

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АЛЬ-ФАРАБИ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

АБДУЛИНА А. Б.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ
«ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»
для магистрантов
по специальностям
«6М021400 - Литературоведение»,
«6М020500 - Филология»

Алматы, 2015

УДК 378
ББК 74.58
А 13

Рекомендовано к опубликованию Ученым Советом факультета филологии,
литературоведения и мировых языков Казахского национального университета имени
Аль-Фараби

Автор: **Абдулина А.Б.**, доктор филологических наук, профессор, Казахский национальный университет им. Аль-Фараби. – Алматы: КазНУ, 2015.- С. 26.

Рецензенты:

Темирболат А.Б., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и теории казахской литературы КазНУ им. Аль-Фараби;

Ананьева С.В., кандидат филологических наук, заведующий отделом аналитики и внешних литературных связей Института литературы и искусства им. М. Ауэзова;

Могилевская Н.М., кандидат филологических наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин Гуманитарного университета транспорта и права им. Д. Кунаева.

А 13 Абдулина А.Б.

Методические указания к дисциплине «Организация и планирование научных исследований» для магистрантов по специальностям: «6М021400 - Литературоведение», «6М020500 - Филология». – Алматы: КазНУ, 2015.- С. 26.

ISBN 9768-601-7390-76-1

Методические указания содержат рекомендации к освоению принципов организации и планирования научных исследований, формирующих навыки конкретной научной работы в виде реферирования, аннотирования, рецензирования, написания научной статьи, курсового проекта и магистерской диссертации. Необходимым компонентом курса являются сведения науковедческого характера, призванные стимулировать систему активных знаний по вопросам современных концепций развития науки, культуры научной работы, методам и формам решения научных гипотез и проблем, новых технологий в разработке филологических изысканий.

УДК 378
ББК 74.58

Абдулина А.Б., 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Подготовка научно-педагогических кадров в магистратуре предполагает овладение знаниями и умениями не только в области избранной специализации. Магистрант должен обладать комплексом познаний общетеоретического и научно-методического характера, что позволит будущему научному работнику и преподавателю высшей школы составить представление о специфике науки как особой сфере человеческой деятельности, об организации и планировании научных исследований, принципах и технологиях получения и выработки научных знаний.

Цель преподавания дисциплины – ознакомить магистрантов с теоретическими основами и спецификой научной деятельности, с методологическими принципами ее организации и планирования.

Задачи курса обусловлены поставленной целью:

- изложить современные концепции и методологические принципы научной работы;
- изучить теоретические и практические вопросы организации и планирования научных исследований;
- ознакомить с видами и формами научно-исследовательской работы;
- дать навыки конкретной научной работы в виде реферирования, аннотирования, рецензирования, написания научной статьи;
- способствовать овладению студентами методикой разработки, правилами оформления и порядком защиты курсовой работы и магистерской диссертации.

Необходимым компонентом курса являются сведения науковедческого характера, призванные стимулировать систему активных знаний по вопросам современных концепций развития науки, культуры научной работы, методам и формам решения научных гипотез и проблем, новых технологий в разработке филологических изысканий.

Резкий скачок интереса к неординарности мышления, оригинальности и компетентности ученых объясняет необходимость воспитания соответствующих качеств у молодых специалистов, умеющих мыслить, сопоставлять, применять полученные знания на практике, иметь четкие представления о направлениях развития науки и собственном пути исследователя.

Содержание дисциплины позволяет усилить личностный фактор в области научного творчества, предоставляет возможность решения актуального в настоящее время вопроса развития творческих способностей непосредственных участников научного процесса.

Объектом изучения дисциплины являются проблемы организации и планирования научных исследований в целом и применительно к каждой магистерской теме. Их освоение и решение формирует комплекс знаний и умений в области методики и методологии получения научного знания, реализуемого в процессе выполнения и защиты индивидуальных исследовательских проектов.

В предлагаемых методических указаниях освещаются основные параметры освоения курса: развёрнутые планы лекционных и практических занятий, тематика самостоятельной работы и рубежных заданий, требования и правила оформления курсовой и диссертационной работы, экзаменационные вопросы, список необходимой литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИЙ

1. Наука как сфера человеческой деятельности
2. Специфика научного знания
3. Специфика гуманитарного познания

4. Методы и формы получения научного знания
5. Планирование и организация научно-исследовательской работы магистранта (НИРМ) по филологии
6. Постановка проблемы, формулировка гипотезы
7. Актуальность, новизна избранной темы
8. Теоретическая и практическая значимость избранной темы исследования
9. Принципы сбора и обработки фактического материала
10. Особенности реферирования, аннотирования и рецензирования научных трудов.
11. Методология филологического исследования.
12. Организация научного аппарата, принципов и методов исследования
13. Научные доклады, статьи
14. Курсовая работа магистранта
15. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления Порядок защиты магистерской диссертации

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Специфика гуманитарного познания
2. Проблема создания филологических работ
3. Виды и формы НИРМ по филологии
4. Этапы НИРМ по филологии
5. Планирование НИРМ
6. Постановка проблемы, формулировка гипотезы
7. Актуальность, новизна избранной темы исследования
8. Теоретическая и практическая значимость избранной темы исследования
9. Реферат, аннотация, рецензия по филологии.
10. Методология филологических исследований
11. Оформление справочного аппарата
12. Научные доклады, статьи
13. Редактирование и подготовка научной работы к публикации
14. Разработка положений, выносимых на защиту
15. Аннотация, рецензия: план и реализация согласно требованиям

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Наука как сфера человеческой деятельности и форма развития познания.

Современные концепции развития науки. Специфика научного знания. Специфика гуманитарного познания. Концепция научно-исследовательских программ. Диалектическая концепция науки. Общая дисциплинарная теория науки. Дисциплина как структурная единица науки.. Культура научной работы, принципы академической честности и состоятельности. Методы и формы получения научного знания. Внеаучные формы духовной культуры и их роль в формировании научного знания. Язык как средство построения и развития науки.. Специфика философско-методологического анализа текста как основы гуманитарного знания. Стиль научного познания. Научная картина мира.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Методы и формы получения научного знания.

Методы обработки и систематизации научных фактов: анализ и синтез, индукция и дедукция, классификация. Методы построения и обоснования теоретического знания: восхождение от абстрактного к конкретному, гипотетико-индукция, исторический и логический методы, логическое доказательство.

Специфика научной деятельности в значительной мере определяется методами - общенаучными и специальными. Метод познания возникает как искусственная, не существующая в природе система правил и операций, которые, однако, обусловлены объективными свойствами естественно-исторической познавательной системы "субъект-объект". Будучи открытой системой, метод постоянно развивается вслед за развитием научных и технических знаний, отражающих развитие производительных сил общества. Он относится к таким искусственно созданным системам знания и деятельности, которые не могут функционировать вне и независимо от социального субъекта.

Планирование и организация научно-исследовательской работы магистранта (НИРМ) по филологии.

Особенность научного объекта социально-гуманитарного познания. Понятийно-категориальный аппарат: идеи, гипотезы, теории, законы, категории, проблемы, факты, концепции, модели, эксперименты и т.д. Проблема, проблемная ситуация, проблемный вопрос. Типы концептуальных проблем. Проблемы-дезидераты. Псевдонаучные проблемы. Актуальность темы исследования, её связь с общегосударственными программами (запросами практики и развития науки и техники). Научная гипотеза, ее рабочий вариант. Научные результаты: степень новизны, обоснованности и достоверности каждого результата (научного положения), выводов и заключений, сформулированных в исследовании. Оценка внутреннего единства полученных результатов. Направленность полученных соискателем результатов на решение соответствующей актуальной проблемы, теоретической или прикладной задачи.

