

МЕТОД ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Актуальность. Приоритетом развития учебно-воспитательного процесса на современном этапе, является формирование компетентностей, в том числе и способность студентов к самообразованию, к самостоятельному получению знаний, умений и отработке полученных навыков. Метод проектов является интерактивным подходом в современном образовательном процессе, и всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - индивидуальную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени, позволяя студенту быть в роли активного деятеля, раскрывает его потенциальные возможности и индивидуальность, предусматривает овладение навыками самоорганизации и самореализации, развивает навыки командной работы [1,2,3].

Проектное обучение используется как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в академическом, и в личностном смысле. Именно такой способ обучения позволяет формировать компетентного специалиста.

Цель. Прохождение учебного материала по физическому воспитанию с группами аэробики с применением проектно-ориентированного подхода.

Методы исследования. Изучение, специальной литературы по проектной технологии. Анализ и обобщение данных о физической подготовленности студенток 1-2 курсов, занимающихся в группах аэробики Казахского национального университета им. аль-Фараби.

Результаты исследования и их обсуждение. Студенткам предложено прохождение учебного материала в форме реализации группового долгосрочного проекта – соревнования «Праздник красоты, грации и здоровья». Весь проект разделен на два этапа: конструктивный (первый семестр) и творческий (второй семестр). Разделение на два этапа основывается на педагогических методах обучения. Конструктивный проект: студенты обсуждают тему, проблему, план действий к самостоятельному выполнению проекта. Творческий проект: идея и план реализуются и осуществляется студентами.

Еще на начальной стадии разработки проекта студентки самостоятельно, зная и понимая цели групповой работы, а также, получая консультации у преподавателя, разрабатывают карты реализации проекта.

В соответствии с учебным календарным планом на реализацию каждого этапа было выделено 15 недель (1 семестр). В свою очередь, этап конструктивного проекта, разделили по времени на пять промежуточных этапов и один заключительный (Таблица 1).

Таблица 1 - Карта реализации конструктивного проекта

ЭТАПЫ ПРОЕКТА					Первый предварительный (конструктивный проект) 1-й учебный семестр	Заключительный
Определение целей, задач, объема работ. Определение и оценка уровней координационных возможностей, гибкости и общей выносливости. Основы судейства.	Определение ресурсов. формирование малых групп. Видео и фото материалы по базовым шагам.	В малых группах - распределение должностных обязанностей. 1 рк – сдача теории тест по основам судейства.	Разучивание сложно координационных танцевальных связок	Соединение танцевальных шагов и связок в базовом комплексе.		
1-2 неделя	3-4 неделя	5-8 неделя	9-10 неделя	11-14 неделя	15 неделя	

Положение о соревнованиях. Рекомендации по развитию слабых сторон тех или иных физических качеств) – личностно-ориентированное обучение.	Обучение базовым шагам аэробики. Видео и плакаты с базовыми шагами. Разработка критериев оценки (судейство) комплекса.	Отработка базовых шагов и обучение простым танцевальным связкам. Подводящие упражнения.	Отработка техники базовых шагов, формирование синхронности и артистизма выступления.	Соответствие музыкального сопровождения к базовому комплексу.	Аттестация за первый семестр – базовый комплекс аэробики. Итоговая оценка за семестр.
--	--	---	--	---	---

Для успешной реализации проекта еще на его начальном этапе разрабатываются критерии оценивания каждого этапа проекта. Критерии оценки должны соответствовать целям и задачам проекта, что повышает мотивацию и заинтересованность каждого участника в реализации проекта. Студенты могут организовать свои усилия в направлениях, указанных как критерии оценки, чтобы соответствовать требованиям для выполнения оцениваемой работы.

Основываясь на целях и задачах проекта, были разработаны критерии оценки первого этапа проектной работы (Таблица 2).

Таблица 2 - Критерии оценки конструктивного проекта (1 семестр)

Критерии оценки проектной работы (командная оценка)				
Критерии	Оценки			
	5	4	3	2
Техника выполнения базового комплекса	Выполнение трех обязательных пункта без ошибок.	Выполнение всех пунктов с 30% ошибок.	Выполнение всех пунктов с 50% ошибок.	Выполнение всех пунктов более 50% ошибок.
Синхронность	Соблюдена на протяжении всего выступления	Соблюдена на протяжении 70% времени выступления	Соблюдена на протяжении 50% времени выступления	Соблюдена на протяжении менее 50% времени выступления
Артистизм (высокий эмоциональный уровень всех участниц, на протяжении всего времени выступления)	Соблюдено 100%	На протяжении 70% времени выступления	На протяжении 50% времени выступления, не все участницы.	На протяжении менее 50% времени выступления, не все участницы.

Чтобы процесс управления развитием проекта был эффективней и для лучшего контроля за действиями всех участников проекта, разрабатывается матрица ответственности. Вся матрица участия исполнителей творческого проекта была разделена на две составляющие: начальная матрица ответственности и матрица ответственности для соревнований.

Все студентки группы, независимо от своих танцевальных возможностей, работают над составлением и разучиванием танцевальной композиции, подбором музыки, обсуждают и выбирают костюмы, визаж, и готовятся к выступлению на итоговом соревновании. Однако, не все, в силу своих индивидуальных и психофизиологических особенностей, смогут на высоком уровне проявить себя в соревновательной деятельности и выступить в финале соревнований. После проведения отборочных соревнований происходит распределение группы на «танцующих» - это непосредственно участники соревнований и «организаторов», которые отвечают за процессы, связанные с организацией и проведением соревнований.

Для успешного проведения мероприятия составляется матрица ответственности «организаторов», которая делится на группы, с распределением сфер деятельности: информационной поддержки, официальных церемоний, оформление места проведения соревнований, ассистенты судейской бригады и судей при командах, поддержки (болельщики), обеспечение медицинского сопровождения соревнований.

Состав группы может формироваться как из числа студенток одного факультета, так и из числа студенток нескольких факультетов.

Выводы. Используя метод проектов на занятиях аэробикой позволило повысить заинтересованность и вовлеченность студенток в учебный процесс. Студентки с желанием проявляли себя в различных сферах деятельности, связанных не только с музыкально-танцевальными способностями, но и, владея различными навыками и умениями, индивидуальными способностями и талантами, проявляли активность при организации и проведении соревнований. Вместе с этим, появился определенный уровень образованности в области физической культуры, повысилась долгосрочная мотивация студенток к занятиям спортом, сформировались навыки организации и проведения спортивно-массовых соревнований.

Список литературы

1. Метод проектов на уроках физической культуры. Электронный ресурс. <https://infourok.ru/metod-proektov-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-858518.html>
2. Алешин А.В. Управление проектами: фундаментальный курс: учебник/ А.В.Алешин, и др., под ред. В.М.Аньшина, О.М.Ильиной; Нац. Исслед. Ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2013. – 620 с.
3. Использование метода проектов в образовательном процессе. Электронный ресурс. <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-v-obrazovatelnom-protsesse>