

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

**Касымова Р.Т.**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В ТАБЛИЦАХ И СХЕМАХ**

**Учебно-методическое пособие**

**Алматы  
Қазақ университеті  
2024**

*Рецензенты:*

Кульгильдинова Т.А. - доктор педагогических наук, профессор  
КазУМОиМЯ имени Абылай хана  
Мизинбаев С.К. - кандидат педагогических наук, ассоциированный  
профессор (доцент) КазНУ имени аль-Фараби

**Касымова, Р.Т.**

К 28 Методика преподавания русского языка в таблицах и схемах: Учебно-методическое пособие / Р.Т. Касымова. – Алматы: КазНУ имени аль-Фараби, 2020. – 116 с.  
**ISBN 978-601-04-6908-2**

В структурированном учебном пособии представлена базовая информация, отражающая содержание курса методики русского языка.

Цель пособия – обеспечить профессиональную подготовку студентов-филологов в области методики преподавания русского языка в школе.

Цель и задачи пособия определили его содержание и структуру. Структура и содержание пособия соответствуют требованиям типовой программы дисциплины «Методики преподавания русского языка в школе», изучаемой на филологических факультетах ряда вузов Казахстана. Учебное пособие состоит из разделов, посвященных изложению наиболее важных сведений из области данной науки. Каждый из разделов пособия направлен на осмысление понятийного аппарата.

Знакомство с каждой темой начинается с эпиграфа, который в образной форме выражает суть темы. Пособие выполнено в виде структурно-логических таблиц и схем, которые раскрывают сущность, содержание, пути развития и совершенствования методики преподавания русского языка и облегчают восприятие и усвоение изучаемого материала.

Учебное пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «6В011800 – Русский язык и литература», а также предназначено всем, кого интересуют проблемы методики преподавания русского языка.

## СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Методика преподавания русского языка как наука.....	4
Тема 2. Русский язык как учебный предмет.....	11
Тема 3. Принципы, методы и приемы обучения. Упражнения по русскому языку.....	19
Тема 4. Средства обучения русскому языку в школе.....	32
Тема 5. Урок русского языка как основная форма организации учебно-воспитательного процесса.....	40
Тема 6. Методика обучения фонетике и графике.....	56
Тема 7. Методика обучения лексике и фразеологии.....	61
Тема 8. Методика обучения морфемике и словообразованию.....	69
Тема 9. Методика обучения морфологии.....	74
Тема 10. Методика обучения синтаксису.....	82
Тема 11. Методика обучения орфографии.....	91
Тема 12. Методика обучения пунктуации.....	104
Тема 13. Методика развития связной речи.....	111
Тема 14. Внеклассная (внеурочная) работа по русскому языку.....	130
Тема 15. Методика контроля знаний по русскому языку.....	134
Рекомендуемая литература.....	145
Справочные интернет-ресурсы.....	147

## Тема 1. Методика преподавания русского языка как наука

*«Методика есть наука, которая создает, охраняет и развивает генетический код образования» (Е.И.Пассов).*

### *Обратимся к теории*

**Методика русского языка** – это педагогическая наука, которая изучает закономерности обучения школьников русскому языку, т.е. содержание обучения, принципы, методы работы учителя, учащихся, процессы усвоения материала, трудности, и определяет эффективность рекомендуемых методов.<sup>1</sup>

**Объект методики преподавания русского языка** – современный русский литературный язык в его реальном функционировании в условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**«Предметом методики** является процесс обучения русскому языку, причем понятие обучение включает в себя: а) содержание обучения, языковой материал, который изучается, языковые умения, которые должны быть усвоены; б) деятельность учителя по отбору и «подаче» материала учащимся, по организации их учебного труда, по их развитию, по выявлению их знаний и умений; в) деятельность учащихся по усвоению знаний, их творческий труд по применению знаний, выработка умений и навыков. Результат обучения также входит в объем понятия предмет методики как его важнейшее звено»<sup>2</sup>.

**История развития методики преподавания русского языка.** Методическое наследие прошлого – источник идей, фактического материала, методов и приемов преподавания. Крупнейшие ученые-методисты прошлого: Ф.И. Буслаев (1818-1897), И.И. Срезневский (1812-1880), К.Д. Ушинский (1824-1870), Н.Ф. Бунаков (1837-1904), Л.И.Поливанов (1838-1899), В.Я. Стоюнин (1826-1888), А.Д. Алферов (1862-1819), А.М. Пешковский (1878-1933). Работа Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» (1844) положила начало становлению методики русского языка как науки.

Вклад выдающихся русских лингвистов (Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, И.А. Бодуэн де Куртене, Л.В Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов и др.) и ученых-методистов (П.О. Афанасьев, М.А. Рыбникова, Н.С. Поздняков, Е.С. Истрина, А.В. Текучев, И.Р.Палей, В.А. Добромыслов, А.В. Дудников, С.Е. Крючков, Л.П. Федоренко, Л.А. Ходякова, Л.А. Чешко, Е.А. Баранов, А.Д. Дейкина, Т.А. Ладыженская, М.М. Разумовская, М.Р. Львов, А.И. Власенков, Н.А. Ипполитова и др.) в развитие методики русского языка.

<sup>1</sup> Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М.: Просвещение, 1988. С.107.

<sup>2</sup> Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. М.: Издательский центр «Академия», 2001.С.6.

Достижения в таких смежных областях гуманитарного знания, как психолингвистика, функциональная грамматика, лингвопрагматика, лингвистика текста, теория языковой личности, когнитивная лингвистика, теория коммуникации, стали основой для дальнейшего развития методики преподавания русского языка.

## *Заглянем вглубь*

### Методика и ее базисные науки

*Таблица 1*

<b>Антропоцентрическая философия как основа современной философии образования</b>
<b>Связь методики преподавания русского языка с лингвистикой:</b>
Расширение содержания языкового образования. Осмысление языка как функционирующей системы в социокультурном контексте современного образования.
<b>Связь методики преподавания русского языка с психологией:</b>
Использование в процессе обучения данных общей, возрастной и педагогической психологии о процессах восприятия, усвоения знаний учащихся; особенностях памяти, мотивации учения и др. (Н.И. Жинкин, Д.Н. Богоявленский, М.М. Рубинштейн, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов и др.).
<b>Связь методики преподавания русского языка с педагогикой</b>
<b>Общедидактические принципы:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– научности;</li> <li>– систематичности;</li> <li>– преемственности и перспективности;</li> <li>– доступности;</li> <li>– сознательности;</li> <li>– активности;</li> <li>– прочности усвоения;</li> <li>– наглядности;</li> <li>– связи теории с практикой;</li> <li>– дифференцированного и развивающего обучения;</li> <li>– индивидуального подхода к обучаемым;</li> <li>– учета их возрастных особенностей и др.</li> </ul>
<b>Частнодидактические (специальные методические) принципы:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принцип практической направленности обучения языку при опоре на практические знания;</li> <li>– принцип коммуникативности обучения языку как средству речевой деятельности;</li> <li>– принцип системности и систематичности;</li> <li>– принцип синхронности и диахронии в описании языковых уровней;</li> <li>– структурно-семантический принцип;</li> <li>– принцип взаимосвязи разделов школьного курса русского языка и др.</li> </ul>

## Лингвистические основы методики преподавания русского языка

Таблица 2

<b>Общие законы строения и функционирования языка:</b>
– о соотношении и функциях языка и речи,
– о системе языка,
– о структуре речи,
– о норме, стиле и узусе,
– о контактах языка.
<b>Лингвистическое содержание – аспекты языка:</b>
– фонетика,
– графика и орфография,
– лексика, фразеология,
– морфемика, словообразование,
– грамматика,
– пунктуация.
<b>Психологические основы методики преподавания русского языка:</b>
– Закономерности формирования личности в процессе ее воспитания. Психологические закономерности формирования нравственной сферы и обществено ценных качеств личности.
– Закономерности развития, формы и психические особенности деятельности человека.
– Механизмы процесса усвоения знаний, навыков, умений; индивидуально-психологические особенности личности учащегося.
<b>Дидактические основы методики преподавания русского языка</b> (дидактика – теория образования и обучения):
– Закономерности процесса обучения и их использование для успешного достижения целей образования.
– Научное обоснование содержания образования путем определения объема знаний, навыков и умений, необходимых для обучающихся в соответствии с задачами образования.
– Принципы, методы, организационные формы обучения, формы проверки и оценки успеваемости.
<b>Психолингвистические основы методики преподавания русского языка:</b>
– Закономерности процессов речеобразования, а также восприятия и формирования речи в их соотносительности с системой языка.
– Теория речевой деятельности; учет собственно психологических и социальных факторов речевой деятельности.

## Методы исследования в методике преподавания русского языка

Таблица 3

1. Анализ учебной и научной литературы по языкознанию, психологии, психолингвистике, педагогике, методике преподавания русского языка и др.
2. Изучение методического наследия и опыта учителей, использующих инновационные методики.
3. Анализ учебных материалов (программы, учебников, методических пособий и т.п.).
4. Метод наблюдения (беседа, анкетирование, анализ письменных работ учащихся, тестирование).
5. Методический эксперимент и его виды (констатирующий, обучающий, контрольный); опытное обучение (проверка методических рекомендаций). Цель констатирующего (поискового) эксперимента – анализ ситуации, выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, поиск исходных позиций, нащупывание того нового, что будет тщательно разрабатываться и вводиться позже. Цель обучающего (формирующего) эксперимента – проверка эффективности новой методической системы обучения. Цель контрольного эксперимента – анализ, сравнение, сопоставление результатов обучения экспериментальных и контрольных классов; получение материала для оценки новой методики (срез в виде контрольных работ, тестов, сочинений, докладов учащихся, их творчества и пр.).
6. Методы количественной и качественной обработки (диагностики и прогнозирования в обучении русскому языку).

### *Подведем итоги*

1. Труд, в котором впервые были даны рекомендации по преподаванию русского языка:
  - А «Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте» И.И. Срезневского (1899 г.)
  - В «Российская грамматика» М.В. Ломоносова (1757 г.)
  - С «Руководство учителями первого и второго классов народных училищ» Ф.И. Янковича де Мириево (1783 г.)
  - Д «Грамматика» М. Смотрицкого (1619 г.)
  - Е «Родной язык в средней школе (Опыт методики)» А.Д. Алферова (1911 г.)
  
2. Предмет методики преподавания русского языка – это ...
  - А общие закономерности обучения
  - В процесс обучения русскому языку
  - С развитие языка
  - Д совершенствование навыков по русскому языку
  - Е формирование языковой компетенции
  
3. Автор работы «О преподавании отечественного языка» –
  - А М.Т. Баранов

- В Ф.И. Буслаев
- С А.В.Текучев
- Д К.Д. Ушинский
- Е Л.Н. Толстой

4. Л.В. Щерба является \_\_\_\_\_

- А автором труда «Школьная и научная грамматика»
- В создателем интерактивных методов обучения
- С автором труда «Русский синтаксис в научном освещении»
- Д учёным-лингвистом, первым предложившим применение теории речи в школьной методике
- Е основателем русской методической школы, заложившим новое научное направление в развитии методики начального обучения родному языку
- Ф учёным, положившим в основу методики русского языка разграничение речевой деятельности и языкового материала

5. Лингвистические основы методики преподавания русского языка – это ...

- А общие законы строения и функционирования языка
- В лингвистическое содержание – аспекты языка
- С закономерности формирования личности в процессе ее воспитания
- Д закономерности развития, формы и психические особенности деятельности человека
- Е закономерности процесса обучения и их использование для успешного достижения целей образования

6. Виды методического эксперимента:

- А констатирующий
- В филологический
- С лингвистический
- Д обучающий
- Е наглядный
- Ф контрольный

7. Основные способы изучения учебного процесса с целью повышения его эффективности:

- А обобщение опыта обучения
- В научное наблюдение
- С теоретический анализ литературы
- Д тестирование
- Е анкетирование

8. Психологические основы методики преподавания русского языка – это...

- А общие законы строения и функционирования языка
- В лингвистическое содержание – аспекты языка



- С закономерности формирования личности в процессе ее воспитания
- Д закономерности развития, формы и психические особенности деятельности человека
- Е закономерности процесса обучения и их использование для успешного достижения целей образования
- Ф принципы, методы, организационные формы обучения, формы проверки и оценки успеваемости
- Г закономерности процессов речеобразования, а также восприятия и формирования речи в их соотносительности с системой языка

9. Поисковый (или ориентирующий) эксперимент \_\_\_\_\_

А представляет собой контрольную работу по специально подготовленной серии заданий (срезов), устанавливающих весь состав знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для решения определенной практической задачи

В направлен на выявление проблем, поиск исходных позиций, нащупывание того нового, что будет тщательно разрабатываться и вводиться позже.

С определяет сравнительную эффективность разных методик (другие программы, учебники, упражнения и пр.).

Д завершает основной, формирующий эксперимент с целью получения материала (среза) в виде контрольных работ, тестов, сочинений, докладов учащихся, их творчества и пр. для оценки новой методики.

Е направлен на выполнение учащимися той или иной языковой задачи (с опорой на чутье языка); каждый выполняет ее в соответствии со своим языковым опытом, индивидуальным стилем; затем результаты анализируются, делаются выводы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. и др.* Методика преподавания русского языка: Учебник для студентов высших учеб. педагогических заведений / Под ред. М.Т.Баранова. М., 2001. 368 с.
- Гордиенко О.В.* Креативно ориентированная методика как фактор развития профессионального мышления будущего учителя русского языка / О.В. Гордиенко; под ред. А.Д. Дейкиной. М.: МПГУ, 2017. 164 с.
- Дейкина А.Д.* Аксиологическая методика преподавания русского языка: монография / А.Д. Дейкина. М.: МПГУ, 2019. 212 с.
- Дейкина А.Д., Ходякова, Л.А.* Методика преподавания русского языка в развитии отечественного образования // Русский язык в школе. 2011. № 3. С.3-7.
- Дейкина А.Д., Янченко, В.Д.* Тенденции в отечественной методике преподавания русского языка (период последней трети XX века) // Русский язык в школе. 2011. № 6. С.3-8.
- Донская Т.К.* Краткие очерки по истории методики русского языка. СПб., 2003. 143 с.

Львов М.Р. Русский язык в школе: История преподавания: Курс лекций для студентов педвузов и колледжей. М., 2007.

Сулейменова Э.Д. Языковая ситуация и языковое планирование в Казахстане / Э. Д. Сулейменова, Ж. С. Смагулова; Казах. нац. ун-т им. Аль-Фараби ; под общ. ред. Э. Д. Сулейменовой. Алматы : Казак университеті, 2005. 343 с.

Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. 3-е изд. М., 1980.

Теория и практика обучения русскому языку: Учеб.пособ.для студ.высш.пед.учеб.заведений / Под ред.Р.Б.Сабаткоева. 2-е изд., испр.и доп. М.: Академия, 2008. 336с. (Высшее профессиональное образование).

Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания. Пособие для учителей / Сост. А.В. Текучев. М., 1982.

Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе: Пособие для учителя / Авт.-сост. Б.Т. Панов, Л.Б. Яковлева. М., 1991.

Янченко, В.Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам: Монография / Научн. ред. д.п.н. профессор А.Д. Дейкина [Текст] / В.Д. Янченко / 2-е издание. М.: МПГУ, 2017. 168 с.

## Тема 2. Русский язык как учебный предмет

*«...Русский язык как предмет изучения объективно обладает чертами прекрасного, способными вызывать эстетическое чувство... Языковое эстетическое чувство складывается из осознания богатства языковых средств, их экспрессивности, красоты звучания речи, языковой правильности, уместности использования и выразительности языковых средств» (М.Т. Баранов).*

### ***Обратимся к теории***

**Функции** русского языка как родного в общеобразовательной школе:

- 1) предмет изучения и обучения ему,
- 2) средство изучения других школьных предметов,
- 3) средство познания окружающего мира;
- 4) основной инструмент социализации.

**Содержание образования** – то, чему надо учить на уроках русского языка.

«Цель обучения учебному предмету «Русский язык» — развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке,

норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса»<sup>3</sup>

**Языковая компетенция** – практическое овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке

---

<sup>3</sup> Типовая учебная программа по учебному предмету “Русский язык” для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию”. Приложение 3 к приказу министра образования и науки Республики Казахстан от 13 ноября 2016 года.

языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Лингвистическая компетенция** включает в себя знание основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы учебного курса и формирование учебно-языковых умений работы с языковым материалом.

**Коммуникативная компетенция** – овладение функциональной грамотностью, а также всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Общеучебные умения**

**Учебно-языковые умения:** опознавательные, классификационные и синтетические.

«**Опознавательные учебно-языковые умения** направлены на узнавание отдельных единиц языка или речи, например, ударных гласных, глухих согласных, суффикса в слове, распознавание частей речи, членов предложения, выделение словосочетаний из предложений, определение видов придаточных предложений и т.д.

**Классификационные учебно-языковые умения** предназначены для обучения школьников объединению или противопоставлению языковых и речевых явлений на определенной основе, например, подбор однокоренных слов, группировка словосочетаний по главному слову и т. д.

**Синтетические учебно-языковые умения** заключаются в способности производить полный разбор языковых или речевых единиц по определенному плану (фонетический, словообразовательный и т. д. разбор слова, синтаксический разбор предложения)»<sup>4</sup>.

**Линейный принцип** – при построении курса русского языка по данному принципу грамматические и синтаксические категории вводятся в том же порядке, какой принят в науке о языке; выстраивание нового на основе уже известного.

**Линейно-ступенчатый принцип** – части речи и их *грамматические категории*, как и синтаксические, располагаются линейно, но вводятся небольшими частями и не сразу, а в 2-3 приема.

**Концентрический принцип** – изложение одного и того же учебного материала с последующим расширением и углублением.

**Типовой учебный план** – документ, регламентирующий перечень учебных дисциплин (предметов) и определяющий объем инвариантного и вариативного компонентов учебной нагрузки соответствующего уровня образования;

4 Об этом см.: Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т.Баранова. М.: Просвещение. 1990. С.135.

### ***Заглянем вглубь***

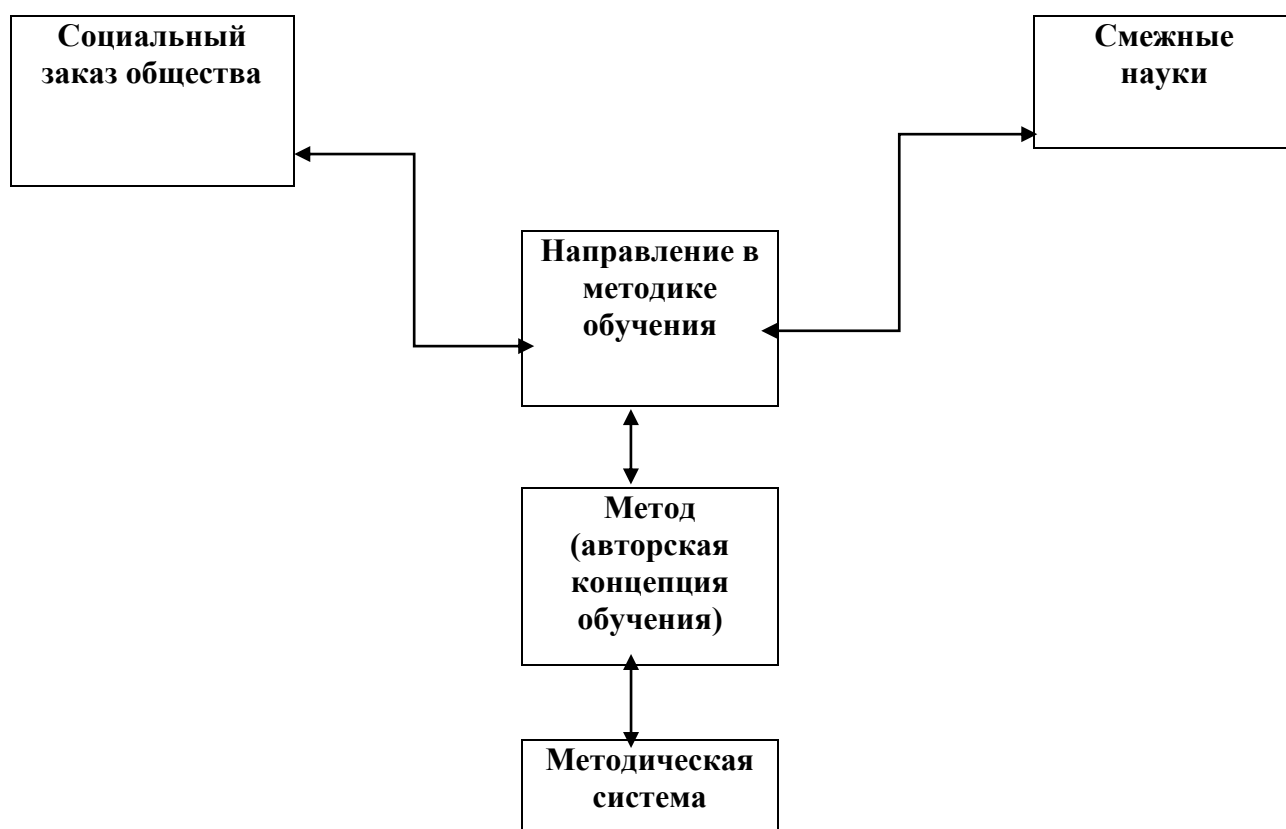


Рис. 1. Методические категории (от самого общего к наиболее конкретному).

### **Компоненты методической системы**

*Таблица 4*

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– цели обучения;</li><li>– содержание учебного предмета (отбор, объем, организация и распределение учебного материала);</li><li>– содержание учебного процесса (взаимодействие преподавателя и учащихся, осуществляемое по определенным правилам (метод) на отобранном и специально организованном учебном материале по определенной модели (пути достижения целей за определенный отрезок времени);</li><li>– средства обучения (учебно-методический комплекс, дополнительный и вспомогательный наглядный, аудио-, видео- и т.п. материалы и т.д.);</li></ul> |
|--|

– совокупность методических и психолого-педагогических приемов.

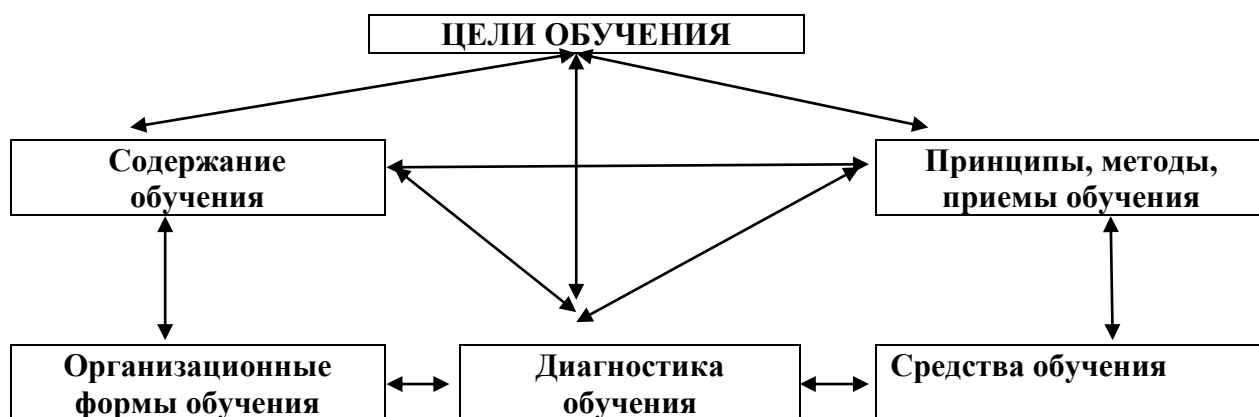


Рис. 2. Методическая система обучения русскому языку<sup>5</sup>

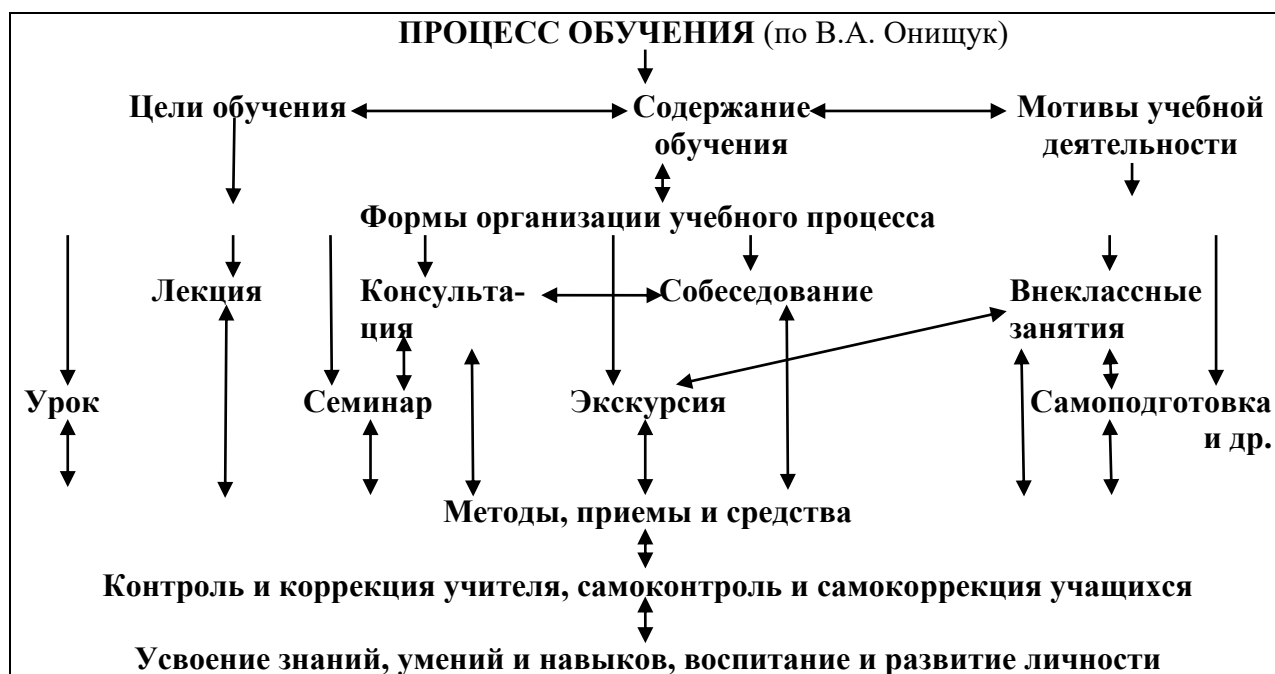


Рис. 3. Структура процесса обучения

Таблица 5

Цели и задачи обучения:	
<p><b>Цель</b> методики преподавания русского языка – создание системы обучения, отвечающей современным задачам развития речевого и личностного развития школьников.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение целей и задач обучения русскому языку как родному (зачем изучать?).</li> <li>2. Определение содержания обучения (чему учить?).</li> <li>3. Разработка методов и приемов обучения (как учить?).</li> <li>4. Определение критериев оценки,</li> </ol>

	методов контроля (как контролировать процесс обучения?).
--	--

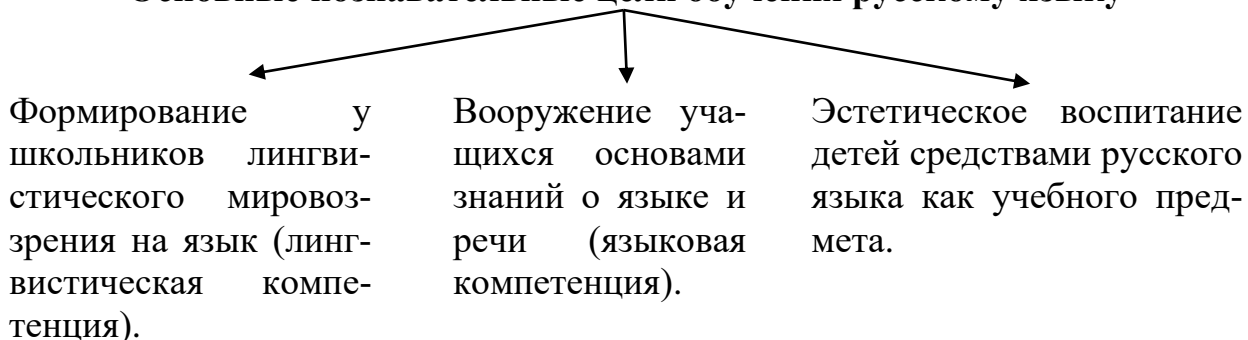
<sup>5</sup> Привод. по: Теория и практика обучения русскому языку / Под ред. Р.Б. Сабаткоева. М., 2008: С. 4.