В планировании работы существуют две стороны. Во-первых, планирование и организация процесса исследования – это установка проблематики, объекта исследования, подбор фактического материала и критерий отбора, отбор теоретической литературы, методики исследования, теоретическую и практическую значимость проблемы, области применения результатов исследования. То есть, решение три основных вопроса: что делать?, как делать? и зачем? Во-вторых, необходимо спланировать композицию работы — изложение результатов в виде текста. Конкретное научное исследование осуществляется по принципиальному плану, который строится в зависимости от количества информации об объекте исследования. Планы бывают разведывательные, аналитические (описательные) и экспериментальные. Разведывательный план применяется, если об объекте и предмете исследования нет ясных представлений и трудно выдвинуть рабочую гипотезу. Цель составления такого плана – уточнение темы (проблемы) и формулировка гипотезы. Обычно он применяется, когда по теме отсутствует литература или ее очень мало. Описательный план используется тогда, когда можно выделить объект и предмет исследования и сформулировать описательную гипотезу. Цель плана – проверить эту гипотезу, описать факты, характеризующие объект исследования. Экспериментальный план включает проведение социального (правового) эксперимента. Он применяется тогда, когда сформулированы научная проблема и объяснительная гипотеза. Цель плана – определение причинно-следственных связей в исследуемом объекте. В процедурной части программы обосновывается выбор методов исследования, показывается связь данных методов с целями, задачами и гипотезами исследования.

Постановка проблемы, формулировка гипотезы.

Формулирование темы, целей и задач исследования, выбор формы реализации. Актуальность и новизна темы исследования. Постановка проблемы, формулировка гипотезы.

Актуальность – одно из основных требований, предъявляемых к диссертации. Требование актуальности предполагает соответствие диссертации современным тенденциям, потенциальной востребованности диссертации, как попытки решения насущных проблем. Актуальность темы исследования (1-2 стр.) содержит положения о научной и прикладной значимости решения проблемы, исследуемой в диссертации. Актуальность находится в самой тесной связи с решаемой в работе научной и в то же время прикладной проблемой, от которой и надлежит отталкиваться. На данном этапе необходимо показать, что до проведения диссертационного исследования в данной отрасли науки существовала брешь, которую надо было обязательно заполнить в интересах науки и практики. Научная новизна представляет собой достижения, полученные лично соискателем в процессе диссертационного исследования, не известные в научной сфере ранее. Новизна вовсе не указывает на то, что вся диссертационная работа от начала и до конца должна состоять из никем до сих пор не сформулированных положений, понятий, которых не было в научном обороте. Задача диссертанта состоит в том, чтобы на основании изучения проблемы выявить исходную границу между знанием и незнанием о предмете исследования.

Проблема возникает на момент несостоятельности старого знания, тогда как новое знание еще не приобрело развитой формы. Следовательно, проблема в науке – это противоречивая ситуация, требующая своего своевременного разрешения. Такая ситуация чаще всего возникает в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических исследований и представлений, т.е. когда ни одна из современных теорий не может объяснить вновь обнаруженные факты. Правильная постановка и ясная формулировка новых проблем имеют важное значение. Они, если не целиком, то в большей степени определяют стратегию исследования вообще и направление научного поиска в особенности. Не случайно принято считать, что сформулировать научную проблему – значит показать умение отделить главное от второстепенного, выяснить то, что уже известно и что пока не известно науке о предмете исследования. Таким образом, если во введении удастся показать, где происходит граница между знанием и незнанием о предмете исследования, то нетрудно четко и однозначно определить научную проблему, а, следовательно, и сформулировать ее основную суть.

Отдельные исследования квалификационных работ ставят целью развитие положений, выдвинутых той или иной научной школой. Темы таких исследований могут быть очень узкими, что отнюдь не умаляет их актуальности. Цель подобных работ состоит в решении отдельных частных вопросов в рамках той или иной уже достаточно апробированной концепции. Таким образом, актуальность таких научных работ в целом следует оценивать с точки зрения той концептуальной установки, которой придерживается исследователь, или того научного вклада, который он вносит в разработку общей концепции. Между тем, исследователи часто избегают брать узкие темы, что неправильно, поскольку работы, посвященные широким темам, часто бывают поверхностными и малосамостоятельными. Узкая же тема прорабатывается более глубоко и детально.

От доказательства актуальности выбранной темы логично перейти к **формулировке цели предпринимаемого исследования**, указать **конкретные задачи**, которые предстоит решать в соответствии с этой целью в квалификационной работе. Это обычно делается в форме перечисления (например, изучить ..., описать ..., установить ..., выяснить ... и т.п.).

Формулировки этих задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание разделов исследовательской работы. Это важно также и потому, что заголовки таких разделов рождаются именно из формулировок задач предпринимаемого исследования.

Далее формулируются **объект и предмет исследования**.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для специального изучения.

Предмет исследования – это то, что находится в границах объекта исследования.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса познания соотносятся между собой как общее и частное, поскольку в объекте выделяется та часть, которая и служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание исследователя, именно предмет исследования определяет тему научно-исследовательской работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Очень важным следующим этапом научного исследования является **выбор методов исследования**, которые служат инструментом в извлечении фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в научной работе цели.

Описание процесса исследования является основной частью научно-исследовательской работы, в которой освещаются методика, техника, технологии, операции исследования с использованием логических законов и правил.

Очень важный этап научного исследования – обсуждение его результатов, которое ведется на консультациях с руководителем, заседаниях профилирующих кафедр, ученых советов, где дается предварительная оценка теоретической и практической ценности научной работы.

Заключительным этапом являются **выводы**, которые содержат все то новое и существенное, что составляет научные и практические результаты проведенной исследовательской работы.

Теоретическая и практическая значимость избранной темы исследования.

Теоретическая и практическая значимость (ценность) результатов являются обязательным разделом введения в автореферате и диссертации, где излагаются наиболее значимые в теоретическом аспекте ожидаемые результаты, способствующие развитию теоретической проблематики литературоведения, отражается применение результатов исследования на практике: приводятся результаты практического использования полученных результатов или рекомендации по их использованию. Практическое значение полученных результатов излагается в сжатом виде: описывается использование или рекомендации по практическому использованию результатов исследования с указанием формы использования и реквизитов подтверждающих использование документов. К результатам практического использования в области гуманитарных наук относятся новые методы, способы, методики, которые использованы или могут быть использованы в соответствующей отрасли, с указанием степени готовности к использованию или масштабам использования. Практическое использование результатов может быть также подтверждено их включением в учебно-методическую литературу (учебники, учебные и методические пособия и т. д.).

Принципы сбора и обработки фактического материала.

Источниковедческое разыскание в литературоведении. Основные правила и приемы работы с научной литературой. Библиографические карточки, картотека, каталоги, указатели. Новые технологии в разработке филологических исследований. Компьютеризация научных исследований.

