

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
ШЫҒЫСТАНУ ФАКУЛЬТЕТИ  
ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТИ  
ӘЛ-ФАРАБИ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ОРТАЛЫҒЫ  
ИРАНТАНУ ОРТАЛЫҒЫ, АРАБТАНУ ОРТАЛЫҒЫ

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF REPUBLIC KAZAKHSTAN  
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY  
FACULTY OF ORIENTAL STUDIES , FACULTY OF PHILOSOPHY AND POLITICAL SCIENCE  
THE AL-FARABI'S RESEARCH CENTER, THE IRANIAN STUDIES CENTER  
THE ARABIC STUDIES CENTER



## «ӘБУ НАСЫР ӘЛ-ФАРАБИ МУРАСЫ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЗАМАН»

Халықаралық ғылыми-теориялық конференция

### МАТЕРИАЛДАРЫ

12-13 жептоқсан 2013 жыл

همایش علمی بین المللی  
"میراث ابو نصر فارابی و زمان معاصر"

### MATERIALS

of the international scientific-theoretical conference

## «ABU NASR AL-FARABI'S LEGACY AND MODERNITY»

December 12-13, 2013 year

<b>Арслан М.</b>	
РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ФИЛОСОФИИ МАВЛЯНЫ ДЖЕЛАЛЕДДИНА РУМИ И ЮНОСА ЭМРЕ В ТУРЕЦКОМ ОБЩЕСТВЕ.....	156
<b>Базаркулова Б.К.</b>	
АЙМАҚТАЙҚ ҚАУПСІЗДІК АЯСЫНДАҒЫ ИРАН МЕН АРАБ МОНАРХИЯЛАРЫ БАЙЛАНЫСТАРЫ .....	160
<b>Байгараев Н.А.</b>	
МУСЫЛМАНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНЕ ЖАҢА СЕРПІН БЕРГЕН ФЕНОМЕН – ЖӘДИДШІЛДІК .....	165
<b>Булекбаев С. Б., Булекбаева Р. У.</b>	
О ТЮРКСКОМ ВКЛАДЕ В МИРОВОЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ .....	167
<b>Даукеева С.Д.</b>	
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ АЛЬ-ФАРАБИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПОСЛЕДУЮЩУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ НАУКУ НА ВОСТОКЕ И ЗАПАДЕ .....	171
<b>Еділбаева С. Ж., Нығметова Ә.Т.</b>	
ПЛАТОННЫҢ БІЛІМ БЕРУ ФИЛОСОФИЯСЫ .....	174
<b>Kabilova A. S.</b>	
PROBLEM HUMANISM MUSLIM EAST THE ARTICLE DEALS THE PROBLEM OF HUMANISM IN MEDIEVAL ISLAMIC PHILOSOPHY .....	177
<b>Курманалиева Г. К., Сейтахметова Н.Л.</b>	
К ВОПРОСУ О СВОЕВРЕМЕННОСТИ ФИЛОСОФИИ АБУ НАСРА АЛЬ-ФАРАБИ .....	182
<b>Құрманалиева А.Д., Әлікбаева М.Б.</b>	
ӘЛ-ФАРАБИДІҢ МУЗЫКА ІЛМІ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ДУНИЕТАНЫМЫ .....	187
<b>Кусаинов Д.О., Аюпова З.К.</b>	
АБУ НАСР АЛЬ-ФАРАБИ И ЖУСУП БАЛАСАГУНИ О ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВА .....	191
<b>Мырзалы С.К., Әбдірайымова А.С.</b>	
ҚАЗАҚ РУХАНИЯТЫНДАҒЫ ЕРКІНДІК ПЕН ТЕҢДІК МӘСЕЛЕСІ .....	194
<b>Нұрмұратов С.Е.</b>	
ӘЛ-ФАРАБИ ШЫГАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ТҮРКІ ӘЛЕМІНІҢ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ .....	197
<b>Раев Д. С.</b>	
ТӨЛЕ БИ ҚӨЗҚАРАСЫНДАҒЫ ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ҮСТАНЫМДАР .....	202
<b>Сейітнұр Ж.С., Жұмажанова Ф.Т.</b>	
ӘЛ-ФАРАБИДІҢ ӘЛЕМДІК ПСИХОЛОГИЯ ФЫЛЫМЫНА ҚОСҚАН ҮЛЕСІ.....	206
<b>Тажибаева Т.Л., Джабықпаева А. Ж., Амиржанова Б. А., Дашибаева А. А.</b>	
МНОГОГРАННОСТЬ ИДЕЙ АЛЬ-ФАРАБИ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ .....	211
<b>Шарипов А.Д., Байдаров Е.У.</b>	
ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЕ ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ КОНЦЕПЦИЙ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА (на примере трудов Фараби и Бируни) .....	216
<b>عثمان عبد الرحمن عبد اللطيف</b>	
الفارابي وكتاب إحصاء العلوم.....	220
<b>Frolov A., Kurmanalieva A.D., Bagasharov K.</b>	
MULTICULTURALISM AND DIALOGICAL NATURE OF SPIRITUALITY: F. GULEN PERSPECTIVES .....	224
<b>III СЕКЦИЯ</b>	
<b>ӘЛ-ФАРАБИ МҰРАСЫН ЗЕРТТЕУДЕГІ ТІЛ, ӘДЕБІЕТ ЖӘНЕ АУДАРМАШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТ</b>	
<b>Dehshiri M.R.</b>	
THE INDIVIDUAL AND SOCIETY IN FARABI'S VIEWPOINT.....	230

қағаны «Тәңірдей, тәңірден жаралған» деп суреттеледі. Осының өзі қазақ шешендігіндегі «Тәңір» үғымының аспан өлеміне бара-бар трансценденттік көністік болғаны байқалады. Мұның долелін: «Тәңірінің күні тарыдан да көп», «Өзі екі етем десе, тәңірі бір етер», «Таңдағы тамақ тәңірден», - деген шешендік мақалдардан және «Отырықшы ел болсаң, тоғынар еді қарны аш. Кінер еді жалаңаш, тәңірі не дер бекерді, енбек етпей болмайды» (Төле би) -дейтін шешендік толғаудаң антаруға болады.

