

КАЗАХСКО-РУССКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



М О Л О Д А Я Н А У К А - 2 0 1 0 :

А К Т У А Л Ь Н Ы Е

Н А П Р А В Л Е Н И Я И С С Л Е Д О В А Н И Й

м е ж д у н а р о д н ы й н а у ч н ы й ф о р у м

С Б О Р Н И К

Н А У Ч Н Ы Х Т Р У Д О В

КАЗАХСКО-РУССКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

М О Л О Д А Я Н А У К А - 2 0 1 0 :
А К Т У А Л Ь Н Ы Е Н А П Р А В Л Е Н И Я
И С С Л Е Д О В А Н И Й

международный научный форум

С Б О Р Н И К Н А У Ч Н Ы Х Т Р У Д О В

А к т о б е , К Р М У , 2 6 - 2 7 ф е в р а л я 2 0 1 0 г .

А к т о б е - 2 0 1 0

УДК 378
ББК 74.58
М75

*Утверждено Редакционно-издательским советом
Казахско-Русского Международного университета*

Рецензенты:

Мырзашова А.К., к.филол.н., профессор КРМУ
Семенихин В.В., к.пед.н., ст. преподаватель ВИСВО

М 75 «Молодая наука - 2010: актуальные направления исследований»: Международный научный форум. Сбор. науч. трудов и мат-лов, 26-27 февр. 2010 г., Актобе, КРМУ. -Актобе: ТОО «Акжар-АБК», 2010.-181 с,

ISBN 9965-02-266-6

В данном Сборнике представлены материалы научных докладов участников Международного научного форума «Молодая наука - 2010: актуальные направления исследований», проведенного с целью актуализации научно-исследовательской работы молодых ученых и студентов, объединения молодых исследователей и создания интеллектуальной среды для развития молодой науки.

В Сборник вошли 50 научных статей молодых исследователей - студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов PhD, магистров, преподавателей вузов Казахстана и России: Казахско-Русского Международного университета (Актобе), КазНУ им. аль-Фараби (Алматы), КазУМО и МЯ им. Абылай хана (Алматы), Аркалыкского государственного педагогического института им. Ы.Алтынсарина (Аркалык), Института гостиничного и туристического менеджмента (Москва), Московского института банковского дела (Москва).

Научные направления Форума включают такие аспекты исследований как: перспективные технологии, приборы и материалы; экономика и образование; математика, информатика; психология и педагогика; общество и право; лингвистика; межкультурная коммуникация и перевод; культура, этнос, история.

В Сборнике представлены материалы наиболее актуальных исследований, отличающихся научной новизной и значимостью рассматриваемой проблемы.

Для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов.

УДК 378
ББК 74.58

ISBN 9965-02-266-6

Коллектив авторов, 2010
Казахско-Русский Международный университет, 2010

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
Международного научного форума
«Молодая наука-2010: актуальные направления исследований»

- Т. Б. Бердимуратов - доктор психологии, профессор, академик Академии Педагогических Наук Казахстана, Президент-ректор Казахско-Русского Международного университета,
председатель Оргкомитета
- А. К. Мырзаінова кандидат филологических наук, профессор КРМУ, Проректор по НМР и МС,
сопредседатель Оргкомитета
- А. Б. Сагъшбай магистр электро-инженерных наук, старший преподаватель кафедры ТиЕНД, *член оргкомитета*

Редакционная коллегия:

- А. К. Мырзашова - *главный редактор*
А. Б. Сагъшбай - *зам. главного редактора*

Казак-Орыс Халықаралық университетінің президент-ректоры

Президент-ректор Казахско-Русского Международного университета

*Т.Б.Бердимуратов, доктор психологии, профессор, академик
Академии Педагогических Наук Казахстана*

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

участникам Международного научного форума

«Молодая наука - 2010: актуальные направления исследований»

Уважаемые участники Международного научного форума!

Профессорско-преподавательский коллектив университета искренне рад приветствовать вас на Международном научном форуме «Молодая наука - 2010: актуальные направления исследований»!

Организация и проведение международного научного форума для молодых ученых Казахстана и России является для нашего вуза весьма значительным событием, поскольку мы всегда стремились приобщению молодежи к научной жизни университета. Современное студенческое общество все более привлекает внимание ученых, политиков, общественности как важное звено нового государства, развивающегося в инновационном направлении.

