлар кейінгі Тәуке ханның “Жеті жарғысына” негіз болып, қазақ халқының мәдени-рухани және салт –дәстүр қалыптарының төлтумалығын шыңдай түсуге ықпал етті.

Көптеген салық түрін енгізді. Малшыдан зекет, егіншіден ұшыр жиналды. Ең жоғары басқарушы хандар болды. Олар тек Шыңғыс тұқымынан шықты. Феодалдық шартты жер иеленушілік, жерге меншіктің тұрақты түрлері, әсіресе

Қазақстанның оңтүстік аудандарында, Сыр бойындағы қалалар аймағында қалыптасты. Олардың сойырғал, иқта, милк, вакуф сияқты түрлері болды. Ханнан тархандық құқық алып, сыйлық жерді иеленушілер онда тұратын егіншілерден, қолөнершілерден өз пайдасына салық жинады. Қазақ қоғамын әлеуметтік-таптық топтарға бөлу негізіне әл-ауқаттылық жағдайынан гөрі, әлеуметтік шығу тегі негізге алынды. Жоғары аристократтық топ ақсүйектерге Шыңғыс әулеттері хандар, сұлтандар, оғландар төрелер, қожалар жатты. Ал басқа халық әл-ауқатына қарамастан қара сүйекке жатқызылды.

18 ғасырда қазақтар үз жүзге бөлініп өмір сүріп жатты. Әр жүздің өз ханы болды. Кіші жүзді Әбілхайыр, Орта жүзде Сәмеке (Шахмұхамед), Ұлы Жүзде - Жолбарыс, Түркістан қаласын астана еткен Үлкен Орданың ханы Тәуке еді. Қазақ жерінде орталықтанған мемлекет болмауын көршілері өз пайдасына шешуді ойлады. Оңтүстік-батыстан Жайық казактарының қолдауымен Еділ бойындағы башқұрттар, қалмақтар Кіші жүзге тынымсыз шабуыл жасады. Солтүстіктен Сібір казактары тыным бермеді. Орта Азиядағы Бұқара мен Хиуа хандықтары да қазақ жерінен дәмелі болды. Олардың бәрінен асып түскен жоңғарлар еді.

1718жылы Тәуке хан қайтыс болып, орнына Болат хан болды. Оның кезінде қалмақтардың қазақ жеріне жорығы күшейді. Бұл жорықтардың табысты болуына шведтің артиилерия сержанты Иоганн Густав Ренаттың әсері күшті болды. 1709 жылы Полтава түбінде орыстардың қолына түскен Ренат Тобыл қаласына айдалды, осында Ертістің бойында Бухгольцтің экспедициясы құрамында Кереку қаласының маңында 1715 жылы қалмақтарға тұтқынға түседі. 1733 жылға дейін қалмақтардың қолында болды. Ол қалмақтарға зеңбірек құюды, баспахана жасап, әріп құюды үйретеді.

“Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама” қазақ трихында елеулі орны бар жағдай болды. 1723 жылы ерте көктемде жоңғарлар қазақ жеріне тағы да соғысуға келді. Шуна Дабо деген қалмақ басқарған бұл шайқас екі бағытта жүруі тиіс еді. Бірінші бағыт Қаратауды басып өтіп, Шу мен талас өзендеріне шығу болса, екінші бағыт қазақтарға соққы беріп, Шыршық өзеніне жету болатын. Бұл жоспарды іске асыру үшін әскерлер жеті топқа бөлініп, оның бірі Жетісу Алатауының етегіндегі Балқаш көліне құятын төрт өзеннің бойына топтастырылды. Қалмақтың ірі қолбасшысы Амурсана басқарған 70 мың адамнан тұратын екінші бір тобы Іле өзені бойына, Кеген өзенінің солтүстік жағасына, Нарын өзенінің күншығыс жағынындағы Кетпен тауы баурайына орналасты.

Бейғам отырған қазақтар аямай қырылды. Жоңғарлар Жетісуды, Ұлы жүзді қырып-жойып, Ұлы жүз, Кіші жүз жеріне де жетті. Халық басы ауған жаққа шұбырды. Ұлы Жүз бен Орта Жүздің қазақтары Самарқан пен Ходжентке қарай шұбырды. Кіші жүз қазағы хиуа мен Бұхараға ағылды. Босқындардың біразы Сырдың сол жағындағы Алакөл маңына топтасты. Халық бұл кезеңді «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама» деп атады. «Елім-ай» деген ән туды.

Берекелі тіршіліктің сәнән бұзған қалмақтардың әрекеті құзғын құстың әрекетінен еш кем емес.

Халық ең соңында бірігудің қажеттігін түсінді. 1728 жылы Әбілхайыр бастапан Кіші жүз жасақтары, Тайлақ батыр, Саурық батыр бастаған әскерлер Ырғыз уезінің оңтүстік шығыс бетіндегі Бұланты өзенінің жағасында «Қара сиыр» деген жерде қалмақтарға қарсы соққы берді.

1711 жылы дүниеге келген Абылай Уәлиұлының бастапқы есімі Әбілмансұр болды. Ол жастай жетім қалды. 1731 жылы жоңғарлармен шайқаста көзге түсті.

Абылай көреген саяси қайраткер бола отырып, қалмақтармен аса ауыр соғыстардан қалжыраған елінің есін жиғызу үшін дипломат жолдарды да тиімді пайдаланды. 1740 ж. тамызда ол Орта жүз ханы Әбілмәмбетпен, тағы да басқа 120 старшынмен Орынборға келіп, орыс өкіметінің «қамқорына» кіруге келісім білдіреді. Сонымен бір мезгілде қазақ халқының тұтастығын сақтау мақсатында Шың империясымен де қарым қатынасын суытпады. Петербург пен Пекинге елшіліктер аттандырды. Ол Ресей мен Қытай империяларының өзара қайшылықтарын қазақ хандығы мүддесіне пайдаланып отырды. Абылай 1745 ж. Қалдан Серен дүние салғаннан кейін, Жоңғарияның билеуші топтарының тақ таласынан әлсіреп, бұрынғы әскери қуатынан айырыла бастауын және жоңғар-қытай соғысын Шығыс Түркістанмен іргелес өңірдегі ойраттардың уақытша билігінде қалған қазақ жерлерін қайтаруға, елдің дербестігін толық қалпына келтіруге пайдалану үшін барынша күш салды. Абылай қазақ елінің тәуелсіздігіне нұқсан келтіретін жағдаяттармен аянбай күресіп, дербес сыртқы саясат ұстанып өтті. 1745ж. Орта жүздегі Әбілмәмбет, Абылай және Барақ сұлтан қатар аталса, 3-4 жылдан кейін мұндағы жағдай мүлдем өзгерді. 1749жылдың тамыз айында Неплюевпен кездесуінде Жәнібек тархан: «бұрын Орта жүзде Әбілмәмбет хан болған, бірақ ол біраздан бері Ташкентте тұрып жатыр, ел басқарудан қалған. Бірақ сұлтан зұлымдық ісі үшін қашып жүр. Онда жалғыз Абылай сұлтан ғана билік жүргізіп отыр»,- деп көрсетті.Бұл кезеңдерден кейін кеудесі қысылған қазақ елі ашық түрде көтеріліске шыға бастады.

Сырым Датұлы (1712—1802) — Ресей патшасының отарлау саясатына қарсы күрескен Кіші жүз қазақтары көтерілісінің көрнекті басшысы, атақты батыр, әйгілі шешен.

XVIII ғасырдың аяғындағы отарлық езгіге қарсы ұлт-азаттық күрестің ұйымдастырушысы, әрі көсемі. Сырым дүниеден озған кезде оның асында 2000 жылқы, 2500 қой сойылып, 5000 күбі қымыз ішілген және бірнеше жүз ақшаңқан киіз үйлер тігілген. Бұл, бір жағынан, оның байлығын, екінші жағынан, оның халық арасында беделді болғанын білдіреді.

Сырым 2000 шаңырақты басқарған. Сырым Датұлы өз халқының нағыз патриоты екенін таныта білген және отарлық бұғаудан елді босатуға зор үлес қосқан. Ол Ресейдің отарлау саясатын жүзеге асырған қазақтарға қарсы соғысты бастады.

Исатай Таймануұлы мен Махамбет Өтемісұлы басқарған көтерілістің орасан зор тарихи маңызы болды.

Бұл патша үкіметі құрған жаңа әкімшілік-аумақтық бірліктің аумағында қазақтардың отаршылдыққа қарсы ірі баскөтеруі еді. Оның ұлт-азаттық сипаты басым болды.Көтеріліс аяусыздықпен басылғаннан кейін де жалғаса берді. 1842 жылы Жәңгір ханға қарсы Аббас Кошайұлы мен Лаубай Мантайұлы бастаған баскөтерулер болып өтті.

1837 жылдың жазында осы аталған бас көтерулердің бәрінен де қуатты Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық көтерілісі бұрқ ете қалды.

1840 жылдың соңында патша өкіметі орындарымен жасалған келісім бойынша шабуыл жасау, жазалау шаралары тоқтатылып, бейбіт кезең туды. Мұның Кенесары қозғалысының дамуында үлкен маңызы болды. Қозғалыс аймағы кеңіп, оған орта жүз бен кіші жүз қатысты. 1841 жылы қыркүйекте халық Кенесарыны ақ киізге көтеріп, хан сайлады.

Сыр бойындағы қазақтардың тәуелсіздігіне елеулі қауіп төндірген қоқандықтармен күрессіз біртұтас тәуелсіз мемлекет құру қиын еді. Кенесарының Сыр бойына келгеніне дау жоқ. Бірақ ол қай жерге келді, осы жөнінде нақты мұрағат деректері кездеспейді. Дегенмен, ел аузындағы әңгімелер бойынша Кенесары Дәуімбайда, Жалаңаш төбеде болған сияқты. Кейін «Кенесары-Наурызбай» жырын шығарған Нысанбай ақын осы Жалаңаш төбеде алпыс ақынмен айтысып, жеңіп шығыпты деген сөз бар.

Орта Азиядағы Қоқан, Бұхар, Хиуа хандықтары арасындағы алауыздықтарды Кенесары психолог, саясатшы ретінде шеберлікпен пайдалана білді. 1841 жылы Кенесары Шөмекей, Төртқара, Табын руларынан жасақталған төрт мың адамдық қолмен Ақмешіт, Жөлек, Жаңақорған бекіністерін қоршады.