Таблица 6

<b>Состав и структура курса русского языка в типовой учебной программе для 5-11 классов уровня основного среднего образования</b>	
<b>Сроки изучения:</b>	<b>Содержание учебного предмета:</b>
5-7 классы	Фонетика, графика, орфография. Лексика. Фразеология. Состав слова, словообразование. Морфология.
8-9 классы	Морфология. Части речи. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Культура речи.
10-11 классы	Синтаксис простого, осложненного, сложного предложения Функциональные стили речи Нормы устной и письменной речи Теория текста

Таблица 7

### Основные познавательные цели обучения русскому языку



### Планирование работы по русскому языку

Таблица 8

<i>Календарное</i> (годовое) планирование программного материала. Цель – обозначить календарные сроки изучения тем в данном классе на год.
<i>Тематическое</i> планирование предусматривает разбивку основных тем и

подтем; количество часов, отводимое для изучения; материал, подлежащий повторению; работу по развитию речи.

*Поурочное* планирование: материал подтемы распределяется по отдельным урокам и определяет содержание каждого из них. Виды поурочных планов-конспектов: описательные, схематические, планы-графики.

## Типы учебного материала в школьном курсе русского языка

Таблица 9

- 1) **знания о языке** (о его единицах, функциях, значениях этих единиц, о структуре, его функционировании в речи);
- 2) **языковые умения** (умения производить действия с языковыми явлениями в речи для целей коммуникации, орфографические и пунктуационные явления);
- 3) **способы деятельности с языковыми явлениями** (не отражены в программе; сообщаются в учебнике в виде образцов рассуждений, которые представляют собой алгоритмы действия учащихся).

## *Подведем итоги*

1. Цели обучения русскому языку определяются следующими факторами:
  - А уровнем интеллектуального и культурного развития педагога
  - В социальным заказом – какой человек нужен обществу
  - С уровнем развития лингвистической науки
  - Д уровнем развития литературоведения
  - Е уровнем физиологического развития школьников
  - Ф уровнем развития методики преподавания русского языка
2. Документ, определяющий общую стратегию, основные направления, приоритеты, задачи государственной политики в области образования и механизмы их реализации – это...
  - А Концепция развития образования Республики Казахстан
  - В Государственный общеобязательный стандарт образования
  - С Типовой учебный план
  - Д Типовая учебная программа
  - Е Календарно-тематический план
  - Ф Тематический план
3. Государственный документ, определяющий содержание и объем обучения предмету, круг знаний, умений и навыков, подлежащих обязательному усвоению учащимися каждого класса – это...
  - А дидактический материал по русскому языку
  - В учебник
  - С типовая учебная программа

- D методическое пособие
- E методические (поурочные) разработки

4. Соотнесите термин «коммуникативная компетенция» с его определением.

A умение пользоваться речью на этом языке для достижения взаимодействия и взаимопонимания путем передачи, хранения и преобразования социальной информации вербальными средствами.

B потенциал лингвистических (языковедческих) знаний человека, его способности общаться

C овладение закономерностями функционирования языковых форм в конкретных речевых ситуациях, использование их в различных видах и формах речевой деятельности.

D способы взаимодействия учителя и учащихся при руководящей роли учителя, направленные на достижение целей обучения

E способность применять приобретенные знания и навыки в различных ситуациях общения.

5. Соотнесите термин «языковая компетенция» с его определением.

A умение пользоваться речью на этом языке для достижения взаимодействия и взаимопонимания путем передачи, хранения и преобразования социальной информации вербальными средствами.

B потенциал лингвистических (языковедческих) знаний человека, его способности общаться

C овладение закономерностями функционирования языковых форм в конкретных речевых ситуациях, использование их в различных видах и формах речевой деятельности.

D способы взаимодействия учителя и учащихся при руководящей роли учителя, направленные на достижение целей обучения

E способность применять приобретенные знания и навыки в различных ситуациях общения.

6. В понятие «**обучение**» входят:

A содержание обучения

B деятельность учащихся по усвоению знаний

C деятельность учителя по отбору и подаче материала учащимися, по организации их учебной деятельности

D научно-исследовательская деятельность

E когнитивная деятельность учителя

F педагогические компетенции

G дидактическая обоснованность

7. Результат осознанного усвоения языковых понятий, фактов, закономерностей, определений и правил, связанных с основами науки о русском литературном языке, о его основных единицах, словарном составе и грамматиче-



ском строе, которые рассматриваются с точки зрения значения, структуры, функционирования в речи, называется ...

- А компетентностью
- В компетенцией
- С навыком
- Д умением
- Е знанием

8. Способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении определенных задач называют ...

- А компетентностью
- В компетенцией
- С навыком
- Д умением
- Е знанием

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 г. (с изменениями и дополнениями по состоянию на 09.07.2021 г.)
2. Гац И. Ю. Лингвистическое образование школьников в современной языковой ситуации: монография / И.Ю. Гац. М.: Изд-во МГОУ, 2012. 202 с.
3. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. М.: Чистые пруды, 2007. 32 с.
4. Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш.пед. учеб. заведений / И. А. Колесникова; под ред. В. А. Сластенина. М., 2007. С. 153.
5. Школьные программы по русскому языку (последние издания).
6. Школьные учебники по русскому языку, рекомендованные МОН РК (последние издания).

#### Тема 3. Принципы, методы и приемы обучения. Упражнения по русскому языку

*«Для учебника мало одной науки: нужна еще педагогическая метода. ... Самый порядок изложения наших учебников, от частей речи восходящий до синтаксиса, противоречит естественному развитию дара слова: как часть непонятна без целого, так и целое без частей: часть речи понятна тогда, когда известна речь, а самая краткая и простейшая форма речи есть предложение» (Ф.И. Буслаев).*

## Обратимся к теории

**Принципы обучения** – это исходные теоретические основания, которые определяют выбор методов, приемов и других средств обучения.

### Основные признаки системы методов обучения:

«а) полнота охвата ею всех сторон предмета обучения (грамматики, орфографии, пунктуации, развития речи);

б) взаимосвязанность всех методов между собой как ведущих к одной цели и обеспечивающих учащимся возможность понимания и усвоения изучаемого материала;

в) единство общедидактических принципов, служащих основой для всех методов, являющихся составной частью данной системы»<sup>6</sup>.

## Заглянем вглубь

Таблица 10

Универсальные принципы образования:	Аспекты жизнедеятельности человека <sup>7</sup>
1. Коммуникативность	– <i>социальный аспект</i> (от коммуникации через текст к рефлексии);
2. Текстуальность	– <i>деятельностный аспект</i> (от текста через рефлексию к коммуникации);
3. Рефлексивность	– <i>личностный аспект</i> (от рефлексии через коммуникацию к тексту)

<sup>6</sup> Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М., Просвещение, 1980, С.66.

<sup>7</sup> Об этом см.: Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. М.: КНОРУС, с.175-177.

Таблица 11

Основные принципы обучения русскому языку как родному	
Ф.И.Буслаев (метода)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Усвоение языка естественным путем: «изустное выражение путем непосредственных представлений»;</li><li>• «формы речи, которыми ученик уже умеет пользоваться», нужно доводить до его сознания разбором, «путём анализа»;</li><li>• с разбором надо соединять «синтез, совокупление отдельного в практических упражнениях»; «соединять внешнее с внутренним, форму с содержанием».</li></ul>
И.И.Срезневский, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой	Особо обращали внимание на принцип изучения языка как культурного кода народа: «Народ выражает себя в языке своём» (И.И. Срезневский).

Л.П. Федоренко	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип внимания к материи языка – учитель отбирает такой дидактический материал, который учит ребенка управлять своим речедвигательным аппаратом, учит слушать и слышать звучащий текст, подражать образцам звучащей речи, воспроизводить в собственной речи особенности звучащего текста;</li> <li>• принцип понимания языковых значений – учитель отбирает дидактический материал, обеспечивающий понимание учениками лексических и грамматических значений тех единиц, с которыми детям приходится работать на уроке;</li> <li>• принцип развития выразительности речи – учитель отбирает дидактический материал, который помогает ребенку выражать свое эмоциональное состояние, предоставляет возможность вникнуть в существо поэтического строя речи, учит оценивать окружающий мир средствами родного языка;</li> <li>• принцип развития чувства языка – учитель отбирает дидактический материал, способствующий запоминанию традиций употребления;</li> <li>• принцип сопоставления устной и письменной речи – учитель отдает предпочтение устному анализу языковых явлений, устной работе по образцам, подбору и составлению собственных примеров, только затем предлагает школьникам перейти к выполнению письменной работы.</li> </ul>
А.В. Текучев (1980)	<p>Специфические принципы изучения русского языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимозависимость изучения языка и развития мышления;</li> <li>- взаимозависимость изучения грамматического строя языка и усвоения навыков литературного чтения;</li> <li>- взаимообусловленность изучения грамматики и усвоения речевых навыков и т.п.;</li> <li>- возможность и необходимость разновариантного методического подхода к обучению русскому языку.</li> </ul>

<p>М. Т. Баранов и его научно-методическая школа</p>	<p>Общеметодические принципы изучения разделов науки о языке:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экстралингвистический принцип – сопоставление единиц языка и реалий.</li> <li>2. Функциональный принцип – ознакомление с функциями языковых явлений.</li> <li>3. Структурно-семантический принцип – рассмотрение языковых явлений с двух точек зрения: с точки зрения структуры (строения) и с точки зрения значения, которым обладает данная языковая структура.</li> <li>4. Принцип межуровневых и внутриуровневых связей – установление зависимости между единицами разных уровней и единицами одного уровня.</li> <li>5. Нормативно-стилистический принцип – соблюдение нормативно-стилистического подхода к языковым явлениям в речи.</li> <li>6. Исторический принцип – учет исторических изменений, сохранившихся в современном русском литературном языке.</li> </ol>
--	---

Таблица 12

<p align="center"><b>Стратегические и тактические принципы обучения русскому языку</b> (по А. В. Дудникову):</p>	
<p>Социально-психологическая функция языка.</p>	<p align="center"><b>Стратегические принципы:</b></p>
<p>Коммуникативная сущность языка как средства общения:</p>	<p>необходимость развития речи учащихся как ведущий принцип преподавания родного языка.</p>
<p>Способность родного языка быть орудием мысли и средством ее материального воплощения:</p>	<p>активизация мыслительной деятельности учащихся, развитие мыслительных способностей школьников в единстве с развитием связной речи.</p>
<p>Эстетическая функция языка как формы и средства создания художественной специфики литературного произведения:</p>	<p>принцип изучения языковых явлений и фактов через текст путем показа лингвистических элементов, имеющих в конкретном отрезке речи конкретную изобразительную эстетическую значимость.</p>
<p align="center"><b>Тактические принципы:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип предпочтительного использования индукции как способа мышления в процессе изучения отдельных языковых явлений и категорий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип взаимосвязи отдельных уровней языка в процессе их изучения в школе при обязательном познании внутренней системы единиц и законов каждого уровня;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип опоры на единицы речи при изучении отдельных уровней языка и на единицы языка – в работе над различными жанрами речи.</li> </ul>
---	--	---

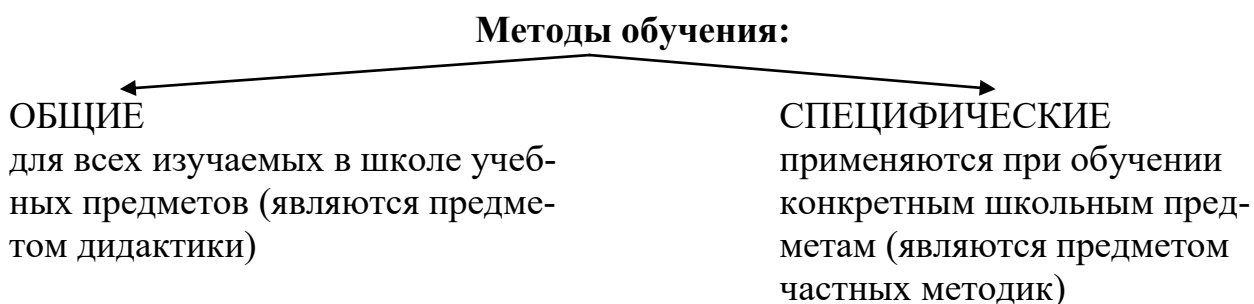


Схема 1. Методы обучения.

Таблица 13

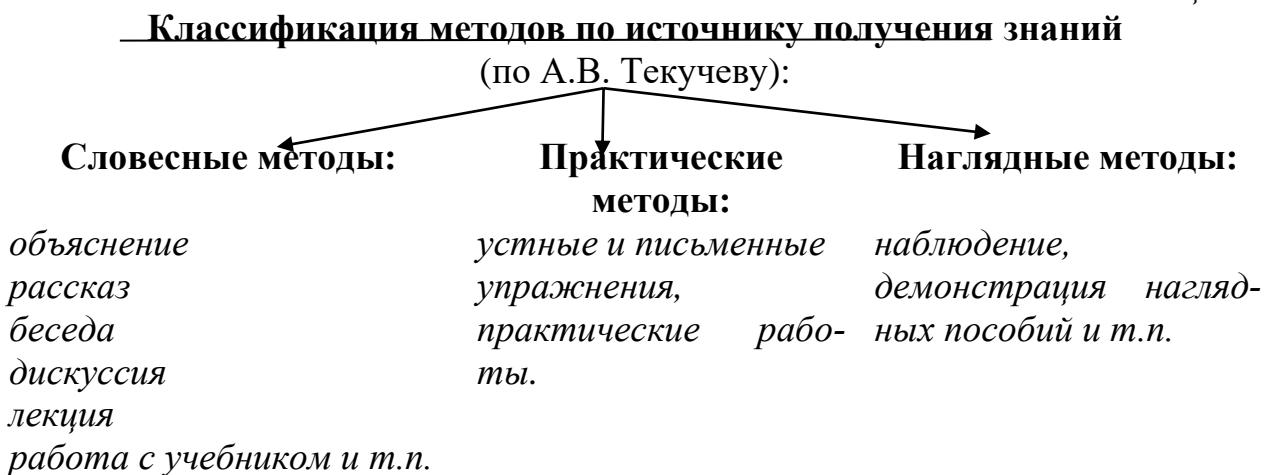


Таблица 14

<b>Классификация методов по уровню познавательной деятельности учащихся (по И.Я. Лернеру, М.Н. Скаткину):</b>				
объяснительно-иллюстративный;	репродуктивный;	метод проблемного изложения;	частично-поисковый (эвристический);	исследовательский.

<b>Классификация методов по способу организации учебной деятельности:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ индивидуальные;</li> <li>▶ парные;</li> <li>▶ групповые;</li> <li>▶ коллективные.</li> </ul>	
<b>Классификация методов (по Ю.К. Бабанскому):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: <i>рассказ, лекция, беседа, демонстрация, проблемно-поисковые и т.п.</i></li> <li>▶ методы стимулирования и мотивации учения: <i>мотивация, формирование познавательного интереса, дидактическая игра и т.п.</i></li> <li>▶ методы контроля и самоконтроля: <i>устный опрос, письменный опрос, компьютерный опрос и т.п.</i></li> </ul>	
<b>Классификация методов обучения по звеньям урока, по целевым установкам (по И.Р. Палей):</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) методы изучения нового материала (приемы: слово учителя, беседа, работа с учебником и др.);</li> <li>2) методы закрепления (приемы: ответы на вопросы, выполнение упражнений и др.);</li> <li>3) методы контроля (приемы: опрос, тестирование, самостоятельная работа, диктант и др.).</li> </ol>	
<b>Классификация методов изучения родного языка (по А.В. Дудникову):</b>	
<b>Методы изучения родного языка:</b>	<b>Приемы:</b>
1. Индуктивный (индукция – движение от частного к общему).	<p>рассказ учителя</p> <p>беседа</p> <p>самостоятельная работа учащихся</p>
2. Дедуктивный (дедукция – движение от общего к частному).	
3. Индуктивно-дедуктивный.	
4. Дедуктивно-индуктивный.	
<b>Классификация методов обучения (по Л.П. Федоренко):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ методы теоретического изучения языка: <i>сообщение, беседа, самостоятельная работа по учебнику;</i></li> <li>▶ методы теоретико-практического изучения языка: <i>упражнения, сопровождаемые языковым разбором; диктант, наблюдение; видеоизменение (реконструирование); конструирование;</i></li> <li>▶ методы практического изучения языка и обучения речи: <i>объяснение непонятных слов, подготовка устных сообщений и письменных сочинений; составление планов, тезисов, конспектов, исправление грамматических и стилистических ошибок в устной речи учащихся, обучение работе со справочной литературой, анализ текста, изложение, сочинение.</i></li> </ul>	

Таблица 15

<b>Признаки</b>	<b>Традиционные ме-</b>	<b>Активные мето-</b>	<b>Интерактивные</b>
-----------------	-------------------------	-----------------------	----------------------

	<b>тоды обучения</b>	<b>ды обучения</b>	<b>методы обучения</b>
Участники:			
Функции:	Учитель – главный транслятор знаний. Обучающийся – объект учебной деятельности (слушает и смотрит).	Обучающийся – субъект учебной деятельности.	Выполнение учителем функции организатора и помощника; переход к демократическому стилю общения.
Отношения:	Передача и получение информации через диалог: вопрос – ответ.	Диалог: активное взаимодействие ученика и учителя при выполнении заданий в паре, группе.	Взаимодействие не только учащихся и учителя, но и учащихся друг с другом.
Методы и приемы:	Слово учителя, беседа, вопросно-ответная форма опроса.	Диспут, дискуссия, соревнование, путешествие, игра, ролевая игра, метод проектов (мини-проекты).	Метод «Мозгового штурма», или брейнстроминг; кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы; «заседание экспертной группы»; «Поле чудес»; «Что? Где? Когда?»; «Аквариум»; приём «фишбоун»; брейн-ринг, портфолио и др.
Способы усвоения и результаты:	Восприятие, запоминание и воспроизведение информации.	Самостоятельное, инициативное и творческое освоение учебного материала в процессе познавательной деятельности; активное усвоение и генерирование	Поисковая мыслительная деятельность, рефлексивность обучения.

		знаний, полученных из различных источников.	
--	--	---	--

Таблица 16

<b>Типология упражнений по русскому языку (по А.В.Текучеву):</b>
<p>«а) на узнавание явления и выделение его из ряда сходных и несходных (части речи, типы предложений);</p> <p>б) на запоминание – закрепление в памяти (разрядов местоимений, частиц, парадигм склонений);</p> <p>в) дифференциацию явлений по сходству и различию (спряжений, склонений. имен);</p> <p>г) классификацию явлений по группам (по одному или нескольким признакам);</p> <p>д) выделение и обобщение признаков (грамматических явлений, признаков и условий, включаемых в разные орфографические правила);</p> <p>е) сопоставление и сравнение явлений (видов глагола, степеней сравнения);</p> <p>ж) формирование понятий;</p> <p>з) обобщение (ряда грамматических или орфографических правил), составление схем;</p> <p>и) практическое применение полученных знаний и речевых навыков по грамматике, орфографии и речевых навыков»<sup>8</sup>.</p>
<p>При выполнении упражнений по русскому языку учащиеся ведут активные наблюдения над языком, производят анализ языковых фактов и делают выводы и обобщения.</p> <p style="text-align: center;"><b>Упражнения</b></p> <p><b>по содержанию</b> могут относиться к любому из разделов программы по русскому языку;</p> <p><b>по форме</b> могут быть устными и письменными;</p> <p><b>по степени трудности</b> могут быть простыми, средними и сложными;</p> <p><b>по степени активности и самостоятельности учащихся</b> делятся на выполняющиеся при большей (более эффективные) и при меньшей активности (менее эффективные).</p>

<sup>8</sup>Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М., 1980. С.81.

Таблица 17

<b>Типы упражнений по русскому языку (по Л.П. Федоренко):</b>
1. Рецепттивные (анализ готового, «чужого» текста).
2. Репродуктивные (видоизменение текста).
3. Продуктивные (создание самостоятельного высказывания).

Таблица 18

<b>Типы языковых упражнений (классификация М.С.Лапатухина)</b>
--



вслед за В.А. Добромысловым и Н.С. Рождественским):	
1. Упражнения аналитического характера – это упражнения, при выполнении которых преобладает аналитическая деятельность учащихся (учащиеся должны что-либо пронаблюдать, выявить, классифицировать, выбрать, подчеркнуть, выписать); анализ единиц речи, выделение частей из целого по заданным признакам.	
2. Упражнения синтетического характера – упражнения, направленные на конструирование, дополнение, соединение, сочетание отдельных, разрозненных фактов в одно целое.	
3. Упражнения аналитико-синтетического характера – выполнение мыслительных операций как анализирующего, так и синтезирующего характера.	
<b>Типология упражнений (по Г.Н. Приступа):</b>	
1. По характеру мыслительной деятельности:	аналитические, синтетические и аналитико-синтетические.
В зависимости от способа выполнения:	устные, письменные и смешанные.
3. В зависимости от последовательности их применения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пропедевтические, или подготовительные (например, дать первичное восприятие лингвистического понятия или воспроизведение изученного ранее материала);</li> <li>– иллюстративные – анализ языкового материала, на котором учащиеся смогут увидеть действие той или иной закономерности;</li> <li>– закрепительные – постоянное воспроизведение существенных признаков того или иного языкового явления, что позволяет умению стать устойчивым, а навыку — автоматизироваться;</li> <li>– повторительно-обобщающие – направлены на отработку умений и навыков определять важные для конкретной задачи характеристики языкового факта и систематизацию усвоенного материала;</li> <li>– творческие – связаны с активным употреблением изученного материала в свободной речевой практике.</li> </ul>
<b>Типы языковых упражнений (по М.Р. Львову):</b>	
Упражнения по русскому языку подразделяются на:	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) наблюдения над языком с заданиями обнаружить то или иное явление, те или иные его свойства и пр.;</li> <li>б) различные виды разбора – грамматического, фонетического, словообразовательного, орфографического и пр.;</li> <li>в) различные виды списывания с заданиями: подо-</li> </ul>

	<p>брать проверочные слова, подчеркнуть изучаемые формы, изменить формы слов, вставить пропущенные буквы и пр.;</p> <p>г) конструирование слов по заданным моделям и без них, словосочетаний и предложений, образование грамматических форм (нужно в тексте что-то изменить, вставить, перестроить, конструировать, образовать новые слова по заданным моделям; строить словосочетания, предложения, текст заданного типа);</p> <p>д) творческие упражнения: составление связного текста по заданной теме или без нее, по картине и пр. с целью свободного использования тех знаний и умений, которые накоплены учащимися.</p>
--	--

Таблица 19

<b>Виды грамматического разбора (по А.В. Текучеву):</b>	
<b>По содержанию:</b>	морфологический (разбор по составу слова и разбор по частям речи); синтаксический (разбор по членам предложения и разбор по частям речи).
<b>По объему:</b>	полный; частичный.
<b>По способу выполнения:</b>	устный; письменный.
<b>По месту выполнения:</b>	классный; домашний; выборочный; смешанный.

## ***Подведем итоги***

1. Фундаментальные понятия методики преподавания русского языка как науки:

- А закономерности и принципы усвоения родной речи
- В методическая система обучения
- С понимание языковых значений
- Д оценка выразительности речи
- Е сопоставление устной и письменной речи
- Г внимание к материи языка
- Г речевая среда

2. Стратегические принципы методики преподавания русского языка \_\_\_\_\_

- А связаны с использованием индукции как способа мышления
- В опираются на единицы речи и на единицы языка

- С раскрывают эстетическую функцию родного языка (изобразительно-выразительные средства)
- D предусматривают тематическую работу по развитию речи
- E связаны с формированием грамматического мышления
- F тождественны коммуникативным
- G учитывают взаимосвязь отдельных уровней языка

3. Тактические принципы методики преподавания русского языка \_\_\_\_\_

- A связаны с использованием индукции как способа мышления
- B учитывают взаимосвязь отдельных уровней языка
- C опираются на единицы речи и на единицы языка
- D раскрывают эстетическую функцию родного языка (изобразительно-выразительные средства)
- E предусматривают тематическую работу по развитию речи
- F связаны с формированием грамматического мышления
- G тождественны коммуникативным

4. Метод обучения, применяющийся при выполнении упражнений, в которых какие-либо речевые действия учащихся связаны с решением тех или иных задач, с какими-либо операциями над единицами языка – это...

- A частично-поисковый
- B эвристический
- C оперативный
- D объяснительный
- E коммуникативный
- F имитационный

5. Общеметодические принципы методики преподавания русского языка:

- A принцип взаимосвязи различных разделов курса русского языка
- B коммуникативный принцип
- C контекстный принцип
- D принцип прочности усвоения знаний
- E принцип связи теории с практикой
- F принцип индивидуального подхода к учащимся

6. Общеметодический принцип обучения русскому языку:

- A принцип развития языкового чутья
- B принцип связи теории с практикой
- C принцип преемственности и перспективности
- D принцип доступности
- E принцип научности

7. Соотнесите термин «упражнение по русскому языку» с его определением.

- A выполнение учащимися учебного задания определенного типа, имеющего целью закрепление знаний учащихся по теоретическому курсу грамматики

или овладение речевыми навыками, навыками выразительного чтения, правописания и т.д.

В средство обобщения, моделирования и наглядного изображения материала

С овладение закономерностями функционирования языковых форм в конкретных речевых ситуациях, использование их в различных видах и формах речевой деятельности.

Д умение пользоваться речью на этом языке для достижения взаимодействия и взаимопонимания путем передачи, хранения и преобразования социальной информации вербальными средствами.

Е основные, исходные теоретические положения, определяющие выбор методов, приемов, других средств обучения

8. Метод, используемый при выполнении упражнений, в которых какие-либо речевые действия учащихся связаны с решением задач, с операциями над единицами языка, – это...