Одним из приоритетных направлений образовательной деятельности нашего университета является формирование современной интеллектуальной среды вуза, разработка новых моделей научно-педагогического общения. В этой связи мы рады выступить организаторами такого важного мероприятия, как научный форум молодых ученых Казахстана и России. Поскольку наш вуз представляет собой международную образовательную организацию, мы стремимся к развитию международных научных связей между Казахстаном и Россией.

Данное мероприятие поможет наметить актуальные проблемы молодой науки, в частности Казахстана и России, выявит талантливых исследователей и определит перспективные научные проекты.

Искренне приветствую представителей российской делегации, которые откликнулись на предложение принять участие в работе Форума! Выражаю глубокую признательность молодым ученым и студентам таких вузов Казахстана, как КазНУ им. аль-Фараби, КазУМОиМЯ им. Абылай хана за их активное участие, и надеюсь на дальнейшее плодотворное сотрудничество!

Желаю успешной работы всем участникам Форума!

*Актобе, КРМУ,
26-27 февраля 2010 г.*

НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРУМА

1. Перспективные технологии, приборы и материалы.
2. Экономика и образование.
3. Математика, информатика.
4. Психолого-педагогические аспекты развития личности.
5. Современное общество и правовые отношения.
6. Актуальные лингвистические исследования.
7. Межкультурная коммуникация и перевод.
8. Культура, этнос и история: тенденции 21 века.

7. Т.И. Вендина «Введение в языкознание», М., 2001.
8. А.И. Ефимов «История русского литературного языка» Московский университет 1954.
9. В.В. Виноградов «Русский язык» Москва, 1972.
10. А.И. Ефимов «О языке художественных произведений» Москва, 1964.

ОРТОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Акшолокова А.Ж.,

PhD докторантка 1-курса специальности

«Лингвистика, общая психолингвистика, билингвистика»,
Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Алматы

Родной язык - это живая связь времен. С помощью языка человек осознает роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к его культурному наследию. Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. А можно ли с уверенностью сказать, что в совершенстве владеешь родным языком? Думается, что чем больше мы осознаем богатство и величие родного языка, тем требовательней становимся к своей речи, тем острее ощущается необходимость совершенствовать свой стиль, бороться за чистоту языка, противостоять его искажению.

Слово является важнейшей единицей языка, с помощью которой можно называть не только разнообразные явления, предметы, действия, но и признаки, различные оттенки значений. Чем богаче словарный запас, чем образованнее и эрудированнее человек, тем интереснее становится его язык, тем свободнее его речь.

Не всегда удается выразить мысли ясно, четко, образно. Этому умению нужно терпеливо и упорно учиться. А.Н. Толстой говорил: «Обращаться с языком кое-как - значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».

Что же подразумевается под умением «грамотно писать» и «грамотно говорить»? Грамотное правописание - это не только знание правил письма, синтаксических конструкций и их правильное использование, но и знание употребления необходимых для общения лексических единиц, соблюдение стилистических норм. Важно помнить, что при выборе слова учитывается не только лексическое значение, но и его стилистическая «зафиксированность», экспрессивная окраска.

С повышением грамотности человека, он становится более требовательным к своей речи, тем острее он понимает, как важно учиться хорошему слогу. Читая произведения писателей-классиков, мы погружаемся в мир, созданный их фантазией, следим за мыслями и поведением их героев и подчас забываем, что литература - искусство слова. А ведь все, о чем мы узнаем из книг, воплощено в слове! Писатели филигранно работают над совершенствованием и обогащением художественной речи.

Никто не рождается с готовым чувством языка. Лингвистический вкус, как и весь культурный облик человека, - результат опыта, жизни, воспитания. Кто воспитывает чувство языка? Родители, если их речь литературно правильна и вместе с тем сохраняет яркость выразительных средств и чистоту народного языка; учителя, которые проводят уроки с любовью и вниманием к родному языку; книги, театр, радио, телевидение - все это способствует формированию хорошего языкового вкуса у детей и взрослых, у слушателей и читателей.

Значимость литературного языка, как для отдельного человека, так и для всего народа, нации, подчеркнул в свое время В.В. Виноградов: «Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться выразительными средствами, его стилистическим многообразием - самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности».

Само слово «культура» (от лат. *cultura*) буквально значит «возделывание, обрабатывание». Это то, что «обработано», «возделано» и передано нам по наследству нашими предшественниками; это то, что «обрабатывается», шлифуется нами, чтобы передать последующим поколениям.

