

**Тихомирова В.Т., Садвакасова З.М.,  
Мукашева А.Б., Сатыбалдина Н.К.**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА  
СТУДЕНТОВ В ШКОЛЕ**

**Республика Казахстан  
Алматы, 2006**

ББК  
Т

**Рецензенты:**

**Алгожаева Н.С.,**  
канд.пед.н., доцент кафедры общей и этнической педагогики  
Казахского национального университета им. аль-Фараби

**Мадалиева З.Б.,**  
канд.психол.н., доцент, декан факультета  
педагогике и психологии университета «Кайнар»

Т **Тихомирова В.Т., Садвакасова З.М., Мукашева А.Б.,  
Сатыбалдина Н.К. Педагогическая практика студентов в  
школе. Учебно-методическое пособие для студентов высш.  
учеб. заведений /Под ред. В.Т.Тихомировой – Алматы, 2006. -  
100 с.**

**ISBN**

В пособии изложены рекомендации по организации и выполнению всех видов заданий педагогической практики. В нем содержатся методические рекомендации по проведению уроков и воспитательных мероприятий, проведению психологической диагностики, составлению отчетной документации. Особенностью данного пособия является системное рассмотрение всех вопросов педагогической практики в школе и представление образцов оформления отчетной документации, в том числе планов уроков и программ их анализа с четким соблюдением требований трех инновационных образовательных технологий: традиционной, системно-деятельностной, компетентностной.

Методическое пособие предназначено для студентов, проходящих педагогическую практику в школе. Оно может быть использовано преподавателями вузов, руководящими педагогической практикой, а также учителями и менеджерами школ, в которых работают студенты-практиканты.

ББК

---

ISBN

© Тихомирова В.Т., Садвакасова З.М., Мукашева А.Б.,  
Сатыбалдина Н.К., 2006.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
<b>ЧАСТЬ 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ В ШКОЛЕ</b>	
<b>Глава 1. Цели, задачи, содержание педагогической практики студентов в школе, функции участников и организаторов</b>	
1.1 Педагогическая практика как составная часть профессиональной подготовки.....	14
1.2 Установочная конференция.....	14
1.3 Цели, задачи, основное содержание педагогической практики.....	15
1.4 Основное содержание педагогической практики.....	15
1.5 Функции субъектов педагогической практики.....	16
1.6 Отчетная документация студента-практиканта.....	20
1.7 Итоговая конференция.....	21
<b>Глава 2. Содержание и технология образовательной деятельности студента-практиканта</b>	
2.1 Студент-практикант как участник целостного педагогического процесса.....	22
2.2 Алгоритм проектирования процесса обучения.....	24
2.3 Подготовка к уроку.....	24
2.4 Составление плана-конспекта урока.....	26
2.5 Приемы активизации учащихся на уроке.....	28
<b>Глава 3. Содержание и технология воспитательной работы студента-практиканта</b>	
3.1 Общая характеристика воспитательной работы, ее форм и методов проведения.....	35
3.2 Планирование воспитательной работы.....	38
3.3 Примеры планов воспитательных мероприятий студентов-практикантов.....	40
<b>Глава 4. Изучение студентом-практикантом психологических особенностей учащихся</b>	
4.1 Методики изучения особенностей личности и коллектива.....	52
4.2 Ориентировочная схема составления психолого-педагогической характеристики личности школьника..	57
4.3 Ориентировочная схема составления психолого-педагогической характеристики классного коллектива.....	60

## **Часть 2. ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ**

### **Глава 5. Планирование и анализ урока в рамках традиционной технологии обучения**

5.1	Коротко о технологии.....	62
5.2	План-конспект урока.....	65
5.3	Программа анализа урока.....	70

### **Глава 6. Планирование и анализ урока в рамках системно- деятельностной технологии обучения**

6.1	Коротко о технологии.....	73
6.2	План-конспект урока.....	74
6.3	Программа анализа урока.....	77

### **Глава 7. Планирование и анализ урока в системе компетентностного подхода к обучению**

7.1	Коротко о технологии.....	79
7.2	План-конспект урока для общеобразовательной школы.....	80
7.3	План-конспект урока для начальной профессиональной школы...	84

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	90
-----------------	----

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

А	Титульный лист плана-конспекта урока.....	93
Б	Вторая страница плана-конспекта урока.....	94
В	Бланк самоанализа урока.....	95
Г	Анкета для студентов бакалавриата, готовящихся к выходу на педагогическую практику.....	97
Д	Анкета для студентов бакалавриата, завершивших педагогическую практику в школе.....	98
Е	Список журналов, издаваемых в Республике Казахстан для учителей общеобразовательной школы.....	99
Ж	Список журналов, издаваемых в Республике Казахстан для специалистов начального и среднего профессионального образования.....	100

## ВВЕДЕНИЕ

*Хороший учитель – сердце школы.*

***И. Алтынсарин***

*Учитель – это стекло,  
через которое ребенок смотрит на жизнь.*

***Ш. А. Амонашвили***

Кардинальные преобразования в социально-экономической сфере и современные условия развития общества, реформы в образовании, выход в мировое образовательное пространство требуют качественно нового подхода в подготовке педагогических кадров. В Конституции Республики Казахстан, Законе «Об образовании», Концепции «Государственной политики в области образования» особо подчеркнута актуальность проблем подготовки будущих специалистов отвечающих требованиям современности. В частности, в Законе «Об образовании» подчеркивается гуманистический и развивающий характер образования, необходимость профессиональной ориентации образования и усиления внимания к подготовке квалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда.

В современной ситуации развития системы образования главным ориентиром реформы системы подготовки педагогических кадров является подготовка высококвалифицированных, компетентных специалистов с инновационным, творческим мышлением, способных решать сложные профессиональные задачи в постоянно меняющихся условиях. Тенденция приоритетного внимания к подготовке кадров при решении задач совершенствования образования является глобальной тенденцией. Г.Драйден, Дж.Вос, авторы монографического обзора лучшего, что происходит в образовании<sup>1</sup>, подчеркивают, что главным способом преобразования системы образования во всем мире является инвестирование в учителя<sup>2</sup>.

Переход к 12-летнему образованию, развитие многообразной сети общеобразовательных учреждений в Республике Казахстан требует соответствующей подготовки педагогов, которые смогли бы качественно, на профессионально-творческом уровне педагогической культуры осуществлять учебно-воспитательный процесс. Современные педагоги должны иметь гражданскую позицию, позволяющую успешно работать в новых социально-политических условиях, быстро реагировать на постоянно меняющиеся реалии в социально-экономической жизни общества. Профессионально-педагогическая подготовка должна обеспечить будущих учителей

---

<sup>1</sup> Г.Драйден, Дж.Вос. Революция в обучении: Пер.с англ.М., 2003, с.8.

<sup>2</sup> Там же, с.567

необходимыми профессиональными компетенциями и профессионально значимыми личностными качествами.

Современные требования к учителю очень высоки. Требования к учителю – это императивная система профессиональных качеств, определяющих успешность педагогической деятельности. Практическая педагогическая деятельность лишь наполовину построена на рациональной технологии. Другая половина ее – искусство. Поэтому первое требование к профессиональному педагогу – наличие педагогических способностей, а педагогические способности – это качество личности, интегрировано выражающееся в склонностях к работе с детьми, любви к детям, в получении удовольствия от общения с ними. Второе требование – быть профессионально компетентным.

Компетентность как интегральная профессионально-личностная характеристика, по мнению ученых<sup>3</sup>, определяется готовностью и способностью выполнять профессиональную деятельность в соответствии с принятыми в социуме на настоящий момент нормами и стандартами, *как качество деятельности, обеспечивающее достижение целей, получение результатов*<sup>4</sup>.

Профессиональная компетентность учителя обеспечивается владением учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания. Педагогическая компетентность учителя может родиться только на основе его систематической и взаимосвязанной теоретической и практической подготовки к осуществлению педагогической деятельности.

Структура профессиональной компетентности педагога понимается через **педагогические умения**, которые он приобретает, а умения раскрываются через совокупность последовательно разворачивающихся **действий**, основанных на теоретических знаниях и направленных на **решение педагогических задач**. Таким образом, структура профессиональной компетентности учителя, педагога выглядит следующим образом: *умения – действия – решение педагогических задач*. В свою очередь цикл решения педагогических задач сводится к триаде «мыслить – действовать – мыслить» и совпадает с компонентами педагогической деятельности и соответствующими им умениями.

---

<sup>3</sup> Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика, 2005, №4.-С.19-27; Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2004. - 316 с.; Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование, 2003, №2.-С. 58-64; Хуторской А. Ключевые компетенции. Технология конструирования. // Народное образование, 2003, №5. -С. 55-61.

<sup>4</sup> Жайтапова А.А. Научно-теоретические основы профессионального роста учителей в условиях системы повышения квалификации: автореф. ... д.пед.н. - 13.00.02. - Алматы, КазНПУ, 2005. - 41 с.

Содержание теоретической готовности учителя, педагога проявляется в обобщенном умении педагогически мыслить, что в свою очередь предполагает наличие *аналитических, прогностических, проективных и рефлексивных умений*. **Аналитические умения** представлены такими частными умениями, как умение:

- анализировать педагогические явления, т.е. расчленять их на составляющие части (условия причины, мотивы, среда, формы проявления и т.д.);

- осмысливать каждый элемент педагогического явления в связи с целым и во взаимодействии с другими элементами;

- находить в педагогической теории положения, выводы, закономерности, соответствующие рассматриваемым явлениям;

- правильно диагностировать педагогическое явление;

- формулировать приоритетные педагогические задачи и находить оптимальные способы их решения.

**Прогностические умения** связаны с четким представлением учителем (который является субъектом управления) цели своей деятельности в виде предвидимого им результата. Педагогическое прогнозирование опирается на достоверное знание сущности и логики педагогического процесса, закономерностей возрастного и индивидуального развития учащихся. Оно выводит на правильное управление учебно-воспитательным процессом. В состав прогностических умений педагога входят:

- формулировка диагностируемых образовательных целей и задач;

- отбор методов их достижения;

- предвидение возможных отклонений при достижении результата, нежелательных явлений и выбор способов их преодоления;

- мысленная проработка структуры и отдельных компонентов образовательного процесса;

- предварительная оценка затрат средств, труда, времени участников образовательного процесса;

- конструирование содержания взаимодействия участников образовательного процесса.

В зависимости от объекта прогнозирования прогностические умения объединяются в три группы:

- 1) прогнозирование развития коллектива (его уровня, динамики, структуры, системы взаимоотношений; изменение положения актива и отдельной личности в коллективе и т.д.);

- 2) прогнозирование развития личности (интегративных личностных качеств, чувств, воли, поведения, возможные отклонения в развитии и поведении личности; трудности в установлении контактов и взаимоотношениях со сверстниками);

- 3) прогнозирование педагогического процесса (образовательных развивающих и воспитательных возможностей содержания образования, затруднений учащихся в учении и других видах деятельности;

прогнозирование результатов использования тех или иных методов, средств и приемов образования).

Педагогическое прогнозирование требует от учителя овладения такими педагогическими методами, как моделирование, выдвижение гипотез, мысленный эксперимент и др.

**Проективные умения** могут реализовываться при разработке проекта образовательного процесса. Они включают умения:

- вычленять поле образовательных проблем;
- обосновывать способы их поэтапной реализации;
- планировать содержание и виды деятельности участников образовательного процесса с учетом их потребностей, возможностей (материальных в том числе), интересов, средств, опыта и собственных качеств личности;
- определять форму и структуру образовательного процесса в зависимости от сформулированных педагогических задач и особенностей участников;
- определять отдельные этапы педагогического процесса и задачи, характерные для них;
- планировать индивидуальную работу с учащимися для оказания своевременной дифференцированной помощи, для развития способностей;
- отбирать формы, методы и средства обучения и воспитания для получения качественного педагогического результата;
- планировать системы приемов, направленных на стимулирование активности школьников и сдерживание негативных проявлений в их поведении;
- планировать развитие воспитательной среды и связей школы с родителями и общественностью.

Планирование требует от педагога овладения рядом узко методических умений, которые обычно приобретаются в практической деятельности.

**Рефлексивные умения** связаны с контрольно-оценочной деятельностью педагога, направленной на себя. Рефлексия – это не просто знание и понимание субъектом педагогической деятельности самого себя, но и выяснение того, насколько и как другие участники образовательного процесса (учащиеся, родители, коллеги) знают и понимают его как педагога, его личностные особенности, эмоциональные реакции, профессиональные способности и возможности. Педагогу очень важно установить, в какой мере полученные (положительные или отрицательные) результаты являются следствием его собственной деятельности.

При анализе собственной деятельности надо учитывать следующее:

- правильность сформулированных целей, их преобразование, в те или иные задачи;
- адекватность решаемых приоритетных задач необходимым условиям;



- соответствие содержания деятельности воспитанников поставленным задачам;
- эффективность применявшихся методов, приемов и средств педагогической деятельности;
- соответствие применявшихся, организационных форм возрастным особенностям учащихся, уровню их развития, содержанию образования в той или иной образовательной области;
- причины успехов и неудач, ошибок и затруднений в ходе реализации поставленных задач обучения и воспитания;
- целостный опыт своей педагогической деятельности и соответствие критериям и рекомендациям, предлагаемым современной наукой.

Содержание практической готовности учителя, можно определить в наблюдаемых действиях, которые проявляются через две группы умений – **организаторские и коммуникативные**. Организаторская деятельность учителя связана с включением учащихся в различные виды деятельности коллектива, превращающей его из объекта в субъекта образования.

К группе общепедагогических организаторских умений относят *мобилизационные, информационно-дидактические, развивающие и ориентационные*. **Мобилизационные умения** – это умения учителя:

- Привлекать внимание учащихся, развивать у них устойчивый интерес к учению;
- Формировать потребности в знаниях;
- Формировать учебные навыки и обучать приемам научной организации учебной деятельности;
- Формировать у учащихся активное, творческое отношение к явлениям окружающей действительности путем создания и решения проблемных ситуаций;
- Разумно использовать методы поощрения и наказания, создавать атмосферу сопереживания и др.

**Информационно-дидактические умения** – умения, связанные не только с непосредственным изложением учебной информации, но и с методами ее получения и обработки. Это умения и навыки работы с печатными источниками информации, библиографиями, умения добывать информацию из всевозможных источников и перерабатывать ее применительно к целям и задачам образовательного процесса.

В ходе обучения группа информационно-дидактических умений проявляется в собственно дидактических умениях:

- доступно, с учетом специфики предмета, уровня подготовленности учащихся, их жизненного опыта и возраста излагать учебный материал;
- используя различные методы обучения и их сочетания, логически правильно выстроить процесс преподавания и усвоенной информации учащимися;
- доступно, лаконично и выразительно формулировать вопросы;
- эффективно использовать ТСО, средства наглядности, ЭВТ;

- оперативно диагностировать характер и уровень усвоения учащимися учебного материала;
- оперативно изменять (в случае необходимости) логику и способ обучения учащихся.

**Развивающие умения** предполагают:

- определение «зоны ближайшего развития» (Л.С.Выготский) отдельных учащихся, класса в целом;
- создание специальных условий и проблемных ситуаций для развития познавательных процессов, воли и чувств учащихся;
- стимулирование познавательной самостоятельности и творческого мышления, потребности в установлении логических и функциональных отношений;
- постановку вопросов, требующих применения ранее усвоенных знаний;
- индивидуальный подход к учащимся.

**Ориентационные умения учителя** связаны с формированием морально-ценностных установок воспитанников и их научного мировоззрения; с формированием устойчивого интереса к учебной деятельности, науке, производству и профессиональной деятельности, соответствующей склонностям и возможностям детей; с организацией совместной творческой деятельности в целях развития социально значимых качеств личности. **Коммуникативные умения учителя** – это взаимосвязанные группы перцептивных умений, собственно умений педагогического (вербального) общения и умений и навыков педагогической техники.

*Перцептивные умения учителя* – это умения, которые проявляются на начальном этапе общения, умения понимать других людей. Для реализации этих умений на практике необходимо знание ценностных ориентаций другого человека, которые находят выражение в его идеалах, потребностях, интересах. Кроме того, необходимо знать имеющиеся у человека представления о самом себе, что он принимает в себе, что не принимает (основы Я-концепции личности).

В.А.Сластенин<sup>5</sup> представляет совокупность перцептивных умений как следующий взаимосвязанный ряд. Это умения:

- воспринимать и адекватно интерпретировать сигналы от партнера по общению, получаемые в ходе совместной деятельности;
- глубоко проникать в личностную суть других людей;
- устанавливать индивидуальное своеобразие другого человека;
- на основе быстрой оценки внешних характеристик человека и манер его поведения определять его внутренний мир, направленность и возможные будущие действия;

---

<sup>5</sup> Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Общая педагогика: Учеб.пособ.для студ.вышш.учеб.заведений /Под ред. В.А.Сластенина. В 2 ч. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002. - Ч.2. - 256 с.

- определять, к какому типу личности и темперамента относится человек;
- по незначительным признакам улавливать характер переживаний, состояние человека, его причастность или непричастность к тем или иным событиям;
- находить в действиях и других проявлениях человека признаки, отличающие его от других и самого себя в сходных обстоятельствах в прошлом;
- видеть главное в другом человеке, правильно определять его отношение к социальным ценностям, учитывать в поведении людей «поправки» на воспринимающего, противостоять стереотипам восприятия другого человека.

Считается, что собственно умения педагогического общения связаны со следующим:

1. Осуществлением коммуникативной атаки, другими словами, привлечение к себе внимания четырьмя способами<sup>6</sup>, а именно:

- речью (вербальным обращением к учащимся);
- паузами в речи с активным внутренним общением (требованием внимания);
- развешиванием наглядных пособий, таблиц, записями на доске и т.д.;
- смешанным вариантом, включавшим в себя элементы трех предыдущих.

2. Установлением психологического контакта с классом, способствующего эффективной передаче и восприятию информации, проявляется в умениях учителя:

- создавать обстановку коллективного поиска, совместной творческой деятельности;
- вызывать настроенность воспитанников на общение с педагогом и предметом, который он преподаёт.

3. Управлением общением в педагогическом процессе, которое предполагает органично и последовательно действовать в публичной обстановке, т.е. умение общаться на людях. К данной группе умений относятся умения:

- организовать совместную с учащимися творческую деятельность;
- целенаправленно поддерживать общение видением элементов беседы, риторических вопросов;
- распределять и поддерживать внимание;
- выбирать наиболее подходящий по отношению к классу и отдельным учащимся способ поведения и общения, который готовил бы их к восприятию информации, снимал психологический барьер, приближал ученика к учителю;

---

<sup>6</sup> Кан-Калик В.А. Педагогическое мастерство /В.А.Кан-Калик, Н.Д.Никандров. - М.: Педагогика, 1990. - 141 с.

- анализировать поступки воспитанников, видеть за ними мотивы, которыми они руководствуются, определять их поведение в различных ситуациях;

- создавать опыт эмоциональных переживаний учащихся, обеспечивать атмосферу благополучия в классном коллективе.

4. Установлением эмоциональной обратной связи в процессе общения, что в свою очередь достигается следующими умениями:

- улавливать по поведению учащихся, их глазам и лицам общий психологический настрой класса;

- чувствовать момент изменения в эмоциональных состояниях при общении с учащимися класса;

- своевременно видеть выключение отдельных учащихся из общей деятельности и по мере возможности включать их в деятельность вновь.

Несомненно, у учителя должна быть хорошо отработана педагогическая техника, которая может быть представлена следующими умениями и навыками:

- выбора правильного тона и стиля в обращении с воспитанниками и другими субъектами педагогического взаимодействия;

- управления их вниманием;

- чувством темпа;

- развитой культурой речи;

- управления своим телом, умением снимать мышечное напряжение;

- регулирования своего психического состояния;

- владения техникой интонирования для выражения разных чувств;

- умения расположить к себе собеседника;

- образной, красочной передачи информации.

Таким образом, все умения, которые являются составляющими профессиональной компетентности учителя, являются очень важными для его будущей профессиональной деятельности. В общей системе подготовки учителя, в развитии педагогических способностей и формирования профессиональной компетентности особое место принадлежит педагогической практике.

До настоящего времени, к сожалению, нет среди отечественной педагогической литературы пособий, системно и полно характеризующих теоретические и практические вопросы организации педагогической практики, прохождения студентами педагогических институтов и университетов этого этапа профессионального становления. Данное пособие в определенной мере призвано решить данную задачу с учетом особенностей модернизации системы образования Республики Казахстан и требований современных педагогических технологий.

## **ЧАСТЬ 1**

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ В ШКОЛЕ**

# Глава 1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ В ШКОЛЕ

## 1.1 Педагогическая практика как составная часть профессиональной подготовки

Практика - это активное, деятельное освоение и преобразование действительности. Соответствующим образом должна организовываться и педагогическая практика, в ходе которой студентам предоставляется возможность реально взаимодействовать с учениками и начать осваивать пространство школьной действительности с позиции педагога.

Педагогическая практика предусматривает участие в обучении и воспитании учащихся, подготовку и проведение уроков и внеклассных мероприятий. Студенты направляются на практику в подшефные школы небольшими группами. Студентам, проживающим вдали от своего вуза, разрешается проходить педпрактику в своем населенном пункте. Сельские школы могут присылать в педагогический вуз заявки на студентов-практикантов в надежде, что те после окончания учебы приедут к ним на постоянную работу. Известны ситуации, когда студент-практикант сразу выполняет функции учителя в такой школе, например, если в ней нет учителя по данному предмету.

Все концептуальные и организационные вопросы педагогической практики рассматриваются на установочной конференции.

## 1.2 Установочная конференция

Установочная конференция проходит в стенах вуза и знакомит студентов с задачами, содержанием и порядком прохождения педагогической практики. Педагогическая практика – комплексный процесс, в котором студенты выполняют виды деятельности, определяемые их специализацией. Это могут быть практические виды деятельности из области психологии, физиологии, социологии, педагогики, школоведения. Согласование всех направлений работы, требований разных кафедр, доведение комплекса информации до студентов также обеспечивается установочной конференцией.

*Кто несет ответственность за организацию, проведение установочной конференции?* – научный руководитель педагогической практики.

*Кто участвует в установочной конференции?*

1. научный руководитель педагогической практики,
2. декан или его заместитель,
3. куратор группы,
4. методист – предметник от кафедры,
5. методист от кафедры педагогики,
6. методист от кафедры психологии,

7. студенты, направленные на практику по приказу вуза.  
Желательно также участие представителей базовых школ.  
Установочная конференция - это подвид деловой коммуникации.  
Поэтому она должна проходить с учетом коммуникационных закономерностей.

### **1.3 Цели, задачи, основное содержание педагогической практики**

**Целью** педагогической практики является подготовка студентов к педагогической деятельности, формирование профессиональной компетентности учителя. Основные **задачи** педагогической практики:

1. развитие интереса к профессии учителя, потребности в педагогическом самообразовании;
2. ознакомление с учебно-воспитательной работой в школе, с передовым педагогическим опытом;
3. закрепление, углубление и применение теоретических знаний при решении конкретных педагогических задач;
4. совершенствование профессионально-педагогических умений (аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных и т.д.);
5. формирование готовности к организации и проведению целостного педагогического процесса в школе.
6. овладение студентами всеми основными направлениями деятельности учителя-предметника и классного руководителя;
7. развитие у студентов инновационного, исследовательского подхода к профессионально-педагогической деятельности.

