

Хасанов М.Ш.¹, Петрова В.Ф.², Хасанова А.М.³

¹доктор философских наук, профессор, e-mail: hasanov.marat.41@mail.ru

²доктор философских наук, профессор, e-mail: verapetrova50@mail.ru

³докторант кафедры философии e-mail: a.khasanova.kaznu@gmail.com

Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы

ВЛИЯНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ НА ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КАЗАХСТАНА

В статье рассматривается проблема модернизации общественного сознания и возрождения духовно-нравственных ценностей в Казахстане. Исследование основано на анализе широкого спектра теорий развития, включая цивилизационную, евразийскую, социокультурную теории, теорию модернизации и др. Данные концепции, однако, по мнению авторов, не раскрывают в достаточной мере всю важность влияния опережающего развития общественного сознания на модернизационные процессы. Авторы приходят к заключению, что для нашей страны успешное преодоление культурных, экономических, социальных, политических вызовов возможно именно на основе консолидирующих ценностей, таких как новый казахстанский патриотизм, единство народа, уважение к корням, истории, традициям, инновационная культура и последовательная адаптация к реалиям глобального характера. Успешным примером планирования развития «с отчетливо артикулируемой конечной целью» является общенациональная программа возрождения общественного сознания «Рухани жаңғыру». Изменения нравственного характера подготавливают и легитимизируют изменения в политических и экономических институтах казахстанского общества, а также сам процесс формирования новых социальных институтов.

Практическое значение итогов работы выражается в возможности разработать новый спецкурс «Модернизация общественного сознания казахстанского общества».

Ключевые слова: развитие, культура, модернизация, общество, сознание, духовное возрождение.

Khasanov M.Sh.¹, Petrova V.F.², Khasanova A.M.³

¹Doctor of Philosophical science, professor, e-mail: hasanov.marat.41@mail.ru

²Doctor of Philosophical science, professor, e-mail: verapetrova50@mail.ru

³Ph.D student, e-mail: a.khasanova.kaznu@gmail.com

Al-Farabi Kazakh National University, Kazakhstan, Almaty

The Influence of Public Consciousness on Spiritual Revival and Development of Kazakhstan

The paper studies the problem of modernization of public consciousness and the revival of spiritual and moral values in Kazakhstan. The study is based on the analysis of a wide range of developmental theories, including civilizational, Eurasian, sociocultural theories, modernization theory, etc. These concepts, however, according to the authors, do not reveal in full the influence of advanced development of public consciousness on modernization process. The authors conclude that Kazakhstan will be successful in overcoming its cultural, economic, social, and political challenges precisely on the basis of consolidation of values such as the new Kazakhstani patriotism, unity of the people, respect for the country's historical roots and traditions, innovation culture along with continuous adjustment to global realities. The nationwide program for Kazakhstan's spiritual revival «Roukhani Zangyru» is a successful example of planning the development «with a clearly articulated end goal». The changes in ethical realm prepare and legitimize the changes of political and economic institutions of Kazakhstan's society, as well as the formation of new social institutions.

The study presented in this paper can have its practical implementation as a new special course «Modernization of the public consciousness of Kazakhstani society».

Key words: development, culture, modernization, society, consciousness, spiritual revival.

Хасанов М.Ш.¹, Петрова В.Ф.², Хасанова А.М.³

¹Философия ғылымдарының докторы, профессор, e-mail: hasanov.marat.41@mail.ru

²Философия ғылымдарының докторы, профессор, e-mail: verapetrova50@mail.ru

³PhD докторанты, e-mail: a.khasanova.kaznu@gmail.com

әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан, Алматы қ.

Қоғамдық сананың Қазақстанның рухани жаңғыруы мен дамуына әсері

Бұл мақалада қоғамдық сананы жаңғырту мен Қазақстандағы рухани-адамгершілік құндылықтарды жандандыру мәселесі қарастырылады. Зерттеу негізінен өркениеттік, еуразиялық, әлеуметтік-мәдени теорияларды, модернизациялау теориясы және т.б. сияқты даму теорияларының кең спектрін талдауға негізделген. Алайда, бұл тұжырымдамалар, авторлардың пікірінше, қоғамдық сананың жаңару үдерістеріне маңызды дамуының ықпалын толық көлемде айқындамайды. Авторлар біздің еліміз үшін жаңа қазақстандық патриотизм, халықтың бірлігі, тарихты, дәстүрді, инновациялық мәдениетті құрметтеу және жаһандық шындықтарға дәйектілікпен бейімделу сияқты құндылықтарды біріктіру негізінде мәдени, экономикалық, әлеуметтік және саяси қиындықтарды сәтті еңсеруге болады деп тұжырымдайды. Дамудың «нақты анықталған мақсаттармен» жоспарлаудың табысты мысалы қоғамдық сананы жаңғыртудың жалпыұлттық бағдарламасы «Рухани жаңғыру» болып табылады. Моральдық сипаттағы өзгерістер қазақстандық қоғамның саяси және экономикалық институттарындағы өзгерістерді, сондай-ақ жаңа әлеуметтік институттарды қалыптастыру процесін дайындайды және заңдастырады.

Жұмыстың нәтижелерінің практикалық маңыздылығы «Қазақстан қоғамының қоғамдық санасын модернизациялау» жаңа арнайы курсын жасау мүмкіндігінен көрініс табады.

Түйін сөздер: даму, мәдениет, жаңғырту, қоғам, сана, рухани жаңғыру.

