

Халықаралық ғылыми-практикалық конференция
«Қазақстандағы практикалық психологияның кальштасу тарихы мен даму перспективасы»

ТҮЛҒАНЫҢ АДДИКТИВТІ МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Өскенбай Ф.С.,
Калымбетова Э.К.,
Базарбекова А.,
Ахтаева Н.С.,
Толегенова А.А.

Аддикцияны немесе тәуелділікті зерттеу мәселесімен (ағылшын тілінде *addiction*-тәуелділік) бірнеше, оның ішінде: психология, әлеуметтану, медицина ғылымдары айналысады. Шетелде жиырма бірінші ғасырда аталғанғылымдардың тоғызынан жаңа – аддиктология деген тәуелділікті зерттейтін ғылым калыптасты. Қазіргі таңда аддиктология төмөндегідей: нашакорлық аддикциясы (сонымен коса токсикомания), ішімдік, темекіге деген аддикция, компьютерлік, ойындық (компьютерлік ойындарға тәуелділік), еңбекке деген тәуелділік, экзотикалық тағамдарға, махаббаттық және жыныстық (бұл екі түрлі көріністе), адамдарға, заттарға және оқиғаларға тәуелділік және көптеген басқа түрлерін зерттейді.

Заманауи зерттеулерде аддиктивті міnez-құлқытын үш мәселелік ерсін айқындауға болады: 1) аддикцияның пайда болу себебін зерттеу; 2) аддиктивті міnez-құлқытың динамикасын зерттеу; 3) аддиктивті міnez-құлқыты түзету мәселесі.

Аддиктивті міnez-құлқытың пайда болу себебтерінің ішінен тұлғааралық карым-қатынасты ерекше орын алады. Тұлғааралық карым-қатынастагы рөлдердің бұзылысы туралы В.Н. Мясищев көрсетіп кеткендей, карым-қатынас - тұлғаның көп қырлы тұстарын айқындауды және сол арқылы калыптасады, дамиды.

Заманауи аддиктология кез-келген аддиктивті міnez-құлқытын формасының аспектісі - тұлғалық карым-қатынастың бұзылысы деп карастырады. Психологиялық сөздікте көрсетілгендей, аддиктивті міnez-құлқытың формасы ең алдымен тұлғалық катынастың редукциялық жүйесімен сипатталады. Аддиктивті міnez-құлқы - деструктивті міnez-құлқытың ерекше формасы ретінде арнағы психикалық күйді өзгерту арқылы шындықтан кетумен көрініс табады.

Эпидемиялық модель бойынша дамыт отырған тәуелділіктің дәстүрлі түрлері нашакорлық (токсикоманияны қоса), алкоголдік немесе темекі тәуелділіктерімен курес құралдарын іздеу және жетілдірумен кетар, тәуелділік туралы кеңірек түсінік калыптастыруға деген айқын тенденция байкалады. Шынайы өмірде сананың жағдайын өзгерту жолымен «кету» адістерінін алуан түрлілігі жайлы мәселе койылады. Сананың өзгертілген жағдайлары жайлы мәселе психологияда көнінен танымал.

Халықаралық ғылыми-практикалық конференция

«Қазақстандағы практикалық психологияның калыптасу тарихы мен даму перспективасы»

Аддиктивті іс-әрекеттің мәні, шынайы өмірдегі жағдайлардан қашуға талпынып, адамдар қауіпсіздік, тепе-тендікті қалпына келтіру иллюзиясын беретін жағдайға өзінін психикалық жағдайын жасанды түрде өзгертуге тырысады. Аддиктивті іс-әрекеттің фармакологиялық және фармакологиялық емес сипаттағы түрлері бар. Олар аддиктердің ғана емес, сонымен катар, олардың айналасындағылардың да деңсаулығына (физикалық және психикалық) қауіп зор. Олар тұлға аралық қатынастарға айтарлықтай зиян келтіреді [1-3].

