

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОУ ВПО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ ГОУ ВПО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ИШИМЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ В АСПЕКТЕ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы

Международной научно-практической конференции

26 апреля 2011 г.

2011

Содержание

I. МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Т.А. Велижанская</i> Актуальные вопросы реформирования российского образования.....	5
<i>Г.Г. Хазагеров, Е.Ю. Щемелева, Т.В. Ульянова</i> Модернизация образования: проблема минимизации рисков.....	7
<i>Г.И. Егорова</i> Формирование интеллектуальной культуры будущего специалиста как условие модернизации высшего образования.....	10
<i>Ю.С. Ташлова</i> Модернизация системы высшего юридического образования в России в первое десятилетие советской власти.....	14
<i>А.С. Кенкель</i> Исследование готовности учителей начальных классов к оценочной деятельности в контексте федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.....	17
<i>С.В. Зырянова</i> Соответствие содержания дополнительной образовательной программы современным требованиям, как одна из эффективных предпосылок успешного прохождения конкурса профессионального мастерства.....	19
<i>В.И. Алексеев, И.В. Буш</i> Компетентностный подход при реализации стандартов третьего поколения в техническом вузе.....	24
<i>Ю.С. Рынков</i> Формирование ориентационных позиций обучающихся в новой системе образования.....	28
<i>Л.Л. Кунак</i> Проблемы преподавания гуманитарных дисциплин в вузе.....	32

II. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В УПРАВЛЕНИИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>А.А. Косшангельдинова, Т.Ш. Сеитова</i> Формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности.....	36
<i>А.Н. Егоров</i> «Региональная экология» как основа профессиональной подготовки инженера.....	38
<i>М.С. Денисова</i> Дистанционные технологии в современной системе образования.....	42
<i>А.М. Кузембаева, О.О. Бытко</i> Дистанционное обучение в университетах Казахстана, Великобритании и США.....	45
<i>О.И. Лантева</i> Ресурсы личности и формирование профессиональной компетентности.....	47
<i>О.Я. Ким</i> Компетентностный подход в журналистском образовании как инновационное направление ..	48
<i>О.В. Шаповалова</i> Компетентностный подход в процессе обучения русскому языку.....	51

<i>М.Э. Парецкая</i>	
Коммуникативный синтаксис как основа преподавания русского языка иностранным учащимся.....	128
<i>Г.М. Кабдулова</i>	
Способы создания терминов налогообложения.....	131
<i>Э.Т. Какильбаева</i>	
Диалог культур: Махамбет Утемисов и русские поэты XIX века.....	133
<i>Б.У. Джолдасбекова</i>	
Современная русская проза Казахстана.....	137
<i>С.А. Ашимханова</i>	
Рассказ г. Мусрепова «Талпак танау»: история создания и перевода.....	140
<i>Е.Г. Гертнер</i>	
Moderne methoden im fremdsprachenunterricht: interkulturelles lernen und interkulturelle kommunikation.....	144
<i>А.А. Гречина</i>	
Сопоставление темпоральных фразеологизмов со значением «потом, затем» в русском, английском и немецком языках.....	145
<i>А.П. Гагаркина, Е.С. Мучкина</i>	
Образы французов, американцев и датчан во фразеологизмах английского языка на материале словарей.....	147
<i>А.В. Алексеева</i>	
Прагматика предикатов в англоязычных готических романах.....	150
<i>Е.В. Силантьева</i>	
Понятие «категоризация» в когнитивной лингвистике.....	154
<i>К.П. Селиверстова</i>	
Особенности культуры русскоязычного и англоязычного миров через объявления и призывы.....	156
Сведения об авторах.....	158

орется еще одним неоспоримым свидетельством продолжающихся русско-казахских культурных взаимосвязей.

Использованные источники:

1. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад // Жирмунский В.М. Избранные труды. Л.: Наука, 1979. С. 192-280.
2. Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин. Л.: Наука, 1978; Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение. Л.: Наука, 1983; Бушмина А.С. Преемственность в развитии литературы // Литературные связи и литературный процесс / Ред. Никольский С.В. М.: Наука, 1986. С. 25-46.
3. Ауэзов М. Поэзия казахского народа // Антология казахской поэзии. М., 1958. С. 4-21.
4. Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни // Лотман Ю.М. Избранные статьи в трех томах. Т.1. Таллин: Александра, 1992. С. 297-336.
5. Рылеев К.Ф. Гражданин // Рылеев К.Ф. Собрание стихотворений. Л., 1971. С. 97-98.
6. Базанов В.Г., Архипова А.В. Творческий путь Рылеева // Рылеев К.Ф. Полное собрание стихотворений. Л., 1971. С. 5-39.
7. Махамбет. Обращение к султану Баймагамбету (пер. Вс. Рождественского) // Поэты Казахстана: антология казахской поэзии. М., 1978. С.101-102.

К.У. Джолдасбекова
г. Алматы

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПРОЗА КАЗАХСТАНА

Интенсивные социальные процессы постперестроечного времени оказали существенное влияние на формирование особой языковой и литературной ситуации в Казахстане: несмотря на то, что казахский язык приобрел статус государственного, русский язык остался средством межнационального общения и по-прежнему играет важную роль в сферах образования и культуры, сохраняется реальный билингвизм, как в обычной жизни, в быту, так и в области культуры и искусства. И в центре внимания читающей русскоязычной публики по-прежнему остаются как русскоязычные художественные произведения казахских авторов, так и произведения, созданные писателями и поэтами, русскими по мироощущению, национальности и духу.

Поэтому мы с полным правом можем утверждать, что в нашей республике русская литература занимает достойное место со времен ее официального организационного оформления: это произошло в 30-е годы прошлого века, когда в 1933 году накануне первого съезда писателей возникла русская секция писателей Казахстана. Целью моей статьи является попытка обрисовать «абрис» современной русской литературы Казахстана, понять тенденции ее развития.

Прежде всего, в последние годы увидело свет то, что годами писалось «в стол», не публиковалось чаще всего из-за идеологических расхождений с официозом. Как считает издатель Бахытжан Канапьянов, есть «время писать» и есть «время публиковаться». Такое время наступило, к примеру, для одного из старейших писателей Казахстана Ивана Петровича Щеголихина, чьи романы «Старая проза» и «Другие зори», написанные в 1967-1970-е годы и запрещенные после разгромных статей в республиканских и всесоюзных газетах, увидели свет в 1990-х. Такую же возможность появиться на свет получил небольшой по объему, но емкий по содержанию автобиографический рассказ «На исповеди» («Голгофа») другого русского писателя Казахстана Дмитрия Федоровича Снегина [1]. Автор испытывает потребность высказать свое, сокровенное, тайное, покаянное. И исповедальный жанр способствует намерению писателя показать себя, свою эпоху и современников такими, какими они были в свое время, и тем самым помочь нам понять и принять правду прошлых лет. Снегин отстаивает «право, долг, обязанность сказать обо всем так, как это ему видится», что потребовало немало гражданского мужества и принципиальности. Рассказ «На исповеди» был создан только с третьей попытки: в 1954-м и в начале 60-х годов хранившийся в памяти материал не поддавался писателю. Потребовалось более тридцати лет для трезвого осмысления произошедшего с ним в годы войны, свое «восхождение» на Голгофу. Сорокастраничное повествование, названное писателем рассказом, скорее всего, не из-за объема, а больше из-за манеры повествования и авторской позиции, предварено эпиграфом-цитатой из «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина. Сентиментальная сентенция о