



National Commission  
of the Republic of Kazakhstan  
for UNESCO and ICOMOC



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМИ АКАДЕМИЯСЫ  
ҚАЗАҚСТАН АКАДЕМИЯСЫ АЛМАТЫ АКАДЕМИЯСЫ  
NATIONAL ACADEMIC LIBRARY OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN



Международный совет  
музеев  
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS



Қазақстан Республикасы  
ҰЛТТЫҚ  
МУЗЕИ

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ МҰРАЖАЙЛАР КҮНІ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ  
INTERNATIONAL MUSEUM DAY

# «МҰРАЖАЙ ЖӘНЕ ҚОҒАМНЫҢ ТҰРАҚТЫ ДАМУЫ»

«Қазақ хандығының 550 жылдығы», «Қазақстан халқы  
Ассамблеясының 20 жылдығы», «Ұлы жеңістің 70 жылдығына»  
және «Халықаралақ мұражайлар күніне» орай өткізілген  
ғылыми-конференцияның жинағы



ХАЛЫҚАРАЛЫҚ МҰРАЖАЙЛАР ОДАҒЫ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ МУЗЕЕВ  
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS



АСТАНА, 2015

ӘОЖ 069 (063)

КБЖ 79.1

М 84

Баспаға ұсынған Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігі

**Редакция алқасы:**

**Арыстанбек Мұхамедиұлы** - Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрі  
**Мұналбаева Үмітхан Дауренбекқызы** – Қазақстан Республикасының Ұлттық академиялық кітапханасының бас директоры, Халықаралық мұражайлар одағы ИКОМ Қазақстанның төрайымы  
**Мыңбай Дархан Камзабекұлы** – Қазақстан Республикасының Ұлттық музейінің директоры  
**Оразымбетова Бахытхан Камалқызы** – ҚР Мәдениет қайраткері, экскурсиялық бюроның ғылыми-әдістемелік жөніндегі басшысы

**Алтыбаева Алма Қуандыққызы** – «Атамекен» Қазақстан Картасы» этно-мемориалдық кешенінің директоры

**Несіпбек Айт Тұрсынбекқұлы** – С.Сейфуллин музей директоры

**Зайцев Николай Алексеевич** – Шығыс Қазақстан облыстық сәулет-этнографиялық және табиғи-ландшафттық қорық-мұражайының директоры

**Умиршина Асел Райысқызы** – Астана қаласы Тәуелсіздік сарайының директоры

**Карибжанова Роза Оспанқызы** – РМК «Ғылым ордасы» бас директоры

**Тәжібаева Тамар Лашкарқызы** – Әл-Фараби атындағы ҚазМУ Музейінің директоры

**Молдақынов Такен** – «Ежелгі Тараз ескерткіштері» мұражай-қорығының директоры

**Чумакова Зулпа Супьяновна** – Жезқазған тарихи-өлкетану музейінің директоры

**Аренова Гүлнар Саматқызы** – ОҚО тарихи-өлкетану мұражайының директоры

**Аубакиров Жандос Мағазбекұлы** – Абайдың «Жидебай-Бөрілі» тарихи-мәдени және әдеби-мемориалды қорық-мұражайының директоры

**Дюсенбаева Гүлжанат Ибрагимқызы** – ОҚО тарихи-мәдени- этнографиялық орталығының директоры

**Стромская Татьяна Александровна** – Невзоров атындағы Шығыс Қазақстан облыстық бейнелеу өнерінің мұражайының директоры

**Жұмагулов Ерден Қадешұлы** – «Берел» мемлекеттік тарихи-мәдени қорық-мұражайының директоры

**Утепова Перизат Ақселеуқызы** – Саяси құғын-сүргін және тоталитаризм құрбандарының «Алжир» мемориалды-мұражай кешенінің директоры

М 84 «Мұражай және қоғамның тұрақты дамуы» «Қазақ хандығының 550 жылдығы», «Қазақстан халқы Ассамблеясының 20 жылдығы», «Ұлы Жеңістің 70 жылдығына» және «Халықаралақ мұражайлар күніне» орай өткізілген ғыл.-конфер. жинағы – Астана, 2015. - 85 б.

**Құрастырушылар:**

Д.Е. Маханова, Ә.С. Бірмақова, Г.С. Зайырова, Д.Ф. Сейдахметова, О.Т. Кожаметов

ISBN 978-601-7423-09-4

Жинаққа Халықаралық Мұражайлар Одағы ИКОМ Қазақстан комитетінің ұйымдастырылуымен Халықаралық Мұражайлар күніне орай өткізілген «Мұражай және қоғамның тұрақты дамуы» атты конференцияның негізінде қабылданған материалдар ұсынылып отыр.

