

мыналар:— компютерлік бағдарламалық өнімдерді ресми тіркеуден өткізу;— туындының данасын, авторлық құышқыл корғау белгісін қолдану:— колжазбаны сактауға беру; т.с.с.

Авторлық күкіңің саласындағы халықаралық шарттарда бекітілгендей, өз шығармасының қызметін нәтижелеріне байланысты автордың күкіңтари – айрықша болып табылады, яғни туындыны кім қандай здіспен және қандай жағдай да туындыны пайдаланатыны туралы шешім қабылдайтын жалғыз субъекті автор болып табылады. Авторлық күкіңтің ерекше сипаты да осында жатыр.

Қазақ халқы өзінің әдебиетімен, өнерімен, ғылымымен өркендер, рухани қазынасын байтуда. А мемлекеттің әлемдік қауымдастық алдындағы бет-бейнесі мен беделі халқының рухани қазынасын қалғанғауына байланысты. Көркем өнерде шекара болмайтыны сиякты, оны корғаудың шаралары да бірға слідің ауқымымен шектелмейді. Сол себепті, Қазақстандағы авторлық құқық және санаткерлік мениң мәселелері әлі де біздің заңдарымыздың өміршіндегіне аса үлкен мән беруді қажет етіп отыр.

С.Оразалинов. « Автордың көргау – руханиятты қолдау». .А.: Жеті жарғы, 2000. Авторлық құқы және сабактас құқықтар туралы ҚР заны, Жеті жарғы, 2006. Бұл да сонда; Бұл да сонда; Автор рассматривает вопросы авторского права и интеллектуальной собственности. Подчеркивает значение соблюдения правил и принятия меры предотвращения нарушений авторских прав. А также затрагиваются законодательные аспекты авторского права в Казахстане. The author of article considers questions of copyright and intellectual property. Emphasizes value of observance of rules and acceptance of a measure of prevention of violations of copyright. And also affects legislative aspects of copyright in Kazakhstan.

## Әлім

ЕГЕМЕНДІГІМІЗДІҢ БІР БЕЛГІСІ – ӘНҰРАНЫМЫЗ

Алла тағала әр мұсылманды бұл дүние сынағынан өткізгендей, өткен XX ғасыр да қазақ халқы үш тәуелсіздікке қол жеткізуіндегі алдыңдағы бір сынақ кезеңі болды. Патшалы Ресейдің тырнағының астын келген халық тауқымсті Советтік дәүірде жағасын тапты:

1. 1923-1933 жылдарда қазақ халқы қолдан жасалған ашаршылықта тап болдық;
  2. 1936-1937 жылдары қазақтың бас көтерер интеллигенттерін сыйырып экетіп атты, асты. Түтшесіздік іздейтін азаматтар деп, алдымен соларды құртты;
  3. 1941-1945 жылдары сә көп қырылған қазақ болды, өз жерін емес, өзгенін жерін қорғап, қан боялды.
  4. 1954-1955 жылдары тың жерді игеру деген желеумен Ресейдің жұмыссыз, үй-күйсіз жүрг қаңғыбастарын Қазақстанға үйіп-төкті. Қазақтың санынан орыстың санынан көп болуы керек деген теор жүзеге асты.
  5. 1970-1980 жылдары тілмізді күрмеді, қазақ тілі керексіз тілге айналды.

3. 1970-1986 жылдары Клименко, Кримбетов, Қазақ тәжірибелілік жаңалықтардың мемлекеттік маңызынан азайтылғанын көрсеткіштердің бірі болып саналады.

6. 1986 жыл азаттық іздеген қазақ жастарын канға бояған жыл болды. Қазақ халқы «Махрови национализм» халқы деп Москвадан жаңа есім алды. 1940 жылдың соңы 1950 жылдың басынан бастаған қазақ жері атом сынағына айналды. Орыстар ондайды «подопытный кролик» дейді. Соның зардағын көріп келеміз. Ертеғілерде айттылатын екі басты адам, жасына жетпей картайған бала, денесінде тұмсығы доңыз бол туған балаларды көзіміз көрді. 1950 жылдары қазақ халқының тарихын қай жаздырып, ұлттың тарихы смес, таптық тарихы ретінде көрсеткізді. Қазақтың десуден ге қазақстандықтың десуге бейімдепті. Қазақтарға «мой адрес не дом и не улица, мой адрес Советский сок» деген әндөр бүгінгі тілмен айтқанда хит болып жатты. Егемендік шығынсыз еркімен келмейтіні барша аян. 1986 жылы адам шығыны болды. Бірақ бұл шығын бүкіл КСРО-ны оятты. Баку, Тбилиси, Ашхабад, Рига, Душанбе, Кара-төніз жағалауы, тағы басқа республика қалалары, Қазақстанның барлық қалала дерлік оянды, қулақ түрді. Өзбек достарымыз «Қазактармен ойнама, ол онайлықпен оянбайды, оянаса алмайды» - , деп қалжыннады, бірақ қалжын түбінде шындық барын олар біліп біліп айтты. Міне сүй жүріп алынған егемендік биыл 22 жасқа толып отыр. Заман өзгерді, заң өзгерді. Рас қындық болды, әлі қиналадамыз. Бірақ, атқарылып жатқан іс, республика халқының тыныштығы үміт арттырады. Қазақтұ ұлы жазушысы М.Әуезов ұлтының ұлылығына, сіңкейсе-исен елі бар»-деген екен. Шынында, бізді төрткүйнеге танытып отырған сол тарих пен өткізуіздік. 22 жыл, бұл тарихи түргыдан алып қарағандарда қыс мерзімді кезең. Қас қағымға сәт. Ал ол сліміздің өмірін жаңғыртып, түбебейлі өзгерістер жаса жонинен тұтас бір дәүірге тен.

Қазақ халқының сан ғасырлық тарихи және көп азап көргөн тағдырында бірінші рет біздің а