



ӘЛ-ФАРАБИ атындағы
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени АЛЬ-ФАРАБИ

**«ЭКОНОМИКАНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ДАМУ
НЕГІЗДЕРІ РЕТІНДЕ ҒЫЛЫМ, БІЛІМ БЕРУ ЖӘНЕ
БИЗНЕС ИНТЕГРАЦИЯСЫ» атты
45-інші ғылыми-әдістемелік конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ**

3-КІТАП

**МАТЕРИАЛЫ
45-ой научно-методической конференции
«ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
БИЗНЕСА КАК ОСНОВА ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ»**

КНИГА 3

АЛМАТЫ 2015

«Экономиканың инновациялық даму негіздері ретінде ғылым, білім беру және бизнес интеграциясы» атты 45-інші ғылыми-әдістемелік конференция материалдары. 23-24 қаңтар 2015 жыл. 3-кітап. – Алматы: Қазақ университеті, 2015. – 277 б.

ISBN 978-601-04-1019-0

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени аль-ФАРАБИ



«ЭКОНОМИКАНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ДАМУ
НЕГІЗДЕРІ РЕТІНДЕ ҒЫЛЫМ, БІЛІМ БЕРУ ЖӘНЕ
БИЗНЕС ИНТЕГРАЦИЯСЫ» атты

45-інші ғылыми-әдістемелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

23-24 қаңтар 2015 жыл

3-кітап

МАТЕРИАЛЫ

45-ой научно-методической конференции

«ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И БИЗНЕСА
КАК ОСНОВА ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
ЭКОНОМИКИ»

23-24 января 2015 года

Книга 3

Алматы
«Қазақ университеті»
2015

Ғылыми басылым

**«ЭКОНОМИКАНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ДАМУ
НЕГІЗДЕРІ РЕТІНДЕ ҒЫЛЫМ, БІЛІМ БЕРУ ЖӘНЕ
БИЗНЕС ИНТЕГРАЦИЯСЫ» атты**

45-інші ғылыми-әдістемелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

23-24 қаңтар 2015 жыл

3-кітап

ИБ № 8012

Басуға 20.02.2015 жылы қол қойылды. Пішімі 70x100 ¹/₁₂.
Көлсімі 23,08 б.т. Офсетті қағаз. Сандық басылыс. Тапсырыс №275.

Таралымы 100 дана. Бағасы келісімді.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
«Қазақ университеті» баспа үйі.

050040, Алматы қаласы, Әл-Фараби даңғылы, 71.

«Қазақ университеті» баспа үйі баспаханасында басылды.

8. Большаков Б.Е., Кузнецов О.Л., Сальников В.Г. Система опережающих естественнонаучных индикаторов для интеллектуального управления устойчивым индустриально-инновационным развитием страны // Устойчивое инновационное развитие: проектирование и управление, 2014.

9. Большаков Б.Е., Кузнецов О.Л., Шамаева Е.Ф., Григорьева К.В., Катулин М.С. Интеллектуальная система проектного управления устойчивым развитием на основе принципов и стандартов ОЭСР и Международной Научной школы устойчивого развития // Устойчивое инновационное развитие: проектирование и управление, 2014.

10. Электронная база научных знаний в области устойчивого инновационного развития, режим доступа: www.sdb.kz, свободный.

МАЗМҰНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ

ҒЫЛЫМ МЕН БИЗНЕС ИНТЕГРАЦИЯСЫ АЯСЫНДА БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАМКАХ ИНТЕГРАЦИИ НАУКИ И БИЗНЕСА