### **1.4 Основное содержание педагогической практики**

1. **Ознакомление со школой:** беседы с педагогическим коллективом об опыте и организации учебной и воспитательной работы; ознакомление со школьной документацией (расписанием уроков, правилами для учащихся, формами школьной отчетности, классным журналом), дидактическими материалами и техническим оборудованием кабинета по предмету.

2. **Изучение возрастных и индивидуальных особенностей** учащихся, классного коллектива и выполнения им единых педагогических требований, предъявляемых к учащимся.

3. **Проведение диагностики** с целью выявления интересов, склонностей учащихся закрепленного класса и составление плана воспитательной работы на период практики.

4. **Ознакомление с деятельностью учителя-предметника,** методикой преподавания предмета (наблюдение и анализ уроков, изучение тематических и поурочных планов учителя-предметника, плана проведения факультативных занятий и внеклассной работы по предмету).

**5. Ознакомление с деятельностью классного руководителя:** изучение плана работы классного руководителя; посещение воспитательных мероприятий, классных часов.

**6. Разработка и проведение уроков,** обучение учащихся и оценка их учебных достижений, изготовление и применение наглядных пособий.

**7. Организация и проведение внеклассной воспитательной работы** с учащимися: составление планов-сценариев внеклассных мероприятий, подбор форм и методов с учетом возрастных особенностей класса, работа с активом класса, родителями.

## **1.5 Функции субъектов педагогической практики**

### **Функции научного руководителя педагогической практики**

Научный руководитель назначается от факультета или кафедры. Его основной задачей является организация и проведение педагогической практики студентов в закрепленной школе. Его функции:

- устанавливает связь со школой, проводит инструктивно-методическую работу с ее педагогами, подготавливает администрацию, классных руководителей и учителей к приему студентов, обеспечивает их необходимыми памятками, инструкциями и консультациями;

- организует в первый день практики встречу администрации школы со студентами;

- организует и проводит установочную и итоговую конференции в школе;

- вместе с администрацией школы распределяет студентов по классам; просматривает и утверждает индивидуальные планы работы студентов и контролирует их выполнение, проверяет психолого-педагогические дневники, утверждает планы уроков студентов;

- контролирует деятельность методистов, старосты студенческой группы;

- организует посещение студентами уроков опытных учителей, а также взаимопосещение уроков студентов;

- посещает уроки, внеурочные мероприятия по предмету, внеучебные воспитательные мероприятия, проводимые студентами; руководит их обсуждением, подводит итоги обсуждения, выставляет отметки за каждый урок или внеурочное мероприятие;

- совместно с учителем консультирует практикантов при их подготовке к урокам и мероприятиям в назначенные дни и часы (составляется расписание консультаций);

- собирает у практикантов весь отчетный материал, совместно с учителями и методистами оценивает итоговую работу студентов;

- вместе со старостой группы представляет на факультетскую выставку во время конференции материал по педпрактике (изготовленные



приборы, модели, фотоальбомы, стенды, образцовые конспекты уроков, дневники и Др.);

- составляет отчет о педпрактике и вместе с отчетной документацией студентов сдает его факультетскому руководителю педагогической практики, выступает с отчетом на итоговой конференции по педпрактике или на заседании кафедры.

### **Функции методиста-предметника**

Методист по специальности назначается из числа опытных преподавателей вуза или лучших учителей образовательных учреждений. Его функции:

- участвует в установочной и итоговой конференциях на факультете, на совещаниях в школе в начале и в конце педпрактики;
- принимает участие в планировании учебно-воспитательной работы студентов, организует семинары и методические совещания;
- проводит групповые и индивидуальные консультации со студентами по вопросам содержания и организации педпрактики;
- организует посещение практикантами уроков и внеурочных мероприятий по специальности, проводит их обсуждение и анализ;
- обеспечивает применение студентами разнообразных форм организации зачетных занятий, эффективных методов обучения, использование практикантами опыта учителей-новаторов;
- утверждает конспекты уроков студентов; посещает уроки, факультативные и внеклассные занятия по предмету с последующим обсуждением и оценкой;
- оказывает научно-методическую помощь учителям в проведении работы со студентами;
- принимает участие в оценке результатов педагогической практики студентов;
- после окончания педагогической практики представляет сведения по ее итогам групповому руководителю.

### **Функции администрации и учителей-наставников базового образовательного учреждения**

В качестве базового образовательного учреждения для организации педагогической практики отбираются общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, учреждения дополнительного образования, имеющие необходимую материальную базу, высокие показатели в учебно-воспитательной работе и активно реализующие современные достижения педагогической науки.

В руководстве педагогической практикой студентов сотрудники образовательного учреждения принимают следующее участие.

**Директор** (или его заместитель по учебной работе):

- обеспечивает условия для проведения педпрактики, проводит инструктивную работу с педагогическим коллективом, обслуживающим персоналом и учащимися;
- выделяет один из кабинетов для методической работы со студентами; предоставляет практикантам возможность использовать для их работы материально-техническую базу образовательного учреждения;
- встречает студентов в первый день педпрактики, знакомит их со структурой школы, ее задачами и традициями, с постановкой учебно-воспитательной работы, составом педагогов, школьной документацией, учебно-материальной базой, работой педагогического совета, методических объединений, родительского комитета;
- совместно с групповым руководителем педпрактики распределяет студентов по классам;
- проводит совещания с участием студентов, методистов, учителей, классных руководителей в начале и в конце педпрактики;
- посещает (выборочно) уроки и внеурочные занятия практикантов и принимает участие в их обсуждении; участвует в оценке работы студентов;
- содействует проведению студентами научно-педагогических исследований. Заместитель директора по воспитательной работе:
- знакомит студентов с планом воспитательной работы образовательного учреждения;
- помогает студентам в планировании и проведении внеклассных, внешкольных и общешкольных мероприятий;
- помогает классным руководителям в организации и проведении их работы со студентами;
- посещает (выборочно) внеклассные и внешкольные мероприятия, проводимые студентами;
- участвует в совещаниях, проводимых в начале и в конце педпрактики.

**Учитель-предметник** (руководить педагогической практикой студентов поручается наиболее квалифицированным педагогам школ):

- участвует в установочной и итоговой конференциях по педпрактике;
- знакомит прикрепленных к нему студентов с планом своей учебно-воспитательной (образовательной) работы по предмету, проводит открытые уроки и внеурочные мероприятия, организует их обсуждение;
- оказывает методическую помощь студентам в планировании, подготовке и проведении уроков и внеурочных мероприятий по предмету; уделяет особое внимание использованию ими современных форм и методов обучения;

- знакомит студентов с оформлением и оборудованием кабинета; по согласованию с групповым руководителем дает студентам задания по изготовлению приборов, наглядных пособий, газет и т. п.;

- способствует применению студентами разнообразных форм организации учебных занятий (видеоуроки, семинары, лабораторные работы, экскурсии, конференции и др.), эффективных методов обучения (деловые игры, рецензирование, использование ТСО, компьютеров, сети Интернет, демонстрационных опытов и др.);

- не позднее, чем за два дня до проведения студентами их урока (мероприятия) просматривает и подписывает его конспект; без проверенного и утвержденного конспекта студент до урока не допускается;

- дает характеристику деятельности студентов и оценку их учебно-воспитательной работы.

### ***Классный руководитель:***

- знакомит студентов с составом учащихся класса, с их личными делами, дневниками достижений, диагностическими картами, успеваемостью, посещаемостью, поведением, с основными воспитательными задачами и планом своей работы;

- помогает студентам намечать воспитательные задачи, консультирует их при составлении индивидуального плана воспитательной работы, утверждает и контролирует выполнение этого плана;

- дает конкретные задания студентам по проведению текущей воспитательной работы с учащимися;

- присутствует на внеклассных и внешкольных мероприятиях, проводимых студентами, участвует в их обсуждении;

- оказывает помощь студентам в выполнении творческих самостоятельных работ исследовательского характера;

- дает характеристику деятельности студентов, оценивает их воспитательную работу;

- участвует в совещаниях по педагогической практике;

- вносит предложения по совершенствованию теоретической и практической подготовки студентов.

### **Функции старосты студенческой группы**

Староста группы студентов, проходящих практику в школе:

- 1) осуществляет общую организацию педагогической практики: передает студентам и работникам школы необходимые инструктивные материалы, информирует их о предстоящих конференциях, совещаниях, консультациях; выполняет распоряжения руководителей практики;

- 2) в первую неделю педпрактики передает факультетскому и групповому руководителям следующие сведения:

- адрес школы, телефон директора и учительской;

- расписание звонков в 1-ю и 2-ю смену;

- расписание уроков студентов по схеме, показанной в таблице 1.

Таблица 1 - Схема расписания уроков студентов-практикантов

№ п/п	ФИО студента	Класс	Номер урока, название предмета					
			пн	вт	ср	чт	пт	сб
1	Чалов Д.Е.	7 «Б»	3. Литература					
2								
...								

- даты и время проведения студентами внеурочных мероприятий, темы этих мероприятий;

3) обеспечивает ведение журнала группы, в котором записываются:

- расписание уроков и внеурочных мероприятий студентов;
- учет посещаемости студентов;
- протоколы обсуждения уроков и внеурочных мероприятий (при отсутствии старосты ведение протокола поручается другому студенту);

4) организует работу по подготовке и сбору материалов для факультетской выставки или институтского веб-сайта по итогам педпрактики (фотомонтаж, стенд или альбом, отражающий деятельность студентов в школе, самодельные приборы, наглядные пособия, стенгазеты, таблицы, лучшие конспекты уроков, психолого-педагогические дневники, рефераты по НИРС и т. д.), обеспечивает доставку этих материалов на итоговую конференцию;

5) участвует в обсуждении результатов педпрактики в школе и вузе.

### **Функции студента-практиканта**

Студент-практикант за время педагогической практики должен выполнить следующие виды работ:

1. посетить уроки учителей для изучения педагогического опыта и их анализа;
2. провести серию уроков (одно зачетное с протоколом обсуждения);
3. разработать и провести воспитательные мероприятия (одно зачетное с протоколом обсуждения);
4. составить психологическую характеристику ученика и школьного класса;
5. подготовить и сдать отчетную документацию.

### **1.6 Отчетная документация студента-практиканта**

В состав **отчетной документации** студентов по педагогической практике входят:

1. **Дневник** по педагогической практике.

2. **План** зачетного урока с протоколом обсуждения.
3. **Сценарий воспитательного** мероприятия с протоколом обсуждения.
4. **Психолого-педагогическая характеристика** одного ученика и классного коллектива
5. **Отчет** о проделанной работе. В нем должны быть отражены количество посещенных, проведенных уроков, воспитательных мероприятий; материалы наблюдений на уроках и вне уроков, мнение о наблюдаемой технологии обучения и воспитания; факты внесения новых научных идей, новых технологий; замечания, предложения и рекомендации по улучшению педагогической практики в школе; а также трудности, встретившиеся в ходе педпрактики, и моменты творческих удач, фрагменты эффективного общения с учащимися и учителями и др.).
6. **Характеристика** - заключение учителя и классного руководителя о выполнении студентом своих обязанностей в период практики, качественная оценка проделанной учебной и воспитательной работы, предложение отметки за практику. Характеристика должна быть подписана директором школы и заверена печатью школы.

### **1.7 Итоговая конференция**

В завершающие дни педпрактики в школе проводится итоговая конференция, на которой студенты отчитываются о проделанной работе, высказывают свои замечания и пожелания представителям вуза и школы. Учителя и методисты дают оценку работе студентов. Эта оценка выражается не только качественной характеристикой, но и отметкой в баллах.

В трехдневный срок после окончания педпрактики студенты сдают всю отчетную документацию методисту или руководителю группы.

Не позднее, чем через 2 недели после окончания педагогической практики проводится заключительная конференция на факультете. Ее цель — проанализировать и обобщить результаты педагогической практики, отметить успехи и недостатки в ее подготовке и организации. От каждой школы выделяется докладчик, как правило, староста группы, который излагает обобщенные результаты работы. Во время итоговой конференции организуется выставка творческих работ студентов и школьников, лучших конспектов уроков и внеурочных мероприятий, стенгазет и др. По итогам педагогической практики студентам выставляется дифференцированный зачет.

## **Глава 2. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

### **2.1 Студент-практикант как участник целостного педагогического процесса**

Студентам во время практики необходимо быть готовыми к реальной педагогической деятельности, где им придется выполнять образовательные и воспитательные функции учителя. Специфика заключается также в том, что приход в школу практикантов — неординарное событие для учеников, которые не упустят возможности проверить педагогические способности будущих учителей. Испытание детским коллективом — наиболее эффективный способ ощутить специфику педагогической профессии и определить для себя направления дальнейшего профессионального совершенствования. В этих условиях важно достойно показать себя не только учителем-предметником, но и педагогом-воспитателем, методистом, организатором ученической деятельности. Помощь в выборе педагогических и дидактических действий могут оказать память о восприятии образовательного процесса с позиций ученика (вспомнить себя школьником), постоянная педагогическая рефлексия, изучение стратегий опытных и успешных учителей, консультации учителя-наставника и методиста и др.

Основная цель образовательной деятельности студента-практиканта — приобретение опыта обучения учащихся основам определенной науки или искусства. Перед студентом стоят следующие задачи:

- Изучить структуру и содержание образовательного процесса в школе, особенности работы учителя-предметника.
- Ознакомиться с опытом учителей, описать и применить их эффективные методы и приемы.
- Планировать, проводить, анализировать различные виды учебных занятий в формате образовательных технологий эффективных и соответствующих условиям конкретной школы.
- Освоить педагогические формы образовательного взаимодействия с учащимися, самостоятельно и творчески применить знания и способы деятельности, которые были изучены в процессе освоения специальных и психолого-педагогических дисциплин.
- Приобрести начальный опыт ведения учебно-методической, научно-методической, опытно-экспериментальной педагогической деятельности.
- Получить навыки индивидуальной работы с учащимися и их родителями.

В первый день пребывания в школе студенты встречаются с администрацией — директором или его заместителем. Проводится беседа о школе, ее специфике, целях, структуре, традициях, задачах педагогического коллектива. Студенты, в свою очередь могут презентовать информацию о своем вузе, о своей специальности. Желательно, чтобы студенты пришли в школы с готовыми плакатами, планшетами, газетами и другими рекламными

материалами о своем вузе и своей специальности. Красочно материалы на стенды школы является необходимой частью профориентационной работы с учащимися, и создают базу позитивного имиджа практикантов. Затем студенты распределяются по классам, знакомятся с классными руководителями, учителями-предметниками, оборудованием и оформлением учебных кабинетов. Изучается школьная документация: устав и образовательная программа школы, планы работы школы, расписание уроков, классные журналы, планы классного руководителя, учителей, личные дела учащихся, компьютерная база данных, школьный web-сайт.

Первая неделя педагогической практики носит ознакомительный, но не пассивный характер, предлагающий активную деятельность студентов. В первую неделю каждый студент посещает уроки учителей по всем предметам в закрепленном классе. Обычно учителя предупреждаются администрацией о том, в каких классах проводится педпрактика; в любом случае студенту необходимо заранее спрашивать у учителя разрешения присутствовать на его уроке. Лучше это делать не прямо перед уроком, а за день до его проведения.

Во время посещений занятий важно изучить специфику учащихся, запомнить их имена. Полезно нарисовать схему расположения учеников за партами в классе, чтобы уверенно обращаться к ним во время своих уроков.

Присутствуя на уроках, студент в своем дневнике делает записи, проводит анализ урока по соответствующей форме. Осмысливаются и берутся на вооружение наиболее эффективные формы и методы работы учителя.

После урока желательна краткая беседа с учителем. Студенту важно найти способ высказать свое положительное мнение о наиболее интересных методах, приемах и других элементах ведения урока, задать вопросы учителю, выслушать его советы. Не стоит акцентировать свое внимание на критике тех или иных ситуаций, которые были обнаружены во время урока, лучше попытаться проанализировать их в качестве проблемных образовательных ситуаций и найти пути их решения.

В школе студенты придерживаются правил внутреннего распорядка, выполняют распоряжения директора и его заместителей, руководителей практики, старосты группы.

Студенты участвуют во всех мероприятиях, проводимых в школе и в своих классах: педагогических советах, заседаниях методических секций, торжественных собраниях, классных огоньках, субботниках, походах и т. п. Они имеют право высказывать свое мнение по всем обсуждаемым в школьном коллективе вопросам, участвовать в дискуссиях, вносить свои предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Результаты повседневной работы студента находят отражение в его *психолого-педагогическом дневнике*.

Образовательная деятельность современного учителя многогранная и сложная. Учитель может работать в системе большого количества образовательных технологий, пользоваться огромным количеством методик, обучающих стратегий и приемов. Студенту-практиканту нужно учиться

сочетать то, что по технологической природе взаимодействует и принципиально не противоречит целям. Даже самые частные педагогические приемы всегда являются частью образовательные технологии и связаны с той или иной педагогической системой. Практикант обязан действовать в гармонии с основным педагогическим коллективом, следовательно, должен применять те стратегии и приемы, которые соответствуют целям и технологической стратегии данной школы.

## **2.2 Алгоритм проектирования процесса обучения<sup>7</sup>**

1. Зная тему занятия и психолого-педагогические особенности класса, уточнить дидактическую цель, сориентировав ее на результат деятельности учащихся.

2. Отобрать учебный материал по теме в соответствии с целью и учитывая особенности класса.

3. Исходя из методических особенностей темы и психолого-педагогических особенностей класса, определить, какие технологические способы обучения неприемлемы в данном случае.

4. Выделить перечень возможных технологий обучения, которые могли бы быть использованы. Это те варианты, которые рекомендуются методическими пособиями, имеются в опыте учителя или других учителей, или возможны теоретически.

5. Каждый вариант технологии обучения из данного перечня соотнести с уточненной для данного класса дидактической целью. Оставить приемлемые варианты.

6. Оценить каждый приемлемый вариант по критерию оптимальности (наибольший эффект при наименьших затратах труда и времени учителя и учащихся в данных условиях). Выбрать один вариант.

7. Определить содержание и последовательность учебных действий учащихся в соответствии с выбранной технологией обучения.

8. Определить содержание и последовательность обучающих воздействий, соответствующих структуре учебной деятельности.

9. Учитывая наличную оснащенность учебного процесса, подобрать дидактические средства, необходимые для его реализации.

## **2.3 Подготовка к уроку**

Подготовка к самостоятельному проведению студентом уроков включает в себя следующее:

1. Консультация с учителем-предметником и вузовским методистом по предстоящим урокам, уточнение их тематики и сроков проведения.

2. Изучение действующей образовательной программы по предмету, используемых учебников, учебных и методических пособий.

---

<sup>7</sup> См.: Муравьева Г.Е. Дидактическое проектирование.- Шуя: ШГПУ, 2000.- 84 с.



3. Определение основных образовательных целей и задач на весь цикл своих уроков, фиксация главных образовательных продуктов, знаний и умений учащихся, которые должны стать результатом их образовательной деятельности.

4. Разбивка темы на отдельные занятия. Знакомство с примерным поурочным планированием изучаемой темы, которое обычно публикуется в методических журналах. Во время планирования системы занятий целесообразно предусмотреть разные формы занятий: семинары, экскурсии, лабораторные занятия и практикумы, самостоятельные и контрольные работы, урок-зачет и др.

5. Определение роли и места предстоящего урока в изучаемой теме, его связей с предыдущими и последующими занятиями. Выяснение смысла урока, зачем и для чего ученикам и учителю необходимо его проведение.

6. Формулировка целей и задач урока с учетом особенностей класса и отдельных учеников. Обозначение образовательных продуктов, которые будут созданы учениками в результате занятия. Уточнение способов контроля и оценки уровня достижения каждой из целей урока.

7. Изучение учебников, методических пособий и журналов, задачников, хрестоматий, ресурсов сети Интернет, мультимедийных компакт-дисков, диапозитивов, видеофильмов, дополнительной литературы для учащихся по данной теме.

8. Отбор минимального содержания учебного материала для урока, выбор формы его проведения (видеолекция, диспут, семинар, практикум по решению задач и т. д.), основных видов деятельности учеников, которые будут им предложены.

9. Выбор наиболее адекватной образовательной технологии, эффективных методов обучения, способствующих активной образовательной деятельности учащихся. Выбор форм и способов организации этой деятельности.

10. Отбор и подготовка раздаточного материала, демонстрационных опытов, ТСО, таблиц, моделей и другого оборудования.

11. Разработка структуры и плана занятия. Составление конспекта урока с поминутным планированием его этапов. Утверждение конспекта урока до его проведения учителем или руководителем практики.

Чтобы добиться активности учеников и продуктивных результатов подпрактики, желательно отказаться от традиционных уроков, проводимых по шаблону: опрос, изучение нового материала, закрепление. Необходимо использовать различные формы организации учебных занятий: лекции, семинары, лабораторные работы, практикумы по решению задач, экскурсии, конференции, диспуты, беседы, «уроки наоборот» (роль учителя выполняют ученики), киноуроки, телелекции, уроки-соревнования, Интернет-уроки и др.).

## 2.4 Составление плана-конспекта урока

Титульный лист и вторая страница конспекта должны быть оформлены в соответствии с образцами, представленными в приложениях 1 и 2. Сам конспект урока может быть оформлен по-разному в зависимости от используемой технологии обучения. Чаще всего в конспекте указываются:

- этапы и виды деятельности учеников с примерной разбивкой по минутам;
- формулировки заданий ученикам на каждом этапе урока;
- предполагаемые результаты выполнения этих заданий;
- ссылки на материалы по теме урока (указание номеров страниц из пособий и т. п.);
- рисунки, задачи (с решением), схемы, таблицы, вид школьной доски;
- задания ученикам по рефлексии их деятельности;
- формы контроля и оценки результатов урока;
- задания на дом (разные варианты на выбор, индивидуально и т. д.).

Выбранная технология обучения определяет не только план и ход урока, но и особенности педагогического общения на уроке, а также содержание и методику анализа урока. Поэтому в данном пособии далее мы даем несколько вариантов планирования и анализа урока в соответствии с образовательными технологиями.

Типичным **затруднением при составлении конспекта урока** является формулировка его целей. Часто цели записываются как направления деятельности, а не в качестве конкретного предвосхищаемого результата урока. Например, если целью считать «формирование логического мышления», то непонятно, каким образом можно будет определить, достигнута ли эта цель или нет. В данном случае конкретно поставленной и проверяемой целью урока по литературе может быть, например, такая: «Научиться выделять ключевые признаки художественного текста для его последующего анализа».

Другая проблема — постановка слишком общих или глобальных целей на урок, которые не могут быть достигнуты за отведенное время. Например, неопределенную и довольно общую цель «Научиться складывать однозначные числа» лучше заменить на более конкретную и реально проверяемую: «Освоение учениками графического способа сложения однозначных чисел с помощью числовой прямой».

Нередко практиканты подменяют цели обучения его средствами, например: «Пронаблюдать с учащимися явление невесомости». Правильнее было бы определить цель в форме предполагаемого образовательного продукта: «Сформировать у учащихся основные признаки понятия «невесомость» и научить применять их при решении качественных задач».

При формулировании целей урока важно относить их не к деятельности учителя, а учеников. Если цели урока формулируются по

отношению к учителю («рассказать...», «показать...», «проверить...»), то мотивация и деятельность учеников окажется вне зоны внимания педагога. В этом случае невозможно будет проверить результативность образовательного процесса для учеников, поскольку цели типа «рассказать и показать» учитель может достичь даже при отсутствии учеников в классе. Более эффективным является первичное формулирование предполагаемых целей деятельности именно учеников, и лишь затем — соответствующих целей деятельности учителя или его совместной с учениками деятельности.