Язык - важнейшее средство человеческого общения и орудие художественного творчества. Культура языка - это степень нашего владения неистощимыми богатствами языка. В этом смысле говорят о высокой или низкой, недостаточной степени владения речевой культурой того или иного человека. Как и в любой области знаний, совокупность приобретенных навыков владения словом зависит от нас самих, от нашего желания достичь высот культуры.

Наука о культуре речи - ортология - тесно связана с исследованием проблем овладения нормами устной и письменной форм литературного языка, т.е. с изучением нормативного компонента

культуры речи.

Один из теоретиков культуры речи Б.М. Головин использует термин «культура речи» в трех основных значениях: «1. Культура речи - это раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей. Иными словами, словосочетания «культура речи» в этом значении - это учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи. 2. Культура речи - это какие-то ее признаки и свойства, совокупность и системы которых говорят о ее коммуникативном совершенстве. 3. Культура речи - это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения, «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» [1: 41-42].

Первое значение термина «культура речи» определяет предмет изучения определенной отрасли филологии. Второе и третье значения определяют культуру речи как совокупность и систему ее нормативных коммуникативных качеств, знание и овладение которыми должно быть целью каждой личности. В этом смысле «культура речи» тождественна понятию «культурная речь», «хорошая речь», «правильная речь», следовательно, «грамотная речь».

Одна из основных задач культуры речи - это экология литературного языка, его норм. Без знаний основ культуры речи в наше время трудно себе представить подлинного интеллигента. Как писал А.П. Чехов, «для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать».

Культура речи - это и культура мысли, и характеристика образовательного уровня, и свидетельство нравственной цельности человека. Чтобы хорошо писать или говорить, надо, прежде всего, правильно думать и поступать. Запутанность выражений говорит о запутанности мыслей, о нечеткости взглядов и убеждений. Бедность мышления, его противоречивость, ошибочность, иными словами, отсутствие культуры речи свидетельствуют о недостаточности общей культуры, низком уровне знаний, это отрицательно сказывается как на авторитете человека, так и на эффективности его воспитательной деятельности.

Высокая культура речи - это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. Оно заключается в способности найти наиболее доходчивое и адекватное, подходящее для конкретного случая средство выражения мысли. Культура речи обязывает человека придерживаться некоторых обязательных норм и правил, среди которых важнейшими являются:

- выразительность речи, один из критериев культуры речи, т.е. это такие особенности структуры и содержания речи, которые поддерживают внимание и интерес слушателей. Выразительность речи дифференцируется на информационную (слушателя заинтересовывает сама сообщаемая информация) и эмоциональную (слушателя привлекает способ изложения, манера исполнения и т.п.).
- доступность речи, способность выбрать такую форму речи, чтобы она была понятна слушателю. Нужно говорить четко, спокойно, сдержанно, в умеренном тоне. Слишком быстрая речь трудно воспринимается, слишком медленная - вызывает раздражение. Каждое произнесенное слово (слог, звук) должно быть, безусловно, воспринято собеседником. Невыразительная речь способна погубить самые глубокие мысли и самые содержательные идеи.
- богатство и разнообразие речи; носитель высокой культуры речи должен иметь достаточный запас слов, чтобы выражать свои мысли четко и ясно. Важно постоянно заботиться о расширении этого запаса, стараться использовать богатства родного языка, которое определяется и смысловой насыщенностью слова, т. е. его многозначностью. Важно, го ли слово выбрано для выражения мысли? Понимает ли слушатель, о чем идет речь, что имеет в виду говорящий?
- чистота речи, которая выражается отсутствием в ней чуждых литературному языку элементов, а также тех, что отвергаются нормами нравственности. Что разрушает чистоту речи? Это:
 - диалектизмы - слова, свойственные местным, территориальным говорам и диалектам;
 - варваризмы - включаемые в речь без всякой надобности иноязычные слова и словосочетания;
 - жаргонизмы - слова и обороты, присущие, прежде всего отдельным профессиональным или социальным группам;
 - вульгаризмы - бранные слова, унижающие достоинство и честь человека;
 - слова-паразиты - слова, не имеющие смысла в речи (так сказать, вот, значит, как бы, ну, как говорится, понимаете (понимаешь), типа и т.п.);
 - междометия - слова, служащее для выражения эмоций и других реакций на речевые или

неречевые стимулы;

- канцеляризм – слова и обороты, типичные для делового стиля и неуместные в разговорно-бытовом стиле;

- штампы – избитые выражения, стершиеся от частого употребления (имеет место, нельзя не отметить, необходимо подчеркнуть и пр.).