Первый этап в процессе поиска информации в научном обиходе называется «сбором библиографии», т.е. получения, систематизации и обработки библиографической информации по определенной теме – самый важный начальный этап в исследовательской работе. От того, насколько успешно он освоен, зависит в значительной степени конечный результат. Приступая к этому этапу работы, любой исследователь должен владеть алгоритмом поиска источников. Начинать всегда следует с каталогов и библиографического отдела научной библиотеки: каталог алфавитный (в нем расположена информация обо всех хранящихся в библиотеке изданиях в алфавитном порядке) и

каталог систематический (в нем та же самая информация систематизирована по темам и научным направлениям).

Второй этап – составление собственной картотеки, потому что записывать и хранить библиографическую информацию удобнее всего на карточках. Картотеку легко пополнять, просто вставляя в нее новую карточку – в процессе работы будут встречаться ссылки на все новые и новые работы по избранной теме. Конечно, полезно иметь электронный вариант картотеки, но удобнее иметь картотеку или ее часть в любое время и в любом месте. Выписывая сведения о необходимой работе, старайтесь, чтобы они были максимально полными и точными. Если переписываете информацию с каталожной карточки в библиотеке, то спишите все данные о книге, которые там содержатся, включая шифр и инвентарный номер: тогда, оформляя требование на книгу, вы избавите себя от необходимости повторно заглядывать в каталог.

Образцы оформления карточек для каталога источников:

1. Карточка, описывающая книгу:

Топоров В.Н.
Петербургский текст русской литературы:
Избранные труды. - СПб: «Искусство -
СПб», 2003. - 616с.

«Мифопоэтическое пространство» Петербурга; город как текст; отражение «Петербургского текста» в творчестве Блока, Ахматовой, Белого, Ремизова.

2. Карточка, описывающая статью из журнала:

Бахтин М.
Проблема текста: опыт философского анализа//Вопросы литературы. - 1976. -№11.
С. 122-151.

Публикация, вступительная заметка и примечания В.Кожина.
Заметки М.М.Бахтина о природе слова.

3. Карточка, описывающая статью из коллективного сборника научных статей:

Казарина Т.В.
Концепция «магического слова» в творчестве русских футуристов// Памяти профессора В.П.Скобелева: проблемы поэтики и истории русской литературы XIX-XX веков: международный сборник научных статей/Под ред. С. А. Голубкова, Н. Т. Рымаря. - Самара: Изд-во «Самарский университет», 2005. - С.209-226.
Об эстетических поисках русских футуристов.

4. Карточка, описывающая статью из сборника статей одного автора:

Берковский Н.Я.

Заметки о драматургах//Берковский Н.Я.

Мир, создаваемый литературой. - М.: Советский писатель, 1989. — С. 122-145.

Статья 1929 г.: Лавренев, Олеша, Киртон, Маяковский.

5. Карточка, описывающая автореферат диссертации:

Бирюкова Е.Е.

Поэтика хронологического парадокса в русской прозе 1920-1930-х годов (П.Романов и С.Кржижановский): Автореф. дис. ...канд.

филол. наук/ Самарский государственный университет. - Самара, 2006. - 20 с.

Проблема парадокса и его реализации в хронотопе.

Обратите внимание на правила оформления библиографических описаний: их необходимо соблюдать. Не забывайте указывать общее количество страниц книги или монографии номера страниц, на которых расположена статья в сборнике или журнале, что необходимо для оформления библиографического списка.

Третий этап: собрав и систематизировав библиографическую информацию, начинайте последовательно читать и конспектировать необходимые источники. Уже в процессе чтения постарайтесь фиксировать сходства и различия взглядов разных авторов на интересующую проблему. Читать следует достаточно внимательно и конспектировать по возможности подробно, потому что эти работы могут потом пригодиться для решения и других учебных и исследовательских задач.

Четвертый этап: из всего прочитанного надо составить собственный текст. Два способа расположения материала в обзоре:

а/ Описательный. Это подробное изложение всех суждений, с которыми познакомились. В этом случае целесообразнее всего расположить материал в хронологическом порядке, что даст возможность проследить, как развивалось изучение данной темы, какие проблемы и в каком порядке выдвигали и разрешали исследователи. Достоинство этого метода в том, что он самый простой и требует только добросовестного пересказа. Недостаток же в том, что при таком подходе трудно (но не невозможно) выработать собственное мнение и сделать выводы.

б/ Аналитический. Если изучаемый вопрос вызывает серьезную полемику, следует определить «конфликт» между авторами, проследить его развитие и сделать выводы, предложить собственное решение проблемы, высказать свое отношение к разным точкам зрения.

Особенности реферирования, аннотирования и рецензирования научных трудов.

Аннотирование и реферирование, или процессы информационной обработки текстов, являются одной из самых широко распространенных письменных форм быстрого извлечения информации и ее смысловой обработки на продвинутом или даже скорее на завершающем этапе обучения иностранным языкам. Основой таких видов деятельности является исчерпывающее понимание иностранного текста, то есть отличные навыки свободного (беглого) перевода текстов с листа. Сущность информационной обработки текстов состоит в кратком и обобщенном изложении содержания первоисточника (первичного текста) в соответствии с заданием, полученным референтом от заказчика.

Целью информационной обработки текста является извлечение полезной и ценной информации по конкретной проблематике, представляющей интерес для заказчика реферативного сообщения.

Назначение реферата – информирование о содержании реферируемого документа, выявление основной или какой-либо определенной информации. Реферат предоставляет возможность определить, насколько необходимо обращаться к первоисточнику и с какой именно целью.

Авторская аннотация – это краткая характеристика работы, содержащая только перечень основных вопросов. В аннотации необходимо определить основные идеи работы, соединить их вместе и представить в достаточно краткой форме. Аннотация, представляющая содержание всей работы, должна включать в себя: актуальность, постановку проблемы, пути решения поставленной проблемы, результаты и выводы. На каждый из разделов может отводиться по одному предложению. Поэтому четкость изложения мысли является ключевым моментом при написании аннотации. При написании аннотации рекомендуется использовать известные общепринятые термины; для четкости выражения мысли – устойчивые обороты, такие как «В работе рассмотрены / изучены / представлены / проанализированы / обобщены / проверены / предложено / обосновано...» В аннотации необходимо избегать лишних деталей и конкретных цифр.

Методология филологического исследования.

Средства научной деятельности включают в себя материально-технические приборы, инструменты, установки и т.д., а также различного рода знаковые средства, в первую очередь язык – специальный научный и естественный. К средствам должны быть отнесены и методы получения, проверки, обоснования и построения знания, которые выделены в самостоятельный фактор в силу их особой значимости в научно-познавательной деятельности.

Методология в широком смысле слова представляет собой систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также – учение об этой системе. Существует другое определение методологии, как «учения о методе научного познания и преобразования мира». Методология науки дает характеристику компонентов научного исследования, его объекта, предмета, задач, совокупности средств, необходимых для решения задач исследования, а также формирует представление о последовательности действий исследователя в процессе решения задачи. В современной литературе методология – это прежде всего объект, предмет, совокупность средств, необходимых для решения задач исследования; методология также формирует представление о последовательности действий исследователя в процессе решения поставленной задачи.

В методологии научных исследований выделяют два уровня познания:

– **эмпирический** – наблюдение и эксперимент, а также группировка, классификация и описание результатов эксперимента, наблюдений;

– **теоретический** – построение и развитие научных гипотез, теорий, формулировка законов и выделение из них логических следствий, сопоставление различных гипотез и теорий.

Исходя из методологии диалектического материализма различают методы научного познания: общенаучные и конкретно-научные (частные).