Трудности возникают также в различении обучающих, воспитывающих и развивающих целей урока.

*Образовательные цели урока* предполагают формирование у школьников способов учебной и познавательной деятельности, конкретных знаний (понятий, правил, законов, методов науки и т. д.), умений объяснять и применять эти знания, действовать продуктивно в изучаемой предметной области. С обучающими целями связано расширение опыта творческой деятельности учащихся по отношению к образовательным стандартам.

*Воспитывающие цели* связаны с формированием мировоззрения, ценностных и культурологических позиций, моральных и нравственных убеждений, положительного отношения к труду, этических, эстетических, патриотических и иных качеств личности. Подобные цели и задачи решаются на основе конкретного материала по учебному предмету и могут быть сформулированы не для одного, а для серии уроков как результат соответствующих видов деятельности учеников.

*Развивающие цели* предполагают работу по развитию мышления, памяти, воображения, эмоций, речи, умений проводить опыты, применять знания в незнакомых ситуациях, вести дискуссию, осуществлять групповую коммуникацию и т. д.

Многие практиканты испытывают затруднения при подведении итогов урока и оценке результатов учебной деятельности учащихся. На завершающую часть урока обязательно следует выделять время уже на стадии подготовки конспекта. В случае если студент не успевает выполнить те или иные запланированные этапы урока, их можно опустить, но завершающий, рефлексивный этап урока необходим всегда.

Реальное занятие не всегда совпадает с намеченным. Поэтому итогом урока не обязательно может стать решение запланированной задачи, но и формулирование проблемы, решение которой еще предстоит.

С точки зрения личностной ориентации обучения полезно предоставить каждому ученику возможность осознать и оценить свои результаты на уроке. Можно сделать это одновременно, предложив всем ученикам письменно сформулировать краткие ответы на 2-3 заранее подготовленных вопроса. Последующий анализ ответов позволит студенту оценить общую результативность урока, скорректировать цели очередного занятия.

## 2.5 Приемы активизации учащихся на уроке

Для того, чтобы учащиеся с интересом изучали основы наук и искусств на уроках, студенту-практиканту нужно организовать их деятельность, создать условия для творчества, вовлечь всех без исключения в учебный процесс, создать «творческое поле». В этих целях может быть применено множество приемов, стратегий (способов организации деятельности учащихся). Ниже кратко описаны некоторые стратегии, позволяющие сделать урок интересным и эффективным.

### *Терминологическая разминка*

Ученикам, поделенным на микрогруппы, даются 5-6 понятий. Задача учащихся записать несколько определений каждого понятия и затем защитить свою точку зрения.

### *Коллаж*

Необходимые принадлежности: газеты, журналы с яркими картинками, ножницы, клей, ватман.

Учащиеся делятся на творческие команды. Учитель дает тему, «ключевое слово». Команды должны выразить суть понятия с помощью наклеенных на ватман картинок. Затем авторы должны презентовать свою афишу, комментируя ее: рассказывая, как они понимают понятие.

Вариант: коллажи комментируют не авторы, а другие команды.

### *Смотр творчества*

- Ученикам предварительно за неделю выдается тема и предлагается подготовить доклад. Можно одну тему дать нескольким учащимся, но по разным источникам (например, научная, популярная, литературная точка зрения на эту тему).

- Каждому ученику предлагается принести дополнительную и важную информацию по теме (может форме видеofilmа, плаката, с Интернета и т.д.)

### *Цепочка вопросов*

Ученикам дается проблема, тема, и источники информации: книги, энциклопедии, методические пособия и т.д.

Они должны ответить на основные вопросы: кто...где...что...сколько...каким образом и т.д. Вопросы формулируются по цепочке в зависимости от проблематики раскрытия. Вопросы может ставить учитель, а при неоднократном использовании стратегии и обретении навыков постановки вопросов инициатива в постановке вопросов переходит к ученикам.

Если данный вид деятельности проводить в «духе соревновательности», то у учащихся повышается стремление сделать работу творчески и качественно.

### *Управление успехом*

Ученика вызывают к доске, предлагают ему тему, проблему, задачу, упражнение, вопрос. Затем он выбирает из класса того, в чьей помощи он нуждается (одного или трех человек). Получившаяся таким образом команда усаживается за последнюю парту и в течение 10-15 минут идет подготовка. Члены команды могут взять для работы все необходимые тетради, учебники, карты. После завершения подготовительной работы ученик сдает учителю изученный материал в присутствии своих тренеров.

Если ученик справился с заданием, он получает оценку и поощрение в словах, оценивается и труд тренеров. Если опыт не получился, неудовлетворительная оценка не выставляется, а учитель думает над другими способами и заданиями, позволяющими ученику добиться успеха.

### *Отгадай, о ком*

Дети иногда не обращают внимание на фамилии ученых, писателей. Чтобы развивать умение запоминать авторов и их произведения, изобретения, можно проводить игру. Учитель заранее готовит мини-тексты типа: «В 1961 году первым полетел в космос». Учащиеся должны отгадать, о ком учитель говорит (В данном случае про Юрия Алексеевича Гагарина).

### *Генераторы-критики*

Учитель ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются 2 группы. Первая группа учащихся - «генераторы». Они дают как можно большее число вариантов решений проблемы. Решения могут быть самыми фантастичными. Все это делается без предварительной подготовки. Никто друг друга не критикует. Высказываются все решения.

Вторая группа - «критики». Их задача собрать все эти предложения и выбрать наиболее эффективное.

### *Мозговой штурм*

Метод коллективного обсуждения, поиск решения в котором осуществляется путем свободного выражения мнения всех участников. Стратегия состоит из следующих «шагов»:

1. Учитель выдвигает тему дискуссии и ставит задачу перед учащимися. Затем рассказывает о правилах мозгового штурма:

- цель «штурма» - предложить наибольшее количество вариантов решения задачи;

- заставьте работать свое воображение; не отвергайте никакую идею лишь потому, что она противоречит общепринятому мнению;

- развивайте идеи других участников;

- не пытайтесь дать оценку предложенным идеям- этим вы займетесь немного позже.

2. Учитель назначает секретаря, который будет записывать все возникающие идеи.

3. Объявляется перерыв.

4. После перерыва участники группируют и развивают идеи, высказанные во время первого этапа (список идей можно распечатать и раздать участникам). Рассортировав идеи по группам, участники приступают к их анализу, выбирая из большого числа лишь те, которые, по их мнению, могут помочь найти ответы на поставленные вопросы.

5. Учитель подводит итоги дискуссии. Если мозговой штурм не принес желаемого результата, следует обсудить причины, неудачи.

### *Грозди*

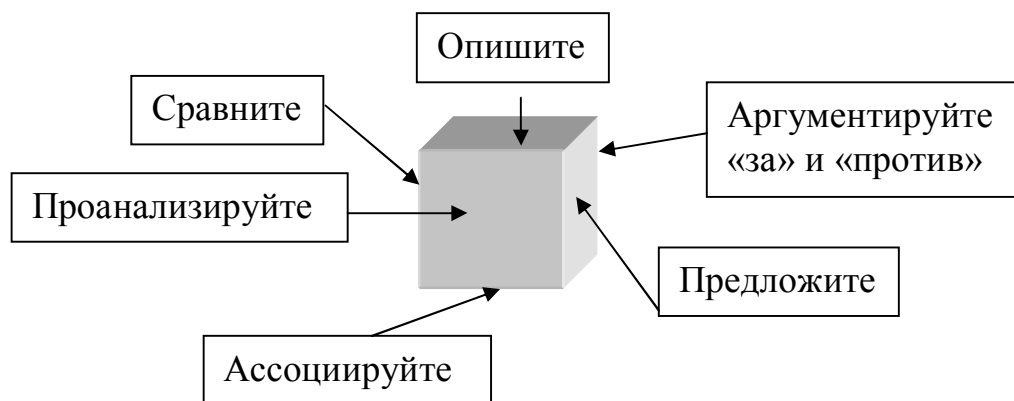
Для определения проблемы и задач исследования можно рисовать к ним иллюстрации - «грозди»: схемы, диаграммы, графики, таблицы, позволяющие наглядно представить проблему и расширяющие возможности выработки модели исследования или метода решения.

Например, всю имеющую информацию о проблеме можно представить в виде древовидной схемы. Метод «грозди» позволяет передвигаться от одного понятия к другому понятию. В древовидной структуре можно добавлять в любом месте новые идеи. Наличие центральной идеи (понятия) создает стержень, вокруг которого удерживаются мысли, а ветвистая структура позволяет им свободно распространяться и развиваться. В результате понятия четко выделяются, оставаясь связанными между собой. Поскольку линии логически связаны между собой, то, даже бросив беглый взгляд на схему, можно установить относительную важность каждой цепочки понятий.

Такой структурно-логический метод способствует тщательной формулировке задачи, а также позволяет планировать и оценивать варианты решения. Появляется объемное видение проблемы. Этот прием «иллюстрирования» позволяет полностью охватить проблему, информацию и способствует гибкости мышления.

### *Кубик*

Из бумаги готовится кубик. На его 6 сторонах записываются 6 заданий: опишите; сравните; проанализируйте; ассоциируйте; предложите; аргументируйте.



*Рисунок 1 - Задания Кубика*

На уроке дается тема, проблема для обсуждения. Учащиеся, переворачивая кубик, должны выполнить задания по цепочке: описать проблему, ... проанализировать ее, ... предложить решения и т.д.

Опишите. Взгляните на объект ближе (возможно, только мысленно) и опишите, что Вы видите. Цвет, формы, размер и т.д. Как это выглядит?

Сравните. На что это похоже и чем отличается?

Ассоциируйте. Что приходит Вам на ум, когда Вы слышите это слово? Поразмыслите и посмотрите, какие ассоциации при этом у Вас возникнут.

Проанализируйте. Для чего это? Скажите, как это сделано? (Вы не обязательно должны это знать, просто предложите).

Предложите. Как Вы можете это использовать? Скажите, что можно с ним сделать? Предложите рекомендации.

Аргументируйте «за» и «против». Хорошо это или плохо? Почему? Используйте любые виды аргументов, какие Вы хотите логические или смешные, или нечто среднее.

### *Обратная связь*

На любом уроке завершить работу можно упражнением «обратная связь». Учащиеся должны устно или письменно высказаться по вопросам, типа:

- Что было наиболее важным?
- Что нового было в этом для меня?
- Что я чувствую по отношению...?

### *Займи позицию*

Цель - обсуждение спорного вопроса в аудитории. Можно использовать для демонстрации различных подходов к обсуждаемой проблеме и ее решению. Стратегия позволяет ученикам высказаться, ясно сформулировать свою точку зрения, учиться выдвигать и определять аргументы, общаться. Может быть использован в конце урока для закрепления материала или оценке усвоения материала занятия.

1. В противоположных углах аудитории вывесите два плаката "Согласен" и "Не согласен". Плакаты должны выражать полярные точки зрения по какой-либо проблеме, вопросу.

Например:

"Нет цензуре в средствах массовой информации!" или "Цензура в СМИ!";

"Нет оплачиваемому детскому труду в школе" или "Да повсеместному внедрению детского труда в средней школе!"

2. Предложите участникам встать около того плаката, который соответствует его точке зрения.

3. Попросите участников (каждого отдельно) обосновать свою точку зрения. Можно либо переходить от одной группы к другой и охватить всех участников, либо дать высказаться каждому в одной группе, записав их аргументы на доске, и предложить каждому во второй группе поочередно

высказать свои контраргументы, а также предложить участникам самим резюмировать их высказывания.

4. После обсуждения спросите, есть ли среди участников те, что изменил свое мнение и хочет перейти из одной группы в другую. Почему?

Предложите участникам противоположных сторон назвать наиболее убедительный довод другой стороны.

#### *Философский клуб (вариант: Киноклуб)*

Можно использовать на уроках самопознания, литературы, биологии и т.д. Можно организовать коллективный просмотр художественного, документального, мультипликационного, научного и т.п. фильма (полностью или фрагментарно) с последующим обсуждением проблемных вопросов. С вопросами дети должны ознакомиться заблаговременно.

#### *Электронный урок*

Изучение современных идей по определенной проблеме, теме в современной литературе можно организовать в научной библиотеке, где имеется Интернет.

Специалисты библиотеки заранее подготавливают несколько адресов информационной сети, где можно найти идеи, всю информацию, касающуюся определенной темы ....

#### *Историческая игра*

Конкурс состоит из 4 туров:

1 тур: «Вопрос сопернику» - по принципу «разминки» в КВН.

2 тур: «Исторический брейн» - строится по принципу «Брейн-ринга».

3 тур: «Имена» - дается наводящая информация, по которой игроки должны узнать, известных историков «всех времен и народов» (можно назвать период, дать наводящую информацию).

4 тур: «Блиц» - в течение 3 минут каждой команде диктуется 10 определений, по которым надо узнавать понятия.

#### *Кроссворд*

Несколько микрогрупп учеников по изученным темам готовят кроссвордную решетку. Задача заключается в том, чтобы пользуясь учебником или без него, ученики других микрогрупп дали ответ, т.е. заполнили пустые клеточки.

#### *Метод Л.А.Вулис*

Учителем дается проблемная ситуация, не описанная ни в каких доступных источниках. Ученики, пользуясь любыми источниками, должны решить проблему самостоятельно.



### *Разоблачение неправды*

Вариант 1. Учитель увлеченно и с хорошо наигранной искренностью излагает заведомо неверное объяснение сущности какой-либо проблемы, провоцируя активное участие аудитории в ходе ее обсуждения. Когда все дети, наконец, соглашаются с выводами, учитель признается, что все ошибочно и предлагает найти отправную точку ошибочной логики.

Вариант 2. Учитель заранее предупреждает класс, что в его последующих рассуждениях будут ошибки. Дети должны их обнаружить

### *Прогрессивная дискуссия*

Проводится в 5 этапов:

1. зарождение идеи (дети выдвигают собственные идеи о путях решения данной проблемы);
2. запись всех идей на доске;
3. обсуждение каждого предложенного варианта;
4. расположение вариантов по степени их значимости;
5. непосредственно дискуссия, в результате которой остаются решения, получившие наибольшее число голосов, из которых выбирается окончательное.

### *Соперники*

Класс делится на две команды. Команда готовит вопросы, того задает их другой команде. Если соперники с ответом затрудняются, члены команды отвечают сами. Команда сама же оценивает ответ другой команды.

### *Полезные шпаргалки*

Класс делится на 3 подгруппы (по рядам). Каждая подгруппа получает задание: написать шпаргалку по определенной теме. Составляется одна шпаргалка на подгруппу (время выполнения 15-20 минут).

Проводится конкурс «Лучшая шпаргалка» по следующим критериям: выраженность сути вопроса; краткость; схематичность; понятность. Экспертом в конкурсе выступает учитель. Затем проводится конкурс «Лучший отвечающий по шпаргалке».

### *Самое главное*

Необходимые учебные принадлежности: бумага и карандаш, учебный текст.

Учащиеся знакомятся с текстом и выполняют задания:

- придумать наиболее подходящее слово, характеризующее данный текст, т.е. охарактеризовать тему учебного материала одним словом.
- охарактеризовать данный материал одной фразой.
- найти в тексте секрет, особенность, т.е. то, без чего данный текст был бы лишен смысла.

Слова, фразы и найденный "секрет" нужно записать.

Затем учащиеся по очереди читают свои слова, а все — внимательно

слушать и сравнивать, что совпало, чтобы потом зачитывать только то, что еще не сказали.

Подводятся итоги работы:

Что было легко сделать?

Какие трудности встретились? Что помогало выполнить задание? Что мешало?

Как повлияла эта работа на понимание текста, запоминание основной информации?

### *Философские сказки*

Класс делится на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа выбирает свою тему, свой аспект изучаемого явления и сочиняет сказку. Требования к микрогруппам: 1) сказка должна отражать сущность и специфику рассматриваемого явления контекстуально, неявно, ненавязчиво; 2) сказка должна быть понятной.

Жанр и характер сказки определяют сами студенты. Сказки можно не только прочитать, но и проиграть по ролям на импровизированной сцене.

### *Интеллектуальный хоккей*

Учителем выбираются две большие темы или раздела.

Выбираются трое судей, которые придумывают по 7 вопросов к каждому разделу. Все остальные учащиеся делятся на 2 команды «игроков».

На подготовку вопросов и ответов дается по 30 секунд. «Шайба»-вопрос разыгрывается между «нападающими» и остается у первого, давшего правильный ответ. При отсутствии ответа у «нападающих», вопрос переходит к «защитникам». «Пробитый защитник» отдает «шайбу» «вратарю». Если и он не отвечает на вопрос - это гол.

### *Цепочка*

Каждый ученик должен продумать и задать интересный вопрос однокласснику. Ученик должен дать ответ на вопрос, и так по цепочке.

### *Авария*

Совершается сознательная поломка экспериментальной установки или описывается ситуация, связанная с аварией (например, промышленного агрегата). Обсуждаются возможные способы ремонта установки, пути устранения последствий и факторов-причин аварии.

### Глава 3. Содержание и технология воспитательной работы студента в школе

#### 3.1 Общая характеристика воспитательной работы, ее форм и методов проведения

Воспитательная работа - это целенаправленная совместная деятельность учителя и учащихся, организованная учителем (классным руководителем) с воспитательной целью (Рисунок 2).

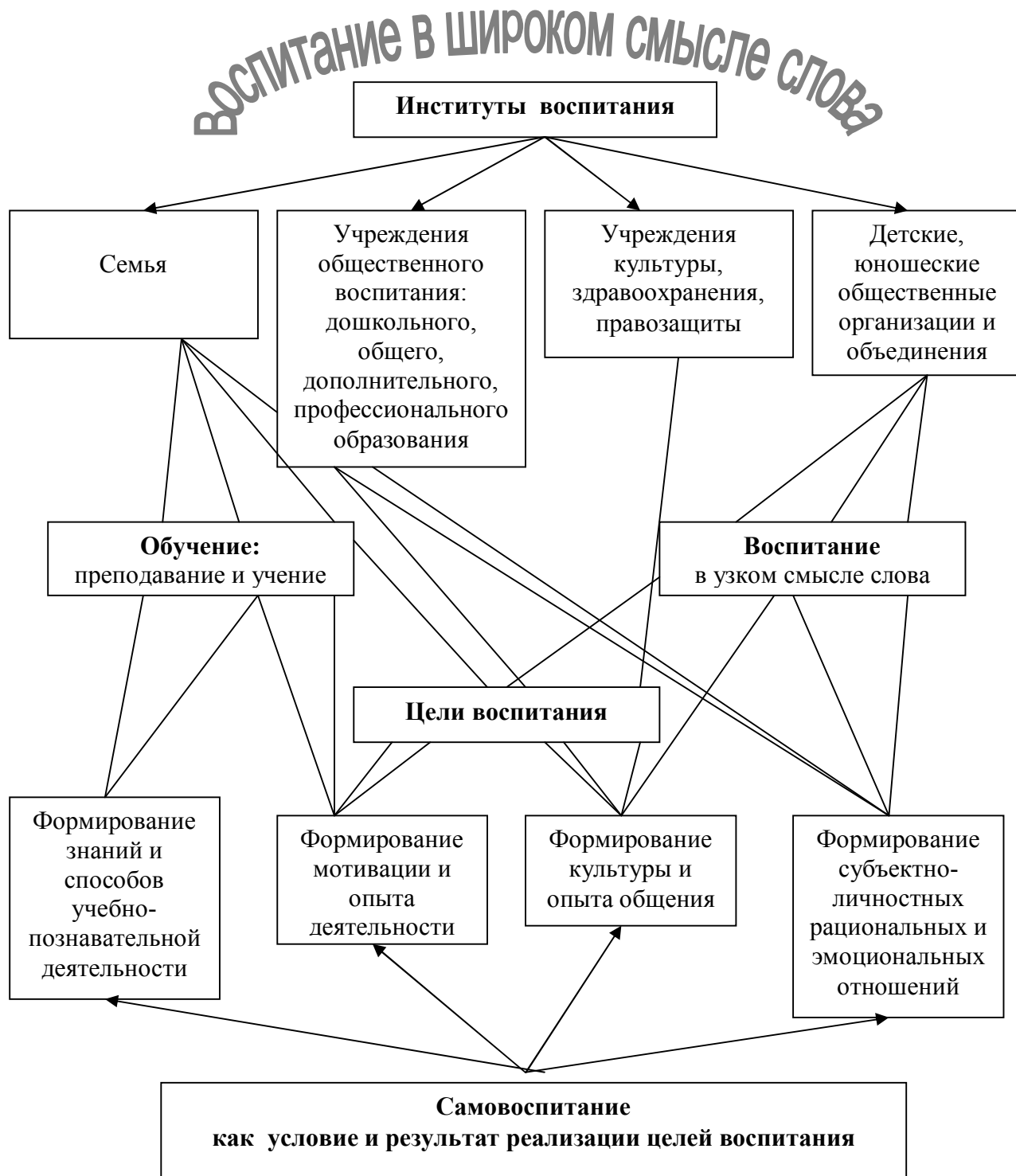


Рисунок 2 - Воспитание как система

В данном пособии мы будем говорить только о внеклассной воспитательной работе - о работе, проводимой вне уроков, на классных часах, о воспитании через специально организованные мероприятия.

