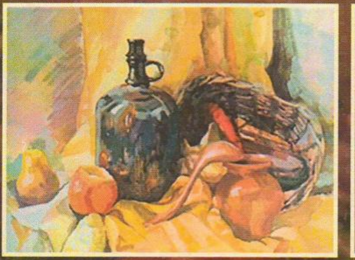
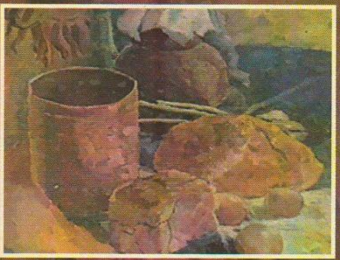
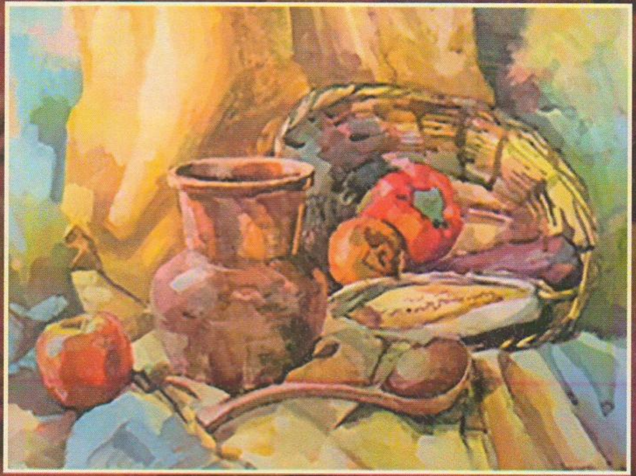
Жеделов Қ.О., Оспанов Б.Е., Абишева О.Т





БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІНІҢ ЕРЕКШЕ ЖАНРЫ



ББК 74. 268.51
Ж..11

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университетінің профессоры,
п.ғ.д. **Т.Қ.Мұсалімов**
Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының профессоры,
философ. ғ. д. ***Қ. Халықов***

Жеделов Қ.О., Оспанов Б.Е., Абишева О.Т
Ж.11 Ж.11 Бейнелеу өнерінің ерекше жанры. Оқу құралы. Алматы: 2019. «Фаризапринт» ЖШС баспасы, 2019. – 48 б.

ISBN 9965-14- 442-7

Оқу құралын «Бейнелеу өнерінің ерекше жанры» деп екінші рет басып шығарудағы мақсат – сурет салуды үйренем деушілерге, сурет өнерін үйренудің негізі болып табылатын натюрморт жанрының ерекшелігін түсіндіріп көрсету. Натюрморт жанры бейнелеу өнерінің заңдылықтары мен ережелерін практикалық тұрғыда үйрететін негізгі әдістемелік шарт. Натюрмортты кез келген тұрмыста қолданылатын заттардан немесе ыдыс-аяқтан үйлестіріп (композиция) құрап салып үйренуге болады. Натюрморт жанры тасадан қарау (перспектива), үйлестіру (композиция), орналастыру (компоновка) заңдылықтарын және сызықты сурет салу, бояуды қолдану және релефті мүсінді орындау техникасын жете меңгеруге көмектеседі. Бейнелеу өнерінің ерекше жанры атты оқу құралы талапкерлерге, арнайы көркемдік өнер мектептері мен жоғары оқу орындарының бірінші курс студенттеріне және мұғалімдерге керекті оқу құралы болып табылады.

4306021700
00(15)-04

ISBN 9965-14-442-7

© Жеделов Қ.О. Оспанов Б.Е. Абишева О.Т., 2019

КІРІСПЕ

Жалпы бейнелеу өнерінен білім беретін жоғарғы оқу орындарында, көркем-сурет факультеттерінде педагог-суретші даярлау жүйесінде бейнелеу өнерінің ерекше жанры ретінде натюрморт негізгі орындардың біріне ие.

Нанатюрморт, әдетте, тұрмыстық сипаттағы заттардан қарастырылып, олардың мазмұнын ашып, сезімдік құбылысын танытады. Натюрморт талапкер мен студенттердің көркем шығармашылық қабілеттерін дамыту мен бейнелеу өнерінің ережелері мен заңдарын меңгеруіне үлкен мүмкіндік береді.

Натюрморт жанры әсіресе талапкер мен сырттай оқитын студентке оқу тапсырмасы ретінде өте қолайлы: дайындығы мықты студент пішіні күрделірек және фактурасы алуан түрлі заттардан, ал дайындығы шамалы талапкер екі-үш қарапайым заттан тұратын натюрморт құра алады. Дегенмен нәтижесінде екеуі де бірдей көрсеткіштерге қол жеткізуі мүмкін.

Оқу құралында натюрморттың жалпы, әдістемесі мен қатар педагог-суретші даярлауға байланысты туындайтын арнаулы мәселелерде қарастырылған. Материал негізгі оқу пәндері бойынша берілген: композиция, сурет, кескіндеме, мүсін өнері.

Осы бейнелеу өнері түрлерінің әр қайсысынан бейнелеу өнері мұғалімдерінің шеберлігін арттыруға аса қажет натюрморт жанрын орындату әдістеме мәселелері қарастырылған.

Графикалық, кескіндемелік, мүсін өнерінің, сюжеттік композиция құру жөніндегі тапсырмаларды орындау барысында талапкер немесе студент осы құралда берілген оқу-жаттығу міндеттерін басшылыққа алуға болады.

БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІНІҢ ЕРЕКШЕ ЖАНРЫ

Оқу құралы

Редакторы	Қыдырәлі Исаұлы
Көркемдеуші редакторы	Ауанова Айнагуль
Техникалық редактор	Қанат Сырлыбаев

ИБ № 51

Теруге 20.02.2019 ж. жіберілді. Басуға 05. 12. 2019 ж. қол қойылды. Қалыбы 84Х108 /. Офсеттік қағаз. Офсеттік басылыс. Қаріп түрі. «Times/ Kazakh» Есепті баспа табағы 6,2.
Таралымы 100 дана. Тапсырыс «№ 34.

Отпечатано в типографии
«Фаризапринт»
+ 7 707 418 64 14