ISBN 978-601-7423-09-4

ӘОЖ 069 (063)

КБЖ 79.1

© Халықаралық Мұражай Одағының  
ИКОМ Қазақстан Ұлттық Комитеті, 2015 ж

Тажигаева Т.Л.

Директор музея

Казахский национальный университет имени аль-Фараби (Республика Казахстан, г. Алматы)

Наиболее точное определение устойчивому развитию дала Комиссия Брундтланд, сформированная ООН в целях разработки конкретных предложений по решению экологических проблем: «Устойчивое развитие – это такое развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности» (1987) [1]. Правильность нового мироустройства в XXI веке обусловлена сбалансированными изменениями в триаде «экология–экономика–социум», целостность – в гармоничном развитии Человека, его ответственном и бережном отношении к ценностям Мира: природе, культуре, достижениям образования, науки и техники. Программно эти положения закреплены в Конвенции ЮНЕСКО об охране Всемирного культурного и природного наследия (1972) [2]. В данном ракурсе обращение к проблемам сохранения, интерпретации и презентации такого наследия в музее представляется чрезвычайно актуальным и обоснованным. Большое значение для понимания роли современного музея в реализации стратегии устойчивого развития принадлежит международным организациям, таким как ЮНЕСКО и ИКОМ [3,4].

Региональная экспертная встреча ЮНЕСКО/ИКОМ для музейных специалистов стран СНГ «Укрепление социальной и образовательной роли музеев в качестве векторов межкультурного диалога и их роль в продвижении принципов Конвенций ЮНЕСКО 1970, 1972, 2003 и 2005 гг.», состоявшаяся 8-11 ноября 2014 года в Москве, Ростове Великом (Россия), имела важное значение для укрепления межмузейного сотрудничества. Эксперты из различных федеральных округов России, Азербайджана, Армении, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Молдовы и других стран активно обсуждали вопросы: музей как базовый культурный институт, позволяющий сохранять и развивать культурное разнообразие в мире; культурное разнообразие как необходимый элемент для устойчивого развития; сохранение нематериального культурного наследия как залог сохранения культурного разнообразия; роль музеев в сохранении объектов культурного и природного наследия, внесенных в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и другие [5].

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия была принята на Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1972 г. Конвенция признает, что на Земле есть места, имеющие «выдающуюся универсальную ценность» и в качестве таковых должны быть частью общего наследия человечества. 190 государств, подписавших этот документ, взяли на

себя обязательства сохранять всемирное наследие. По данным на 2014 год в Список всемирного наследия включено 1007 объектов в 161 стране [2].

Включение в Список всемирного наследия – лишь первый шаг по сохранению этих объектов для будущих поколений. Внесение объектов в Список всемирного наследия способствует четкому осознанию необходимости сохранения общечеловеческого достояния, как правительствами, так и всеми гражданами. Большая часть объектов Всемирного наследия находятся в оперативном управлении или сохраняются именно музеями [6]. Однако включение в список Всемирного наследия является также и вызовом для памятника, так как привлечение дополнительного внимания к памятникам не только привлекает инвестиции, но и увеличивает антропогенную нагрузку на объекты.

На сегодняшний день в странах СНГ в Список всемирного наследия включены разнообразные природные и культурные объекты: Азербайджан – 2 объекта, Армения – 3 объекта, Беларусь – 4 объекта, Молдова – 1 объект, Российская Федерация – 26 объектов. 22 июня 2014 года в столице Катара Дохе на 38-ой сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО «Шелковый путь: сеть маршрутов Тянь-Шанского коридора» (Казахстан, Китай и Кыргызстан) вошли в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. В число 33 элементов, включенных в список, от Казахстана вошли 8 объектов: Каялык, Карамерген и Талгар – в Алматинской и Актобе, Степнинское, Акыртас, Кулан, Костобе и Орнек – в Жамбылской областях. Ранее от Казахстана в список всемирного наследия ЮНЕСКО были включены два культурных объекта – Мавзолей Ходжа Ахмеда Яссави (2003), петроглифы археологического ландшафта Тамгалы (2004) и один природный – Сарыарка – степи и озера Северного Казахстана (2008). Наряду с этим на международном координационном совете программы ЮНЕСКО «человек и биосфера» два государственных национальных природных парка «Катон-Карагай» и биосферная территория «Акжайык» утверждены, как «Биосферный резерват ЮНЕСКО» [6]. Примечательно то, что в рамках Форума по случаю инаугурации Международного десятилетия сближения культур на 2013-2022 гг., провозглашенного Генеральной Ассамблеей ООН по инициативе Республики Казахстан и проводимого Казахстаном при содействии ЮНЕСКО в г.Астана в 2013 году, состоялась церемония вручения специального диплома о присвоении Алакольскому заповеднику статуса биосферного резервата ЮНЕСКО. В список Всемирного наследия ЮНЕСКО планируется включить еще 18 памятников культуры.