Организация научного аппарата, принципов и методов исследования

Научный аппарат исследования – перечень последовательно совершаемых логико-познавательных действий (операций), обеспечивающих выполнение самого исследования, определяется на начальном этапе работы и представляется во введении.

Научный аппарат в широком понимании – понятийный аппарат: идея исследования, актуальность выбранной темы, проблематика, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, методика исследования, новизна и практическая значимость полученных результатов.

Научный аппарат в узком смысле – принципы оформления выполняемого исследования. Следует особо отметить принципиальное изменение в ближайшее время всех средств научной деятельности в связи с происходящим техническим перевооружением науки информационной техникой, радикальным совершенствованием технических средств в области общественного обмена информацией. Принципиальными моментами здесь становятся: наличие персональных компьютеров, подключающих исследователя не только к базам данных, но и к экспертным системам для консультаций; возможность интегрировать национальные и международные информационные базы данных и обеспечить принципиально новый уровень знаний в различных областях.

Общенаучные методы используются в теоретических и эмпирических исследованиях: наблюдение, описание, эксперимент анализ, синтез, индукция и дедукция, аналогия, моделирование, абстрагирование, конкретизация, системный анализ, гипотетический и аксиоматический методы, создание теории.

Анализ – это метод исследования, который включает в себя изучение предмета путем мысленного или практического расчленения его на составные элементы (части произведения, его признаки, свойства, отношения, характеристики, параметры и т.д.). Каждая из выделенных частей анализируется отдельно в пределах единого целого. Например, анализ образа, мотивов и пр.

Синтез – метод изучения объекта в его целостности, в единстве и взаимной связи его частей. В процессе научных исследований синтез связан с анализом, поскольку он позволяет соединить части предмета, расчлененного в процессе анализа, установить их связь и познать предмет как единое целое (например, анализ композиции).

Индукция – метод исследования от частного к общему, при котором общий вывод о признаках множества элементов делается на основе изучения этих признаков у части элементов этого множества.

Дедукция – метод логического умозаключения от общего к частному, когда сначала изучается состояние исследуемого объекта в целом, а затем его отдельных элементов.

Аналогия – метод научного умозаключения, посредством которого достигается познание одних предметов и явлений на основании их сходства с другими.

Сравнение – метод научного изучения, посредством которого устанавливаются сходство и различие предметов и явлений действительности.

Измерение – метод научного исследования в процессе определения численного значения некоторой величины посредством определенной заранее единицы измерения.

Исторический подход – метод научного познания, в процессе которого происходит воспроизведение истории изучаемого объекта или явления во всей многогранности с учетом всех случайностей.

Логический подход – метод научного умозаключения, посредством которого достигается воспроизведение в мышлении сложного динамического явления в форме исторической теории с отвлечением от случайностей и отдельных несущественных фактов.

Моделирование – метод научного познания, основанный на замене изучаемого предмета, явления на его аналог (модель), содержащий существенные черты характеристики оригинала.

Абстрагирование – метод отвлечения, позволяющий переходить от конкретных предметов к общим понятиям и законам развития.

Конкретизация – метод исследования объектов во всей их разносторонности, в качественном многообразии реального существования во времени и пространстве в отличие от абстрактного, отвлеченного изучения. При этом исследуется состояние

объектов в связи с определенными условиями их существования и исторического развития.

Системный анализ – изучение объекта исследования как совокупности элементов, образующих систему. В научных изысканиях он предусматривает оценку поведения объекта как системы со всеми факторами, влияющими на его функционирование.

Комплексный анализ – метод всестороннего изучения объекта, явления в тесном взаимодействии с представителями самых разных наук и научных направлений (литературоведения, лингвистики, текстологии, истории, философии, эстетики).

Функциональный анализ – метод исследования объекта (произведения, процесса, структуры, образной системы) по его функции;

Гипотетический метод (от греч. – основанный на гипотезе) – основан на научном предположении, выдвигаемом для объяснения какого-либо явления и требующем проверки на опыте и теоретического обоснования, чтобы стать достоверно научной теорией. Он применяется при исследовании новых явлений, не имеющих аналогов (стилевые, жанровые новообразования и т.п.).

Аксиоматический метод предусматривает использование аксиом, являющихся доказанными научными знаниями, которые применяются в научных исследованиях в качестве исходных положений для обоснования новой теории. Прежде всего, это относится к использованию филологических законов, трудов классиков, научных исследований, являющихся аксиоматическими знаниями научной теории, используемой для дальнейшего развития науки.

Создание теории – это метод обобщения результатов исследования, нахождения общих закономерностей, а также распространения результатов исследования на другие объекты и явления, что способствует повышению надежности проведенного исследования.

Наблюдение – метод изучения произведения путем его поэтической и формальной характеристики.

Эксперимент – научно поставленный опыт в соответствии с целью исследования для проверки результатов теоретических исследований.

Конкретно-научные (частные) методы научного исследования представляют собой такие специфические приемы, как например, математические (тезаурус), информационные (ПК).

Научные доклады, статьи

Основные этапы работы над докладом или статьей: нулевой, или предварительный, цикл (предварительное ознакомление); выбор направления, темы, объекта и предмета; сбор и анализ информации по теме; первоначальный сбор фактического материала; формулировка гипотезы; выбор методик; составление подробного плана работы; затем — собственно исследование, обработка, анализ и обобщение результатов, окончательное оформление текста работы.

Требования, предъявляемые к научной статье или к докладу:

Публикация должна включать:

- аннотацию (на русском и английском языках);
- ключевые слова (5-7);
- вводную часть;
- основную часть;
- заключительную часть;
- список литературы;
- данные об авторе (шифр специальности, место работы или учебы, контактные данные; e-mail).

Курсовая работа магистранта

Курсовая работа – небольшая научно-исследовательская работа экспериментального, теоретического или реферативного характера.

Реферативная курсовая работа

Реферативная курсовая работа – это не то же самое, что реферат по какой-либо учебной дисциплине. Реферативная курсовая работа предполагает постановку определенной научной проблемы, для разрешения которой требуется достаточно широкий обзор научной и критической литературы и ее подробный анализ. Настоящий научный реферат – это сложная и важная часть научного поиска, предполагающая исследовательскую добросовестность, умение самостоятельно оценивать научную литературу и делать собственные выводы.

Аналитическая курсовая работа

Курсовая работа экспериментального характера, равно как и курсовая работа теоретического характера в чистом виде, в литературоведении невозможна, т.к. и «эксперимент», и теория в литературоведении предполагают анализ художественного текста (или текстов) под определенным углом зрения. Поэтому следует называть подобного рода работы аналитическими. Постановка проблемы, обуславливающая направление анализа, может быть историко-литературной или теоретико-литературной. Но чаще всего в работе присутствуют оба эти аспекта – исторический и теоретический. Что будет превалировать – теория или история литературы – решают магистрант и его научный руководитель, исходя из своих научных интересов и постановки темы исследования.

Содержание и структура курсовой работы

В курсовой работе, как в любом научном исследовании, должны присутствовать обоснование темы, формулировка цели и задач, обзор литературы по теме, анализ художественного текста (текстов), выводы. Этим обусловлена структура работы.

Структура курсовой работы:

Реферат;
Введение;
Раздел 1;
Раздел 2;
Заключение.
Список использованной литературы.
Приложение.

«Реферат» содержит основные положения курсовой работы:

Наименование темы;
Объем работы (стр.);
Количество источников;
Объект и предмет исследования;
Цель и задачи;
Структура работы;
Методы исследования;
Ключевые слова.

