**Тәжірибелік сабақтар**

1-тәжірибелік сабақ. Классикалық әдебиеттің бастау-арналары

Мақсаты: Классикалық әдебиеттің бастау-арналарын оқып-түсіну

1. Классикалық әдебиет туралы түсінік.
2. Ежелгі әдебиеттің классикалық үлгілері.
3. Ортағасырлық әдебиет
4. Шығыс классикалыық әдебиет і.
5. Батыс классикалық әдебиеті.

2-тәжірибелік сабақ. ХIХ ғ. қазақ әдебиетіндегі көркемдік ізденістер(репродуктивтік әдіс)

Сұрақтар:

1. Махамбет поэзиясы.

2. Біржан сал, Ақан сері, Жаяу Мұсаның шығармашылығы

5. Айтыс ақындары

6. Әнші ақындар шығармашылығы: текстология, басылым, зерттелу жайы

7. Сал-серілердің көркем әдебиеттегі бейнесі

**Әдебиеттер:**

1. Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. – 4 том. – Алматы: Қазақпарат, 2015. – 438.
2. Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. – 5 том. – Алматы: Қазақпарат, 2015. – 431
3. Сүйіншәлиев Х. Қазақ әдебиетінің тарихы. – Алматы: Санат, 2016. – 904 б.
4. Тебегенов Т. Халық аңыздары шығармаларындағы әдебиет пен фольклор дәстүрі. – Алматы, 2016. – 332б.
5. Мәдібай Қ. ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті. – Алматы: Қазақ университеті,2013.
6. Бекбосынов М. ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті. – Семей: Интеллект,2015.– 196 б.
7. Жармұхамедов М. Айтыс өнері. – Алматы: Жазушы, 2012. – 234 б.

**Интернет ресурстар:**

1.Қазақстанның ашық кітапханасы <http://www.ikitap.kz/>

2.Әдебиет порталы <http://adebiportal.kz/kz>

3.Қазақстандық ұлттық электронды кітапхана.

<http://www.kazneb.kz> Сейфуллин С., Дербісалин Ә. Сыдиықұлы Қ., Мағауин М. Қазақтың жыраулық мұрасы. <http://www.ikitap.kz/reader/s_>

4. <https://baq.kz/kk/news/aimaktik_bak_kogam/zar_zaman_akini_shortanbai>

5. <https://www.inform.kz/kz/mahambet-otemisuly_a2183756>

6.http://library.wksu.kz/index.php?option=com\_content&view=article&id=88&lang=kz

3-тәжірибелік сабақ. Абай өлеңдері мен қарасөздерін кешенді талдау(топтық әдіс)

Сұрақтар:

1. Абайдың әлеуметтік лирикасы
2. Абайдың білім, ғылым туралы тұжырымдары
3. Абайдағы дін, дүниетаным жайы
4. Абайдың қарасөздері
5. Абайдың өлең кұрылысы. Тіл кестесі.

**Әдебиеттер:**

1. Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. – 4 том. – Алматы: Қазақпарат, 2015. – 438.
2. Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. – 5 том. – Алматы: Қазақпарат, 2015. – 431
3. Сүйіншәлиев Х. Қазақ әдебиетінің тарихы. – Алматы: Санат, 2016. – 904 б.
4. Абайтану.Зерттеулер. 36 том. Алматы: Қазақ университеті, 2017.
5. Тебегенов Т. Халық аңыздары шығармаларындағы әдебиет пен фольклор дәстүрі. – Алматы, 2016. – 332б.
6. Мәдібай Қ. ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті. – Алматы: Қазақ университеті,2013.
7. Бекбосынов М. ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті. – Семей: Интеллект,2015.– 196 б.
8. Жармұхамедов М. Айтыс өнері. – Алматы: Жазушы, 2012. – 234 б.

**Интернет ресурстар:**

1.Қазақстанның ашық кітапханасы <http://www.ikitap.kz/>

2.Әдебиет порталы <http://adebiportal.kz/kz>

3.Қазақстандық ұлттық электронды кітапхана.