Воспитательная работа проводится студентом-практикантом по плану работы классного руководителя и под его непосредственным руководством. Мероприятия, проводимые студентом-практикантом, могут относиться к системе того или иного направления (Рисунок 3)

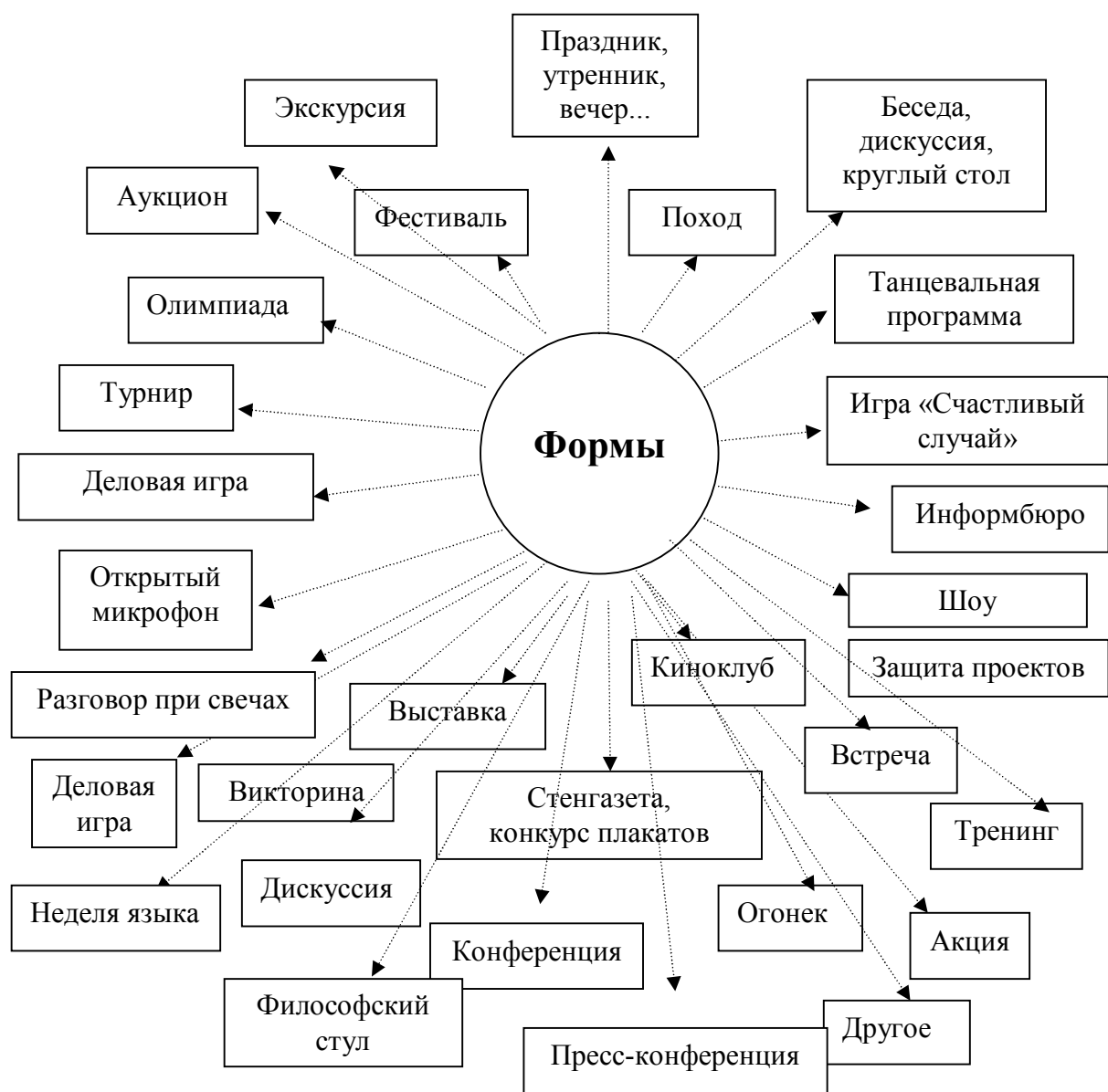


*Рисунок 3 - Направления воспитательной работы*

Воспитательная работа, проводимая студентами-практикантами вызывает большой интерес у учащихся, потому что она:

- развивает потенциальные возможности, способности, склонности, интересы;
- углубляет интересы и развивает склонностей детей в определенной области;
- передает модели поведения;
- воспитывает важные для жизни качества;
- удовлетворяет запросы и интересы, придает досугу полезную направленность;
- укрепляет связи между детьми и коллективами, обогащает деловые и нравственные отношения.

Воспитательные внеклассные мероприятия могут проводиться в самых различных формах (Рисунок 4).



*Рисунок 4 - Многообразие форм внеклассных мероприятий в современной общеобразовательной школе*

На этих мероприятиях студенты-практиканты могут использовать методы формирования и развития сознания личности, методы организации деятельности и формирования поведения, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля (Таблица 2). Выбор форм и методов зависит прежде всего от целей мероприятия, уровня и особенностей развития учащихся, подготовки студента-практиканта, его педагогического стиля и имеющихся в школе условий. Важно учитывать, что на внеклассных мероприятиях инициатива самих учеников играет гораздо большую роль, чем на уроках. Поэтому студент должен учитывать интересы учащихся и их желания. Он должен привлекать учащихся как к определению темы и цели, так и к планированию и проведению мероприятия. Во многих случаях во внеклассной работе принимают участие и родители детей. Сотрудничество школы с семьей - это закон, основа хорошего воспитания. Студенты также

должны практиковаться в общении с родителями, в совместной с ними педагогической деятельности.

Таблица 2 - Классификация методов воспитания

Группы методов		Методы
1	методы формирования и развития сознания личности	рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример, инструктаж, требование и др.
2	методы организации деятельности и формирования поведения	упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, требование, инструктаж, иллюстрация, демонстрация и др.
3	методы стимулирования и мотивации	соревнование, одобрение, похвала, порицание, наказание и др.
4	методы контроля и самоконтроля	Наблюдение, анкетирование, тестирование, экспертная оценка, анализ поведения в ситуации и др.

### 3.2. Планирование воспитательной работы

Планирование в огромной мере предопределяет результаты и эффективность воспитательной работы. План в воспитательной работе выполняет ряд функций:

- направляющую, определяющую - выбор направлений и видов деятельности;
- прогнозирующую - отражает замысел, представляет ожидаемые результаты;
- координирующую - отражает последовательность действий и взаимодействие субъектов деятельности;
- контрольную - позволяет отследить ход воспитательной работы;
- репродуктивную - сохраняет опыт для последующего использования.

В практике школ используются следующие виды планов воспитательной работы:

1. Годовой план школы - «Воспитательная внеучебная работа с ученическим коллективом» - раздел годового плана работы школы, основной официальный документ, которым руководствуются все классные руководители, все творческие объединения учащихся.

2. Календарный план воспитательной работы с ученическим коллективом на полугодие, учебную четверть, на месяц.

3. План методической работы с учителями по вопросам воспитания школьников.

4. План контроля за результатами воспитательной работы.

5. Планы клубов, секций, советов, музеев и других школьных объединений.

6. План подготовки и проведения воспитательных мероприятий (общешкольных, классных и др.).

Студенты-практиканты должны познакомиться со всеми видами планов школы, сделать выписки на период прохождения практики и разработать планы мероприятий, которые будут проходить под их руководством. План зачетного внеклассного мероприятия является обязательной частью их отчетной документации.

В плане воспитательного мероприятия нужно отразить тему, цель, форму и такие моменты, как:

1. Организационный момент (...мин)
2. Водная часть (...мин)
3. Основная часть (...мин)
4. Заключительная часть (...мин)

Разработка воспитательного мероприятия, чаще всего, проходит через следующие этапы:

- в соответствии с перспективным планом определяется тема и цели воспитательного мероприятия;
- подбирается инициативная группа из учащихся, желающих включиться в проведение данного мероприятия;
- осуществляется совместное планирование воспитательного мероприятия - пишется сценарий;
- распределяются обязанности по подготовке мероприятия между членами инициативной группы;
- ведется подготовка мероприятия;
- классный руководитель помогает учащимся подготовить все необходимое и проверяет готовность действующих лиц разработанного сценария;
- проводятся репетиции;
- проводится воспитательное мероприятие;
- анализируется проведенное мероприятие с участием всех учащихся;
- определяются дальнейшие планы работы, перспективы развития коллектива учащихся.

Студент-практикант в период своей практики в школе выполняет обязанности классного руководителя и участвует во всех воспитательных мероприятиях. Он организует работу актива класса и инициативных групп. Но по всем вопросам он консультируется у классного руководителя, работает в сотрудничестве с ним и под его руководством.

### 3.3 Примеры планов воспитательных мероприятий студентов-практикантов

#### СЛОВА, КОТОРЫЕ МЫ ПРОИЗНОСИМ Классный час (9 класс)<sup>8</sup>

##### *Цели:*

- Информирование о силе слова
- Воспитание ответственного отношения к воздействию словом
- Развитие умения участвовать в дискуссии

*Подготовительная работа:* 3 микрогруппы по 3 человека готовят к данному классному часу 3 пакета информации:

1. Что говорят наши сверстники о влиянии слова на человека, о сквернословии?
  2. Что говорят наши родители о влиянии слова на человека, о сквернословии?
  3. Что известно в науке о силе слова и о воздействии сквернословия?
- Учитель готовит информацию по вопросу: Как относятся к сквернословии мусульманская и православная религии?

##### *Структура классного часа*

1. Организация и активизация класса
  - Вводное информирование (5 минут)
  - Обсуждение цели занятия (3 минуты)
2. Разминка: Игра-приветствие «Зачем я здесь» (5 минут)
3. Информационная часть (20 минут)
  - Каково влияние слова
  - Комментирование пословиц
  - Личная ответственность за слово
4. Рефлексия
  - Игра «Выражение чувств» (7 минут)
  - Эссе (5 минут)

*Ресурсы:* воздушный шарик, листы бумаги А4 (по числу участников), ручки, доска, плакаты с пословицами

1. Слово - серебро, а молчание - золото
2. Как аукнется, так и откликнется
3. Слово не воробей - вылетит, не поймаешь
4. Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай, что говоришь
5. Слова пронизывают кости

---

<sup>8</sup> Классный час составлен и проведен студентами третьего курса факультета философии и политологии КазНУ имени аль-Фараби Л.Лопатько и Д.Абдулхакимовой в гуманитарном лицее имени У.Джандосова под руководством учителя Е.И.Политиковой в декабре 2005 года.



### *Организация и активизация класса*

#### *Вводное информирование. Обсуждение цели занятия.*

Тема нашего классного часа - «Слова, которые мы произносим». Мы его с вами готовили неделю. План написан на доске. Давайте вместе решим, чему мы уделим главное внимание, чего постараемся достичь

Выскажите свои мнения (мнения заслушиваются и все записываются на доске). Давайте сообща подчеркнем самое главное (подчеркиваются цели, близкие к записанным в данном плане).

Для того, чтобы достичь эти цели, уточним личные цели через игру-приветствие «Зачем я здесь».

#### *Разминка*

##### *Игра-приветствие «Зачем я здесь».*

Игру начинает ведущий (студент-практикант). Взяв в руки воздушный шарик (или мягкую игрушку), говорит о своей цели участия в классном часе (нужно проявить искренность и корректность). Далее передает шарик кому-либо из учеников. Тот высказывает свое мнение и передает шарик дальше. Игра может продолжаться до тех пор, пока не выскажутся все участники классного часа. Но если не позволяют резервы времени, то ведущий останавливает, когда появится необходимость.

#### *Информационная часть*

##### *Каково влияние слова.*

Теперь перейдем к изучению той информации, которую вы подготовили к нашему классному часу.

Микрогруппы презентуют результаты своих исследований:

1. Что говорят наши сверстники о влиянии слова на человека, о сквернословии? - результаты анкетирования сверстников.

2. Что говорят наши родители о влиянии слова на человека, о сквернословии? - результаты анкетирования родителей учащихся данного класса.

3. Что известно в науке о силе слова и о воздействии сквернословия? - доклад по материалам научно-популярных журналов.

4. Как относятся к сквернословью мусульманская и православная религии? - доклад учителя по материалам, опубликованным в педагогических журналах по нравственным позициям Корана и Библии.

Мы заслушали важную и интересную информацию, подготовленную вами и мной. Давайте попробуем использовать полученную информацию для анализа народных поговорок и пословиц.

*Комментирование пословиц.* Учащиеся делятся на 5 микрогрупп. Каждая микрогруппа выбирает одну карточку и готовит своего спикера для комментирования поговорки или пословицы. Затем спикеры выступают перед всей группой.

*Личная ответственность за слово.* Завершая работу по нашей теме, давайте выскажем свое мнение о личной ответственности за слова, которые мы произносим (Выступают желающие).

### *Рефлексия*

Завершим занятие *упражнением «Выражение чувств»*: вспомните самый яркий момент классного часа и определите какое чувство вы в тот момент испытали. Например: «Сегодня я был(а) рад(а) тому, что ...» или «Я рассердился (ась), когда...»).

А теперь запишем наши мысли о том, что мы сегодня обсуждали (*пятиминутное эссе*) и закончим наш классный час.

## МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТЬ - ДОСТИЖЕНИЕ СУВЕРЕННОГО КАЗАХСТАНА<sup>9</sup>

*Цели:*

1. Пробудить интерес у учащихся, учителей, родителей к клубу мультикультурного сотрудничества;
2. Вызвать желание участвовать в мероприятиях;
3. Создать условия для приобретения опыта этнокультурного сотрудничества в разных видах деятельности.

Этап	Сюжетная канва
Вводная часть	<i>Ведущий 1:</i> Здравствуйте, дорогие гости. Мы приветствуем вас на очередном заседании клуба мультикультурного сотрудничества. Тема сегодняшнего заседания - «Мультикультурность - достижение суверенного Казахстана».
Чаепитие	<i>Ведущий 2:</i> По традиции клуба заседания начинается с чаепития. Сегодня приготовлены национальные блюда: (выносят) казахские баурсаки, русские блины, белорусские дранники, уйгурская самса, грузинское хачапури, украинское сало, корейская фунчоза. <i>Ведущий 1:</i> Приятного аппетита!
Объяснение технологии занятия	<i>Ведущий 1:</i> Дорогие гости! Я объявляю порядок проведения нашего заседания. Сегодня мы с вами будем путешествовать по стране Казахстан, обращая внимание на мультикультурность населения, проживающего в ней.
Микрофестиваль танцевального искусства	<i>Ведущий 2:</i> С большим удовольствием я приглашаю вас на микро-фестиваль танцевального искусства. Деление на группы происходит следующим образом:

<sup>9</sup> План разработан командой клуба мультикультурного сотрудничества «Гранд» гимназии №4 города Алматы. - См.: Шансы мультикультурного сотрудничества: Алманах клубов мультикультурного сотрудничества. Вып.1. - Алматы, 2001. - С.53-55.

	<p>части карты Казахстана, полученные вами, должны быть соединены. Группы формируются по мере составления карты. Общее количество групп – пять. Время на формирование микрогрупп - 5-7 минут.</p> <p><i>Ведущий 1:</i> Задание для фестиваля: за 6 минут подготовить танец (казахский, уйгурский, грузинский, корейский танец) и затем станцевать.</p> <p><i>Выступление групп под фонограмму.</i></p>
Смотр юмористических миниатюр	<p><i>Ведущий 2:</i> Спасибо участникам микрофестиваля. Переходим к следующей части. Вновь образуют новые группы при помощи специальных карточек. Соединив их, вы увидите улыбающиеся лица. Новым составом вы должны подготовить юмористическую миниатюру (дается время на формирование групп).</p> <p><i>Ведущий 1:</i> Задание: составить юмористическую миниатюру, используя национальные различия в характере и поведении героев.</p> <p><i>Проводится смотр.</i></p>
Сказка с продолжением	<p><i>Ведущий 2:</i> Уважаемые участники заседания, любите ли вы сказки? Я приглашаю к праздничному сотрудничеству.</p> <p><i>Ведущий 1:</i> Вашему вниманию предоставляется сказка «Любимая». Окончание вы должны придумать сами. После у вас будет возможность сравнить придуманное с нашим первоначальным вариантом.</p> <p><b>На сцене Алдар-Косе и Илья Муровец.</b></p> <p>Алдар-Косе: Здравствуй Илья. Что опечалился, ниже плеч голову повесил.</p> <p>Илья Муровец: Здравствуй Алдар –Косе. Как же мне не печалиться? Злой колдун Марфушеньку мою похитил. И вот я иду по свету, пытаюсь разыскать ее.</p> <p>Алдар-Косе: Ой-бай! И моя Айсулу в руках злодея. Пойдем искать вместе. (Видят камень, на камне стрелки, показывающие местонахождение любимых)</p> <p>Алдар-Косе: О, любимая! Мне направо!</p> <p>Илья Муровец: О, любимая! Мне налево!</p> <p><i>Ведущий 2:</i> Что же будет дальше? Придумайте свое продолжение. Вам на подготовку дается 6 минут.</p> <p><i>Инсценирование сказок.</i></p> <p>Заключительная инсценировка-вариант организаторов: Айсулу влюбляется в Илью, а Марфушенька в Алдар-Косе.</p>
Игра	<p><i>Ведущий 1:</i> И опять делимся на группы. Нам помогают разноцветные кружки (время на формирование микрогрупп - 5 минут).</p> <p><i>Ведущий 2:</i> Нужны по два представителя от каждой</p>

	группы. Они участвуют в игре «Автопортрет». Ребята стоят на сцене. На груди у них листы ватмана. Ватман держится на груди, так как имеет прорези для рук. На этих листах каждому нужно нарисовать себя. Самый неординарный художник награждается.
Заключительная часть	<i>Ведущий 1:</i> Вот и подошло к концу заседание мультикультурного клуба. Всем участникам необходимо заполнить карты обратной связи. <i>Ведущий 2:</i> До новых встреч, дорогие участники гости. Клуб дарит вам подарок-танец.

## ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАБЫ-ЯГИ

*Цель:* ознакомить с законами поведения на улице

*Задачи:*

*Образовательные:* расширить и углубить знания о правилах дорожного движения.

*Развивающие:* развитие познавательного интереса детей к ПДД.

*Воспитательные:* воспитывать в детях уважительное отношение к законам улицы.

Направление воспитательного мероприятия: правовое

Форма: игра, викторина

Дата: 18 октября 2004г.

Место проведения: актовый зал

Время проведения: 14.00-16.00

Оформление зала: плакаты с ПДД, дорожные знаки, цветы, шары

Методический материал: магнитофон, дипломы (*номинации:* «Лучший плакат», «Лучшее стихотворение «Дорога», «Лучший музыкальный номер», значок «Дорожные знаки», звание «Отличник-пешеход»), светофоры (40 штук), ромашка (на лепестках написаны вопросы), листы для членов жюри, призы.

*Действующие лица:* 2 ведущих (мальчик, девочка), Баба-яга, светофор, милиционер, домовая. *Участники:* учащиеся 6 классов (с каждой команды по 3 участника).

*Предварительная подготовка учащихся:*

1. Нарисовать плакат посвященный ПДД
2. Выучить стихотворение «Дорога»
3. Ознакомится с дорожными знаками
4. Приготовить музыкальный номер посвященный ПДД.

Таблица 3 - Лист для члена жюри.

Конкурсы, номинации		Команды			
		1	2	3	4
1	«Лучший плакат»				
2	Лучшее исполнение стихотворения «Дорога»				
3	Знатоки «Дорожных знаков»				
4	Викторина				
5	«Лучший музыкальный номер»				
6	Звание «Отличник-пешеход»				

### *Сценарий*

<i>Примечание</i>	<i>Действующие лица</i>	<i>Текст</i>
Играет детская веселая музыка, выходя на сцену ведущие	Ведущий 1	Нас солнце луч смешит и дразнит, Нам нынче весело с утра. Зима нам дарит звонкий праздник, И главный гость на нем игра. Она нам друг большой и умный, Не даст скучать и унывать, Затеет спор веселый, звонкий, Поможет новое узнать!
Показывает светофоры в зале	Ведущий 2	Мы покажем вам программу, интересную! Хотя тема всем покажется... Известною. Ребята сегодня мы собрались вспомнить ПДД. А чтобы из вас никто не устал, у нас будут не только соревнования, но и загадки, песни, шутки. За каждый правильный ответ команда получает вот такие светофоры, у кого их будет много, выигрывает.
Приветствие жюри	Ведущий 1	Сегодня в гостях у нас судьбы: (ФИО, представление каждого) Вам слава и почет! Все мы любим точный счет!
Звучит музыка, ведущие приглашают команды на сцену	Ведущий 2	Приглашаются команды на сцену
	Ведущий 1	Внимание! Первый наш конкурс «Лучший плакат», жюри оцените плакаты команд
	Ведущий 2	А сейчас конкурс лучших чтецов. Стихи на тему «Дорога»
Неожиданно в зал влетает на метле баба-Яга	Баба-Яга	Фу! Ну и кошмар! Как можно жить в этом городе?! Везде машины ездят, дымят, рычат. Чуть не задавили.
	Ведущий 1	Кто вы, бабушка? Может, вам помочь?

	Баба-яга	Кто я такая? Неужели не узнали? Я-Баба-Яга! В город приехала внучку навестить. Да ступа сломалась. А тут машины...
	Ведущий 2	Все ясно. Мы с ребятами вам поможем. Мы как раз собирались в путешествие по стране дорожных знаков. Команды помогите бабе-Яге изучить дорожные знаки
	Баба-яга	Что за знаки здесь такие, помогите, расскажите
Баба-яга указывает на знаки, а команды отгадывают	Ведущий 1	Конкурс «Дорожные знаки». Важно командам быстро и точно отгадывать дорожные знаки (команды на сцене отгадывают, что означает дорожный знак)
	Баба-яга	Ой, какие вы все умные! Я вас даже зауважала! Только вы совсем меня запутали
	Ведущий 2	Чтобы лучше узнать и познакомиться со знаками, нам нужно выбрать транспорт
Выходит на сцену домовой. Обращается к залу, за правильный ответ, раздает светофоры	Домовой	Я ребята к вам сегодня так спешил и так бежал! Я сегодня приготовил и загадки загадаю. Отгадайте, какой транспорт я хочу предложить бабе-Яге? 1. Это что за странный дом? Ребятишек много в нем. Носит обувь из резины И, питается бензином. (Автобус) 2. Удивительный вагон! Посудите сами: Рельсы в воздухе, а он Держит их усами (Троллейбус)
	Баба-Яга	Ну, ладно! Поехали на автобусе! Чего ждать!
Выходит на сцену светофор	Светофор	
	Баба-Яга	Ой! Странный-то какой! Трехглазый! А три глаза-то зачем?
Обращение к залу. За правильный ответ раздает светофоры	Светофор	Ребята! Объясните бабе-Яге, зачем у меня три зала
	Баба-Яга	Ясно!
Обращение к залу	Ведущий 1	Итак, мы с вами в автобусе. Подумайте быстро Дайте нам ответ: В автобусе вам нужно Купить себе...(билет)
	Ведущий 2	Мы сели в автобус. Автобус завелся. Колеса закрутились. Автобус поехал. Шофер поворачивает руль то направо, то налево и сигнализирует невнимательным пешеходам.
Обращение к залу	Ведущий 1	Ребята, расскажите бабе-Яге, как нужно вести себя в общественном транспорте?
	Светофор	Только вдруг - конец пути

		Остановка, выходи
	Баба-яга	Ура! Приехали! Скорее бежим!
Обращение к залу	Светофор	Стой, баба-Яга! Разве так можно выходить из транспорта?!
Загадки залу	Домовой	Мы приехали на первую остановку. Здесь нас ждут загадки:  Этот конь не ест овца, Вместо ног - два колеса. Сядь верхом и мчись на нем, Только лучше прав рулем (Водитель)  У машины - есть, У телеги - есть, У велосипеда - есть, У поезда - не счесть (Колесо) Не широка в ширину, Зато длина в длину, Где вода и глубина Деревянная она (Дорога)  Посмотри силач, какой На ходу одной рукой Останавливать привык Пятитонный грузовик (милиционер - регулировщик)
	Светофор	А теперь нам нужно попасть на другую сторону дороги
	Баба-яга	Побежали скорее! А то машины вперед успеет!
Обращение к залу	Светофор	Стой! Улицу не так переходят. Как нужно переходит улицу?
	Ведущий 1	Внимание конкурс «викторина»
Участвуют капитаны команд. Цветочек ромашка, вытягивают по лепестку, читая вопросы, отвечают	Капитаны команд	Где пешеходы должны ходить, находясь на улице? Где должны ходить пешеходы, если нет тротуара? Что обозначает красный сигнал светофора? Можно ли начинать переходить улицу на желтый сигнал светофора? Можно ли во время поездки высовываться из окна? Можно ли в автобусе громко разговаривать, петь? Во сколько лет разрешается ездить на велосипеде? (с 14 лет) Как надо переходить улицу там, где нет светофора? Как нужно обходить стоящий транспорт? Можно ли прицепляться сзади к машине? Как нужно обходить автобус, троллейбус, трамвай?
Входит милиционер в зал и обращается к зрителям	Милиционер	Здравствуйтесь ребята! Скажите мне, что категорически запрещается делать на улицах и дорогах. (Примерные ответы детей: кататься на коньках, санках, лыжах; устраивать игры; цепляться за машины; переходить улицу в неположенном месте и перед близко идущим транспортом.  Всегда выполняйте ПДД На улице будьте внимательны дети

		Твердо запомните правила эти Правила, эти помни всегда, Чтоб не случилось с тобою беда!
	Ведущий 1	Ребята, светофорики соберите и отдайте членам жюри. Жюри подведите последние подсчеты и подготовьте список победителей по номинациям.
	Ведущий 2	Внимание! Конкурс музыкальный.
Представляют свои музыкальные номера	Команды	
Подведение итогов	Жюри	Жюри награждают, вручают дипломы, медали, подарки
Дети выходят на сцену, исполняют песню	Песня «Дорогою добра» Ю.Энтин, М.Минков	<p>1. Спроси у жизни строгой: Какой идти дорогой, Куда по свету белому Отправиться с утра?</p> <p>2. Иди за солнцем следом, Хоть это путь неведом, Иди мой друг, всегда иди Дорогою добра! } 2 раза</p> <p>3. Забудь свои заботы, Падения и взлеты. Не хнычь, когда судьба ведет Себя не как сестра.</p> <p>4. Но если с другом худо, Не уповай на чудо... Спеш к нему, всегда иди Дорогою добра! } 2 раза</p> <p>5. Ах, сколько будет разных, Сомнений и соблазнов! Не забывай, что это жизнь- Не детская игра.</p> <p>6. Ты прочь гони соблазны Усвой закон негласный: Иди мой друг, всегда иди Дорогою Добра! } 2 раза</p>
Играет классическая мелодия	Баба-Яга	Я сегодня поняла Правила движения-важная наук, Соблюдать их все должны И взрослые и дети! Нужно слушаться без спора, Указаний светофора. Нужно правила движения Выполнять без возражения Спасибо дети за знания! До свидания!



## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ АССОРТИ

Цель: Воспитать бережное отношение к природе

*Задачи*

*Образовательные:* ознакомление с окружающим миром.

*Развивающие:* развитие познавательного интереса у детей к природе.

*Воспитательные:* расширение кругозора об окружающем мире, предотвращение вредного воздействия на окружающую среду.

Направление: экологическое

Форма: игра, викторина

Дата: 15 сентября 2004г.

Место проведения: актовый зал

Время проведения: 15.00-16.00

*Оформление:* плакаты, рисунки детей о природе, цветы, шары

*Методический материал и оборудование:* магнитофон, 2 столика для команд, 1 столик для ведущего, лототрон или диск, состоящий из №... (в зависимости от количества вопросов и заданий) секторов, каждый сектор из 5 делений.

На столе ведущего 6 конвертов разных цветов: красного, зеленого, синего, желтого, белого, черного. В них карточки с вопросами, причем цвет конверта определяет цвет сектора:

- Красный - о животных;
- Зеленый – о растениях;
- Синий – о птицах;
- Желтый – о насекомых;
- Белый - вопросы-фотозагадки, вопросы-иллюстрации, вопросы-рисунки;
- Черный – экологические ситуации.

2 кубика: 1 кубик с номером вопроса, другой-с цветом сектора

Таблица для жюри.

Грамоты (1 и 2 место), медаль «Знаток природы».

Действующие лица: 4 «Б» и 4 «В» класс (2 команды)

Подготовительная работа: чтение детьми книг, просмотр научно-познавательных фильмов.

### ***Сценарий мероприятия***

Ведущий: Сегодня мы с вами поиграем в игру, которая называется «экологическое ассорти». В ней примут участие ученики 4 «Б» и 4 «В» класса. Нам предстоит выяснить, насколько хорошо вы знаете родную природу. Она, как никогда сегодня нуждается в защите, заботе, любви. В игре победит тот, кто действительно хорошо знает жизнь зверей, растений, птиц, насекомых, умеет правильно вести себя в природе, готов ее оберегать.

Итак, мы начинаем игру. Какой вам вопрос вам достанется- будет зависеть от того, как вы бросите кубики. Номер и цветовая грань кубиков определяет ваш вопрос. За каждый правильный ответ команда получит 1 очко.

Начинаем крутить Лототрон.

#### *Вопросы к зеленому сектору*

1. Назвать пословицы и поговорки о природе (Много леса - не губи, нет леса - посади. Лес зимой согревает, летом прохладу дает, осенью накормит).

2. Как по пню срубленного дерева узнать, сколько ему лет. (На срубе четко видны годовые кольца. Сколько колец, столько лет).

3. Какие деревья зимой остаются зелеными? (Ель, сосна)

4. Какая ягода бывает черной, красной, белой? (Смородина)

5. Самое сладкое дерево? (Липа)

6. Назовите ядовитые ягоды, которые растут в лесу (Волчье лыко, вороний глаз)

#### *Вопросы синего сектора*

1. Перед какой погодой птицы перестают петь? (Перед дождливой)

2. Какая птица подбрасывает свое яйцо в другие гнезда? (Кукушка)

3. Зимуют ли птицы в скворечника? (Нет)

4. Почему снегиря так называли? (Прилетают с первым снегом)

5. Где зимой и осенью спят вороны? (В садах, в рощах)

6. С прилетом каких птиц считаем мы начало весны? (Грачей)

7. Загадать загадку о птице.

8. Пропеть куплет песни, в которой поется о птицах.

9. Назовите картину связанная с птицами и художника.

#### *Вопросы красного сектора*

1. Какие животные живут в наших лесах?

2. Загадать загадку про животных

3. Кто меняет шубу два раза в год? (Лиса, белка, заяц)

4. Что теряет лось каждую зиму? (Рога)

5. Какой хищный зверь падок до малины? (Медведь)

6. Какие животные спят зимой? (Медведь, еж)

7. Куда зайцу бежать удобнее, с горы или в гору? (У зайца передние ноги короткие, а задние длинные, легче бежать в гору, с горы заяц катиться кубарем)

#### *Вопросы белого сектора*

1. Назовите правила друзей природы. (Нельзя разорять птичьих гнезд, нельзя уносить лесных животных домой, нельзя ловить насекомых, бабочек и т.д.)

2. Фотография загадка: какое время года изображено на картинке? (Осень)

3. С какого дерева лист?

4. Фотография загадка: какое животное изображено на картинке?  
(Лиса)

5. Угадай на вкус (фрукт, овощи, или лесные дары, на выбор учителя)

*Вопросы желтого сектора*

1. Как узнать о приближении дождя, наблюдая за муравейником.  
(перед дождем муравьи прячутся в муравейник и закрывают все ходы).

2. Куда осенью деваются бабочки? (Прячутся в щели, под кору и там зимуют)

3. Какую пользу приносят черви? (Рыхлят землю)

4. Кто охраняет лесную полянку от вредных мух? (Стрекозы)

5. Не птица, а летает, не слон, а с хоботом, никто не приучает, а на нос садится (Муха)

6. Волосата, зелена,

В листьях прячется она.

Хоть и много ножек,

Бегать все равно не может (Гусеница).

7. Два рога – а не бык,

Шесть ног без копыт,

Летит так воет,

Сядет- землю роет. (Жук)

*Вопросы черного сектора (ситуации)*

Телеграмма: «Мне нужна помощь! Срочная! Вылезли жуки, лезут на деревья, жуют все подряд. Зимой они сидели в земле- на 2 метра вглубь запрятались, а сейчас напали на деревья. Я работаю за двоих, но все равно не справляюсь – их много. Нужна срочная помощь!»

Какие ответы вы пошлете на эти телеграммы? Какую помощь можете оказать?

Блиц

1. У каких птиц самки больше и сильнее самцов? (У хищных)

2. Месяц весенних первоцветов. (Апрель)

3. Какая однолетняя трава выше двора? (Хмель)

4. Чемпион по скорости роста среди деревьев. (Эвкалипт)

5. Кто спит вниз головой? (Летучая мышь)

6. Кто может пить ногой? (Лягушка)

7. Название какого растения говорит о том, где оно живет?  
(Подорожник)

8. Какой цветок лето начинает? (Колокольчик)

9. Какая птица имеет 40 букв? (сорока)

Подведение итогов членом жюри:

Ведущий. Дорогие ребята! Мне очень приятно было встретиться с вами, я рада, что вы приняли участие в этой игре. Вы сегодня узнали много интересного из жизни природы. Надеюсь, что вы еще больше будете любить родную природу, проявлять к ней интерес, оберегать ее. Наша игра показала, что вы многое знаете и наша задача - обогатить и расширить эти знания, но

главное – воспитать бережное отношение к природе. Спасибо за участие! До новых встреч!

## **Глава 4. Изучение студентом-практикантом психологических особенностей**

### **4.1 Методики изучения особенностей личности и коллектива**

#### **СОЦИОМЕТРИЯ**

Известный американский психиатр и социальный психолог Дж. Морено предложил метод социометрии, который эффективно используется в психодиагностике для изучения социально-психологического климата в трудовых и учебных коллективах.

Проведение социометрического исследования включает несколько этапов.

**1 этап. Определение целей исследования.** Социометрия широко применяется для изучения: проблем авторитета и лидерства; социально-психологической совместимости; микрогрупп ( в том числе и динамики их развития).

**2 этап. Определение вопросов.** Вопросы определяются социометрическими критериями, которые бывают:

*Формальные* (направлены на изучение взаимоотношений работников и учащихся в ведущем виде деятельности). Например: "С кем из Вашего коллектива ( класса) Вы хотели бы выполнить учебное задание?"

*Неформальные* (направлены на изучение взаимоотношений в сфере, не связанной учебой. Например: "С кем Вы хотели отметить свой день рождения?" Кроме того, вопросы могут быть сформулированы как в положительной, так и в отрицательной форме: положительные ("С кем бы Вы хотели?.."); отрицательные ("Кого бы Вы не рекомендовали?..").

#### **3 этап. Определение величины ограничения возможных выборов.**

1. Если требуется получить полную картину взаимоотношений, разрешается делать неограниченное число выборов (непараметрический метод). Положительные стороны этого метода: полный срез взаимоотношений; выявляет экспансивность каждого человека; можно выявить эмоциональную составляющую всего коллектива. Недостатки непараметрического метода: громоздкость при большом количестве людей; велика вероятность случайного выбора.

2. Социометрический опрос с ограничением числа выборов (параметрический метод). Он более надежен, так как выше осмысленность

выбора. Зависимость оптимального количества выборов от числа членов группы представлена в таблице 1.

*Таблица 1* - Оптимальное количество выборов при различном количестве членов групп

Число членов группы	5-7	8-11	12 - 16	17 - 21	22 - 26	27 - 31	32 - 36
Число выборов	1	2	3	4	5	6	7

**4 этап. Разработка социометрической карточки.** Один из способов следующий. Каждый на листочке пишет пронумерованный список коллектива по алфавиту (из журнала занятий).

*Например:*

1. Абдирасил Нурсултан
2. Амангельды Куаныш
3. Анарбек Алма
4. Атишев Маулен
5. Ахметханов Аман
6. Баймуханов Газиз
7. Баудин Бек
8. Жамбылхан Акерке
9. Жумажанова Айгуль
10. Рашидин Дидар
11. Сатжан Бекарыс

После этого предлагается вычеркнуть свою фамилию (что на самом деле будет означать подпись).

**5 этап. Опрос.** Проводится в условиях, обеспечивающих положительное отношение к самой процедуре и к проводящему ее, например, в комнате для отдыха или в классе в отсутствие вышестоящих начальников, учителей. На подготовленных перед опросом карточках (листах) предлагается учащимся ответить на задаваемые вопросы. При этом номер учащегося, которым будет отдан положительный выбор, следует обвести кружком, а номер получивших отрицательный выбор — зачеркнуть.

**6 этап. Обработка результатов.** После сбора карточек класс (личный состав) распускается и обработка проводится в отсутствие учащихся. Прежде всего, составляется социоматрица (на каждый вопрос своя!) Пример заполнения матрицы (таблица 2).

Где:

"+" — положительный выбор;

"-" — отрицательный выбор;

"+ +" — взаимный положительный выбор;

"--" — взаимный отрицательный выбор.

Таблица 2 - Социоматрица

№	Кто выбирает	Кого выбирают (№)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
п/п	(Ф.И.О.)									
1	Акимов А.А.	X	+	-	+		+	-	-	
2	Баратов Я.В.	+	X	+	+		-	-	-	
3	Белгибаев М.Б.	-	+	X	-	+	+	-		
4	Дмитриев Д.Д.	+		-	X	+	-	+	-	
5	Жанаева Ж.Ж.	-	+	-	+	X	-	+		
6	Маусымбаев З.М.	+	-	+	-	-	X		+	
7	Оралхан А.Р.	+	-	+		-	+	X	-	
8	Панасенко Е.Н.	-	+	-	+	-		+	X	
Полученные выборы		+	4	4	3	4	2	3	3	1
		-	3	2	4	2	3	3	3	4
Всего			7	6	7	5	5	6	6	5
Кол-во взаимных выборов		++	3	2	2	2	1	2	-	-
		--	1	2	2	2	1	3	1	1

На основе социоматрицы подсчитываются индексы:

**1. Персональные:**

а. Социометрический статус:

Общий:

$C_{(i)} = \text{Кол-во полученных } i\text{-м членом выборов} / N-1$

Положительный:

$C_{(i)} + = \text{Кол-во полученных положит. Выборов} / N-1$

Отрицательный:

$C_{(i)}$  - Количество полученных отрицательных выборов /  $N-1$

где:

$N$  — общее число проходящих социометрическое обследование.

б. *Индекс эмоциональной экспансивности:*

(при непараметрическом методе)

$E_{(i)}$ —общий,  $E_{(i)} +$  — положительный,  $E_{(i)} -$  — отрицательный, вычисляются по формулам, подобным предыдущим, с заменой слова "полученных" на слово "отданных".

в. *Индекс объема взаимодействий:* (при непараметрическом методе)

$A_{(i)}$  = Количество взаимодействий  $i$ -го члена группы /  $N - 1$

## 2. Групповые:

а. *Индекс взаимности* - измеряет сплоченность группы.

$K$  = Кол-во взаимных положительных связей /  $N*(N-1)$

б. *Индекс социальной когерентности* (при непараметрическом методе) — характеризует меру связанности группы по выделенному критерию без учета знака контактов.

$K$  = Количество отданных (полученных) выборов /  $N*(N-1)$

Все индексы являются относительными и служат для сравнения с соответствующими индексами других людей или коллективов.

На основании социоматрицы возможно построение социограммы. В ней наглядно видны имеющиеся микрогруппы, статус трго или иного члена коллектива. Как правило, используются следующие условные знаки:

$i$  —  $i$ -й член группы (т.е., номер по списку становится кодом человека);

«+» - положительный выбор;

«-» - отрицательный выбор;

«↔» - взаимные выборы.

## Примечания:

Чтобы результаты социометрического метода имели достаточную достоверность, следует учитывать основные требования к социометрическому опросу:

- проводить в коллективе с опытом совместной деятельности не менее 6 месяцев;

- оптимальное количество людей — 12-15; ясность и однозначность толкования вопросов; социально-психологическая структура группы определяется с помощью сравнительного анализа ответов минимум на два вопроса — формальный и неформальный (оптимально — 3-4);

- конфиденциальность результатов анализа.

Необходимо соблюдать этические профессионально-педагогические требования в использовании результатов. Главным принципом, которым

должен руководствоваться практикант: не навреди! - личности, сообществу, отношениям.

### МЕТОДИКА А. Ф. ФИДЛЕРА

Методика используется для оценки психологической атмосферы в коллективе. В основе лежит метод семантического дифференциала. Ниже представлен бланк методики. Ответ по каждому из 10 пунктов шкалы оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак \* , тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

На основании индивидуальных профилей создается средний профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе. Методика интересна тем, что допускает анонимное обследование, а это повышает ее надежность. Надежность увеличивается и в сочетании с другими методиками (например, социометрией).

#### Инструкция по заполнению бланка методики:

В таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в Вашем коллективе. Поставьте знак \*, в колонке, которая соответствует вашему мнению. Если атмосфера в вашей группе очень дружелюбная, поставьте знак \* в колонке под знаком 10, если очень враждебная - под знаком 80, а если слегка враждебная, то под знаком 50. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре Вы поставите знак «\*», тем, по вашему мнению, более выражен этот признак в Вашем коллективе.

	10	20	30	40	50	60	70	80	
Дружелюбие									Враждебность
Согласие									Несогласие
Удовлетворенность									Неудовлетворенность
Продуктивность									Непродуктивность
Теплота									Холодность
Сотрудничество									Несогласованность
Взаимоподдержка									Недоброжелательность
Увлеченность									Равнодушие
Занимательность									Скука
Успешность									Безуспешность



Благодарим за участие в исследовании!  
**Пример заполненного бланка методики:**

	10	20	30	40	50	60	70	80	
Дружелюбие		*							Враждебность
Согласие			*						Несогласие
Удовлетворенность			*						Неудовлетворенность
Продуктивность		*							Непродуктивность
Теплота			*						Холодность
Сотрудничество				*					Несогласованность
Взаимоподдержка				*					Недоброжелательность
Увлеченность					*				Равнодушие
Занимательность				*					Скука
Успешность			*						Безуспешность

#### **4.2 Ориентировочная схема составления психолого-педагогической характеристики личности школьника**

### ***ХАРАКТЕРИСТИКА***

---

(Ф.И.О учащегося)

ученика / ученицы \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы  
 за 200\_\_/200\_\_ учебный год

#### ***I. Общие сведения:***

1. Общие данные (возраст, общее физическое развитие, состояние здоровья).
2. Характеристика условий семейного воспитания (культурно-бытовые условия в семье, особенности взаимоотношений в семье, отношение в семье к учащемуся).
3. Социальное происхождение, род занятий родителей

#### ***II. Особенности личности, отношение к учебе и труду***

1. Направленность личности (личная, общественная или деловая) школьника, характеристика осознанных мотивов: интересы, их глубина, широта, устойчивость и действительность; наиболее ярко выраженные

познавательные интересы. Взгляды и убеждения; единство сознания и поведения; стремления школьника, его намерения, мечты, идеалы.

2. Уровень притязаний (заниженный, адекватный или завышенный); соотношение самооценки и уровня притязаний; характерная для школьника оценка своих возможностей; требовательность к себе; отношение к критическим замечаниям учителей и товарищей; отношение школьников к самовоспитанию и его выявлению в различных видах деятельности.

3. Ученик в различных видах деятельности (отношение школьника к учению; выполняет задания добросовестно или недобросовестно; учится с интересом, без интереса, не желает учиться; успеваемость и дисциплинированность; степень сформированное учебных навыков; отношение к трудовой деятельности, общественная активность школьника).

### ***III. Взаимоотношения с коллективом***

1. Положение в коллективе: статус, пользуется ли уважением и любовью, преобладающие социальные роли.

2. Характеристика классного коллектива, членом которого является школьник (актив класса, отношение к общественной работе и общественно полезному труду, успеваемость и дисциплина, межличностные отношения в коллективе, симпатии и антипатии, дружба, товарищество, коллективизм, система традиций).

3. Отношение школьника к коллективу (потребность быть членом коллектива, считаться с его мнением, авторитет в коллективе товарищей, общительность и понимание других людей, отношение к отрицательным социально-психологическим явлениям в коллективе — списыванию, подсказыванию, круговой поруке, зависти и т.д.).

4. Отношение к учителям (есть ли контакт, уважает ли их, относится равнодушно, избегает) и от каких причин зависит данное отношение.

### ***III. Характеристика познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы, способности***

1. Особенности восприятия, наблюдательности; особенности памяти, тип памяти; характеристика внимания: устойчивость, переключаемость, распределяемость, рассеянность и др. особенности; соотношение творческого и воссоздающего воображения; степень развития образного и отвлеченного мышления, систематичность и критичность мышления, уровень развития логического мышления: последовательность и доказательность в изложении своих мыслей, умение рассуждать и делать выводы; самостоятельность в

суждениях и выводах; степень развития устной и письменной речи: богатство словаря, умение выражать свои мысли в устной и письменной речи).

2. Особенности эмоционально-волевой сферы (характер эмоциональной реакции на педагогические воздействия; развитие чувств: моральных, интеллектуальных, эстетических; глубина и устойчивость чувства; преобладающее настроение школьника; степень эмоциональной возбудимости школьника; быстрота протекания и смены эмоций; внешняя выраженность эмоциональных переживаний; эмоциональная устойчивость в напряженной установке и при неудачах; умение сдерживать эмоциональные переживания и изменять их; волевые особенности: целеустремленность, самостоятельность, инициативность, решительность, настойчивость, самообладание, моральная воспитанность воли и др.).

3. Способности (общие и специальные способности; наиболее выделяющиеся способности ученика: музыкальные, технические, математические, организаторские и др.)

#### ***IV. Особенности темперамента и характера***

1. Темперамент (проявление некоторых особенностей типа высшей нервной деятельности: сила, уравновешенность, подвижность. Выявление некоторых свойств темперамента: сензитивности, экстраинтервертированности, импульсивности, ригидности и т.д.).

2. Характер (черты характера, проявляющиеся в отношении к учению: прилежание, активность, дисциплинированность и др. показатели этого отношения; черты характера, проявляющиеся в отношении к классу и школе, переживания успехов и неудач своего класса и школы, отношения к мероприятиям, проводимым в классе и школе и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к общественным обязанностям и поручениям: выполняемая общественная работа, чувство ответственности и долга перед коллективом за выполняемую работу; черты характера, проявляющиеся в отношении к труду: трудолюбие, добросовестность, исполнительность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к товарищам: доброта, общительность, внушаемость и др.; черты характера, проявляющиеся к вещам: аккуратность или неряшливость, бережливое или небрежное отношение к вещам и т.д.; черты характера, проявляющиеся в отношении к самому себе: самолюбие, честолюбие, самомнение, скромность, застенчивость, гордость).

#### ***V. Психолого-педагогические выводы***

Уровень развития личности школьника, оценка общих позитивных и негативных сторон, перспектив развития личности. Указать возможные

линии коррекции в воспитательной работе с данным учащимся (со стороны учителей, родителей, классного или школьного коллектива, а также со стороны самого школьника).

#### **4.3 Ориентировочная схема составления психолого-педагогической характеристики классного коллектива**

1. Характеристика школы как коллектива. Уровень его воспитанности, дисциплинированности, успеваемости. Влияние школы на класс и классного коллектива на жизнь общешкольного коллектива.

2. Официальная структура классного коллектива. Состав класса: количество мальчиков и девочек, средний возраст, социальное происхождение учащихся. Актив класса. Краткая характеристика учащихся, пользующихся коллективными симпатиями.

4. Общая характеристика организации учебной деятельности классного коллектива.

5. Участие классного коллектива в общественно-полезной работе.

6. Состояние дисциплины в классе, нормы поведения учащихся, навыки и привычки социального поведения.

7. Общественно значимые цели, потребности учащихся. Сплоченность членов коллектива. Общественное мнение в коллективе.

8. Качественная и количественная характеристика межличностных взаимоотношений. Психология взаимоотношений учащихся в микрогруппах. Дружеские пары.

9. Характеристика отдельных школьников как членов коллектива. Анализ престижа и социальных ролей учащихся (ученик-общественник, спортсмен, участник художественной самодеятельности и т.п.). Анализ конкретных фактов воспитывающего влияния коллектива на личность учащегося, а также влияние отдельных школьников на коллектив.

9. Возрастные психологические особенности коллектива класса. Указать, какие психологические проявления учащихся вы относите к возрастным особенностям.

10. Специфические черты данного коллектива, которые вы можете выделить на основе анализа и обобщения всего изученного материала.