Aytasheva Z., Dzhangalina E., Zhumabayeva B., Kalimagambetov A. Prospects of integrating science, business and administration in light of gender parity.....	3
Jenis J., Dusebaeva M.A., Vazhikova G.B. Teaching approaches, a combination of education and research in universities.....	5
Абдибаттаева М.М., Итжанова К.С., Рысмагамбетова А.А. Түрлі салада күн энергиясын қолдану бойынша жүргізілген ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижесімен тоғыстырылған білім беру бағдарламаларын жүзеге асыру.....	7
Абдигалиева Г.Қ., Басығариева Ж.А., Омарғазы Е.Е. Ғылыми жобалардың нәтижелерін білім беру бағдарламаларына енгізу бойынша ғылыми-әдістемелік ұсыныстар	12
Абишев М.Е., Бейсен Н., Белисарова Ф.Б. О стимулировании исследовательской и инновационной активности в университетах Казахстана.....	14
Адилбекова А.О., Омарова К.И., Мусабеков К.Б. Внедрение результатов НИР в дисциплину «Технология деэмульгирования нефти» для подготовки профессионально-компетентных студентов.....	16
Аймаганбетова О.Х., Сагнаева Т.Ж., Толегенова А.А., Жубаназарова Н.С. Научно-методические основы формирования профессиональной готовности студентов психологических факультетов в контексте интеграции науки и бизнеса.....	19
● Альжанова А.Б. Роль СМИ в популяризации инновационной деятельности и технологического предпринимательства.....	23
Алимжанова Л.М., Сарбасова А.К. Интеграция современных требований научного и бизнес-сообщества в разработку образовательных программ через эффективное использование СРС.....	26
Амиркулова Ж.А., Рамазанова А.Х. Философские обоснования интеграции науки и бизнеса.....	28
Аскарова А.С., Болегенова С.А., Шортанбаева Ж.К. Об опыте использования результатов научных исследований в учебном процессе.....	30
Әрінова Б.А., Рамазанова С.Ә. Студент жастарды ғылым мен бизнес интеграциясы аясындағы полимәдениеттілікке тәрбиелеу жолдары	33

8. Большаков Б.Е., Кузнецов О.Л., Сальников В.Г. Система опережающих естественнонаучных индикаторов для интеллектуального управления устойчивым индустриально-инновационным развитием страны // Устойчивое инновационное развитие: проектирование и управление, 2014.

9. Большаков Б.Е., Кузнецов О.Л., Шамаева Е.Ф., Григорьева К.В., Катулин М.С. Интеллектуальная система проектного управления устойчивым развитием на основе принципов и стандартов ОЭСР и Международной Научной школы устойчивого развития // Устойчивое инновационное развитие: проектирование и управление, 2014.

10. Электронная база научных знаний в области устойчивого инновационного развития, режим доступа: www.sdb.kz, свободный.

МАЗМҰНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ

ҒЫЛЫМ МЕН БИЗНЕС ИНТЕГРАЦИЯСЫ АЯСЫНДА БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАМКАХ ИНТЕГРАЦИИ НАУКИ И БИЗНЕСА

Aytasheva Z., Dzhangalina E., Zhumabayeva B., Kalimagambetov A. Prospects of integrating science, business and administration in light of gender parity.....	3
Jenis J., Dusebaeva M.A., Vazhikova G.B. Teaching approaches, a combination of education and research in universities.....	5
Абдибаттаева М.М., Итжанова К.С., Рысмагамбетова А.А. Түрлі салада күн энергиясын қолдану бойынша жүргізілген ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижесімен тоғыстырылған білім беру бағдарламаларын жүзеге асыру.....	7
Абдигалиева Г.Қ., Басығариева Ж.А., Омарғазы Е.Е. Ғылыми жобалардың нәтижелерін білім беру бағдарламаларына енгізу бойынша ғылыми-әдістемелік ұсыныстар	12
Абишев М.Е., Бейсен Н., Белисарова Ф.Б. О стимулировании исследовательской и инновационной активности в университетах Казахстана.....	14
Адилбекова А.О., Омарова К.И., Мусабеков К.Б. Внедрение результатов НИР в дисциплину «Технология деэмульгирования нефти» для подготовки профессионально-компетентных студентов.....	16
Аймаганбетова О.Х., Сагнаева Т.Ж., Толегенова А.А., Жубаназарова Н.С. Научно-методические основы формирования профессиональной готовности студентов психологических факультетов в контексте интеграции науки и бизнеса.....	19
● Альжанова А.Б. Роль СМИ в популяризации инновационной деятельности и технологического предпринимательства.....	23
Алимжанова Л.М., Сарбасова А.К. Интеграция современных требований научного и бизнес-сообщества в разработку образовательных программ через эффективное использование СРС.....	26
Амиркулова Ж.А., Рамазанова А.Х. Философские обоснования интеграции науки и бизнеса.....	28
Аскарова А.С., Болегенова С.А., Шортанбаева Ж.К. Об опыте использования результатов научных исследований в учебном процессе.....	30
Әрінова Б.А., Рамазанова С.Ә. Студент жастарды ғылым мен бизнес интеграциясы аясындағы полимәдениеттілікке тәрбиелеу жолдары	33