А продуктивно-творческий

В метод речевой имитации

С поисковый (проблемный)

Д объяснительный

Е оперативный

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Активные и интерактивные методы обучения: Учебное пособие / Под ред. В.И.Гребенюкова. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. 155 с.
2. Дирксен Дж. Искусство обучать: как сделать любое обучение нескучным и эффективным. / Дж. Дирксен. Пере. с англ. О.Долговой. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. 276 с.
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011. 223 с.
4. Пассов Е.И. Русское слово в методике как путь в Мир русского Слова или Есть ли у методики будущее? СПб.: МИРС, 2008. 60 с.
5. Проект и проектная деятельность в школе [Электронный ресурс]: сборник научно-методических трудов / под ред. профессора Е.С. Антоновой. – Электрон.текстовые дан. (2,64 Мб). – М.: ИИУ. МГОУ, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
6. Рябухина Е.А. Полифония методов в обучении теории и практике речи // Русский язык в школе. 2012. № 6. С. 3-9.
7. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. М., 1984. 159 с.
8. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку. М., 1973. 160 с.

#### Тема 4. Средства обучения русскому языку в школе

*«Достоинство преподавания каждого учебного предмета зависит сколько от личности преподавателя, столько же и от тех учебных средств, какими он может свободно распоряжаться»  
(В.Я. Стоюнин).*

## **Обратимся к теории**

**Средства обучения** русскому языку как методическая категория.

**Основные понятия по данной теме, изучаемые в школе:**

*гуманитарное образование*

*учебный предмет «Русский язык»*

*языковая личность*

*Государственный образовательный стандарт Республики Казахстан (ГОСО РК)*

*образовательная программа*

*компетенции*

*универсальные учебные действия (УУД)*

*дистанционное обучение*

*цифровизация образования.*

**Школьная программа** состоит из двух основных компонентов: объяснительной (пояснительной) записки и собственно программы:

**Учебник** – это специальная книга, в которой излагаются основные сведения по русскому языку для достижения целей обучения.

**Основные функции учебников:**

- 1) информационная, или познавательная (даются знания о языке и речи),
- 2) систематизирующая (эти знания представлены в виде определенной системы),
- 3) трансформационная (преобразование теоретических знаний для лучшего усвоения в учебных целях),
- 4) воспитательная (все материалы учебника направлены на воспитание учащихся умения самостоятельно и верно оценивать факты действительности, работать творчески и инициативно в последующей трудовой жизни),
- 5) координирующая (использование различных средств обучения),
- 6) функция самоконтроля и самообучения (ориентирована на усвоение и закрепление учебного материала),
- 7) интегрирующая (направлена на приращение к изложенным знаниям дополнительных сведений из разных источников).

**Учебно-методический комплекс** как основное средство обучения учебному предмету.

## Обратимся к теории

### Средства обучения

Таблица 20

<b>Основные:</b>	<b>Неосновные:</b>
1) школьный учебник; 2) учебные материалы, дополняющие учебник (сборники упражнений, справочники, словари); 3) наглядные пособия разных типов.	1) раздаточные материалы на печатной основе, 2) диапозитивы, 3) транспаранты, плакаты, 4) таблицы, схемы, 5) видеоролики, видеофильмы, аудиозаписи и т.д.
<b>Интерактивные средства обучения</b> – это средства обучения, построенные на использовании информационно-компьютерных технологий:	–электронный учебник, –мультимедиа, мультимедийные презентации Microsoft Power Point, Canva, –компьютерные учебные программы.

### Средства наглядности

Таблица 21

1. <b>Средства зрительной наглядности:</b> экранные (слайды, мультимедиа – аудио- и видеофрагменты, анимации), печатные (языковые и речевые таблицы, репродукции картин, карточки, раздаточный материал, диаграммы, схемы).
2. <b>Средства слуховой наглядности:</b> грамзаписи, радиопередачи, магнитные записи, диски.
3. <b>Средства зрительно-слуховой наглядности:</b> экранно-звуковые средства кино- и видеофильмы, диафильмы со звуковым сопровождением и компьютерными программами), компьютерные учебные программы, интернет-обучение в режиме онлайн.
4. <b>Средства интерактивного обучения:</b> компьютерные учебные программы.

### Аудиовизуальные средства обучения (АВСО)

Таблица 22

Визуальные (зрительные) средства (видеограммы) :	экранные (слайды, мультимедиа – аудио- и видеофрагменты, анимации); печатные (языковые и речевые таблицы, репродукции картин, карточки, раздаточный материал, диаграммы, схемы).
Аудитивные (слуховые) средства обучения (фонограммы):	грамзаписи, магнитозаписи, радиопередачи;

Собственно аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства (видеофонограммы):	кино-, теле- и видеофильмы, диафильмы со звуковым сопровождением, компьютерные учебные программы, электронное обучение; дистанционное обучение.
---	---

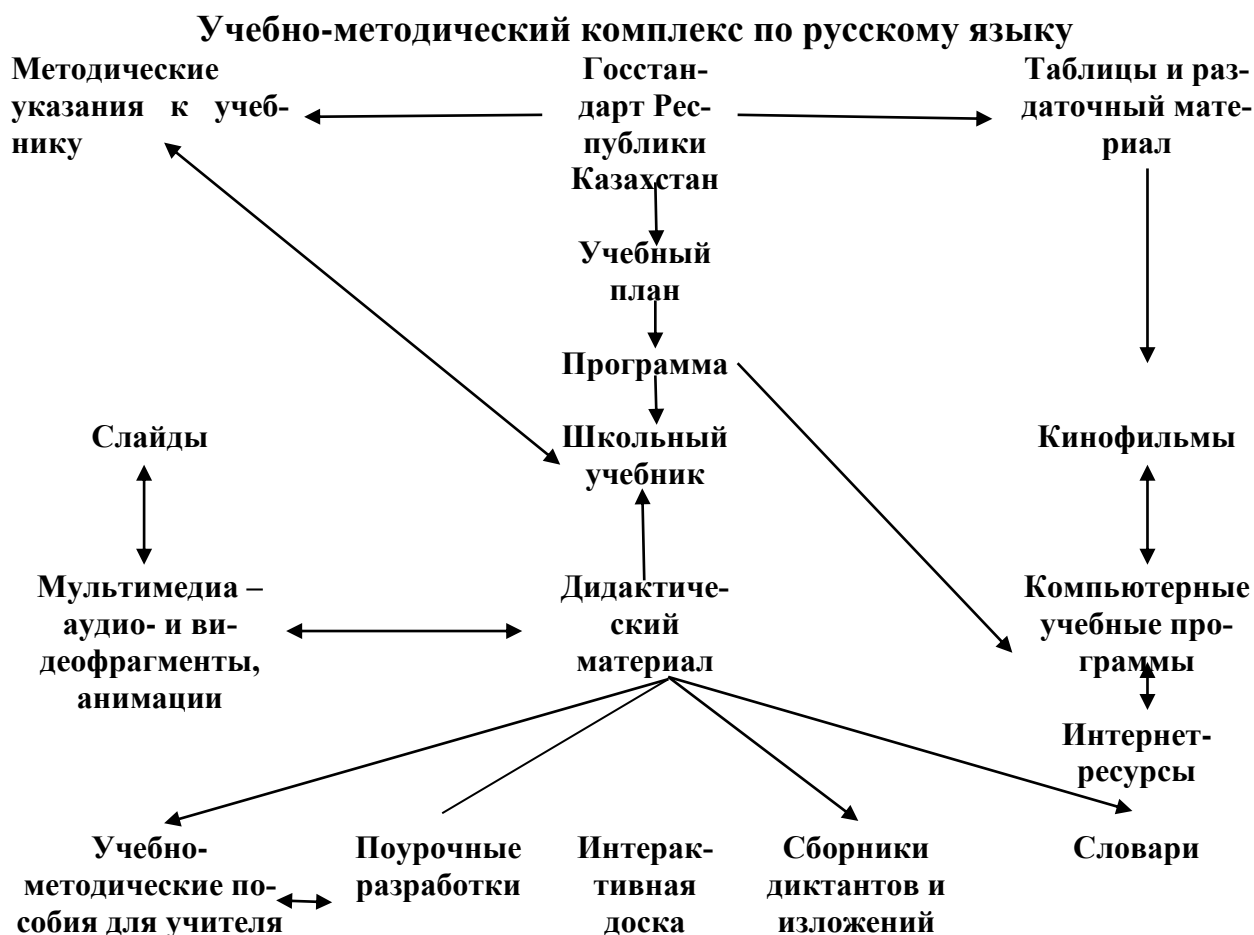


Схема 2. Учебно-методический комплекс.

### Учебник: его структура и методы организации их усвоения

Таблица 23

<b>Структура учебника:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические сведения о языке в виде текстов и внетекстовые компоненты.</li> <li>2. Аппарат организации работы: вопросы, задания.</li> <li>3. Иллюстративный материал: примеры, рисунки, схемы, таблицы и т.п.</li> <li>4. Аппарат ориентировки: оглавление, заголовки, предметный и именной указатели и т.п.</li> <li>5. Система условных обозначений.</li> </ol>
<b>Способы подачи нового материала в учебнике:</b>

- |  |
|--|
| 1. Индуктивный способ (индукция) – способ представления языкового материала от конкретного языкового факта к общему выводу.                            |
| 2. Дедуктивный способ (дедукция) – способ подачи языкового материала на основании общих закономерностей: от общих положений к выводу частного правила. |
| 3. Индуктивно-дедуктивный способ – способ подачи языкового материала на основании общих закономерностей: от частного правила к общим положениям.       |

### Требования к учебнику по русскому языку

Таблица 24

- |   |
|---|
| <p>1. Чаще всего в учебниках грамматический материал подается в готовом виде. Это дает экономию времени, но не стимулирует мыслительную активность учащихся. Целесообразно вводить новый материал с использованием приемов наблюдения, сопоставления, трансформации.</p> <p>2. Презентация языкового материала на функциональной основе, т.е. с учетом сферы и ситуации их употребления (сознательно-коммуникативный подход).</p> <p>3. Система работы по развитию диалогической и монологической речи должна сопровождаться а) заданиями творческого характера: продолжить диалог, составить диалог по образцу и т.п.; б) заданиями, направленными на формирование умений порождать, развертывать или, наоборот, свертывать монологическое высказывание, выражать отношение к тому, о чем идет речь, аргументировать свою точку зрения, делать выводы и т.д.</p> <p>4. Проблема межпредметных связей. Текст как единица обучения. Качество текстов. Язык учебников должен быть образцом современного русского литературного языка.</p> <p>5. Культуроведческий аспект учебников. Представление в учебнике материала, отражающего быт, культуру русского народа, информацию о деятельности известных деятелей, художников, писателей и т.д.</p> <p>6. Россияноведческий аспект – сведения о русской природе, русских городах.</p> <p>7. При подаче теоретического и практического материала в учебниках необходимо учитывать возможность воздействия на все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, логическую, эмоциональную. В связи с этим соответствующее место в них должны занять схемы, таблицы, алгоритмы, правила-инструкции, игровые задания.</p> <p>8. Место теоретического материала в учебнике. Увлечение грамматикализацией будет серьезным тормозом в реализации принципа коммуникативности. Теория должна служить осознанию закономерностей речеупотребления; систематизации знаний и навыков, приобретенных на уроках русского языка. Отбор, последовательность и презентация грамматического материала должны осуществляться в учебниках с учетом не только конечных, но и поэтапных целей обучения. При этом, излагая конкретный грамматический материал, разрабатывая способы перевода знаний в сферу практического употребле-</p> |
|---|



ния изучаемых явлений в речи, необходимо исходить из самой природы языковых фактов (напр., категории рода).

9. Содержание учебника должно обеспечивать становление положительной мотивации изучения русского языка. Весь теоретический и дидактический материал должен соответствовать жизненным потребностям учащихся, вызывать удовлетворение от коммуникации, быть увлекательным.

10. Не должно быть унылых заданий воспроизводящего характера. Упражнения в учебниках должны быть творческими, а инструкции к ним сформулированы не в виде предписаний для выполнения формальных операций, а в виде задач, требующих сознательного применения знаний в ходе конструирования русской речи.

### Последовательность анализа учебника

Таблица 25

1. Автор, название, год издания.
2. Структура учебника и нумерация.
3. Содержание отдельных пунктов учебника: а) соответствие по содержанию и объему учебного материала «Программе по русскому языку»; б) соответствие системы понятий и научных сведений принципу преемственности и перспективности; в) наличие вопросов для самоконтроля.
4. Анализ содержания учебника с точки зрения методической системы: а) характер задач и упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы; б) расположенность упражнений с нарастанием трудности их решения; в) соответствие содержания упражнений конкретным умениям и навыкам учащихся; г) наличие упражнений повышенной сложности (примеры упражнений, развивающих лингвистическое мышление или конструктивные способности учащихся). д) наличие упражнений и заданий
5. Доступность изложения содержания учебного материала; его убедительность; красочность; простота и т.п. Приведите примеры.
6. Соответствие иллюстративного материала дидактическому (схемы, рисунки и т.п.), их качество и логика расположения.
7. Материал для внеклассной работы в учебнике.
8. Реализация межпредметных связей в учебнике.
9. методические отличия учебника от учебников других авторов.
10. Ваше мнение об учебнике.

### Последовательность анализа одного из разделов учебника

1. Как построен раздел? Что он включает?
2. Найти в анализируемом разделе лексические, грамматические и орфографические правила. Определить, как в них отражен учет особенностей подачи материала для учащихся.
3. Определить характер тренировочных упражнений, используемых для закрепления грамматических сведений и орфографических норм.
4. Какие упражнения содействуют развитию связной речи?
5. Как реализуется словарная работа?
6. Какие упражнения способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся?
7. Текстовый материал, его качество, воспитательная ценность.
8. Какое место занимает перевод как прием семантизации?
9. Что способствует воспитанию интереса к предмету?
10. Условные обозначения в учебнике и их роль в усвоении грамматического материала.

### ***Подведем итоги***

- Обязательные структурные части типовой учебной программы:
  - А пояснительная (объяснительная) записка
  - В собственно программа
  - С иллюстративный материал
  - Д предметный указатель
  - Е понятийный аппарат
  - Г глоссарий
  - Ж аппарат ориентировки
- Государственный документ, определяющий содержание и объем обучения предмету, круг знаний, умений и навыков, подлежащих обязательному усвоению учащимися каждого класса – это...
  - А дидактический материал по русскому языку
  - В учебник
  - С типовая учебная программа
  - Д методическое пособие
  - Е методические (поурочные) разработки
- Книга для учителя, излагающая какой-либо крупный вопрос методики, описывающая систему работы, метод или прием обучения, – это...
  - А дидактический материал по русскому языку
  - В учебная программа
  - С методическое пособие

- D методические (поурочные) разработки
- E учебник

4. Основная часть учебного комплекса (комплекта), книга, излагающая основы научных знаний по данному учебному предмету в соответствии с программой и предназначенная для обучения:

- A дидактический материал по русскому языку
- B учебник
- C учебная программа
- D методическое пособие
- E методические (поурочные) разработки

5. Средства зрительно-звуковой наглядности:

- A аудиозаписи
- B аудиопособия
- C видеофильмы
- D кинофрагменты
- E таблицы
- F слайды

6. Набор средств обучения, определяющих содержание обучения русскому языку, а также и деятельность учащихся и учителя, и результаты обучения (знания, умения), – это ...

- A методическое руководство
- B учебник
- C программа
- D учебное пособие
- E УМК по русскому языку

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ахметова Д.З.* Дистанционное обучение: от идеи до реализации / Д.З. Ахметова. Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2009. 176 с.
2. *Белова Н.А.* Содержание и процесс интеграции филологических дисциплин в школьном образовании [Электронный ресурс]: монография. М.: ФЛИНТА, 2014. 222 с.
3. *Бим-Бад Б. М.* Информатизация образования / Б. М. Бим-Бад. Текст: электронный // Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002. С. 109-110.
4. *Гац И.Ю.* Кабинет русского языка – ресурсный центр подготовки школьников // Русский язык в школе. 2012. № 5. С. 3-11.

5. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А. А. Гин. 5-е изд. М: Вита-Пресс, 2004. 88 с. ISBN 5-7755-0513-1.
6. Добрушина Н.Р. Как использовать Национальный корпус русского языка в образовании? // Национальный корпус русского языка: 2003–2005. М.: Индрик, 2005. С. 308-329.
7. Донская Т.К. Учебник русского языка: традиции и современность // Русский язык в школе. 2011. № 9. С. 3-6.
8. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. М., 1984.
9. Корнеев А.Н., Толоконникова Е.В. Дистанционное обучение: будущее развития образования. Учебно-методическое пособие. М.: Мир науки, 2019. 88 с.
10. Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. Практическая методика русского языка. 5 класс. 3-е изд., с изм. М.: Флинта: Наука, 1999. 321 с.
11. Слободян Е.А. Обучение методике составления упражнений с помощью Национального корпуса русского языка // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Владивосток: ДВФУ, 2010. № 1. С. 71–73.
12. Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки уроков: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2000.
13. Шабанов А.Г. Дистанционное обучение в условиях непрерывного образования: проблемы и перспективы развития: Монография. М.: Изд-во СГУ, 2009. 284 с.

## **Тема 5. Урок русского языка как основная форма организации учебно-воспитательного процесса**

*«Урок — клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке» (М. Н. Скаткин).*

*«Чтобы дать учащимся искорку знаний, учитель должен влить в себя целое море света» (В.А. Сухомлинский).*

### ***Обратимся к теории***

Основоположник классно-урочной системы — чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский (1592-1670).

**Цели урока русского языка:**

1.Познавательная / обучающая – дать (закрепить, повторить, обобщить и систематизировать) знания; сформировать умения.

2.Развивающая — развивать качества языковой личности школьника: интеллектуальные (развитие аналитико-синтетического мышления, речи (виды, типы и формы речи)); волевые (развитие настойчивости и упорства в достижении цели); эмоциональные (развитие воображения, образного восприятия, эмоций).

3.Воспитывающая (ценностно ориентирующие направления: духовно-нравственное, патриотическое, социально-психологическое, этическое, эстетическое, экологическое, этно-культурологическое).

#### **Методические требования к уроку:**

1.Научные знания.

2. Перевод знаний в практические навыки и умения.

3. Воспитательная ценность урока.

4. Развитие творческих способностей учащихся.

5. Развитие самостоятельности в приобретении знаний.

#### **Общая дидактическая структура урока:**

1) актуализация прежних знаний и способов действий;

2) формирование новых знаний и способов действий;

3) применение знаний и формирование речевых и коммуникативных умений и навыков.

**По форме:** традиционные (классические), нестандартные уроки.

#### **Формы организации учебного процесса:**

• классные занятия;

• факультативные занятия;

• внеклассная работа.

**Формы работы на уроке:** индивидуальная, работа в микрогруппах, коллективная.

**Формы опроса:** индивидуальный, фронтальный, уплотненный.

### **Карта аспектного анализа и самоанализа урока<sup>9</sup>**

*Таблица 27*

<b>Параметры урока</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Оценивание</b>
Определение темы урока. Постановка целей и задач.	Учитель сообщает тему. Этап целеполагания отсутствует.	0
	Определение темы и целеполагание осуществляется только учителем.	1
	В процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся.	2
Планирование деятельности.	Этап планирования отсутствует. Деятельность по плану не осуществляется. Учащиеся выполняют ряд задач.	0
	Работа ведется по плану, предложен-	1

Осуществление практической деятельности	ному учителем.	
	Учитель организует планирование обучающимися способов достижения намеченной цели. Учебные действия осуществляются по намеченному плану.	2

<sup>9</sup> Крылова О. Н., Муштавинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ОО: Методическое пособие / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. СПб.: КАРО, 2014. с.126-127.

Продолжение таблицы

Форма взаимодействия при осуществлении практической деятельности	Применяется фронтальный метод организации деятельности. Оценка результатов деятельности обучающихся не осуществляется ни в какой форме.	0
	Применяется преимущественно фронтальный метод организации деятельности. Учитель осуществляет контроль и коррекцию хода и результатов. Оценка результатов осуществляется только учителем.	1
	Учитель организует деятельность обучающихся, применяя групповой и индивидуальный методы. Обучающиеся самостоятельно формулируют возникшие затруднения и осуществляют их коррекцию. Применяются формы самоконтроля и взаимоконтроля. Оценка результатов осуществляется не только учителем, но и обучающимися (самооценка, взаимооценка).	2
Подведение итогов деятельности	Подведение итогов деятельности не осуществляется ни в каком виде.	0
	Учитель выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили.	1
	Учитель организует рефлексию.	2
Формирование УУД	В течение всего урока формирование универсальных учебных действий (УУД) не организовано учителем, идет работа только на предметный результат.	0
	В течение всего урока педагог лишь единожды целенаправленно способствовал формированию универсально-	1

	го учебного действия.	
	В течение всего урока педагог целенаправленно способствовал формированию не менее двух универсальных учебных действий.	2
Итого баллов:		

### Требования к уроку

Таблица 28

Структура урока зависит от его места в общей системе уроков по теме курса. Каждый урок – это организационно, логически и психологически законченное целое.		
<i>Организационная</i> целостность и законченность урока – начало и конец урока в строго определенное время; готовность к уроку учеников и учителя; целесообразное и рациональное распределение и использование учебного времени.	<i>Логическая</i> целостность находит свое выражение в продуманном содержании урока, последовательном рассмотрении материала, в плавных переходах от одного структурного компонента урока к другому.	<i>Психологическая</i> целостность заключается в достижении цели и задачи урока, чувства удовлетворения от успешных результатов, желания больше узнать о том, что изучали.

Таблица 29

<b>Типология уроков (по М.И. Махмутову):</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) уроки изучения нового материала, в том числе вводный урок;</li> <li>2) уроки совершенствования знаний, умений и навыков, в том числе уроки закрепления знаний, формирования умений и навыков, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки целевого применения усвоенного и др.;</li> <li>3) комбинированные уроки, куда входят основные виды всех четырех типов;</li> <li>4) уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.</li> </ol>

Таблица 30

<b>Классификация уроков по психолого-педагогическим этапам усвоения учебного материала и контроля (в зависимости от целей):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– уроки изучения (объяснения) нового материала);</li> <li>– уроки закрепления знаний, умений и навыков;</li> <li>– уроки повторения и обобщения;</li> <li>– комбинированные уроки;</li> <li>– уроки контроля знаний, умений, навыков – контрольный урок (диктант, самостоятельная работа, тестирование).</li> </ul>

Таблица 31

<b>Классификация уроков по ведущим методам обучения:</b>
1. Урок-лекция. 2. Урок-семинар. 3. Урок-практикум. 4. Урок-зачет.
<b>Классификация уроков в зависимости от содержания:</b>
5. Уроки по грамматике. 6. Уроки по фонетике 7. Уроки по словообразованию 8. Уроки по орфографии 9. Уроки по пунктуации 10. Уроки по развитию речи
<b>Классификация уроков развития речи:</b>
а) урок подготовки и проведения изложения; б) урок подготовки и проведения сочинения.

Таблица 32

<b>Структура урока объяснения нового материала</b>	
<b>Этапы урока</b>	<b>Характеристика этапа урока</b>
1. Оргмомент.	Постановка цели и задач урока. Целевая установка урока. Создание положительной мотивации учебной деятельности учащихся.
2. Проверка домашнего задания.	Фронтальный, индивидуальный устный опрос.
3. Актуализация опорных знаний. Психологическая подготовка школьников к восприятию нового материала.	Формирование понятия об определённом языковом явлении. Создание проблемной ситуации, опорное повторение, формулирование целей изучения нового материала (создание мотивационной основы).
4. Объяснение нового материала. Первичное усвоение новых знаний.	Наблюдение над фактами языка, сообщение учителя, сопоставление и анализ языковых единиц, вывод правила, чтение правила в учебнике, приведение образца использования правила на практике (алгоритм действия).
5. Первичная проверка понимания и первичное закрепление.	Выполнение упражнений с целью выделения существенных признаков языкового явления, на основе которых формируется понятие.



6. Инструктаж по выполнению домашнего задания.	Объяснение домашнего задания.
7. Рефлексия учебной деятельности (подведение итогов урока).	Ответ на вопрос: какие действия привели к достижению цели – понятия?

Таблица 33

<b>Структура урока закрепления изученного материала</b>	
<b>Этапы урока</b>	<b>Характеристика этапа урока</b>
1. Оргмомент	Целеполагание урока. Создание положительной мотивации учебной деятельности учащихся.
2. Проверка письменного или устного домашнего задания	Фронтальная или индивидуальная, полная или выборочная проверка домашнего задания.
3. Опрос	Опрос индивидуальный или фронтальный; устный, письменный, уплотненный, комбинированный и др.
4. Подготовка к выполнению упражнений.	Четкое повторение правил, определений, формулировок, которые закрепляются; формулировка целей работы; разъяснение приемов выполнения работы; анализ образца выполнения.
5. Выполнение упражнений.	Индивидуальная помощь отдельным учащимся. Дифференцирование заданий. Комплексное использование упражнений в воспитательных и развивающих целях.
6. Проверка выполнения работ.	Анализ ошибок и повторение самого трудного. Оценка готовности класса к самостоятельной работе.
7. Самостоятельная работа учащихся.	Выполнение учащимися коллективных заданий творческого характера с постепенным наращиванием трудностей, дифференциация заданий по объему и сложности.
8. Дифференцированное задание на дом.	комментирование учителем домашнего задания.
9. Подведение итогов урока.	Оценка степени овладения изучаемым материалом: насколько свободно дети выделяют изученные языковые явления; различают сходные явления, сознательно ли воспроизводят

	изученные правила, определения, формулировки; умеют ли иллюстрировать теоретический материал новыми примерами; правильно ли пользуются изученным языковым материалом, выполняя различные упражнения и задания, в том числе и задания творческого характера, задания по развитию речи.
--	---

Таблица 34

<b>Структура повторительно-обобщающего урока</b>	
1. Оргмомент.	Сообщение темы и типа урока, определение цели урока (что должны повторить, с какой целью, какие задания и зачем выполнить, каких результатов достигнуть). Создание положительной мотивации к работе.
2. Проверка дифференцированных домашних заданий.	Различные виды опроса, выполнение заданий, аналогичных домашнему.
3. Обобщение и систематизация знаний об изученном понятии.	Углубленная работа над теоретическими сведениями над теоретическими сведениями на уровне более широких обобщений: основные понятия – примеры – правила, определения, формулировки – их применение – система понятий правил и т.п. – «чтение» таблиц, схем и т.п.
4. Самостоятельная работа учащихся.	Выполнение учащимися дифференцированных заданий с постепенным наращиванием трудностей (выборочные диктанты, языковые разборы, задания на конструирование и т.п.).
5. Инструктаж домашнего задания.	Разъяснение дифференцированного домашнего задания.
6. Рефлексия (подведение итогов занятия).	Рефлексия содержания материала. Анализ и оценка итогов работы, выводы по изученному материалу.

**Новые модели урока, связанные с образовательными технологиями**  
**1. Педагогические мастерские<sup>10</sup>.**

Блоки: 1) индукция; 2) работа с материалом; 3) рефлексия.

I этап — обращение к личности каждого ребенка, к его «Я», к подсознанию, к его памяти, опыту работы, к его знаниям.

II этап – этап предоставления возможности проявить инициативу в определении путей поиска нового знания.