Программный специалист по культуре Бюро ЮНЕСКО в Москве Морева Л.М., исполнительный директор ИКОМ России Гнедовский А.М., ответственный секретарь Комиссии по делам ЮНЕСКО Республики Саха и другие участники встречи отмечали, что необходимо выработать новый подход и обеспечить культуре центральное место в государственной политике и общественной

жизни через активизацию музейной деятельности, рассматривая «Музей, как зеркало мира!». При этом необходимо постоянное повышение квалификации музейных работников с целью более эффективной реализации положений конвенции. В составе казахстанской делегации, вместе с руководителем ИКОМ Казахстана Махановой Д.Е. и заместителем директора Дворца Независимости Санакуловой Б.Т., мне посчастливилось принять участие в данном совещании. Мы рассказали о лучших практиках по сохранению культурного наследия, роли музеев, в том числе университетских, в устойчивом развитии нашей страны.

Музейное сообщество Казахстана отличается творческой многоликостью и профессионализмом, однако вузовские музеи в нем представлены в недостаточно полном формате. В этой связи знаменательным событием стало открытие экспозиции «принципиально нового типа» на базе крупнейшего и первого в истории страны казахстанского университета – Казахского национального университета имени Аль-Фараби (КазНУ им.Аль-Фараби). Приоритетами построения экспозиции, посвященной его 80-летию, стали базовые принципы устойчивого развития высшей школы, такие как научно-образовательных традиции, преемственность духовного диалога наставников и молодежи, четкое и обоснованное видение перспектив. Темой «Устойчивое развитие» объединены: галерея истории, зал Славы и зал устойчивого развития университета.

Кульминацией идеи устойчивого развития, выраженной средствами музейной коммуникации, стал яркий и содержательный коллаж, посвященный «Al-Farabi University Smart City» (рис. 1).

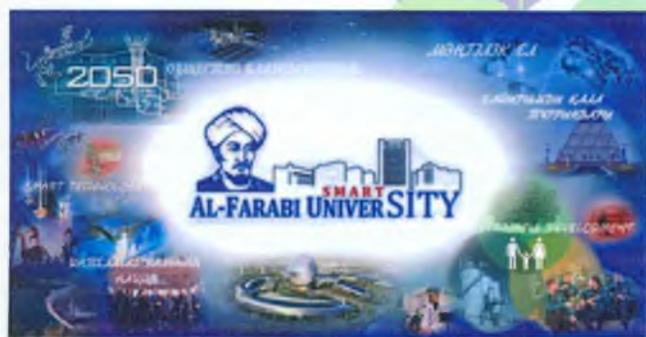


Рисунок 1 – Коллаж «Al-Farabi University Smart City» в зале устойчивого развития музея КазНУ

Этот масштабный прорывной проект является методологической основой для реализации важной государственной задачи, поставленной Президентом страны Н.А.Назарбаевым. В основу положено учение Аль-Фараби о Добродетельном городе. Проект предполагает создание университета нового поколения, где на основе синергизма технологических и духовно-нравственных концептов будут продемонстрированы современные подходы к решению научных, образовательных и социальных проблем. Smart-университеты – это основа Smart-

городов нашей страны, которые в итоге создадут Smart-Казахстан [7].

На широкоформатном экране образно представлены «ключи» для успешной реализации «Al-Farabi University Smart City»: Стратегия развития Казахстана 2050 и создание Общества Благоденствия; Национальная идея общеказахстанского дома «Мәңгілік Ел»; общественное устройство «Добродетельного города», впервые показанное в бесценном творении Аль-Фараби, и современные smart-технологии; формирование «Интеллектуальной Нации – 2020», рассматриваются как составляющие устойчивого развития.