11. Влияние социального окружения, родителей, учителей на коллектив.

12. Ваши предложения по содержанию и организации воспитательной работы с данным классным коллективом (со стороны учителей, родителей, ученических общественных организаций).

## **Часть 2**

# **ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ**

## Глава 5. ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА В РАМКАХ ТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1 Коротко о технологии

Педагогическая технология – это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого учителем взаимодействия с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности. Педагогическая технология есть некоторая проекция теории и методики воспитания и обучения на практику, сфокусированный в одной точке, краткой по времени, едва уловимой по способам, индивидуализированной в силу широчайшего многообразия персональных особенностей личности учителя и ученика.

Хотя сама терминология технологического подхода к педагогической деятельности сложилась лишь во второй половине XX века, корни традиционной технологии обучения уходят к истокам возникновения урока как формы организации обучения. Традиция (от лат. *traditio* - передача) - это «исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы и т.п.»<sup>10</sup>. Традиционная технология обучения выдвигает к подготовке и проведению урока к его анализу принципиальные требования. Требования традиционной технологии наиболее хорошо известны учителю и описываются в учебниках и учебных пособиях для будущих учителей. Ниже приведены требования, изложенные в курсе лекций «Педагогика» авторитетного в Республике Казахстан научно-педагогического центра - кафедры педагогики КазНПУ имени Абая (г. Алматы)<sup>11</sup>.

Подготовка учителя к уроку складывается из двух органически связанных между собой этапов: планирование системы уроков по теме (тематическое планирование) и конкретизация этого планирования применительно к каждому уроку, продумывание и составление планов отдельных уроков.

*Тематическое планирование* предназначено для определения оптимальных путей реализации образовательной, развивающей и воспитательной функций учебно-воспитательного процесса в системе уроков и внеурочных занятий по данной теме или разделу учебной программы. В эту систему, в зависимости от основной дидактической цели, могут войти как уроки различного типа и вида, так и другие формы организации внеклассной и внеурочной работы учащихся. Успех тематического планирования зависит, главным образом, от того, насколько четко учитель представляет себе, что должны учащиеся твердо усвоить, с чем познакомиться, что уметь, что знать и т.д. Поэтому тематическое планирование начинается с тщательного изучения учителем учебной программы по предмету, образовательных стандартов, выделения основных воспитательных целей и целей развития

<sup>10</sup> Большой толковый словарь русского языка. СПб.: Норинт, 2000, с.1337.

<sup>11</sup> Педагогика. Курс лекций /Под науч.ред. Н.Д.Хмель. - Алматы, 2003. - 299 с..

учащихся в рамках изучения предмета в целом и в ракурсе решения дидактических задач по данной теме.

*Поурочное планирование* – это непосредственная подготовка учителя к уроку, т.е. планирование урока, конкретизация тематического планирования применительно к каждому отдельно взятому уроку, продумывание и составление плана и конспекта урока после того, как определено основное содержание и направленность урока. План урока необходим каждому учителю, независимо от его стажа работы, эрудиции и уровня педагогического мастерства. Составляется он на основе тематического плана, содержания программы, знания учителем учащихся, а также уровня их подготовки. В планировании урока и разработке технологии его проведения выделяются две взаимосвязанные части: обдумывание цели урока, каждого его шага; запись в специальной тетради в той или иной форме плана урока.

Каждый урок направляется на достижение триединой цели: обучить, воспитать, развить. С учетом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях.

К *дидактическим* (или образовательным) *требованиям* относятся:

- четкое определение образовательных задач каждого урока;
- рационализация информационного наполнения урока, оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей;
- внедрение новейших технологий познавательной деятельности;
- рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов;
- творческий подход к формированию структуры урока;
- сочетание различных форм коллективной деятельности с самостоятельной деятельностью учащихся;
- обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления;
- научный расчет и мастерство проведения урока.

*Воспитательные требования* к уроку включают:

- определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке, формирование и постановку реально достижимых воспитательных целей;
- постановку только тех воспитательных задач, которые органически вытекают из целей и содержания учебной работы;
- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, аккуратности, ответственности, исполнительности, самостоятельности, четкости, коллективизма и др.;
- внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.

К постоянно реализуемым на всех уроках *развивающим требованиям* относятся:

- формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности;
- изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся, проектирование «зоны ближайшего развития»;
- проведение учебных занятий на «опережающем» уровне, стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии;
- прогнозирование «скачков» в интеллектуальном, эмоциональном, социальном развитии учащихся и оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен.

Цель урока определяется исходя из содержания материала программы, материальной базы школы и характера той деятельности учащихся с учебным материалом, которую можно организовать в данной учебной ситуации. В этой части подготовки урока учитель осуществляет прогнозирование будущего урока, его мысленное проигрывание, разрабатывает своеобразный сценарий своих собственных действий и действий учащихся в их единстве. И только после определения основного содержания и направленности собственной деятельности и деятельности учащихся на уроке учитель отбирает необходимый и достаточный материал, который должны усвоить ученики, намечает последовательность введения в оборот тех или иных понятий, которые будут отрабатываться на уроке. Он подбирает наиболее яркий емкий материал, необходимый для возбуждения активности учащихся, намечает ориентиры в виде обобщенных вопросов, проблемные задачи, предопределяет структуру урока, исходя из объема предстоящей работы.

Подготовка учителя к уроку охватывает, таким образом, не только тщательный анализ учебного материала, его структурирование в соответствии с этапами его изучения, но и возможные вопросы, ответы, суждения самих учащихся в ходе работы с этим материалом – его восприятия, осмысливания и т.п. Чем тщательнее проведен такой предварительный анализ, тем меньше вероятности встретиться с совершенно неожиданными ситуациями в процессе проведения урока.

После такого тщательного анализа, обдумывания композиции урока учитель осуществляет запись плана (конспекта) урока. При этом конспект урока, особенно для начинающего учителя, разрабатывается довольно подробно, развернуто. Такой конспект может послужить опорой в его работе не только в одном классе, а во всех классах одной параллели.

Однако, успех урока зависит не только от тщательной подготовки к нему учителя, но и от подготовки им самих учащихся к работе на предстоящем уроке, от психологического настроения, с каким они приходят на урок. Поэтому необходимо ознакомить учащихся с планом их работы на предстоящий урок, ориентировать их на предварительное знакомство с отдельными разделами или темами учебника или художественной



литературы, проведение наблюдений и несложных опытов, способствующих изучению нового материала.

В плане урока отражается тема урока и класс, в котором он проводится; цель урока конкретизацией его дидактических задач, краткое содержание материала, изучаемого на уроке, и его задачи. Определяются организация взаимодействия участников и задания для учебно – познавательной деятельности учащихся, методы и дидактические средства обучения. Через задания идет движение к поставленным задачам, в ходе выполнения которых успешно будет осуществляться актуализация ранее усвоенных опорных знаний, формирование новых научных понятий и способов деятельности и их применение в различных ситуациях обучения: контроль и коррекция учебной деятельности учащихся и их поступательное движение от незнания к знанию, к умению.

Среди *общих требований*, которым должен отвечать качественный современный урок, выделяются следующие:

1. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.

2. Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.

3. Обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, склонностей и потребностей.

4. Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.

5. Связь с ранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся.

6. Мотивация и активизация развития всех сфер личности.

7. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.

8. Эффективное использование педагогических средств.

9. Связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учащихся.

10. Формирование педагогически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности.

11. Формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний.

12. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

## 5.2 План-конспект урока

*Тема:* Испарение и конденсация

*Цель:* создать условия для усвоения нового учебного материала, используя проблемное обучение и принцип цикличности познания В.Г.Разумовского

*Задачи:*

- *Образовательная:* формировать понятия о явлениях испарения и конденсации;
- *Развивающая:* развивать мышление учащихся,
- *Воспитательная:* прививать культуру умственного труда.

*Тип урока:* урок усвоения новых знаний.

*Методический материал:*

*Для учителя:* компьютер, компьютерные программы «Круговорот воды», «Модель испарения», сосуд с горячей водой, плитки электрические с закрытой спиралью;

*Для учащихся:* сосуды со спиртом, сосуды с водой, матовые стекла, стеклянные пластины, металлические пластины, ватные палочки, салфетки, пипетки, опорные схемы.

*Класс:* 8 «Б»

*Место проведения:* Кабинет информатики

*Время проведения:* 8.30-9.15

*Основные понятия темы:* испарение, конденсация.

### Ход урока

Текст	Технология проведения
Здравствуйте дети!	1. Организационный момент <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ отмечаем в журнале отсутствующих</li> </ul>
<i>Послушайте стихотворение:</i> Вода появляется из ручейка, Ручьи по пути собирает река. Река полноводно течет на просторе, Пока, наконец, не вливается в море.  Моря пополняют запас океана, Над ним формируются клумбы тумана. Они поднимаются выше пока Не превращаются в облака.  А облака, проплывая над ними, Дождем проливаются, сыплют снегами. Весной соберется вода в ручейки, Они потекут до ближайшей реки.	2. Подготовка к усвоению нового материала а) Мотивация детям зачитывается стихотворение
Как весь процесс называют в народе? Верно, круговорот воды в природе.	Задаем классу наводящие вопросы
Сегодня мы будем изучать явления, без которых этот процесс был бы невозможен, а значит, и облик нашей планеты был бы иным.	Демонстрирую компьютерный ролик «Круговорот воды в природе»
Начнем изучать эти явления с опыта.	б) Формулировка темы урока

Подышите на прозрачное стеклышко.

- Что вы наблюдаете?
- Как и почему изменяется «картина» на стеклышке?
- Как называют происходящие явления?
- Какой будет тема урока? Это

«Испарение и конденсация»

запишите тему урока в опорный конспект, который вы будете заполнять в ходе урока.

Наблюдали ли вы эти явления в природе? Где?

Действительно, мокрое белье сохнет; вода, разлитая на пол исчезает и др.

Ваши примеры являются фактами, констатацией того, что мы наблюдаем в природе и в быту. В конце урока мы объясним эти факты, изучив явления испарения и конденсации. Тогда какова цель нашего урока? Верно, изучить явления испарения и конденсации.

Для достижения цели урока необходимо вспомнить изученный ранее материал. В ходе ответов на вопросы будем заполнять схемы, вы - в тетради, а я - на доске.

- Каковы основные положения молекулярной теории строения вещества?
- В каких агрегатных состояниях может находиться вещество?
- Изменяются ли молекулы при переходе вещества из одного состояния в другое?
- Одинаковы ли скорости движения молекул вещества, находящегося в любом агрегатном состоянии?
- Какой энергией обладают молекулы вследствие своего движения? Вследствие взаимодействия?
- Какую энергию называют внутренней? От чего и как она зависит? Почему?

На основе знаний о молекулярной природе тепловых явлений испарения и конденсации, с помощью которых объясним наблюдаемые в природе и быту явления, связанные с испарением и конденсацией. В опорном конспекте изображен сосуд. Предположим, что внутри него находится жидкость. Изобразите молекулярную модель этой жидкости. Учтите, что молекулы жидкости расположены достаточно плотно.

Теперь с помощью стрелок изобразим направления движения некоторых молекул. Каким молекулам легче всего покинуть жидкость? Выделим две молекулы, находящиеся на поверхности, скорости которых направлены наружу (рис.2). У какой из них больше вероятность покинуть жидкость? Почему молекуле,

Раздаем стеклышки

Задаем вопросы классу

Запись в тетрадь

в) Постановка цели урока  
вопрос классу

3. Актуализация опорных знаний

Вопросы классу

(можно разделить по малым группам и дать карточки с вопросами, и время 3 минуты)

4. Освоение нового материала

На доске рис.1 прикрыт листом бумаги. Он открывается, когда ученики выполнили задание.

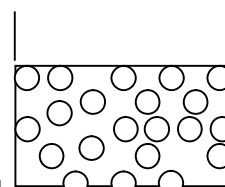


Рис.1

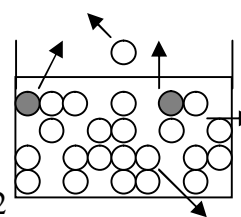


Рис.2

движущейся с меньшей скоростью, это сделать труднее?

Обобщим: жидкость могут покинуть молекулы, находящиеся у поверхности, кинетическая энергия которых больше потенциальной энергии их взаимодействия с соседними молекулами.

А что образует над жидкостью в результате ее испарения? Какое определение можно дать явлению испарения?

Испарение – это явление превращения жидкости в пар, происходящее с ее поверхности.

На столе, находится сосуд с горячей водой.

- Что происходит с жидкостью в процессе испарения?
- Закроем сосуд крышкой. Будет ли теперь изменяться масса жидкости?
- Происходит ли испарение жидкости в сосуде?
- Почему масса жидкости при этом не изменяется?

Сделаем вывод: наряду с испарением наблюдается обратный процесс. Как он называется? Какое определение можно дать конденсации?

Конденсация – это явление превращение пара в жидкость.

Дополним нашу модель изобразив молекулу, возвращающуюся в жидкость (рис. 3).

Итак, нами построены модели явлений испарения и конденсации. Посмотрим, как эти явления смоделированы при помощи компьютера.

Какие же следствия вытекают из модели испарения жидкости?

Так как из жидкости улетают наиболее быстрые молекулы, то средняя скорость (как и средняя кинетическая энергия) оставшихся молекул жидкости уменьшается. Поэтому, когда нет притока энергии к жидкости извне, испарение ведет к уменьшению внутренней энергии жидкости, вследствие чего жидкость охлаждается. Это положение *следствие модели* испарения жидкости.

Применим его к конкретной ситуации. Что будет происходить, если смазать быстро испаряющейся жидкостью, например спиртом, руку?

Да, она будет охлаждаться, поскольку, испаряясь, жидкость отнимет часть внутренней энергии руки, вследствие чего ее температура понизится.

Убедимся в этом на опыте. Смажьте руку спиртом. Что вы ощущаете? Почему?

Даем под запись понятийный аппарат

Сосуд с водой

Вопросы классу

Под запись

На доске рис.3 прикрыт листом бумаги. Он открывается.

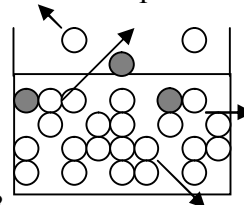


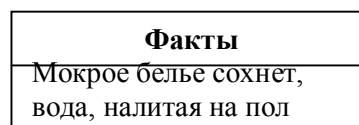
Рис.3

Демонстрирую компьютерный ролик «Модели явлений испарения и конденсации».

Вопросы классу

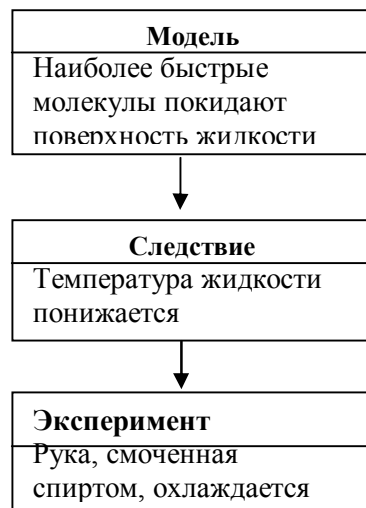
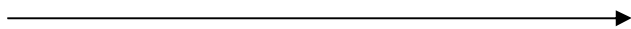
Можно попробовать всем, а можно пригласить одного ученика

На доске вывешиваем схему



Таким образом, экспериментальная проверка подтвердила следствие, вытекающее из модели испарения, тем самым и правильность самой модели.

Мы изучали явление испарения, используя цикл естественно-научного познания. Представим его в виде схемы:



Формируем малые группы (по 6 человек).

Выясним, от каких факторов зависит скорость испарения данной жидкости. Сформируем группы по 4 человека. Предлагаю в группах обсудить этот вопрос и выдвинуть свои гипотезы.

(Ученики затрудняются выдвинуть гипотезы, поэтому задаю наводящие вопросы).

- Когда быстрее высохнет белье, в холодную или жаркую погоду?
- Где быстрее высохнет вода: в луже или в ведре?
- Что испаряется быстрее: подсолнечное масло или спирт?
- Когда быстрее высохнет скошенная трава: в ветреную или безветренную погоду?

Вы высказали несколько предположений-гипотез. Для того чтобы подтвердить их справедливость, необходимо провести эксперимент. Используя имеющееся у вас на столах оборудование, исследуйте зависимость скорости испарения жидкости:

- от площади поверхности жидкости,
- рода жидкости
- скорости ветра

Сопоставьте результаты эксперимента и выдвинутого вами предположения. Сделайте вывод о правильности построенной нами модели. Таким образом, эксперимент доказал справедливость теоретических следствий, вытекающих из модели явления испарения, а значит, и ее правильность.

От чего еще может зависеть скорость испарения? От температуры.

А как объяснить этот опыт?

Задаем наводящие вопросы в случае затруднений команд

После выполнения заданий представители групп докладывают, как скорость испарения зависит от каждого фактора.

Демонстрирую зависимость скорости испарения от температуры, капнув воду из пипетки на холодную и горячую электрические плитки

5. Закрепление знаний учащихся

Решение задач

<p>Конденсация – это процесс обратный испарению. Чем будет сопровождаться конденсация? Вы правы: <i>при конденсации происходит выделение энергии.</i></p> <p>Используя построенные модели явлений испарения и конденсации, решим следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Выйдя в жаркий день из реки, вы ощущаете прохладу, это ощущение усиливается в ветреную погоду. Объясните, почему это происходит.</li> <li>▪ Что остынет быстрее при одинаковых условиях: жирный суп или чай? Объясните почему.</li> <li>▪ Нам часто приходится стирать и сушить белье. В какую погоду это лучше всего делать? Что необходимо, чтобы белье быстро высохло?</li> <li>▪ Почему температура воды в открытых водоемах в летнюю пору почти всегда ниже температуры окружающего воздуха?</li> </ul> <p><u>Домашнее задание:</u> § 17,18, упр.10</p> <p>Для желающих используя книгу Я.И.Перельмана «Занимательная физика», сделать холодильник «без льда», принести его на следующий урок и объяснить принцип его действия.</p> <p>Вспомним основные этапы и их последовательность в изучении явлений испарения и конденсации. Какой этап научного познания вам показался наиболее трудным? Наиболее важным? Наиболее интересным? Основу метода научного познания заложил великий итальянский ученый Г.Галилей. именно этим путем идут ученые, совершая свои открытия. И мы на этом уроке изучали новый материал соответственно циклу естественнонаучного познания. Спасибо всем, до свидание!</p>	<p>(либо работа со всем классом, либо участвуют 4 малые группы)</p> <p>Пишем на доске домашнее задание</p> <p>6. Подведение итогов урока</p>
---	--

### 5.3 Программа анализа урока студента-практиканта

На зачетных уроках и воспитательных мероприятиях присутствуют все остальные практиканты, не занятые в это время подобной работой.

На уроке студенты-наблюдатели записывают основные эпизоды урока, отмечают, сколько времени затрачивается на тот или иной этап работы, фиксируют свои замечания и позитивное мнение.

После завершения урока проводится его обсуждение. Традиционно урок анализируется по следующей программе:

1. Оценка организационной части урока
  - Все ли необходимое было подготовлено к уроку
  - Смог ли учитель в начале урока мобилизовать учащихся к дальнейшей работе
2. Оценка планирования учебно-воспитательных задач урока

- Правильно ли поставлена цель и сформулированы задачи (образовательные задачи; воспитательные задачи; развивающие задачи)
  - Насколько эффективно использованы ресурсы
3. Тип урока, его структура.
  4. Реализация основных дидактических принципов и правил обучения.
  5. Оценка содержания урока
    - Соответствует ли данный учебный материал возрастным особенностям детей, их опыту и уровню развития?
    - Умеет ли учитель выделить основное, т.е. самую суть в содержании усваиваемых знаний?
    - Доступно ли учитель объясняет? Насколько понятно и интересно подан учебный материал?
    - Насколько полно реализованы воспитательные возможности учебного материала?
    - Активизация каких сторон познавательной деятельности учащихся требует восприятия данного материала (логическое и эмоциональное восприятие, абстрактного мышления, воображения)?
  6. Средства и методы управления познавательной деятельностью учащихся на уроке
    - 6.1 Организация внимания
      - пути организации внимания на всех этапах урока
      - виды внимания, имевшие место на уроке, форма их проявления у отдельных учеников
      - способы организации переключения внимания учеников от одной деятельности к другой
    - 6.2 Организация восприятия:
      - объект восприятия учащихся (речь учителя, учебник, учебные пособия, наглядные пособия, видео материалы)
      - осмысленность восприятия материала
      - активизация памяти учащихся
      - уровни усвоения понятий, проявленные на уроке
      - активизация творческого мышления учащихся
      - организация коллективной познавательной деятельности учащихся: коллективизм, взаимопомощь, сотрудничество на уроке.
  7. Достижение целей, общая оценка качества урока

Высказанные позитивные мнения и замечания должны быть занесены в протокол обсуждения зачетного урока, который включает следующие моменты:

***Основные сведения***

Студент-практикант:

Место проведения

Дата проведения  
Время проведения  
Класс  
Форма занятия  
Количество учащихся  
Тема

**Самоотчет** (краткое содержание самоанализа; самооценка проведенного мероприятия)

**Оценка комиссии:**

- а. Положительные стороны проведенного мероприятия
- б. Отрицательные стороны (основные замечания)
- в. Предложения, рекомендации
- г. Заключение комиссии (выводы о педагогической эффективности проведенного мероприятия, отметка)

ФИО, должность, подпись (присутствующих)



## Глава 6. ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА В РАМКАХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

### 6.1 Коротко о технологии

Системно-деятельностная технология обучения разработана во второй половине XX века большим коллективом ученых под руководством Зои Алексеевны Решетовой, доктора психологических наук, профессора кафедры педагогической психологии Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова. Теоретическими предпосылками этой технологии являются: общие принципы психологической теории деятельности (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн); идеи об ориентировочной функции психики (А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, А.Н.Леонтьев); теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин); концепция учебной деятельности (В.В.Давыдов; Э.К.Маркова; Д.Б.Эльконин); идеи системного подхода к учебному процессу и организации познавательной деятельности (З.А.Решетова).

Данный подход к обучению предполагает организацию деятельности усвоения изучаемой дисциплины не как пассивный созерцательный процесс: восприятие - запоминание - воспроизведение, а как активную сознательную целенаправленную деятельность. Ученик совершает преобразовательную деятельность, в процессе которой формируются знания о предмете деятельности и способ мышления ученика. Эта деятельность строится по программе, направленной на исследование существенных свойств вещей и явлений, законов их существования и развития. Учебно-исследовательская деятельность проходит в двух формах: теоретической и практической.

*Теоретическое обучение* - это обучение формирующее познавательно-теоретическую деятельность. Это технологический процесс производства знаний о предмете и умений исследовать объект как систему. При этом виды деятельности и организационные формы учебных занятий могут быть разными: лекции, семинар, лабораторный практикум.

*Практическое обучение* - это не делание руками или простое решение практического задания, а обучение формирующее умение и навыки целенаправленного преобразование объекта для определенных целей с использованием знаний о нем как ориентировочной основы этой деятельности.

В этой технологии обучения «учебный процесс выступает как объект системный. Его компоненты: цели, содержание, формы, методы, средства и результаты рассматриваются не сами по себе и не как независимые друг от друга, а как взаимосвязанные в органическую целостность - систему, в которой системообразующим фактором является деятельность учащегося»<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> Решетова З.В. Новую технологию обучения в практику обучения (Системно-деятельностный подход). - М.: Изд-во МГУ, 1999. - 24 с.