Все эти языковые единицы затрудняют речь, засоряют ее, психологически негативно воздействуют на слушателей, снижают значимость информации. Они губительны для любого доклада, лекции или беседы, т.к. отпугивают своей холодностью, сухостью и безразличием к слушателю.

Культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический.

«Нормативный компонент – один из важнейших компонентов культуры речи. Вопросам нормы литературного языка лингвисты уделяли особое внимание во все времена. Так, центральные проблемы, выдвинутые С.И. Ожеговым, группировались вокруг следующих основных разделов: теория нормализации, теория нормы, теория ортологии. М.В. Панов среди основных признаков литературного языка называет такие, как язык культуры, язык образованной части народа, сознательно кодифицированный язык. Кодификация – это фиксация в грамматике и разного рода словарях тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов кодифицированных функциональных разновидностей» [2: 47].

Языковая норма – это центральное понятие культуры речи. Культура речи, прежде всего, предполагает соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями, говорящими или пишущими, в качестве «идеала», образца. Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций – коммуникативно-регулятивную. Норма – главный регулятор речевого поведения людей.

Не менее важен и этический компонент культуры речи, который предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях. Под этическими нормами общения понимается совокупность средств речевого этикета – речевые формулы приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, поздравления и т.п., обращение на «ты»/«вы», выбор полного/сокращенного имени, формы обращения и др.

На использование речевого этикета большое влияние оказывают такие социолингвистические переменные, как: возраст участников речевого акта, их социальный статус, характер отношений между ними (официальный, неофициальный, дружеский, интимный), время и место речевого взаимодействия и т.д.

Важным для культуры речи является и то, что называется коммуникативным компонентом речи. Язык выполняет разные коммуникативные задачи, обслуживает различные сферы общения. Каждая сфера общения в соответствии с теми коммуникативными задачами, которые ставятся перед ней, предъявляет к языку свои требования.

Однако при использовании любого из существующих стилей необходимо избегать резких и немотивированных отступлений от литературной нормы. Как правило, хорошая речь продуцируется носителями «элитарного типа» речевой культуры.

Принадлежность к «элитарному типу» речевой культуры – более редкого, чем другие типы, означает высокую степень знания и владения ортологическими и функционально-стилевыми нормами. Элитарная речевая культура – свободное владение всеми возможностями литературного языка при целесообразном использовании каждого из функциональных стилей, речевых жанров, свойств устной и письменной форм речи.

«Элитарный тип» речевой культуры – воплощение общей культуры в ее наиболее полном виде, владение достижениями мировой и национальной культуры. Речевая культура элитарного типа основана и на широком охвате сознанием говорящего или пишущего разнообразных прецедентных текстов, имеющих непреходящее общекультурное значение. Именно на такие тексты носитель элитарного типа речевой культуры ориентируется в своей речи. Отсутствие самоуверенности в своих знаниях вырабатывает у него привычку постоянно пополнять свои знания, основываться для их проверки на авторитетных текстах, словарях и справочниках» [3: Польшкина].

Тот, кто желает повысить свою культуру речи, должен

1. Понять:

- что такое родной язык,
- в каких формах он существует,
- чем отличается письменная речь от устной речи,

- какие компоненты профессиональной речи существуют,
- что собой представляют функциональные стили,
- » как совершенствовать свою речь.

2. Овладеть:

" нормами литературного языка.

Говоря о культуре речи, о родном языке как средстве общения, можно подвести итоги и определить перспективы, связанные с совершенствованием речевой культуры.

- культура речи - это специальная лингвистическая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

- одним из первых этапов освоения культуры речи является осознание сути речевой деятельности, т.к. умение человека общаться, коммуникативная сторона его жизни, его социальный статус обеспечиваются умением создавать и воспринимать высказывания (тексты).

- культура речи как культура речевой деятельности обеспечивается действием различных механизмов речи (механизм памяти, эквивалентных замен т. д.).

- нормы общения тесно связаны с коммуникативными и этическими нормами. Этические и коммуникативные нормы - это механизмы, помогающие согласовывать все стороны общения.

