

Международная общественная организация содействия науке и спорту «Спорт, Человек, Здоровье»
Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья
имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург
Международная Федерация Самбо (ФИАС)
Санкт-Петербургский государственный университет
Министерство спорта Российской Федерации
Олимпийский Комитет России
Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга
Комитет по здравоохранению Санкт-Петербурга
Комитет по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт физической культуры
Санкт-Петербургское ГБУЗ «Городская больница № 40» Курортного административного района
Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины

XII Международный научный Конгресс «СПОРТ, ЧЕЛОВЕК, ЗДОРОВЬЕ»

посвященный 300-летию юбилею
Санкт-Петербургского государственного университета

16–18 апреля 2025 года
Санкт-Петербург, Россия

Материалы Конгресса

Санкт-Петербург
2025

XII Международный научный Конгресс «СПОРТ, ЧЕЛОВЕК, ЗДОРОВЬЕ» 16–18 апреля 2025 г., Санкт-Петербург, Россия: Материалы Конгресса. — Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2025. — XI + 808 с.

ISBN 978-5-288-06475-3

В сборнике представлены материалы научного Конгресса «Спорт, Человек, Здоровье», которые охватывают широкий круг актуальных направлений развития спортивного движения в мировых спортивных системах и проблем современного этапа обновления международного спортивного движения.

Редакционная коллегия:

д-р пед. наук, проф. Ашкинази С. М. (Россия) — ответственный научный редактор
канд. экон. наук, доц. Гришков В. Ф. (Россия)
канд. пед. наук Шестаков В. Б. (Россия)
д-р наук, проф. Патрик Дрид (Сербия)
д-р философии, проф. Пэрри Д. (Чехия)
д-р юрид. наук, проф. Кропачев Н. М. (Россия)
канд. пед. наук, доц. Боцман О. С. (Россия)
д-р юрид. наук, проф. Пешин Н. Л. (Россия)
д-р пед. наук, проф. Антонов С. Г. (Россия)
д-р пед. наук, проф. Баряев А. А. (Россия)
член-корреспондент РАО, д-р пед. наук, проф. Евсеев С. П. (Россия)
канд. наук Неманья Лакичевич (Италия)
д-р психол. наук, проф. Маришук Л. В. (Беларусь)
д-р пед. наук, проф. Пономарев Г. Н. (Россия)
д-р пед. наук, проф. Щенникова М. Ю. (Россия)
д-р пед. наук, проф. Лосин Б. Е. (Россия)
д-р Инаоби Сингх Такелламба (Индия)
д-р пед. наук, проф. Шиян В. В. (Россия)
д-р мед. наук, проф. Щербак С. Г. (Россия)
канд. психол. наук, доц. Хвацкая Е. Е. (Россия)
д-р мед. наук, проф. Калинин А. В. (Россия)
д-р пед. наук, проф. Андрущицин И. Ф. (Казахстан)
д-р пед. наук, проф. Закревская Н. Г. (Россия)
канд. пед. наук, доц. Ладыгина Е. Б. (Россия)
канд. психол. наук, доц. Сытник Г. В. (Россия)
канд. пед. наук, доц. Ермилова В. В. (Россия)
канд. пед. наук, доц. Космина Е. В. (Россия)
канд. пед. наук Чжан Сяо Цюань (Китай)
канд. пед. наук, доц. Воробьев С. А. (Россия)
д-р пед. наук, проф. Евсеева О. Э. (Россия)
д-р полит. наук, проф. Пыж В. В. (Россия)
д-р пед. наук, проф. Левицкий А. Г. (Россия)

ISBN 978-5-288-06475-3

- © Международная общественная организация содействия науке и спорту «Спорт, Человек, Здоровье», 2025
- © Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, 2025
- © Международная Федерация Самбо (ФИАС), 2025
- © Санкт-Петербургский государственный университет, 2025