III этап – этап работы с моделями, схемами, таблицами, рисунками, текстами, предметами, объектами, понятиями, способными побудить участников мастерской фантазировать, мыслить, взглянуть по-новому на давно известное и ставшее привычным знание.

IV этап – этап творения нового знания в сотворчестве, в поиске, в столкновении позиций с использованием форм индивидуальной, парной, групповой работы.

V этап – этап показа, предъявления аудитории своих наработок, идей, планов и результатов их реализации.

VI этап – этап внесения исправлений, дополнений в сделанное ранее, оформление окончательных результатов.

VII этап — этап размышления, самоанализа процесса, свершившегося в мастерской.

---

<sup>10</sup> Крылова О. Н., Муштавинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. СПб.: КАРО, 2014. с.11.

## ***Подведем итоги***

1. Соотнесите термин «урок» с его определением.

A совокупность приемов

B основное звено процесса обучения

C комплекс упражнений

D система заданий

E работа над текстом

2. Типы уроков русского языка в зависимости от дидактической цели и этапа усвоения языкового материала:

A урок-экскурсия

B урок объяснения нового материала

C урок формирования умений и навыков

D урок-практикум

E урок-семинар

F урок повторения и обобщения материала

3. В поурочном плане урока определяются \_\_\_\_\_

A содержание программы и календарного плана

- В содержание программы и тематического плана
- С темы по определённому разделу дисциплины
- Д формы опроса, закрепления материала
- Е цели урока

4. Критерии, по которым следует оценивать качество урока:

- А по количеству выставленных оценок
- В по дисциплине учащихся на уроке
- С по решению задач воспитательного характера
- Д насколько все этапы, методы и приемы, весь материал служат целям урока
- Е по степени доступности объясняемого материала

5. Поурочный план – это разновидность \_\_\_\_\_

- А тематического планирования
- В плана работы факультатива
- С плана воспитательной работы
- Д плана работы кружка
- Е плана внеклассной работы

6. Вид урока русского языка, в котором сочетаются разные элементы: новый материал, закрепление, повторение, проверка знаний, обобщение – это...

- А комбинированный урок
- В урок закрепления знаний, умений и навыков
- С обобщающий урок
- Д урок объяснения нового материал
- Е урок проверки знаний, умений и навыков (контрольный урок)

7. Основное содержание уроков по развитию связной речи учащихся составляет \_\_\_\_\_

- А подготовка и проведение различных изложений и сочинений
- В организация беседы
- С проведение диспута
- Д подготовка и проведение контрольных диктантов
- Е организация словообразовательной работы

8. Сравнение конкретного урока, проведенного учителем, с теоретической моделью урока – это ...

- А анализ урока
- В анализ языка художественного произведения
- С аналитические упражнения
- Д аналогия в обучении русскому языку
- Е схема анализа урока

9. Структура урока зависит от \_\_\_\_\_

- А его типа
- В объяснения нового материала
- С закрепления материала
- Д опроса учащихся
- Е проверки домашнего задания

### *На веселой волне*

«Здравствуй, Урок, и давай тут же попрощаемся, ты для себя, а я – для себя...» (из сочинения ученика в кн.: Амонашвили Ш.А. Единство цели. М.: Просвещение. 1987. С.72).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгоритмы построения уроков по развитию речи: Методические рекомендации / Автор-составитель Е.Н. Атарщикова. Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. 156 с.
2. *Алексеева О.В.* Практикум: анализ современного урока русского языка. М.: МГОУ, 2016. 80 с.
3. *Богданова Г.А.* Опрос на уроках русского языка: Кн. для учителя. из опыта работы. М.: Просвещение, 1996. 303 с. (Из опыта работы).
4. *Горбич О.И.* Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе. Технологии личностно-ориентированного образования // Русский язык (Приложение к газете «Первое сентября»). 2009. № 21.
5. *Дейкина А.Д., Пахнова Т.М.* Русский язык в старших классах: Практический курс. Программа. Методические материалы. М.: Вербум-М, 2001. 64 с.
6. *Колеченко А.К.* Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2005. 368 с.
7. *Крылова О.Н., Муштавинская И.В.* Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О.Н. Крылова, И. В. Муштавинская. СПб.: КАРО, 2014. 144 с. (Серия «Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО»).
8. *Муштавинская И.В.* Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. М., 2015. 150 с.
9. *Налимова Т.А.* Путеводная нить экскурсии... (Экскурсионная речь на уроках русского языка и литературы): Учебное пособие для студентов факультета русского языка и литературы. Новокузнецк: РИО КузГПА, 2002. 91 с.
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.В.; под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 224 с.
11. *Острикова Т.А.* Творческий практикум по методике русского языка. Учебное пособие. Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2000. 140 с.

12. *Панов Б.Т.* Типы и структура уроков русского языка: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1986. 206 с.
13. *Селевко Г.К.* Энциклопедия образовательных технологий: В 2-х т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с. (Энциклопедия образовательных технологий).
14. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. 3-е изд., стер. М.: КНОРУС, 2018. 432 с. (Бакалавриат).
15. *Шатова Е.Г.* Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учебное пособие для студентов пед. вузов. М.: Дрофа, 2008. 253 с.
16. *Шоган В.В.* Технологии личностно-ориентированного урока: Учебно-метод. пособие для учителей, методистов, кл. рук-лей, студентов пед. учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2003. 160 с.

## Тема 6. Методика обучения фонетике и графике

*«Ошибки в произношении ничуть не лучше ошибок, например, в грамматическом роде имен существительных, в падеже и т.п., а зачастую являются хуже их, так как мешают осуществлению основной цели языка – коммуникации, т.е. взаимопониманию» (Л.В. Щерба).*

### ***Обратимся к теории***

**Методика орфоэпии** – раздел методики русского языка, изучающий методы совершенствования произносительной культуры учащихся, исправления типичных недочетов произношения звуков речи, соблюдения орфоэпических норм.

**Цель данного раздела** – усвоить звуковую и графическую систему русского языка, овладеть орфоэпическими и орфографическими нормами русского литературного языка.

**Задачи уроков:** 1) дать основные понятия раздела (устная и письменная речь, звук и буква, слог и ударение); 2) развивать фонематический слух и на данной основе формировать орфографические навыки; 3) уметь соотносить звук с буквой и производить фонетический разбор слов; 4) сформировать произносительные навыки правильной, выразительной речи; 5) применять на практике знания по фонетике при воспроизводстве устной и письменной речи; 6) уметь применять на практике орфоэпические и орфографические словари.

Фонетические явления изучаются в неразрывной связи а) с овладением *орфографическими правилами* (особенно сформировавшимися на основе фонетического принципа русской орфографии); б) с явлениями *орфоэпии и графики*. **Основные фонетико-графические понятия раздела:** понятие об устной речи; звук и буква; слог (ударный и безударный); ударение (подвижное и разноместное, словесное, логическое); орфограмма.

### **Заглянем вглубь**

Одна из задач изучения фонетики, как считает А.М. Пешковский, «узнать природу звука, а не то, что написано в читаемой книге». Он рекомендовал в занятиях по фонетике идти «от звука к букве, а не наоборот», не ставить вопрос, «как произносится та или иная буква, а только, как пишется тот или иной звук» (Пешковский А.М. Наш язык. Книга для учителя. Ч.1. М.-Л., 1926. С.104).

Таблица 35

<b>Методические принципы изучения фонетики и орфоэпии:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опора на речевой слух учащихся;</li> <li>• слушание и рассмотрение звука в составе морфемы, что позволит установить изменение звука в зависимости от позиции и установить сильную и слабую позицию звука; установить понимание изменений звука в зависимости от чередования фонем;</li> <li>• сопоставление звуков и букв с целью предупреждения их смешения и усвоения орфографических норм языка.</li> </ul>

Таблица 36

<b>Умения, формируемые в процессе обучения фонетике и орфоэпии:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать гласные и согласные звуки в словах, указывать их основные признаки (гласные – по ударности / безударности, согласные – по глухости / звонкости (с указанием парности), твердости / мягкости (с указанием парности));</li> <li>– сравнивать звуковой состав слов и определять смыслоразличительную роль звуков: называть звуки, которые различают данные слова (например, <i>лук и люк; миновать и линовать; лимон и лиман</i>); определять, что различает данные слова (например, <i>лот и тол; мода и дома; спор и спорт; школа и день</i>);</li> <li>– обозначать мягкость согласных (с помощью гласных и мягкого знака);</li> <li>– правильно делить слова на слоги;</li> <li>– правильно определять и ставить ударение (словесное, логическое) в словах;</li> <li>– группировать слова с определенными звуками: например, распределять слова в один столбик с ударным корнем (суффиксом и т.д.), а в другой – с безударным; в один столбик запись слов с твердыми согласными на конце</li> </ul>

- слова, а в другой – с мягкими и т.д.;
- определять звуковой состав слова и произносить их с соблюдением орфоэпических норм;
  - производить соответствие между звуковым и графическим составом слова;
  - пользоваться орфоэпическим словарем;
  - производить фонетический разбор слова.

Таблица 37

<b>Типы фонетических упражнений:</b>
1. Имитационные упражнения в правильном произношении звуков в слове, ударения в словах, требующие точного воспроизведения услышанного
2. Сравнительные и сопоставительные упражнения на различение и выделение гласных и согласных, сопоставление глухих и звонких согласных, определение их позиции в слове (слабой и сильной); сравнение письменного и звучащего состава слова.
3. Трансформационные упражнения на замену одного звука в слове другим в целях выявления смыслоразличительной функции звука, образования нового слова.
4. Наблюдения над функционированием фонетических единиц в речи. Слушание звучания текста с целью определения образной, выразительной функции звука (звукопись).
5. Фонетический разбор – звуковой анализ слова.

Таблица 38

<b>Фонетический разбор слова</b>	
<b>План разбора:</b>	
1. Слоги, ударение	
2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.	
3. Согласные звуки: звонкие и глухие; твердые и мягкие; какими буквами обозначены.	
4. Количество звуков и букв.	
<b>Образец разбора:</b>	
<b>Устный разбор</b>	<b>Письменный разбор</b>
<p>эльник</p> <p>В слове эльник два слога ель- и – ник, ударным слогом является ель-.</p> <p>Гласные звуки: [э] ударный, [и] безударный.</p> <p>Согласные звуки: [й'] – звонкий, мягкий; [л'] – звонкий, мягкий; [н'] – звонкий, мягкий; [к] – глухой, твердый.</p> <p>В слове эльник 6 букв, 6 звуков.</p>	<p>эль-ник</p> <p>е { - [й'] согласный, звонкий</p> <p>      - [э] гласный, ударный</p> <p>л - [л'] согласный, звонкий</p> <p>ь - не обозначает звука</p> <p>н - [н'] согласный, звонкий</p> <p>и - [и] гласный, безударный</p> <p>к - [к] согласный, глухой</p>



## ***Подведем итоги***

1. К целям обучения фонетике относится \_\_\_\_\_
  - А научить пользоваться словообразовательным и этимологическим словарём
  - В дать представление об основной единице языка – слове – с точки зрения его грамматического значения
  - С научить правильно ставить ударение в словах
  - Д добиться осознанного усвоения учащимися морфологических понятий
  - Е дать представление о морфологической системе русского языка
  
2. Основные задачи обучения фонетике в школе:
  - А раскрыть учащимся значение звуковой стороны языка
  - В показать связь звуковой стороны языка с синтаксическими явлениями
  - С научить понимать основные фонетические процессы
  - Д научить расчленять речь на звуки
  - Е научить выполнять морфологический разбор
  
3. Составная часть процесса обучения русскому языку, складывающаяся из практического овладения фонетической системой русского языка, фонетического анализа слов, артикуляции звуков, их классификации, характеристики гласных и согласных, их слогового состава и ударений:
  - А обучение фонетике
  - В обучение орфографии
  - С обучение пунктуации
  - Д обучение морфологии
  - Е обучение словообразованию
  - Ф обучение синтаксису
  
4. Частнометодические принципы изучения фонетики:
  - А сопоставление звуков и букв с целью предупреждения их смешения и усвоения орфографических норм языка.
  - В сопоставление семантики слов
  - С структурный
  - Д функциональный
  - Е опора на речевой слух учащихся
  
5. Ведущее место в занятиях по фонетике принадлежит \_\_\_\_\_
  - А устным упражнениям
  - В письменным заданиям
  - С изложениям
  - Д диктантам
  - Е сочинениям
  
6. Фонетические упражнения формируют умение \_\_\_\_\_

- А работать со словарями
- В анализировать текст
- С составлять схемы предложений
- Д находить орфограммы
- Е правильно ставить ударение в словах
- Ё определять смыслоразличительную функцию (*лук – люк*)

7. Фонетические упражнения, направленные на реконструирование и конструирование, – это...

А укажите слова, в которых букв больше, чем звуков: *стал, сталь, угол, уголь*.

В укажите слова, в которых звуков больше, чем букв: *лёд, льёт, пел, ел*.

С укажите звуки, которые различают слова в парах: *сом - сам, банка - банька*.

Д транскрибируйте следующие слова: *говор, говорить, разговор*.

Е восстановите слова по ударным слогам: *\_ фёр, \_ \_ метр*.

### *На веселой волне*

Только в русском языке можно составить предложение из трех гласных букв: — Э, а я?

\*\*\*\*\*

Учитель говорит ученику: «В слове *ходить* ты написал букву *А*. А ведь я говорила, когда сомневаешься, надо проверять гласный, а потом уже писать. Почему же ты так не сделал?

- А я и не знал, что именно здесь надо сомневаться.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гац И.Ю.* Методика русского языка в задачах и упражнениях: учеб. пособие для студентов педагогических вузов. М., 2007. 287 с.
2. *Гребенкина Р.Т.* Изучение в школе фонетики и графики русского языка (из опыта работы): кн. для учителя. М., 1984. 111 с.
3. *Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2005. 168 с.
4. *Львов В.В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 кл.: книга для учителя / В.В. Львов. М.: Столетие, 1989. 144 с.
5. *Меженко Ю.С.* Опорные конспекты на уроках языка (5 класс) / Ю.С. Меженко // Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. 1990. № 1. С. 17–20.

### **Тема 7. Методика обучения лексике и фразеологии**

*«Слово есть единица, неотступно представляющаяся нашему уму как нечто центральное во всем механизме языка» (Ф. де Соссюр).*

*«...необходимо, чтобы изучение слов не было одним формальным, поверхностным знанием того, что данное слово значит, а осмысленным изучением происхождения слова, его различных значений и оттенков. Только тогда можно научиться владеть речью» (А.Я. Острогорский).*

## **Обратимся к теории**

### **Цели раздела «Лексика и фразеология»:**

- дать представление о слове как основной единице языка с точки зрения его лексического значения;
- дать общее представление о лексико-фразеологической системе русского языка;
- научить школьников определять функции лексических и фразеологических единиц в речи;
- познакомить учащихся с различными способами пополнения словарного запаса;
- сформировать умения использовать лексические единицы в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной целесообразностью;
- сформировать умение пользоваться различными типами толковых словарей, словарем синонимов, словарем антонимов, фразеологическим словарем и др.

**Задачи раздела:** 1) расширить и развить словарь учащихся, монологическую и диалогическую речь, 2) нравственное и гражданское воспитание, 2) любовь к родному языку, эстетическое наслаждение правильностью, точностью, выразительностью языка, его чарующей мелодичностью.

**Основные понятия раздела «Лексика и фразеология»:** 1) слово, его номинативная функция: лексическое и грамматическое значение, эмоционально-экспрессивные, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; 2) омонимы, 3) синонимы, 4) антонимы, 5) паронимы; 6) фразеологический оборот; 7) семантизация слова; 8) лексические ошибки.

Обладание говорящим лексической системой языка в свернутом потенциальном варианте позволяет говорить о ней как о системе:

- а) функционирующей: каждый носитель языка делит ее ядро с другими носителями данного языка;

- б) растущей: каждый говорящий на родном языке на протяжении всей жизни расширяет свой словарный запас в любой тематической области в соответствии с его коммуникативными потребностями;
- в) меняющейся: "именно запас лексических единиц наиболее чувствителен к лингвистическим воздействиям и более всего подвержен влиянию индивидуальной языковой практики".<sup>11</sup>

<sup>11</sup> Чейф У.Л. Значение и структура языка. М.: Прогресс, 1975. с.125.

### **Пять принципов преподавания лексики:**

*«Во-первых, это должна быть наука. Основное научное положение, которое должно присутствовать в школьном преподавании, — это то, что язык есть отношение, то, что все единицы в языке определяются отношениями.*

*Во-вторых, второй принцип, я напоминаю вам, — это мозговая тренировка, это создание таких условий, при которых ученик мыслит, находит решение, прикидывает, выставляет свои предположения.*

*Третий принцип — это внимание к эстетической ценности языка: учить детей не только научному познанию языка, но и эстетически-эмоциональному.*

*Четвертый принцип — игры. Ребенок остается ребенком, значит, мы должны с ним играть, когда занимаемся таким серьезным делом, как обучение русскому языку.*

*Ну, и пятый принцип, который в школе выдвигается обычно на первое место и часто является единственным, — это обучение норме»<sup>12</sup>.*

### **Заглянем вглубь**

Таблица 39

<b>Основные задачи обучения лексике и фразеологии в процессе формирования компетенций:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>лингвистическая компетенция</b> — знакомство с лингвистическими понятиями <i>лексика, фразеология, лексическое значение слова, синонимы, омонимы</i> и др., а также знакомство с учеными-лексикографами.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>языковая (лексическая) компетенция</b> — овладение нормами словоупотребления; навыками работы с основными лингвистическими словарями.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>коммуникативная компетенция</b> предполагает правильное и уместное употребление слов и фразеологизмов, умение отбирать лексические средства для точного выражения смысла высказывания.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>культурологическая компетенция</b> — соизучение языка и культуры.</li> </ul>

Таблица 40

<b>Частнометодические принципы изучения лексики и фразеологии</b> (по Баранову М.Т.):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>экстралингвистический</b> выявляет соотношение слов и реалий, т.е. связь значения слова с понятием, явлением, фактом действительности;</li> <li>• <b>лексико-грамматический</b> лежит в основе сопоставления лексического и грамматического значений слова;</li> <li>• <b>семантический</b> принцип диктует необходимость рассматривать слово, учитывая его связь с другими словами, его парадигматические и синтагматические связи, функционирование в речи;</li> <li>• <b>диахронический</b> принцип предусматривает анализ слова с точки зрения исторических изменений в языке и обществе.</li> </ul>

Таблица 41

<b>В школе изучаются три группы лексических понятий:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понятия</i>, связанные с семантикой слова;</li> <li>• <i>понятия</i>, связанные с происхождением слова,</li> <li>• <i>понятия</i>, связанные с употреблением слова.</li> </ul>

### Способы семантизации слов:

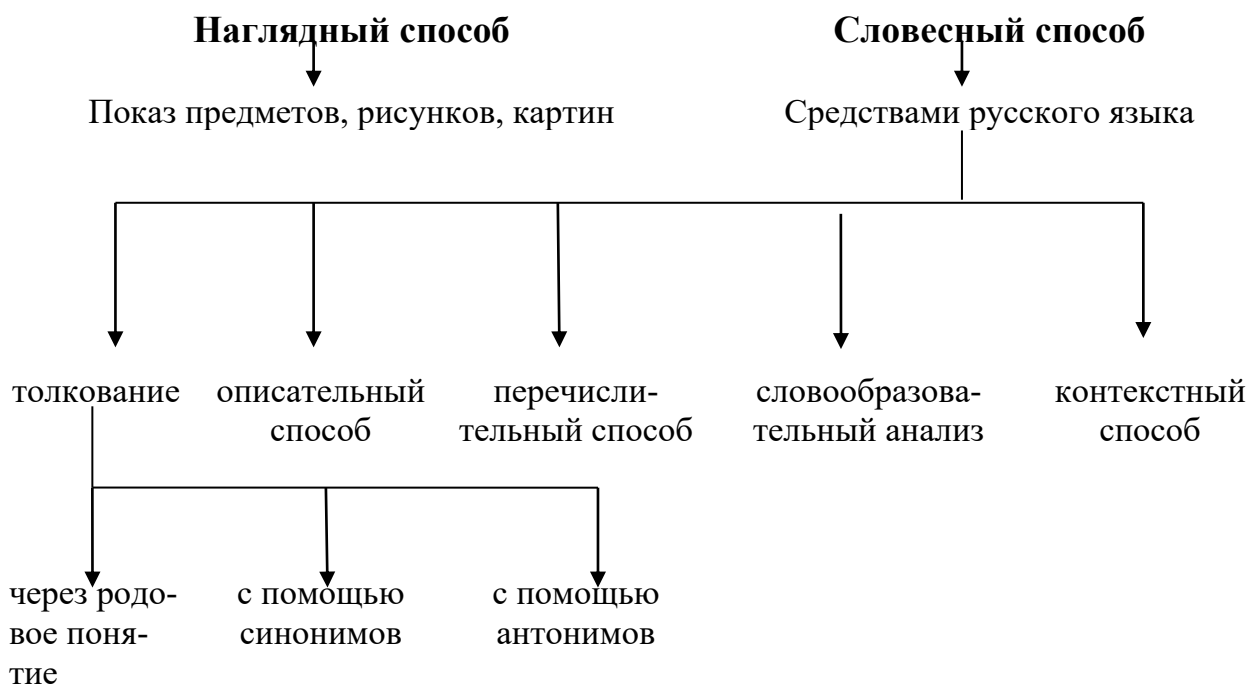


Схема 3. Способы семантизации слов.

Таблица 42

<b>Типы лексических упражнений:</b>
-------------------------------------

1. Лексический анализ слова – характеристика слова с точки зрения его значения, происхождения, сферы употребления.
2. Упражнения, направленные на определение лексического значения слова (работа с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов), на выявление лексических значений однокоренных слов в тексте, а также на определение лексического значения фразеологического оборота и подбор к нему синонимов.
3. Упражнения на выявление сферы употребления слова, фразеологического оборота формируют культуру речи школьников, способствуют выработке умения тщательно отбирать слова с точки зрения уместности их употребления.
4. Упражнения на нахождение в тексте эпитетов, метафор, сравнений и т.д.: работа над образно-выразительными возможностями слова.
5. Упражнения по культуре речи формируют умение замечать лексические ошибки (ошибки, связанные с непониманием лексического значения слова, неразличением слов-паронимов, употреблением слова в несвойственном ему значении и т.д.).

Таблица 43

<b>Порядок лексического анализа:</b>
1. Однозначное слово или многозначное.
2. В прямом или переносном значении употреблено.
3. Лексическое значение слова в данном контексте.
4. Общеупотребительное или нет (если нет, то к какому типу специальной лексики относится: диалектизмы, профессионализмы, историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, варваризмы, интернационализмы, экзотизмы).
5. Входит в активный или пассивный словарь.
6. Исконно русское или заимствованное слово (указать, из какого языка заимствовано слово).
7. Имеет ли омонимы (привести пример) и к какому типу относится: омофоны, омографы, омоформы.
8. Имеет ли синонимы (привести примеры).
9. Имеет ли антонимы (привести примеры).
10. В каком стиле речи преимущественно употребляется.

### ***Подведем итоги***

1. Познавательные (образовательные) цели изучения лексики и фразеологии:
  - А формирование у школьников научного мировоззрения
  - В вооружение учащихся основами знаний о лексике и фразеологии русского языка
  - С формирование представления о сферах употребления лексики

- D формирование учебно-языковых лексикологических и фразеологических умений
- E обогащение словарного запаса учащихся
- F развитие у учащихся языкового эстетического идеала
- G формирование представления о словарях различных типов

2. Частнометодические принципы изучения лексики:

- A опора на речевой слух учащихся
- B лексико-грамматический
- C структурно-семантический
- D частично-поисковый
- E лексико-синтаксический
- F лингвистический
- G семантический

3. В содержание словарной работы входит \_\_\_\_\_

- A объяснение новых, непонятных для учащихся слов, анализ и уточнение значений уже известных им слов, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления
- B изучение правописания слов, не проверяемых ударением
- C выявление морфем в составе слова
- D обучение технике письма и каллиграфии
- E выявление связей между словами в словосочетании и предложении

4. Соотнесите термин «экстралингвистический принцип» изучения лексики и фразеологии с его определением.

- A сопоставление слова и реалии
- B сопоставление лексического и грамматического значения слова
- C сопоставление единиц лексической парадигмы
- D сопоставление слов, фразеологизмов со сферами их употребления
- E сопоставление истории слова и истории реалии

5. Соотнесите термин «системный принцип» изучения лексики и фразеологии с его определением.

- A сопоставление лексического и грамматического значения слова
- B сопоставление слова и реалии
- C сопоставление слов, фразеологизмов со сферами их употребления
- D сопоставление единиц лексической парадигмы
- E определение принадлежности текста к тому или иному стилю
- F усвоение морфологических категорий и повторение лексических понятий, связанных с семантикой слова

6. Упражнения лексико-орфографического характера:

А упражнения на определение стилистических особенностей слов и выражений

В упражнения на выяснение значения слова и составляющих его морфем для определения орфографически правильного написания

С упражнения на разграничение лексического и грамматического значения слов

Д упражнения на группировку изучаемых лексических явлений

7. К лексико-нормативным ошибкам относятся:

А неточность словоупотребления

В однообразии лексического словаря

С нарушение стилевого единства текста

Д нарушение лексической сочетаемости слов

Е нарушение благозвучия

Г употребление иноязычной лексики

Г неверное толкование семантики слова

8. Выделение частей слова и определение значения каждой из них – это ...

А наглядный способ

В контекстуальный прием

С структурно-семантический анализ слова

Д логическое определение слова

### ***На веселой волне***

- Что означает словосочетание "спустя рукава"?

- Работать плохо.

- А как сказать "работать хорошо"?

- Подняв рукава!

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. 7-е изд., М.: Просвещение, 2013. 574 с.

2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011. 223 с.

3. Касимова Р.Т. Тематическая дифференциация русской лексики: проблемы описания и систематизации в лингводидактическом аспекте. Алматы: Алем, 2002. 281 с.

4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. 6-е изд. М., 2003. 271 с.

5. Панов М.В., Луховицкий В.В. Как преподавать лексику в школе. М.: Чистые пруды, 2006. 32 с.

6. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку. М., 2004. 144 с.



7. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. М., 2015. 624 с.

8. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. М., 2004. 398 с.

## **Тема 8. Методика обучения морфемике и словообразованию**

*«...чтобы правильно провести границу между основой и окончанием, надо хорошо знать звуковое значение букв, не забывать, что отдельные буквы нашего алфавита обозначают то один, то два звука» (Н.М. Шанский).*

### ***Обратимся к теории***

**Цель раздела «Морфемика и словообразование»** – добиться осознанного усвоения школьниками структуры слова (морфемике); познакомить учащихся с основными способами образования новых слов на основе семантико-словообразовательного подхода к анализу структуры слова.

#### **Задачи раздела:**

- научить учащихся понимать семантику морфем и на этой основе определять структуру слова, производить словообразовательный анализ, выделяя значимые части (морфемы);
- сформировать навыки осознанного членения слова на значимые части;
- познакомить школьников с разными способами словообразования;
- научить распознавать части речи на основании окончаний, типичных словообразовательных приставок и суффиксов;
- научить соотносить лексические и грамматические значения слов, что позволит правильно использовать сочетательные возможности слова в связной речи;
- формировать орфографические навыки на основании морфемного и словообразовательного анализа.