<http://www.kazneb.kz> Сейфуллин С., Дербісалин Ә. Сыдиықұлы Қ., Мағауин М. Қазақтың жыраулық мұрасы. <http://www.ikitap.kz/reader/s_>

4. <https://baq.kz/kk/news/aimaktik_bak_kogam/zar_zaman_akini_shortanbai>

5. <https://www.inform.kz/kz/mahambet-otemisuly_a2183756>

6.http://library.wksu.kz/index.php?option=com\_content&view=article&id=88&lang=kz

4-тәжірибелік сабақ. Әдеби жанрлардың дамуы (топтық әңгіме)

Мақсаты: ХХ ғасыр басындағы жазба әдебиеттің өркендеуінің негізгі сипаттары, Әдеби жанрлардың дамуы туралы реферат жаздырып, білімдерін бағалау

1. ХХ ғасыр басындағы жазба әдебиеттің өркендеуінің негізгі сипаттары.
2. Поэзия жанрларының көп түрлілігі.
3. Тұңғыш қазақ романдарының пайда болуы туралы.
4. Драматургиядағы алғашқы талпыныстар.
5. Проза жанрындағы ізденістердің әдебиеттің дамуына әсері.

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр бас кезіндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2012.

2. Бисенғалиев З. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті.- Алматы, 2010.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. 6 том. – Алматы, 2005.

4. Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Алматы, 2002.

**Қосымша:**

1. Әбдиманұлы Ө. Қазақ әдебиетіндегі ұлттық рух. - Алматы, 2010.

2. Әбдіғазиұлы Б. Шәкәрім шығармашылығының дәстүрлік және көркемдік

негіздері. - Алматы, 2002.

3. Исмакова А. Возвращение плеяды. — Алматы, 200

4. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2014.

5-тәжірибелік сабақ. Шәкәрім, Сұлтанмахмұт поэзиясындағы жаңа өріс(эвристикалық әдіс)

Мақсаты: Абай және Шәкәрім шығармашылық қарым-қатынас туралы,Шәкәрім поэзиясындағы ой тереңдігі, Шәкәрімнің заман шындығын ашудағы ізденістері туралы пікір алмасу

1. Абай және Шәкәрім шығармашылық қарым-қатынас туралы.
2. Шәкәрім поэзиясындағы ой тереңдігі.
3. Шәкәрімнің заман шындығын ашудағы ізденістері.
4. Ақын поэзиясының өзіндік ерекшелігі.
5. Шәкәрім шығармаларының зерттелуі.
   * + 1. Сұлтанмахмұт өлеңдеріндегі ағарту мәселесін көтеру
       2. Әлеуметтік теңсіздік арқылы заман шындығын ашу
       3. Ақынның өзіндік “мен” арқылы замана құбылысына үн қосу
       4. Ақын өлеңдеріндегі дәстүр мен жаңашылдық
       5. Ақын өлеңдерінің құрылысы

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр бас кезіндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2012.

2. Бисенғалиев З. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті.- Алматы, 2010.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. 6 том. – Алматы, 2005.

4. Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Алматы, 2002.

**Қосымша:**

1. Әбдиманұлы Ө. Қазақ әдебиетіндегі ұлттық рух. - Алматы, 2010.

2. Әбдіғазиұлы Б. Шәкәрім шығармашылығының дәстүрлік және көркемдік

негіздері. - Алматы, 2002.

3. Исмакова А. Возвращение плеяды. — Алматы, 200

4. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2014.

6-тәжірибелік сабақ. М.Әуезов әңгімелерінің жанрлық сипаты және көркемдік талдау (репродуктивтік әдіс)

1. М.Әуезов әңгімелерінің көркемдік негізі
2. М.Әуезов әңгімелерінің психологизмнің көрінісі
3. Образ сомдаудағы психологизмнің атқарар міндеті
4. Әңгімелердегі әлеуметтік өмірдің реалистік шындығы
5. Әңгімелерінің поэтикасы

7-тәжірибелік сабақ. Ж.Аймауытов, Б.Майлин шығармашылығын жүйелі-типологиялық әдіс тұрғысынан талдау (топтық әңгіме)

Мақсаты: Романдағы әлеуметтік өмірдің реалистік шындығы, “Ақбілек” романының көркемдік жетістіктері туралы

1. “Ақбілек” романының эпикалық негізі
2. “Ақбілек” романындағы психологизмнің көрінісі
3. Ақбілек образының сомдаудағы психологизмнің атқарар міндеті
4. Майлин әңгімелеріндегі әлеуметтік өмірдің реалистік шындығы
5. Әңгімелерінің көркемдік жетістіктері

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр бас кезіндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2012.