Созақты және басқа да бекіністерді бұзып, Қоқанға бағынышты қазақтарды Торғайға көшірді. Ұлт-азаттық көтерілісінің басылып, Кенесарының қаза табуы Ресей патшалығының Қазақ даласын, қала берді бүкіл Орта Азияны отарлауына кең жол ашты. Жанқожа, Есет, Бұқарбай және басқа батырлардың жеке-жеке бас көтерулері қалың өртке қарлығаштың қанатымен су сепкендей ғана болды.

1847 жылы Райым, 1848 жылы Қазалы бекіністері салынып, орыс әскері Сырдария өзенін өрлеп келе жатты. 1852 жылы шілде айының басында орыс отряды Қосқорған түбінен Қараөзектен өтті. Жорық тәртібімен Көктондының жанынан өтіп Ақмешіт қаласын қамады, алайда біраз шығынданып, қаланы ала алмаған соң кері оралды. Қайтар жолда тамыз айында Шымқорғанды қоршап, тіке шабуылдап басып алды. Түн қараңғысында өртенген Шымқорғанның отын көрген дарияның арғы бетіндегі, қазіргі Көкжиде ауылының шығысындағы Қоқан бекінісі - Күмісқорғандағылар үрейленіп отырды.

1852 жылдың күзінде Бұқарбай батыр Сырдарияның сол жағалауына өтіп, Қоқанға қарсы соғыс ашты. Батырдың бұл әрекеті сол кездегі мұрағат деректерінде «Хиуаға өтіп кетті» деп бағаланды. Осы тұста айта кету керек, Сырдарияның сол жағалауы Тянь-Шаньнан бастап Қармақшы-Қосқорғанға дейін Қоқан хандығының иелігінде болатын.

Бұқарбай батыр қазіргі Бұқарбай ауылы тұрған жерге екі жүз үй табынды көшіріп әкеліп, Қожанияз қамалымен байланыс жасады. Сол жылы күзде батыр Ақмешіттің түбіндегі Қарабөгетті бұзды. Бұл Қоқан хандығын дүр еткізген тосын оқиға еді. Түркістаннан бері қарай қозғалысқа түсіп Ақмешіт қамалының бекінісін, әскери күшін нығайтуға тырысты.

1852 жылдың күзі мен 1853 жылдың көктемі аралығында Қыпшақ, Табын, Шөмекей рулары орыс иелігіндегі жерлерге көшті. 1853 жылдың шілдесінде орыс әскерлері Ақмешіт қамалын шабуыл жасап алды, қоқандықтарды Жөлектен асырып тастады. Сонымен, Сырдың төменгі ағысы орыс отаршыларының иелігіне қарады. Арал, Қазалы, Қармақшы, Перовск порттары жүйесінде Сырдария әскери желісі (линиясы) құрылды. Ұзақ жылдарға созылған отарлық кезең басталды.

Қазақ ауылдарын орыс өкіметіне құлақ қақтырмай бағындыру мақсатында түрлі әкімшілік реформалары жүргізілді. 1867 жылы Түркістан генерал-губернаторлығы құрылды. Перовск уезі осы губернаторлықтың Сырдария облысына қарады.

Қазақ даласын басқару туралы уақытша Ережелер қабылданып, отар аймақтар, орыс капиталының дамуына барынша қолайлы жағдай жасайтын шикізат аймақтарына айналдырылды. Жергілікті тұрғындардың құқықтары шектелді. Уездер болыстарға бөлініп, қазақ пен қазақты бақталас ететін болыс сайлауы осы кезде шықты. Жер реформасы бойынша қазақ даласы мемлекеттік меншікке алынды. Түтін салық әр шаңырақтан бұрынғы 1,5 сомның орнына 3 сомға дейін көбейтілді.

1867-1868 жылдардағы әкімшілік реформасы бойынша ауыл, болыс, рулық жанындағы есепке алынбай құрылды. Мал шаруашылығы қазақтардың басты тіршілік көзі болып қала берді. Сонымен қатар, егіншілік біршама кең өріс алды. Нәлібай, Бұқарбай батырлар, Мырзабай ахундар, Сәтбай сияқты ел қамын ойлайтын адамдардың ұйымдастыруымен арықтар қазылды. Суды бөгет салып көтеру тәжірибесі кең тарады. Жаңадария бойындағы, тіпті Қаракүм бағытындағы көшкен қар, жаңбыр суын бөгеп егін егу соның дәлелі.

Көтерілістің шығу себебі әлеуметтік-экономикалық және саяси сипаттағы факторлар еді. Яғни отарлық езгінің соғыс кезінде барынша күшеюі, жерді тартып алу, орыстандыру саясаты және т.б. Көтерілістің басталуына патшаның 1916 ж. 25 маусымда армияның қара жұмысына Түркістан өлкесінің және ішінара Сібірдің 19-дан 43-жасқа дейінгі ер-азаматтарын шақыру жөніндегі жарлығы түрткі болды.

Шілденің басында қазақ даласында көп кешікпей қарулы көтеріліске айналған стихиялық бас көтерулер басталды. Ол біртіндеп ұйымдасқан сипат алды: Жетісуда оның танылған жетекшілері А. Иманов, Ә. Жанкелдин, Т. Бокин, Б. Әшекеев, Ө. Саурықов басшылық еткен ірі ошақтары пайда болды.

Қазақ қоғамында патша жарлығы мен көтеріліске деген көзқарас бір мәнді болған жоқ: бай-феодалдардың бір бөлігі, жергілікті әкімшіліктің кейбір шенеуніктері патша жарлығын қолдап, оны орындауға шақырды. Қазақ интеллигенциясының кейбірі (Бокин, Жүнісов) жарлыққа қарсы шығып, оны

орындауға қарсыластық көрсетуге шақырса, төңірегіндегі зиялылар (Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов және т.б.) күші басым үкіметке қарсы шығудың халықты қырғынға ұшыратарын ескертіп, сабыр сақтауға шақырды.

"Біз - қазақ, ежелден азаттық аңсаған" демекші, бірде қайғылы, шерлі, бірде азат, айбынды, рухты тарихымыздағы әрбір оқиға, әрбір қанды шайқас – азатыққа жасалған бір қадам.

Орыс империясының екі басты самұрығы біздің даламызға екі жүзбен келіп қонды. Бірі жан-жағына білім шашып, нұрын төксе, бір басы жан-жағына от бүркіп, жалмады. Адам өміріндегі ең ыстық, ең жақын нәрсе – Отан, төрт ана. Осы дәуірде, әсіресе қызыл империяның қол астындағы жетпіс жылда, Отан өгей анаға айналып, тұтас бір халық, тамырынан айырылып, қаңғырып, жоғалып кете жаздады. Ресей бізді, тіпті, қарусыз-ақ жер бетінен өшіруге айналды. "Жаулаған елің өзіңе бағынсын десең - оның тілі мен дініне қол сұқпа", - деген екен Шыңғыс хан. Төрт анасынан түбірімен айырылған қазақта енді мәңгүрт, "қазақ емес" ұрпақ пайда бола бастады. Бірақ, бұл кезде де халқымыздың ауырын көтерер Қайрат, Ләззат сынды азаматтар табылды. "Өжет адам өлімді жеңеді. Еліңді сүйсең, ерлік істейсің". Қазақ жастары жылдар өте өзінің өжеттілігімен, қайтпас қайсар рухымен дегеніне жетті. Ғасырлар бойы қазақ даласында болған әрбір оқиға, әрбір шайқас – тәуелсіздікке жасалған бір қадам. Осындай кішкене адымдармен, бірақ оң жолмен, азаттық жолымен қазақ елі армандаған мақсатына келе жатты. Желтоқсан оқиғасы осы бір "соқтықпалы" соқпақтағы ең соңғы ірі адым болды. "Мың өліп мың тірілген", енді тәуелсіз қазақ өзінің алғашқы демін желтоқсан ызғырығымен алды.

Ал 1986 жылғы "Желтоқсан оқиғасы" тәуелсіздіктің, азаттықтың, демократиялық жаңғырудың бастауы болды. Ол жас жігіттер ар-намыс пен елдік рух жолында теңдікті талап еткен тегеурінді күш-қайнарының тоғысқан шағы еді. Ел мен ұлттың тәуелсіздік хұқын қорғау үшін бас көтерген желтоқсандық жігіттер мен қыздардың бұл қадамы шын мәнінде ерлік еді. Міне, осы қанды оқиғадан кейін бес жыл өткен соң, Қазақстан тәуелсіздік туын тікті.

Артта қалған тарих парақшаларынан біз ержүрек ұлтымыздың ұландарымен таныс болдық. Бертін келе тағдырдың ойын ережесімен барлығы да қарым-қатынас орната отырып өз рөлдеріне енді. Сол арқылы ғана біз жанашыр ел қорғандарының батырлығын ұлықтаймыз. Жан сақтаған жаунгерлер мен ар сақтаған жауынгерлер бұл тарих сынында аз кездеспеді. Нұрлы қоғамның жырлы тарихындағы адам тұлғалары мен ондағы қасиеттер әртүрлі, және олар әртүрлі мақсат үшін жаралады. Қоғамның қай саласында болсын еңбек етіп жүрген, кез-келген адамның тарихта аты қалуы мүмкін емес жағдай. Тарихта аты қалушылар белгілі бір мүдде үшін тарихи істі өз межесінен асырып орындаушылар.

Жаза берсең таусылмайтын тарихтың жетер түбі болмайды.

Кез-келген елдің тарихын алып қарасаң барлық тарих тұлғалары мақталып жатады. Қателіксіз адам болмайды, бірақ кешегі мен бүгінгінің арасы жер мен көктей.

Ия, дәл кешегілер қоғам үшін күресті. Бүгін де ондайлар жоқтың қасы. Дегенмен, оны жоққа шығаруға да болмайды. Себебі бүгінгі қоғамда соғыс болып жатқан жоқ. Қазіргі таңда сауатты жастар саны ұлғайып, кеңеюде. Оны одан әрі жетілдіру үшін рухани азық қажет. Рухани азық арқылы Қазақстанымыздың болашағы зор болары анық.

Біздің тарихтан үйренеріміз көп. Сол арқылы біз өн бойымыздағы жақсы, жаман қасиеттердің ара-жігін ажыратып, түзей аламыз. Себебі тарих ол шындық.