Мурзагалиева А.Г., Гумарова Ш.Б. Проблемы повышения качества образования в подготовке специалистов в условиях интеграции образования, науки и бизнеса.....	134
Тихомирова В.Т., Мурзахметова Г.Р., Мухатаева Д.И. Стратегия параллельного анализа как инструмент научно-методического обеспечения интеграции образования, науки и бизнеса в процессе разработки и реализации образовательных программ (на примере формирования и развития компетенции конструирования взаимоотношений с коллегами в рамках профессиональной деятельности).....	137
Надилова Г.Е., Калиева Ш.С. Перспективы внедрения результатов проекта «Ислам в современном Казахстане: сущность и итоги религиозного возрождения» в образовательную систему РК.....	140
Нурбекова Ж.А., Жаназарова З.Ж., Кодар З.М. Использование гендерного подхода в преподавании дисциплин по социальной работе.....	143
Оспанова А.К., Сейлханова Г.А., Жусупова А.К., Савденбекова Б.Е. Опыт и перспективы интегрированной образовательной программы физической химии для совершенствования навыков научно-исследовательской работы студента.....	147
Оспанова Ж.Б., Мусабеков К.Б., Артыкова Д.М.-К., Керимкулова М.Ж. Внедрение результатов НИР проекта «Разработка технологии переработки природного кератинсодержащего сырья (шерсти) на пенообразователи» в элективные курсы коллоидной химии.....	149
Романова С.М., Пономаренко О.И. Опыт реализации образовательной программы в условиях интеграции науки и бизнеса на кафедре общей и неорганической химии.....	152
Садырова М.С., Ауелгазина Т.К. Ғылым мен білім интеграциясы аясында білім беру жүйесінде жаңа технологияларды қолданудың тиімділігі.....	154
Сейлханова Г.А., Оспанова А.К., Усипбекова Е.Ж., Имангалиева А.Н. Опыт внедрения научных разработок в учебный процесс.....	157
Серикбаев Б.А., Камысбаев Д.Х., Тасибеков Х.С., Кудреева Л.К. Некоторые вопросы проектирования химического оборудования и их роль в повышении компетенции выпускников для участия в малом бизнесе.....	159
Тажигаева Т.Л., Сальников В.Г., Полякова С.Е. Принципы «зеленого офиса» в контексте государственной стратегии перехода к «зеленой экономике» на основе экологизации образовательных программ в высших учебных заведениях.....	162
Танашева М.Р., Бейсембаева Л.К., Пономаренко О.И., Калабаева М.К. Модель интеграции образования, науки и бизнеса в области наукоемких технологий по общей и неорганической химии химического факультета КазНУ им. аль-Фараби.....	166
Тасибеков Х.С., Ефремов С.А., Наурызбаев М.К., Кудреева Л.К. Возможности создания и развития центров коллективного пользования приборами и оборудованиями на основе взаимовыгодного партнерства промышленных предприятий и университетов.....	169
Ташмухамбетова Ж.Х., Аубакиров Е.А., Смагулова Н.Т. Методические аспекты образовательной подготовки специалистов с учетом интеграции науки и бизнеса.....	171
Торманов Н., Уршеева Б.И. Студент биологтарды ғылыми-зерттеу бағытта дайындаудың едістемелік қағидалары.....	174

Тумбай Ж.О. Организационные предпосылки партнёрства образования и работодателей в подготовке востребованных на рынке специалистов.....	176
Турмуханова М.Ж. Связь результатов научных проектов с качеством образования.....	179
Чопабаева Н.Н. Научно-методические аспекты преподавания дисциплины «Основы пищевой безопасности» в рамках концепции «Образование через науку».....	182
Ашинова Ж.Е. Предпосылки и итоги внедрения результатов научной работы в учебный процесс на примере НИР «Политическая модернизация Японии и Республики Казахстан: сравнительный анализ».....	185