2. Бисенғалиев З. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті.- Алматы, 2010.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. 6 том. – Алматы, 2005.

4. Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Алматы, 2002.

8-тәжірибелік сабақ. «Батыр Баян» поэмасын тарихи-функционалды тұрғыдан талдау

Мақсаты: Поэмаларындағы тарихи шындық пен көркемдік шешімнің үйлесімі, поэмаларындағы кейіпкерлер жан дүниесін ашудағы психологиялық иірімдер туралы реферат жаздыру.

1.Поэмалардағы басты идея

2. Поэмаларындағы көркемдік ізденістер

3. Батыр Баян тұлғасының сомдалуы

4. Поэмаларындағы тарихи шындық пен көркемдік шешімнің үйлесімі

5. Поэмаларындағы кейіпкерлер жан дүниесін ашудағы психологиялық иірімдер

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр бас кезіндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2012.

2. Бисенғалиев З. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті.- Алматы, 2010.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. 6 том. – Алматы, 2005.

4. Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Алматы, 2002.

**Қосымша:**

1. Әбдиманұлы Ө. Қазақ әдебиетіндегі ұлттық рух. - Алматы, 2010.

2. Әбдіғазиұлы Б. Шәкәрім шығармашылығының дәстүрлік және көркемдік

негіздері. - Алматы, 2002.

3. Исмакова А. Возвращение плеяды. — Алматы, 200

4. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2014

9-тәжірибелік сабақ. Мағжан, Қасым, Жұбан өлеңдерін стиль, тақырып, идея бойынша талдау(репродуктивтік әдіс),

Мақсаты: Ақын өлеңдеріндегі ой мен сезім тоғысы, М.Жұмабаев поэзиясының көркемдік ерекшелігі, поэзиядағы көркемдік ізденістер туралы сабақты пікірталас түрінде өткізу.

1. Ақын өлеңдеріндегі ой мен сезім тоғысы.
2. М.Жұмабаев поэзиясының көркемдік ерекшелігі.

3. Поэзиядағы көркемдік ізденістер

4. Қасым поэзиясындағы сыршылдық

5. Жұбан - суреткер ақын

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр бас кезіндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2012.

2. Бисенғалиев З. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті.- Алматы, 2010.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. 6 том. – Алматы, 2005.

4. Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. – Алматы, 2002.

**Қосымша:**

1. Әбдиманұлы Ө. Қазақ әдебиетіндегі ұлттық рух. - Алматы, 2010.

2. Әбдіғазиұлы Б. Шәкәрім шығармашылығының дәстүрлік және көркемдік

негіздері. - Алматы, 2002.

3. Исмакова А. Возвращение плеяды. — Алматы, 200

4. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2014.

10-тәжірибелік сабақ. Т.Әлімқұлов, Б.Соқпақбаев, С.Мұратбеков және қазақ әңгімесі: стильдік ізденістер (репродуктивтік әдіс)

Қазіргі прозадағы психологиялық талдау формалары мен олардың көркемдік қызметі. Психологиялық талдаудың аналитикалық формасы:

•ішкі монолог

•кейіпкер бітімі

•кейіпкерлердің ойы мен сезіміне авторлық сипаттама

•іс-әрекет, қимыл арқылы көрсету

•кейіпкерлердің сырт бейнесінің ашылуы /жүріс-тұрыс, қимыл қозғалысы, өзіндік эдеттері/

•психологиялық талдаудағы аналитикалық синтетикалық форма ара қатынасы.

•конфликт жэне характер

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 1998.

2. Қазақ әдебиетінің тарихы, 8-том. – Алматы, 2005.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы, 9-том. – Алматы, 2006.

4. Дәдебаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2002.

**Қосымша:**

1. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2014.

2. Асылбекұлы С. Қазақ повесі (Генезис, эволюция, поэтика). – Алматы, 2008

3. Әбдезұлы Қ. Жазушы және заман шындығы. – Алматы, 2003.

4. Пірәлиева Г. Қазақтың көркем прозасындағы психологизм және оның бейнелеу құралдары. – Алматы, 2007.

5. Мырза Әли Қадыр. Иірім. – Алматы, 2004.

6. Рахымжанов Т. Романның көркемдік әлемі. – Алматы, 1997.

7. Сыдықов Т. Қазақ тарихи романы. – Алматы, 1996.