#### **Основные понятия раздела «Морфемика и словообразование»:**

1. *Морфема* – значимая часть слова.
2. *Окончание*: нулевое и звуковое окончание.
3. *Основа слова*. Производящая основа.
4. *Корень* слова: однокоренные слова, корни- омонимы.
5. *Суффикс*; суффиксы-омонимы.
6. *Приставка*: словообразующая и формообразующая.
7. *Морфемный разбор*.



<b>Порядок морфемного анализа:</b>	
<b>В вузе:</b>	<b>В школе:</b>
Часть речи.	Часть речи. Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).
Изменяемая; как изменяется; неизменяемая. Окончание. Основа слова. Значение окончания.	Изменяемая; как изменяется; неизменяемая. Окончание. Основа слова. Значение окончания.
Тип основы: производная, непроизводная.	—.
Корень. Свободный, связанный (примеры нескольких однокоренных слов).	Выделить корень (примеры нескольких однокоренных слов).
Приставка или несколько приставок, их значение (для доказательства дать несколько одноструктурных схем с той же приставкой (приставками)).	Выделить приставку (приставки) (если они есть), значение (если ясно), подобрать другие слова с такими же приставками, но с другим корнем.
Суффикс или несколько суффиксов, их значение (для доказательства дать несколько одноструктурных схем с тем же суффиксом (суффиксами)).	Выделить суффикс (суффиксы), постфиксы, соединительные гласные (если они есть); значение (если ясно), подобрать другие слова с такими же суффиксами и т.д., но с другим корнем.

<b>Порядок словообразовательного анализа</b>	
<b>В вузе:</b>	<b>В школе:</b>
Часть речи.	Указать значение слова, к какой части речи оно относится, поставить слово в начальную форму.
Основа слова (производная, мотивированная).	Выделить основу слова и определить, является ли оно производным.
Производящая основа (мотивирующая).	Подобрать словообразовательную пару для производного слова (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
Словообразовательный тип и способ	Указать основу в производящем

словообразования. Словообразующий аффикс (аффиксы).	слове.
-	Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть). Указать способ образования слова.
Графическое изображение процесса словообразования.	Графическое изображение образования слова.

### ***Подведем итоги***

1. Цель морфемного разбора слова –
  - А семантизация слов
  - В словообразовательный разбор слов
  - С определение структурных элементов слова
  - Д анализ текста
  - Е выявление всех морфем и основы слова
  - Ф определение способа образования слова
  - Г определение части речи
  
2. Частнометодические принципы изучения морфемики и словообразования:
  - А структурно-словообразовательный
  - В сопоставление звуков и букв с целью предупреждения их смешения и усвоения орфографических норм языка
  - С лексико-словообразовательный
  - Д мотивационный
  - Е опора на речевой слух учащихся
  
3. Вид языкового анализа, который заключается в выделении морфем в словах:
  - А словообразовательный разбор
  - В фонетический разбор
  - С лексический разбор
  - Д синтаксический разбор
  - Е морфемный анализ
  
4. Цель морфемного разбора слова –
  - А семантизация слов
  - В словообразовательный разбор слов
  - С определение структурных элементов слова
  - Д анализ текста
  - Е выявление всех морфем и основы слова
  - Ф определение способа образования слова
  - Г определение части речи

5. Упражнения, развивающие у школьников умение устанавливать структурно-семантические связи и определять способ образования искомого слова, – это...

- А фонетические упражнения
- В фонетико-графические упражнения
- С лексико-фразеологические упражнения
- Д морфемные упражнения
- Е словообразовательные упражнения

6. К упражнениям, выполняемым школьниками в процессе изучения раздела «Словообразование», относятся:

- А подбор родственных слов к данным
- В нахождение в контексте антонимов, синонимов
- С нахождение в контексте омонимов
- Д определение словообразующих морфем
- Е определение алгоритма образования слова
- Ф определение части речи

5. Словообразовательный разбор слова предполагает ...

- А разбор слова по составу
- В определение частей речи
- С определение способа и средства образования слова
- Д установление отношений производности
- Е определение структурных элементов слова
- Ф выявление всех морфем и основы слова

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Иванов В.В., Потиха З.А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. М., 1985. 160 с.
2. *Откупщиков Ю.В.* К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. 3-е изд., испр. М.: Азбука, 2008. 352 с.
3. *Потиха З.А.* Школьный словарь строения слов. М.: Просвещение, 1999. 318 с.
4. *Тихонов А.Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка. 2-е изд., перераб. М., 2012. 576с.
5. *Шанский Н.М.* Эвристические задачи по морфемике и словообразованию // Русский язык в школе. 1993. № 6. С. 3–11; 1994. № 2. С. 3-9.
6. *Шипицына Г.М.* Этот трудный разбор по составу... / Русский язык в школе. 2007. № 4. С.35–39.

#### Тема 9. Методика обучения морфологии

«И хотя она [грамматика] от общего употребления языка происходит, однако правилами показывает путь самому употреблению» (М.В. Ломоносов).

«Грамматика... наравне с техникой чтения является порогом всякого знания, не переступить через который невозможно» (А.М. Пешковский).

## **Обратимся к теории**

**Методика грамматики** – раздел методики русского языка, изучающий способы формирования грамматических понятий у учащихся и усвоения ими грамматических закономерностей, выработки грамматических умений в области грамматического разбора.

### **Цели раздела «Морфология»:**

- дать представление о слове как основной единице языка с точки зрения его грамматического значения, т.е. словоформе;
- дать представление о частях речи как результате классификации слов с учетом определенных признаков;
- дать представление о частях речи как о лексико-грамматических классах слов;
- дать представление о системе частей речи в русском языке;
- постоянно обогащать грамматический строй речи учеников;
- познакомить школьников с грамматическими нормами русского литературного языка, связанными с употреблением словоформ в речи.

### **Основные понятия раздела «Морфология»:**

*Словоформа* – слово в его грамматическом значении.

*Часть речи*, критерии распределения слов по частям речи. Знаменательные (самостоятельные) и служебные; изменяемые и неизменяемые части речи. Классификационные признаки частей речи. Словоизменительные признаки частей речи.

### **Изучение частей речи включает:**

- обобщенное значение;
- морфологические признаки;
- синтаксическую роль.

## **Заглянем вглубь**

Таблица 48

<b>Умения, формируемые в процессе обучения морфологии:</b>
• определять частеречную принадлежность слова;

- задавать к слову грамматический (частеречный) вопрос;
- распределять слова по частям речи, определять их морфологические признаки, производить морфологический разбор;
- находить в тексте и анализировать слова определенной части речи;
- правильно образовывать формы слов;
- разграничивать формы одного слова и разные слова;
- разграничивать грамматическое и лексическое значение слова
- склонять и спрягать слова в соответствии с грамматическими нормами;
- правильно и уместно использовать формы слов для построения словосочетаний и предложений;
- находить в словосочетании, предложении и тексте изучаемые грамматические явления;
- анализировать текстообразующую функцию той или иной части речи;
- применять орфографические правила при написании различных частей речи;
- производить морфологический разбор слов разных частей речи;
- стилистически правильно использовать грамматические единицы в речи с учетом цели и ситуации общения.

Таблица 49

<b>Частнометодические принципы обучения морфологии:</b>	
1. Частнометодические принципы обучения морфологии (М.Т. Баранов):	<p>1. Лексико-грамматический принцип – сопоставление лексического и грамматического значений слова как части речи.</p> <p>2. Парадигматический принцип – сопоставление исходной и косвенной форм слова.</p> <p>3. Синтагматический принцип – рассмотрение сочетательных возможностей частей речи.</p> <p>4. Морфолого-синтаксический принцип – соотношение частей речи и членов предложения.</p>
2. Частнометодические принципы обучения морфологии (Е.С. Антонова):	<p>1. Структурно-семантический принцип – рассмотрение каждого языкового явления с точки зрения его <i>формы</i> (структуры, строения) и с точки зрения его <i>значения</i> (содержания).</p> <p>2. Системно-функциональный принцип – изучение грамматических категорий с точки зрения их роли в определении классификационных характеристик, формирования у школьников системного и научных подходов к освоению грамматики, показа <i>функции</i> (роли) языковых явлений в речи.</p> <p>3. Текстцентрический принцип – изучение грамматических понятий на основе образцового речевого произведения – текста.</p> <p>4. Деятельностный принцип – проявление актив-</p>

	<p>ной самостоятельности учащихся на уроках при разборе слов с точки зрения их участия в предложении (мысли), отнесенности к частям речи, способа образования, их участия в словосочетании (если в этом есть необходимость).</p> <p>5. Коммуникативный принцип – указание на диалоговые формы организации урока, на осознание учащимися ролевых позиций в коммуникации.</p>
--	---

Таблица 50

<b>Методы и приемы (по Е.С. Антоновой)<sup>13</sup>:</b>	
<b>Методы:</b>	<b>Приемы:</b>
1. Наблюдение над морфологическими понятиями:	Сопоставление лексического значения слова и его грамматического значения (например, <i>беготня</i> и <i>бегать</i> ).
	Сопоставление словоформ одной парадигмы с орфографическими целями (например, склонение существительных 1-го склонения с ударными и безударными окончаниями).
	Сравнение словоформ конкретных частей речи для выявления закономерностей целями (например, особенности словоизменения слов <i>цветы</i> и <i>мечты</i> в ед.ч. и во мн. числе).
	Сопоставление косвенных форм с исходной формой.
	Сопоставление части речи и члена предложения.
	Сравнение словоформ с вариантами их функционально-стилистических возможностей (определение стилистической принадлежности слов).
	Выявление закономерностей нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи учащихся (например: <i>скажЕте</i> и <i>скажИте</i> ).
2. Реконструкция:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оpozнaвание части речи, того или иного разряда данной части речи, той или иной ее грамматической категории.</li> <li>2. Подбор слов той или иной части речи, того или иного разряда, слов с той или иной ее грамматической категорией.</li> <li>3. Постановка слова в указанную грамматическую форму.</li> <li>4. Группировка слов по частям речи, их разрядам.</li> <li>5. Преобразование словосочетаний по заданию.</li> <li>6. Упражнения в реконструировании (изменение формы слова, части речи).</li> <li>7. Составление обобщающих таблиц или заполнение</li> </ol>



	<p>готовых таблиц данными примерами.</p> <p>8. Диктанты разного типа (с грамматическим заданием, выборочные с определенными словоформами. свободные диктанты с установкой на воспроизведение определенных грамматических форм и т.д.</p>
3. Конструирование:	<p>1. Составление слов по моделям определенной части речи.</p> <p>2. Составление словосочетаний и предложений с изучаемыми грамматическими формами слов по моделям.</p> <p>3. Изложения с дополнительным грамматическим заданием.</p> <p>4. Сочинения-миниатюры с дополнительным грамматическим заданием.</p>

<sup>13</sup> Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. М.: КНОРУС, с. 324-330.

Таблица 51

<b>Морфологический разбор (устный и письменный, частичный и полный)</b>	
<b>Нужно знать:</b>	<b>Нужно уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• какие части речи выделяются в русском языке,</li> <li>• каковы морфологические признаки каждой части речи,</li> <li>• какие признаки являются постоянными, неизменяемыми и характеризуют всё слово в целом,</li> <li>• какие признаки являются непостоянными, переменными, изменяемыми и характеризуют данную форму слова,</li> <li>• какую синтаксическую роль разные части речи могут играть в предложении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять, к какой части речи относится слово,</li> <li>• находить его начальную форму,</li> <li>• определять постоянные признаки, свойственные слову в целом (всем его формам),</li> <li>• определять изменяемые признаки, свойственные форме слова, представленной для разбора,</li> <li>• определять синтаксическую роль данного слова в предложении.</li> </ul>

### ***Подведем итоги***

1. Цель обучения морфологии – ...

**А** научить пользоваться словообразовательным, этимологическим словарями и словарем морфем

**В** дать представление об основной единице языка – слове – с точки зрения его грамматического значения, т.е. словоформе

- С научить правильно ставить ударение в словах
- Д добиться осознанного усвоения учащимися морфологических понятий
- Е дать представление о морфологической системе русского языка

2. В программе по русскому языку предусмотрено изучение орфографии \_\_\_\_

- А как отдельного самостоятельного раздела
- В попутно с изучением лексики
- С попутно с изучением синтаксиса
- Д вместе с пунктуацией
- Е попутно с изучением словообразования и морфологии

3. В процессе обучения морфологии формируются следующие умения школьников:

- А использовать выразительные средства языка в собственной речи
- В производить морфемный анализ слова
- С по типичным приставкам и суффиксам узнавать часть речи и указывать способы их словообразования
- Д находить в тексте и анализировать слова определённой части речи
- Е анализировать текстообразующую функцию той или иной части речи

4. Методика изучения морфологии тесно связана с \_\_\_\_\_

- А методикой изучения орфографии
- В методикой изучения синтаксиса
- С методикой изучения словообразования
- Д методикой изучения фонетики
- Е методикой изучения пунктуации

5. Морфологический разбор предполагает \_\_\_\_\_

- А анализ текста
- В определение происхождения слова, его первоначальной структуры и значения, его прежних словообразовательных связей
- С анализ слова как части речи с указанием общего грамматического значения, его морфологических признаков и синтаксической роли в предложении
- Д правильное произнесение слов
- Е определение ранее существовавшего строения слова и его прошлых словообразовательных связей
- Ф анализ основы с точки зрения её исторического членения

6. Соотнесите термин «*структурно-семантический принцип*» с его определением.

- А изучение грамматических категорий с точки зрения их роли в определении классификационных характеристик, формирования у школьников системного

и научных подходов к освоению грамматики, показа *функции* (роли) языковых явлений в речи

В изучение грамматических понятий на основе образцового речевого произведения – текста

С проявление активной самостоятельности учащихся на уроках при разборе слов с точки зрения их участия в предложении (мысли), отнесенности к частям речи, способа образования, их участия в словосочетании (если в этом есть необходимость).

Д указание на диалоговые формы организации урока, на осознание учащимися ролевых позиций в коммуникации

Е рассмотрение каждого языкового явления с точки зрения его *формы* (структуры, строения) и с точки зрения его *значения* (содержания).

### *На веселой волне*

**Правдин** (*взяв книгу*). Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?

**Митрофан**. Много. Существительна да прилагательна...

**Правдин**. Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное? **Митрофан**. Дверь, котора дверь? **Правдин**. Котора дверь! Вот эта.

**Митрофан**. Эта? Прилагательна.

**Правдин**. Почему же?

**Митрофан**. Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та покамест существительна.

**Стародум**. Так поэтому у тебя слово *дурак* прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку?

### *На уроке русского языка*

– Просклоняй по падежам слово «книга».

– Именительный падеж – что? – *книга*, родительный – из чего? – *из бумаги*...

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алексеева О.В.* Современный урок морфологии в школе: Монография / О.В. Алексеева. М.: Изд-во МГОУ, 2015. 168 с.
2. *Алексеева О.В.* Функциональный принцип изучения морфологии в школьном курсе русского языка: Монография / О.В. Алексеева. М.: Изд-во МГОУ, 2010. 185 с.
3. *Гаврилова Г.Ф.* Изучение грамматики русского языка в школе. Ростов н/Д.: Феникс, 2007. 160 с. (Библиотека учителя).
4. *Еремина Е.А.* Виды разбора на уроках русского языка в 5-11 классах. Учебное пособие. 2-е изд., исправ. СПб.: Паритет, 2010. 96 с.
5. *Панов М.В., Громов И.А.* Как преподавать морфологию в школе. М.: Чистые пруды, 2007. 32 с. (Вып. 1 (13)).

6. *Чеснокова Л.Д.* Трудные случаи морфологического разбора: Учебное пособие для студентов-филологов. М., 1991. 192 с.

## Тема 10. Методика обучения синтаксису

*«...Разум неистоцим в соображении понятий, как язык неистоцим в соединении слов» (А.С.Пушкин).*

### *Обратимся к теории*

**Методика синтаксиса** – раздел методики русского языка, изучающий процессы усвоения учащимися синтаксических понятий и закономерностей, различных типов словосочетаний и предложений, их внутренних связей и значений.

**Цель раздела «Синтаксис»** – обогащение грамматического строя речи учащихся на основе сознательного усвоения синтаксических понятий с учетом норм русского литературного языка, повышение их пунктуационной грамотности.

**Задачи раздела:** 1) познакомить с основными синтаксическими единицами – словосочетанием, предложением, сложным синтаксическим целым и на этой основе обеспечить усвоение школьниками знаний о строе русского языка; 2) совершенствовать речь учащихся в соответствии с коммуникативной установкой, развивать речь учащихся; 3) обогащать синтаксический строй речи учащихся, научить их употреблять различные синтаксические конструкции, синтаксические синонимы; 4) создать базу для успешного усвоения правил пунктуации.

**Основные синтаксические понятия, изучаемые в школе:**

- словосочетание (согласование, управление, примыкание);
- главное и зависимое слово в словосочетании;
- сочинительная и подчинительная связь;
- предложение (по интонации, цели высказывания, структуре);
- главные и второстепенные члены предложения;
- текст (тема, рема, признаки текста).

### *Заглянем вглубь*

*Таблица 52*

<b>Умения, формируемые в процессе обучения синтаксису:</b>
<b>Словосочетание:</b> – находить в предложении словосочетания; – определять в словосочетании главное и зависимое слово, тип подчинительной связи;

- различать словосочетание и предложение;
- использовать в речи словосочетания-синонимы;
- правильно строить словосочетания в соответствии с нормами согласования и управления;
- использовать словосочетания для построения предложений в соответствии с коммуникативной целесообразностью и ситуацией общения;
- производить синтаксический разбор предложения.

**Предложение:**

- различать сочинительную, подчинительную и бессоюзную связь синтаксических единиц;
- определять типы простого и сложного предложения;
- пользоваться в речи синтаксическими синонимами, заменять сложные предложения с разными видами связи простыми предложениями с обособленными и однородными членами и наоборот;
- составлять простые и сложные предложения в соответствии с нормами русского литературного языка;
- правильно употреблять предложения разных типов в соответствии с коммуникативной целесообразностью;
- находить и анализировать синтаксические средства выразительности речи;
- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами;
- производить синтаксический разбор простых и сложных предложений.

*Таблица 53*

**Частнометодические принципы обучения синтаксису:**

1. **Грамматический (морфолого-синтаксический) принцип** - сопоставление члена предложения и части речи, словосочетания и предложения, типов сказуемых и др.
2. **Логический (смысловой) принцип** применяется при:
  - определении главного и зависимого слова в словосочетании,
  - выделении главных и второстепенных членов предложения,
  - выделении главной и придаточной части в сложноподчиненных предложениях и т.д.
3. **Интонационный принцип** – сопоставление структуры и интонации предложения.

*Таблица 54*

**Частнометодические принципы обучения синтаксису  
(по Е.С. Антоновой)<sup>14</sup>:**

1. **Структурно-семантический принцип** – демонстрация роли словоформы и (или) частей в предложении для установления его синтаксического значения, классификации предложений и их членов, закономерностей по-

строения высказывания, отношения членов предложения к тем или иным частям речи.
2. <b>Системно-функциональный принцип</b> – изучение синтаксических категорий русского языка с точки зрения определения классификационных характеристик, формирования у школьников системного и научного подходов к освоению синтаксиса не только родного, но и иностранных языков.
3. <b>Текстоцентрический принцип</b> – изучение грамматических понятий на основе образцового речевого произведения – текста.
4. <b>Деятельностный принцип</b> – проявление активной самостоятельности учащихся на уроках при разборах слов с точки зрения их участия в построении предложения (мысли), отнесенности к определенным типам речи, выявления способа образования содержания (если в этом есть необходимость).
5. <b>Коммуникативный принцип</b> – указание на диалоговые формы организации уроков, на осознание учащимися ролевых позиций в коммуникации.

Таблица 55

<b>Методы изучения синтаксиса:</b>	
1. Метод наблюдения и анализа языковых явлений – учащиеся под руководством учителя внимательно рассматривают синтаксические явления, отмечают отдельные признаки, наблюдают за интонацией, делают выводы и обобщения.	
2. Лингвистический эксперимент: сопоставление, противопоставление, соотносительный анализ, трансформация.	
3. Метод самостоятельной работы: самостоятельное изучение теоретического материала, решение синтаксических задач.	
4. Алгоритмизация.	

<sup>14</sup> Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. М.: КНОРУС, с. 345-346.

Таблица 56

<b>Методы и приемы обучения синтаксису (по Е.С. Антоновой)<sup>15</sup>:</b>	
<b>Методы:</b>	<b>Приемы:</b>
1. Наблюдение над фактами языка:	1. Наблюдение над смыслом словосочетания или предложения. 2. Наблюдение над структурой словосочетания или предложения. 3. Наблюдение над ритмомелодикой предложения, его эмоциональной окраской.
2. Реконструкция:	1. Определение структуры данной синтаксической единицы, составление схемы предложения. 2. Нахождение в предложениях тех или иных

	<p>структурных частей, составление схемы.</p> <p>3. Восстановление пропущенных знаков препинания в предложении для уточнения его синтаксического значения.</p> <p>4. Сопоставление членов предложения и частей речи, которыми они выражены.</p> <p>5. Диктанты разных типов с синтаксическим значением (комментированный, выборочный, с определением типов предложений, распределение предложений по пунктограммам).</p> <p>6. Комплексные упражнения: наблюдения над интонацией, соединенные с выразительным произношением предложений и отрывков текстов.</p> <p>7. Составление обобщающих схем или таблиц.</p>
3. Конструирование:	<p>1. Составление словосочетаний и предложений с изучаемыми синтаксическими категориями.</p> <p>2. Составление схем предложений: – составление предложений по схемам; – составление предложений указанной структуры и т.п.</p> <p>3. Замена данных синтаксических конструкций синонимичными синтаксическими конструкциями.</p> <p>4. Свободные диктанты или изложения с установкой на воспроизведение определенных синтаксических конструкций, например, при пересказе содержания использовать только односоставные или только сложносочиненные предложения и т.п.</p> <p>5. Сочинения на грамматическую тему.</p> <p>6. Сочинения-миниатюры с дополнительным заданием.</p>

<sup>15</sup> Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. М.: КНОРУС, с. 346-352.

Таблица 57

<b>Порядок синтаксического разбора словосочетания:</b>
<p>1. Выделить словосочетания из предложения.</p> <p>2. Установить состав словосочетания (простое или сложное словосочетание).</p> <p>3. Найти главное и зависимое слова; задайте вопрос от главного слова к зависимому.</p> <p>4. Определить словосочетания по принадлежности главного слова к частям речи (именное, глагольное, наречное)</p> <p>5. Указать грамматическое значение словосочетания (предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и его признак; действие и его причина; действие и его время и т.д.).</p>

6. Определить способ синтаксической связи (согласование, управление, примыкание).

**Порядок синтаксического разбора простого предложения:**

1. Найти в тексте простое предложение, выделить в нем грамматическую основу.
2. Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное); полное или неполное.
3. Установить тип предложения по грамматической основе: двусоставное или односоставное (если односоставное, то указать его тип).
4. Указать тип предложения по наличию / отсутствию второстепенных членов: распространенное или нераспространенное.
5. Отметить, если предложение осложнено однородными членами предложения, обособленным оборотом, обращением, вводными словами и др.
6. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем – в состав сказуемого).
7. Объяснить постановку знаков препинания.

**Синтаксический разбор сложных предложений:**

1. Найти в тексте сложное предложение, определить его вид по цели высказывания, интонации.
2. Выделить грамматические основы, определить структурные типы простых предложений в составе сложного.
2. Союзное или бессоюзное предложение. Если союзное, то какими союзами эти предложения связываются между собой? Если есть другие средства связи, отметить их.
4. Простые предложения в составе сложного (выделить грамматические основы в простых предложениях). Определить тип СП.
5. Если сложносочиненное, то назвать смысловые отношения между простыми.
5. Если сложноподчиненное, то назвать главное и придаточное; средства связи между простыми. К чему относится придаточное предложение (к слову, словосочетанию или ко всему предложению)?
6. Средства связи между простыми предложениями.
6. Определить вид придаточного предложения.
7. Если бессоюзное, то указать смысловые отношения между простыми предложениями (одновременность, последовательность, противопоставление и т.д.).
8. Объяснить постановку знаков препинания.

***Подведем итоги***

1. Умения учащихся, формируемые в процессе обучения синтаксису:



- А использовать в речи словосочетания-синонимы
- В определять ударные и безударные слоги
- С определять состав слога
- Д находить и анализировать синтаксические средства выразительности речи
- Е правильно и уместно использовать формы слов в речи
- Ф находить в тексте и анализировать слова определённой части речи
- Г производить морфемный разбор слов

2. К синтаксическим упражнениям относятся:

- А составить словосочетания
- В разделить слова на слоги
- С определить количество букв и звуков в словах
- Д составить простые предложения
- Е разобрать слова по составу
- Ф определить лексическое значение слова

3. Укажите частнометодические принципы обучения синтаксису:

- А логический (смысловой) принцип
- В структурно-словообразовательный
- С интонационный принцип
- Д принцип взаимосвязи различных разделов курса русского языка
- Е грамматический (морфолого-синтаксический) принцип

4. Соотнесите термин «коммуникативная компетенция» с его определением.

- А умение пользоваться речью на этом языке для достижения взаимодействия и взаимопонимания путем передачи, хранения и преобразования социальной информации вербальными средствами.
- В потенциал лингвистических (языковедческих) знаний человека, его способности общаться
- С овладение закономерностями функционирования языковых форм в конкретных речевых ситуациях, использование их в различных видах и формах речевой деятельности.
- Д способы взаимодействия учителя и учащихся при руководящей роли учителя, направленные на достижение целей обучения
- Е способность применять приобретенные знания и навыки в различных ситуациях общения.

5. Грамматические ошибки свидетельствуют \_\_\_\_\_

- А о нарушении произношения слов
- В о нарушении лексической сочетаемости слов
- С о нарушении грамматической правильности речи
- Д о нарушении правильности передачи звукового состава слов на пи
- Е о неверном выборе слов

6. Назовите причину ошибки при употреблении деепричастного оборота в предложении: *Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.*

А Основное действие, выраженное глаголом, и добавочное, выраженное деепричастием, совершаются одним лицом.

В Основное действие, выраженное глаголом, и добавочное, выраженное деепричастием, совершаются одним лицом.

С Основное действие, выраженное глаголом, и добавочное, выраженное деепричастием, совершаются разными лицами.

Д Основное действие, выраженное глаголом, и добавочное, выраженное деепричастием, не совпадают во временном плане.

Е Основное действие выражено безличным глаголом, при котором невозможно употребление деепричастного оборота.

7. К синтаксико-стилистическим ошибкам относятся:

А неправильное употребление видо-временных форм глагола в составе одного предложения

В употребление нелитературных форм слов

С неверное сочетание причастного оборота с придаточным предложением

Д неоправданное повторение одинаковых по звукам частей слов, создающее неблагозвучие

Е смешение различных глагольных форм

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бабайцева В.В., Шаталова В.М., Лидман-Орлова Г.К.* и др. Виды разбора на уроках русского языка. Пособие для учителя. 2–е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985. 160 с.