- соблюдение всех названных условий, обеспечивающих должный уровень культуры речи, приводит в действие механизм отбора языковых средств, с помощью которых реализуются такие коммуникативные качества речи, как уместность, богатство, чистота, точность, логичность, выразительность, доступность.

- наиболее зримым показателем культуры речи является ее правильность, которая обеспечивается соблюдением всех норм современного литературного языка. Для того чтобы соблюдать это требование, необходимо умение пользоваться словарями, справочниками, учебными пособиями.

- закономерное развитие языка, его творческое обогащение необходимо отличать от засорения и обеднения, которые искажают и огрубляют, стилистически нивелируют нашу повседневную речь, и язык художественной литературы, и речевую практику в средствах масс-медиа - прессы, радио и телевидения. К языковым средствам, стилистически снижающих нашу речь, относятся, канцеляризм и штампы речи, многие жаргонные и грубо-просторечные слова, ненужные заимствования из других языков, неуместные профессионализмы, неоправданные высокие слова и, конечно же, случаи неграмотного, неправильного или неточного употребления слов.

Литература

1. Головин Б. Н. Основы культуры речи. - М.: Высшая школа, 1988.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. - М.: Издательская группа НОРМА - ИНФРА, 1988.
3. Полькина С.Н. Нормы литературного языка (лекция для дистанционного изучения). - <http://bank.orenipk.ru>.

ОРТА ҒАСЫР ЖАЗБА ЕСКЕРТКІШТЕРШІ ТІЛШДЕГІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІ ЭТНОМӘДЕНИ СИПАТЫ

Исина Ж.А.,
Филология және аударма ісі кафедрасының аға оқығушысы,
филология магистрі, ҚОХУ

Қазақ халқының мақал-мәтелдері сонау ықылым заманнан бері халықпен бірге жасасып, ұрпақтан-ұрпаққа жалғасқан асыл мұра. Жүздеген жылдар бойғы тұрмыс-тіршілік пен әлеуметтік өмірдің тожірибесі ауыз әдебиетінің осы бір саласында кенінен көрініс тапқан. Құлақтан - құлаққа сіңіп, ауыздан-ауызға жеткен мақал-мәтелдер ауыз әдебиетінің үлгісі, хатық шығармашылығының жетістігі. «Сөздің көркі - мақал» деген халық мақалының маңыздылығы да осында. Бүтінгі таңдағы тіліміздегі мақал-мәтелдер, қанатты, нақыл сөздердің, тұрақты тіркестердің бастау бұлағы ауыз әдебиеті екендігі белгілі. Сонымен қатар бұл көркем сөз кестелері бізге көне түркі дәуірінен жеткен. Орта ғасыр жазба ескерткіштерінің тілінде кездесетін кестелі сөз өрнектері соның айғағы.

СОДЕРЖАНИЕ

Оргкомитет	3
Приветственное слово участникам Международного научного форума президента-ректора КРМУ. профессора <i>Бероичуратова Т. Б.</i>	4
Научные направления Форума	5
<i>Секция 1. Перспективные технологии, приборы и материалы</i>	
Эбуова Ж. Автоматизированная информационная система «Учет средств вычислительной техники и оргтехники»	6
Жаримбетова Р, Модальді басқару әдісімен реттеуішті жобалау	11
Алабердиев Р. Разработка автоматизированной системы управления базами данных библиотеки	15
Сагымбай А.Б. Синтез адаптивных АСУ сложными системами с применением моделей распознавания	19
Бакеева П. Автокөліктің қоршаған ортаға, адам денсаулығына және атмосфералық ауаға зиянды әсері	23
Урунбаева Д. Ақтөбе қаласының хроммен ластануын экологиялық бағалау және адам денсаулығына әсерін болжау	27
<i>Секция 2. Экономика и образование. Математика, информатика</i>	
Вагина Е.В. Управление рыночными рисками	33
Пурмаі анбетова М.С. Актуальные вопросы фискальной политики как инструмента государственного регулирования экономики	35
Шаринова Ж.К. Национальный банк - как стабилизатор денежно-кредитной политики РК	39
Каршыгина Г.Е. Шағын және орта бизнесті дамытудағы нарықтық экономикаты елдердін тожірібесі	42
Аманжолова А.Д., Шонгалова К.С. Ақпараттық-компьютерлік және математикалық модельдеу негізінде кәсіби дайындау жүйесі	44
Кожин Д. Қазақстан Республикасындағы шағын және орта бизнесті дамыту мәселесі	49
Жумабаева А.Ж., Ахметова Л. М. Роль банков в условиях экономического кризиса	53
Алиева М. Шетел инвестициясынын тиімділігін арттыру	55
Харченко О. Казахстан: отголоски финансового кризиса	58
Алиева М. Инфляцияның пайда болуы және оның экономикаға әсері	60
Байдильдинова М.В. Электронный учебник и его место в системе учебной литературы и средств обучения	64
Баймураг А.Б. Организация самостоятельной работы студентов	66
Кульназаров Р. Закон больших чисел. Числовые характеристики систем двух случайных величин	68
Жанбаев Ч. Выборка и статистическая модель	72
<i>Секция 3. Психолого-педагогические аспекты развития личности. Современное общество и правовые отношения</i>	
<i>Каири М.С.</i> Психолого-педагогические основы развития самосознания у подростков школьного возраста	75
<i>Коптлеуова А.К.</i> Проблема самоидентификаіши личности и ее специфика	80

