

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің  
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова

---

# ШМУ ХАБАРШЫСЫ

Филологиялық сериясы  
1997 жылдан бастап шығады



# ВЕСТНИК ПГУ

Филологическая серия  
Издается с 1997 года

№ 3 (2018)

---

Павлодар

**МАЗМҰНЫ****НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ**

Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова

**Филологическая серия**

выходит 4 раза в год

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

о постановке на учет средства массовой информации

№ 17026-Ж

выдано

Министерством культуры, информации и общественного согласия  
Республики Казахстан**Тематическая направленность**публикация материалов в области лингвистики  
и языкознания**Бас редакторы – главный редактор**

Жусупов Н. К.

*д.ф.н., профессор*

Заместитель главного редактора

Демесинова Г. Х., *к.ф.н., доцент*

Ответственный секретарь

Шахметова Н. А., *к.ф.н.,**ассоц.проф. (доцент)***Редакция алқасы – Редакционная коллегия**Брицын В. М., *д.ф.н., профессор (Украина)*Дементьев В. В., *д.ф.н., профессор (Россия)*Еспенбетов А. С., *д.ф.н., профессор*Жусип К. П., *д.ф.н., профессор*Трушев А. К., *д.ф.н., профессор*Казиминова И. А., *ст. науч. сотр. НАН, Украина*Маслова В. А., *д.ф.н., профессор (Белоруссия)*Пименова М. В., *д.ф.н., профессор (Россия)*Ыскак Д., *д.ф.н., профессор*Хасанулы Б., *д.ф.н., профессор*Шокубаева З. Ж., *технический редактор*

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник ПГУ» обязательна

**Абдуллаева Қ. М., Тұрышев А. Қ.**

Тілдік тұлғаны танудағы мәтін мен дискурс мәселелері ..... 12

**Абуова А. Т., Кокеева Ж. М.**Қазақ-түрік тілдеріндегі шылау сөздердің  
лексика-семантикалық аспектісі ..... 20**Әлімжанова Г. М.**

Мәдени тұжырымдама лингвомәдениеттің бірлігі ретінде ..... 33

**Асланян Т. М.**

Автордың концептуалды жүйесін қалыптастырудағы метафораның рөлі ... 42

**Ауелбекова Ш. Е.**Қазақ, түрік, ағылшын тіліндегі мақалдардағы ортақтық  
пен ерекшеліктер ..... 52**Әбікенова Г. Т., Сүлейменова Р. Ш.**

Көркем шығармадағы автор бейнесі – көркем баяндаудың субъектісі ..... 59

**Баймамыров С. А.**Мұнай-газ ісіне мамандандырылған студенттерге орыс тілін оқытудағы  
терминологиялық номинацияның экстралингвистикалық факторлары ..... 66**Бейсенова Ж. С.**

Тіл және мәдениет мәселесі туралы: лингвистикалық аспекті ..... 74

**Бимагамбетова Ж. Т.**Ағылшын тілін оқыту үрдісіндегі қазіргі заманғы кәсіби дайындықтың  
қоғамдық-мәдени моделі ..... 87**Бимагамбетова Ж. Т., Махамбетжан А. Т.**

Ағылшын тілінің іскери стиль аудармасының тілдік ерекшеліктері ..... 93

**Бөкен Г. С.**

Мрожек шығармаларының аудармалық негіздері ..... 102

**Бораш Б. Т.**

Алаш зиялылары Абайдың рухани қайнарлары хақында ..... 116

**Бораш Б. Т.**

Пушкин заманындағы орыс жазушыларының қазақтар туралы еңбектері ... 125

**Гауриева Г. М., Ақатаева Б. Қ.**Болашақ бастауыш сынып мұғалімдеріндегі  
кәсіби рефлексияның қалыптасуы ..... 134**Дуйсенбина А. Т., Дальбергена Л. Е., Бейсембаева Г. З.**

Конверсия транспозиция түрі ретінде ..... 143

**Жанұзақова Қ. Т., Абитова Ж. С.**Б. Кенжебайұлының қазақ әдебиетінің даму  
тарихы жайлы концепциясы ..... 154**Жарқынбекова Ш. Қ., Логинова М. В.**Лингвомәдени типаждардың сипаттамасы:  
зерттеу қырлары мен әдістемелік тәсілдемелер ..... 161

<b>Жүсіп Қ. П., Жүсіпов Н. Қ., Баратова М. Н.</b> Абай Құнанбаев – сөз шебері .....	172
<b>Ибраева А. Т., Зейнулина А. Ф.</b> Заманауи қазақ драматургиясындағы ұлттық көркемдік ұстаным .....	181
<b>Кабанова А. Б.</b> Кәсіби орыс тілін оқытудағы техникалық аударма білектерін қалыптастыру .....	191
<b>Қасым Б. Қ., Абдуалиева А. А.</b> Түркі сөзжасамы: антропологиялық парадигма .....	197
<b>Құдайбергенова М. С., Жумабекова Г. Б.</b> Іскерлік хат түріндегі жазбаша нысанын қалыптастыру .....	205
<b>Курманова Ж. Б.</b> Көптілділік Қазақстандағы заманауи білім беру және тілдік мәдениеттің басымдықтарының бірі ретінде .....	213
<b>Мадиева Г. Б., Бектемирова С. Б., Медетбекова П. Т., Молдасанова А. А.</b> Ұлттық корпустардың жасалу мәселелері .....	222
<b>Насирли А. А.</b> Ағылшын тілінде метафора, салыстыру және идиома арасындағы құрылымдық-семантикалық айырмашылықтары мен ұқсастықтарын талдау .....	231
<b>Нуржанова Ж. Д., Жусупова Р. Ф., Құрманбаева Ә. Б., Абайкенова Н. Т.</b> Ағылшын тілі сабағында сыни тұрғысынан дамуы коммуникативтік дағдысын қалыптастыру тәсілі ретінде .....	239
<b>Нуркина Н. А.</b> Балдырғандарға арналған бағалы жырлар (Қ. Мырзалиев шығармалары негізінде) .....	248
<b>Өтемісова Г. Ж., Карипжанова А. О.</b> Метафора және фразеологизмнің метафоралану құбылысы (Нұртуған мен Ерімбет шығармалары бойынша) .....	256
<b>Рысбаева Г. Қ.</b> Лексикографиялық материалдар негізіндегі «Жаратушы күштер» концептісі .....	263
<b>Рысбаева Г. Қ.</b> Араб-парсы тілдерінен енген антропонимдер .....	271
<b>Сейітова Ш. Б., Нергиз Б.</b> А. Байтұрсынұлы – ұлт ұстазы .....	280
<b>Сейітова Ш. Б.</b> Ұлттың ұлттық ерекшелігі – тілінде .....	288
<b>Сухова О. В., Решетова О. П., Мерғалиев Д. М.</b> Мәдениетаралық шетел тілі құзыретілігін қалыптастыру және дамыту үрдісіндегі герменевтикалық көзқарас .....	296
<b>Тлеубердина Г. Т., Әбілқасов Ғ. Ж.</b> Есіл-Көкше өңірі ақындар шығармашылығының Абай Құнанбаев әлемімен үндестігі .....	308

