***С.В. Новикова***

*КазНУ им. аль-Фараби*

*Cbeta67@mail.ru*

**ТЕНДЕНЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА**

В настоящее время современное общество внимательно наблюдает за ситуацией в русском языке. Вспомним слова Гоголя Николая Васильевича:

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценнее самой вещи»; «…язык, который сам по себе уже поэт и который недаром был на время позабыт нашим лучшим обществом: нужно было, чтобы выболтали мы на чужеземных наречьях всю дрянь, какая ни пристала к нам вместе с чужеземным образованьем, чтобы все те неясные звуки, неточные названья вещей — дети мыслей невыяснившихся и сбивчивых, которые потемняют языки, — не посмели бы помрачить младенческой ясности нашего „языка“, и возвратились бы к нему, уже готовые мыслить и жить своим умом, а не чужеземным. Все это еще орудия, еще материалы, еще глыбы, еще в руде дорогие металлы, из которых выкуется иная, сильнейшая речь. Пройдет эта речь уже насквозь всю душу и не упадет на бесплодную землю».

Не одно столетие прошло с тех пор. И что мы наблюдаем, что же происходит с русским языком сегодняшний день? Смогли ли мы оправдать, чаяния Н. В. Гоголя? К сожалению нет! [1]

1. Возникновение в обществе беспокойства за состояние русского языка.

Интеллигенция, филологи - русисты, учителя школ, преподаватели вузов бьют тревогу за происходящим русской речи. Особенно их волнуют две проблемы: снижение уровня культуры речи и резкое увеличение числа иностранных заимствований в русском языке. Закономерны причины данной ситуации: деятельность большинства членов общества в период реформирования страны нашла взрывной выход, что привело к выбросу не только активности (деловой и политической), но и к всплеску у определенной части общества агрессивности и грубости.

Частично сказалась неуверенность в сегодняшнем дне, слабость государства в «лихие 90», масса бытовых проблем. В повседневной жизни это выливается в росте агрессии диалога, внедрении уголовного жаргона и обсценной (нецензурной) лексики значительных слоев населения.

Реализация свободы слова выражается у части граждан характер пренебрежения правил речевого этикета, культурой речи. Как отметил поэт: "Когда дворник прибегает к мату - это бескультурье, а когда интеллигент - это экзотика...".

Проникает пошлость и в высшую школу. Добиваясь "глубочайшего понимания" и проникновения в студенческую среду, некоторые преподаватели разбавляют ею свои науки. Не всегда их речь и с точки зрения произношения, нормативности соответствует требованиям.

Бесспорно, сказывается и недостаточное внимание вопросам культуры речи в учебных заведениях. С отменой политической цензуры, исчезла и языковая цензура, и в результате в печать, на экраны кино и телевидения, на радио хлынул поток сниженной, жаргонной лексики, многочисленных речевых ошибок, грубых отклонений от норм культуры речи.

Ведущая роль в засорении русского языка принадлежит СМИ, перво-наперво - телевидению. Англицизмы, сленговое и нелитературная орфоепия дикторов и репортеров указывает на безразличное отношение к родному языку. Русский литературный язык регулярно и непристанно вытесняется и упрощается. В итоге мы видим деградацию русского языка.[4]

Такое положение русского языка не осталось незаметным. Постановлением Правительства РФ определено важность русского языка: нарастание влияния русского языка рассматривается важнейшим вектором Р. Ф. Так, 2007 год глава государства объявил годом русского языка. В 2013 году создан Совет по русскому языку при правительстве РФ под кураторством вице-премьера Ольги Голодец. Правительство РФ согласовало федеральную целевую программу «Русский язык» на 2016–2020 годы. Программа направлена на всемерное развитие, продвижение и увеличение влияния русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, общекультурного и образовательного единения всех народов России, плодотворного международного диалога.