International Public Organization for the Promotion of Science and Sports “Sport, People and Health”
Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg
International Sambo Federation (FIAS)
St. Petersburg State University
Ministry of Sports of the Russian Federation
Russian Olympic Committee
Government of St. Petersburg
Committee for External Relations of St. Petersburg
Health Care Committee of St. Petersburg
Committee for Physical Culture and Sport of St. Petersburg
St. Petersburg Scientific Research Institute for Physical Culture
St. Petersburg State Medical Institution “City Hospital no. 40” of the Kurortny administrative district
St. Petersburg State University of Veterinary Medicine

XII International Scientific Congress “SPORT, PEOPLE AND HEALTH”

dedicated to the 300th anniversary
of St. Petersburg State University

16–18 April 2025
St. Petersburg, Russia

Collection of Proceedings

Saint Petersburg
2025

УДК 796.01

SPORTS MOVEMENTS AS INSTRUMENTS OF SOCIAL TRANSFORMATION: “SPORT FOR ALL” IN THE CONTEXT OF THE PHILOSOPHY OF SPORT

*Turgenbayeva Aizhan Shokhanovna,
Makashev Kuat Orynbekevic,
Medeubayev Erlan Nurzhigitovich,
Ali Maksat Yesengeldiyevich*

Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan

Abstract. This article presents a comprehensive analysis of the philosophical, sociological, cultural, axiological, and ethical aspects of global sport, with a particular focus on the “Sport for All” movement. In the context of global social, cultural, and economic changes, the role of sport extends beyond physical activity, becoming an important tool for shaping and spreading global values. The study explores the impact of sport on the development of social equality, inclusion, and ethical norms, and examines the philosophical and sociological approaches through which sporting practices interact with the global challenges of our time. It also assesses how sports movements can serve as tools for social transformation and how axiological and ethical norms influence the development of sports culture and public consciousness.

Keywords: global culture, inclusivity, axiological aspects of sport, ethics, philosophy of sport, sociology of sport, sport for all.

СПОРТИВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ: «СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ» В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ СПОРТА

*Тургенбаева Айжан Шохановна,
Макашев Куат Орынбекович,
Медеубаев Ерлан Нуржигитович,
Али Максат Есенгелдиевич*

Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан

Аннотация. Статья посвящена комплексному анализу философских, социологических, культурологических, аксиологических и нравственно-этических аспектов мирового спорта с особым акцентом на Всемирное движение «Спорт для всех». В условиях глобальных социальных, культурных и экономических изменений роль спорта выходит за пределы физической активности, становясь важным инструментом в формировании и распространении глобальных ценностей. В исследовании рассматривается влияние спорта на развитие социального равенства, инклюзии и этических норм, анализируются философские и социологические подходы, через которые спортивные практики взаимодействуют с глобальными вызовами нашего времени. Также проведена оценка того, как спортивные движения могут быть использованы в качестве средства социальной трансформации и как аксиологические и этические нормы влияют на развитие спортивной культуры и общественного сознания.

Ключевые слова: мировая культура, инклюзивность, аксиология спорта, этика, философия спорта, социология спорта, спорт для всех.

Introduction

Modern sport is not limited only to physical activity or competitive achievements. In recent decades, it has become not only an essential component of cultural life, but also a

powerful social mechanism that promotes social and ethical norms, as well as global axiological and cultural values. In this context, the World Sport for All Movement is a specific platform aimed at making sport inclusive and accessible to all segments of society, regardless of age, gender, physical condition or social status.

The philosophical, sociological and ethical dimensions of sport play a key role in shaping the principles of equality and respect in the international sporting community. These aspects require in-depth scientific elaboration, which is the purpose of this study. The article aims to systematize theoretical approaches to understanding sport as an important social phenomenon, as well as to analyze practices that implement philosophical and axiological ideas within the framework of the World Sport for All movement.

Relevance of the study

The relevance of the study is due to the increasing importance of sport in the social context. In the context of globalization and intercultural interaction, sport becomes a tool for forming a common identity, a source of moral and ethical norms. The global movement “Sport for All” is an example of how sports practices can promote social inclusion and cultural integration, overcoming the barriers associated with physical, social and cultural differences. Special attention should be paid to the philosophical and axiological analysis of sport as a social phenomenon, which will allow a deeper understanding of its role in the development of global values. Ethical aspects of sport also require special attention, as sport competitions often become the arena of struggle for honour, justice and equality. In this context, sport becomes an important tool for fostering moral qualities such as honesty, self-discipline and respect for the opponent.