Сегодня музей университета, по праву, является интеллектуальным центром, носителем ценностей научно-образовательного и культурного наследия. Его миссия неотделима от стратегии устойчивого развития высшего учебного заведения, включающей построение текущей деятельности на принципах устойчивости; экологизацию учебного процесса, научных проектов и технологических разработок; создание возможностей для студентов и сотрудников в приобретении навыков экологической культуры и поведения; развитие программ сотрудничества и партнерства с другими организациями для целей устойчивого развития. Участие музея КазНУ им.Аль-Фараби в деятельности ИКОМ Казахстана в качестве одного из учредителей дает положительный импульс для оценки университета международными рейтинговыми агентствами в сфере высшего образования.

Рассматривая музей новаторски, в диалоговом аспекте, мы ориентируем молодежь на откровенный разговор, приобретение личного опыта, заставляя задумываться, сопереживать, делать свой гражданский выбор по пути устойчивого построения казахстанского общества.

### Литература

1. Устойчивое развитие - интернет сайт ООН- [www.un.org/ru/](http://www.un.org/ru/) и [www.un.kz/](http://www.un.kz/)
2. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия (1972 г.) – <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
3. Интернет сайт ЮНЕСКО – [www.unesco.org/new/ru/unesco/](http://www.unesco.org/new/ru/unesco/)
4. Интернет сайт ИКОМ – <http://icom.museum/>
5. Тажибаева Т.Л. Роль музея в устойчивом развитии общества // ИКОМ Казахстана. Наследие музеев Казахстана. -2014. -№ 6. –С.16-21.
6. Музеи и Всемирное наследие: <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/museums/world-heritage-site-museums/> и <http://pravo.zakon.kz/4634606-v-spisok-vsemirnogo-kulturnogo.html>
7. Аль-Фараби и современность: учебное пособие/ Г.М. Мутанов, К.Х.Таджикова, М.Ш.Хасанов и другие; под общ. Ред. Г.М.Мутанова. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – С.9-10 (223с.).

# СОДЕРЖАНИЕ

**РАСШИРЕНИЕ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА  
ВЕДУЩИХ КАЗАХСТАНСКИХ МУЗЕЕВ ЧЕРЕЗ  
РЕГУЛЯРНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ПЕРЕДВИЖНЫХ  
ЭКСПОЗИЦИЙ И МОДЕРНИЗАЦИЯ МУЗЕЕВ В РАМКАХ  
ИДЕИ МЭНГІЛІК ЕЛ**

Мынбай Д.К. .... 7

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ И КОММУНИКАТИВНОЕ  
ЗНАЧЕНИЕ МУЗЕЕВ**

Хазбулатов А.Р. .... 8

**МУЗЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Чумакова З.С. .... 8

**МУЗЕИ И МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ СОГЛАСИЕ**

Скорикова Н.Д. .... 10

**БҮГІНГІ МУЗЕЙ ҚЫЗМЕТІН ДАМУДЫҢ ЖОЛДАРЫ  
МЕН ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ**

Мұхтаров А.М. .... 11

**ҰЛТ РУХАНИЯТЫ ЖӘНЕ АБАЙ МҰРАЖАЙЫ**

Аубакиров Ж.М. .... 16

**МУЗЕЙ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ**

Кульшанова А.А. .... 19

**СОТРУДНИЧЕСТВО МУЗЕЕВ В ЦЕЛЯХ УСТОЙЧИВОГО  
РАЗВИТИЯ**

Тажибаева Т.Л. .... 21

**СОВРЕМЕННОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

Алтыбаева А. К. .... 23

**Ш.УӘЛИХАНОВТЫҢ «АЛТЫНЕМЕЛ» МЕМЛЕКЕТТІК  
МЕМОРИАЛДЫ МУЗЕЙІНІҢ ҚҰРЫЛУЫ МЕН  
ЭКСПОЗИЦИЯСЫ ЖАЙЫНДА**

Абишева С.Н. .... 24

**ПУТЕШЕСТВИЕ ВГЛУБЬ ВЕКОВ**

Жумагулов Е. К. .... 27

**ЖАҢА ҚОҒАМДАҒЫ МУЗЕЙЛЕРДІҢ АТҚАРАТЫН РӨЛІ**

Дюсенбаева Г.И. .... 29

**БАТЫРДЫҢ МУЗЕЙІ ТОЙ ҚАРСАҢЫНДА**

Мырзабек К.Р. .... 30

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АКМОЛИНСКОЙ  
ОБЛАСТИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО  
СОХРАНЕНИЯ В СВЕТЕ РАЗВИТИЯ КАЗАХСТАНСКОГО  
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**