«Введение» охватывает следующие сведения:

Обоснование темы исследования;
Актуальность и новизна проблемы;

Обзор источников по степени изученности проблемы;
Цели и задачи исследования;
Теоретическая и практическая значимость работы;
Методы и методология исследования;
Структура работы.

Обоснование темы и формулировка цели и задач исследования содержатся во Введении. Обоснование темы предполагает оценку современного состояния интересующей научной проблемы, основание и исходные данные для разработки заявленной темы, оценку ее актуальности и научной новизны. Цель – это тот итог, к которому необходимо прийти в результате предпринимаемого исследования. Задачи – последовательные шаги на пути к достижению поставленной цели. От того, как они сформулированы, во многом зависит содержание и построение работы. Как правило, Введение пишется после того, как основная работа уже завершена, а ее цель и задачи окончательно ясны и могут быть внятно сформулированы.

Если Введение пишется сначала, до создания остального текста, то есть вероятность того, что некоторые его положения в процессе работы могут подвергнуться корректировке.

«Разделы работы» содержат изложение исследования заявленной проблемы с обязательными выводами после каждого раздела.

Реферативный и аналитический разделы

Обзор литературы по теме содержится в реферативном разделе. В зависимости от характера темы может потребоваться обратиться к теории вопроса (обзор литературы, освещающей современное состояние и степень изученности теоретической проблемы) или к истории вопроса (обзор истории изучения теоретической проблемы или изучения и анализа конкретного произведения). Нередко литературоведческие темы, сочетающие историко-литературный и теоретико-литературный аспекты исследования, требуют освещения как истории, так и теории вопроса.

Анализ изучаемого произведения (произведений) содержится соответственно в аналитическом разделе в нескольких разделах, в зависимости от того, какие задачи поставлены.

«Заключение» резюмирует комплекс выводов и результатов исследования, в котором подводятся итоги выполненной работы и делаются выводы. Заключение может писаться как в форме свободного текста, так и в форме итоговых тезисов. Выводы в Заключении должны быть соотнесены с той целью и с теми задачами, которые сформулированы во Введении.

Справочный аппарат

«Список использованной литературы» и **«Приложение»** оформляются согласно требованиям.

Последним и важнейшим разделом структуры научного труда становится Список использованной литературы (см. ниже), который вкуче со ссылками и составляет справочный аппарат научной работы. Список включает в себя не только цитируемые в данной работе книги, справочники, статьи, художественные произведения и т.д., но и те работы и тексты, которые не упоминаются непосредственно в тексте сочинения, однако использованы в ходе исследования (вопрос о правомерности включения того или иного наименования в список решается совместно с научным руководителем). Список должен быть структурирован. Для литературоведческих работ абсолютно обязательными являются следующие разделы:

1. Художественные произведения
2. Научно-критическая литература

3. Справочная литература
4. Диссертации и авторефераты.

Список должен по своей структуре приблизиться к библиографическому указателю по теме, но не выглядеть при этом реестром книг и статей в алфавитном порядке. Такое оформление будет свидетельствовать о высокой профессиональной культуре и о том, насколько основательно автор владеет материалом.

Первый раздел, в котором перечисляются все художественные произведения, к которым обращался автор в работе (даже если прибегал к ним для сравнения, используя лишь небольшую цитату), остается всегда неизменным. Произведения располагаются в списке по алфавиту и располагаются в соответствии с общими правилами библиографического описания изданий. Второй раздел целесообразно сделать более дробным и выделить в нем, во-первых, монографии и статьи, во-вторых, работы теоретико-литературного и историко-литературного характера.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литературный источник оформляется в соответствии ГОСТ 7.1-2003.

Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте и нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа. Ссылки на использованные источники следует приводить в квадратных скобках. Библиографическая запись выполняется на языке оригинала.

Образец оформления библиографического списка использованной литературы

1. Художественные произведения

- 1.1. Эрдман Н. Мандат// Эрдман Н. Пьесы. Интермедии. Письма. Документы. Воспоминания современников. -М: Искусство, 1990. – С. 19-80.

2. Справочная литература

- 2.2. Литературный энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1987. - С.162-163 (статья «Комическое»).

3. Научная литература, посвященная проблеме комического

3.1. Монографии

- 3.1.1. Бахтин ММ. Творчество Франсуа Рабле и народная смеховая культура Средневековья и Ренессанса. - М.: Художественная литература, 1990. – 543 с.

3.2. Статьи

- 3.2.1. Левинсон А.Г. Попытка реставрации балаганных гуляний в нэповской России//Одиссей. Человек в истории. 1991. - М.: Наука, 1991. - С. 137-160.

4. Научно-критическая литература, посвященная творчеству Н. Эрдмана

4.1. Монографии

- 4.1.1. Шевченко Е.С. Театр Николая Эрдмана. - Самара: Изд-во «Самарский университет». 2006. -213 с.

4.2. Статьи

- 4.2.1. Фридман Дж. Эрдман на сцене и в печати Америки и Англии // Современная драматургия. - 1989. -№5. - С. 2 38-244.

5. Научная литература на иностранных языках

- 5.1. Grice, H.P. Literary Dictionary . – New York, 2005. – P. 41-58.

Примечание: В приведенном выше образце присутствуют отнюдь не все возможные разделы библиографического списка. Это только один из возможных вариантов. Напоминаем, что систематизировать список соискатель должен сам, исходя из характера собранного материала. Ниже приводятся требования библиографического описания источников.

Журналы

1 Абуова Г.Н., Лизинфельд И.А. Проблемы высшего образования // Наука и образование Южного Казахстана: республ. научн. журнал / ассоциация «Совет директоров ВУЗов Южного региона». – 2009. – № 1 (74). – С. 135-139.

2 Третьяков Ю.Д. Процессы межкультурных коммуникаций // Вопросы философии. – 2003. – Т. 72, № 4. – С. 731-763.

3 [Текст] : роман / Дж. Оруэлл; пер. с англ. В. Голышевой // Новый мир. – 1989. – № 2. – С. 132-172; № 3. – С. 140-189; № 4. – С. 92-128.

4 Пак Н.С. Социологические проблемы языковых контактов // Вестник КазУМОиМЯ им. Абылай хана. Серия «Филология». – Алматы, 2007. – № 2(10). – С. 270-278.

Книги

1 Назарбаев Н.А. В потоке истории. – Алматы: Атамұра, 1999. – 296 с.

2 Агафонова Н.Н. Литературоведение: учебное пособие для вузов / под ред. А.Г. Калинина. – Изд. 2-е, перер. и доп. – М.: Высшая школа, 2003. – 542 с.

3 Надиров Н.К. Современные процессы в литературе независимого Казахстана: в 5 т. – Алматы: Ғылым, 2001. – Т. 4. – 369 с.

4 Косиков Г.К. Французская синеотика: в 2 т. / под ред. Е.И. Иванова. – М.: Радуга, 1983. – Т. 1. – С. 101-117.

5 Портер М.Е. Международная конкуренция / пер. с англ.; под ред. В.Д. Щепина. – М.: Международные отношения, 1993. – 140 с.

6 Павлов Б.П. Батуев С.П. Подготовка эмульсий для сжигания // В кн.: Повышение эффективности использования газообразного и жидкого топлива в печах и отопительных котлах. – Л.: Недра, 1983. – 216 с.