Purpose of the study

To explore the philosophical, sociological, cultural, axiological and ethical aspects of world sport, with a focus on the World Sport for All Movement, and to determine their impact on the development of global values.

Objectives of the study

1. To conduct an in-depth analysis of philosophical approaches to sport, including theories of justice, moral and ethical principles, and their role in global sport culture.
2. To assess the influence of sociological theories on the perception of sport as a social institution that promotes inclusion and social integration.
3. Examine the cultural aspects of sport as a means of enhancing cultural identity and international understanding.
4. To analyse the axiological principles of the World Sport for All Movement and their impact on the development of values of equality and justice.
5. Analyses the ethical problems of modern sport, such as doping, manipulation of results and their impact on the morality of sporting practices.

Theoretical basis of the study

1. Philosophy of sport: Sport as a phenomenon has long been considered exclusively from the point of view of physical perfection. However, in recent decades philosophers

have begun to actively investigate ethical and moral aspects of sports activity. In the works of such authors as [3, 5], attention is paid to the philosophy of sport as a part of general cultural practice, which has not only physical but also moral significance. Sport serves as a tool for fostering the principles of justice, fairness and respect, which is reflected in various sporting organizations and movements.

2. Sociology of Sport: The sociology of sport examines its function as a social institution that not only promotes physical activity but also plays an important role in social integration. Emphasized that sport is a place where different social [1], ethnic and cultural groups intersect and how such interactions shape social norms and values. The global Sport for All movement is a prime example of how sport can be used as a mechanism to break down social barriers and integrate different sections of society.

3. Cultural Studies and Sport: In recent years, sport has become an important cultural phenomenon that serves as a means of strengthening national and global identity. The works [2, 4] show how cultural codes are formed, values are exchanged and different cultures interact through sport. The global Sport for All movement actively promotes cultural integration, providing an international platform for dialogue and mutual understanding.

4. Axiology of sport: The axiology of sport includes the study of the values that are transmitted through sporting practices. The principles of integrity, fairness and equality are fundamental to the global Sport for All movement. Importantly, the movement emphasizes the accessibility of sport to all people, regardless of their physical condition or social status. This is directly linked to the philosophy of inclusion and equality.

5. Ethics of Sport: Ethical issues in sport concern both the behavior of athletes and the organization of sporting competitions. Doping issues, manipulation of results, unfair conditions of participation are all issues that require deep ethical evaluation. Sports organization's must work to ensure that their activities meet moral and ethical standards. It is also important to emphasize that the Sport for All movement aims to create ethical standards that promote integrity and fairness in sport competitions.

Results of the study

1. Philosophy of sport: Sport as a social phenomenon is seen not only as a means of physical improvement, but also as an important part of cultural practice, carrying values related to honesty, fairness and self-respect.

2. Sociology of Sport: Sporting practices promote social inclusion by creating conditions for overcoming social and cultural barriers. The global Sport for All movement is an example of a social mechanism that promotes inclusion and equality.

3. Culture of Sport: Sport serves as a vehicle for cultural integration, helping to create shared values and cultural identities. The global Sport for All movement promotes the exchange of cultural values and dialogue between cultures.

4. Axiology of Sport: Values such as equality, equity, inclusion underpin the principles of Sport for All, which not only promote physical health, but also moral standards in society.

5. Ethics of sport: Ethical issues such as integrity in competition, anti-doping, fairness of conditions for all participants require constant attention and improvement at the level of international sports organizations.

Conclusion

The actualization of philosophical, sociological, cultural, axiological and ethical components of world sport and the World Sport for All Movement represents an important aspect of the development of global values. Sport is becoming not only a means of physical development, but also a powerful tool for shaping moral and ethical norms, strengthening social cohesion and cultural integration. In a globalized and interdependent society, the importance of sport as a platform for justice, equality and inclusion cannot be overstated.