<b>Тоқатова Л. Е., Измайлова М. А.</b> «Кармен». Әдеби контекст .....	319
<b>Тұңғышбаева Б. Қ.</b> Техникалық жоғарғы оқу орнындағы мамандық тілді оқыту технологиясындағы терминдердің құрылымды-семантикалық талдау рөлі .....	330
<b>Шахметова Н. А.</b> Соматизм әлемнің ұлттық тілдік суретінің бөлігі ретінде .....	336
<b>Иманбаева Ж. А., Нуркушева Л. Т., Самойлов К. И.</b> Заманауи Қазақстандағы мемориалдық сәулеттің қалыптасуының дамуы .....	347
<b>Ахтаева Н. Х., Сағындықұлы Б.</b> Қазіргі Қазақ Тілі лексикологиясын оқыту арқылы шығармашылық тұлға қалыптастыру .....	361
<b>Еспекова Л. Ә.</b> Тарихи жырлар – әдеби тілдің бір арнасы .....	369
<b>Кужакулова С. Г.</b> Қазақ тіліндегі функционалды етістіктер. Функционалды етістіктердің түрлері мен қолданылуы.....	379
<b>Сабитова Л. С., Илеубаева А. К.</b> Қазақ тілінің жұмсалымдық грамматикасындағы модальдылықтың зерттелу ерекшеліктері .....	387
<b>Оразақынкызы Ф., Алмабекова А.</b> Үйренушілердің шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру .....	396
<b>Сайымкулова Ш.</b> Болашақ шет тілі мамандардың мета-коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру үдерісіндегі заманауи технологиялар.....	405
<b>Оразақынкызы Ф.</b> Заманауи педагогикалық технологиялар құзиретін құрастыру.....	412
Авторларға арналған ережелер.....	420

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Абдуллаева Қ. М., Тұрышев А. Қ.</b> Текст и обсуждение вопросов на языке самоопределения .....	12
<b>Абуова А. Т., Кокеева Ж. М.</b> Лексико-семантический аспект послелогов казахского и турецкого языков .....	20
<b>Алимжанова Г. М.</b> Культурный концепт как единица лингвокультурологии .....	33
<b>Асланян Т. М.</b> Роль метафоры в создании концептуальной системы автора .....	42
<b>Ауелбекова Ш. Е.</b> Общие особенности и различия в казахских, турецких и английских пословицах и поговорках .....	52
<b>Абикенова Г. Т., Сулейменова Р. Ш.</b> Образ автора художественного произведения – субъект художественного повествования .....	59
<b>Баймамыров С. А.</b> Экстралингвистические факторы терминологической номинации в обучении русскому языку студентов специальности нефтегазового дела ..	66
<b>Бейсенова Ж. С.</b> К вопросу о связи языка и культуры: лингвистический аспект .....	74
<b>Бимагамбетова Ж. Т.</b> Создание новой социально-культурной модели в процессе преподавания иностранного языка .....	87
<b>Бимагамбетова Ж. Т., Махамбетжан А. Т.</b> Языковые особенности перевода делового стиля английского языка .....	93
<b>Бокен Г. С.</b> Основы перевода произведений Мрожека .....	102
<b>Бораш Б. Т.</b> Деятели Алаша о духовных источниках Абая .....	116
<b>Бораш Б. Т.</b> Казахская тема в произведениях пушкинского периода .....	125
<b>Гауриева Г. М., Акатаева Б. Қ.</b> Формирование профессиональной рефлексии у будущих учителей начальных классов .....	134
<b>Дүйсенбина А. Т., Дальбергенова Л. Е., Бейсембаева Г. З.</b> Конверсия как разновидность транспозиции .....	143
<b>Жанузакова К. Т., Абитова Ж. С.</b> Концепция Б. Кенжебаева о развитии истории казахской литературы .....	154
<b>Жаркынбекова Ш. К., Логинова М. В.</b> Описание лингвокультурных типажей: аспекты изучения и методологические подходы .....	161