Сборники

1 Зимин А.И. Влияние состава эмульсий на концентрацию азота // Экологическая защита городов: тез. докл. науч.-техн. конф. – М.: Наука, 1996. – С. 77-79.

2 Лотман Ю. М., Успенский П.А. Отзвуки концепции «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I: (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) // Избр. статьи: в 3 т. – Таллин, 1993. – Т. 2. – С. 9-21.

3 Паржанов Ж.А., Моминов Х., Жигитеков Т.А. Товарные свойства при разном способе консервирования // Научно-технический прогресс в аридном кормопроизводстве: матер. междунар. науч.-практ. конф., посв. 1500-летию г. Туркестан. – Шымкент, 2000. – С.115-120.

4 Абусейтова М.Х. История Центральной Азии: концепции, методология и новые подходы // Матер. междунар. науч. конф. «К новым стандартам в развитии общественных наук в Центральной Азии». – Алматы: Дайк-Пресс, 2006. – С. 10-17.

Законодательные материалы

1 Постановление Правительства Республики Казахстан. О вопросах кредитования: утв. 25 января 2001 года, № 137.

2 Постановление Правительства Республики Казахстан. Об утверждении Плана первоочередных действий по обеспечению стабильности социально-экономического развития Республики Казахстан: утв. 6 ноября 2007 года, № 1039 // ИС ПАРАГРАФ. – 2009, октябрь – 20.

3 Указ Президента Республики Казахстан. О некоторых вопросах развития образовательного комплекса: утв. 11 декабря 2006 года, № 220.

4 Стратегический план развития Республики Казахстан до 2010 года: утв. Указом Президента Республики Казахстан от 4 декабря 2001 года, № 735 // www.minplan.kz. 28.12.2001.

5 План первоочередных действий по обеспечению стабильности социально-экономического развития Республики Казахстан: утв. Постановлением Правительства Республики Казахстан от 6 ноября 2007 года, №1039//www.kdb.kz.

6 Республика Казахстан. Закон РК. О государственных грантах: принят 21 июля 2007 года

7 Стратегический план Агентства РК по делам науки и образования на 2010-2014 годы: утв. постановлением Правительства РК от 3 марта 2010 года, № 17.

Патентные документы

1 А.с. 549473. Способ первичной обработки сырья / Р.И. Лаупакас, А.А. Скородянис; опубл. 30.09.1989, Бюл. № 34. – 2 с.

2 Пат. 2187888 Российская Федерация, МПК ⁷ Н 04 В 1/38, Н 04 J 13/00. Приемопередающие устройства / Чугаева В.И.; заявитель и патентообладатель Воронеж. науч.-исслед. ин-т связи. – № 200131736/09; заявл. 18.12.00; опубл. 22.08.02, Бюл. № 23 (II ч.). – 3 с.

Газеты

1 Байтова А. Инновационно-технологическое развитие – ключевой фактор повышения конкурентоспособности // Казахстанская правда. – 2009. – № 269.

2 На реализацию проекта «Актау-Сити» будет направлено 36 млрд. тг // ПАНОРАМА – 2009, октябрь – 16.

3 Кузьмин Николай. Универсальный солдат. «Эксперт Online» <http://www.nomad.su> 13.10.2009.

Неопубликованные документы

Отчеты о научно-исследовательской работе

1 Формирование и анализ фондов непубликуемых документов, отражающих состояние науки Республики Казахстан: отчет о НИР (заключительный) / АО «Нац. центр научно-техн. информ.»: рук. Сулейменов Е. З.; исполн.: Кульевская Ю. Г. – Алматы, 2008. – 166 с. – № ГР 0107РК00472. – Инв. № 0208РК01670.

Диссертации

1 Хамидбаев К.Я. Витальность языка и проблемы экологии культуры: автореф. ... канд. филол. наук: 06.02.01. – Алма-Ата: Атамұра, 1968. – 21 с.

2 Избаиров А.К. Политические направления в независимых государствах Центральной Азии: дис. ... док. ист. наук: 07.00.03 / Институт востоковедения им.Р.Б. Сулейменова. – Алматы, 2009. – 270 с. – Инв. № 0509РК00125.

Депонированные рукописи

1 Разумовский В.А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / Институт экономики. – Алматы, 2000. – 116 с. – Деп. в КазгосИНТИ 13.06.2000. – № Ка00144.

Научная литература на иностранных языках

1 Grice, H.P. Literary Dictionary . – New York, 2005. – P. 41-58.

Интернет-ресурсы: следует выделить в самостоятельный раздел в конце списка и перечислить все работы из Интернет-ресурсов в соответствии с теми же правилами, которые приняты для печатных изданий, вместо выходных данных следует указать Интернет-адрес. Или оформлять описание в соответствии с образцом. Однако, на Интернет-ресурс можно ссылаться лишь в том случае, если статья или книга существуют только в электронной версии и не имеют печатного варианта.

ПРАВИЛА ССЫЛОК И СНОСОК

Правило первое. Обращаться к чужому тексту можно по-разному. Наиболее распространенный и простой способ — цитирование. Цитата может оформляться по правилам прямой речи и быть более или менее развернутой. Здесь прежде всего следует помнить общепринятые правила пунктуации и выверить цитату. Если Вы сокращаете текст развернутой цитаты, не забудьте указать это с помощью уже известного знака <...>.

Еще один способ – микроцитаты: вводите какие-то фрагменты текста цитируемого автора (отдельные слова или словосочетания, которые представляют собой термины или какие-то особенно характерные для данного автора выражения) в свой собственный текст, обозначая присутствие в нем «чужого слова» кавычками как средством маркировки.

И, наконец, можно ввести не собственно слово, а мысль или ряд мыслей автора, к тексту которого обращаетесь, но без дословного цитирования, а в собственном изложении.

Правило второе. В какой бы форме ни вводилось в текст «чужое слово», обязательно надо указать его происхождение, т.е. сделать ссылку, или сноску.

Современные требования к оформлению научных работ предполагают следующий способ (который является предпочтительным): ссылки на источник цитаты обозначаются в тексте порядковым номером, который заключается в квадратные скобки (например, [1] или в косых флешках /1/) и ставится после окончания цитаты, в том числе и микроцитаты (сразу после кавычек, перед точкой, завершающей высказывание). Или, если включаете не «чужое слово», а чужую мысль в логику своих рассуждений, то соответствующий номер должен стоять сразу по окончании рассуждений (так же - перед точкой, завершающей высказывание). Сквозная нумерация отсылает читателя к Списку использованных источников, в котором под соответствующими номерами (строго по порядку упоминания в тексте) приводится библиографическое описание тех художественных текстов или научных работ, которые Вы цитируете или на которые ссылаетесь.

Образец оформления ссылки:

В своей книге «Миф в слове» С.З.Агранович и Е.Е.Стефанский утверждают: «На наш взгляд, моделирование мира - основная функция, задача и цель человека. Что бы ни делало человечество, созидательное и разрушительное, светлое и темное, прекрасное и безобразное <...> в конечном счете человечество обсуждает, строит и перестраивает модель мира» [1].