## 6.2 План-конспект урока

Учебная дисциплина: КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК.

Школа с русским языком обучения. 1-й класс. 6-й урок по рабочему учебному плану 1-го класса<sup>13</sup>.

*Тема урока:* Звуковая структура слова.

*Образовательная цель урока:* развитие фонематического слуха; расширение активной лексики. *Развивающая цель урока:* формирование умения использовать имеющиеся знания в новых условиях. *Воспитательная цель урока:* воспитание интереса и уважения к культуре и языку казахского народа.

*Цель учебно-исследовательской деятельности учащихся:* использовать умение выделять каждый звук слова, сформированный на уроках родного языка, в новых условиях - на уроках казахского языка.

Этап урока	Деятельность учителя	Что должны сделать учащиеся
1. Организационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проверяет готовность учащихся к уроку.</li> <li>✓ Объявляет тему урока, объясняет цели урока.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сосредоточиться на учебной деятельности.</li> <li>✓ Проверить, все ли учебные принадлежности подготовлены.</li> <li>✓ Понять тему и цель урока.</li> </ul>
2. Работа с рисунками на странице 14 учебника <sup>14</sup> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснить цель задания (чему дети научатся, если правильно выполнят задание).</li> <li>✓ Последовательно давать задания:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Откройте книгу на странице 14 - на странице, на которой написаны 2 цифры: 1 и 4 и нарисованы вот такие рисунки (показывает нужную страницу)</li> <li>2. Рассмотрите рисунки.</li> <li>3. Скажите, кто нарисован на этой странице?</li> <li>4. По-казахски это «ит»,</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Понять цель задания</li> <li>✓ Найти нужную страницу</li> <li>✓ Рассмотреть рисунки.</li> <li>✓ Определить, какие животные и насекомое на них изображены.</li> <li>✓ Прослушать, произнести, запомнить казахские слова,</li> </ul>

<sup>13</sup> См.: Тихомирова В.Т. Системно-деятельностное изучение казахского языка в начальной школе с русским языком обучения: Методические рекомендации к учебнику и учебным тетрадям 1-го класса. - Алматы: Аль-Фараби, 1997. - 56 с.

<sup>14</sup> Тихомирова В.Т., Мажимова Б.Т. Казахский язык. Учебник для первоклассников школы с русским языком обучения. - Алматы: Аль-Фараби, 1998. - 160 с.

	<p>«аю», «маса».</p> <p>5. Рядом с каждым рисунком даны схемы слов. Как вы думаете, что обозначает значок «?»</p> <p>6. Найдите схему слова «ит». Определите и произнесите первый звук этого слова.</p> <p>7. Произнесите второй звук. Покажите его место в схеме слова. Найдите схему слова «ит». Определите и произнесите первый звук этого слова.</p> <p>8. Найдите схему слова «Аю». Определите и произнесите первый звук этого слова.</p> <p>9. Произнесите второй звук. Покажите его место в схеме слова.</p> <p>10. Определите третий звук. Покажите его место в схеме слова.</p> <p>11. Найдите, где нарисовано слово «маса». Какой первый звук в этом слове?</p> <p>12. Какой второй звук в этом слове?</p> <p>13. Какой третий звук в этом слове?</p> <p>14. Какой четвертый звук в этом слове?</p>	<p>обозначающие их.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассмотреть схемы этих казахских слов. Высказать предположения, что обозначает знак «?» в схемах этих слов (вопрос, на который надо ответить - сказать какой звук обозначается этой клеточкой).</li> <li>✓ Определить и произнести первый звук в слове.</li> <li>✓ Определить и произнести второй, третий звук.</li> <li>✓ Определить и произнести первый звук в слове. Показать его место в схеме.</li> <li>✓ Определить и произнести второй звук. Показать его место в схеме.</li> <li>✓ Определить и произнести третий звук. Показать его место в схеме.</li> <li>✓ Определить, произнести каждый звук слова и показать его место на схеме.</li> </ul>
<p>3. Работа с рисунками 1 и 2 на странице 9 учебной тетради<sup>15</sup>.</p>	<p>Последовательно давать задания: Теперь откройте тетрадь на странице 9, где нарисованы вот такие рисунки (показывает страницу).</p> <p>1. За двумя схемами «спрятались» два знакомых вам казахских</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Понять задание</li> <li>✓ Открыть тетрадь на нужной странице.</li> <li>✓ Рассмотреть звуковые схемы двух слов.</li> </ul>

<sup>15</sup> Тихомирова В.Т. Учимся говорить по-казахски: Учебная тетрадь №1 для учащихся 1 класса школы с русским языком обучения. - Алматы: Аль-Фараби, 1997. - 48 с.

	<p>слова.</p> <p>2. Сколько звуков в первом слове? Сколько звуков во втором?</p> <p>3. Попробуйте угадать, какие слова спрятались за этими схемами?</p> <p>4. Нарисуйте то, что вам поможет запомнить эти слова.</p> <p>5. Произнесите первый звук, закрасьте соответствующий ему квадратик любимым цветом.</p> <p>Затем назовите второй звук, закрасьте ... третий... четвертый.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Указать сколько звуков в каждом слове.</li> <li>✓ Определить, какие знакомые казахские слова «спрятались» за этими схемами.</li> <li>✓ Нарисовать то, что ассоциируется со словом.</li> <li>✓ В каждом слове произнести каждый звук и найти на схеме место каждого звука, заштриховать квадратик, соответствующий звуку по месту в слове.</li> <li>✓ Заштриховать квадратик, соответствующий звуку</li> </ul>
<p>4. Работа с рисунками на странице 15 учебника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснить цель задания (чему дети научатся, если правильно выполнят задание).</li> <li>✓ Последовательно давать задания:</li> </ul> <p>1. Откройте книгу на странице 15 - на странице, на которой написаны 2 цифры: 1 и 5, и нарисованы вот такие рисунки (показывает нужную страницу).</p> <p>2. Рассмотрите рисунки.</p> <p>3. Покажите, где «алма»... «шие» ... «нан»</p> <p>4. Запомните новые слова «ет» (мясо) и «су» (вода)</p> <p>5. А теперь тот, кого я попрошу, скажет одно казахское слово, обозначающее что-то из нарисованного на этой странице. А все остальные должны найти схему этого слова и показать его.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Понять цель выполнения заданий.</li> <li>✓ Открыть нужную страницу.</li> <li>✓ Показать соответствующие рисунки.</li> <li>✓ Запомнить новые слова, показать рисунки, на которых они изображены.</li> <li>✓ Произнести слово, найти его звуковую схему на странице 15.</li> </ul>
<p>5. Работа с рисунком 3 на странице 9 учебной тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснить цель задания.</li> <li>✓ Последовательно давать задания:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Понять цель задания.</li> </ul>

	<p>1. Теперь снова откройте тетрадь на той же странице, где вы сегодня работали.</p> <p>2. На этой странице нарисована степь, которая по-казахски называется «дала». Скажем это слово хором. Составьте и нарисуйте в тетрадях звуковую схему этого слова.</p> <p>3. А еще на рисунке есть деревья и «жол». Догадайтесь, что обозначает это слово.</p> <p>4. Составьте схему слова «жол».</p>	<p>✓ Открыть тетрадь на нужной странице.</p> <p>✓ Запомнить слово.</p> <p>✓ Произнести слово.</p> <p>✓ Нарисовать схему слова</p> <p>✓ Найти на рисунке изображение дороги, показать его.</p> <p>✓ Составить звуковую схему слова.</p>
<p>6. Подведение итогов урока</p>	<p>✓ Просит вспомнить все, что делали на этом уроке.</p> <p>✓ Просит сказать, чему научились, выполняя все эти дела.</p> <p>✓ Просит сказать свое мнение: хорошо ли работали на уроке.</p> <p>✓ Перечисляет то, что ему - учителю, - понравилось на уроке, в поведении и ответах детей.</p> <p>✓ Отпускает детей отдыхать.</p>	<p>✓ Перечислить все выполненные задания.</p> <p>✓ Сказать свое мнение о том, чему научились, как работали.</p> <p>✓ Слушать друг друга и дополнять ответы. Выслушать мнение учителя. Убрать учебник и тетрадь, приготовиться к следующему уроку.</p>

### 2.3 Программа анализа урока

#### *А. Целевой аспект.*

1. Задается ли в цели урока способ усвоения культуры (понятий, знаков, закономерностей, орудий деятельности, способов деятельности ...)?
2. Какие нормативы теоретической деятельности (типы мышления и других когнитивных действий) задаются в цели урока?
3. Какие нормативы практической деятельности задаются в цели урока?
4. Какие критерии развития учащихся фиксируются в цели урока?
5. Какие типы познавательных и практических задач выдвигаются в качестве цели урока?
6. Какие требования к функциональным этапам деятельности учащихся (ориентировочному, исполнительскому, контрольно-корректировочному) фиксируются в цели урока?

*Б. Типологический аспект.*

1. Какой тип обучения реализуется на данном уроке: теоретический или практический?
2. Как учащиеся понимают цель своей деятельности?
3. Как учащиеся определяют и осознают объект и предмет своей деятельности?
4. Какой программой деятельности руководствуются учащиеся?

*В. Содержательный аспект.*

1. Какова структура содержания урока? Каковы ее связи с общей системой учебной дисциплины и учебного плана школы?
2. Как в содержании урока отражены объект и предмет учебно-познавательной деятельности учащихся?
3. Какой способ исследования предмета изучения реализуется в содержании урока?
4. Как представлены в содержании урока состав и способ деятельности?
5. Какие типы учебных заданий составляют содержание урока?
6. Какие предметные задания составляют содержание урока?

*Г. Технологический аспект.*

1. Какими методами формируется, развивается, управляется познавательно-мотивационная сфера личности?
2. Какими способами организуется ориентировочная деятельность учащихся?
3. Какими способами организуется исполнительская деятельность учащихся?
4. Какими способами организуется контрольно-корректировочная деятельность учащихся?
5. Какие средства исследования предмета изучения используются на уроке?
6. Какое влияние оказывают способы организации деятельности на знания, умения и компетенции учащихся?

*Д. Результативно-оценочный аспект.*

1. Какие познавательно-мотивационные изменения произошли у учащихся благодаря данному уроку?
2. Какие знания (их содержание) сформировались у учащихся на уроке?
3. Каковы характеристики сформированных на уроке знаний (полнота, обобщенность, прочность, устойчивость...)?
4. Освоены ли учащимися новые виды и способы умственной и предметной деятельности?
5. Появились ли и раскрылись ли у учащихся новые творческие способности?
6. Соответствуют ли результаты учебной деятельности учащихся целям урока?

*Е. Выводы и рекомендации учителю, родителям, отдельным учащимся, администрации школы.*

## Глава 7. ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА В СИСТЕМЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ

### 7.1 Коротко о технологии

в Республике Казахстан в 2003 году в «Концепции развития образования Республики Казахстан до 2015 года» в качестве модели, внедряемой в государственной системе среднего образования, заявлено образование, ориентированное на результат. В соответствии с данным документом на первом этапе будет решаться задача создания и апробации модели среднего образования, ориентированного на результат (ООР). В нем указано, что для создания такой модели будут приняты «меры по:

1. Разработке системы целей образования в виде ожидаемых результатов, которая должна иметь три уровня:

а) национальный уровень: какого человека и гражданина общество хочет получить в результате обучения. Для Казахстана национальными целями образования могут стать несколько широких базовых компетенций: трехязычие, евразийская поликультурность, коммуникативность, технократичность и т. д.;

б) уровень широких образовательных областей, где национальные цели должны конкретизироваться в виде ключевых компетенций;

в) уровень образовательных предметов.

2. Созданию системы внешнего текущего и итогового оценивания. Национальная система оценки качества образования (НСОКО) позволит оценивать качество знаний через комплексные экзамены, осуществлять мониторинг качества образования для отслеживания динамики развития обучающихся и организаций образования, создать комплексные системы постоянного отслеживания качества образования, ключевыми компонентами которых являются учебные достижения учеников. Предстоит включение в сравнительный анализ реальных достижений образовательных систем стран мира, таких как PISA, TIMSS.

3. Изменению принципов организации обучения, роли ученика от пассивного “получателя” знаний, умений и навыков к активно познающему субъекту образовательного процесса.

4. Созданию системы вовлечения всего сообщества в процесс обсуждения ожидаемых результатов среднего образования и путей их достижения на основе данных мониторинга<sup>16</sup>.

На втором этапе ожидается «трансформация государственных общеобязательных стандартов в национальные куррикулумы, ориентированные на результат»<sup>17</sup>.

<sup>16</sup> Концепция развития образования в Республике Казахстан до 2015 года //Вестник образования и науки. - Алматы, 2004, №1. - С.34-48.

<sup>17</sup> Там же.

Такие цели требуют проведения уроков по технологиям, направленным на развитие у учащихся компетенций: широких базовых, ключевых и предметных. В Республике Казахстан идет активный поиск и разработка таких технологий. Одним из первых проектов, давших эффективные результаты был проект «Организация обучения молодежи предпринимательским и основным умениям в учреждениях начального и среднего профессионального образования как основа улучшения подготовки молодежи к вступлению на рынок труда» (Руководитель Ш.У.Тасбулатова)<sup>18</sup>. Группа казахстанских специалистов общего среднего и начального профессионального образования при участии международного эксперта Боба Мэнсфилда (Великобритания) разработала технологию, в которой «уходит из центра: выполняя роль не информатора, а консультанта, он как бы находится на орбите учебного процесса, наблюдая за происходящим и оказывая помощь учащимся лишь в случае явной необходимости. Тем самым предоставляя ученикам возможность учиться и выполнять задания самостоятельно»<sup>19</sup>.

В данном пособии по организации педагогической практики будущих учителей в школе использованы планы уроков, подготовленные рабочей группой указанного проекта.

## 7.2 План урока для общеобразовательной школы

### 1. На какую категорию учащихся рассчитан данный план

1.1. Специальность	Общеобразовательная школа
1.2. Год обучения	9 класс
1.3. Учебная дисциплина	Основы права
1.4. Тема занятия	Индивидуальный трудовой договор
1.5. Организационная форма занятия	Общая группа – 20-25 человек, микрогруппа - 3-4 человека
1.6. Необходимые знания и умения	Знание Закона РК «О труде в Республике Казахстан», опыт работы в группе, умение работать со справочной литературой, умение работать на компьютере на уровне пользователя
1.7. Возможности учебного занятия для интеграции предметных умений и умений трудоустройства и поиска работы	Обучение умению составлять правовые документы, формирование правовой грамотности (3.1.) на данном занятии интегрируется с обучением умениям общения (1.1), работы с информацией (1.2. А, В, С), эффективной работы как части команды (1.2. D), планирования и применения действий для выполнения задач (1.3), использования персонального компьютера для введения, обработки и вывода информации и с подготовкой к встрече с работодателями (1.5).

### 1. Цель занятия

2.1. Развитие навыков трудоустройства и	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умения говорить ясно и четко (1.1.А),</li> <li>▪ умения писать в форме делового документа (1.1. D),</li> </ul>
---	---

<sup>18</sup> Тасбулатова Ш.У., Белослюдцева В.Н., Тихомирова В.Т. и др. Учебно-методические материалы для учителей по развитию у учащихся умений поиска работы и трудоустройства. – Алматы, 2001. – 60 с.

<sup>19</sup> Там же, с.10.



<i>поиска работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ определять и получать нужную информацию (1.2. А),</li> <li>▪ эффективно работать как части команды (1.2. D),</li> <li>▪ планировать и применять действия для выполнения задач (1.3.),</li> <li>▪ использовать персональный компьютер для введения, обработки и выведения информации (1.5. А, В, С),</li> <li>▪ знание прав и обязанностей граждан в соответствии с законом о труде (3.1.).</li> </ul>
2.2. Развитие предметных умений	Основы правовой грамотности. Умение составлять индивидуальный трудовой договор при трудоустройстве.

### 3. Описание результата занятия

3.1. продукт деятельности	Юридический документ
3.2. критерии	Соответствие трудового договора Закону РК «О труде»; требованиям к составлению договора Юридическая правильность Грамотность Самостоятельное принятие решений с консультированием и групповым обсуждением вариантов
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ качества продукта деятельности учащихся</li> <li>▪ качества процесса деятельности</li> </ul>	

### 4. Фаза планирования

4.1. Материалы, учебно-методическая, справочная литература и др.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон РК «О труде в Республике Казахстан»,</li> <li>2. Комментарии к Закону РК «О труде»,</li> <li>3. Словарь юридических терминов.</li> </ol>
4.2. Оборудование	Персональный компьютер с правовой базой
4.3. Методы изготовления документа	На основе правовых документов с опорой на образцы
4.4. Описание последовательности действий учащихся и распределения ролей между членами команды	<p><b>Шаг № 1:</b> деление класса на группы в соответствии с пониманием значения слово «труд».</p> <p><b>Шаг № 2:</b> каждая группа подбирает к предложенному определению термин из нескольких предложенных.</p> <p><b>Шаг № 3:</b> ознакомиться с Законом «О труде» и выделить статьи, регулирующие трудовые отношения.</p> <p><b>Шаг № 4:</b> выписать из прочитанных статей требования, предъявляемые к содержанию индивидуального трудового договора.</p> <p><b>Шаг № 5:</b> ознакомиться с положениями Закона «О труде», регулирующими права и обязанности работника и работодателя.</p> <p><b>Шаг № 6:</b> с учетом предъявляемых требований, самостоятельно составить индивидуальный трудовой договор.</p>
4.5. Учебные ситуации по типу организации работы	На всем протяжении урока в форме «кооператива»
4.6. Ситуации и условия, при которых учащимся предоставляется свобода выбора действий и решений	На протяжении всего урока учащимся предоставляется полная свобода выбора действий и принятия решений

4.7. <i>Определение ключевых моментов занятия для контроля учителя</i>	1. После выбора необходимых статей из Закона «О труде»; 2. После составления требований к трудовому договору.
--	--

### 5. Реализация плана

5.1. Описание хода занятия, содержания действий учителя и учащихся (см. таблицу «Содержание и организация взаимодействия учителя и учащихся»)

5.2. Перечисление ситуаций, в которых может потребоваться дополнительное инструктирование учащихся (см. п. 4.8)

### 6. Содержание и организация взаимодействия учителя и учащихся

Этапы занятия	Виды и последовательность действий учителя и учащихся	Деят-сть учащихся			Совместная деятельность учителя и учащихся	Деят-сть учителя		
		Индивид.	Группов.	Межгр.		Консульт.	Инструкт	Контроль
Этап ориентировки и Планирования занятия	1. Постановка целей и задачи урока, ориентировка на конечный продукт				+			
	2. Разбивка по группам	+						
	3. Разработка учащимися плана действий на занятии		+			+		
	4. Работа со словарем юридических терминов		+					
	5. Работа с базой данных РС	+						
Этап выполнения работы	1. Ознакомление с Законом «О труде» и выделение статей, регулирующих трудовые отношения		+			+		
	2. Выписать из прочитанных статей требования, предъявляемые к содержанию индивидуального трудового договора.		+			+		
	3. Ознакомится с положениями Закона «О труде» регулирующих права и обязанности работника и работодателя		+			+		
	4. С учетом предъявляемых требований, самостоятельно составить индивидуальный трудовой договор		+			+		
Этап оценки и анализа результатов	1. После выбора необходимых статей из Закона «О труде»;				+			
	2. После составления требований к трудовому договору.				+			
	3. Сравнить составленный договор с предложенным образцом, проанализировать ошибки (если таковые имеются, исправить их)	+						+

## Записка для учащихся

Ваша **задача** на этом уроке состоит в том, чтобы научиться составлять юридический документ - индивидуальный трудовой договор, регулирующий отношения работника и работодателя.

Вам предстоит работать индивидуально и в микрогруппах, докладывать всей группе о результатах работы микрогруппы. При работе необходимо использовать юридическую литературу, предоставленную вам в виде книг и компьютерной базы данных.

Необходимую консультацию на всех этапах урока вы можете получать у учителя.

Все письменные работы вы будете выполнять на компьютере.

**Умения и навыки**, которые вы разовьете и получите:

- планировать свою работу;
- говорить четко и ясно, общаться;
- писать в форме делового документа;
- работать с информацией;
- работать на персональном компьютере.

Как вам предстоит работать? Вы должны в ходе урока:

1. Работать в компьютерном классе.
2. Распределиться по группам в соответствии с пониманием значения слова «труд». Для этого каждому учащемуся нужно будет выбрать определение понятия «труд» из нескольких предложенных.
3. Ознакомиться с Законом «О труде». Выделить статьи, регулирующие трудовые отношения.
4. Исходи из Закона «О труде» и правил составления договоров, определить последовательность описания условий сделки в индивидуальном трудовом договоре. Работу выполнить на компьютере.
5. Представить вариант для проверки учителю.
6. Распределить роли в команде так, чтобы каждому учащемуся или паре можно было разработать в договоре одно из условий сделки. А также выделить человека, который соберет отдельные части в договор, согласно ранее предложенной вами последовательности.
7. Последовательно собрать трудовой договор. Работу выполнить на компьютере.
8. Оценить качество законченной работы на основе критериев, предъявляемых к индивидуальному трудовому договору и сравнивая с образцами. Оценку и комментарии написать, используя компьютер, затем доложить всей группе.
9. Оценить вклад каждого члена микрогруппы в общую работу.

**Требования к результату вашей работы.** Трудовой договор должен соответствовать требованиям Закона Республики Казахстан «О труде», отражать существенные условия сделки:

1. Предмет договора.
2. Какую работу будет выполнять работник.
3. Оплата труда и порядок выплаты заработной платы.
4. Рабочее время и время отдыха.
5. Основные права и обязанности сторон.
6. Порядок расторжения и т.д.
7. Срок действия договора.