**ДӨНГЕЛЕК ҮСТЕЛ
КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІНІҢ АҚПАРАТТАНДЫРЫЛУЫ
ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Zhussupova A.I., Biyasheva Z.M., Omirbekova N.Zh., ShCherbak V.I. Application of electronic lectures in natural and social sciences.....	188
Абдурахитова Г.Е., Жуманова Л.К. Современные тестовые технологии в процессе обучения.....	190
Абубакирова К.Д., Таныбаева А.К. Применение электронных учебников для активизации учебного процесса.....	193
Ахмед-Заки Д.Ж., Пыркова А.Ю., Мансурова М.Е. Проектирование дистанционных курсов на платформе EDX.....	195
Карагойшиева Д.А., Мәмбетова М.Қ. PRAAT бағдарламасының интонацияны оқытудағы беретін мүмкіндіктері.....	199
Курмангалиева В.О., Такибаев Н.Ж., Мухамеджанова А.М., Спанова Г.А. База данных CANRDB в учебной и научной работе студентов.....	202
Қозғамбаева Г.Б., Алпысбаева Н.К. Ақпараттық технологияларды оқу үрдісінде қолданудың мәні.....	204
Құрманбаева А., Ноғайбаева Ж. Инновациялық технологияларды қолданудың озық тәжірибесі. электронды оқулық технологиялары бизнестің алғашқы қадамдары.....	207
Масалимова А., Жолдубаева А. Зарубежный и отечественный опыт реализации дистанционного обучения как феномен образовательной практики.....	209
Мергенбаева К.К. Жаңа ақпараттық технологияның интеграциясы және оның маңызы.....	213
Мийманбаева Ф.Н. Научно-методические основы реализации образовательных программ по специальности «История»: внедрение интерактивных учебных материалов в рамках курса «История искусства».....	215
Мусинова А.А. Проблемы реализации дистанционной формы обучения: пути решения.....	217
Мұсабеков Қ.Б., Қоқанбаев Ә.Қ., Түсюпова Б.Б., Артыкова Д.М.-К. Химиялық білім беру үрдісінде мультимедиялық технологиялардың маңыздылығы.....	220

дисциплину, поэтому историко-культурные темы фактически оказались выброшенными из учебных программ и силлабусов. Однако, внедрение курса «История искусства» и активное использование информационных и коммуникационных технологий на занятиях позволило добиться высоких результатов усвоения студентами учебного материала, дать целостное представление об искусстве, его сущности и особенностях, видах, жанрах, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах его исторической эволюции; систематизировать и обобщить теоретический материал, очерки, воспоминания и т.д., выявить причинно-следственные связи между мировой историей и развитием искусства; раскрыть религиозно-нравственные и духовные основы искусства, его взаимодействие с мировой художественной культурой, традиционным и современным художественным процессом; раскрыть взаимосвязи изобразительного искусства с мировой художественной культурой - религией, философией, литературой, психологией, театром; научить студентов оценивать достижения искусства, анализировать основные памятники художественной культуры.

Уровень компьютерной грамотности студентов позволяет ставить им самостоятельные задачи по изучению отдельных тем предмета "История искусства". Опыт подобных занятий на базе компьютерного класса позволяет сделать вывод о целесообразности распространения его на другие темы, традиционно "не помещающиеся" в сетку часов. Например, история искусства стран Востока - Китая, Японии, а также Африки, Америки в программу не включена в связи с ограниченным количеством часов, отведённых на предмет. Однако учащимся рекомендуется самостоятельно познакомиться с искусством этих стран во время посещения музеев и выставок, а также используя возможности мультимедийных энциклопедий и глобальной сети Интернет

Другое направление использования информационных технологий связано возможностью применения сети для совершения виртуальных экскурсий по художественным музеям всего мира, наблюдения памятников архитектуры в масштабе реального времени. Одна из основных задач курса - постижение студентами духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. В связи с этим необходимо знакомство не только с произведениями искусства, но и с биографиями художников.

Информационные технологии не ограничиваются только компьютерными технологиями, а должны рассматриваться значительно шире. Видеодокументы позволяют подтверждать, либо опровергать выносимые на обсуждение на учебных занятиях, семинарах тезисы, заставляют мыслить творчески, не по шаблону.

Основой изучения истории изобразительного искусства является развитие навыков восприятия художественного образа. Отсюда основная цель предмета - формировать духовный мир студента, его нравственность, эстетическую воспитанность - силой воздействия различных искусств. История искусства помогает познавать мир, формирует духовный образ человека, чувства и мысли, воспитывает человека, расширяет кругозор, пробуждает творческие способности.

Предлагаются следующие элементы методики преподавания предмета "История искусства":

1. Создание "проблемных ситуаций" в процессе изложения учебного материала (использование видеотрейлеров с противоположными точками зрения на одну и ту же проблему).

2. Виды занятия:

- рассказ, лекция, беседа, использование аудио-видео материалов, интерактивной доски;
- диспут, семинар (интерактивная доска, подготовленные заранее учениками электронные и печатные материалы;
- виртуальная экскурсия (вебкамеры, расположенные в сети Интернет, экспозиции, представленные на сайтах музеев мира).