Список использованной литературы

1. Агранович С.З., Стефанский Е.Е. Миф в слове: продолжение жизни (Очерки по мифолингвистике): Монография. - Самара: Самарская гуманитарная академия, 2003. - С. 30

Помимо научных книг, в процессе литературоведческих изысканий используется широкий спектр художественной литературы. Ошибочно думать, что для работы годится любое издание нужного текста. По тому, на какое издание ссылается исследователь, можно составить представление о его профессиональной культуре и о научной добросовестности. Для научного исследования и анализа следует обращаться к таким изданиям, которые снабжены достоверным научным и справочным аппаратом, т.е. различного рода текстологическими и историко-культурными комментариями, примечаниями, пояснениями, предисловием или послесловием. Следует обращать внимание на имена авторов предисловия/послесловия и комментариев. Главное внимание должно быть направлено на издательство и виды изданий, которым филолог должен отдавать предпочтение:

- Академические собрания сочинений, а также тексты, изданные в серии «Литературные памятники» и представляющие собой научное издание одного или нескольких художественных произведений.

- Собрания сочинений, изданные серьезными издательствами. Оптимально, если собрание сочинений вышло при жизни автора и готовилось при его непосредственном участии. Если же его составляли другие люди после смерти автора, поищите указание на то, какие тексты они использовали, на какие предыдущие издания опирались. Отсутствие таких указаний, как правило, свидетельствует о невысокой культуре издания и о непригодности его для серьезного научного исследования.

- Избранные сочинения (к ним следует предъявить те же требования, что и к собраниям сочинений).

- Издания в сериях «Библиотека поэта», «Библиотека всемирной литературы».

Примечания: 1. Пользоваться массовыми изданиями, в том числе изданиями провинциальных издательств, следует только в том случае, если известно, что никакого другого издания данного текста нет. Или в том случае, когда предметом исследования служит как раз массовая литература. То же относится и к текстам, размещенным в Интернете или представленным на компакт-дисках: они могут использоваться для аналитической работы только в самых крайних случаях и с разрешения научного руководителя.

2. Если возникают сомнения, каким изданием воспользоваться, посоветуйтесь с научным руководителем: именно ему принадлежит окончательное решение этого вопроса.

Порядок выполнения и оформления курсовой работы и магистерской диссертации

1. Порядок выполнения курсовой работы и магистерской диссертации детально согласуется с научным руководителем и находит свое отражение в индивидуальном учебном плане магистранта, где утверждены сроки выполнения итоговых сочинений.

2. Курсовая работа и магистерская диссертация выполняются компьютерным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через одинарный интервал шрифтом Times New Roman, кегль 14, с полями: левое поле – 30мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 20 мм. Объем курсовой работы – не менее 70 страниц, магистерской диссертации – не менее 120 страниц.

Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными (заглавными) буквами. Заголовки подразделов следует начинать с абзацного отступа (с 4-ой буквы) и печатать с прописной буквы, не подчеркивая, без точки в конце. Перенос слов в заголовках не допускается. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Заголовки не подчеркиваются. Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 7-10 мм. Страницы нумеруются арабскими цифрами, нумерация сквозная, начинается с первого титульного листа, на котором цифра 1 не проставляется. Номер страницы проставляется в правом верхнем углу. Иллюстративный материал может быть представлен в отдельном разделе «Приложение». Данный раздел должен быть прокомментирован в основных параметрах: цель и предназначение материалов, вынесенных в качестве дополнения, принципы организации (фото, таблицы, тексты и пр.). Каждая единица Приложения должна быть пронумерована. Готовая курсовая работа должна быть подшита в папку и представлена научному руководителю и заведующему кафедрой для подписи и допуска к защите. Защищенная и оцененная курсовая работа хранится на кафедре в течение трех лет.

Процедура защиты курсовой работы

Подготовленная курсовая работа должна пройти предзащиту на кафедре и оформлена отдельным протоколом заседания. К защите работа должна быть сопровождена отзывом научного руководителя и допущена заведующим кафедрой. На защиту выносятся основные положения работы, отраженные в реферате с обязательным изложением комплекса результатов и выводов магистранта.

Магистерская диссертация

Методика написания, правила оформления. Порядок защиты магистерской диссертации.

Заключительным итогом образовательной программы в магистратуре является **магистерская диссертация** – обобщение результатов научно-исследовательской работы магистранта. Диссертация имеет внутреннее единство, отражает ход и результаты разработки избранной темы и должна:

- соответствовать основной проблематике избранной специальности;
- быть актуальной, содержать научную новизну, быть теоретически и практически значимой, должна содержать комплекс достоверных и аргументированных результатов по избранной теме исследования;
- основываться на современных теоретических, методических и технологических достижениях отечественной и зарубежной науки и практики;
- базироваться на использовании современной методики научных исследований, современных методов обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий.

Структура магистерской диссертации в общем сохраняет структуру курсовой работы:

Содержание (постранично)
Реферат
Введение
Раздел 1 ... (название)
Раздел 2 ... (название)
Заключение
Список использованной литературы
Приложение.

Специфика разделов диссертации:

Теория вопроса и степень изученности проблемы должны быть раскрыты в отдельном разделе диссертации. Название разделов диссертации не должно совпадать с номинацией курсовой работы, так как в диссертации параметры аналитической работы более углублены. Во введении должны быть указаны уровни апробации работы – выступления на научных семинарах и конференциях, публикация в научных изданиях. В остальном требования и принципы оформления совпадают с аналогичными в курсовой работе.

Порядок защиты магистерской диссертации

Диссертация допускается к защите после представления её на предварительном слушании и готовности проекта к публичной защите (процедура оформляется соответствующим протоколом).

Основные документы, представляемые в Государственную аттестационную комиссию:

- диссертация;
- отзыв научного руководителя магистранта;
- рецензия оппонента;
- допустимо (но не обязательно) представление частных отзывов других вузов на диссертацию.

Заключение научного руководителя:

- соответствие диссертации специальности и отрасли науки;
- характеристика актуальности работы;

- характеристика теоретического уровня и практической значимости;
- характеристика полноты, глубины и оригинальности решения поставленных вопросов;
- оценка готовности работы и допуск к защите.

Официальным оппонентом (рецензентом) может быть лицо, имеющее ученую степень по данной или смежной специальности, или опытный специалист (со стажем работы по специальности не менее 5 лет), работающий в настоящий момент в организации соответствующего профиля. Оппонентом (рецензентом) не может быть преподаватель или сотрудник кафедры, выпускающей магистранта

Содержание рецензии оппонента:

- характеристика актуальности работы;
- характеристика самостоятельности подхода автора;
- анализ точки зрения автора магистерской диссертации;
- анализ умения магистранта пользоваться методами научного исследования;
- степень обоснованности выводов и рекомендаций магистранта;
- анализ достоверности полученных магистрантом результатов;
- анализ новизны и практической значимости работы;
- анализ недостатков диссертации и замечания;
- рекомендуемый объем рецензии от двух до пяти страниц машинописного текста, заверенный по месту работы оппонента.

Содержание рецензии доводится до сведения автора работы не позже, чем за один-два дня до защиты. Магистерская диссертация, оформленная в соответствующем переплете согласно предъявляемым требованиям, подписывается заведующим кафедрой, руководителем, нормоконтролером, рецензентом и магистрантом. Диссертация может быть представлена к защите и при отрицательном отзыве оппонента. В таком случае его присутствие на защите обязательно. При отсутствии письменных отзывов научного руководителя и оппонента соискатель не допускается к защите диссертации. Присутствие научного руководителя на защите обязательно. В случае его отсутствия по уважительной причине вопрос о возможности защиты решается ГАК.