2. *Воителева Т.М.* Теория и методика обучения русскому языку: Учебное пособие для вузов. М.: Дрофа, 2006. 320 с. (Высшее профессиональное образование).

3. *Купалова А.Ю.* Изучение синтаксиса и пунктуации в школе: [пособие] / А.Ю. Купалова. 2-е изд., стер. М.: Дрофа, 2007, 251, [2] с.: табл.; 20 см. (Библиотека учителя. Русский язык).

4. *Купалова А.Ю.* Словосочетание и предложение в школьном курсе синтаксиса. М., 2002.

5. *Мурзалинова А.Ж.* Методический аспект формирования функциональной грамотности обучающихся в структуре полилингвального образования // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2013. № 1 (12). С. 158-161.

#### Тема 11. Методика обучения орфографии

«Нам, филологам, было, конечно, всегда понятно, что орфография есть вещь условная и меняющаяся во времени; но широкие круги грамотных людей считали её покоящейся на каких-то незыблемых основаниях»  
(Л.В. Щерба).

## **Обратимся к теории**

Систематически орфография изучается в 5-7 классах; в 8, 9 классах – повторение; в 10-11 классах – обобщение и углубление.

**Цель изучения орфографии в школе** – сформировать прочные орфографические навыки на основе сознательного усвоения языковых понятий.

**Задачи обучения орфографии:**

- 1) познакомить учащихся с основными орфографическими понятиями (*орфограмма, орфографическая ошибка, правило*);
- 2) формировать умение замечать при письме орфограммы;
- 3) формировать умение квалифицировать, дифференцировать орфограммы, различать их на уровне типа (*буквенные написания, слитно-дефисно-раздельные, написания с прописной и строчной буквой*); на уровне вида (*орфограммы корня; орфография приставок, суффиксов, окончаний; дефисные написания и т.д.*); внутри видов (*орфограммы корня - проверяемые / непроверяемые, с чередованием гласных и т.д.*);

**Уровни овладения орфографической грамотностью:** абсолютная и относительная орфографическая грамотность пишущих.

## **Заглянем вглубь**

Таблица 58

<b>Содержание работы по орфографии в школе:</b>
<p><i>Орфографические знания</i> – понятия и факты, которые описывают систему правописания и делятся на две группы:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) понятия, усваиваемые школьниками: <i>орфограмма, орфограмма-буква, небуквенная орфограмма, орфограмма-дефис, орфограмма-пробел, слитное, раздельное написание, орфографическое правило, орфографический словарь, орфографическая ошибка</i>;</li><li>2) понятия, на которые опирается учитель: <i>принципы орфографии, тип орфограммы, вид орфограммы, вариантная / безвариантная, актуальная / неактуальная</i>.</li></ol>
<p><i>Орфографическое правило</i> – это инструкция с перечислением всех условий выбора орфограммы.</p>

*Орфографические умения и навыки:*

- 1) нахождение в словах орфограмм, соотношение их с уже изученными орфографическими правилами;
- 2) использование изученных орфограмм для правильного написания слов;
- 3) обоснование выбора орфограмм при письме;
- 4) нахождение и исправление орфографических ошибок.

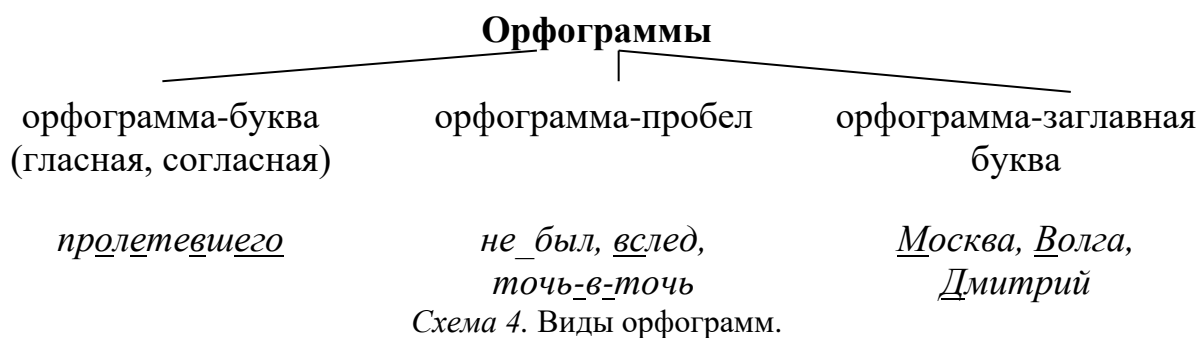


Схема 4. Виды орфограмм.

Таблица 59

<b>Предпосылки работы по формированию орфографической зоркости:</b>
<b>1. Психологические предпосылки:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) развитие потребности в орфографических знаниях;</li><li>2) осознание учащимися способов и форм выполнения действий;</li><li>3) учет трудностей (фонетических, словообразовательных, морфологических, семантических) при объяснении и закреплении материала;</li><li>4) опора на все виды памяти: слуховую, зрительную, речедвигательную, моторную;</li></ol>
<b>2. Методические предпосылки:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) опора на базовые фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические понятия и умения;</li><li>2) овладение фонетическими, словообразовательными, морфологическими и синтаксическими учебно-языковыми умениями;</li><li>3) развитие орфографической зоркости;</li><li>3) связь между формированием орфографических навыков и развитием речи.</li></ol>

Таблица 60

<b>Умения, формируемые в процессе обучения орфографии:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• обнаружить (опознать, определить) орфограммы в ходе применения всех уже изученных правил по их опознавательным признакам;</li><li>• применять орфографические правила для правильного написания слов;</li><li>• пользоваться орфографическим словарем и другими справочными материалами;</li><li>• производить орфографический разбор слова;</li></ul>

- находить орфографические ошибки и исправлять их;

Таблица 61

<b>Основные принципы орфографии русского языка:</b>			
<b>Морфологический</b> (морфематический) принцип заключается в единообразии написания морфем (приставок, корней, суффиксов и окончаний) независимо от их произношения: <i>низкий</i> (ср: <i>низок</i> ), <i>подписать</i> (ср: <i>подпись</i> ).	<b>Фонетический</b> принцип русской орфографии предполагает такое написание слов, при котором их буквенный состав максимально приближается к звуковому (фонетический принцип регулирует написание приставок на -з/-с, написание -и/-ы после приставок, оканчивающихся на согласный, и др.).	<b>Традиционный, или исторический</b> принцип русской орфографии заключается в написании слов, закреплённом традицией (к традиционным написаниям относится правописание И после Ж и Ш, так как эти согласные звуки в древнерусском языке были мягкие).	<b>Дифференцирующий</b> принцип написания разграничивает на письме слова, звучащие одинаково, но имеющие разные лексические значения (ср.: <i>туш</i> – <i>тушь</i> , <i>поджог</i> – <i>поджег</i> и др.).

Таблица 62

<b>Морфологический (морфематический) принцип орфографии</b>
<p>На морфологическом принципе основаны правила написания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написание проверяемых безударных гласных в корнях слов (<i>трав<u>а</u></i> – <i>трав<u>ы</u></i>, <i>травяно<u>й</u></i> – <i>трав<u>ы</u></i>);</li> <li>– написание согласных в корнях слов (<i>дуб</i> – <i>дуб<u>ы</u></i>, <i>зуб</i> – <i>зуб<u>ы</u></i>);</li> <li>– написание окончаний имен существительных (<i>земле</i>, <i>буре</i>);</li> <li>– правописание повелительного наклонения глагола (<i>будь</i> – <i>буд<u>ьте</u></i>);</li> <li>– частиц не- и ни- ; -нн- в суффиксах различных частей речи;</li> <li>– написание не изменяемых на письме приставок (<i>от-бой</i>, <i>от-пуск</i>, <i>в-бить</i>, <i>вс-пыхнуть</i>) и т.п.</li> </ul>
<b>Фонетический принцип орфографии</b>
<p>На фонетическом принципе основаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила правописания приставок на з- (<i>разб<u>ить</u></i> – <i>распил<u>ить</u></i>, <i>безрад<u>остный</u></i> – <i>беспечаль<u>ный</u></i>);</li> <li>– написание о – а в приставке роз-/раз- в зависимости от места ударения: <i>розд<u>а</u>л</i> – <i>разд<u>а</u>ть</i>;</li> <li>– написание Ы в суффиксе –ЫН после буквы Ц: <i>сестриц<u>ы</u>н</i>, <i>синиц<u>ы</u>н</i>;</li> <li>– написание Ы вместо И в корне после приставок, оканчивающихся на согласный: <i>от<u>ы</u>грать<u>ся</u></i>, <i>раз<u>ы</u>скать<u>ся</u></i>;</li> <li>– о и е в окончаниях существительных и прилагательных (<i>свеч<u>о</u>й</i>, <i>туч<u>е</u>й</i>,</li> </ul>

крыльцо, зеркальце, свежего, большого);

– написание О в суффиксах –онок-, -онк-(-а) после шипящих (галчонок, ручонка, но: львенок, избенка).

Продолжение таблицы

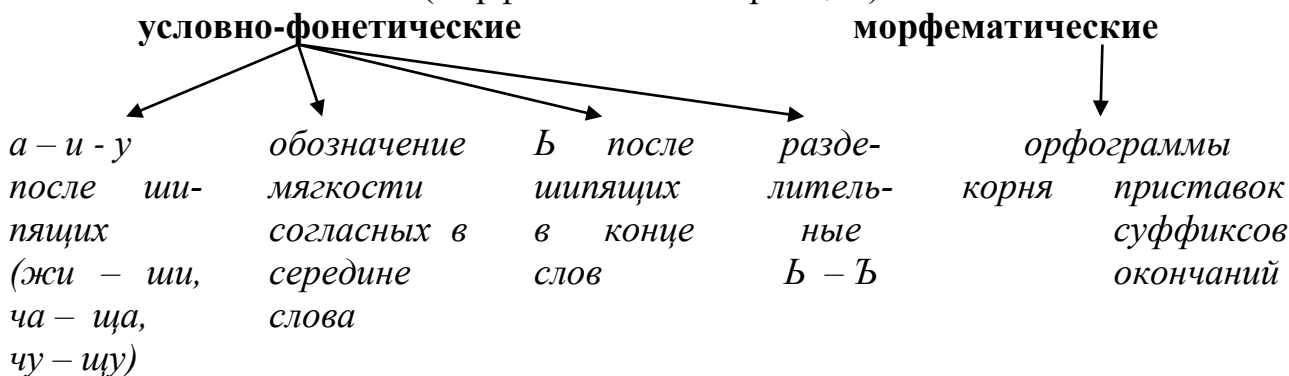
<b>Традиционный принцип орфографии</b>
<p>На традиционном принципе основаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беспроверочные орфограммы, не определяющиеся действующими правилами орфографии (собака, картофель, стакан);</li> <li>– написания большинства заимствованных слов (троллейбус, экзамен, футбол);</li> <li>– написания окончаний -ого, -его в именах прилагательных, числительных и местоимениях,</li> <li>– написания корней с чередующимися гласными;</li> <li>– написание Ъ после шипящих на конце существительных, наречий, в глаголах 2-го лица единственного числа настоящего времени;</li> <li>– написание буквы И после Ж, Ш и Ц;</li> <li>– написание удвоенных согласных.</li> </ul>
<b>Дифференцирующий принцип орфографии</b>
<p>Дифференцирующие написания служат для различения (дифференциации) в написании одинаково звучащих слов и морфем: бал — балл, компания — кампания, Орел (город) — орел (птица), поджег (глагол) — поджог (имя существительное), с Пушкиным (творительный падеж от Пушкин) — Пушкином (творительный падеж от Пушкино), также (союз) — так же (местоименное наречие+частица), вдаль (наречие) — в даль (имя существительное с предлогом), ночь (существительное женского рода) — мяч (существительное мужского рода), приставки пре- и при-.</p>

Таблица 63

## Организация обучения русской орфографии<sup>16</sup>

### 1. Звуко-буквенные написания

(морфологический принцип)



### 2. Слитно-дефисно-раздельные написания

(морфемно-лексический принцип)



*слитное и раздельное употребление НЕ с*  
*существительными, прилагательными, наречиями*

*НЕ и НИ в составе*  
*местоимений, наречий*

*употребление дефиса*

*слитно-раздельные написания соотносительных форм частей речи*

### 3. Прописные-строчные буквы (идеографическая функция)

*прописная буква в предложениях*

*прописная буква в собственных наименованиях*

<sup>16</sup> Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М.: Просвещение, 1992. С.43.

Таблица 64

### Типы орфографических упражнений:

Специальные:

Списывание осложненное (с пропуском орфограмм) и неосложненное (без пропусков орфограмм) – наблюдение над орфограммами, списывание текста.

Обучающие диктанты (кроме творческого и свободного):

- 1) диктанты без каких-либо изменений (зрительный, предупредительный, комментированный, объяснительный);
- 2) диктант с изменением формы (зрительный, преду-

Неспециальные, направленные на развитие учебно-языковых, пунктуационных и коммуникативных умений)

1. Конструирование.
2. Подбор слов определенной структуры.
3. Творческий диктант.
4. Свободный диктант.
5. Изложение.
6. Сочинение.

предительный, комментированный, объяснительный);  
 3) выборочный диктант (зрительный, предупредительный, комментированный, объяснительный).

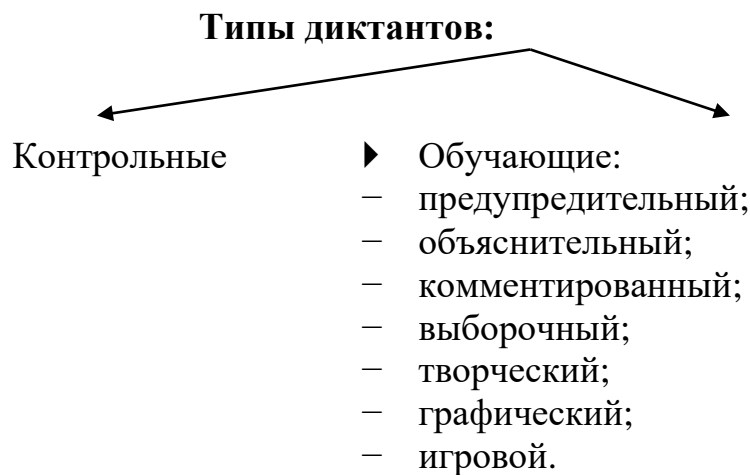


Схема 5. Типы диктантов.

Таблица 65

<b>Контрольный диктант</b>	
Время проведения диктанта:	Что проверяется:
I. Начало учебного года (по итогам повторения изученного в предыдущем классе):	1) степень угасания правописных навыков; 2) прочность овладения навыками правописания.
II. Конец изучения темы:	1) усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в данной теме; 2) усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в предыдущей теме (всех, если их не более трех, или основных); 3) усвоение основных и важнейших орфограмм и правил пунктуации, изученных в предшествующих темах.

Продолжение таблицы

III. Конец года (по итогам заключительного повторения):	1) усвоение основных орфограмм и правил пунктуации, с которыми учащиеся познакомились в данном классе; 2) усвоение основных и важнейших орфограмм и пунктуационных норм, которые изучались в предыдущем классе.
---	--

Таблица 66

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДИКТАНТА:</b>
--------------------------------------



<b>Количество слов в диктанте строго регламентировано.</b>
5 класс: 90-100 слов 6 класс: 100-110 слов 7 класс: 110-120 слов 8 класс: 120-150 слов 9 класс: 150-170 слов 10-11 классы: 170-190 слов.
<b>Словарный диктант:</b>
5 класс: 15-20 6 класс: 20-25 7 класс: 25-30 8 класс: 30-35 9 класс: 35-40 10-11 классы: 40-45
<b>Критерии оценивания учителем диктанта:</b>
1) грамотность, 2) аккуратность работы. При оценке диктантов исправляются, но НЕ учитываются ошибки: - орфографические и пунктуационные в переносе слов на правила, которые не включены в школьную программу, - на еще не изученные правила, - в передаче авторской пунктуации. При оценке диктантов учитывается характер ошибок, которые делятся на грубые и негрубые.
<b>Негрубые ошибки:</b> – исключения из правил; – написание большой буквы в составных собственных наименованиях; – в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; – слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными и причастиями; – написание <i>и</i> или <i>ы</i> после приставок; – также учитывается повторяемость и однотипность ошибок.
Продолжение таблицы
<b>Однотипными</b> считаются ошибки на одно правило. Не считаются однотипными ошибки на одно правило, в котором требуется подбирать различные проверочные слова.
<b>Подсчет ошибок и исправлений:</b>
1) две негрубые считаются за одну грубую; 2) если ошибка появляется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то считается за одну; 3) первые три однотипные ошибки считаются за одну; 4) но каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельная; 5) если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибок, все

они считаются за одну;  
 б) при наличии в контрольном диктанте более пяти исправлений, оценка снижается на один балл;  
 7) оценка 5 не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Оценка 5: безошибочная работа, или при наличии в ней одной негрубой ошибки, орфографической или пунктуационной.

Оценка 4: при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или 1/3, или 0/4, или 3 орфографические (если среди них есть однотипные).

Оценка 3: если допущено 4/4, 3/5, 0/7, 6 орфографических или 7 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые.

Оценка 2: 7/7, или 6/8, или 5/9, или 8/6.

Оценка 1: если ошибок еще больше, чем в предыдущем случае.

Таблица 67

<b>Соотношение орфограмм и пунктограмм в тексте контрольного диктанта</b>		
Класс	Количество орфограмм	Количество пунктограмм
5	12	2-3
6	16	4
7	20	4-5
8	24	10
9	24	15
<b>Объем контрольных диктантов и контрольных словарных диктантов:</b>		
Класс	Диктанты	Словарные диктанты
	Кол-во слов (начало/конец года)	
5	90/100	
6	100/110	
7	110/120	
8	120/150	
9	150/170	

## **ПОДВЕДЕМ ИТОГИ**

1. Ведущий принцип русской орфографии в школе:

- А фонематический принцип
- В фонетический принцип
- С традиционный
- Д дифференцирующий
- Е морфологический

2. К принципам русской орфографии относятся:

- А структурно-словообразовательный

- В логический
- С фонетический
- D сопоставления звуков и букв
- Е традиционный
- F морфологический

3. Совокупность навыков правописания, обязательных для грамотного человека – это ...

- A орфографический и пунктуационный минимум
- В лексический минимум
- С грамматический минимум
- D орфоэпический минимум
- Е ситуативно-тематический минимум

4. Разновидность диктанта, при которой учащиеся при записи предложений (или слов) проговаривают слова по слогам и комментируют слова с трудными орфограммами – это ...

- A свободный диктант
- В творческий диктант
- С словарный диктант
- D предупредительный диктант
- Е комментируемое письмо

5. Соотнесите термин «однотипные ошибки» с его определением.

- A ошибки на одно правило, или вызываемые сходными причинами, например, несколько ошибок на правописание НЕ с глаголами
- В вид речевых ошибок, связанных с неумением строить сложное синтаксическое целое (ССЦ)
- С ошибки в написании слов, не проверяемых правилами
- D ошибки в употреблении знаков препинания при обособлении второстепенных членов предложения
- Е ошибки в произношении

6. Вид орфографического упражнения, в котором объяснение текста с орфографической точки зрения производится в процессе самого письма, – это ...

- A комментируемое письмо
- В творческий диктант
- С словарный диктант
- D предупредительный диктант
- Е свободный диктант

7. Предписание, устанавливающее обязательное для всех написание, а также определяющее способ проверки, – это ...

- A фонетическое правило

- В орфографическое правило
- С пунктуационное правило
- Д грамматическое правило
- Е словообразовательное правило

8. Орфографические ошибки представляют собой \_\_\_\_\_

- А ошибки, связанные с нарушением ударения
- В следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.).
- С образование собственных неологизмов с нарушением моделей русского словообразования
- Д ошибки в образовании форм слов
- Е нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма ("безшумный" вместо *бесшумный*, "предлогать" вместо *предлагать* и т.п.).

### *На веселой волне*

Ср. пример имитации обмена репликами читателя и редакции в газете:

- *Напишите уважаемая редакция с каким переводчиком лучше съездить в Сингапур?*

- *А каким языком, кроме русского, вы не владеете?* (Чехов А.П. Письмо ученому соседу.).

\*\*\*\*\*

— *Так-с... Напишите диктант.*

*Пивомедов поднялся, кашлянул и начал диктовать густым, пронзительным басом, стараясь уловить экзаменуемого на словах, которые пишутся не так, как выговариваются: «хараша халодная вада, кагда хочица пить» и проч. Но как ни изоощрялся хитроумный Пивомедов, диктант удался. Будущий коллежский регистратор сделал немного ошибок, хотя и напирал больше на красоту букв, чем на грамматику. В слове «чрезвычайно» он написал два «н», слово «лучше» написал «лутше», а словами «новое поприще» вызвал на лице инспектора улыбку, так как написал «новое подприще»; но ведь всё это не грубые ошибки (Чехов А.П. Экзамен на чин).*

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алгазина Н.Н.* Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. М., 1987.
2. *Граник Г.Г.* и др. Секреты орфографии: Кн. для учащихся / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. М.: Просвещение, 1991, 222 с.: ил.
3. *Зырянова Е.В., Овчинникова И.Г., Чудинова А.Р.* Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и под-

готовке к ЕГЭ: Учебно-методическое пособие. М.: Флинта, Наука, 2010. 286 с.

4. *Львова С.И.* Орфография: Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. М., 2001. 108 с.

5. *Панов М.В.* Занимательная орфография. М.: Просвещение, 2010. 160 с.

4. *Разумовская М.М.* Методика обучения орфографии в школе: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2002, 191 с.

5. *Скобликова Е.С.* Обобщающая работа по орфографии: Книга для учителя. М., 2005. 176 с.

6. *Хазанова А.С.* Работа по орфографии и пунктуации при изучении синтаксиса: Из опыта работы. Пособие для учителя. М., 1989. 128 с.

## **Тема 12. Методика обучения пунктуации**

*«...Знаки препинания имеют двойное назначение: способствуют ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну часть его от другой, и выражают ощущение лица говорящего и его отношение к слушающему...» (Ф.И. Буслаев).*

*«...сближение выразительного чтения с пунктуацией послужит на пользу не только одной пунктуации. Мысленно слышать то, что пишешь! Ведь это значит писать красиво, живо, своеобразно, это значит заинтересоваться тем, что пишешь! Как часто учителю достаточно прочесть с кафедры нескладное выражение ученика, чтобы автор ужаснулся собственному выражению. Почему ж он его написал? Потому что не слышал, когда писал, потому что не читал самого себя в слух. Чем больше ученик будет читать себя вслух, тем лучше он будет вникать в стилистическую природу языка, тем лучше он будет писать. Воссоединение письменной верхушки языкового дерева с его живыми устными корнями всегда животворит, а*

отсечение всегда мертвит» (А.М. Пешковский).

## **Обратимся к теории**

**Методика пунктуации** – раздел методики преподавания русского языка, в котором описываются методы и приемы формирования у учащихся умения пользоваться русской системой знаков препинания для точного выражения мыслей, интонаций и для построения конструкций. Научно-методические основы методики пунктуации были заложены еще в XIX в. в трудах Ф.И. Буслая, Я.К. Грота. Известный вклад в теорию обучения пунктуации внесли в XX в. лингвисты А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, А.Б. Шапиро и другие. Методика пунктуации в современном ее виде сформировалась в 40-70-е гг. XX в. в трудах С.И. Абакумова, Г.П. Фирсова, А.В. Дудникова, А.Ф. Ломизова, Г.И. Блинова, Л.Т. Григорян и других методистов.

**Цель раздела** – формирование пунктуационной грамотности, т.е. формирование умения пишущего правильно употреблять знаки препинания для обозначения членения связной речи на смысловые отрезки и облегчения чтения и понимания написанного.

**Задачи раздела:** 1) познакомить с основными пунктуационными понятиями (пунктограмма, пунктуационное правило, пунктуационная ошибка); 2) научить учащихся расставлять знаки препинания в соответствии с правилами; 3) сформировать у учащихся пунктуационные умения на основе усвоения этих понятий; 4) сформировать умение видеть пунктуационные ошибки и исправлять их.

**Главная функция** пунктуации – членение текста, что способствует точной и четкой передаче смысла и правильному восприятию написанного текста.

**Уровни овладения пунктуационной грамотностью:** абсолютная и относительная.

## **Заглянем вглубь**

Таблица 68

<b>Цели работы по пунктуации в школе</b>	
<b>познавательные:</b>	<b>практические:</b>
- раскрыть назначение пунктуации и знаков препинания; - познакомить с основной единицей пунктуации – пунктуационно-смысловым отрезком и типами смысловых отрезков; - познакомить с функциями знаков препинания, условиями их постановки	- развить у учащихся пунктуационную зоркость; - научить расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами; - развить умение обосновывать выбор знаков препинания; - научить детей находить пунктуа-

и опознавательными признаками смысловых отрезков, требующих выделения их знаками препинания; - усвоить пунктуационные правила, включенные в программу.	ционные ошибки и исправлять их.
---	---------------------------------

Таблица 69

<b>Виды пунктуационных умений:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать и на этой основе находить в коммуникативных единицах смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания;</li> <li>- ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами;</li> <li>- обосновывать выбор места для знака и выбор необходимого знака препинания;</li> <li>- находить, объяснять допущенные пунктуационные ошибки и исправлять их.</li> </ul>

Таблица 70

### Принципы русской пунктуации:

- 1.Смысловой (или логический) принцип** —→ связь методики обучения пунктуации с развитием мышления и речи – на этапе подготовки к изложению или сочинению проводятся специальные занятия по пунктуации, что позволяет предупредить пунктуационные ошибки в письменных работах учащихся.
- связь методики обучения пунктуации с выразительным чтением способствует правильному смысловому членению предложения, что является основой для правильной постановки знаков препинания; выдвинул Ф.И. Буслаевым, который отмечал, что «знаки препинания имеют двоякое назначение: 1) способствуют ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну часть его от другой, и 2) выражают ощущения мира говорящего и его отношение к слушающему» (Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка. М., 1992). Этот принцип развивали С.И. Абакумов, А.Б. Шапиро, А.Ф. Ломизов и другие.
- 2.Синтаксический (или грамматический) принцип** (Я.К. Грот, А.И. Гвоздев, Г.И. Блинов, —→ связь методики обучения пунктуации с синтаксисом – синтаксические понятия рассматрива-

Н.С. Валгина, А.Ф. Ломизов и др.) При помощи знаков препинания устанавливается «...большая или меньшая связь между предложениями, а отчасти и между членами предложений» (Я.К. Грот).

**3. Интонационный принцип** — выдвинул Л.В. Щерба, писавший, что знаки препинания обозначают фразовую интонацию. Этот принцип развивали А.М. Пешковский, Л.А. Булаховский, Г.П. Фирсов и другие.

ются как основа усвоения пунктуационных правил. Понимание структуры предложения – залог правильной постановки знаков препинания.

связь методики обучения пунктуации с выразительным чтением способствует правильному смысловому членению предложения, это является основой для правильной постановки знаков препинания.