### 7.3 План-конспект занятия для профессиональной школы

<b>1</b>		<b>Адресная категория</b>
1.1.	<i>Специальность</i>	Электрогазосварщик
1.2.	<b>Курс, год обучения</b>	I, 1 год обучения
1.3.	<i>Учебная дисциплина, раздел</i>	Производственное обучение «сварка конструкций»
1.4.	<b>Тема занятия</b>	«Изготовление оконной решетки»
1.5.	<i>Орг. форма</i>	Работа в микрогруппах
1.6.	<i>Необходимые знания, умения</i>	Устройство применяемого оборудования, маркировку св. материала, режим сварки, нормы расхода материала, дефекты и контроль св. швов, соблюдение правил техники безопасности.
1.7.	<i>Возможности для интеграции умений трудоустройства и поиска работы</i>	<p>Данное занятие, содержание которого нацелено на развитие базовых технических умения по специальности, проводится так, что способ организации деятельности учащихся развивает такие умения трудоустройства и поиска работы, как</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ общение с людьми (умение говорить четко и ясно, слушать – 1.1. А, С);</li> <li>▪ общение с целью определять и получать информацию, обобщать ключевые моменты, предоставлять информацию другим, эффективно работать как часть команды (1.2. А, В,С, D);</li> <li>▪ планирование и применение действий, необходимых для выполнения задачи (1.3);</li> <li>▪ определение, анализ и решение проблем (1.4);</li> <li>▪ Использование персонального компьютера, чтобы получать, вводить, редактировать, обрабатывать и выводить информацию и данные (1.5);</li> <li>▪ ясно и четко отвечать на вопросы (2.4. );</li> <li>▪ задавать вопросы, подходящие для конкретной ситуации (2.4. С).</li> </ul>
<b>2</b>		<b>Цель занятия</b>
2.1.	<i>Развитие навыков трудоустройства и поиска работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ говорить четко и ясно (1.1. А);</li> <li>▪ слушать мастера и партнеров по команде (1.1. С);</li> <li>▪ общаться с целью определять и получать информацию (1.2. А), обобщать ключевые моменты (1.2.</li> </ul>

		<p>В), предоставлять информацию другим (1.2. С);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ эффективно работать как часть команды (1.2. D);</li> <li>▪ планировать и применять действия, необходимые для выполнения задачи (1.3);</li> <li>▪ определять, анализировать и решать проблемы (1.4);</li> <li>▪ Использование персонального компьютера, чтобы получать, вводить, редактировать, обрабатывать и выводить информацию и данные (1.5);</li> <li>▪ ясно и четко отвечать на вопросы (2.4. В);</li> <li>▪ задавать вопросы, подходящие для конкретной ситуации (2.4. С).</li> </ul>
2.2.	<i>Развитие профессиональных умений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разрабатывать эскизы,</li> <li>▪ самостоятельно подбирать материал,</li> <li>▪ выбирать режим сварки,</li> <li>▪ выполнять работы по ручной дуговой сварке конструкций,</li> <li>▪ экономно расходовать материал,</li> <li>▪ соблюдать технику безопасности.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Описание ожидаемого результата</b>	
3.1.	<i>Продукт деятельности</i>	Оконная решетка размеров, соответствующих размерам окон предъявляемого студентам жилого помещения
3.2.	<i>Критерии качества продукта</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие размеру оконного проема: Максимальный размер: вставить оконную раму без прикосновения и без причинения повреждения раме. Минимальный размер: максимальный промежуток 0,5 см между решеткой и оконным проемом;</li> <li>2. Прочность: сохранение целостности конструкции при давлении рукой и ударе молотком,</li> <li>3. Отсутствие дефектов сборки и сварочных швов – подрезов, недогаров после отбития шлака;</li> <li>4. Конструкция решетки не должна мешать поступлению естественного освещения;</li> <li>5. Внешний вид решетки должен соответствовать назначению помещения.</li> </ol>
	<i>и процесса деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соблюдение последовательности операции;</li> <li>▪ правил техники безопасности;</li> <li>▪ корректное и эффективное взаимодействие команды;</li> <li>▪ самостоятельность команды;</li> <li>▪ подчинение цели получения конечного продукта.</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Фаза планирования</b>	
4.1.	<i>Материалы, учебно-методическая, справочная литература</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геворкян В.Г. Основы сварочного дела. М., 1983.</li> <li>2. Рыбаков В.М. Дуговая и газовая сварка. М., 1986.</li> <li>3. Виноградов Ю.Г. Материаловедение. М., 1983.</li> </ol>
4.2.	<i>Оборудование, материалы</i>	Трансформатор; выпрямитель; электроды – электродержатели; провода; уголок; катанка, эмаль, буклет с эскизами решетки; компьютер, принтер.
4.3.	<i>Техника калибровки, установка оборудования</i>	Проверка источников питания (заземления, подключение), установление выбранного силы тока, напряжения.

4.4.	<i>Калькуляция материалов</i>	Каждая микрогруппа рассчитывает фактический расход материала, опираясь на нормы: На 1 решетку размером 1500 x 1200 мм: уголок 25x25x4; катанка 8-6,2 кг; катанка 6,5-5 кг; электроды: 0,5 кг; эмаль – 0,4 кг.	
4.5.	<i>Технология изготовления продукта, последовательность технологических операций</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. определение дизайна исходя из назначения помещения с использованием электронных каталогов;</li> <li>2. выполнение эскиза решетки;</li> <li>3. составление технологической карты на компьютере;</li> <li>4. выбор параметров режима сварки;</li> <li>5. калькуляция материалов в программе Excel;</li> <li>6. первоначальная сборка;</li> <li>7. сварка катанки по эскизам;</li> <li>8. окончательная сборка (сварка уголков);</li> <li>9. контроль сварных швов, оконной решетки.</li> </ol>	
4.6.	<i>Последовательность действий учащихся, включая распределение ролей</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. прослушивание заданий;</li> <li>2. распределение по командам;</li> <li>3. планирование деятельности на период занятия;</li> <li>4. определить моменты, которые могут привести к травмам и ущербу имущества; прослушать инструктаж по технике безопасности;</li> <li>5. распределение ролей в микрогруппах;</li> <li>6. определение дизайна исходя из назначения помещения с использованием электронных каталогов;</li> <li>7. выполнение эскиза решетки;</li> <li>8. презентация и утверждение эскиза.</li> <li>9. составление технологической карты на компьютере;</li> <li>10. калькуляция материалов в программе Excel;</li> <li>11. выбор параметров режима сварки;</li> <li>12. представление карты на экспертизу педагогу;</li> <li>13. первоначальная сборка;</li> <li>14. сварка катанки по эскизам;</li> <li>15. окончательная сборка, сварка уголков</li> <li>16. контроль сварных швов, решетки;</li> <li>17. оценка изделия.</li> </ol>	
4.7.	Описание ситуаций, при которых:	<p><b>Свобода выбора действий и решений:</b> на всех этапах, кроме указанных ниже.</p> <p><b>Нет свободы выбора:</b> моменты, определяемые техникой безопасности; консультация с учителем в моменты, влияющие на расход материала.</p> <p><b>Инструктаж:</b> задание, оценка изделия</p>	
4.8.	<i>Контролируемые моменты деятельности учащихся</i>	Знание техники безопасности, форма одежды, правильность пользования оборудованием, расход материала, эскиз, технологическая карта, эффективность взаимодействия в группе, распределение ролей, оценка готового изделия в	

		соответствии с указанными критериями.		
5. Оценка. Оцениваемые параметры		Тип оценочной деятельности		
		Самооценка	Взаимооценка	Оценка учителя
1.	соответствие размеру оконного проема;	+	+	Выборочное участие в оценке одной группы в каждом случае
2.	прочность,	+	+	
3.	отсутствия дефектов сборки и сварочных швов;	+	+	
4.	соответствие внешнего вида решетки назначению помещения;	+	+	
5.	общая оценка изделия и работы каждого члена команды	+	+	

### 6. Взаимодействие преподавателя и учащихся

№	Основные этапы занятия	Виды и последовательность действий учителя и учащихся	Деят-сть учащихся			Совместная деятельность уча-ля и уч-ся	Деятельность Учителя			
			Индивидуальн	Групповая	Межгрупповая		Консультация	Фасилитация	Инструктаж	Контроль
1.	Этап ориентировки и планирования	1. Инструктаж	+		+				+	
		2. Задание		+					+	
		3. Разбивка на группы			+		+			
2.	Этап выполнения работы	1. Выполнение эскиза;		+			+			
		2. Составление технологической карты;		+			+			
		3. Рубка уголка и катанки по размерам		+			+			
		4. Правка уголка и катанки		+			+			
		5. Сборка каркаса;		+			+			
		6. Контроль размера по диагонали;		+			+			
		7. Сварка катанки и уголков.		+			+			
3.	Этап оценки и анализа результатов	1. Контроль сварки швов		+	+		+			
		2. Контроль решетки по заданным размерам и эскизу;		+	+		+			
		3. Проверка на прочность.		+	+		+			
		4. Оценка изделия		+	+		+			

## Записка для учащихся

**Цель.** Ваша задача – собрать и сварить защитную решетку для окна. Вам предстоит работать с другими учащимися, работая как команда. Мастер производственного обучения (мастер ПО) объяснит критерии качества, согласно ваших разработанных эскизов. У вас есть свободный доступ к справочным материалам и мастер ПО ответит на вопросы, которые у вас возникнут.

### Умения и навыки, которые вы разовьете:

- разрабатывать эскизы,
- самостоятельно подбирать материал,
- выбирать режим сварки,
- выполнять работы по ручной дуговой сварке конструкций,
- экономно расходовать материал,
- соблюдать технику безопасности.
- общаться с целью получения информации и передачи,
- эффективно работать как часть команды;
- планировать и применять действия, необходимые для выполнения задачи;
- определять, анализировать и решать проблемы;
- использовать персональный компьютер, чтобы получать и обрабатывать информацию и данные;

### Как вам предстоит работать?

1. Вам надо будет объединиться в команды.
2. Сделать дизайн, исходя из назначения помещения с использованием электронных каталогов.
3. Выполнить эскиз решетки.
4. Разработать технологическую последовательность выполнения работы на компьютере. Представить планы мастеру ПО, чтобы соблюсти требования техники безопасности и сэкономить сварочные материалы.
5. Презентовать и утвердить эскиз.
6. Выполнить калькуляцию материалов в программе Excel;
7. Решить, какое оборудование и приборы применить. Выбрать параметры режима сварки для данной конструкции.
8. Распределить роли в команде так, чтобы каждый из вас имел возможность развивать свои технические навыки.
9. Нарезать материал нужных размеров.
10. Собрать и сварить детали.
11. Оценить качество законченной работы на основе критериев качества.

Часть работы (планирование и изготовление эскиза) вы будете выполнять в компьютерном классе, а сварочные работы – в мастерской.



### **Требования к результату вашей работы.**

1. Соответствие размеру оконного проема: Максимальный размер: вставить оконную раму без прикосновения и без причинения повреждения раме. Минимальный размер: максимальный промежуток 0,5 см между решеткой и оконным проемом;

2. Прочность: сохранение целостности конструкции при давлении рукой и ударе молотком,

3. Отсутствие дефектов сборки и сварочных швов – подрезов, недодаров после отбития шлака;

4. Конструкция решетки не должна мешать поступлению естественного освещения;

5. Внешний вид решетки должен соответствовать назначению помещения.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Студентам-практикантам, как любому учителю школы нужно уметь выполнять различные виды работ, взаимодействовать со многими людьми, сталкиваться с множеством педагогических явлений и ситуаций, а также отвечать на самые различные вопросы в процессе педагогической деятельности. Профессиограмма учителя включает в себя такие компоненты, как:

- свойства и характеристики, определяющие профессионально-педагогическую и познавательную направленность личности учителя;
- требования к его психолого-педагогической подготовке;
- объем и состав специальной подготовки;
- содержание методической подготовки по специальности.

В психолого-педагогической литературе рассматривается множество подходов к построению модели учителя. При всей их разнотипности всегда признается, что современный учитель, учитель XXI века призван быть основным реализатором реформ в национальной системе образования. Исходными позициями любой модели подготовки учителя является признание следующих идей:

1. В основе модели - личность учителя, как целостное динамическое образование, логическим центром и основанием которого является потребностно-мотивационная сфера, составляющая ее социальную и профессиональную позицию.

2. Содержание и методика преподавания учебных дисциплин в вузе должны быть сориентированы на профессиональную подготовку учителя. Современному учителю важно знать не только то, что такое психология или педагогика, а также и то, как эти знания применять на практике. Поэтому, в вузе нужно организовать педагогический процесс таким образом, чтобы содержательный и личностно-профессиональный аспекты соединились с технологией учительского труда, умением учителя видеть общее и частное в его организационно-функциональной деятельности.

3. В связи с быстрым «старением» приобретаемых знаний на первый план вышли способы добывания знаний, необходимые современному человеку в условиях перманентного самообразования. Этот фактор обуславливает в модели необходимость овладения учителем способами обучения учеников разным видам деятельности, в первую очередь учебно-познавательной деятельности.

4. Среди комплекса профессионально-педагогических умений, необходимых учителю (организаторские коммуникативные, аналитические, конструктивные, гностические умения), правомерно в модели на первое место поставить умения анализировать педагогические явления, ситуации, факты, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между ними, и на этой основе добиваться гибкости педагогического мышления, соотносить общее с конкретным, самостоятельно отходить от изученного образца.

5. Нравственная и идейно-политическая позиция учителя неизбежно должны отражаться на методике его воспитательной работы, это, в свою очередь, связано как с тем, что учителю важно располагать профессиональными качествами, отвечающими особенностями целей его деятельности, так и тем, что учителю необходимо усвоить и иной взгляд на ученика, вытекающий из современных теоретических исследований - школьник из объекта воздействия должен стать субъектом деятельности.

На современном этапе очень важно прививать студентам умение самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества, то есть способствовать тому, чтобы каждый студент стал *компетентным специалистом* в своей области. На этом пути, конечно, важно создать научно-обоснованную, практико-ориентированную систему обучения студентов. С другой стороны, каждый будущий педагог строит себя как будущего мастера собственной деятельностью. Если не все, то очень многое в становлении учителя определяется самостоятельными поисками, собственным творчеством, личным отношением к учению в течение всей жизни.

В процессе педагогической практики студент должен достичь определенного достаточно высокого уровня профессиональной деятельности, открывающего возможность справиться с различными педагогическими задачами. У него должен сформироваться целостный образ педагогической деятельности. Формированию целостного образа учителя у студентов на педагогической практике способствует ознакомление с педагогическим процессом школы и передовым педагогическим опытом, а также наблюдение и анализ педагогической деятельности учителей предметников, классных руководителей и педагогического процесса в целом.

Организация процесса развития видения социальной роли учителя требует также прохождения следующих моментов:

- *Во-первых*, от указаний методистов, учителей и классных руководителей студентам на начальном этапе необходимо переходить на

самостоятельную предварительную подготовку к практической деятельности, для применения теоретических знаний по предмету, реализации исследовательских и творческих умений при самостоятельной педагогической деятельности и решении педагогических задач.

- *Во-вторых*, понимание и осознание целостного образа учителя у студентов будет возрастать и в том случае, если они будут переходить от овладения педагогической деятельностью, которое им на начальном этапе представлено в готовом виде, к самостоятельной практической деятельности, как учителя-предметника, так и классного руководителя.

- *В-третьих*, целостный образ учителя должен строиться на осознании студентами необходимости овладения, как конкретными профессиональными умениями, так и овладения целостной структурой практической деятельности в процессе педагогической практики.

- *В-четвертых*, на завершающем этапе, активное и осмысленное участие студентов в педагогическом процессе, как главного субъекта этого процесса; конкретное применение на практике знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в вузе; осуществление самоанализа и анализа образовательного процесса, результатов деятельности практиканта как учителя и классного руководителя, а также определение следующего комплекса приоритетных педагогических задач.

Во всех случаях речь идет о постепенном сокращении помощи студентам со стороны, что происходит на педагогической практике на начальном этапе, для дальнейшего самостоятельного осуществления ими практической деятельности.

Данное положение особо значимо как в теоретическом, так и практическом плане организации педагогической практики студентов, поскольку осознание студентом целей, задач и содержания практики, осознание себя как главного субъекта педагогической практики требует такого построения деятельности, при котором развивается активность, самостоятельность, ответственность самих студентов, превращение их в активных участников педагогического процесса.

В соответствии с требованиями педагогической практики, исходя из наблюдений и анализа передового педагогического опыта на начальном этапе, постепенно становясь активным участником педагогического процесса, далее управляя этим процессом и реализуя на практике педагогические знания и умения в обучении и воспитании учащихся, определяющих профессиональную компетентность учителя, у студентов формируется целостный образ учителя. От качества этого образа во многом зависит настрой, с которым молодой учитель затем вступит в самостоятельную профессиональную жизнь. Именно поэтому все, кто причастен к педагогической практике студента, должны подойти к своим функциональным обязанностям с большой ответственностью и решать все организационные и содержательные задачи творчески и с заботой о будущем учительства нашей страны.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А - Титульный лист плана-конспекта урока

#### План-конспект

урока по

\_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ классе школы № \_\_\_\_ города \_\_\_\_\_

на тему \_\_\_\_\_

проведенного

\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество студента)*

студентом-практикантом группы \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_

факультета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(название вуза)*

## Приложение Б - Вторая страница плана-конспекта урока

«Утверждаю»

Методист (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

«Согласовано»

Учитель (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Тема урока:

Цели урока:

Образовательная:

Развивающая:

Воспитательная:

План урока (перечень основных пунктов и отводимое на их реализацию время):

Оборудование (перечень технических средств обучения, лабораторного оборудования и т.п.):

Дидактический материал (перечень учебных пособий, наглядных пособий, раздаточного материала, компакт-дисков,

Список использованной литературы, ссылки на Интернет-ресурсы.

## Приложение В - Бланк самоанализа урока <sup>20</sup>

Школа \_\_\_\_\_  
Учитель (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_  
Специальность \_\_\_\_\_ Разряд \_\_\_\_\_

### САНАМОАНАЛИЗ

урока \_\_\_\_\_ (дисциплина уч.плана)  
по теме \_\_\_\_\_  
проведенного \_\_\_\_\_ 200\_ г. в \_\_\_\_\_ классе.

1. На уроке присутствовало \_\_\_ учащихся, отсутствовали \_\_\_ учащихся.

**2. Цели** урока достигнуты полностью, частично, не достигнуты  
(соответствующее анализируемой ситуации подчеркнuto)

**3. Результатами** учебной деятельности учащихся являются  
(соответствующее анализируемой ситуации подчеркнuto)

√ \_\_\_\_\_ индивидуальных работ

√ \_\_\_\_\_ коллективных работ

√ \_\_\_\_\_ оценок в журнале, из них

\_\_\_ "отлично"            \_\_\_ "удовлетворительно"

\_\_\_ "хорошо"            \_\_\_ "плохо"

**4. Содержание** урока соответствует программе  
\_\_\_\_\_ (название, год издания)

и календарно-тематическому плану предмета \_\_\_\_\_,  
составленному \_\_\_\_\_ (учитель-автор) и утвержденному  
\_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (дата).

Оно разработано на основе \_\_\_\_\_  
(источники использованной на уроке информации)

5. Урок был построен в соответствии с требованиями технологии  
(соответствующее анализируемой ситуации подчеркнuto)

√ Интерактивного обучения

√ Кооперативного обучения

√ Модульного обучения

√ Разноуровневого дифференцированного обучения

√ Развития критического мышления

√ Традиционной технологии развития ЗУН

<sup>20</sup> Форма разработана Ний Еленой Львовной - учителем высшей категории школы-гимназии №1 города Тараза.

6. Основными достоинствами урока считаю:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. К недостаткам урока я отношу:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Основные мои выводы:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Для достижения более высоких педагогических результатов необходимо \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата самоанализа: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Приложение Г- Анкета для студентов бакалавриата,  
готовящихся к выходу на педагогическую практику**

1. Какими видами педагогической деятельности, по вашему мнению, вам предстоит заниматься во время педагогической практики?

---

---

---

2. Как изученная вами теория воспитания может помочь вам успешно выполнить воспитательную работу в школе?

---

---

---

3. Как изученная вами дидактика может помочь вам провести уроки в школе?

---

---

---

4. В какой степени психологические дисциплины подготовили вас к взаимодействию с детьми и подростками?

---

---

---

5. Какими технологиями обучения и воспитания вы владеете так, чтобы применить их с первого дня практики?

---

---

---

6. Чем, по вашему мнению, вы будете интересны ученикам и учителям школы?

---

---

---

7. С каким настроением вы ждете педагогическую практику?

---

---

Благодарим за искренние ответы!



**Приложение Д - Анкета для студентов бакалавриата,  
прошедших педагогическую практику**

1. Какими видами педагогической деятельности вам привелось заниматься во время педагогической практики?

---

---

---

2. Как помогали вам ваши знания по теории воспитания, дидактике и педагогической психологии работ в школе?

---

---

---

3. Какие теоретические психолого-педагогические знания вам удалось применить в школе?

---

---

---

4. Какие умения у вас сформировались во время практики в школе?

---

---

---

5. Какие инновационные технологии обучения и воспитания вы применили на практике?

---

---

---

6. Какие отношения у вас сложились с учениками и учителями? Благодаря чему?

---

---

---

7. С какими трудностями вы столкнулись на практике?

---

---

8. Какое настроение у вас возникает, когда вы вспоминаете педагогическую практику? \_\_\_\_\_

Благодарим за искренние ответы!

## Приложение Е - Список журналов, издаваемых для учителей общеобразовательной школы в Республике Казахстан

1. Открытая школа
2. 45 минут
3. Двенадцатилетнее образование
4. Образование
5. Средняя школа Казахстана
6. Творческая педагогика
7. Этнопедагогика в системе образования
8. Воспитание школьника
9. Воспитательная работа в школе и внешкольных учреждениях
10. Сельская школа
11. Малокомплектная школа
12. Воспитание в семье и школе
13. Классный руководитель
14. Внеклассная работа в школе
15. Дошкольное образование в казахстанской школе
16. Предшкольная подготовка
17. Начальная школа Казахстана
18. Преподавание в начальных классах по всем предметам
19. Изучаем казахский язык
20. Казахская и мировая литература: преподавание в школах, колледжах, вузах
21. Казахский язык: преподавание в школах, колледжах и вузах
22. Казахский язык и литература в русской школе
23. Русский язык и литература: преподавание в школах, колледжах и вузах
24. Русский язык в казахстанской школе
25. Русский язык в школах и вузах Казахстана
26. Русский язык и литература в казахской школе
27. Английский язык в школе
28. Иностранные языки в школе
29. Иностранные языки в школах Казахстана
30. Методика обучения иностранному языку
31. История Казахстана: преподавание в школах и вузах
32. История Казахстана: преподавание в школе
33. Общая история и правоведение в школе
34. Математика в казахстанской школе
35. Математика и физика в школах Казахстана
36. Преподавание математических дисциплин в школе и вузах
37. Физика
38. Физика в казахстанской школе
39. Физика и астрономия
40. Химия в казахстанской школе

41. Биология в Казахстанской школе
42. Биология и окружающая среда
43. Общая биология: преподавание в школе
44. Валеология. Физвоспитание. Спорт.
45. Физкультура в школе
46. География в школах и вузах Казахстана
47. География Казахстана и экология: преподавание в школах, колледжах и вузах
48. Начальная военная подготовка
49. Изобразительное искусство и черчение в школе и вузах
50. Трудовое обучение учащихся
51. Технология в школе
52. В мире музыки: преподавание в школах, колледжах и вузах
53. Психология в школе
54. Преподавание психологии в школе и вузах
55. Экологическое образование в Казахстане
56. Основы экономики: преподавание в школах, колледжах, вузах
57. Методист
58. Учитель-методист
59. Вестник Академии педагогических наук Казахстана
60. Вестник КазНПУ им.Абая (15 предметных серий)
61. Вестник КазНУ им. аль-Фараби (30 предметных серий)
62. Вестник университета «Кайнар»
63. Вестник университета «Туран»
64. Библиотека в школе
65. Педагогика
66. Вопросы педагогики
67. Педагогический совет
68. Психология. Социология. Дефектология.
69. Внешкольник Казахстана
70. Репетитор
71. Директор школы
72. Заместитель директора школы
73. Практическая помощь учителю
74. Учитель и закон
75. и другие<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Полный список на текущий год см. в каталоге АО «Казпочта»

**Приложение Ж - Список журналов,  
издаваемых в Республике Казахстан для специалистов  
начального и среднего профессионального образования**

1. Казахская и мировая литература: преподавание в школах, колледжах, вузах
2. Казахский язык: преподавание в школах, колледжах, вузах
3. География Казахстана и экология: преподавание в школах, колледжах, вузах
4. Профессional Казахстана
5. Профтехшкола
6. В мире музыки: преподавание в школах, колледжах, вузах
7. Русский язык и литература: преподавание в школах, колледжах, вузах
8. Основы экономики: преподавание в школах, колледжах, вузах