Адаева В. Саморазвитие личности подростков в условиях познавательной деятельности	84
Вергунова Н. А. Психологические особенности трудных детей и психокоррекционная работа с ними	87
Сүйіндікова Л.Е. Жаһандану кезіндегі құндылықтарымыз қандай?	90
Ізтілеуов Н.Қ. Жаһандану дәуіріндегі желтоқсаншылардың ерлігі қаншалықты бағалануда	95
Аманова Г. Шетелге кеткен бауырларымыздың болашығы қандай болмақ	97
Даулетов Д. Иммуниетт государства	99
Егорова С.А. Феномен брендинга в контексте отношений между потребителем и предприятием сферы туризма	102
Жолмуханбетов Д.Н. Проблемы правового регулирования религиозных объединений	104
Дуйсов А., Ділмағаибетова Г, Бұзакылық	106
Жолмуханбетов Д. Банк как субъект гражданских правоотношений	ПО
Игнатъева И.С. Учреждение	113
Муканова Г. Проблемы идентификации субъектов усыновления (удочерения)	119
Муканов Р. Понятие физических лиц как субъектов гражданского права	122
Кабдрахманова Г. С. Транспортно-коммуникационный потенциал каспийского региона	127
<p><i>Секция 4.</i> <i>Актуальные лингвистические исследования.</i> <i>Межкультурная коммуникация и перевод.</i> <i>Культура, этнос и история: тенденции 21 века</i></p>	
Анесова Ү. Лингвомодениеттанудағы символдың рөлі	132
Саткенова Ш.Б. Қ.Жұмаділовтің «Дарабоз» тарихи-романындағы есім фразеологизмдер	135
Мадиева Д. Вторичная ономастическая номинация	138
Ахаева М. Жастар ортасында компьютерлік жаргонның колданылуы	141
Боранбаева С.Е. Қыз ұғымының поэтикалық колданыстағы көрінісі	144
Кожамуратова А.К. The peculiarities of translation of social and political vocabulary of english and Kazakh	148
Бейсенханова А. Санадағы ақпарат - ұлт дүниетанымының көрінісі	153
Даулетиярова Г. Особенности перевода рекламного текста	156
Иманбекова А. Культура речи	159
Джумабаева И. Язык. Речь. Общение	162
Свитова Т. Теоретические основы культуры речевого общения	164
Акишолокова А.Ж. Ортология: проблемы языка и культуры речи	166
Псина Ж.А. Орта ғасыр жазба ескерткіштерінің тіліндегі мақал-мәтелдердің этномәдени сипаты	169
Давлетов А.Б. История строительства трубопровода «Каспий - Орск»	173
Сведения об авторах	177

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ «МОЛОДАЯ НАУКА-2010:

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Актобе, КРМУ, 26-27 февраля 2010 г.

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Издание подготовлено в авторской редакции

Подписано в печать 25.03.2010 г.

Тираж 100 экз. Заказ № 122108

Казахско-Русский Международный университет

030006 Актобе, ул. Айтеке би, д. 52

Отпечатано в ТОО "Акжар-АБК", ул. Кобландина 17,
тел.: 8 /7132/ 960-870, факс: 8 /7132/ 211-930.

E-mail: alodiar-abk@mail.ru