

13. Млечный путь (Куд жолы, Птичий путь или Кой жолы, Олений путь)
Эта скопление звезд и туманностей, растянувшееся длинной и широкой полосой по небу, напоминает дорогу, которую представляет путь, качеством, небесной дорогкой.

Согласно древним казахским представлениям, этот путь — движение большого стада овец. Возглавляет стадо незримый в космической пыли Черный Кошкар. За ним идут овцы и коневоды, выходящие Огненным путем. Кой жолы.

Это название также связано с древней калашской легендой. По Млечному пути летают птицы, совершая свой осенний и весенний перелеты. Поэтому турки и назвали

14. **Марс (Кызыл Жұлдыз, Алая звезда)**
Эту планету в народе называют Алой Звездой за её красноватый блеск. Как и у многих

Эту планету в народе называют Алой Звездой за её красноватый блеск. Как и у многих

Вот наиболее видимый пласт деструктивного тюркского мифа. Разумеется, он требует еще философского

Например, расцвет немецкой соляно-мифологической школы был связан с изучением музыкально-эстетического художественного мира выдающегося композитора Рихарда Вагнера.

С другой стороны, используя древнегерманские и античные мотивы, Р. Вагнер воплотил в новых, ранее невиданных обычному восприятию, музыкальных формах (импрессионизм) традиционную и современную музыкальную культуру.

В Казахстане до последнего времени проблемами мифологии вообще и астраханской мифологии в частности, занимался талантливый интуист-исследователь Сергей

50

50

Поэтому основная цель казахстанских ученых в эпоху глобализации и межкультурной интеграции – объединить усилия для более плодотворного и эффективного сотрудничества во

Список литературы:

¹Günter E. Gedichte. M. 1982.

110013092102M.



³Кочлыбай С. Гипербория: Родословие земли снеговидной. Перевод З. Наурызбаевой. Алматы: Сага, 2011.

¹¹ Представители пенксийской астрально-мифологической школы и их труды:
Boll F. Kleine Schriften zur Sternkunde des Altertums. hrsg. von V. Stegmann, Lpz., 1950

Gundel W., *Sterne und Sternbilder im Glauben des Altertums und der Neuzeit*. Bonn – Lpz., 1922
Roeder H., *Eine neue Darstellung des gestirnten Himmels in Ägypten aus der Zeit um 1500 v. Chr.*, Das Weltall

Душею и Путь. Абаши. Книга I, глава VII, предгорья.