Астарлы ақиқаты бар бұл заманда талайлардың тағдыры сын үстінде. Барлығы да өз өмірлері үшін күреседі, таласады , тартысады. “Жаман айтпай, жақсы жоқ” демекші жаман әрекеттің шын мәнінде жаман екенін ұғынбай іс түзелмес. Тарих бір үшін санасында бір шолулық мәселе болса, бірі үшін өшпейтін құнды қазына іспетті.

Тарих-уақыттың өз орнынан мәңгілікке жылжушы бөлшегі. Ол өлмейді де өшпейді де.

Қазақ елі тыныш жатқан ешкімге тиіспейтін, ұяң елміз. Оған қоса еліктеушілік пен қонақжайлығымыз да бар. Аңқау халықты торға түсірмекші болып, соңында сол қазған орларының құрбаны өздері болған ел де аз емес.

Осыншама ғасырлар бойы жырланған тарих сахнасының өзіндік кейіпкерлері мен сюжеттері сабақтасып келеді. Осы тұрғыда болашаққа үндеу тастап, рухы өр ұрпақтарымыз санасына титтей де болсын ұлтшылдық қалыптастырып, қауіпсіздікті қамтамасыз ету

Дулат Исабеков: − Мен ылғи да кәрістің, түріктің, үндінің сериалдарын көріп отырып, біз де осындай дүние түсіре қалсақ, актерлер болар ма екен деп ойлаймын. Егер күндердің күні елу сериялы тарихи немесе бүгінгі күнге арналған телехикая түсіретін болсақ, біздің актерлеріміз, режиссерлеріміз бар ма, осыған дайын ба? Түріктің сериалдары неге көкейімізге қонып отырады. Мәселе, режиссердің ұлтшылдығында. Біздің қазақ киносында ешқашан да ұлтын сүйетін мықты режиссерлер болған жоқ. Сұлтан Қожықов бастаған марқасқалар кетті. Ал ендігілердің бәрі көп оқыған азимуттер, Мәскеудің тумалары ғой. Бірде сол жігіттердің біріне неге қазақша сөйлемейсіңдер дегенімде: «Какая разница, Дулат аға?», − деген. Міне, осы «какая разница» дейтін адамдар түсірмеуі керек фильмді.

Түркияның фильміндегі «Сұлтан Сүлеймен» ашуланған кезіндегі бір көзқарасының өзі неге тұрады. Көздері атып жібере жаздайды. Осындай шебер актерлеріміз бар ма? Конкурстар жариялай ма, ел ішінен аламыз ба, тарихи тұлғаларды тек қана театрдан ала беретін болсақ, қателесеміз. Театр актерлері сахнада ойнап-ойнап образдан шыға алмай қалғандар. Актерге фактура, психология керек. Ең бастысы, біздің тарихи фильмдерде ұлтын сүйетін адам керек, сценаристен бастап, шоферға шейін. Сол кезде ғана фильм шығады. Ал егер де бұл фильмді ағылшын, француз, түрікке, итальянға да ортақ, жалпы адамзаттық деп жасайтын болсақ, онда біз ұтыламыз. Қазақ киногерлері адамзаттық дегенді қайдан тауып алғанын білмеймін. Жабысты да қалды. Сонда итальяндықтар, француздар бізден күткен екен ғой. Мен білсем, қазақтар

ғана «адамзаттық» деп кино түсіреді екен. Ал әлемде француздар французды, итальян итальянды, жапон жапонды түсіріп, ұлттық тарихын, болмысын насихаттап жүр.

Ия, осылай неге жасамасқа?

Кино – адамның жан дүниесіндегі бір әлем. Ол әлемнің өз әртістері, өз тіршілігі бар. Тарихты да дәл солай сахналаса, адам сахнасындағы тарих әлемінің есігі айқара ашылары анық деп ойлаймын.

Біз де ұлтымыздың тарихын кино арқылы танытайық күллі әлемге. Қандай жаужүрек, батыл, қайсар халықтың ұрпағы екенімізді ұғынсын. Кәріс, Түріктерден еш жеріміз кем емес, және дамыған замандағы киелі ұрпаққа тарихты түсіндірер бірден-бір алғышарт болып табылары хақ.

Пайдаланған әдебиет:

1. Маданов. Ұлы дала тарихы, Алматы, 1998 ж.
2. АЛАШТЫҢ АРДАҒЫ:(елтанымдық және тілтанымдық жинақ). Құрастырған Е.Е.Тілешов, Г.П.Әріпбек. Астана:"Руханият", 2010ж - 264 бет
3. e-history.kz
4. Қазақ Энциклопедиясы
5. Батыс Қазақстан облысы. Энциклопедия. — Алматы: «Арыс» баспасы, 2002 жыл.
6. Отырар. Энциклопедия. – Алматы. «Арыс» баспасы, 2005

Сахариева Т.,
Туризм факультетінің 2-курс студенті,
Қазақтың спорт және туризм академиясы

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРАЛАРДЫҢ ТУРИЗМДІ ДАМЫТУДАҒЫ АЛАТЫН ОРНЫ (Шығыс Қазақстан облысы бойынша)

Аннотация

В этой статье рассматривается роль исторического и культурного наследия в развитии туризма.

Summary

This article opens the role of historical and cultural heirs in the development of tourism.

Тәуелсіздікке қол жеткізіп, тереземіз өзгелермен тең болғалы еліміз де, елбасымыз да туған жердің тарихына көп көңіл бөліп келеді. Оған елбасы ұсынған «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы мысал бола алады.

«Мәдени мұра» бағдарламасы 2004 жылдың 14 қаңтарында іске қосылып, 2004-2006 жылдары өзінің алғашқы, 2007-2009 жылдары екінші, 2010-2012 жылдары үшінші кезеңін сәтті және табысты аяқтады.

Бағдарлама аясында республикадағы тарихи-мәдени мұраларды зерттеу, жүйелеу, сақтап-қорғау, пайдалану мен насихаттау іс-шаралары кеңінен жүзеге асты.

Қазақстандық археологтар ғасырлар қойнауында жатқан тарихи жәдігерлерді ашумен айналысса, елімізде туризмді дамыту саласының мамандары мен экономистер сол ашылған, табылған жәдігерлерді халық игілігіне қалай пайдалануға болады, елімізде тарихи-мәдени туризмді қайтсек бір жүйеге түсіреміз, туризмді дамыту арқылы халықтың әлеуметтік жағдайын қалай көтеруге болады деген сұрақтарға күн демей түн демей жауап іздестіруде. Қуантарлығы сол, Қазақстанда туризм саласын дамытып, оны бір арнаға түсіру мәселесіне мемлекеттің өзі ұйытқы болып, барынша қолдау көрсетуде. Сөзіміз дәлелді болу үшін «1997-2003 жылдары аралығында Ұлы Жібек жолындағы тарихи орталықтарды қайта жаңарту, түркі тілдес мемлекеттердің мәдени мұраларын сақтау және туристік инфрақұрылымдарды құру туралы» 1997 жылы бекітілген мемлекеттік бағдарламаны атап өтсек те жеткілікті[1].

Бұл ғылыми мақаланы жазудағы біздің мақсатымыз да осы бағдарламаның жүзеге асуына қандай да бір үлес қосу. Сонымен, Шығыс Қазақстанда туризм саласын дамытуға негіз болатын тарихи-мәдени мұралардың алғашқысы, немесе біздің нысанамызға іліккені ол Берел қорымы болды.

Берел қорымы – сақ дәуірінен сақталған тарихи ескерткіш. Аңғардың бас аяғы қайың, балқарағай, самырсын, шырша аралас орманмен көмкерілген.

Бұл жер көшпелі қоғам тіршілігіне аса қолайлы, табиғаты ерекше көркем, жанға жайлы мекен. Берел қорымы үлкенді-кішілі 30 шақты обадан тұрады. Олардың ішінде ең құндысы №11 «патша қорған». Бұл қорғанда сақ патшасы мен оның шешесінің мәйіті және түгел саймандарымен мумияланған 13 ат жерленген. Аттар екі салаға бөлінген: төменде-7 және жоғарыда-6.

Ат - батырдың жол серігі және жақын досы болғандықтан аттар баттармен жерленіп келесі өмірде жол серік болады деген түсінік қалыптасқан. Аттар жегілген, ер тоқым, қамшы, доға, қамыт, сейдолқа, көтерме, жіген, ноқта, божы түгел оюланған және алтынмен жалатылған. Таңқаларлығы сол мәйіттер бұдан 2500 жыл бұрын өмір сүрсе де бұзылмай сол қалпында сақталған. Экспедицияға жетекшілік еткен археолог Зейнолла Самашев. Қайталанбас әрі аса құнды қазбаларды қайта қалпына келтіру жұмыстарымен суретші-реставратор Қырым Алтынбеков айналысқа [2]. Берел қорымынан табылған олжалардың маңыздылығы олар ерте темір дәуірінде өмір сүрген ата-бабамыздың үздік мәдениеті, табиғи ортаға жақсы бейімделген тұрмыстық-шаруашылық әдістері, өнері т.б. Мұның өзі қазіргі қазақ халқының болмысымен арасындағы айқын сабақтастықтың бар екенін көрсетеді [3].

Шілікті тарихи-мәдени-экологиялық кешені Қазақстан мен Қытайдың арасындағы сауда-мәдени қарым-қатынасы кедендік Майқапшағай бекетіне барар жолдың бойында, кеденнен 70-80 шақырым жерде орналасқан. Шілікті қорымы – сақтар мәдениетінің ең алғашқы жауһар жәдігерлер кешені болып есептеледі. Қорымнан патша ғибадатқанасын ашу барысында сақ тайпаларына тән үшінші алтын киімді адам табылды, және сақтарда мемлекеттің бұдан 2800 жыл бұрын болғандығын нақты деректермен негіздеуге мүмкіндік туды.

Экспедицияға жетекшілік еткен т.ғ.д., профессор археолог Әбдеш Төлеубаев. Осы алтын киімді адам табылған жерден болашақта Шілікті қорық-мұражайын салу жоспарланған.

«Бұл жай музей ғана емес, болашақта үлкен бір сан-салалы туризм бизнесін қалыптастыратын кешенге айналуы қажет», - дейді Ә.Төлеубаев.