Таблица 71

<b>Типы упражнений по пунктуации:</b>
1. Наблюдение над синтаксическими конструкциями с помощью выразительного чтения, списывания.
2. Списывание (неосложненное и осложненное).
3. Обучающие диктанты (комментированный, предупредительный, объяснительный, выборочный, диктант по памяти, творческий диктант).
4. Реконструирование (видоизменение) синтаксических конструкций.
5. Конструирование (составление предложений по схемам, опорным словам, составление предложений по определенной теме, данной ситуации).
6. Пунктуационный разбор – объяснение постановки знаков препинания.

Таблица 72

<b>Виды знаков препинания по функции:</b>		
<b>Знаки завершения:</b>	<b>Знаки разделения:</b>	<b>Знаки выделения:</b>
В конце предложения и между предложениями в тексте.	Между однородными членами.	Внутри предложения.

Таблица 73

<b>Типология пунктуационных ошибок (по А.В. Текучеву):</b>			
1) ошибки, выражающиеся в пропуске знаков препинания (в тех случаях, когда они необходимы для выде-		2) ошибки, выражающиеся в постановке лишних знаков там, где они, согласно правилам	3) ошибки, связанные с неумением учащихся выбрать именно тот знак, который нужен в дан-



ления отдельных членов или частей предложения, для более точной передачи на письме определенных оттенков мыслей);	пунктуации, не нужны;	ном случае. Этот тип ошибок обычно выражается в смещении значений знаков препинания и правил их употребления.
---	-----------------------	---

## *Подведем итоги*

1. Пунктуационная зоркость – это ...

А умение увидеть «ошибкоопасные места», т.е. те места в слове, где можно допустить ошибку

В умение выделять дополнительную информацию в предложении для правильной пунктуации

С умение видеть в предложении смысловой отрезок, требующий выделения знаками препинания

Д умение находить место пропуска знаков препинания, а также обнаруживать ошибки в написанном тексте

Е умение отмечать особенность правописания

2. Методика изучения пунктуации тесно связана с \_\_\_\_\_

А методикой изучения орфографии

В методикой изучения морфологии

С методикой изучения словообразования

Д методикой изучения синтаксиса

Е методикой развития речи

3. Частнометодические принципы русской пунктуации:

А морфологический

В интонационный

С логический

Д исторический

Е фонетический

Ф синтаксический

4. Раздел методики русского языка, изучающий методы и приемы формирования умения пользоваться русской системой знаков препинания для точного выражения мыслей, интонаций и для построения конструкций, – это ...

А методика обучения чтению

В методика пунктуации

С методика орфографии

Д методика развития речи

Е методика лексики

5. Принцип русской пунктуации, согласно которому расстановка знаков препинания определяется с помощью интонирования предложения:

- А дифференцирующий
- В грамматический
- С интонационный
- Д синтаксический
- Е структурный
- Ф смысловой

### *На веселой волне*

– Казнить нельзя помиловать... Если я поставлю запятую после «казнить», то будет так: «Казнить, нельзя помиловать». Значит, получится – нельзя помиловать?..

– Казнить? – спросил Кузя. – Нам это не подходит...

– А если поставить запятую после слов «казнить нельзя»? Тогда получится: «Казнить нельзя, помиловать». Вот это мне и надо! Решено. Ставлю.

Я подошел к столу и нарисовал большую запятую в приговоре после слова «нельзя» (Гераскина Л. В стране невыученных уроков).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аркадьев П., Кадыкова А.* и др. Игровые задачи на уроках русского языка. 3-9 классы. М.: Чистые пруды, 2005, 32 с.: ил.
2. *Блинов Г. И.* Методика изучения пунктуации в школе. М., 1990. 208 с.
3. *Блинов Г.И.* Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Пособие для учителя. М., 2001. 126 с.
4. *Долбик Е.Е.* Секреты синтаксиса и пунктуации. 9 класс: Пособие для учителей. Минск: Народная асвета, 2010, 96 с. (Русский язык. Факультативные занятия).
5. *Купалова А.Ю.* Изучение синтаксиса и пунктуации в школе: [пособие] / А.Ю. Купалова. 2-е изд., стер. М.: Дрофа, 2007. 251 с.
6. *Ломизов А.Ф.* Обучение пунктуации в средней школе. М., 1975. 160 с.
7. *Львова С.И.* Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации. Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. М.: Дрофа, 2003. 69 с.

### **Тема 13. Методика развития связной речи**

«В устную речь можно вложить еще более тонкий смысл, чем в письменную» (Жан де Лабрюйер).

«На способность говорить обращаем мы в ученике строгое внимание, именно на способность выражаться легко, благозвучно, ясно, определенно, с толком и со смыслом. Не один отечественный язык, но и все остальные предметы преподавания должны быть направлены к образованию в ученике этой способности, столь необходимой для развития его умственных способностей, для образования характера и вообще для всей жизни» (Ф.И. Буслаев).

«Сочинения, если под ними разумеется упражнение дара слова, должны составлять главное занятие на уроках отечественного языка, но они должны быть действительно упражнениями, т.е. по возможности самостоятельными усилиями учащихся выразить изустно или письменно свою самостоятельную мысль, а не сшивкой чужих фраз» (К.Д. Ушинский).

## ***Обратимся к теории***

**Развитие связной речи** – это самостоятельный раздел методики преподавания русского языка. Связная речь *в широком смысле* слова – это «любая единица речи, характеризующаяся тем, что входящие в нее составные языковые компоненты (слова знаменательные и служебные, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое»<sup>17</sup>.

Связная речь *в узком понимании* – это «такая речь, которая расчленяется на более или менее значительные части, которая предполагает наличие определенной внутренней (смысловой) и внешней (языковой) конструктивной (структурной) связи ее частей»<sup>18</sup>.

**Цель изучения** – дать понятие о речеведческой теории в обучении связной речи.

**Задачи изучения:** 1) познакомить с основными понятиями текста; 2) обучить методике анализа текста; 3) развить умение реализовать понятие *типы тек-*

ста в речевой практике. Формирование коммуникативной компетенции, владение видами речевой деятельности на основе речеведческих знаний является одной из основных задач современной школы.

### **Основные понятия связной речи, изучаемые в школе:**

*Виды речевой деятельности:* слушание (аудирование); чтение; говорение; письмо.

Язык и речь, внутренняя речь.

*Устная речь:* диалог, монолог, доклад, сообщение, информация, выступление, рассказ, пересказ прочитанного.

### **Основные речеведческие понятия, изучаемые в школе:**

*Текст* как единица обучения связной речи; его признаки: тематическое единство, цельность, единооформленность, связность, структурность, информативность. Последовательная и параллельная связь предложений текста.

*Коммуниканты* (автор, текст, читатель); коммуникация (процесс общения)

*Тема; микротема; зачин, срединная часть, концовка.*

*Идея, основная мысль текста. Ключевые слова текста.*

*Типы речи.*

<sup>17</sup> Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1980, С.312.

<sup>18</sup> Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1980, С.313).

### **Принципы обучения связной речи:**

1. Коммуникативный принцип.
2. Принцип единства развития речи и мышления.
3. Принцип единства изучения языка и обучения речи.
4. Принцип опоры на синтаксическую модель.
5. Контекстный принцип.
6. Принцип непрерывности работы по развитию речи.

**Цели изучения стилистики:** познакомить школьников с функциональными стилями речи; научить их пользоваться речью в соответствии с речевой ситуацией; распознавать стилистическую принадлежность того или иного текста на основе анализа языковых единиц.

### **Основные понятия стилистики, изучаемые в школе:**

*Стиль*

*Стилистические пометы*

*Функциональный стиль*

*Языковые особенности стиля*

*Функциональные стили и жанры*

*Стилистический анализ*

*Стилистические упражнения*

## **Заглянем вглубь**

<b>Основные направления раздела «Связная речь»:</b>
1. Освоение культуры речи, соблюдения в речи норм современного русского литературного языка.
2. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
3. Обучение различным видам речевой деятельности.

**Соответствие разделов школьного курса и методики развития связной речи<sup>19</sup>**

Раздел школьного курса русского языка:	Единица языка, изучаемая в этих разделах:	Методика, развивающая способности употребления указанных единиц в речи:
Фонетика	Звук (фонемы)	Способы работы над звуковой стороной речи
Словообразование	Часть слова (морфемы)	Способы работы со значимыми частями слова
Лексика и фразеология	Слово (лексема)	Способы словарной работы
Морфология	Словоформа	Способы работы над морфологическими средствами
Синтаксис	Словосочетание	Способы работы над синтаксическими средствами языка
Стилистика	Текст и все единицы языка	Способы стилистической работы
Культура речи	Текст и все единицы языка	Способы работы по нормированию использования языковых средств
Связная речь	Текст и все единицы языка	Способы работы по обучению устным и письменным высказываниям (изложению и сочинению)

**Виды речевой деятельности:**



с одним человеком

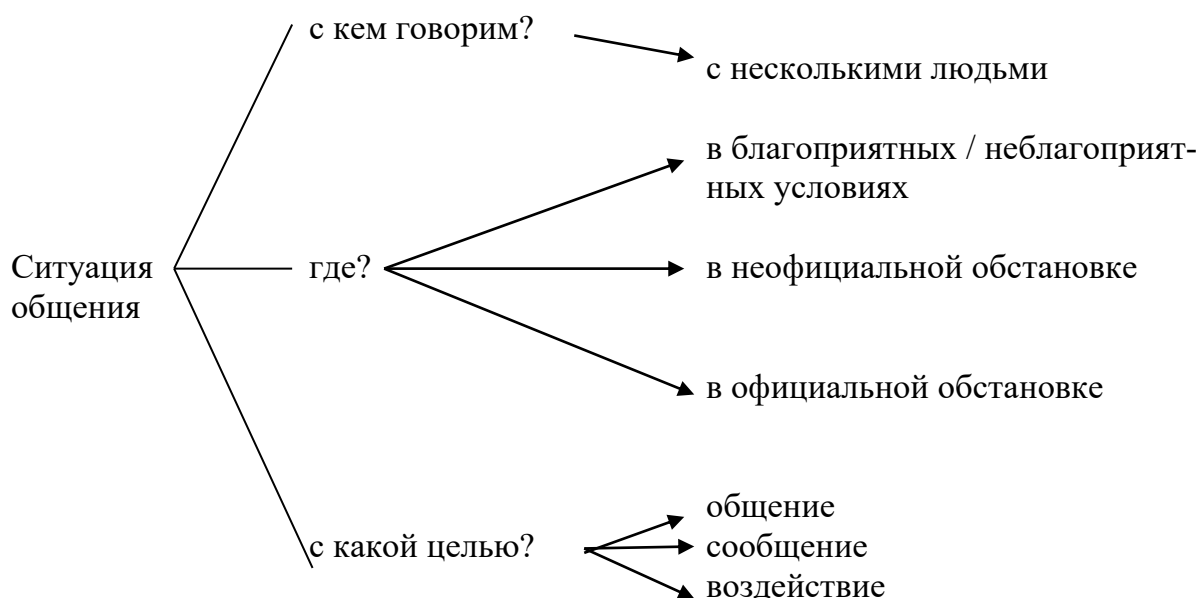


Схема 6. Виды речевой деятельности.

<sup>19</sup> Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. М.: КНОРУС, с. 114.

Таблица 75

<b>Задания по развитию связной речи:</b>	
1. Задания аналитического характера по готовому тексту.	
2. Задания аналитико-синтетического характера по готовому тексту.	
3. Задания на переработку готового текста в плане его совершенствования.	
4. Задания, требующие создания нового текста на основе данного (готового).	
5. Задания, требующие создания своего текста (высказывания).	

### Виды анализа текста в обучении русскому языку

Таблица 76

№	Вид анализа	Цели и задачи работы с текстом
1	Лингвистический	Включает анализ языковых средств, использованных в художественном тексте (относящихся к возможным коммуникативным помехам – устаревшие слова и обороты, диалектизмы, профессионализмы, арготизмы, термины, индивидуально-авторские новообразования, ключевые слова, устаревшие или ненормативные факты в области фонетики, морфологии, синтаксиса) (И.Р. Гальперин, Г.В. Колшанский, Л.М. Лосева, О.И. Москальская, Т.М. Николаева, Е.А. Падучева и

		др.).
2	Лингвостилистический	рассмотрение текста как языкового целого, а единиц языка — с точки зрения целесообразности их употребления в данном тексте (выявление языковых и стилистических особенностей текстов определенных типов речи) (О.А. Алексеева, Т.М. Воителева, А.И. Горшков, В.И. Капинос, С.И. Львова, Е. И. Никитина и др.).
3	Лингвоэстетический	Комплексный анализ, в процессе которого художественный текст предстает как эстетическая ценность, позволяет выявить эстетическую функцию художественного текста, развивать лингвоэстетический вкус школьников. (И.Ю. Гац, Т.К. Донская, Г.М. Кулаева, В.В. Лолуа, Т.Н. Сокольницкая и др.).
4	Лингвосмысловой	Направлен на выделение ключевых слов, доминантных языковых средств и определение их функции в раскрытии идейно-тематического и эстетического содержания текста, в реализации замысла автора (Е.П. Суворова).
5	Герменевтический	Цель анализа – понять автора, понять текст на основе интерпретации: через интерпретацию к пониманию в рамках герменевтического круга (Е.Н. Антонова, Н.С. Болотнова).
6	Комплексный	Целостный анализ, направленный на раскрытие учащимся единство формы и содержания, текста как речевого произведения. Идея анализа реализуется «от содержания текста — к языковым средствам, которыми это содержание выражено» (Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка // Русская словесность. 1997. № 3. С. 57).

Таблица 77

Типология изложений и сочинений		
Тип классификации:	Изложение:	Сочинение:
По цели проведения:	обучающие; контрольные.	
По характеру текстового материала	– повествовательные; – описательные;	– сочинения-повествования;

(по типу речи):	– изложения-рассуждения; – изложения-отзывы; – характеристики.	– сочинения-описания; – сочинения-рассуждения; – сочинения-рецензии; – характеристики.
По содержанию:	– полные (подробные); – выборочные; – с изменением лица рассказчика (от имени автора или любого другого персонажа); – с элементами сочинения.	– свободные (на основе личных наблюдений или впечатлений); – критические (на заданную тему); – по картине или изучаемому литературному произведению); – рецензии (по впечатлениям от книги, спектакля, выставки, кинофильма, экскурсии).
По объему:	– подробные; – сжатые.	– сочинения-миниатюры; – сочинения развернутые.
По наличию дополнительных учебных задач:	– по знакомому тексту; – по незнакомому тексту; – по тексту, воспринятому на слух; – по тексту, воспринятому зрительно; – по тексту, воспринятому зрительно и на слух.	– сочинение по данному началу, – на основе опорных слов (словосочетаний, предложений); – с использованием определенных грамматических форм (конструкций); – с конкретным лексическим, грамматическим или стилистическим заданием.
По стилю речи:	– близкие к тексту по стилю (с точной передачей особенностей авторской речи).	– художественные, – публицистические и др.
По месту выполнения:		– классные, – домашние.

Таблица 78

Сочинения по типу речи		
Сочинение-повествование:	Сочинение-описание:	Сочинение-рассуждение:
1. Экспозиция (что, где, когда произошло; главные герои). 2. Завязка (с чего все	1. Общее впечатление от описываемого предмета. 2. Перечисление опи-	1. Тезис (утверждение, которое необходимо доказать). 2. Аргументы:



<p>началось).</p> <p>3. Развитие действий (раскрывается последовательность действий, событий).</p> <p>4. Кульминация (самый напряженный момент в развитии событий).</p> <p>5. Развязка (чем закончилось повествование).</p>	<p>сываемых деталей.</p> <p>3. Заключение, отношение к предмету или явлению, его значение.</p>	<p>а) ...</p> <p>б) ...</p> <p>в) ...</p> <p>3. Вывод.</p>
---	--	--

Таблица 79

<b>Содержание и структура уроков развития речи<sup>20</sup></b>	
<b>Урок сочинения:</b>	<b>Урок изложения:</b>
Содержание этапа урока	
1. Предварительная беседа (мотивация и целеполагание)	
<p>Обсуждается тема, из которой выводится цель <b>«писателя»</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказать о предмете или человеке (описание);</li> <li>– о событии или впечатлении (повествование);</li> <li>– доказать (рассуждение);</li> <li>– формулируется замысел (зачем?),</li> <li>– собирается материал для будущего сочинения на уроке или до урока по специально сформулированным учителем вопросам.</li> </ul>	<p>Ставится цель из позиции <b>«адресата»</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение текста учителем будущего изложения;</li> <li>– обсуждение с учениками темы (заголовков выписывается на доску, если он не совпадает с темой напрямую, выписываются варианты темы, определяемые в ходе обсуждения текста);</li> <li>– актуализация знаний учащихся по теме текста;</li> <li>– словарная работа, уточнение понятий и терминов;</li> <li>– выяснение замысла автора.</li> </ul>
2. Составление плана текста	
3.	
<p>Ставится цель из позиции <b>«автора»</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждение содержания и композиции будущего текста сочинения;</li> <li>– составление ССЦ;</li> <li>– обсуждение содержания каждой части плана;</li> <li>– вынесение ее основной мысли в заголовков;</li> <li>– составление словарика;</li> </ul>	<p>Ставится цель из позиции <b>«адресата»</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понять, что и как написал автор текста;</li> <li>– анализ слов, терминов, предложений, композиция;</li> <li>– для небольших отрывков рассматривается структура ССЦ;</li> <li>– для объемных – завязка, развитие</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– запись на доске необходимых словосочетаний, синонимических рядов:</li> <li>– в повествовании <i>глагольные лексемы</i>;</li> <li>– в описании – <i>прилагательные</i>;</li> <li>– в рассуждении – <i>причастия, существительные, термины</i> и т.п.</li> </ul>	<p>события, кульминация и развязка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяется тема каждой структурной части, ее содержание, озаглаживается и записывается как план (на доске);</li> <li>– осмысливается коммуникативное намерение писателя: зачем это написано, какая идея заложена в данном отрывке.</li> </ul>
<p><b>3. Работа с черновиком</b> Определяется цель: самостоятельно изложить содержание текста.</p>	
<p><b>4. Проверка содержания, редактирование</b></p>	
<p>Ставится цель из позиции <b>«редактора»</b>: перечитывание собственного текста с учеником с индивидуальной консультацией учителя (при необходимости).</p>	<p>Ставится цель из позиции <b>«редактора»</b>: повторное чтение авторского текста для сверки собственного текста ученика с оригиналом.</p>
<p><b>5. Орфографическая и пунктуационная правка</b> Ставится цель из позиции <b>«корректора»</b>: самостоятельная работа с использованием словарей, справочной литературы, индивидуальной консультации учителя (при необходимости).</p>	
<p><b>6. Переписывание начисто</b></p>	
<p>Ставится цель из позиции <b>«каллиграфа»</b>: самостоятельная работа по переписыванию.</p>	

<sup>20</sup> Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. М.: КНОРУС, с.139.

Таблица 80

<p><b>В работе над сочинением активизируются все виды речевой деятельности и формируются следующие умения:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать тему, ее границы, определять основную мысль сочинения;</li> <li>– выбрать наиболее соответствующий замыслу тип и стиль речи;</li> <li>– собирать и систематизировать материал на заданную тему;</li> <li>– составлять простой и сложный план и располагать материал в соответствии с планом;</li> <li>– использовать языковые средства с точки зрения коммуникативной целесообразности;</li> <li>– логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с темой;</li> <li>– пользоваться лексическим и грамматическим богатством русского языка;</li> <li>– совершенствовать написание, видеть и исправлять ошибки и недочеты.</li> </ul>

### Этапы работы над сочинением:

1. Вступительная беседа о теме сочинения, его объеме, времени проведения. Выбор темы позволит ученикам сформулировать основную мысль предстоящей работы. Выделить основную мысль – значит ответить на вопросы: что и для чего я хочу сказать? зачем я пишу это сочинение?
2. Сбор материала (наблюдение, подбор фактического материала, подбор языковых средств, необходимых для раскрытия темы и выявления основной мысли, экскурсии, изучение произведений культуры и искусства и др.).
3. Систематизация материала, составление плана (простого или сложного), последовательность расположения информации, связь между предложениями и частями сочинения, выделение микротем, логические переходы между частями текста, от одного пункта плана к другому.
4. Словарная работа, работа над грамматическим строем речи заключается в постоянном обогащении лексико-грамматического состава речи учащихся (подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов, подбор синтаксических синонимов).
5. Работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок (учитель выписывает на доску слова с неизученными орфограммами, имена собственные и т.п.).
6. Работа над композицией ведется в течение всего процесса подготовки к сочинению (вступление и заключение не должны превышать одну пятую всей работы).
7. Работа с черновиком (совершенствование написанного, подготовка окончательного варианта сочинения).
8. Переписывание сочинения с черновика, проверка и анализ готовой работы.

### Распределение жанров и композиционных форм сочинений по классам<sup>21</sup>

Таблица 81

5	6	7	8	9
<b>Повествование</b>				
О каком-либо случае из жизни.	На основе увиденного или услышанного.	На основе данного сюжета по началу, по концу (выдуманные рассказы).	На заданную тему, например, по пословице (выдуманные рассказы).	На самостоятельно выбранную тему.
<b>Описание</b>				
Описание	Описание	Описание	Описание местности, архи-	

отдельных предметов, животных.	помещений, природы.	действий, процессов, внешности человека.	тектурных ансамблей, производственных объектов.
<b>Рассуждение</b>			
Рассуждение-ответ на вопрос, заключенный в теме	Рассуждение на тему дискуссионного характера.	Рассуждение, требующее раскрытия понятия.	

<sup>21</sup> Ладыженская Т.А. Система обучения сочинениям на уроках русского языка. М., 1978, с.24

Таблица 82

<b>Объем текстов сочинений и изложений:</b>		
Класс	Примерный объем текста	
	для подробного изложения	для классного сочинения
5	100–150 слов	0,5 –1 страница
6	150–200 слов	1–1,5 страницы
7	200–250 слов	1,5 –2 страницы
8	250–350 слов	2–3 страницы
9	350–450 слов	3–4 страницы

Таблица 83

<b>Схема анализа сочинения:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Указать название сочинения и дату его проведения.</li> <li>2. Определить основную цель проведения сочинения.</li> <li>3. Цифровые данные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- общее количество учащихся, писавших сочинение;</li> <li>- краткая характеристика уровня обученности класса;</li> <li>- количество "5", "4", "3", "2";</li> <li>- % выполнения;</li> <li>- % выполнения на "4" и "5";</li> </ul> </li> <li>4. Указать, какие результаты показали учащиеся (в процентах): <ol style="list-style-type: none"> <li>а) наличие плана сочинения;</li> <li>б) содержание сочинения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие содержания сочинения плану;</li> <li>- соответствие работ учащихся теме;</li> <li>- соответствие работ учащихся основной мысли;</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>

- полнота раскрытия темы;
  - соблюдение оформленности текста в виде автономного высказывания (наличие начала и конца);
  - сохранение композиционного оформления исходного текста;
  - правильность фактического материала;
  - сохранение логической последовательности сочинения;
- в) речевое оформление сочинения:
- реализация жанро- и стилеобразующих признаков текста;
  - типологическая структура текста;
  - деление текста сочинения на абзацы;
  - использование характерных для данного типа и стиля речи сочинения языковых средств (в большей или меньшей мере);
  - правильность грамматического строя;
- г) характер и число ошибок:
- речевых;
  - грамматических;
  - орфографических;
  - пунктуационных.
5. Указать, что хорошо усвоено учащимися, что позволило, на Ваш взгляд, добиться качественных результатов.
6. Какие затруднения испытывают учащиеся. Каковы причины?
7. Выводы и рекомендации по результатам анализа сочинений.

Таблица 84

<b>Умения, формируемые в процессе обучения стилистике:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) определять стилистическую окраску слов;</li> <li>2) выявлять стилистические функции грамматических конструкций;</li> <li>3) определять целесообразность использования единиц языка в той или иной речевой ситуации;</li> <li>4) определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;</li> <li>5) производить стилистический анализ текста;</li> <li>6) строить связные высказывания в определённом стиле и жанре по заданной теме;</li> <li>7) находить и исправлять речевые (стилистические) ошибки (на письме и в устной речи).</li> </ol>

Таблица 85

<b>Виды стилистических упражнений:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) стилистический анализ текста (частичный и полный);</li> <li>2) редактирование чернового текста;</li> <li>3) сопоставление текстов разных функциональных стилей на одну тему;</li> <li>4) конструирование предложений (текстов) в соответствии со стилистическим заданием;</li> <li>5) стилистический этюд (короткие самостоятельные высказывания учащихся)</li> </ol>

### *Подведем итоги*

1. Раздел методики русского языка, изучающий методы и приемы обогащения и активизации словаря учащихся, формирования грамматического строя речи учащихся, связной речи – это ...

- А методика орфоэпии
- В методика пунктуации
- С методика орфографии
- Д методика развития речи
- Е методика синтаксиса

2. Вид урока русского языка, включающий сочинение, изложение, упражнение по самостоятельному построению текста, связной речи – это ...

- А урок развития речи
- В урок проверки знаний, умений и навыков
- С урок закрепления знаний умений и навыков
- Д урок повторения и обобщения материала
- Е урок-лекция

3. Составная часть умений по русскому языку, в результате усвоения которых учащиеся должны уметь выбирать тему сочинения, формулировать ее, определять ее границы, выделять подтемы, раскрывать тему с разной степенью полноты, – это ...

- А синтаксические умения учащихся
- В умения в области связной речи
- С умения по словообразованию
- Д умения по фонетике и графике
- Е навыки учащихся по русскому языку
- Е стилистические умения

4. Психологическую основу развития речи составляет \_\_\_\_\_

- А теория речевой деятельности
- В теория учебной деятельности
- С теория поэтапного формирования умственных действий
- Д теория проблемного обучения
- Е теория познания

5. Самостоятельная письменная работа учащегося – это ...

- А изложение
- В сочинение
- С диктант
- Д списывание

Е письмо по памяти

6. Текст, состоящий из цепи умозаключений на выбранную тему, где из предшествующих суждений вытекают последующие, – это ...

- А рассуждение
- В повествование
- С описание
- Д повествование с элементами описания
- Е описание с элементами повествования

7. Вид устного пересказа или письменного изложения, характеризующегося изменениями и дополнениями творческого характера, – это ...

- А творческий пересказ, творческое изложение
- В сжатое изложение
- С изложение, близкое к тексту
- Д выборочное изложение
- Е изложение с элементами сочинения

8. Цели обучения стилистике в школе – ...

- А познакомить школьников с функциональными стилями речи
- В научить школьников пользоваться речью в соответствии с речевой ситуацией
- С на основе анализа языковых единиц распознавать стилистическую принадлежность того или иного текста
- Д научить школьников определять роль лексических и фразеологических единиц в тексте
- Е познакомить учащихся с различными способами пополнения словарного запаса
- Ф подготовить учащихся к речевому общению в устной и письменной форме

9. Составная часть умений по русскому языку, в результате усвоения которых учащиеся должны уметь определять стиль готового текста, производить стилистический анализ готового текста, совершенствовать стиль текста, строить текст, соответствующий ситуации и коммуникативной задаче, – это ...