11-тәжірибелік сабақ. Қазақ прозасының көркемдік әлемі (эвристикалық әдіс)

•Роман жанры және жазушы еңбегі

•Қазақ романы және дәстүр мәселесі

•Дәстүр және жаңашылдық

•Жанр және жауапкершілік

•Роман және замандас бейнесі

•Уақыт және кеңістік

•Қазақ романы және ізденіс

•Роман табиғаты мен көркемдік мәселесі

•Қазақ романының тілі мен стилі

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 1998.

2. Қазақ әдебиетінің тарихы, 8-том. – Алматы, 2005.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы, 9-том. – Алматы, 2006.

4. Дәдебаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2002.

**Қосымша:**

1. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2014.

2. Асылбекұлы С. Қазақ повесі (Генезис, эволюция, поэтика). – Алматы, 2008

3. Әбдезұлы Қ. Жазушы және заман шындығы. – Алматы, 2003.

4. Пірәлиева Г. Қазақтың көркем прозасындағы психологизм және оның бейнелеу құралдары. – Алматы, 2007.

5. Мырза Әли Қадыр. Иірім. – Алматы, 2004.

6. Рахымжанов Т. Романның көркемдік әлемі. – Алматы, 1997.

7. Сыдықов Т. Қазақ тарихи романы. – Алматы, 1996.

12-тәжірибелік сабақ. Қазіргі қазақ поэзиясындағы лиризм, романтизм және суреткерлік шеберлік және Мұқағали, Жұмекен, Қадыр шығармашылығы(топтық әңгіме)

• Қазіргі қазақ лирикасында Ұлы Отан соғысы тақырыбы, оның басты даму сатылары мен ерекшеліктері.

• Лирикадағы адам және қоршаған орта проблемасы.

• Лирикадағы автор мен кейіпкер, конфликт жэне характер.

• Ой және сезім.

• Суреттеу мен сипаттау.

• Мезгіл мен мекен.

•Ақынның шығармашылық өмірбаяны

•Ақынның лирикасы.

•Ақын шығармаларындағы өмір мен өлім, жарық пен қараңғы, бақи мен жалған туралы ойлардың көріністері.

•Поэмалары: "Өмір-дастан", "Аққулар ұйытағанда", "Моцарт. Жан азасы" т.б.

•М.Мақатаевтың ақындық даралығы және қазақ әдебиеті тарихындағы орны

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 1998.

2. Қазақ әдебиетінің тарихы, 8-том. – Алматы, 2005.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы, 9-том. – Алматы, 2006.

4. Дәдебаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2002.

**Қосымша:**

1. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2014.

2. Асылбекұлы С. Қазақ повесі (Генезис, эволюция, поэтика). – Алматы, 2008

3. Әбдезұлы Қ. Жазушы және заман шындығы. – Алматы, 2003.

4. Пірәлиева Г. Қазақтың көркем прозасындағы психологизм және оның бейнелеу құралдары. – Алматы, 2007.

5. Мырза Әли Қадыр. Иірім. – Алматы, 2004.

6. Рахымжанов Т. Романның көркемдік әлемі. – Алматы, 1997.

7. Сыдықов Т. Қазақ тарихи романы. – Алматы, 1996.

13-тәжірибелік сабақ. Қазіргі қазақ прозасын мифопоэтикалық тұрғыдан талдау(репродуктивтік әдіс)

**Сұрақтар:**

1. Көркем әңгімедегі мифтің орны.

2. Мифологиялык сюжет, бейне және мотив

3. Мифологиялық астар арқылы адамзат мәселелеріне үн қосу

4. Мифтің көркемдік қызметі

5. Қазіргі қазақ әңгімесі және миф

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Байтұрсынұлы А. Әдебиет танытқыш. Зерттеу мен өлеңдер. – Алматы: Атамұра, 2003. – 208 б.
2. Қабдолов З. Сөз өнері. – Алматы: Санат, 2007. -358 б.
3. Дәдебаев Ж. Жазушы еңбегі. – Алматы: Қазақ университеті, 1998. – 364б.
4. Елеукенова Г. Поэтика казахского рассказа. дис. д-ра филол. наук. –Алматы, 2005, -288с.