Шілікті аңғарындағы андроновтықтардың, сақтардың, үйсіндердің ерте ортағасырлық түрік тайпаларының көз тұндырарлық жәдігерлері Ұлы жібек жолының Қара Ертіс арқылы өтетін солтүстік-шығыс тармағының бойында жатыр.

Түбінде тиіп тұрған Зайсан көлінде су туризмін, Шілікті аңғарын қоршап жатқан Тарбағатай, Сауыр, Маңырақ таулары экологиялық, аңшылық туризмді дамытуға өте қолайлы.

Қазірдің өзінде Сауыр тауында шетелдіктерге арнайы ұйымдастырылған аңшылық туризм жұмыс істеп жатыр. Зайсан, Тарбағатай жерлерінде әдетте қыс қатты суық болса да, Шілікті жазығында аса суық болмайды. Бұл-осы бір оймақтай өлкенің өзіндік қасиеті [4].

Ұлтымыздың бір туар перзенті Ә. Бөкейханов бұл аймақтың қадірін ертеден ақ, байқаған сияқты. Ол Шілікті жері жайлы былай дейді: «Карл Риттенің «Азия» деген кітабына қарағанда, бұл өлке бұрынғы уақыттағы көл асты болады. Шілікті өлкесінің ащылы жері бұл күнде жоғалған көлден қалған, көл суы кеткен соң, мұндағы тұз қаңсып жер ащы болған. Мұнда егін шаруасы қол емес, Шілікті - мал кіндігі. Бұл жерде Еуропаның Альпі деген тауындағы Швейцария жұрты болса, мал шаруасын іс қылып, сиыр сауып, мал алып, ірімшік қайнатып, жүні жақсы шұға болатын қой бағып дүрілдетер еді», - деп ішкі қынжылысын да жасырмайды [5].

Қазақ халқында Қозы көрпеш пен Баян сұлудың қайғылы махаббаты туралы дастан-аңыз ұрпақтан ұрпаққа ғасырлар бойы жетіп келеді.

Қос ғашықтың қайғылы махаббатына арнап тұрғызылған «Қозы Көрпеш - Баян Сұлу» мазары Шығыс Қазақстан облысы, Аягөз ауданы, Таңсық теміржол бекетінен 10 шақырымдай жердегі Аягөз өзенінің бойында орналасқан. Жалпы биіктігі - 11.65 м. қабырғасы гранит қалақ тас пен сабан аралас балшықтан қаланған.

Кірер есігі шығысқа қаратылған. Бір зерттеушілердің пікірінше, ол V-X ғасырда көтерілсе, енді бірі X-XI ғасырда орнатылған дейді. Қалай дегенмен де, лиро-эпостық поэманың кейіпкерлерімен байланысқан мазар біздің күнге дейін жеткен ежелгі Қазақстан ескерткіші болып табылады. Құрылысы өзгеше пирамидалық пішінде тұрғызылған бұл ескерткіш мәңгіліктің, қайғылы махаббаттың және адами асқақ рухтың символы болып табылады.

Қазақ халқының ғасырлар бойы жырлап келе жатқан «Қозы Көрпеш-Баян Сұлу» хикаясын Ш.Уәлиханов, Г.Потанин, В.Радлов, М.Әуезов, Ә.Марғұлан сияқты зерттеуші-ғалымдар, тарихшы, әдебиетшілер бірнеше ғасыр бойы зерттеп, қазіргі ұрпаққа асыл мұра етіп, жеткізіп отыр.

Кесенені 1856 жылы зерттеген Шоқан Уәлиханов мазардың жанында төрт балбал тастың болғанын жазған. Халық аңызы оларда Қозы Көрпеш, Баян сұлу

және олардың апалары Айтаңсық пен Айғыздың суреттері бейнеленген дегенді айтады. Алайда қазірде ол тастар жоғалған.

Қозы Көрпеш пен Баян сұлу аңызының ел аузында бірнеше нұсқасы жүр. Соның бірі әйгілі аңызды былайша өрбітеді: Кішкентайынан бірге өсіп, дос болған Сарыбай мен Қарабай әлі дүниеге келмеген балаларын атастырып қояды.

Ұлы дүниеге келмей жатып Сарыбай аңшылықта қайтыс болады. Атастырылған Қозы мен Баян ер жете бір-біріне ғашық болады. Бірақ Қарабай сөзінде тұрмай, қызын бір кездері малын жұттан сақтап қалған палуан Қодарға беруді жөн көреді.

Сөйтіп Қодар екі ғашықтың ортасына түседі. Екеуара шайқаста бірінші болып Қозының басы кетеді. Сүйіктісінен айрылған Баян кек алуды ұйымдастырады. Ол Қодарды алдап, егер ол құдық қазып берсе, оған тұрмысқа шығамын дейді.

Қодар Баянның шашынан ұстап алып, құдықты терең етіп қаза бастайды. Құдық тереңдей бергенде, Баян шашын кесіп жіберіп, Қодарды құдыққа батырып, өлтіреді. Ал өзі өз-өзін қылыштап, бақилыққа аттанады.

Біздер осы уақытқа дейін қос ғашыққа арналған жауһар жырға таңданумен шектеліппіз де ғасырлар бойы үнсіз тұрған архитектуралық кереметтің ішкі сырына үңілмеппіз. Ескерткіш адырнасы оншақты шақырымға кере тартылған алып садақтың атылуға даяр тұрған жебесіне ұқсайды. Садаққа ұқсаған иін жиырма шаршы шақырымға жуық жерді алып жатыр. Бабаларымыз некропольды тұрғызғанда оның меңзейтін ойын қоса ойластырыпты. Қашанда жебенің жауды нысанаға алатыны белгілі. Мына ескерткіш-жебенің нысанаға байлағаны жауыздық. Түп мақсаты ізгілікті қорғау, адам бойындағы асыл сезімдерге қамқорлық жасау [6].

Шебер табиғат осы міндетті орындауға үлес қосуға ұмтылғандай өзеннің ғажап иіні арқылы өз сыйын ұсыныпты.

Ойымызды қорытындылай келе айтарымыз Шығыс Қазақстан аймағында орналасқан бұл тарихи-мәдени мұралар Қазақстанның туристік кластерін қалыптастырудың негізі болып табылары анық.

Бұл үшін ашық аспан астындағы археологиялық ескерткіштерді дұрыс консервациялау және өлкелік мұражайлар ашу; көпшілікті және туристерді қанағаттандыру үшін көлік-жол инфрақұрылысын дамыту; жеңіл көліктер мен велосипедтерді жалға беру; тарихи – мәдени мұраларды қорғау, қалпына келтіру, насихаттау (туристердің қызығушылығын тудыру); туристік кешендер салу, тарихи-өлкетану мұражайлар ашу; жыл бойы жұмыс істейтін туристік кешендердің жобасын жасау, жүзеге асыру қажет.

Қазақстан Республикасында туризмді дамыту арқылы еліміздің экономикасын дамытып қана қоймай мынандай жетістіктерге қол жеткіземіз: Біріншіден, жергілікті халықты жұмыспен қамтамасыз етеміз; екіншіден; тарихи-мәдени мұраларды жойылып кетуден сақтаймыз; үшіншіден, Қазақстан дамыған 30 елдің қатарына қосылады.

Тарих пен мәдениет ескерткіштерін туризмнің тартымды нысандарына айналдырмайынша, ол жерлерде тиісті инфрақұрылым жасамайынша туризмді әсте дамыта алмайтынымызды түсінетін мезгіл жетті.

Пайдаланған әдебиет:

1. ҚР туристік қызмет туралы 2001ж. 13 маусымдағы заңы.
2. Алтай кереметі, пазырық мәдениеті, берел қорымы. // ҚӘ газеті № 9, 3.3.2000 ж.
3. Берел қорымы.// Қазақстан тарихы. Энциклопедиялық анықтамалық. Алматы, Аруна -2006. Б.142.
4. Алтын адам-Шілікті патшасының бүкіл салтанаты қалпына келтірілді. //Айқын газеті № 159, 28 тамыз 2009ж.
5. Жауап хат.// «Қазақ» газеті. Алматы, Қазақ энциклопедиясы - 1998. Б.68-69.
6. "Қозы Көрпеш-Баян сұлу". Қазақ фольклорының тарихы. Алматы,1991ж.

Курентай А.А.,
Турлыбаева Е.Б.,
Шарипбаева К.Ж.,
студентки,
НЭУ имени Т.Рыскулова

ЭКОНОМИКА КАЗАХСТАНА: ПОСТСОВЕТСКИЙ ОПЫТ И РЫНОЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Два десятилетия назад произошел распад Советского Союза, после чего образовались 15 независимых государств. На сегодняшний день каждая из этих республик продолжает развиваться самостоятельно. За этот небольшой период времени каждая из постсоветских стран проделала свой путь, который оказался весьма трудным для народов этих стран.

Нужно отметить, что пройденный путь каждый страны хоть и был уникален и своеобразен, но страны все же остаются взаимосвязанными между собой, так как были составляющими частями одного целого (СССР).

Экономика этих государств была в состоянии глубокого кризиса, а уровень жизни населения не переставал падать. Такие экономические термины как «безработица» и «инфляция», которые были чужды для советского человека, стали для него реальностью.

Так как экономика этих стран находилась в состоянии коллапса, правительства были не в состоянии выплачивать такие социальные трансферты, как пенсия, пособия и другие гарантийные выплаты.

После распада Советского Союза многие выражали скептическое отношение и недоверие к развитию Республики Казахстан как суверенного государства. Но на данный момент наша развивающаяся экономика не дает место таким сомнениям, так как даже скептики из ближнего и дальнего зарубежья признают успех нашей страны.

В начале развития нашего молодого государства, руководящими органами Казахстана был детально изучен опыт таких развитых стран как Япония, Китай, Южная Корея, Сингапур, Тайвань.

По опыту «азиатских тигров» Казахстан развивался по заимствованной тенденции становления страны, которая подразумевает доминирование экономической сферы над политической.

При модернизации и реформах нового государства важнейшую и неоспоримую роль играет централизованная власть и твердая рука руководителя страны. Поэтому в Казахстане решили создать централизованную президентскую республику. В данной ситуации значительную роль имеют лидерские качества главы государства. Надо признать, что народу Республики Казахстан в этом очень повезло. Богатый профессиональный опыт, огромные знания, а также видение перспективы Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева имели огромную роль во время формирования нашей страны, что помогает нам и по сей день.