- А синтаксические умения учащихся
- В умения в области связной речи
- С умения по словообразованию
- Д умения по фонетике и графике
- Е навыки учащихся по русскому языку
- Ф стилистические умения

10. Стилистические ошибки:

- А ошибки в изложении фактов, событий вследствие нарушения связности текста
- В соединение в качестве однородных членов предложения родовых и видовых понятий
- С ошибки, связанные с целесообразностью, уместностью употребления языковых средств в речи
- Д неуместное употребление эмоционально-экспрессивной лексики, штампов
- Е неоправданное использование слов иной стилевой окраски

11. Установите последовательность этапов работы над изложением:

- А анализ содержания текста и его структуры
- В чтение текста учителем
- С вступительное слово учителя
- Д определение темы и основной мысли текста
- Е уточнение речевой задачи
- Г повторное чтение

### *На веселой волне*

– Петя, – говорит учительница, – твое сочинение о кошках очень похоже на сочинение твоего брата.

– Это понятно, – отвечает Петя, – ведь мы писали об одной кошке.

### **О грамотее и больной ноге**

*Один неграмотный пришел с поклоном к грамотею:*

– Будь другом, напиши письмо, а то я не умею...

– Нет, не могу, нога болит, – ответил хмуро тот. –

*Через неделю приходи, авось болезнь пройдет.*

– Да разве пишешь ты ногой? – неграмотный спросил.

– Нет, мне по адресу с письмом ходить не хватит сил.

*Почерк у меня такой, трудись хоть целый год,*

*Но без меня мое письмо никто не разберет* (В.Гончаров).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Т.В. Сочинение: Теория и практика: Материалы для самоподготовки. СПб.: Паритет, 2003. 256 с.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебное пособие для студентов педвузов. Москва, 2004. 192 с.



3. *Безымянная О.М., Лукьянов С.А.* Методика работы над изложением с комплексным анализом текста: пособие для школ и вузов. М.: Изд-во Свет, 2018. 236 с.
4. *Богданова Н.В.* Выборочный лингвостилистический анализ прозаического фрагмента // *Русский язык в школе.* 2008. № 6. С. 31–34.
5. *Болотнова Н.С.* Текстовая деятельность на уроках русской словесности: методики лингвистического анализа художественного текста: Методическое пособие. Томск: UFO – PRESS, 2002. 64 с.
6. *Голубцова Л.В.* (ред.) Речетворчество. Педагогические технологии и инновационные подходы. Сценарно-методическое руководство. М.: Пушкинский институт, 2010. 304 с.
7. *Ипполитова И.А.* Текст в системе обучения русскому языку в школе. М., 1998. 176 с.
8. *Доблаев Л.П.* Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М., 1992.
9. *Золотарева И.В., Дмитриева Л.П.* Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. Программы 34 и 68 часов. М.: «ВАКО», 2003, 224 с. (В помощь школьному учителю).
10. *Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С.* Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы: кн. для учителя. М., 1991. 342 с.
11. *Ладыженская Т.А.* Методика развития речи на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1991. 240 с.
12. *Любичева Е.В.* Уроки развития речи: Пособие по русскому языку для учителей-словесников. СПб., 2002. 156 с.
13. *Матюшкин А.В.* Вслед за словом. Анализ художественного текста с использованием Национального корпуса русского языка: учеб.-методич. пособие. СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2017. 56 с.
14. *Плёткин Н.А.* Изложение с языковым разбором текста / Н.А. Плёткин. М.: Просвещение, 1988. 208 с.
15. *Пономарева Л.Д.* Комплексный анализ текста на уроках русского языка (уроки обобщающего повторения в 9 кл.). Методические указания к спецсеминару по методике преподавания русского языка для учителей и студентов. Магнитогорск: МГПИ, 1990. 28с.
16. *Старченко Г.Н.* Коммуникативно-ориентированное обучение русскому языку в средней школе (5—9 классы) // *Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXX междунар. науч.-практ. конф.* Новосибирск: СибАК, 2013.
17. *Цейтлин С.Н.* Речевые ошибки и их предупреждение: Учебное пособие. Изд. 4-ое. М., 2013. 192 с.
18. *Чадина Ю.А.* Комплексный анализ текста как метод развития творческих способностей учащихся // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование.* 2011. № 2. С. 100-106.

## Тема 14. Внеклассная (внеурочная) работа по русскому языку

*«Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой» (К. Д. Ушинский).*

### **Обратимся к теории**

**Внеклассная (внеурочная) работа по русскому языку** как форма формирования интереса к предмету, ее значение и место в образовательном процессе.

**Внеклассная работа по русскому языку** – целенаправленные, организуемые на добровольных началах, на основе познавательных интересов учащихся языковые занятия с ними, выходящие за рамки уроков, а иногда – и за рамки программы.

**Цель внеклассных занятий по русскому языку** – расширение и углубление знаний учащихся о языке; повышение интереса к русскому языку как учебному предмету и воспитание любви к языку, к истории русского народа, к истории языка.

**Формы внеклассной работы:** кружок и внеклассное мероприятие.

**Содержание внеклассной работы:** массовые, групповые, индивидуальные и коллективные («объединяющие»); постоянно действующие и эпизодические.

### **Заглянем вглубь**

Таблица 86

<b>Общедидактические принципы внеклассной работы:</b>	<b>Специфические принципы внеклассной работы:</b>	<b>Используемые методы:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• научность;</li><li>• последовательность, систематичность;</li><li>• преемственность и перспективность;</li><li>• принцип доступности.</li><li>• связь теории с практикой.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• принцип взаимосвязи классных и внеклассных занятий;</li><li>• принцип избирательности (в содержании и в выборе форм работы);</li><li>• принцип научной углубленности;</li><li>• принцип практической направленности;</li><li>• принцип занимательно-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• решение познавательных задач;</li><li>• самостоятельный подбор материала по теме;</li><li>• участие в элементарных видах исследовательской ра-</li></ul>

	сти; • принцип добровольности и равного права как сильных, так и слабых учащихся на участие во внеклассной работе; • принцип индивидуального подхода к каждому; • принцип развития творческих способностей.	боты; • собрание диалектного и фольклорного материала.
--	--	---

Таблица 87

<b>Формы внеклассной работы:</b>			
По способу подачи языкового материала:	<b>устные:</b> – устные журналы; – телепередачи; – передачи по школьному радио.		<b>письменные:</b> – стенная газета; – листки русского языка; – оформление стендов.
По частоте проведения:	<b>систематические (постоянные):</b> – занятия кружка русского языка; – клубы; – Недели (декады) русского языка; – листки русского языка; стенная газета; – передачи по школьному радио.		<b>эпизодические (разовые):</b> – выполнение проектных заданий; – утренник русского языка, праздник поэзии (или другие праздники); – выставка лучших тетрадей; – викторины, конкурсы, КВН; – тематические выставки; – олимпиады; грамматические турниры; – лингвистические экспедиции и экскурсии; – ученические конференции; – устные жур-

			налы; – телепередачи и т.п.
По количеству участников:	<b>индивидуальные:</b> – заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков; – работа над ролью (при подготовке инсценировок к утреннику); – подбор языкового материала (эта работа выполняется преимущественно в письменной форме), чтение детских книг.	<b>групповые:</b> – кружок русского языка; – экскурсии (в библиотеку, на природу, на производство и т.д.); – викторины и др.	<b>массовые:</b> – утренники русского языка, праздники (праздник сказки, праздник детской книги и т.п.); – выставки (выставка детских книг, выставка лучших тетрадей, детских рисунков); – конкурсы (например, на лучшую тетрадь, на лучшую письменную работу, на лучшего чтеца), олимпиады, – дни русского языка, – кукольный театр и др.

### *Подведем итоги*

1. Вид внеклассной работы, ее организационная форма, а также группа учащихся, объединенная общими задачами углубленного изучения языковых проблем, – это ...

- А кружок русского языка
- В игра
- С кроссворд
- Д ролевая игра
- Е деловая игра
- Ф олимпиада по русскому языку

2. Систематические формы внеклассной работы

- A вечера русского языка
- B олимпиады
- C лингвистическая газета
- D кружок
- E радиопередача.

3. Главная цель внеклассной работы по русскому языку –

- A формирование интереса к более глубокому изучению русского языка
- B развитие способности к языку
- C углубление представлений о функциях языка в обществе
- D формирование коммуникативной компетенции учащихся
- E формирование лингвистической компетенции учащихся
- F воспитание любви и бережного отношения к языку
- G формирование культурологической компетенции учащихся

4. Специфические принципы внеклассной работы:

- B принцип занимательности
- C принцип научной углублённости
- D принцип научности
- E экстралингвистический принцип
- F принцип развития творческих способностей

5. Эпизодические внеклассные мероприятия:

- A кружок
- B клуб
- C факультатив
- D викторина
- E конкурс
- F олимпиада
- G выпуск газеты

6. Постоянно действующие внеклассные занятия:

- A кружок
- B клуб
- C факультатив
- D викторина
- E вечер
- F олимпиада
- G КВН

7. Специфические принципы внеклассной работы:

- A принцип коммуникативности
- B принцип сознательности и активности
- C принцип связи теории с практикой

Д принцип наглядности

Е принцип индивидуального подхода к каждому и развития творческих способностей

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Арсирий Л. Г.* Занимательные материалы по русскому языку. М., 1995.
2. *Беспалова С.А.* Использование активных форм обучения в урочной и внеурочной деятельности / С.А. Беспалова // Рус. яз. в шк., 2008. №3.
3. *Житникова Н.В.* Лингвистический кружок как способ достижения метапредметных и личностных результатов //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 1-2. С. 84-88.
4. *Корнеева Т.А.* Урок внеклассного чтения по русскому языку в средней школе как особый тип урока // Филология и культура. 2013. № 4 (34). С. 286-291.
5. *Орг А.О.* Олимпиады по русскому языку. Из опыта работы. М., 2001. 158 с.
6. *Тихонова Е.Н.* Кружок любителей русской лексикографии // Рус. яз. в шк., 2001. № 2. С. 45–48.

#### Тема 15. Методика контроля знаний по русскому языку

*«На способность говорить обращаем мы в ученике строгое внимание, именно на способность выражаться легко, благозвучно, ясно, определенно, с толком и со смыслом. Не один отечественный язык, но и все остальные предметы преподавания должны быть направлены к образованию в ученике этой способности, столь необходимой для развития его умственных способностей, для образования характера и вообще для всей жизни» (Ф. И. Буслаев).*

#### **Обратимся к теории**

**Проверка, контроль и оценка знаний учащихся** – это важнейшая часть процесса обучения, без правильной постановки которой не может быть успеха в обучении.

**Контроль** – выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.

**Оценка обучения** – это необходимый и значительный элемент любой системы образования.

**Виды контроля:**

- 1) *предварительный контроль* (перед началом изучения учебного материала для определения исходного уровня знаний, умений и навыков);
- 2) *текущий контроль* (проверка знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения);
- 3) *тематический* (после изучения темы, раздела для систематизации знаний обучающихся);
- 4) *периодический* (контроль по целому разделу учебного курса);
- 5) *итоговый* (контроль в конце учебного года с учетом результатов периодического контроля).

**Формы контроля:**

- 1) индивидуальный;
- 2) групповой;
- 3) фронтальный;
- 4) парный.

**Формы опроса:** фронтальный; индивидуальный.

Любой вид контроля должен заканчиваться оценкой. Оценка выполняет определённые **функции:**

- *эмоционально-мотивационную* (процесс оценивания создаёт определённый эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика);
- *диагностическую* (указывает на причины тех или иных образовательных результатов);
- *информативную* (основа в планировании и прогнозировании образовательной траектории учащихся и во взаимодействии учителя и ученика);
- *функцию управления* (помогает учителю, уточнив имеющиеся достижения и недочёты, спроектировать дальнейшую тактику и стратегию в организации учебного процесса как по отношению к отдельному ученику, так и по отношению к группе учащихся);
- *воспитательную* (формирует самосознание и адекватную самооценку);
- *социальную*, требования общества к уровню знаний, умений, навыков школьника, установленных Государственным образовательным стандартом Республики Казахстан.

– **Существующие системы оценивания:** традиционная (пятибалльная). В школах, а до введения кредитной технологии обучения и в вузах Республики Казахстан была принята пятибалльная шкала отметок; балльно-рейтинговая (100-балльная).

Для выявления личностных результатов учащихся могут быть использованы *рефлексивные вопросы, рефлексивные задачи, листы взаимо- и самооценки, карты рефлексии.*

**Итоговый контроль:** новые подходы к технологии проведения, оценке результатов.

## **Заглянем вглубь**

«Путь обновления оценивания на уроке — от суммативной оценки, которая направлена на оценку уровня достижения результатов обучения, к внутреннему (формирующему) оцениванию, цель которого — коррекция процесса обучения для каждого учащегося, а не сравнение учащихся между собой»<sup>21</sup>.

### Аспекты оценивания уровня подготовки обучающихся

Таблица 88

1. <b>Личностные результаты</b> – духовно-нравственное развитие и воспитание
2. <b>Метапредметные результаты</b> – формирование универсальных учебных действий (УУД)
3. <b>Предметные результаты</b> – освоение содержания учебных предметов

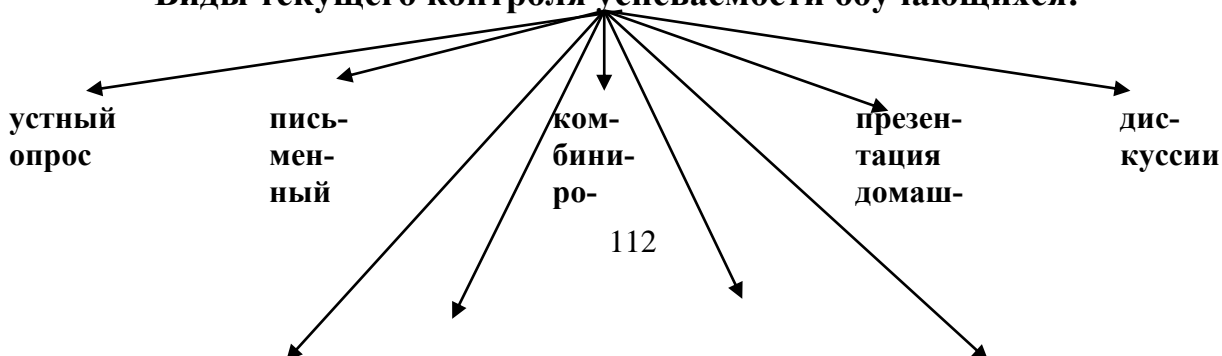
<sup>21</sup> Крылова О. Н., Муштавинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. СПб.: КАРО, 2014. с.51.

### Виды и формы контроля

Таблица 89

Вид контроля	Форма контроля
Контроль готовности к учебной деятельности (предваряющий учебный процесс)	Тестирование
Контроль готовности к учебной деятельности (как часть учебного процесса)	Разные виды опроса (индивидуальный, комбинированный, взаимный, уплотненный), в т.ч. тестирование
Контроль процесса овладения компонентами деятельности (в ходе учебного процесса)	Разные виды опроса (индивидуальный, комбинированный, взаимный, уплотненный), в т.ч. тестирование
Контроль результатов учебной деятельности (как часть учебного процесса)	Разные виды опроса (индивидуальный, комбинированный, взаимный, уплотненный), презентация домашних заданий, дискуссии, тренинги, круглые столы, кейс-стади, в т.ч. тестирование
Контроль результатов учебной деятельности (после завершения учебного процесса)	Контрольные письменные и устные работы, в том числе тестирование; коллоквиумы; экзамены; курсовые и дипломные работы.

### Виды текущего контроля успеваемости обучающихся:





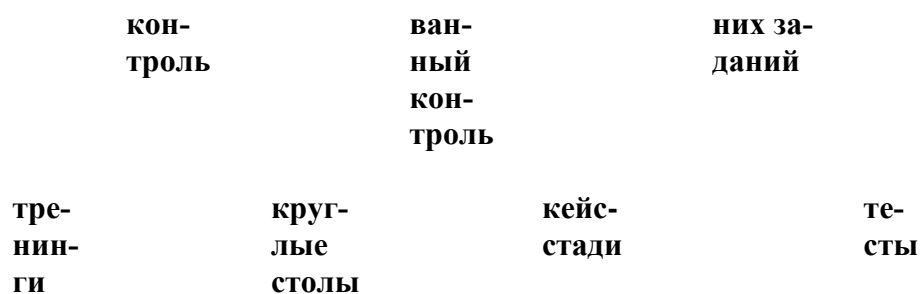


Схема 7. Виды текущего контроля успеваемости обучающихся.

Таблица 90

<b>Функции контроля (контрольных заданий) на уроках русского языка:</b>	
<b>1. Диагностическая:</b>	определение качества усвоения пройденного материала, выявление недостаточно прочно усвоенных тем, выяснение причин, затрудняющих усвоение материала)
<b>2. Образовательная:</b>	приведение знаний, умений и навыков в систему и содействие их прочному усвоению;
<b>3. Развивающая:</b>	внесение корректив в учебный процесс на основе изучения возможностей и способностей учащихся;
<b>4. Стимулирующая:</b>	создание положительной мотивации к учению и ответственности за их усвоение;
<b>5. Оценочная:</b>	оценивание результатов деятельности и обучаемого, и обучающего, а также эффективности самого учебного процесса.

Таблица 91

<b>Изменения в оценивании на современном уроке</b>
<b>Современное оценивание должно быть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гибким;</li> <li>– многоинструментальным;</li> <li>– понятным;</li> <li>– психологически комфортным;</li> <li>– двусоставным: сочетать в себе суммативное и формативное оценивание.</li> </ul>
<b>Виды оценивания:</b>
<b>1. Суммативное, или итоговое оценивание</b> (экзамен, итоговый тест, срез и др.) выявляет результат обученности учащихся за определенный период времени.
<b>2. Формативное оценивание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– используется на каждом уроке;</li> <li>– осуществляет обратную связь, обеспечивающую прогресс;</li> <li>– выступает в форме, приемлемой как для учителя, так и для учащихся;</li> <li>– помогает учителю отслеживать успеваемость в классе.</li> </ul>
<b>Проблемы традиционной системы оценивания:</b>

- имеет функцию внешнего контроля (учитель);
- не дает возможности для формирования у обучающегося самостоятельности в оценивании;
- является малоинформативной;
- затрудняет индивидуализацию обучения;
- часто имеет травмирующий характер;
- оценивается объем и форма выполненной работы, а не качество достижений обучающихся;
- акцент делается на сравнение учащихся друг с другом, что снижает активность и мотивацию.

**Личностно-ориентированное обучение:**

- формативное оценивание является составной частью;
- сотрудничество между субъектами учебного процесса;
- взаимодействие учителя и учащихся не прерывается и поощряется;
- оценка осуществляется непрерывно.

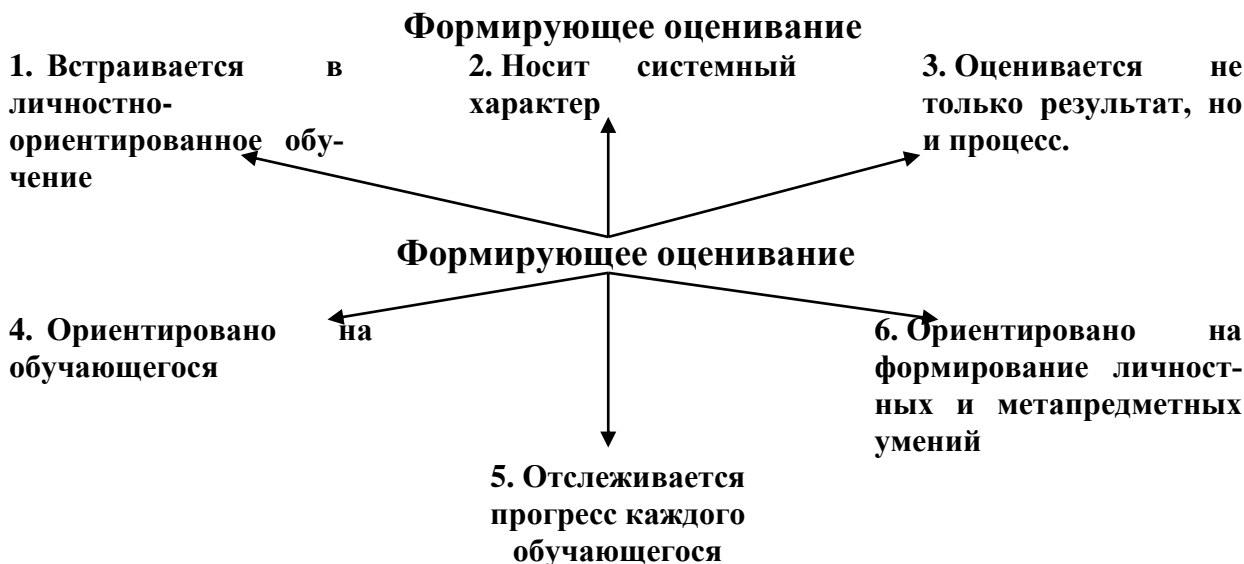


Схема 8. Формирующее оценивание

(Привод. из: презентации Центра дистанционного обучения Санкт-Петербурга «Информационно-методический центр»).

**Подведем итоги**

1. Вид урока русского языка, который проводится для контроля по материалу изученного раздела – это ...

А урок-семинар

В урок проверки знаний, умений и навыков

С урок закрепления знаний умений и навыков

Д урок повторения и обобщения материала

Е урок-лекция

Г урок сообщения новых знаний

2. Вид урока русского языка по следам контрольных работ или по мере накопления сведений об ошибках учащихся – в конце изучения крупной темы

А урок закрепления знаний, умений и навыков – это ...

В урок обобщения

С урок-лекция

Д урок сообщения новых знаний

Е урок комбинированный

Г урок работы над ошибками

3. Классификация методов обучения, предложенная Ю.К. Бабанским, включает следующие группы:

А методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

В методы стимулирования и мотивации учения

С методы контроля и самоконтроля

Д методы теоретического изучения языка

Е методы теоретико-практического изучения языка и обучения речи

4. Одна из задач, решаемых методикой: "как контролировать усвоенное", т.е.

А является ли изучаемый язык для учащихся родным (материнским) или они начинают изучать его лишь в школе (или в детском саду); владеют обучающиеся в какой-то степени навыками русской речи или нет

В определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий

С разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования.

Д определение критериев оценки, методов контроля.

Е определение целей и задач обучения русскому языку как родному

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5–9 классы. М.: ВАКО, 2012. 304 с. (Мастерская учителя-словесника).
2. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения / Звонников В.И., М.Б. Челышкова. М.: Издат. центр «Академия», 2011. 224 с.
3. Иванов, Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов // Школьные технологии. 2007. №6. С. 77-82.
4. Новиков, А.М. Контроль, оценка, рефлексия / А.М. Новиков // Школьные технологии. 2008. №1. С. 143-148.

5. Новикова, Т.Г. Традиции и инновации в развитии современного образования / Т.Г. Новикова // Методист. 2008. №3. С. 2-9.
6. Пахомова, Н.Ю. Что такое метод проектов? / Н.Ю. Пахомова // Школьные технологии. 2004. № 4. С. 93-96.
7. Проект и проектная деятельность в школе [Электронный ресурс]: сборник научно-методических трудов / под ред. Е.С. Антоновой. М.: ИИУ МГОУ, 2017. 134 с.
8. Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: Учебно-метод. пособие. / Под ред. О.И. Можяевой, А.С. Шилибековой, Д.Б. Зиеденовой. Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016. 56 с.
9. Талызина, Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний / Н.Ф. Талызина. М.: Изд. МГУ, 1984. 344 с.
10. Тюняева, Т.В. Технология педагогического оценивания: учеб. пособие. / Т.В. Тюняева. Мичуринск: Изд-во МГПИ, 2002. 102с.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Алексеева И.А.* Русский язык. Методика и практика преподавания. Ростов н/Д, 2002. 320 с.
- Антонова Е.С.* Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2007. 464 с.
- Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И.* и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А.Быстровой. М., 2004. 240 с.
- Литневская Е.И., Багрянцева В.А.* Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академический проект, 2006. 590 с.
- Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 368 с.
- Пассов Е.И.* Методика как наука будущего. Краткая версия новой концепции. СПб.: Златоуст, 2015. 172 с.
- Титов В.А.* Методика преподавания русского языка. М.: Приор-издат, 2005. 174 с.
- Синичкина Н.Е., Зинкевич, Е.Р.* Практическая методика русского языка: учебное пособие по курсу «Теория и методика обучения русскому языку» / Н.Е. Синичкина, Е.Р. Зинкевич. СПб., 2005. 143 с.

## **Справочники и хрестоматии**

- Азимов Э.Г., Щукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
- Львов М.Р.* Словарь-справочник по методике русского языка: пособие для

студентов пед. вузов и колледжей / М.Р. Львов. М.: Изд. центр Академия: Высш. шк., 1999. 271 с.

Педагогическое речеведение: словарь-справочник / по ред. Т.А. Ладыженской, А.К. Михальской. М.: Флинта: Наука, 2000. 310 с.

Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. М., 2008. 752 с.

Ядровская Е.Р., Дунев А.И. (общ. ред.). Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы: СПб.: Свое издательство, 2015. 306 с.

### Справочные интернет-ресурсы

1. **Справочно-информационный портал «Русский язык»** – <http://www.gramota.ru>. Портал создан в 2000 г. и содержит много полезной информации, касающейся русского языка: рубрики «Язык и закон», «Наука о языке», «Язык и образование», «Язык и творчество» и др. Есть программы лингвокультурологических курсов («Риторика», «Русский язык и культура речи» и др.), научные и методические статьи, электронная версия выпусков журнала «Мир русского слова», бесплатная справочная служба русского языка.

2. **Издательский дом «Первое сентября», Русский язык** – <http://rus.1september.ru>. Издательский дом «Первое сентября» поддерживает в Интернете два ресурса: электронную версию одноименной газеты и сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» – <http://www.rus.1september.ru/urok>. Газета издается с 1995 г.

3. **«Информационно-коммуникативные технологии в образовании»** – <http://www.ict.edu.ru>.

4. **Культура письменной речи** по адресу <http://www.gramma.ru>. Ресурс «Культура письменной речи» в составе портала «Русское слово» содержит разделы *Колокол, Русский язык, Стиль документа, Литература, Учителю, Библиотека, Экзамены, Справка, Комната отдыха*. В помощь учителю предлагаются «Обязательный минимум содержания образования», «Критерии оценки сочинения», требования к рефератам, а также подраздел «Методика: русский язык».

5. <http://www.roprial.ru> – **Российское общество преподавателей русского языка и литературы**. На сайте представлены исследования общих и частных проблем русского языка, литературы и культуры.

6. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

7. Русский язык: сайт для филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы: [www.teneta.rinet.ru/rus/rj\\_org.htm](http://www.teneta.rinet.ru/rus/rj_org.htm)

8. **Русский язык в мире: культура речи, проблемы языка, возможности изучения** на сайте <http://www.about-russian-language.com/index.html>.

9. **Словесник** – <http://www.slovesnik-oka.narod.ru>. Сайт адресован всем, кто преподаёт русский язык. Знакомит с Интернет-ресурсами в области препода-

вания русского языка: есть ссылки на образовательные сайты, адреса издательств, выпускающих учебную литературу, библиотеки. Специальный раздел посвящен проблеме дистанционного тестирования.

**Касымова Рашида Таукеловна**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В ТАБЛИЦАХ И СХЕМАХ**

Учебно-методическое пособие  
для студентов-филологов