<b>Жусип К. П., Жусупов Н. К., Баратова М. Н.</b> Абай Кунанбаев – мастер слова .....	172
<b>Ибраева А. Т., Зейнулина А. Ф.</b> Национально-художественные принципы в современной казахской драматургии .....	181
<b>Кабанова А. Б.</b> Формирование навыков технического перевода при обучении профессиональному русскому языку .....	191
<b>Касым Б. К., Абдуалиева А. А.</b> Тюркское словообразование: антропологическая парадигма .....	197
<b>Кудайбергенова М. С., Жумабекова Г. Б.</b> Формирование письменной формы общения в формате делового письма .....	205
<b>Қурманова Ж. Б.</b> Полиязычие как один из приоритетов современного образования и языковой культуры в Казахстане .....	213
<b>Мадиева Г. Б., Бектемирова С. Б., Медетбекова П. Т., Молдасанова А. А.</b> Проблемы создания национальных корпусов .....	222
<b>Насирли А. А.</b> Структурно-семантический анализ сходств и различий между метафорой, сравнением и идиомой в английском языке .....	231
<b>Нуржанова Ж. Д., Жусупова Р. Ф., Курманбаева А. Б., Абайкенова Н. Т.</b> Развитие критического мышления как средство формирования коммуникативных навыков на уроках английского языка .....	239
<b>Нуркина Н. А.</b> Стихи посвященные детям (на основе произведений К. Мырзалиева) .....	248
<b>Утемисова Г. Ж., Карипжанова А. О.</b> Метафора и явление метафоризации фразеологизмов (по произведениям Нуртугана или Еримбета) .....	256
<b>Рысбаева Г. К.</b> Лексикографические материалы на основе концепта «Силы создателя» .....	263
<b>Рысбаева Г. К.</b> Антропонимы пришедшие из персидского, арабского языков .....	271
<b>Сейітова Ш. Б., Нергиз Б.</b> А. Байтурсынов – народный просветитель .....	280
<b>Сеитова Ш. Б.</b> Язык – живая душа народа .....	288
<b>Сухова О. В., Решетова О. П., Мергалиев Д. М.</b> Герменевтический подход в процессе формирования и развития межкультурной иноязычной компетенции .....	296
<b>Тлеубердина Г. Т., Абилкасов Г. Ж.</b> Созвучие творчества поэтов Есильского и Кокшетауского регионов с миром Абая Кунанбаева .....	308

<b>Токатова Л. Е., Измайлова М. А.</b> «Кармен». Литературный контекст .....	319
<b>Тунгушбаева Б. К.</b> Роль структурно-семантического анализа терминов в обучении языку специальности в техническом Вузе .....	330
<b>Шахметова Н. А.</b> Соматизм как фрагмент национальной языковой картины мира .....	336
<b>Иманбаева Ж. А., Нуркушева Л. Т., Самойлов К. И.</b> Развитие формообразования мемориального зодчества современного Казахстана .....	347
<b>Ахтаева Н. Х., Сағындықұлы Б.</b> Формирование творческой личности с помощью обучения лексикологии современного казахского языка .....	361
<b>Еспекова Л. А.</b> Исторические песни – источник литературного языка .....	369
<b>Кужакулова С. Г.</b> Функциональные глаголы казахского языка. Виды и использование функциональных глаголов .....	379
<b>Сабитова Л. С., Илеубаева А. К.</b> Особенности исследования категории модальности в функциональной грамматике казахского языка .....	387
<b>Оразакынқызы Ф., Алмабекова А.</b> Формирование креативных способностей у обучающихся .....	396
<b>Сайымкулова Ш.</b> Современные технологии при процессе формирования мета коммуникативной компетенции у будущих специалистов иностранный языка .....	405
<b>Оразакынқызы Ф.</b> Современные педагогические технологии при формировании профессиональной компетентности .....	412
Правила для авторов .....	420

**CONTENT**

<b>Abdullayeva K. M., Turyshev A. K.</b> The problems of text and discourse in the cognition of the language personality .....	12
<b>Abuova A. T., Kokeyeva Zh. M.</b> Lexico-semantic aspects of postpositions of Kazakh and Turkish languages ...	20
<b>Alimzhanova G. M.</b> Cultural concept as a unit of linguoculture .....	33
<b>Aslanyan T. M.</b> The role of metaphor in the conceptual world's creation .....	42
<b>Auyelbekova Sh. E.</b> The similarities and differences of proverbs in Kazakh, Turkish and English languages .....	52
<b>Abikenova G. T., Suleimenova R. Sh.</b> The image of the author of a work of art is the subject of an artistic narrative ..	59
<b>Baimamyrov S. A.</b> Extralinguistic factors of terminological nomination in teaching Russian language to students specializing in oil and gas business .....	66
<b>Beisenova Zh. S.</b> To the question of language and cultural ties: linguistic aspect .....	74
<b>Bimagambetova Zh.</b> Modern professional training of socio-cultural model in the English language teaching .....	87
<b>Bimagambetova Zh., Makhambetzhana A.</b> Language features of business style translation in the English language .....	93
<b>Boken G. S.</b> The basics of translation of Mrozek's works .....	102
<b>Borash B. T.</b> Alash's writers on the spiritual sources of Abai .....	116
<b>Borash B. T.</b> Kazakh theme in works of the Pushkin period .....	125
<b>Gauriyeva G. M., Akatayeva B. K.</b> Formation of professional reflection in future teachers of primary classes .....	134
<b>Duisenbina A. T., Dalbergenova L. E., Beysembaeva G. Z.</b> Conversion as a kind of transposition .....	143
<b>Zhanuzakova K. T., Abitova Zh. S.</b> Concept of B. Kenzhebayuly on the development of Kazakh literature in history .....	154
<b>Zharkynbekova Sh. K., Loginova M. V.</b> Description of linguocultural types: aspects of study and methodological approaches .....	161