Стоит отметить, что социальные дестабилизации во многих постсоветских странах доказывают, что все политические изменения и реформы не могут происходить без вытекания из экономических перемен и преобразований[5].

Казахстан с момента распада Советского Союза взял курс на масштабные изменения социально-экономической системы страны. Так в последующие 10-13 лет в сфере экономических реформ были реализованы следующие цели:

- Преодоление негативных последствий раскола Советского Союза
- Общее формирование нормативно-правовой базы
- Формирование частного сектора, путем разгосударствления и приватизации собственности
- Достижения устойчивого состояния в финансовом секторе государства, а также курса национальной валюты и т.д.
- Создание устойчивой банковской системы

При достижении данных целей в Казахстане прошли неоднократные реформы в экономической сфере, которые протекали весьма неоднозначно. Впоследствии Казахстану пришлось пережить такие кризисы, как: кризис экономического роста, инфляционный кризис, платежный кризис и инвестиционный кризис.

С момента приобретения независимости экономическая реформа Казахстана прошла несколько этапов:

Первый этап (1992-1993). В эти годы начались коренные реформирования экономики и введение собственной национальной валюты. На данном этапе произошло разгосударствление и приватизация собственности, а также финансовая дестабилизация, что повлекло за собой масштабный рост инфляции, гиперинфляции, которая впоследствии обесценила все накопления казахстанцев. Стоит отметить, что в данный период политика в сфере экономики в большей степени зависела от России. В апреле 1992 г. Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев выступал со Стратегией политического и экономического развития страны до 2005 года. В этом стратегическом документе были отмечены

такие принципы концепции государственного развития. Было обозначено, что Казахстан - это унитарная, светская, президентская республика.

Второй этап (1993-1997). Была введена национальная валюта, и было положено начало формированию собственной макроэкономической политики. Также в этом этапе была создана нормативно-правовая база, которая регулировала отношения в сфере налогообложения, в бюджетной и банковской секторах, а также внешнеэкономическую деятельность страны. Главным ориентиром при работе руководства Республики Казахстан, а именно на начальном этапе развития, стало привлечение зарубежных инвестиций в экономику нашей страны. К 1996 году удалось приостановить спад производства, уменьшить уровень инфляции, а также впервые за многие годы было обеспечено увеличение ВВП, который впоследствии в 1997 году составил 2%, а объем промышленного производства составил 4%. Поток инвестиций оказал огромную помощь нашей стране, чтобы выстоять в этих условиях сурового кризиса, что позитивно повлияло сокращению масштабов упадка в стране. К 1996 году Казахстан с 16-ти миллионным населением смог привлечь намного больше иностранных инвестиций, нежели 150-ти миллионная Россия с обширной территорией.

Основным результатом данного этапа стала совсем иная и новая экономическая политика, входе который произошел процесс трансформирования административно-командной экономики в рыночную экономику. Главными составляющими элементами новой рыночной экономики стали:

— Задействование рыночных регуляторов, уменьшение государственной регламентации в хозяйственной деятельности, открытость страны для зарубежного капитала, и создание благоприятного инвестиционного климата.

— Преобладание частного сектора в экономике, завершение процесса приватизации и разгосударствления, расширение и развитие малого и среднего бизнеса.

— Развитие институтов рыночной экономики и инфраструктуры, создание рыночных основ инфраструктуры, состоящих из таких объектов как : банки, инвестиционные и страховые компании, биржи, консалтинговые и аудиторские компании.

— Создание правильного и относительно равновесного потребительского рынка, за короткий промежуток времени создание баланса между спросом и предложение на потребительском рынке.

— Выше перечисленные 4 элемента экономической политики можно назвать достижениями второго этапа реформы экономики, но стоить отметить, что также имело место быть и проблемам на данном этапе, это:

— Значительный спад уровня производства стал фундаментом нарастания социальных проблем. Таким образом, в промежутке с 1991 гг. по 1996 гг. реальные доходы населения уменьшились в пять раз.

— Происходило сильное расслоение общества по уровню реальных доходов, так разрыв между доходами богатых и бедных слоев общества колебался в интервале 11-30 раз, что было выше порового показателя в 10 раз.

— Также усилились и проблемы занятости населения. Так на рынке труда, предложение рабочей силы было в 25 раз выше спроса на него.

Но все же, вопреки выше перечисленным проблемам, многие казахстанские экономисты считают, что второй этап реформирования экономики был весьма успешен, и стал хорошим фундаментом для третьего этапа.

Третий этап (1997-2000 гг.). На данном этапа происходит рост ВВП, увеличение уровня промышленного производства, а также других важных показателей. Но произошедший кризис, который начался в 1997г. в странах Юго-Восточной Азии имел негативное влияние, что стало сказываться на динамике развития экономике Казахстана.

Этот этап был богат проводимыми мерами на макроэкономическом уровне:

— Пенсионная реформа

— Совершенствовались процессы приватизации и управление государственной собственностью

— Политика поддержки местных товаропроизводителей

— Проведение реформ в финансовой сфере

— Принятие решения о формировании Национального фонда РК

Начиная со второй половины 1999 года, общество Казахстана уже пребывает на стадии экономического роста, что ,соответственно, положительным образов сказывается на макроэкономической стабилизации, стабильном увеличении инвестиций, создание банка развития Казахстана, а также национального фонда Казахстана, на государственной поддержке развития сырьевой и обрабатывающих отраслях промышленности.

Четвертый этап начинается с 2003г. Данный этап знаменателен успешным началом функционирования институтов рыночной экономики. Уже активно задействованы налоговое, торговое и инвестиционное законодательство, частный сектор экономики тоже набирает свои силы. В 2003 г. ВВП возрос на 13% по сравнению с предыдущими годами, в том же периоде увеличился объем промышленной продукции на 13,5 %, а валовая продукция сельского хозяйства на 14,7%, розничный товарооборот увеличился на 13,3%.

А к 2006 году, в общей сложности, в нашу страну было привлечено более 1 миллиарда долларов США. Данный факт позволил создать совершенно новые производственные мощности. Все это доказывает, что Республика Казахстан обладает наиблагоприятнейшим инвестиционным климатом, а также о положительном имидже государства.

Доходы от продаж сырья стали так называемым «ремнем безопасности» для экономики страны, что позволило обеспечить как социальные гарантии, так и программы развития. По сей день, сырьевые ресурсы остаются главным стержнем развития экономики Казахстана.

В течение первого десятилетия нового века Казахстан демонстрировал уверенные показатели экономического роста. ВВП рос в среднем по 10% в год. К концу 2008 года размер ВВП на душу населения вырос по сравнению с 2000 годом почти в семь раз. Реальный ВВП увеличился вдвое. Золотовалютные ре-

зервы, включая активы Национального фонда страны, на конец 2008 года достигли 46,7 млрд. долларов, увеличившись с 2000 года в 22 раза, и сегодня они составляют 48 млрд. долларов. Кредитование экономики банками с 2000 по 2008 годы увеличилось в 27 раз.

Поступательный экономический рост в Казахстане позволил значительно расширить социальную направленность государственных расходов, что свидетельствует о достигнутом запасе прочности экономики страны.

В целом в 2000-х гг. Казахстан успешно преодолел системный кризис 90-х гг. и уверенно вступил на путь полноценного развития. Его характерными чертами стали экономический рост, накопление ресурсов, благоприятный инвестиционный климат, увеличение численности населения, реализация социальных программ, преодоление глобальных вызовов. Все это позволило Казахстану уверенно встретить мировой финансово-экономический кризис, выработать эффективную антикризисную программу. В сложных условиях руководство страны не допустило падения казахстанской экономики. Более того, в 2009 году имел место рост ВВП на 1,1%, в отличие от других стран СНГ. Республика первой среди стран СНГ перешла (наряду с антикризисным управлением) к развитию на основе продуманной долгосрочной государственной стратегии.

Приведённые примеры достаточно наглядно характеризуют масштабы, темпы и перспективы социально-экономического развития Казахстана. Достигнутые успехи являются хорошей базой для дальнейшего экономического роста, достижения страной ещё более амбициозных целей, поставленных в Послании Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана[6].

Опыт Казахстана по проведению социально-экономических реформ является показательным для многих постсоветских стран. Этот опыт может быть использован и в рамках Евразийского экономического союза

Разрабатывая социально-экономические программы, рассчитанные до 2020, 2030 года, государство, различными путями старается поддержать частных предпринимателей РК, при этом уменьшая проверки малого и среднего бизнеса государственными чиновниками и т.п. В итоге, в казахстанском обществе зародился средний класс, который способен конкурировать с наиболее крупным бизнесом.

Необходимо выделить, что малый, средний и крупный бизнес, путем получения кредита у банков второго уровня и выполняя оговоренный с банками возврат кредитов, принимал огромную поддержку со стороны иностранных инвесторов, таких как Япония, США, Великобритания, Франция, Германия и др., при этом увеличивая каждый год свой объем производства. Подтверждением выступают данные статистики.

По предварительной оценке Агентства РК по статистике рост ВВП составил:

- в январе-декабре 2012 года составил 7,5%, к аналогичному периоду 2011 года.
- в январе-декабре 2013 года ВВП в реальном выражении составил на 5%.
- в январе-марте 2014 года составил 2,9% к аналогичному периоду 2013 года.

В реальном секторе экономики Республики Казахстан, по данным Агентства Республики Казахстан по статистике, также можно увидеть тенденции увеличения объемов производства.

Так, объем промышленного производства:

– в 2012 году был равен 15657,6 млрд. тенге, что в свою очередь на 3,5% больше по сравнению с предыдущим годом. Индекс физического объема в горнодобывающей промышленности и разработке карьеров составил 101,3%. Возросла добыча угля и лигнита (106,0%), природного газа (104,3%), сырой нефти (100,6%), железной руды (101,7%). В обрабатывающей промышленности в 2012 году произошел рост на 6,2%. Электроснабжение, подача газа, пара и воздушного кондиционирования также возросло на 7,4%, водоснабжение увеличилось на 4,0%.

– в январе-декабре 2013 года составил 16618,4 млрд. тенге, то есть на 0,5% больше чем в январе-декабре 2012 года. В горнодобывающей промышленности и разработке карьеров индекс физического объема был приравнен к 100,2% (10232,6 млрд. тенге). В обрабатывающей промышленности в 2013 году произошел рост на 0,7% (5261,9 млрд. тенге). Электроснабжение, подача газа, пара и воздушного кондиционирования возросла на 3,3%, водоснабжение, канализационная система, контроль над сбором и распределением отходов снизилось на 5,9%.