3. Формы работы студентов: работа с книгой, монографией, работа в Интернете, анализ произведения, исследовательская работа, сочинение, выполнение заданий классификации произведений искусства, создание презентаций

4. Оценка качества усвоенных знаний на занятиях в форме тестирования, тест - опрос, что значительно экономит время и позволяет осуществлять 100% контроль над качеством обученности.

Традиционно процесс обучения носит двусторонний характер: преподаватель обучает, студент учится. В целях достижения наилучшего результата, на наш взгляд, обучение истории искусств должно иметь три стороны: преподаватель, студенты и искусство. Схематично связь между ними можно представить в виде треугольника, где стрелки сторон показывают взаимное влияние участников педагогического процесса друг на друга.

Прежде всего, преподаватель сам переживает произведение искусства как зритель. Испытав на себе его воздействие, т. е. вступив в своеобразный диалог с его автором, он создает и проводит

занятие, основанное уже на его, собственной позиции, его точке зрения, его мыслях и чувствах по поводу произведения.

Преподаватель - посредник между искусством и студентами, «доверенное лицо» искусства на занятии. Он, рассказывая о каком-либо художественном произведении, «заражает» студентов своим отношением к нему и тем самым воздействует на них, пробуждает у них желание самостоятельно обратиться к произведению, войти в контакт с его автором, определить свою позицию в общении.

Студенты погружаются в духовный мир произведения искусства в процессе его восприятия, тем самым вступают в духовный контакт с его героями или с его создателем.

Очевидно, что в преподавании истории искусств применяется репродуктивный метод, он создает базу знаний, но исследователями педагогической деятельности доказано, что он непродуктивен. Поэтому не вызывает сомнения необходимость использования на занятиях истории искусств продуктивных методов, которые способствуют развитию интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств эстетического сознания. Частично-поисковый, проблемный и исследовательский метод способствуют развитию как наглядно-образного, логического мышления, так и творческого.

Важнейшим средством выразительности занятия является его речевой текст. Очевидно, что изучение истории искусств невозможно без использования наглядных средств. Следует дать понять студентам, что истинное общение с произведением, с самим подлинником, приносит еще большее наслаждение.

В некоторых случаях приблизить студентов к произведениям искусства помогают экскурсии в музей, посещение выставок. Особое внимание уделяется искусствоведческому анализу. Он не должен разрушать целостности восприятия. Проникая в замысел произведения и выводя студентов на диалог с его автором, искусствоведческий анализ опирается на форму произведения, которая рассматривается не как набор технических средств, а как форма, выражающая художественное содержание. Важно не просто отметить отдельные цвета в картине, важно оценить их в отношении друг к другу, понять смысл этих отношений, их выразительность; окружение произведения рядом явлений и фактов, связывающих его с жизнью и наполняющих его ассоциативностью. Это могут быть упоминания об исторических событиях и сведения из жизни автора или его современников, переключки с другими художественными произведениями, впечатления людей, уже воспринимавших это произведение и др.

Поиски наиболее оптимальных форм обучения истории искусств ведутся постоянно. Методика проведения занятий с элементами занимательности - одна из таких форм, способствующих развитию логического мышления и творческих возможностей студентов, помогающих им уяснить сущность искусствоведческого материала, воспитывающих интерес к нему. Игровые моменты могут возникать практически на каждом этапе обучения. Это может быть и кроссворд по изученной теме, и блиц-опрос в конце лекции («блиц» - молния), позволяющий проверить категориальный аппарат студентов, знание дат, имен и названий произведений деятелей искусства.

А.А. Мусинова

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: ПУТИ РЕШЕНИЯ

Дистанционное образование (ДО) обеспечивает студенту возможность обучения без отрыва от основной деятельности с использованием электронных технологий, что позволяет учиться в индивидуальном режиме, независимо от места и времени, а также получать образование непрерывно и по индивидуальной программе. В отличие от заочного обучения это постоянное присутствие на занятиях (в режиме online/offline), а значит и знания, полученные таким способом, должны быть намного качественнее.

Комиссия Европейского сообщества отмечает, что в ряде стран в последние годы была определена стратегия развития e-learning в качестве перспектив образования в ближайшем будущем. Сама стратегия подразумевает объединение всех участников рынка дистанционного образования для наиболее оптимального взаимодействия и эффективного развития e-learning. Согласно данным Комиссии Европейского сообщества, для более 65% университетов развитие e-learning является немаловажным приоритетом [1].