<b>Zhussip K. P., Zhussupov N. K., Baratova M. N.</b> Abai Kunanbaev – master of the word .....	172
<b>Ibrayeva A. T., Zeynulina A. F.</b> National art principles in modern Kazakh dramaturgy .....	181
<b>Kabanova A. B.</b> Formation of technical translation skills at the training of professional Russian language .....	191
<b>Kasym B. K., Abdualieva A. A.</b> Turkic word formation: anthropological paradigm .....	197
<b>Kudaibergenova M. S., Zhumabekova G. B.</b> Formation of written correspondence in a format of business letter .....	205
<b>Kurmanova Zh. B.</b> Polylinguism as one of the priorities of modern education and language culture in Kazakhstan .....	213
<b>Madyeva G., Bektemirova S., Medetbekova P., Moldasanova A. A.</b> Problems of creating national corpora .....	222
<b>Nasirli A. A.</b> Structural-semantic analysis of similarities and differences between the metaphor, comparison and idiom in the English language .....	231
<b>Nurzhanova Zh. D., Zhusupova R. F., Kurmanbayeva A. B., Abaikenova N. T.</b> Development of critical thinking as a means of formation of communicative skills in English lessons .....	239
<b>Nurkina N. A.</b> Verses for children (on the basis of K. Mirzaliev's work) .....	248
<b>Utemisova G. J., Karipzhanova A. O.</b> Metaphor and metaphorization phenomenon of phraseological units (in Nurtugan and Yerimbet's compositions) .....	256
<b>Rysbayeva G. K.</b> Lexicographic materials on the basis of the concept «Supernatural forces» ..	263
<b>Rysbayeva G. K.</b> The anthroponyms which came from Persian and Arabic languages .....	271
<b>Seitova S. B., Nergiz B.</b> A. Baitursynov – national enlightener .....	280
<b>Seitova S. B.</b> Language is the living soul of the people .....	288
<b>Sukhova O. V., Reshetova O. P., Mergaliev D. M.</b> Hermeneutic approach in the process of forming and development of intercultural foreign language competences .....	296
<b>Tleuberdina G. T., Abilkasov G.</b> Consonance of creativity of poets of Yesil and Kokshetau regions with the world of Abai Kunanbayev .....	308
<b>Tokatova L. E., Izmailova M. A.</b> «Carmen». Literary context .....	319

<b>Tungushbaeva B. K.</b> The role of structural-semantic analysis of terms in training specialty language in technical higher education .....	330
<b>Shahmetova N. A.</b> Somatism as a fragment of the national language picture of the world .....	336
<b>Imanbayeva Zh. A., Nurkusheva L. T., Samoilov K. I.</b> Development of the formation of memorial architecture in modern Kazakhstan .....	347
<b>Akhtayeva N. H., Sagyndykuly B.</b> Formation of creative personality by teaching lexicology of the modern Kazakh language .....	361
<b>Yespekova L. A.</b> Historical songs – source of literary language .....	369
<b>Kuzhakulova S. G.</b> Functional verbs of Kazakh language. Types and usage of functional verbs .....	379
<b>Sabitova L. S., Ileubayeva A. K.</b> The research peculiarities of category of modality in the functional grammar of Kazakh language .....	387
<b>Orazakynkyzy F., Almabekova A.</b> Formation of creative abilities of students .....	396
<b>Saimkulova Sh.</b> Modern technologies in future foreign language specialists meta communicative competence formation process .....	405
<b>Orazakynkyzy F.</b> Formation of the competence of modern pedagogical technologies .....	412
Rules for authors .....	420

**Ф. Оразакынқызы<sup>1</sup>, А. Алмабекова<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>PhD, ассоц. профессор, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы, 050040, Республика Казахстан

<sup>2</sup>магистр филологии, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, 050000, Республика Казахстан  
e-mail: <sup>1</sup>zhanat\_2006@mail.ru

**ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Данная статья рассматривает вопросы формирования творческих способностей у обучающихся. Также авторы статьи акцентируют внимание на современных технологиях применимых при формировании данных способностей. В современном преподавании гуманитарных дисциплин в число основных задач коммуникативного обучения входит развитие творческих способностей обучающихся. Это может проявляться как одна из форм процесса обучения ориентированного на специалистов, где необходимые задания мотивируют и способствуют активизации их творческих возможностей. Актуальность данной статьи заключается в том, что на сегодняшний день система высшего образования нуждается в специалистах обладающих творческими способностями, для более эффективной подготовки будущих специалистов в системе образования. Также следует отметить, что в статье проведен сравнительный анализ научной и исследовательской литературы по исследуемой проблеме и сделаны необходимые выводы о конструировании дальнейших подходов по данной проблеме и усовершенствованию системы формирования творческих способностей.*

*Ключевые слова: формирование, профессиональная компетентность, обучающиеся, процесс обучения, креативность.*

**ВВЕДЕНИЕ**

В наши дни творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Различные изменения в жизни, происходящие за определенный отрезок времени, требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в постоянно меняющихся обстоятельствах, чтобы адекватно на них реагировать, офицер должен активизировать свой творческий потенциал. Таким образом, появляется противоречие между репродуктивным характером

традиционно сложившейся системы обучения и насущной потребностью общества в креативной системе развития личности.

Период реформы высшего образования с увеличением доли самостоятельной учебной деятельности обучающихся в рамках государственных образовательных стандартов особенно остро стоит сегодня проблема педагогического формирования креативных способностей у обучающихся в период обучения в высших военных учебных заведениях.

В современном преподавании гуманитарных дисциплин в число основных задач коммуникативного обучения входит развитие креативных способностей обучающихся. Это может проявляться как одна из форм процесса обучения ориентированного на специалистов, где необходимые задания мотивируют и способствуют активизации их творческих возможностей.

Впервые термин «креативность» появился в конце 50-х годов в западной психологии, он определил способности индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Концепция креативности, как универсальной познавательной творческой способности, приобрела популярность после выхода в свет работ Дж. Гилфорда. Основанием этой концепции явилась его кубообразная модель структуры интеллекта: материал X операции X результаты PISOI (structure of the intellect). В этих работах он указывает на основное различие между двумя типами мыслительных операций: конвергенцией и дивергенцией. Конвергентное мышление (схождение) действует тогда, когда человеку, решающему творческую задачу, надо на основе множества условий найти единственно правильное решение. В этом значении Дж. Гилфорд сравнивал способность к конвергентному мышлению с интеллектом, который измеряется высокоскоростными тестами IQ.