Аддиктивті мінез-құлық – қарқынды эмоциялардың дамуымен сүйемелденетін, өзінін психикалық жағдайын кейбір заттарды қабылдап немесе өз зейінін тұрақты түрде белгілі бір заттарға немесе белсенделіктерге (қызмет түрлеріне) шоғырландыру арқылы өзгерту жолымен шынайы өмірден қашуға тырысдан көрінетін деструктивті іс-әрекет формаларының бірі. Бұл үрдістің адамды өзіне тартып алатындығы соншалық, ол оның өмірінің өзін де басқара бастайды [1, 4, 5].

Аддиктивті тұлға өз ұмтылыстарында мәселеден күтүшудың – жан сактаудагы өзінің әмбебап, бірақ, біржакты тәсілін іздейді. Аддиктің табиғи бейімделушілік мүмкіндіктері психофизиологиялық денгейде бұзылған. Бұл бұзылыстардың бірінші белгісі психологиялық ынғайсыздық (дискомфортты) сезімі. Психологиялық комфорт әртурлі, ішкі және сыртқы себептерден бұзылуы мүмкін. Өмірде әрқашан көңіл-күй бір түсіп, бір көтеріліп отырады, бірақ, бұл жағдайларды индивидтер әртурлі қабылдап оларға әртурлі жауап береді. Біреулері тағдыр тәлкегіне касқая карсы тұрып, болып жаткан істер үшін өзіне жауапкершілік алыш, шешім қабылдаса, басқалары көңіл-күйі мен психофизикалық тонусының қысқа уақыттық және болар болмас өзгеруін басынан әрек өткізеді. Мұндай адамдардың фрустрацияны бастан өткізуі төмен болады. Олар психологиялық комфортты қалпына келтіру тәсілі ретінде психикалық жағдайын жасанды өзгеріп субъективті жағымды эмоциялар алуға ұтылады. Осылайша, мәселенің шешілгендей илилюзиясы пайда болады. Шындықпен күресудің мұндай тәсілі адамның іс-әрекетінде бекіт, шындықпен қарым-қатынас жасаудың тұрақты стратегиясына айналады [6, 7].

Аддикция және тәуелділік терминдері отандық ғылым үшін айтарлықтай жаңа терминдердің бірі – бұл терминдер осыдан он жылдай бұрын А.Е. Личко мен Н.Я. Иванов құрастырған «Қазіргі заманғы американдық психотерапевтикалық терминологиясы» сөздігінде Ресейде қабылданған өзгешеліктерімен қолданылды дейді. Шет елдерде олар айтарлықтай кең колданылады. Терминологиялық келіспеушілік жағдайында бір авторлар айырмайды. Терминологиялық келіспеушілік жағдайында бір авторлар ретінде түсінеді, басқалары қарама-карсы ойды ұстанса, үшіншілері бұл терминдерді айырмайды немесе оны ретімен жасамайды.

Ресей мамандарының арасында тәуелділіктің психологиялық формаларының өзіндік жеткіліктілігін (аддикцияны) Ц.П. Короленко біртіндеп

жактап жур. Ол Н.В. Дмитриевамен бірге былай дейді – «Аддиктивтің өзекеттің элементтері – шындықтан, өзінің психикалық жағдайының өзгерту жолымен кететін кез-келген адамға тән. Аддикция мәселесі психикалық жағдайының өзгеруіне байланысты шындықтан қашуға ұмтылу еміріне басып кіретін басты идеяга айналып шындықтан кетуге апаратында санада басымдық пайда бола бастайды. Олар химиялық емес аддикциялардың келесі түрлерін талдаған: құмар ойындарға (басқаша айтқанда гемблінг), жұмысбастылық аддикция, акша жұмсағыштық аддикция, басқа адамдармен қарым-қатынастағы аддикция, ургенттік (үнемі үақыт жетіспеушілік) аддикция [9, 12].

Аддикцияның тартымдылығы - оның ең аз қарсыласу жолынан тұратындығы. Аддиктивті жүзеге асырулардың әртүрлі нұскаларын колданып қандай да бір заттарға немесе өзекеттерге қадала қарау арқылы ез мәселелері жайлы ойламай, үрейлерін ұмтылып, киын жағдайлардан құтылуға болады деген субъективтің әсер пайда болады.