Ибраев Т.К. .... 31

**МҰРАЖАЙДЫҢ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСТАРЫ**

Утепова П. А. .... 34

**МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ РГП «ҒЫЛЫМ ОРДАСЫ»**

Бектуреева Р. А. .... 36

**МУЗЕЙ – СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ  
КАЗАХСТАНСКОГО ОБЩЕСТВА**

Таймагамбетов Ж.К. .... 38

**МӘДЕНИ МҰРА ЖӘНЕ ПАТРИОТИЗМ**

Санақұлова Б.Қ. .... 40

**НА ПУТИ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО  
СОТРУДНИЧЕСТВА**

Кульбаева Ж.Т. .... 42

**МҰРАЖАЙ ҚОРЫНДАҒЫ АБАЙ ЖӘДІГЕРЛЕРІ**

Мейрамгүл Қайрамбаева ..... 44

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙІНІҢ  
ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ САҚТАЛУЫН ҚАМТАМАСЫЗ  
ЕТУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ШЕШІМДЕРІ**

Бекталиева Р.І. .... 46

**МЕЖМУЗЕЙНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:  
ОБМЕН ОПЫТОМ И ЗНАНИЯМИ В НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
ПАРТНЕРСТВА И МЕЦЕНАТСТВА**

Жумабаев Б. Е. .... 49

**С.СЕЙФУЛЛИННІҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
КӨЗҚАРАСЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ**

Ибраева Г.Б. .... 50

**ҒЫЛЫМИ-ІЗДЕСТІРУ ЖҰМЫСЫН  
ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ  
(ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ  
МУЗЕЙІНІҢ ТӘЖІРИБЕСІНЕН)**

Омарова Л.Ә. .... 52

**ОСОБЕННОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ ИЗ ОПЫТА  
МУЗЕЯ Д.А. КУНАЕВА**

Мусаханова М.З. .... 54

**СПОНСОР И МУЗЕЙ: ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
(НА ПРИМЕРЕ ГМИ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА)**

Резникова Е. И. .... 58

**МУЗЕЙ ЖӘНЕ ҚОҒАМНЫҢ ТҰРАҚТЫ ДАМУЫ,  
ТӘУЕЛСІЗ ЕЛ БОЛУЫМЫЗДЫҢ АРҚАСЫ**

Қожанова М.М. .... 60

**АТЫРАУ – КИЕЛІ МҰРАЛАР ОРДАСЫ**

Тілекқабдылов Е.К. .... 61

**«ӘЗІРЕТ СҰЛТАН» ҚОРЫҚ МҰРАЖАЙЫНЫҢ ТАРИХИ  
ЖӘДІГЕРЛЕРДІ САҚТАУДАҒЫ ЖЕТІСТІКТЕРІ МЕН  
ПРОБЛЕМАЛАРЫ**

Аманқұлов М. .... 63

**МУЗЕЙ – МӘДЕНИ БІЛІМ БЕРУ ОРТАЛЫҒЫ**

Сағитжанова Э. Н. .... 64

**МУЗЕЙНҮЙ МАРКЕТИНГ В СОВРЕМЕННОМ  
ОБЩЕСТВЕ**

Нукеджанов А. Ж. .... 66

**АРХЕОЛОГИЯ МҰРАЖАЙЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУ ТАРИХЫ**

Нисамбеков Б.Р. .... 68

**МҰРАЖАЙ ҚОРЫН САҚТАУДЫҢ БҮГІНГІ МӘСЕЛЕСІ**

Тұяқбаев Ө.О., Серік А.С. .... 70

**МУЗЕЙ - УАҚЫТ ПЕН ҰРПАҚТАРДЫҢ БАЙЛАНЫСЫ**

Байдарова Н. А. .... 72

**АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ НЫСАНДАР РУХАНИ МҰРАМЫЗ**

Узбаева Г. Қ. .... 77

**МУЗЕЙ ЖӘНЕ ДІН**

Асқаров Қ.А. .... 78

**ТРАДИЦИИ ВОЙЛОКОВАЛЕНИЯ: ИСТОРИЯ И  
СОВРЕМЕННОСТЬ**

Ермагамбетова Ш.Е. .... 81

**«МҰРАЖАЙ ПЕДАГОГИКАСЫ» – ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ  
ТӘРБИЕСІНІ ЖАН-ЖАҚТЫ ШЫҢДАЙТЫН ҒЫЛЫМ**

Елубаева М.А. .... 82