Под дивергентным мышлением он предложил установить тип мышления, который работает в необходимых направлениях, допускает различные пути решения проблемы и приводит к определенным выводам и результатам.

Исходя из этого Дж. Гилфорд определил шесть критериев креативности:

- способность к обнаружению и постановке проблем;
- способность к генерированию большого числа идей;
- способность к продуцированию разнообразных идей;
- способность нестандартно отвечать на раздражители;
- способность усовершенствовать объект, добавляя детали;
- способность решать проблемы, т.е. способность к анализу и синтезу [1].

Таким образом, Дж. Гилфорд выделяет операцию дивергенции вместе с операциями преобразования и импликации в качестве основы креативности как общей творческой способности человека.

Однако не все исследователи интеллекта соглашаются с мнением Дж. Гилфорда. Некоторые из них пришли к выводу о слабой связи творческих способностей со способностями человека к обучению и интеллектом. Одним из первых на различие творческой способности и интеллекта указал Л. Терстоун [2]. Он определил, что в творческой активности важную роль играют особенности темперамента, способность быстро усваивать и порождать новые идеи (а не только критически относиться к ним). Творческие решения, по его мнению, приходят в момент релаксации, рассеивания внимания, а не в момент сосредоточения над решением проблемы.

Е. П. Торранс продолжил эти изучения и создал собственную программу развития творческих способностей обучающихся. Она состоит из несколько этапов. На первом – он развивал конвергентное мышление по Гилфорду, а на втором этапе – дивергентное мышление.

Под креативностью Е. П. Торранс понимает способность человека к обострённому восприятию недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии и т.д. По его мнению, творческий акт делится на восприятие проблемы, поиск решения, возникновение и формулировку гипотез, их проверку, модификацию и нахождение результата [3].

В связи с этим, он даёт следующую характеристику основным требованиям креативности: лёгкость – быстрота выполнения тестовых заданий, т.е. тестовые нормы аналогичны нормам теста скоростного интеллекта; гибкость – число переключений с одного класса объектов к другому в ходе ответов; оригинальность – минимальная частота данного ответа к однородной группе. Точность в тестах Торранса оценивается по аналогии с тестами интеллекта.

Е. Г. Алиева провела исследования, которые подтвердили, выводы Е. П. Торранса о том, что оригинальность и беглость тесно коррелируют между собой: чем больше ответов, тем они оригинальнее и наоборот [4].

Ученики и последователи Дж. Гилфорда и Е. П. Торранса М. Воллах и Н. Коган подвергли критике работы своих учителей, так как в проведенных ими исследованиях явно прослеживалась зависимость между уровнем интеллекта и уровнем креативности. Они пришли к выводу, что перенос тестовых моделей измерения интеллекта на измерение креативности ведет к тому, что такие тесты просто диагностируют уровень интеллекта (IQ), как и обычные тесты интеллекта. Исследователи выступили против жестких лимитов времени и атмосферы соревновательности при оценке креативности. Эти авторы разделяют исходную мысль Дж. Гилфорда о различии дивергентного и конвергентного мышления. По их мнению, для проявления творчества нужна непринужденная свободная обстановка. Они считают, что исследование и тестирование творческих способностей должны проводиться в обычных жизненных ситуациях, чтобы испытуемый мог иметь свободный доступ к дополнительной информации по предмету задания.

М. Воллах и Н. Коган предложили свою систему оценки развития креативности на основе использования тестовых методик. Они предоставляли обучающимся столько времени, сколько им было необходимо для решения задачи. Тестирование проводилось в ходе игры, так как мотивация достижений, соревновательная мотивация, мотивация социального одобрения блокируют самоактуализацию личности, затрудняют проявление ее творческих возможностей. С этих позиций интеллектуальные и креативные способности имеют связь не только на уровне свойств личности, но и на уровне целостного познавательного процесса.

Следовательно, креативность – это скорее совокупность различных способностей, каждой из которых индивид может обладать в различной степени. Творческие способности, по мнению английских психологов, есть генерализованные интеллектуальные способности, которые могут быть развиты по средствам соответствующей практики. Это «комбинация гибкости, оригинальности, чувствительности к идеям, которые позволяют думающему оторваться от обычных стереотипов мышления и использовать другие продуктивные пути решения поставленных задач. Результаты, которые удовлетворяют его самого и, возможно других».

Проблема отношения креативности и интеллекта возникла в тот момент, когда креативность была выделена в качестве самостоятельного понятия. Дж. Гилфорд полагал, что творческая одаренность включает в себя способности к дивергентному мышлению и к преобразованиям (IQ).

На формирование креативности влияют личностные особенности обучающегося, а также эмоциональные и мотивационные факторы. Вместе с тем в наши дни в отечественной психолого-педагогической науке не сложилось определенного мнения в отношении мотивационных характеристик креативности. Одни исследователи считают, что креативный индивид намерен наилучшим образом реализовать себя, максимально соответствовать своим возможностям, осваивать новые виды деятельности. Другие считают, что мотивация креативных способностей обучающихся основана на стремлении к риску, к проверке предела своих возможностей.

системно-ориентированных исследованиях отечественных психологов и педагогов (В. А. Кан-Калика, Я. А. Пономарёва, С. Ю. Степанова, Т. В. Фроловой, Б. Ф. Ломова, Д. Б. Богоявленской) можно встретить выводы о том, что творческая деятельность ярче и профессиональнее раскрывается при анализе личностной, регулятивно-коммуникативной и результативной подсистем креативной парадигмы.