– в январе-марте 2014 года составлял 4502,4 млрд. тенге, что в свою очередь на 0,3% меньше по сравнению с январем-мартом 2013 года. В горнодобывающей промышленности и разработке карьеров индекс физического объема составил 99,2%. Объем обрабатывающей промышленности в 2014 году увеличился на 0,3%. Электроснабжение, подача газа, пара и воздушного кондиционирования возросло на 1,6%, водоснабжение, канализационная система, контроль над сбором и распределением отходов уменьшилось на 0,7%.

Внешнеторговый оборот Казахстана с учетом взаимной торговли с Россией и Беларуссией составил:

– в январе-ноябре 2013 года 125,2 млрд. долл. США, что показывает увеличение на 10,9% по сравнению с 2012 годом, в том числе, экспорт – 84,9 млрд. долл. США (рост на 6,3%), импорт – 40,3 млрд. долл. США (рост на 21,9%);

– за январь-март 2014 года 31,1 млрд. долл. США, по сравнению с январем-мартом 2013 года возрос на 3,7%, в том числе, экспорт – 22,6 млрд. долл. США (больше на 11,0%), импорт – 8,5 млрд. долл. США (меньше на 11,7%).

По данным Агентства Республики Казахстан по статистике инфляция составила:

– в 2012 году - 8,6%;

– в 2013 году - 6,0% (в 2011 году – 7,4%);

– в марте 2014 года к марту 2013 года инфляция - 6,2%.

Одним из существенных условий развития экономики стало обеспечение макроэкономической стабильности.

Макроэкономическое развитие тесно связано с устойчивым ростом совокупного спроса, который подкрепляется распространением кредитования банками и ростом денежных доходов населения.

В итоге увеличения расходов над доходами в 2013 году государственный бюджет сформировался с дефицитом в 700,9 млрд. тенге.

По состоянию на 1 января 2014 года государственный долг составил 12,5 % к ВВП или 4 417,2 млрд. тенге.

Внешний государственный долг составил 17,7 % от общего государственного долга или 783,6 млрд. тенге[4].

В настоящее время уровень государственного долга находится на допустимом уровне, избыток может создать угрозу развитию страны и устойчивости экономики.

Обеспечение необходимого уровня денежного предложения и объема кредитования экономики банками, является одним из факторов, которые стимулируют рост экономики в целом. Доверие субъектов экономики к банковской системе, предшествовало росту депозитной базы и пополнению ресурсной базы банков с помощью внутренних источников, а также кредитной активности банков, повышения качества активов банков.

Для ведущих стран мира с развитой экономикой 2013 год стал переходным. В этот период экономический рост в развивающихся странах значительно снизился, а в развитых странах, таких как США и Еврозона экономика наоборот восстанавливалась. Несмотря на то, что в настоящее время в мировой экономике существует некоторая неопределенность, в специалисты по аналитике прогнозируют в скором времени ускорение темпов увеличения в среднесрочной перспективе.

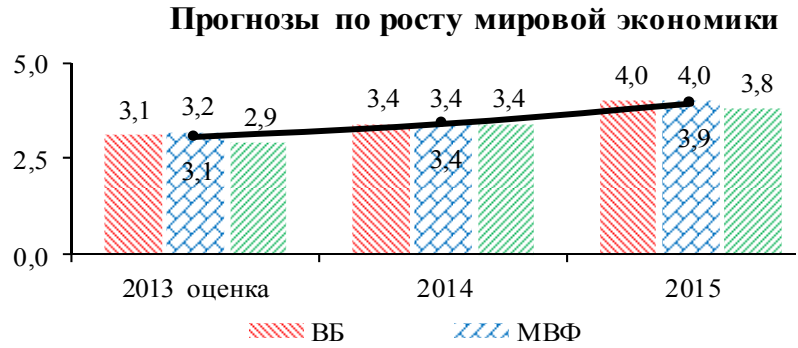


Рисунок 1. Прогнозы по росту мировой экономики

Данный прогноз роста мировой экономики был рассмотрен разными международными организациями в сторону увеличения. По данному прогнозу, мировая экономика в 2014 – 2015 годы увеличится от 3,1 до 3,9 % (консенсус прогноз).

Улучшения экономики, начавшиеся во второй половине 2013 года, сохранились в 2014 году. В связи с улучшением ситуации в США и Еврозоне, главным движущим звеном роста мировой экономики стали развитые страны.

На поле растущего спроса со стороны развитых государств, страны с еще формирующимся рынком и развивающиеся страны тоже будут расти (4,6-5,2 % в 2014 - 2015 годах соответственно) за счет увеличения объемов экспорта.

Социально-экономическая политика Республики Казахстан на 2015 - 2019 годы сконцентрирована на реализацию мер стратегического характера, которые определены в Послании Президента народу Казахстана от 17 января 2014 года «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее».

Главная цель социально-экономической политики в среднесрочном периоде – это продолжение реализации нового курса развития Республики Казахстан, достижение эффективного и качественного роста экономики с помощью стабильных темпов увеличения доходов, инвестиций в производство и человеческий капитал[1].

Экономическое процветание страны должно определяться уровнем развития человеческого капитала, здоровья, социального настроя, инклюзивности, безопасности среды обитания и эффективности государственного управления с производительной и устойчивой экономикой.

Планируемая социально- экономическая политика поможет достичь поставленной цели и обеспечить экономическое процветание страны.

Ниже приведем основные приоритеты социально- экономической политики, на среднесрочный период:

1) поддержание макроэкономической и финансовой стабильности;

2) гарантирование устойчивого роста экономики;

3) социальная модернизация общества;

4) региональное развитие и управление процессом урбанизации;

5) последующее формирование системы государственного управления;

6) международная интеграция.

Для более эффективного решения задач, стоящих перед Правительством и Национальным Банком Республики Казахстан, разрабатывается комплекс мер, нацеленных на снижение уровня инфляции до 3-4 % в среднесрочной перспективе.

Росту экономики будут способствовать такие факторы, как повышение спроса и условий для экспорта. Для того, чтобы сохранить внутренний спрос в экономике необходимо приоритетное финансирование государственных и отраслевых программ, которые помогут извлечь наибольший мультипликативный эффект на рост экономики и занятость.

В 2015 – 2019 годы ожидается сохранение инфляционного фона на текущем уровне.

Для того, чтобы не допустить роста инфляции и удержания ее в запланированном курсе, Правительством и Национальным Банком Республики Казахстан реализуется комплекс мер по обеспечению стабильности цен внутри страны.

В 2015 году экономическая политика будет нацелена на сглаживание последствий внешних факторов для того, чтобы обеспечить социально- экономическое равновесие в стране.

Главные направления экономической политики в 2015 году:

1) проведение контрциклической экономической политики через реализацию Государственной программы инфраструктурного развития «Нұрлы Жол» на 2015 – 2019 годы, рост конкурентоспособности казахстанской экономики и поддержку малого и среднего бизнеса;

2) сохранение макроэкономической стабильности;

3) сохранение финансовой стабильности путем укрепления финансовой системы и оздоровление банковского сектора.

Политика Правительства и Национального Банка будет нацелена на достижение целевых параметров реального экономического роста на 2015 год на уровне 4-5 %.

Для поддержания экономического роста и занятости в 2014–2015 годы в феврале 2014 года по инициативе Главы государства выделен 1 трлн. тенге из Национального фонда Республики Казахстан.

С помощью этих средств, второй транш размером в 500 млрд. тенге в 2015 году пойдет на дополнительное льготное кредитование субъектов малого, среднего и крупного предпринимательства и оздоровление банковского сектора. Также, будет профинансировано строительство объектов инфраструктуры свободных экономических зон и «ЭКСПО-2017».

Для роста экономики и поддержки занятости будет реализовываться новая экономическая политика «Нұрлы Жол», на реализацию которой из Национального фонда Республики Казахстан выделено по 3 миллиарда долларов ежегодно на период с 2015 по 2017 годы.

Государственная программа инфраструктурного развития «Нұрлы Жол» на 2015 - 2019 годы предусматривает развитие инфраструктуры по 7 основным направлениям. Это развитие транспортно-логистической, энергетической и индустриальной инфраструктур. Кроме того, будут осуществлены модернизация жилищно-коммунального хозяйства, сетей водо- и теплоснабжения, строительство школ и жилья, а также поддержка малого и среднего бизнеса[2].

Объединяясь с международными финансовыми организациями будет начата реализация проектов в сфере малого и среднего бизнеса (далее – МСБ), структурирование жилищно-коммунального хозяйства, строительства дорог, развития электроэнергетики, возобновляемых источников энергии, а также институциональных реформ на сумму 13,5 млрд. долл. США, из которых 9 млрд. долл. США будут профинансированы за счет международных финансовых организаций.

Данная экономическая политика нацелена на продление структурных реформ в нашей экономике. Это рост конкурентоспособности и производительности в секторах экономики, улучшение структуры экономики с помощью разви-

тия транспортной, энергетической, индустриальной и социальной инфраструктур, малого и среднего бизнеса.

Огромный мультипликативный эффект в эти сферы создадут инвестиции, и сформируют основу для будущего роста экономики.

Для сохранения положительного внешнеторгового сальдо будет обеспечиваться поддержка казахстанского экспорта. Также, будут разработаны механизмы торгового и экспортного финансирования по ставкам не выше ставок, применяемых для экспортеров в ЕС (2-3 % в иностранной валюте).

Дальнейшая индустриализация экономики страны будет проводиться в поле второй пятилетки индустриально-инновационного развития, которая нацелена на развитие обрабатывающей промышленности в приоритетных секторах с учетом региональной специфики[8].

Для будущей поддержки деловой активности в Республике Казахстан из Национального фонда Республики Казахстан в 2015 и 2016 годах будет выделено по 100 млрд. тенге ежегодно. Данные средства будут направлены на кредитование субъектов малого, среднего и крупного предпринимательства, с использованием существующих программ межбанковского кредитования АО «Фонд развития предпринимательства «Даму» и АО «Банк Развития Казахстана», из них 100 млрд. тенге на финансирование МСБ и 100 млрд. тенге на финансирование крупного предпринимательства.