Көніл-күйді аддиктивті механизм бойынша өзгерту ойы, әртүрлі аддиктивті агенттер көмегімен жүзеге асырылады. Мұндай агенттерге психикалық жағдайды өзгереттің заттар: алкоголь, нашақор, дәрілік препараттар, улы заттар жатады. Көніл-күйді жасанды өзгертуге сондай-ақ, қандай да бір белсенділіктер түріне: құмар ойындар, компьютер, тәттіге құмарлық, тоя тамактану немесе ашығу, жұмысқа құмарлық, ритмикалық зуендерді үзак үақыт тындауға құмарлық септігін тигізді [10, 11].

Аддикцияның күйретушілік сипаты, аддиктивті жүзеге асыру тәсілі, құралдан біртіндең мақсатқа айналады. Киын жағдайларда құмән мен үайымды анда-санда ұмтылып, сейілу адам баласының беріне қажет нәрсе, бірақ, аддиктивтілік жағдайында ол өмір сүру стиліне айналып, осы процесте адам нағыз шындықтан тұркты қашу қармағына түседі [8].

Аддиктивті мінезд-құлықтың жүзеге асуы достықты, махаббатты, белсенділіктің басқа түрлерін ауыстырады. Ол аддиктің өмірдегі тепе-тенділіктің сүйемелдеуге кабілетсіз болатында, белсенділіктердің басқа формаларына кірісе алмайтында, адамдардан қарым-қатынас жасағаниан лоззат ала алмайтында, бірденемен айналыса, босаңсыз, тұлғаның басқа жақтарын дамыта алмайтында, біреудің мейіріміне, қайғысына ортактарында жақын адамдарына да білдіре алмайтында дәрежеде үақытын, күшін, энергиясын және эмоциясын жұтады [8].

Басқа адамдармен қарым-қатынас жасау арқылы жалпы адамзат тәжірибесі, әлеуметтік нормалар, құндылықтар, білім мен қызмет тасілдері игеріледі және тұлға қалыптасады. Аддикт өзін үлкен процесстерден беліп, өзінің өмірлік тәжірибесін байытуды тоқтатып сонымен бірге, қарым-қатынас жасаудың маңызды функцияларын бұзады. Аддиктің басқа адамдармен бірге қызмет ету процесінде өзара қындықтар туындаиды. Аддиктивтің өзекшеліктері бар адам өзін-өзі тану, өзіне деген сенімділігін нығайту мен далелдеу қажеттілігін адамдармен қарым-қатынас жасауда смес, ен алдымен

Халыкаралық ғылыми-практикалық конференция
«Казақстандағы практикалық психологияның калыптасу тарихы мен даму перспективасы»

Аддиктивті агенттермен байланыста жүзеге асырады. Аддиктер туралы, олар өзінін тіршілігінде және өзінің құнды екендігін нык орнықтыруға тырысын басқа адамдардан сүйеніш іздейді деп айтуға болмайды. Сүйеніш іздеу аддиктивті жүзеге асудың шегінен аспайды. Қарым-катаңас жасаудағы дисфункционалды процесстермен қатар, тұлға аралық перцепцияның идентификация, эмпатия, рефлексия сиякты маңызды механизмдері бұзылады, өзгертиледі және құндылығын жоғалтады. Сондыктан да, өзін әріптесінін орнына койып, бірге уайымдап, сені айналандағылар калай кабылдайды деп ойлау қабілетін жоғалтады [1].

Ғальымдардың жүргізген зерттеуі мен алынған нәтижелеріне сүйене отырып, мынаңдай қорытынды жасауга болады.

Бүтінгі құні психологиялық тәуелділіктің ең шиеленіскең және шешімін табу қын мәселелердің бірі екенін көп адам елем ескермейді. Тәуелділік деген, ол - адамның мүмкіндіктерін, қабілеттерін шеттейтін құлдыққа айналудың формасы және жеке бастағы қайғы-қасірет және тұлғалық бұзылыстарды тудыратын психологиялық себептер.