Так, например, Б. Ф. Ломов полагает, что система психических явлений многоуровневая, и строится иерархически. Она включает ряд подсистем, имеющих разные функциональные качества. Среди них выделены три основные

взаимосвязанные подсистемы: когнитивная, в которой реализуется функция познания; регулятивная, обеспечивающая регуляцию деятельности и поведения; коммуникативная, формирующаяся и реализующаяся в процессе общения человека с другими людьми [5].

Деятельность преподавателя оказывает существенное влияние на развитие креативности обучающихся, так как в конечном итоге не знания и не отдельные умения обеспечивают развивающий эффект, а их воплощение в развитие способностей личности. Исследователь Е. Торранс определяет несколько факторов в деятельности преподавателя, которые положительно влияют на развитие креативных способностей обучающихся. Это признание ценности творческого мышления, развитие чувствительности обучающихся к стимулам окружения, свободное манипулирование объектами и идеями, умение дать конструктивную информацию о творческом процессе, развивать конструктивную критику, но не критиканство, поощрять самоуважение, рассеивать страх перед оценкой и т. д.

Стимульно-продуктивный или пассивный уровень. Представители этого уровня интеллектуальной активности, работают энергично и добросовестно, но остаются в диапазоне первоначально найденного способа действия. Их деятельность безинициативна. Она каждый раз стимулируется извне.

Эвристический уровень. Обучающиеся, имеющие данный уровень интеллектуальной активности характеризуются проявлением той или иной степени интеллектуальной инициативы, которая не стимулируется ни внешними факторами, ни субъективной оценкой результатов деятельности как неудовлетворительных. Обладатель такого уровня развития интеллектуальной активности способен оценивать состав и структуру своей деятельности, сопоставляет задачи, и это приводит к открытию новых более оригинальных способов решения. «Эврист» каждую новую закономерность анализирует как открытие, как творческую находку. Это продукт логического анализа, позволяющий углубиться в объект и взять из него что-то новое.

Креативный уровень интеллектуальной активности. Для обучающихся, которые обладают креативным уровнем, эмпирически обнаруженная закономерность становится не конечным пунктом мыслительного процесса, а самостоятельной целью дальнейшего исследования. Это осознаётся как важнейший фактор творчества и определяется во многих тестах на чувствительность. Такой обучающийся старается окунуться в глубь проблемы, хотя его никто не заставляет это делать. Он доводит объект познания до создания теории, которая объясняет природу фактов и пытается понять причины явлений. Таким образом, исчезает психологический барьер, который создает помеху обучающимся выходить за пределы заданной ситуации. В этом случае нет необходимости обязательного сравнения ряда ситуаций и можно ограничиться

решением всего одной задачи, но для которой необходимо найти доказательства феномена.

Определенное число обучающихся обладает интенсивной умственной деятельностью, а представители эвристического и стимульно-продуктивного уровней интеллектуальной активности характеризуются экстенсивной умственной деятельностью. Характерной особенностью каждого представителя является его техника к выполнению поставленной задачи. Так, человек со стимульно-продуктивным уровнем увеличивает темп работы в рамках заданного и механически репродуцирует свою деятельность в расширенном масштабе, эврист применяет всё новые и новые пути решения проблемы, а креативный человек изучает предмет всё глубже и глубже, определяя теоретические объяснения феномена.

Эксперименты, которые провела Д. Б. Богоявленская, показывают, что люди только с креативным уровнем развития интеллектуальной активности, попадая в ситуации усиленной внешней мотивации (личное соперничество), показывают стабильные, характерные для них в обычной ситуации стратегию и результаты деятельности. Обучающиеся, обладающие креативным уровнем интеллектуальной активности, более устойчивы к воздействию внешних условий.

По мнению большинства исследователей, креативные способности поддаются развитию. Особенно эффективно воздействие на ее формирование в сензитивные периоды (В. Н. Дружинин, Е. Л. Солдатова и др.).

Многими исследователями описаны особенности личности, обладающей креативными способностями. Так, например, Г. В. Бурменская и В. М. Слуцкий выделяют перфекционизм обучающихся – внутреннюю потребность совершенства, что часто приводит к критическому отношению собственных достижений и заниженной самооценке. В. М. Астапова отмечает высокий уровень тревожности, впечатлительности обучающихся с высоким уровнем креативных способностей. Е. Л. Барышникова обнаружила способность креативных индивидов ценить и воспринимать юмор. Е. Л. Барышниковой были исследованы особенности эмоционального состояния креативных личностей. Результаты этой работы позволили сделать вывод о том, что с ростом креативных способностей повышаются аффективность, тревожность, дезадаптация, депрессивные тенденции и др. Сюда же можно отнести организаторские способности, альтруизм, эмпатию и др.

Следует выделить, что отдельные исследователи разделяют креативность на потенциальную и актуальную. Так, например, Н. М. Гнатко рассматривает потенциальную креативность, как креативность додеятельностную, которая характеризует потенциальную предрасположенность человека в форме базовой готовности, к обретению актуальной креативности в определённых внешних

условиях, к проявлению творческой активности. Потенциальная креативность – это субъективное условие творчества.

Актуальная креативность – порождение взаимодействия индивидуальных характеристик потенциального креативного человека с характеристиками того или иного вида деятельности, обуславливающее актуальную, непосредственную готовность её носителя к проявлению творческой активности в соответствующем виде деятельности; актуальная креативность – достаточное субъективное условие творчества.

Потенциальную креативность можно охарактеризовать как креативность в возможности. Для того чтобы креативность в возможности стала креативностью в действительности – актуальной креативностью, первая должна быть сильно преобразована посредством освоения её носителем определённого вида деятельности. Но не все обучающиеся одинаково относятся к новшествам и воспринимают их.