Процедура защиты:

1. Слово председателя комиссии о теме работы, авторе, научном руководителе и оппоненте
2. Выступление магистранта с основными положениями работы (согласно реферату и заключению): тема, объем, количество источников исследования; цели и задачи, объект и предмет исследования, актуальность и новизна, теоретическая и практическая значимость работы, структура. Полученные результаты с примерами аргументации.
3. Вопросы членов комиссии и присутствующих неофициальных оппонентов
4. Выступление руководителя диссертации с заключением о допуске и готовности к защите
5. Выступление оппонента (рецензента) с отзывом
6. Ответы на поставленные вопросы, замечания и претензии оппонента (рецензента)
7. Возможные выступления неофициальных оппонентов
8. Заключительное слово магистранта.

РУБЕЖНЫЕ ЗАДАНИЯ

В течение семестра выполняются два рубежных задания (РЗ), одно из которых контролирует освоение аудиторных занятий, второе - исполнение заданной тематики СРМ.

Виды контроля рубежных заданий:

- а) устный опрос – коллоквиум, контрольный опрос, которые проводятся после изучения материала по одному или нескольким модулям (темам);
- б) письменный опрос – выполнение практических заданий, как проверка знаний на уровне обобщения материала по модулям;
- в) комбинированный опрос - устная и письменная формы контроля знаний по одному или нескольким модулям.

Примерная тематика рубежных заданий:

- 1. Выполнить аннотацию к прочитанной статье;
- 2. Написать рецензию на научную работу;
- 3. Составить отзыв о научной работе;
- 4. Обосновать актуальность магистерской диссертационной темы;
- 5. Сформулировать теоретическую и практическую значимость научного исследования;
- 6. Определить научную новизну избранной для исполнения темы магистерской диссертации;
- 7. Разработать композиционное решение курсовой и диссертационной работы;
- 8. Написать статью по теме диссертации.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА МАГИСТРАНТА (СРМ)

Контроль исполнения СРМ:

а) письменный контроль знаний по отдельным темам, вынесенным на самостоятельное изучение в виде индивидуального задания. Контроль умения сопоставлять, обобщать изучаемый материал, выстраивать логические связи между отдельными темами курса;

б) устный опрос - коллоквиум по темам индивидуального задания, вынесенным для самостоятельного изучения;

в) письменный опрос – коллоквиум, контрольная работа по темам индивидуального задания, вынесенным для самостоятельного изучения;

г) тренинг, круглый стол, дискуссия и другие виды активных форм освоения материала – собеседование, на которое выносятся вопросы проблемного характера, требующие обсуждения, развернутого ответа, демонстрации навыков последовательного, доказательного мышления и умения отстаивать самостоятельную позицию.

Примерная тематика СРМ:

- 1. Сформулировать и охарактеризовать объект и предмет избранной для выполнения темы курсовой работы.
- 2. Составить библиографию по теме курсовой работы с обязательным оформлением полного библиографического описания в соответствии с предъявляемыми требованиями.
- 3. Обосновать цели, задачи предполагаемой научной работы (статьи, доклада на конференцию).
- 4. На основании избранной темы магистерской диссертации составить развернутый план её освоения.

Проблемные вопросы для проведения активных форм освоения дисциплины:

1. В чем заключается специфика гуманитарного познания?
2. Каковы, на ваш взгляд, общенаучные и специальные принципы современной историографии литературы?
3. Что в современном науковедении применимо для литературоведческих исследований?
4. Как верно и научно-профессионально составить аннотацию, отзыв или рецензию?
5. Каковы новейшие технологии в разработке филологических исследований?
6. Использовалась ли Вами возможность работы с INTERNET? В чем преимущества и в чем недостатки включения глобальной информационной сети?
7. Как соотнести проблемы творчества и личностного фактора?
8. Как Вы понимаете микро- и макросреду творческого труда ученого?
9. Нужны ли научные новации в процессе преподавания в вузе и каково их функционирование в Вашей аудитории?
10. Каковы параметры Вашего контакта с современной наукой и Ваши предложения по курсу организации и планирования научных исследований?

Экзаменационные вопросы:

1. Современные концепции развития науки.
2. Наука как форма развития познания.
3. В чем заключается специфика гуманитарного познания?
4. Методы и формы приобретения научного знания.
5. Объект и предмет научного знания.
6. Виды и формы научно-исследовательской работы.
7. Планирование научно-исследовательской работы.
8. Организация научно-исследовательской работы.
9. Основные приемы и правила работы с научной литературой.
10. Принципы сбора и обработки фактического материала.
11. Возможности информационной сети Internet.
12. Особенности реферирования научных работ.
13. Составление аннотации научных работ разного уровня и направлений.
14. Рецензии на научные работы (статьи, доклады, сообщения, диссертации).
15. Принципы работы над научным докладом.
16. Специфика написания научной статьи и подготовка ее к публикации.
17. Требования к выполнению и содержанию магистерской диссертации.
18. Методы и приемы исследования литературного текста.
19. Научный аппарат конкретного исследования.
20. Композиционное решение научного исследования.
21. Принципы работы над разделами диссертации.
22. Формирование результативного блока научного исследования.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Айпанов Ш., Мансуров З. Подготовка и защита диссертации: Метод. рекомендации. – Алматы: КазГУ, 1998
2. Алиев У.Ж. Общая дисциплинарная теория науки. – Алматы, 1996
3. Берков П.Н. Введение в технику литературоведческого исследования. – М., 2004
4. Бык И.С. Проблемы организации и эффективности научной деятельности в вузах. – Киев, 1992
5. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и порядок защиты. – М., 1998
6. Микешина Л.А. Методология современной науки. – М., 2001
7. Murray Krieger. Theory of criticism: a tradition and its system.- Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2006
8. Темирболат А.Б. Поэтика литературы. – Алматы, 2011.
9. Terry Eagleton. Literary Theory: An Introduction - Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008
10. Эхо Ю. Письменная работа в вузах: Практическое руководство для дипломных, курсовых работ и диссертаций. – М., 2000

Дополнительная:

1. Арциховский А.В. Роль научных исследований в системе высшего образования. – М., 2002
2. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. Системный подход: Учебное пособие. – М., 2002.
3. Квиткина Л.Г. Научное творчество студентов: роль научно-исследовательской работы в повышении качества подготовки специалистов. – М., 2005
4. На пути к теории научного знания // Отв.ред. Карюкин В.И. – М., 1985
5. Поппер К. Логика и рост научного знания. Избр. труды. – М., 1983
6. Современная наука: познание человека. – М., 1988
7. Язык и наука конца XX века. – М., 1995
8. Jonathan Locke Hart. Literature, theory, history. – New York: Palgrave Macmillan, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
Предисловие	3
Тематическое содержание курса	3
Содержание дисциплины	4
Курсовая работа магистранта	13
Магистерская диссертация	20
Рубежные задания	22
Самостоятельная работа магистранта (СРМ)	22
Проблемные вопросы для проведения активных форм освоения дисциплины	23
Экзаменационные вопросы	23
Учебно-методическое обеспечение дисциплины:	
Основная литература	24
Дополнительная литература	24

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ
«ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»
для магистрантов
по специальностям
«6М021400 - Литературоведение»,
«6М020500 - Филология»

Подписано в печать 23.03.2015
Формат 60x84 1/16 Объем 1,6 усл.п.л.
Бумага 70гр. Тираж 100 экз. Заказ № 46
Отпечатано в типографии
ТОО "Нур-Принт"