Тәуелділіктің қандай түрі болмасын адамның өзіндік жетілу жолында кедерігі тудырады. Тәуелділік адамның толықканды өміріндегі бар уакытты үрлайды, денсаулық энергиясын бұзады.

Осы мәселенің дамуына байланысты аддының зерттеу жұмысының біз эксперименттік түрде интернет тәуелділіктің адам эмоциясына асерін және интернетке бейімі бар колданушылардың эмоциялық интеллект деңгейі, қаралайым қолданушыларға қарғанда төмен екендігін дәлелдей отырып, тұлғаның эмоциялық интеллект деңгейін көтеруді интернет аддикцияның алдын алу тәсілі ретінде қолдануға ұсынған болатынбыз.

Енді қазіргі диссертациялық жұмысының бізді, аддиктивті мінез-құлықтың ішіндегі гемблінг, яғни, құмар ойындарға тәуелділік, дәлірек айтқанда букмекерлік ұтыс ойындарын ойнайтын адамдардың іс-әрекеті, аддикцияның бұл түрінің пайда болу механизмдері қызықтырып отыр. Осы үзілтқа дейін казино, карта, ұтыс лотереялары, ат бәйгесі, спорттық жаңуарлар ставкалар еріккенде уақыт өлтіру үшін ермек ететін іс сиякты қаріғенмен, көптеген адамдар сол құмарға тәуелді болып, тапқан-таянғанын сол ойынға салып, құмарлықтың құлына айналып жатканын бәріміз де білеміз. Осылан орай біз жаракаттан кейінгі стресс осы аддиктивті мінез-құлықтардың пайда болуына асер етуі мүмкін деген болжамның төнірегінде әрі қарай зерттеу жұмысының жалғастырамыз.

Әдебиеттер

- // Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войсунского. – М., “Можайск-Техника”, 2000. – С. 11-40.
1. Бабаева Ю.Д., Войсунский А.Е., Смыслова О.В. Интернет: воздействие на личность
2. Бабаева ЮМ., Войсунский А.Е. Одаренный ребенок за компьютером. - М., 2003.

**Халықаралық ғылыми-практикалық конференция
«Қазақстандағы практикалық психологияның қалыптасу тарихы мен даму перспективасы»**

3. Войсунский А.Е. Психологические исследования феномена Интернет-аддикции // Тезисы докладов 2-й Российской конференции по экологической психологии. М.: Экопсицентр РОСС. 2000. - С. 251-253.
4. Войсунский А.Е. Исследования Интернета в психологии // Интернет и российское общество / Под ред. И. Семенова. М., 2002 С. 235-250 См также <http://pubs.camegie.mn/books/2002/D8is/pdf/0208is-full.Pdf>.
5. Войсунский А.Е. Зависимость от Интернета: актуальная проблема // Конференция на портале «Аудиториум». «Социальные и психологические последствия применения информационных технологий» (01.02.2001 – 01.05.2001) Секция 6. Интернет-зависимость: домыслы и правда (<http://psyenet.ru/texts/voysk8.htm>).
6. Войсунский А.Е «Метафоры интернета» (<http://psyenet.ru/texts/voysk5.htm>)
7. Войсунский А.Е. «Психологические аспекты деятельности человека в интернет-среде» (<http://psyenet.ru/texts/voysk2.htm>)
8. Белинская Е.П., Жичкина А.Е. Стратегии самопрезентации в Интернет и их связь с реальной идентичностью. <http://flogiston.ru/projects/articles/strategy.s.html>
9. Короленко Ц.П. Аддиктивное поведение. Общая характеристика и закономерности развития. //Обозрение психиатрии и медицинской психологии, 1991, №1.
10. Корнеева Е. Компьютерная зависимость: «бермудский треугольник» за углом//Мир семьи. – 2004. - № 11.
11. Кузнецов Г. Поход за силой//Компьютера. – 2000. - № 18.
12. Шайдулина А.Ф. Интернет-зависимость – новая форма аддиктивного поведения у подростков //Материалы конгресса по детской психиатрии (Москва, 25-28 сентября 2001).