Введение

Исследование духовно-нравственных ценностей как одного из базисных компонентов возрождения общественного сознания является актуальной проблемой современной казахстанской социальной философии. В наше время запрос на духовное возрождение национальной идентичности обусловлен новыми общественными реалиями, становлением независимости Республики Казахстан. Принятая программа возрождения общественного сознания «Рухани жаңғыру» поднимает данную проблему на новый уровень осмысления. Самоидентификация народа предполагает воссоздание политической, культурной, экономической истории. Компоненты общенациональной программы «Рухани жаңғыру» актуализируют многовековое наследие предков, сделав его понятным и востребованным в условиях цифровой цивилизации. У народа, который помнит, ценит, гордится своей историей, великое будущее. «Гордость за прошлое, прагматичная оценка настоящего и позитивный взгляд в будущее – вот залог успеха нашей страны» (Назарбаев, 2018).

Главным условием роста и накопления богатства страны на сегодняшний день, как отме-

чает Карабаева А.Г., становится опережающий уровень интеллектуального и духовного развития населения страны, в том числе в форме человеческого капитала. Модернизация общества происходит на основе внедрения инновационной культуры как «содержания» сознания общества, качественного развития и накопления человеческого капитала во всех основных сферах человеческой жизнедеятельности (Карабаева, 2018; 36).

Осмысление и поиск путей преодоления проблем современности, стоящих перед Казахстаном, возможны на основе комбинированного, комплексного подхода, учитывающего как страновые и региональные особенности, так и международный, глобальный контекст. Переменяя акценты между глобальным и казахстанским дискурсами, авторы поясняют социокультурный процесс как функцию трансформации общественного сознания и определяют бытийные основы духовного возрождения общественного сознания. Представляя обзор существующих теорий и применяя выводы этого исследования к Казахстану, авторы приходят к заключению, что для нашей страны в текущем транзитном периоде преодоление вызовов современности возможно на основе консолидирующих ценностей,

таких как новый казахстанский патриотизм, единство народа, мультикультурализм, уважение к корням, истории, традициям и последовательная адаптация к реалиям глобального характера. Программа духовной модернизации общественного сознания – это одна из неотъемлемых теоретических основ для успешного воплощения культурной, экономической, социальной, политической трансформации казахстанского общества.

Более того, в современном мире путь духовного возрождения неотделим от международной арены. Применение потенциала культурной дипломатии в качестве одного из инструментов официальной политики способствует популяризации страной своего культурного наследия и пропаганды достижений своего народа. Так, размышляя об использовании Китаем своего культурного потенциала в качестве «мягкой силы», Масалимова и Найзабаева отмечают, что культура стала неотъемлемой частью международной политики и играет важную роль на мировой арене. Данное утверждение применимо и к Казахстану как одной из ключевых стран Великого Шелкового Пути: использование «мягкой силы» дает возможность обмена культурными и политическими ценностями и внешней политикой по всему миру, способствует укреплению и распространению силы глобального влияния культурных и духовных ценностей, технологий и т.д. (Масалимова, Найзабаева, 2019; 44).

В данной статье предпринята попытка анализа вызовов, с которыми сталкивается казахстанское общество как общество переходного типа, взаимосвязи между социокультурной трансформацией и опережающим развитием общественного сознания, роли сознания в духовном возрождении современного общества. Исследование опирается на расширенный анализ неоклассических и постнеоклассических концепций общественного развития, включая цивилизационную, евразийскую, социокультурную теории, теорию модернизации и др. Практическое значение итогов данной статьи выражается в возможности разработать новый спецкурс «Модернизация общественного сознания казахстанского общества».

Основная часть

В качестве метода исследования обозначенной проблемы можно использовать априорно-культурологический метод немецкого философа и историка О. Шпенглера, который позволяет

адекватно истолковать упадок культуры и осмыслить его с позиции философии. Разграничивая понятия культуры и цивилизации, немецкий мыслитель считал, что культуру образуют группы народов с единым мироощущением «нации», в которой явно «проглядывает» влияние имманентной государственной идеи. По его мнению, в ранний период «высокая» культура характеризуется наличием знати и духовенства. Ее первый этап определяется крестьянским духом, второй этап характерен переходом феодального союза к сословному государству, а заключительный этап отмечен созреванием государственной идеи и формированием государств. Согласно О. Шпенглеру, проходя указанные стадии исторического восхождения, культура становится цивилизацией. С наступлением цивилизации в больших городах происходит социальное структурирование бесформенных масс «четвертого» сословия. В последующем происходит становление демократических и тоталитарных форм социально-политического устройства общества, вырождающихся со временем в господство и цезаризм.

На исходе цивилизации, по О.Шпенглеру, организм народов превращается в аморфную массу и, распадаясь, становится «добычей» других народов. Это возвращает народы к состоянию раннего существования, отчуждению от мира (Шпенглер, 2014; 22-96). В известной степени эту мысль проясняют слова С.Л. Франкла о том, что славянофилы и О. Шпенглер в различии между цивилизацией и культурой усмотрели различие и даже противоположность между духовным творчеством, глубиной и интенсивностью самой духовной жизни, с одной стороны, и накоплением внешнего могущества, мертвых орудий, с другой стороны (Буббайер, 2001; 60-62).

В этой связи, представляется интересной встречная полемика теоретиков евразийства и тюркско-славянской цивилизации. Так, Н.Я. Данилевский развивает органическую теорию культурно-исторических типов, замкнутых в себе и потому навсегда расколовших единство человечества. В ней выдвигается положение о том, что национальная культура развивается имманентно и во взаимодействии с другими культурами. Но в то же время развитие национальной культуры, согласно данной теории, должно происходить на собственной основе, не допуская сильного влияния со стороны другой культуры или же при творческой переработке ее достижений. При соблюдении этих условий возможно образование мощной культурной традиции, неповторимой