References

1. Gofman, E. Sociology of sport: structure and functions / E. Gofman. — New York : Princeton University Press, 1970.
2. Lapin, A. V. Cultural studies of sport / A. V. Lapin. — St. Petersburg : Nevsky Lider, 2013.
3. Mikhailov, L. N. Philosophy of sport / L. N. Mikhailov. — Moscow : Aspect Press, 2001.
4. Schmidt, T. S. Intercultural exchange through sport / T. S. Schmidt. — Munich : Deutscher Universitäts-Verlag, 2010.
5. Turov, S. L. Ethics and philosophy of sport / S. L. Turov. — Moscow : Nauchnoe Izdatel'stvo, 2009.

УДК 796.817

СУЩНОСТЬ, ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ОСОБЕННОСТИ И ФОРМА КАЗАХСКОГО АГОНА

*Тургенбаева Айжан Шохановна,
Молдахметова Айнур Шахаровна,
Заурбекова Раушан Пралиевна,
Асаубек Самат Сабыржанулы*

*Казахский национальный университет
имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан*

Аннотация. Основная цель данной работы заключается в исследовании сущности казахского спортивного агона, его исторических и мифологических корней, а также процессов его возникновения и развития. В рамках работы акцент сделан на выявлении характерных черт и форм функционирования агона, а также на проведении типологии с учетом его связи с древними боевыми обрядами и ритуалами. Агональная культура казахов основывалась на двух принципах: спортивных состязаниях и словесно-музыкальных формах. Новизна исследования состоит в утверждении, что агональная природа была движущей силой для формирования уникальных национальных принципов и форм. Также подчеркивается, что боевые искусства возникли раньше других видов искусства и их появление было непосредственно связано с выживанием кланов и племен в условиях конкуренции. Казахские спортивные состязания, как и древние боевые искусства, играют важную военно-патриотическую и воспитательную роль, способствуют развитию силы воли, боевого духа и духа соперничества, формируют основы мужества и национального самосознания. **Ключевые слова:** агон, айтыс, бинарная оппозиция, генезис, сущность, типология, миф, эпос.

THE ESSENCE, ORIGIN, FEATURES AND FORM OF THE KAZAKH AGON

*Aizhan Shokhanovna Turgenbayeva,
Moldakhmetova Ainur Shaharovna,
Zaurbekova Raushan Pralievna,
Assaubek Samat Sabyrzhanuly*

Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan

Abstract. The main objective of this paper is to explore the essence of Kazakh sports agon, its historical and mythological roots, as well as the processes of its emergence and development. The work focuses on identifying the characteristic features and forms of its functioning, as well as conducting a typology, taking into account its connections with ancient martial rites and rituals. The paper asserts that the primitive and medieval agonistic culture of the Kazakhs was based on two principles: sporting competitions and verbal-musical forms. The novelty of the research lies in the assertion that the agonistic nature was the driving force behind the formation of unique national principles and forms. The paper also emphasizes that martial arts emerged earlier than other forms of art and their appearance was directly related to the survival of clans and tribes in competitive conditions. The work highlights that Kazakh sports competitions, like ancient martial arts, play an important military-patriotic and educational role, contributing to the development of willpower, combat spirit, and a spirit of competition, while also forming the foundations of courage and national self-awareness.

Keywords: agon, aitys, binary opposition, genesis, essence, typology, myths, epos.

Задача исследования — выявить ключевые особенности агонистической природы казахской спортивной культуры, включая ее социальную и национальную сущность, а также связь с традиционными боевыми искусствами и играми. Эти особенности отражают процесс формирования древних обрядов и ритуалов, являющихся основой спортивных национальных игр, их роль в обществе и их семантическую структуру.

Боевые обряды и ритуалы в первобытной культуре были не только частью мифа и эпоса, но и источником воинской магии. Они выполняли важную роль в мифологическом знании, символизируя борьбу первичных стихий и единство противоположностей. С самого начала эти ритуалы обладали агонистической сущностью, выступая как средство противостояния внешним угрозам и обеспечивая космический порядок рода и племени.

Хаос и внешние силы, представленные злыми духами и враждебными племенами, угрожали родам и племенам в борьбе за территории и жизненные ресурсы. Уже в период разложения родоплеменного строя закладывались основы спортивной культуры, основной функцией которой было объединение племени перед внешней угрозой [1].