1. Конец 80-х - начало 90-х годов коррелируется нарастанием притока в русский язык инокультурных терминов. Предпосылки заимствования разнообразные: и обоснованные, и вызванные языковой модой на иностранное.[5]

2. Как реагировать на происходящее в сфере речевой культуры? Специалисты считают, что к заимствованиям надо относиться спокойно - их действительно много, но они быстро осваиваются языком, а ненужные будут отторгнуты. Язык принимает в свой состав только то, что ему необходимо. Это относится и к сниженной, жаргонной лексике.

Надо отметить, что необходимо различать понятия язык и речь. Язык - это система языковых единиц (фонем, морфем, лексем, словосочетаний, предложений), которая служит для выражения мыслей, чувств и Волеизъявлений и является важнейшим средством человеческого общения. Языковая система зафиксирована в словарях и грамматиках, и разрушить ее непросто. С этой стороны наш родной язык спасать не надо, никакая беда ему не грозит.

Под речью понимаем деятельность человека по использованию языковой системы для общения с другими людьми или обращения к самому себе. Развитие этой деятельности, повышение культуры речи - действительно, актуальная научная и педагогическая задача сегодняшнего дня.

3. Каковы мотивы изучения русского языка, поддержания высокой культуры речи?

Проблема мотивации студентов при овладении культурой русской речи требует серьезного внимания. Анализ ответов, полученных воронежскими учеными, а также нами в результате анкетирования позволил выделить четыре условные группы мотивов.

Прагматические мотивы:

- культура речи делает речь человека более убедительной;

- культурная речь точнее выражает мысль;

- культурная речь снимает психологические барьеры у говорящего;

- культура речи позволяет "эффективно” объясняться в любви;

- культура речи помогает личности самоутвердиться и т. д.

Отражательные мотивы:

- культурная речь - показатель культурного уровня человека;

- "языковой паспорт" человека информативнее любого документа и т.д.

Эстетические мотивы:

- приятно слышать правильную, культурную речь;

- культурная речь дает почувствовать красоту и богатство русского языка;

- культурная речь доставляет удовольствие от общения.

Моральные мотивы:

- культура речи - это вопрос национального достоинства;

- культура речи - это сохранение языковых традиций;

- культурная речь - наше богатство;

- нельзя неуважительно относиться к языку Пушкина!

Практика показывает, что наиболее эффективны прагматические и отражательные мотивы, не так эффективны эстетические и моральные.

Изучая проблему русского языка сегодня, получаем логичный ответ, что, засилье американизмов и англицизмов, проникших в нашу речь - это неизбежный результат, который отражает интеграционный процесс и активные культурные, экономические, общественные связи и взаимоотношения России с разными странами, и в первую очередь с США. Но в устремлении за всем чуждым, в стремлении подражать иноязычной моде, мы утрачиваем самих себя, главным образом в языке. А наш язык - это отражение образа мышления и жизни. Возможно, поэтому и теряется внимание к русскому языку, книгам и культуре. А в юношеской среде повсеместно происходит снижение языковой культуры. ... Язык - это живое и меняющееся явление. Механизмы, которые в нем происходят, органичны, но я бы хотела, где это возможно, с помощью русского языка не прибегать к элементам иностранного языка, не отдавать дань моде, а сохранить родной язык. И не следовать трендам - ​​ мыслить по-американски.[2]

Цитирую известного советского писателя и поэта Чингиза Айтматова: «Бессмертие людей в их языке».

Чтобы сохранить нашу культуру, уникальность и самобытность нашего народа, нам нужно хорошо заботиться о своем родном языке.

***Список использованной литературы:***

1. Аксенова, М.Д Знаем ли мы русский язык? / М.Д Аксенова. - М.: Центрполиграф, 2016. - 352 c.

2. Григорян А.Е. Культура речи. Американобесие уходит?. / Русская речь, 2005, №1. С. 62-68

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М.: АСТ, 2018. - 736 c.

4. Тиббэнам П.Дж. К вопросу о стилистической маркированности англицизмов в современном русском словоупотреблении. / Сборник филологического факультета. - Красноярск, 2001.

5. Дьяков А.И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке. / Язык и культура.- Новосибирск, 2003.-С.35-43