Макалада тұлғаның аддиктивті мінез-кулғының психологиялық ерекшеліктеріне сипаттама берілген. Психологиялық тәуелділіктің ең шиеленіскең және шешімін табу күш мәселелердің бірі екені атап көрсетілген. Тәуелділіктің қандай түрі болмасын адамның өзіндік жетілу жолында кедегі тұдыратындығы анықталған.

В статье дано описание психологических особенностей аддиктивного поведения личности. Отмечено что зависимость является одним из сложных и трудно разрешимых проблем в психологии личности. Определено что любые формы зависимостей создают барьер на пути саморазвития человека.

In article the description of psychological features of personality addictive behaviour is given. It is noted that dependence (addiction) is one of the difficult coping problems in personality psychology. It is defined that any forms of dependences create a barrier on a way of self-development of the person.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ И ГЕНИАЛЬНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Пузиков М.Ф.,
Балтабаева А.

Творчество — продуктивная деятельность по обновлению бытия в культуре. Именно в процессе творчества происходит саморазвитие

Халыкаралық ғылыми-практикалық конференция
«Қазақстандағы практикалық психологияның қалыптасу тарихы мен даму перспективасы»

самореализация личности. В истории философии и в теории культуры творчество рассматривается, во-первых, как глубинный, истинно человеческий, «божественный» процесс, не поддающийся рациональному объяснению; во-вторых, как результат развития общества, искусства, науки и техники, результат распространения требований в создании чего-то нового.

Сущность творчества заключена в сотворчестве, в совместной деятельности людей по обновлению жизни, в понимании ответственности перед всеобщим, в самоотдаче личности. Творческий процесс в культуре определенного периода в истории зависит от: социального заказа на новацию; наличия определенных форм культуры для осуществления новаций; особенностей социальной или профессиональной группы, в которой рождается творческая личность; системы воспитания и условий для творчества в обществе.

По мнению современного психолога В. Роменца "человек, который не творит, не является нормальным существом", ибо именно посредством творчества прослеживаются возможные проявления индивидуальности человека, поскольку "творчество – это борьба со всем болезненным, творчество – это просветление и душевное очищение, это катарсис" [1, с. 5]. Трудно не согласиться с таким мнением, ведь человек – не запограммированная машина, это – разумное существо, наделенное душой, сознанием, стремлением к росту и самосовершенствованию в духовной, профессиональной и других сферах жизни, а также внутренней потребностью постоянного движения вперед.

Как известно, творчество способно приобретать различные формы – от открытия новых законов природы до изобретения новых средств и тактики уничтожения людей в ходе военных действий. Одно и то же открытие может быть использовано и во благо, и во вред людям. Так, создатели ядерного оружия не только поставили мир на грань катастрофы, но и заложили основы для развития ядерной энергетики, что способствовало решению самых сложных экономических проблем. Представитель психоаналитического направления Д.В. Винникотт в связи с этим выдвигает следующую парадигму: в игре, а, возможно, только лишь в игре, ребенок и взрослый человек обладают чаще всего свободой социального творчества. Социальное творчество очень часто связано с игрой. Игра, как правило, является механизмом, который позволяет человеку быть креативным. Через творческую деятельность человек стремится найти свою глубинную сущность. По его мнению, творческая деятельность – это то, что обеспечивает здоровое состояние человека. Подтверждение связи игры и творчества можно найти и у К.Г.Юнга. Он заметил следующее: «Создание нового является делом не интеллекта, а влечения к игре, действующего по внутреннему побуждению. Творческий дух играет теми объектами, которые он любит» [1, с.39].
Р. Мэй (представитель экзистенциально-гуманистического направления) подчеркивает, что в процессе творчества осуществляется встреча человека с