Е. М. Мелетинский также отмечает, что в ранней эпике героиня представлена в мифологической оболочке, отражая межплеменную борьбу как защиту космоса от хаоса. Враждебные силы ассоциировались с подземным миром и смертью, тогда как «свое» племя находилось под покровительством небесных богов [1].

В архаическом мифе тема борьбы за существование (агон) выражалась через боевые обряды и ритуалы, символизируя мифологическую борьбу.

Агонистическая природа боевых искусств, являющихся основой национальных спортивных игр, схожа с агонистической природой казахского айтыса — словесного состязания акынов. В обоих случаях мотив борьбы рода за честь и целостность остается неизменным, меняется лишь форма. Айтыс в отличие от боевого искусства имеет словесно-музыкальную форму, а его содержание часто затрагивает актуальные исторические или социальные темы. Акын, защищая честь своего рода, воспроизводит древний акт противодействия внешним угрозам.

Агон, проявляющийся в айтысе, также присутствует в искусстве жырау, который через острую критику или призыв к бою выражал защиту своего рода и оберегал социальный порядок. Жырау выполнял важную роль в племени, являясь источником интеллектуальной и духовной силы.

Таким образом, архаическая и средневековая казахская агонистическая культура не только защищала племя, но и становилась фактором развития от рода к народу и государству, способствуя формированию уникальных национальных черт и утверждению в мировой системе ценностей. Примером агонистической культуры являются национальные игры, такие как казахская борьба (казакша курес) и детская игра в альчики. Эти игры развивают физические и интеллектуальные качества, а также нравственные качества состязающихся, выступающих от имени рода, племени или общества.

Словесно-музыкальные боевые состязания, такие как айтыс, были связаны с языческими праздниками, прославлявшими богов, как это видно в древнегреческой и римской мифологии. Тюрки также устраивали айтысы в честь весеннего праздника Наурыз, где акыны соревновались от имени различных родов. В ночь с 21 на 22 марта происходит космическая борьба двух противоположных сил: светлой, олицетворяющей добро, и темной, символизирующей голод и несчастья. Тюрки верили, что их обряды и жертвоприношения помогали светлым духам победить силы тьмы. После этой борьбы вода, еда и другие вещи приобретали целебные свойства, что отражается в песнях и сказках. Основой этих представлений был агон.

Из мировой энциклопедической мысли известно, что различные спортивные соревнования проводились у греков еще с доисторических времен. Например, при осаде Трои устраиваются состязания в честь Патрокла. В историческое время почти каждый значительный город Греции имел свои периодические игры, связанные с национальной мифологией. С VIII века до н. э. четыре агона стали общенациональными празднествами: Олимпийские (с 776 г.), Пифийские (с 586 г.), Истмийские (с 582 г.) и Немейские игры (с 573 г.) [2].

Термин «агон» имеет близкое звучание с казахским словом «акын» (певец). Казахский исследователь Е. Турсунов в своей монографии «Происхождение носителей казахской устно-поэтической традиции» объясняет семантику слова «акын». Он отмечает, что в древнетюркском языке и в других тюркских языках (турецком, азербайджанском, уйгурском) слово «акун»

Содержание

Приветствие министра спорта Российской Федерации, Президента Олимпийского комитета России Михаила Владимировича Дегтярева	V
Приветствие Президента Паралимпийского комитета России Павла Алексеевича Рожкова	VI
Приветствие губернатора Санкт-Петербурга Александра Дмитриевича Беглова	VII
Приветствие Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александра Николаевича Бельского	VIII
Приветствие генерального директора Национального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова Евгения Владимировича Шляхто	IX
Приветствие ректора Санкт-Петербургского государственного университета Николая Михайловича Кропачева	X
Приветствие исполняющего обязанности ректора Национального государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта Вадима Федоровича Гришкова	XI

СЕКЦИЯ 1.