Данная типизация с точки зрения решения задач настоящего исследования приемлема для анализа креативной деятельности специалистов, однако на занятиях офицеры встречаются не только с новым материалом, но и с уже известным из других учебных дисциплин, поэтому им приходится переносить знания из одной области в другую. Такое умение также необходимо учитывать при дифференциации специалистов на группы. Исходя из сказанного, считаем, целесообразным выделить следующие уровни развития креативных способностей у специалистов военного вуза: низкий, средний, достаточный, высокий. Преподавателю важно знать, к какому типу группы (ГГ) следует отнести обучающихся, чтобы определить им задания, способствующие развитию у них креативных способностей, при этом необходимо создавать благоприятные условия для их дальнейшего развития и успешного усвоения учебного материала на занятиях по гуманитарным дисциплинам.

## ВЫВОДЫ

Вузовская практика свидетельствует, что важным условием развития креативных способностей обучающихся является создание обстановки творчества при обучении, так как только в этом случае возникает возможность проявления способностей в разнообразных видах учебной деятельности. Вместе с тем следует отметить, что важен вклад каждого индивида в общее дело, необходимо поощрение любознательности, развитие интересов, повышение мотивации, свобода высказывания и действий. Это способствует снижению уровня боязни сказать или сделать что-то, выходящее за рамки, устанавливаемые статичной, существующей системой обучения.

Наряду с названными существуют условия, положительно влияющие на улучшение креативных способностей у обучающихся. К ним относятся

признание ценности творческого мышления, развитие чувствительности у специалистов к стимулам окружения, свободное манипулирование объектами и идеями, умение дать конструктивную информацию о творческом процессе, поощрение самоуважение, рассеивание чувства страха перед оценкой и т.д.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Гилфорд, Дж. Креативная акмеология. Психология высшего образования : Монография в 2-х частях. Изд. 2-е доп. и перераб. – Мн. : «Дэбор», 2008. – 242 с.
- 2 Терстоун, Л. Интеллект : новый взгляд // Вопросы психологии. – 2005. – № 1.
- 3 Торранс, Е. П. Психолого-дидактические основы творческого взаимодействия преподавателя и обучающихся в процессе учебного диалога. – СПб. : Изд. ЛОИРО, 2008. – 149 с.
- 4 Алиева, Е. Г. Творческая одаренность и условия ее развития // Психологический анализ учебной деятельности. – М. : ИП РАН 2001. – С. 7–17.
- 5 Ломов, Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М., 2004. – 106 с.

Материал поступил в редакцию 17.09.19.

Ф. Оразакынқызы<sup>1</sup>, А. Алмабекова<sup>2</sup>

### Үйренушілердің шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру

<sup>1</sup>Ал-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті,  
Алматы қ., 050040, Қазақстан Республикасы;

<sup>2</sup>Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,  
Алматы қ., 050000, Қазақстан Республикасы.  
Материал 17.09.19 баспаға түсті.

F. Orazakynkyzy<sup>1</sup>, A. Almabekova<sup>2</sup>

### Formation of creative abilities of students

<sup>1</sup>al-Farabi Kazakh National University,  
Almaty, 050040, Republic of Kazakhstan;

<sup>2</sup>Abai Kazakh National Pedagogical University,  
Almaty, 050000, Republic of Kazakhstan.  
Material received on 17.09.18.

*Бұл мақалада ағылшын тілінің мұғалімдерінің арасында мета-коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыруын қарастырылады. Автор осы құзыреттілікті қалыптастыруда*

қолданылатын қазіргі заман технологияларға да назар аударады. *Мета-коммуникативті құзыреттілік - белгілі мета-салада коммуникативтік құзыреттілік, яғни кәсіптік бағдарланған дискурс. Осы мақаланың өзектілігі бүгінгі күні жоғары білім беру жүйесіне болашақ мамандарды білім беру жүйесінде тиімді дайындау үшін осы біліктілік бойынша мамандар қажет. Мақалада зерттелетін мәселе бойынша ғылыми-зерттеу әдебиеттеріне салыстырмалы талдау жасалып, осы мәселеге қосымша көзқарастарды жобалау және метасотехникалық құзыреттілікті қалыптастыру жүйесін жетілдіру туралы қажетті тұжырымдар жасалды.*

*The given research paper reviews the issues of communicative language competence formation among the future English language teachers. Also, the authors focus on the modern technologies, which are applicable in the process of the mentioned competence formation. Communicative competence represents by itself the type of competence in the communication sphere, which means the professionally oriented discourse. The urgency of this problem is that at present, the system of high education needs specialists possessing this type of competence, for more effective preparation of future specialists in the system of education. Also, it is better to mention that the comparative analysis is being done in scientific and research literature by the mentioned problem and the necessary conclusions have been made on constructing further approaches by this issue and enhancing the system of communicative competence formation.*

SRSTI 16.21.25

**Sh. Saimkulova**

Phd student, Ablai Khan Kazakh University of International Relations and World Languages, Almaty, 050022, Republic of Kazakhstan  
e-mail: zhanat\_2006@mail.ru

### **MODERN TECHNOLOGIES IN FUTURE FOREIGN LANGUAGE SPECIALISTS META COMMUNICATIVE COMPETENCE FORMATION PROCESS**

*The given research paper reviews the issues of communicative language competence formation among the future English language teachers. Also, the authors focus on the modern technologies, which are applicable in the process of the mentioned competence formation. Communicative competence represents by itself the type of competence in the communication sphere, which means the professionally oriented discourse. The urgency of this problem is that at present, the system of high education needs specialists possessing this type of competence, for more effective preparation of future specialists in the system of education. Also, it is better to mention that the comparative analysis is being done in scientific and research literature by the mentioned problem and the necessary conclusions have been made on constructing further approaches by this issue and enhancing the system of communicative competence formation.*

*Keywords: meta competence, technique, education system, to determine the effectiveness, pedagogical technologies*

#### INTRODUCTION

In our study, the competence approach to teaching brings out the essence and structure of the professional competence of students in the field of multimedia technologies and in accordance with the definition of new methods, means and forms of education, as well as the goal, objectives and content of this process.