**Қосымша:**

1. Пірәлиева Г. Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі психологизм мәселелері. Алматы, 2004. – 46 б.
2. Бисенғали З. ХХ ғасырдың басындағы қазақ прозасы. – Алматы: Жазушы, 1989. – 342 б.
3. Балтабаева Г. Қазіргі қазақ әңгімесі (1980 – 90 ж.). Филол. ғыл. канд. ғыл. дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация. -Алматы, 1999. – 113 б.
4. Смағұлова Н. Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі тартыс табиғаты. Филол. ғыл. канд. ғыл. дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация. – Астана, 2007. -132 б.

14-тәжірибелік сабақ. 1970-90 жылдардағы поэма жанрын образ, сюжет, композиция тұрғысынан талдау (эвристикалық әдіс)

Тақырыптық-проблематикалық ізденістер.

Патриоттық және интернационалдық пафос.

Жанрлық және стильдік қырлары.

Поэмадағы тарихи өткен дәуір шындығының суреттелу ерекшелігі.

Дәстүр мен шеберлік арақатынастары.

Лирикалық поэма және оның ерекшеліктері.

Поэмадағы лиризм мен драматизм.

Қазіргі қазақ поэмасының даму перспективалары мен оны зерттеудің маңызды мәселелері.

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 1998.

2. Қазақ әдебиетінің тарихы, 8-том. – Алматы, 2005.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы, 9-том. – Алматы, 2006.

4. Дәдебаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2002.

**Қосымша:**

1. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2014.

2. Асылбекұлы С. Қазақ повесі (Генезис, эволюция, поэтика). – Алматы, 2008

3. Әбдезұлы Қ. Жазушы және заман шындығы. – Алматы, 2003.

4. Пірәлиева Г. Қазақтың көркем прозасындағы психологизм және оның бейнелеу құралдары. – Алматы, 2007.

5. Мырза Әли Қадыр. Иірім. – Алматы, 2004.

6. Рахымжанов Т. Романның көркемдік әлемі. – Алматы, 1997.

7. Сыдықов Т. Қазақ тарихи романы. – Алматы, 1996.

15-тәжірибелік сабақ. Қазіргі драматургия: поэтикалық талдау(топтық әңгіме)

1. Қазіргі қазақ трагедиясы, тартыстар типологиясы. Т. Ахтановтың «Ант» және Қ. Бекхожиннің «Ұлы шатқал», Қ. Ысқақтың «Жан қимақ», Ш. Мұртазаның «Тамұқ», Б. Мұқайдың «Семей қасіреті», И. Оразбаевтың «Қорқыттың көрі», Шахимарденнің «Томирис» пьесаларының идеялық және көркемдік ерекшелігі.

2. Қазіргі қазақ драмасының өзекті тақырыптары мен мәселелері, тартыс пен характердің байланысу түрлері.

С. Жүнісов «Кемеңгерлер мен көлеңкелер», Б. Мұқай «Өмірзая», Т. Әбдік «Ардагер», О. Бөкей «Сайтан көпір», Д. Исабеков «Әпке», «Тор», И. Оразбаев «Хайуандық комедия», Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне».

3. Қазіргі қазақ комедиясы, жанрлық түрлер мен тартыстар жүйесі. Комедияда авторлық тұрғыны білдірудің белсенді амалдары. Қ. Мұхамеджанов «Құдалар келді», «О, Қыздар» атты Қ.Шаңғытбаев пен К.Байсейітовтің комедиялары, С. Балғабаев «Тойдан қайтқан қазақтар», С. Сматаев «Той үстіндегі топалаң».

**Пайдаланылатын әдебиеттер тізімі**

**Негізгі:**

1. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 1998.

2. Қазақ әдебиетінің тарихы, 8-том. – Алматы, 2005.

3. Қазақ әдебиетінің тарихы, 9-том. – Алматы, 2006.

4. Дәдебаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті. – Алматы, 2002.

**Қосымша:**

1. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 2014.

2. Асылбекұлы С. Қазақ повесі (Генезис, эволюция, поэтика). – Алматы, 2008

3. Әбдезұлы Қ. Жазушы және заман шындығы. – Алматы, 2003.

4. Пірәлиева Г. Қазақтың көркем прозасындағы психологизм және оның бейнелеу құралдары. – Алматы, 2007.

5. Мырза Әли Қадыр. Иірім. – Алматы, 2004.

6. Рахымжанов Т. Романның көркемдік әлемі. – Алматы, 1997.

7. Сыдықов Т. Қазақ тарихи романы. – Алматы, 1996.