Кризис международного спортивного движения. Направления обновления и развития системы международных соревнований

ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ И ИГРЫ КОЧЕВНИКОВ В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЗМА. <i>Кузнецова З. М., Латипова М. Р., Кузнецов А. С.</i>	1
ДЗЮДО — БОЛЬШЕ ЧЕМ СПОРТ. В НОВЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЦИКЛ С ОБНОВЛЕННЫМИ ПРАВИЛАМИ. <i>Левицкий А. Г., Авакян А. Г., Федоров Г. П.</i>	3
ПОИСК ОРИЕНТИРОВ ОЛИМПИЙСКОГО БУДУЩЕГО РОССИИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ СТРАТЕГИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ. <i>Лубышева Л. И.</i>	5
О СИСТЕМЕ ПОНЯТИЙ В ОЛИМПИЙСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКЕ. <i>Нармурадов А. Н.</i>	8
ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ОТ ВЕЛИКОГО ПРАЗДНИКА НАРОДОВ ДО ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО СРЕДСТВА ПРОПАГАНДЫ И ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОГО ДАВЛЕНИЯ. <i>Поярков А. А., Сычев Д. М.</i>	10
ПЛАВАНИЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ КРИЗИСНЫХ ФАКТОРОВ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ. <i>Рыбьякова Т. В.</i>	12
ОПРЕДЕЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЯ СИЛ В ОЛИМПИЙСКИХ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИНАХ ПО ИТОГАМ ИГР 2024 ГОДА В ПАРИЖЕ. <i>Сомкин А. А.</i>	14

СЕКЦИЯ 2.

Актуализация философских, социологических, культурологических аксиологических и нравственно-этических составляющих мирового спорта и Всемирного движения «Спорт для всех»

ПЕРЕСМОТР ВАЖНОСТИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ СПОРТА: ОПИРАЯСЬ НА ИРВИНГА ГОФМАНА, ЖАНА БОДРИЙЯРА И ЗИГМУНТА БАУМАНА. <i>Сун Чиа-Тин</i>	18
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОРАБОТКА ПУТЕЙ РАЗВИТИЯ «РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ СПОРТИВНЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ». <i>Чэн Хао, Тан Сюань, Чжун Лэй, Чжан Мучжи, Ся Янь, Су Руфэн, Зуо Вэй, С. Росенко, М. Теодорович</i>	20
ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ АККУЛЬТУРАЦИИ, СТАНОВЛЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПРОДВИЖЕНИЯ КИТАЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ СПОРТИВНЫХ ЕДИНОБОРСТВ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ: ИССЛЕДОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ СЕССИИ МОЛОДЫХ ПОСЛОВ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР. <i>Чэн Хао, Ши Лунлун</i>	24
ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ И ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ КИТАЙСКИХ ТРЕНЕРОВ ПО ПРЫЖКАМ НА СКАКАЛКЕ С 2014 ПО 2024 ГГ. <i>Ян Шудун, Яо Юань</i>	26
ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУРЫ АНИМЕ НА СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ САМБО. <i>Авакян А. Г., Левицкий А. Г.</i>	28

СОДЕРЖАНИЕ

ОЛИМПИЙСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ГРЕБЛИ НА ЛОДКАХ КЛАССА ДРАКОН. <i>Бацина О. Н., Левкович М. В.</i>	30
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТЕЛЕСНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. <i>Бянкина Л. В.</i>	32
ПРОЦЕССЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ЦЕННОСТЕЙ ОЛИМПИЙСКОГО СПОРТА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЬНОГО ВУЗА. <i>Ефременков К. Н., Живуцкая И. А.</i>	34
УЧАСТИЕ ВЗРОСЛЫХ В ЗАНЯТИЯХ СПОРТОМ В РОССИИ В 1995–2022 ГОДАХ. <i>Кармаева Н. Н., Кармаев Н. А.</i>	35
ИМЕТЬ ИЛИ БЫТЬ: ДВА ПУТИ РАЗВИТИЯ СПОРТА. <i>Константинов Д. В.</i>	40
МЕСТО СПОРТА В ПРОГРАММЕ САУДОВСКОЙ АРАВИИ «ВИДЕНИЕ 2030». <i>Кротова Е. Е.</i>	42
ЦЕННОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СПОРТА ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ. <i>Курамин Ю. Ф.</i>	44
ВЛИЯНИЕ ТРАНСГУМАНИЗМА НА ВОСПРИЯТИЕ ТЕЛЕСНОСТИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПИНГА В МИРОВОМ СПОРТЕ. <i>Никитин Н. В.</i>	46
ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ТЕЛЕСНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ЗДОРОВЬЯ И ГАРМОНИИ ЧЕЛОВЕКА В МАССОВОМ СПОРТЕ. <i>Никитин Н. В.</i>	48
ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕЛЕСНЫХ ПРАКТИК В СПОРТЕ. <i>Никитин Н. В.</i>	50
СПОРТИВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ: «СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ» В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ СПОРТА. <i>Тургенбаева А. Ш., Макашев К. О., Медеубаев Е. Н., Али М. Е.</i>	52
СУЩНОСТЬ, ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ОСОБЕННОСТИ И ФОРМА КАЗАХСКОГО АГОНА. <i>Тургенбаева А. Ш., Молдахметова А. Ш., Заурбекова Р. П., Асаубек С. С.</i>	53