С целью снижения долговой нагрузки по долларовым займам и недопущения сворачивания деловой активности МСБ будет продлено осуществление кредитования МСБ в национальной валюте путем ускорения привлечения займов из международных финансовых институтов.

Для стимулирования увеличения инвестиционных расходов бизнес-сектора будет продолжена поддержка роста кредитования малого и среднего бизнеса в рамках Дорожной карты бизнеса 2020, расширения лизинговых операций, финансирования проектов ГПИИР-2, финансовая поддержка агропромышленного комплекса в рамках Программы «Агробизнес 2020»[3].

Чтобы обеспечить занятость, будут приниматься меры в рамках Дорожной карты занятости 2020.

В стране экономическая политика в 2015 году будет идти на ослабление последствий негативных внешних факторов, укрепление устойчивости социально-экономической ситуации в стране.

Будут реализовываться меры по улучшению финансового сектора, поддержанию макроэкономической стабильности и росту конкурентоспособности казахстанской экономики через диверсификацию экономики.

Вышеназванные меры будут носить сбалансированный характер, чтобы сохранить достигнутые позитивные результаты макроэкономического развития страны и обеспечить дальнейший рост экономики.

При ухудшении ситуации на внешних рынках, Правительство и Национальный Банк примут дополнительные меры по поддержанию социально-экономического равновесия в стране.

Использованная литература:
1. Послании Президента народу Казахстана от 17 января 2014 года «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее»
2. Послание Президента народу Казахстана от 11.11.2014 г. «Нурлы жол – Путь в будущее»
3. Программы «Агробизнес 2020»
4. Независимый Казахстан и лидер нации: Коллективная монография / Б.Г. Аяган, А.М. Аунасова, А.Ж. Габдуллина, Ж.У. Кыдыралина, С.В. Селиверстов, А.М. Сулейменов: Под ред. Б:Г. Аягана. – Алматы: ИК«Раритет», 2010. – 392 с.
5. Васильев М. Оплачивать «победу» придется нищетой // Казачий курьер. – 2011. – 7 октября.
6. Баскакова, О.В. Экономика предприятия (организации): Учебник / О.В. Баскакова, Л.Ф. Сейко. - М.: Дашков и К, 2013. - 372 с.
7. Скляренко, В.К. Экономика предприятия: Учебное пособие / В.К. Скляренко, В.М. Прудников. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с.

Сабденов А.,
Нургожиева Д.,
студенты МУИТ

КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК – ХРАНИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Как известно, ныне действует программа Нурсултан Абишевича, где Казахстан должен войти в число пятидесяти первых стран мира, это прекрасная задача с прекрасными возможностями для каждого из нас – для казахстанца. Естественно, что показателями развитости государства является экономика, производство, благосостояние граждан и взаимоотношения с другими странами, но мы помним, что и национальный язык, и родная культура также играют значительную роль. Отказ от родного языка означал бы уничтожение национальных связей. Переход на другие языки неизбежно разрушил бы культурную грань между населением страны и привел бы к ассимиляции и исчезновению нашего народа.

Давно не секрет что язык легче учить там, где его родина. Например, французский во Франции, а хинди в Индии. Но мало кто задумывался почему. Сказав, что окружающие общество, вы будете правы, но отчасти. Язык – хранитель и зиждитель народной культуры. Степень владения им в целом определяет уровень познания в его культуре. Культура есть двигатель в становлении языка. Поехав во Францию или в Индию, вы познакомитесь с её культурой, а значит с её историей, погрузитесь в жизнь и быт простых людей - носителей языка этой страны, и язык станет для вас гораздо легче и интереснее.

На протяжении многих веков казахский язык впитывал в себя народную мудрость. В языке отражается отношение к миру и особенности поведения. Язык также является не только достоянием мировой культуры, но и источником

духовного причастия исторического развития всех людей нашей страны. Немало в нем и слов и выражений, не имеющих внешних сходств и не встречающихся ни в одном словаре мира, вследствие чего понятия и представления языковой картины мира казахов могут быть истолкованы и разъяснены только с помощью ресурсов казахского языка. Поэтому, читая "Путь Абая" или иное произведение на русском или любом другом языке, или разбирая пословицы и поговорки, вы никогда не получите того же эффекта, которое вы получили бы при прочтении их на родном - казахском.

Зародившись от степных кочевников тюрков, предков современных казахов, история казахского языка доказала свою способность к выживанию в любых условиях. Несмотря на то, что казахский язык сформировался в XV—XVI вв. на основе языка среднеазиатских кыпчаков, сегодня он является государственным языком в Казахстане. Казахский язык во многом является уникальным. Так, например, казахи как и тюрки пользовались рунической письменностью. Далее, под арабско—мусульманским влиянием, казахский язык перешел на арабскую графику, а с 1929 года был произведен переход на латиницу с последующим переходом в 1940 году на русскую кириллицу.

С 1991 года, после обретения независимости, Казахстан объявил казахский язык государственным языком. Юридически казахский язык является государственным , но фактически он не является основным языком общения в Казахстане. И хотя государство многое делает для укрепления позиций государственного языка, ситуация не изменилась. В этом плане встает необходимость дальнейшего популяризации казахского языка. Это неоднократно отмечал президент Казахстана Нурсултан Назарбаев в своих выступлениях и, в частности, в Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан—2050» — новый политический курс состоявшегося государства: «Наша задача — развивать его, активно используя во всех сферах. Мы должны оставить в наследство нашим потомкам современный язык, в котором к опыту многих поколений наших предков был бы гармонично добавлен и наш заметный след. Это задача, которую должен самостоятельно решать каждый уважающий себя человек», — заявил лидер нации.

Отношение к языку, на самом деле, отношение к народу. Поэтому мы не должны оставаться равнодушными. Когда казахский язык превратится в язык всеобщего использования и поднимется на уровень истинного государственного языка, мы будем гордо называть свою страну Казахстаном.

Сугуров А.,
студент МУИТ

СТАТУС КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВА

Казахский язык в Республике Казахстан является государственным. Но так ли это на самом деле? Этот вопрос остается актуальным в нашей стране и по сей день.

Начнем с истории казахского языка. В казахском языке отсутствует диалектное деление, но выделяют три говора: северо-восточный, южный и западный, примерно соответствующие территориям трёх жузов. Однако различия между ними в целом невелики и носителями ощущаются слабо. Литературный казахский язык оформился во 2-й половине XIX века благодаря деятельности казахских просветителей Абая Кунанбаева и Ибрая Алтынсарина. Этот век считают золотым веком новой казахской литературы. Тогда же в 1937 году был создан Союз писателей Казахстана. Казахский язык целеустремленно развивался, но в современном мире, остро стоит проблема о его статусе в Казахстане.

В послании «Стратегия «Казахстан—2050» — новый политический курс состоявшегося государства» Нурсултан Назарбаев отмечает необходимость мер по развитию казахского языка. «Наша задача — развивать его, активно используя во всех сферах», - заявил Глава Государства.

Казахский язык должен применяться во всех сферах деятельности на всей территории нашей страны. Для этого нужно грамотно подойти в решению этой проблемы. Казахский язык должен стать частью народа, то что будет его объединять, но при этом, не отторгать другие национальности, проживающие на территории Республики Казахстан. В наши дни требуется стремительное продвижение казахского языка, чтоб дать ему статус государственного языка. Как сообщает сайт «Vesti.kz» В РК число школьников с казахским языком обучения составило 71%. Во всех школах введено его изучение. Согласно этому к 2030 году 95% казахстанцев будут владеть государственным языком. Он начнет использоваться во всех сферах деятельности и станет языком повсеместного общения. А также после того, как 100% официальной документации, 90% теле и радиопередач, 90% учебных программ станут вести на казахском языке. Только после этого казахский язык станет абсолютно государственным.

Нужно отметить что большинство учащихся школ, вузов, колледжей проявляют огромное стремление в изучении казахского языка. Государство дает все возможности для изучения языка. По этой причине, вероятно, что наше государство сможет достичь поставленных целей, ведь существуют все условия для ее реализации. С развитием языка, развивается и чувство патриотизма, ведь знание государственного языка является патриотическим долгом.

«Если каждый казах будет стремиться говорить на родном языке, то наш язык давно бы обрел соответствующее конституционному статусу место. Говоря о казахском языке, мы забываем, что должны начать с себя. Чтобы служить национальным интересам, каждый должен требовать не с других, а с себя», - добавил Президент.

Так что, начните с себя, и казахский язык обретет должный статус.

Использованные источники:

1. Vesti.kz
2. Stat.kz
3. Strategy2050.kz

Измаилова Л.,
студентка,
Международный университет
информационных технологий

СОВРЕМЕННОЕ МЕДИАРАЗВИТИЕ В КАЗАХСТАНЕ

Summary

This article discusses the main issues of the media in Kazakhstan. The author analyzes the development trend of modern electronic media, their distribution in the territory of the Republic of Kazakhstan.

Түйін

Мақалада медианың дамуының негізгі сұрақтары Қазақстанда қарастырылады. Автор бұқаралық ақпараттың электрондық ақы-пұлының дамуының қазіргі үрдістерін, оның таратуының Қазақстан республикасының аумағында саралайды.

В настоящее время наблюдается качественное изменение медиаразвития в Казахстане в связи с бурным внедрением новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), возросшей конкуренцией со стороны зарубежных СМИ, с появлением новых вещателей, операторов связи в стране и постепенным переходом на цифровые стандарты вещания.

Цель исследования – показать современное развитие средств массовой коммуникации в Казахстане в эру глобализации.

Задачи исследования

— показать, как новые информационные технологии повлияли на медиаразвитие в республике,

— рассмотреть влияние процесса глобализации на национальные СМИ,

— выявить новый уровень медийного развития в Казахстане в связи с переходом на цифровое вещание к 2016 году.

Информационные процессы имеют глобальный характер, но они имеют национальную специфику того государства, в котором они происходят. В Ка-

захстане с обретением суверенитета сформировалась новая система средств массовой коммуникации. Была проведена демонополизация телекоммуникационного, вещательного сектора. Появление новых медиаорганизаций, частных, акционерных СМИ, телерадиокомпаний дало возможность быстрее и легче войти в медиарынок, который постоянно ощущает потребность в информационных ресурсах, в вещательном обмене.

В настоящее время в стране активно развивается рынок мобильной телефонии. Министерство транспорта и коммуникации Республики Казахстан проводит активную работу по внедрению стандарта сотовой связи 3G на территории республики. К началу 2012 года было 24 млн. абонентов сотовой связи в стране (население Казахстана на 4 мая 2012 г. составляло — 16,73 млн. жителей).