Теле бидің адам болмысына қатысты айтылатын ой тізбегінің бірі – адамның бұл дүниедегі тіршілігінің фәнилік, уакытша сипат алуы мәселесі. Айталық, «Көшемін деп отыныңды тауыспа, өлемін деп азығынды тауыспа» -деп айтылатын қазақ мақалы бір жағынан, жалпы адамзатының тіршілік иесі болатынына нұқсайтын болса, екінші жағынан, пенде жаратылысының фәнилік тіршілігін мойындастырып көзқарасын білдіреді. Олай болса, өмір-тіршілікте, өлім де ғаламдық-табиғи ақпараттың, энергияның, заттың үздіксіз тұтастығы дейтін түсінікті қалыптастырады. Басқаша айтқанда ол екінші жағынан, тұтастықтың бірінші тізбегі, біргұтас органикалық жүйе. Жаратушы өз пендесін бұл өмірдің жолаушысы ретінде өз бастаған тіршілікте байлама еткен. Оның баянсыздығын пенде білген, яғни «фөни дүние» үғымы адам үшін априорлық түсінік дейтін ойға жетеледі. Оған “Дүние деген фони бұл, панаыс жоқ, тұрақ жоқ” (Әйтке би), -деген шешендік шыырлар дәдел.

Қазақ шешендігі философиясындағы адам концепциясы экзистенциялық тұрғыда қарастырылатындығын айғақтайты. Өмірдің самал болуы фәнилік өмір уакытын өлшеп, өмір ағымы жылдамдығын анықтауға деген үмтүліктерін анықтауға көре аламыз. Фәнилік өмірге деген концептуальдық пайымды анықтап көздейсін, демек, пендесін фәнилік тіршілігі ғаламның қарата-қарсы жақтардың бірлігі мен өзара күресіне, саннан сапаға ауысу, бір сападап екінші сапаға ауысу зандағына, себеп-салдарлық үстанымға сүйенетін үздіксіз үдерісті білдіретін таным-түсінік. Адамзат болмысына әуел бастаң төн болатын экзистенциалистік мазмұнды толькытыра мойындастырып көзқарасты көреміз. Шешендік сөз өнері арқылы адамзат ғұмырының ғаламдық тіршілікке қатыстырылығы, уакытша өмір табиғат тіршілігінің құрамасын анықтауда деген үмтүліктерін анықтауға көре аламыз. Фәнилік өмірге деген концептуальдық пайымды анықтап көздейсін, демек, пендесін фәнилік тіршілігі ғаламдың үтіндігі мен тұтастығын күрасатындың айғақтайты. “Фұмыр – біреу, кезек – екеу. Кім білген ғұмырдың азық-көбін...” (Төле би) -дейтін шешендік нақыл мен сауал бұл дүниедегі тіршіліктің бір-ак берілестің ескертіп, оның кашан, аз немесе үзак болатынын немесе бұл дүниедегі өмірдің мерзімін білу адамға берілмейтін феномен, ол анықталмайтын шындық екенін мойындалады. Сондықтан қазақ шешендік жаратылыстың өз бастағы адамзатына тіккен жоспары, рахымы – оның баянына (фәнилігіне) төуелді еткен деген шындықтың бетін ашады. Олай болса, Жаратылыс пен баян жарқырап тұрған аянының сырға толы егіз өмірдей болып көрініп сондықтан болар. Ал “Оттан ыстық дегенім – фөни жалғаң адамның өмірі” (Бала би), -деген шешендік нақыл адамның бұл дүниедегі жалған тіршілігінің «оттана ыстық» болуы, оның фәнилігінде болатындығын айғақтайты.

\*\*\*

1. Адамбаев Б. Шешендік өнер. Алматы: Ғылым, 1999. -204 бет.
2. Байтұрсынов А. Шығармалары. Алматы: Жазушы, 1989. -320 бет.
3. Төрекулов Н. Дағаның дара ділмәлары. Алматы: «Қазақстан», 2006. -592 бет.
4. Раев Д.С. Қазақ шешендігі философиясы. Алматы: Қарасай, 2011. -268 б.

Ж.С.Сейітнұр.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан

Ф.Т. Жұмажанова

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан

### ӘЛ-ФАРАБИДІҢ ӘЛЕМДІК ПСИХОЛОГИЯ ҒЫЛЫМЫНА ҚОСҚАН ҮЛЕСІ

В этой статье говорится о необходимости внедрения научного наследия великого и всемирно известного философа, психолога, лингвиста, исследователя музыки Абу Наср Аль – Фараби в учебники высших учебных заведений.

**Ключевые слова:** Сила души, здоровое тело, соображение, сила, воля.

This article speaks about the need to implement the scientific heritage of the great and the famous philosopher, linguist, psychologist, music researcher Abu Nasr al- Farabi in books of higher education institutions.

**Key words:** power of soul, healthy body, consideration, strength, will.