СЕКЦИЯ 3.

Педагогические и научно-методические аспекты спорта высших достижений и подготовки спортивного резерва

СПОРТ И ЛАТЕРАЛИЗАЦИЯ: ПРИМЕРЫ ИЗ РАЗНЫХ ВИДОВ СПОРТА. <i>Сельчук Акпинар</i>	56
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕХНИКИ РАСТЯЖКИ ПНФ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ ТРЕНИРОВКИ. <i>Сюэкуй Би</i>	57
ИЗМЕНЕНИЯ СОСТАВА ТЕЛА И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ГОДОВОГО ТРЕНИРОВОЧНОГО ЦИКЛА У ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ-БАДМИНТОНИСТОВ ВО ВЬЕТНАМЕ. <i>Динь Тхи Май Ань</i>	60
ДОПИНГ В БОЕВЫХ ВИДАХ СПОРТА: РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ, МОТИВЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ — СИСТЕМНЫЙ ОБЗОР И ПЕРСПЕКТИВА СЕРБИИ. <i>Дрид Патрик, Милованович Ивана</i>	63
ПРЕОДОЛЕВАЯ БАРЬЕРЫ: ПОВЫШЕНИЕ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ПРОЦЕССЕ МЕНСТРУАЛЬНОГО ЦИКЛА. <i>Джахроми Марьям Кушки</i>	64
МНОГОМЕРНЫЙ АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОГО, ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И АНТРОПОМЕТРИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ КИТАЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ ПО КРИКЕТУ СРЕДИ ЮНОШЕЙ ДО 19 ЛЕТ. <i>Салман Мухаммад</i>	67
ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНЫХ ГИМНАСТОВ 8–10 ЛЕТ, И НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ИХ РАЗВИТИЯ. <i>Ян Шудун</i>	70
ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ БИЛАТЕРАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ В ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БОКСЕРОВ. <i>Аимбетова Н. В.</i>	72
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ БИЛАТЕРАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ В ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БОКСЕРОВ. <i>Аимбетова Н. В.</i>	74
БАДФАЙТ КАК СРЕДСТВО АКТИВНОГО ВОССТАНОВЛЕНИЯ В ТХЭКВОНДО. <i>Алехин Л. Д.</i>	76
ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПОРТСМЕНОВ ГРУППОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ. <i>Артюх Д. В., Медведева Е. Н., Мальнева А. С., Сиротина Е. С.</i>	77
ВЗАИМОСВЯЗЬ ВЕСТИБУЛОКИНЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ С ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ ПОДАЧ В ПРЫЖКЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ. <i>Аишуркова С. Ф.</i>	79
ВЗАИМОСВЯЗЬ ПАРАМЕТРОВ СТАРТОВОГО РАЗГОНА В ГРЕБЛЕ НА БАЙДАРКАХ НА СПРИНТЕРСКИХ ДИСТАНЦИЯХ У МУЖЧИН ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ С ТЕСТОВЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ НА СУШЕ. <i>Баранова М. В., Потапова Е. В.</i>	81