Происходит бурный рост пользователей сети Интернет в Казахстане. Так, за период с 2000 по 2009 годы число Интернет-пользователей в Казахстане возросло с 70 тысяч до 2,3 млн. человек (увеличение в 30 раз). К 2010 году количество пользователей Интернета составляло 3,5 миллиона человек. На начало 2012 года в стране было 8,7 млн. Интернет-пользователей.

В настоящее время бурно развиваются новые СМК, в частности, социальные сети во всем мире, и Казахстан не исключение. Facebook – одна из наиболее распространенных социальных сетей в мире, является часто встречающимся запросом в поисковой системе Google. Как отметила исполнительный директор «Интеньюс-Казахстан» М. Ельшибаева, «если российские Интернет-пользователи отдают предпочтение таким социальным сетям, как «Одноклассники» и «В Контакте», то казахстанцы больше любят Facebook и «Мой мир». Причем в Facebook казахский язык является одним из четырех наиболее часто употребляемых.

Первые сети кабельного телевидения на территории страны стали создаваться в конце 1980-х годов. В настоящее время на территории республики услуги кабельного телевидения предлагают 146 операторов сетей кабельного телевидения, в основном в областных центрах и в крупных городах страны. В стране идет бурное развитие системы кабельного телевидения, где абонентам этого вида вещания предоставлено свыше 100 каналов. В марте 2003 года в Казахстане была создана Ассоциация операторов кабельного ТВ. Крупнейшие игроки кабельного ТВ в Казахстане:

- АО «Алма-ТВ»,
- Холдинг «Alem Communications», куда входят сети: Digital TV (Алматы), G-Media (Павлодар), «Секател» (Актау, Астана, Алматы) и еще 5 компаний в городах –Тараз, Актау, Жанаозень, Уральск, Актюбинск.
- Icon TV,
- «Казахтелеком» и iDTV.

Как отмечают специалисты, рынок платного телевидения в Казахстане ежегодно растет на 15-20%.

Казахстан активно внедряет новые информационные технологии в средствах массовой коммуникации. Огромная территория страны также способству-

ет развитию спутникового ТВ – телевидения без границ. Большим подспорьем в этом направлении является казахстанский космодром «Байконур» — центр по запуску космических ракет. Благодаря спутниковому ТВ системы «Жарык» («Свет») стало возможным передавать телепрограммы из северной и южной столиц во все регионы Казахстана, а также охватывать периферийным вещанием часть России, Узбекистана, Китая, Монголии.

В июле 2011 года был запущен второй казахстанский спутник «Казсат-2», который обеспечит республику спутниковой связью, а также цифровым телевидением и радиовещанием. Данный спутник предназначен для отечественного вещания и телекоммуникационной связи.

В настоящее время реализуется государственная программа «электронного правительства», которая была утверждена Указом Президента РК 10 ноября 2004 года. Ее цель — построение корпоративной информационной системы в масштабе всей страны. Она проходит в два этапа: первый – информационный, второй – интерактивный. Запущен веб-портал «электронного правительства», который как единое окно объединяет все Интернет-ресурсы государственных органов.

В Казахстане началась разработка 6 национальных веб-сайтов. Первый – это национальный образовательный сайт, на котором будут размещены электронные учебники для школьников, учащихся. Второй – это первый национальный медицинский веб-портал для широкого круга пользователей. Будет проект электронной библиотеки Казахстана. Планируется большой портал – Национальное наследие Казахстана, который будет содержать информацию об истории, культуре, этносе Казахстана, о его народах. Будет еще два портала: портал юридических лиц и бизнес-портал, который раскроет бизнес-потенциал нашей страны.

Важнейшим приоритетом для Казахстана является переход страны на цифровое вещание к 2016 году, что обусловлено общемировыми тенденциями – Международным Союзом Электросвязи в рамках соглашения «Женева-2006» переходным периодом (2007-2016гг.) для внедрения цифрового вещания. В Казахстане разработана Государственная программа развития цифрового телерадиовещания в РК на 2008-2016 годы. На ее реализацию потребуется выделение средств из республиканского бюджета, а также внебюджетных источников: прямых отечественных и иностранных инвестиций, общим объемом – 36.165 млн. тенге.

3 июля 2012 года в Казахстане запущена сеть цифрового эфирного телевещания в Астане, Алматы, Караганде, Джезказгане и Жанаозене. В общей сложности сеть будет включать 827 радиотелевизионных станций. Стандарт вещания DVB-T2 с применением СУД. В Астане, Алматы и областных центрах передаются два мультиплекса, эквивалентные 30 каналам SDTV, в остальных населенных пунктах – один мультиплекс из 15 телеканалов. Завершение строительства сети цифрового эфирного телевещания намечено к

2016 году. Национальный оператор телерадиовещания АО «Казтелерадио» обеспечит параллельную эксплуатацию существующей аналоговой сети вещания.

Для повышения конкурентоспособности отечественной телевизионной продукции планируется создание глобальной мультисегментной вещательной сети, предусматривающей появление крупнейшего информационного агентства в Центральной Азии. Министерство связи и информации РК (ныне Министерство культуры и информации РК) открыло в декабре 2011 года в Астане новый телерадиокомплекс. В настоящее время утвержден законопроект «О телерадиовещании», где урегулированы вопросы, касающиеся цифрового вещания, а также другие, имеющие большое значение для развития отрасли.

Если в 1990 г. в стране существовало только два канала республиканского ТВ, 4 радиопрограммы, издавалось около 400 журналов и газет, то в настоящее время зарегистрировано свыше 7.000 СМИ, из этого числа на постоянной основе действуют 3.018 СМИ. Доля печатных СМИ (газеты и журналы) составляет 91% от общего числа масс-медиа, 8,5% — электронные СМИ: 63 телеканала и 42 радиокомпании, 146 операторов кабельного ТВ и 6 спутникового вещания, и 0,5% – информационные агентства.

Доля негосударственных СМИ на информационном рынке страны составляет 85%. Наибольший процент среди печатных масс-медиа составляют:

- общественно-политические издания – 36%,
- информационные -32%,
- научно-аналитические -27%.

Из общего числа газет почти половина выходит на казахском и русском языках, есть газеты, выходящие только на казахском или только на русском языках, часть газет выходят на уйгурском, корейском, английском, немецком и других языках. В Казахстане аккредитованы зарубежные информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА «Новости», «Рейтер», «Франс-Пресс», «Синьхуа, и другие.

На поддержку этнических средств массовой информации и освещение межэтнических отношений с 2005 года финансирование увеличено более чем в 4 раза. Газеты и журналы в Казахстане выпускаются на 15 языках, радиопередачи выходят на восьми, телепередачи на 11 языках, государством выделяются средства на поддержку деятельности 19 этнических СМИ, а всего их – 33.

На внутреннем казахстанском информационном рынке распространяется около 2.400 иностранных СМИ, включая 2.309 газет и журналов, 83 телерадиопрограммы. В Казахстане аккредитованы более 80 представителей зарубежных СМИ. Около 90% от общего числа наименований иностранных СМИ распространяется на территории республики на русском языке, 5% — на английском, 5% — на других языках народов мира.

Крупнейшими сетями распространения иностранных СМИ на территории республики являются: АО «Казпочта», ТОО «Совместное предприятие «АиФ-

Казахстан», АО «Евразия-пресс», АО «Алма-ТВ», ТОО «Секател», «Казцентр-ТВ», «Кателко+». Совокупный объем распространяемых этими структурами масс-медиа составляет 70% от общего объема.

Казахстан первым среди Центрально-Азиатских государств в СНГ начал вещание по прогрессивной технологии с использованием цифрового телевидения, мультимедийной спутниковой системы передачи телевизионного сигнала, созданием непосредственного телевещания.

Сегодня ведущую роль в стране играют компьютеризованные информационные линии связи, которые внедряются в нашу жизнь в различных направлениях, внутри отдельных государств, регионов, транснационально, образуя разветвленную сеть коммуникаций, функции которых часто сравнивают с функцией нервной системы.

Информационно-технологическая революция активизировала внедрение и развитие глобальных СМК, в республике быстро распространяется спутниковое, кабельное ТВ, мобильная телефония, растет количество Web-изданий, информационных мультимедиа ресурсов, получает развитие волоконно-оптическая связь, платное видео. Социально-экономические изменения казахстанского общества определили направление развития новых информационных технологий, медиа развития в республике.

Все заметнее проявляется тенденция к подготовке национальных вещательных программ, способных конкурировать с международными, запуск собственного спутника связи обеспечивает непосредственное телевещание на всей территории страны, создаются специализированные кабельные телевизионные службы, постепенно внедряется цифровое, интерактивное вещание, активно развивается Интернет.

Политически сильная тенденция в направлении дерегуляции, открытости страны для расширения сферы приема глобального вещания, коммерциализация телевизионных систем способствуют ускорению интеграционных процессов, что, в свою очередь, повышает конкурентоспособность новых участников информационного рынка.

Создание рынка информационных услуг, появление сетей различных операторов, коммуникационных фирм в Казахстане, новых телерадиоканалов – вот те факторы, которые влияют на перспективы современного медиаразвития в стране. Модернизация ряда стран и регионов может быть успешной при условии сохранения обществом своей идентичности в условиях коммуникационной и экономической глобализации при активном развитии новых информационных технологий и новейших средств массовой коммуникации.

Использованная литература:

1. Джалилова А. Эксперты говорят о революции в сфере массовой коммуникации // Панорама 12.04, 2012
2.ТРК «Хабар»

3. Государственная программа развития цифрового телерадиовещания в Республикег Казахстан на 2008-2016 гг.
4. Онербаева К. Нация созидателей//Экспресс-Казахстан, 26.03.2013
5.ТРК «Хабар»

Международный университет информационных технологий
Кафедра «Медиакоммуникации и Истории Казахстана»

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции:

«550-летие образования Казахского Ханства: проблемы и перспективы государственности Казахстана»

Подписано в печать 24.04.2015.
Формат 60x90 $^{1}/_{16}$. Усл.п.л. 27,875.
Тираж 100. Заказ № 14.
Отпечатано в ТОО «Тандем -2».
г.Алматы, пр.Сейфуллина, 174А.
Тел.: 297 29 32.