Depending on the main idea in different years in pedagogy and psychology developed various learning technologies, including targeting the formation of a systematic approach to the tools, techniques and methods of teaching; the formation of system knowledge in students; on the enhancement of intellectual and creative activity; the education of socially adapted active individual student; on the fulfilment of the principles of pedagogy of cooperation in the learning process, etc.

Society of Information Technique, or as it is called post-industrial society, in contrast to the industrial society of the late nineteenth and mid-twentieth century is

**Ф. Оразакынқызы**

доктор философии PhD, ассоц. профессор, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, 050040, Республика Казахстан  
e-mail: zhanat\_2006@mail.ru

**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

*Данная статья посвящена вопросам современных педагогических технологий при формировании профессиональной компетентности у обучающихся на занятиях. В данной статье проведен теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме. Цель исследования: научное обоснование, разработка и экспериментальная проверка СП технологии при формировании ПК обучающихся на основе современных технологий в условиях их профессиональной подготовки. Современный этап развития казахстанского общества предъявляет высокие требования к личности специалиста, которому уже в самом начале профессиональной деятельности необходимо выполнять свои профессиональные обязанности в быстро меняющихся социально-политических и экономических условиях. Стремительный технический прогресс требует от современного специалиста постоянного совершенствования своих знаний, умений и навыков, готовности и способности совершенствовать их на основе познавательной и жизненной активности.*

*Ключевые слова: профессиональная компетентность, обучающиеся, формирование, компетентность*

**ВВЕДЕНИЕ**

Современное общество ставит перед учебным заведением задачу подготовки специалиста знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать знания и применять их на практике [1].

В связи с этими требованиями все большее значение приобретает организация учебно-познавательной деятельности обучающихся. Решение поставленной задачи осуществляется через поиск содержания, форм, методов и средств обучения, обеспечивающих более широкие возможности развития и самореализации студента [2]. В данном случае особую актуальность приобретает проблема активизации самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся в ходе изучения.

Большой объем знаний, получаемый обучающимися, приводит к необходимости отдавать предпочтение усвоению той информации, которая, с их точки зрения будет иметь для них непосредственное практическое значение.

Качественное решение задач формирования кадрового потенциала нашей страны во многом зависит от состояния профессионального образования. Об этом с первых дней провозглашения государственной независимости отмечал в своих выступлениях Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев: «Нам необходимо укреплять личный состав и улучшать работу по его обучению» [3].

Чтобы оптимально удовлетворять современным требованиям к качеству профессиональной подготовки студентов, высшим учебным заведениям необходим переход на модель опережающего образования, в контексте которого становление будущего специалиста осуществляется не только как процесс накопления предметных знаний, но и как совершенствование всей его профессионально-личностной подготовки высокой ПК как субъекта предстоящей профессиональной деятельности. Оценка различного рода теорий обучения и воспитания подрастающего поколения в историко-педагогическом плане показывает, что все они, так или иначе, касались принципа активности, проблемы активности людей, прежде всего, в учебной деятельности.

Методологической основой исследования выступают труды крупнейших отечественных и зарубежных ученых (К. А. Абульханова-Славская, М. Я. Басов, Л. С. Выготский, А. И. Крупков, В. С. Мерлин, В. Д. Небылицын, А. В. Петровский, В. А. Петровский, С. Л. Рубинштейн, В. М. Русанов, Д. Н. Узнадзе, Е. В. Вирема, Дж. Гилфорд, Л. Терстон, Г. Хейманс и др.)

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Изучение психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что в массовой практике остаются недостаточно разработанными методологические и организационно-методические аспекты развития ПК обучающихся на основе современных технологий.

Особенно актуальна данная проблема для образовательного процесса школы, который в связи с основными направлениями модернизации казахстанского образования нуждается в усилении личностной составляющей, предполагающей учет индивидуальной вариативности познавательных процессов у обучающихся.

Следствием этого является противоречие между назревшими потребностями современного казахстанского общества в обновлении образовательного процесса высшей школы и отсутствием в образовательной системе вузов научно обоснованной, содержательно и процессуально разработанной технологии развития ПК личности, учитывающей стили учения обучающихся.

Исходя из выявленного противоречия была определена проблема исследования: каковы научно-теоретические и организационно-методические

аспекты развития ПК личности обучающихся на основе современных технологий?

Таким образом, актуальность исследования определяется:

– социальным заказом общества на подготовку специалиста как активного субъекта учебно-познавательной и предстоящей профессиональной деятельности, обладающего многофункциональными умениями, профессиональной мобильностью и конкурентоспособностью на современном и перспективном рынке труда;

– потребностью использования в образовательном процессе вуза педагогической технологии, позволяющей развивать познавательную активность обучающихся.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

– общая теория деятельности (Б. Г. Ананьев, А. В. Брушлинский, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн и др.);

– теория учебной деятельности (Д. Н. Богоявленский, П. Я. Гальперин, В. В. Даныдов, И. А. Зимняя, И. И. Ильясов, В. Я. Ляудис, А. К. Маркова, Г. И. Шукина, Д. Б. Эльконин, В. А. Якунин и др.);

– концептуальные идеи личностно ориентированного образования (Е. В. Бондаревская, М. В. Кларин, И. А. Колесникова, В. В. Сериков, Г. И. Якиманская и др.);

– концептуальные положения о сущности образовательных технологий (В. П. Беспалько, В. А. Бухвалов, И. С. Дмитрик, М. В. Кларин, В. М. Коротков, М. М. Левина, В. Ю. Питюков, А. И. Пригожин, Г. К. Селевко, Н. Е. Щуркова, Н. Р. Юсуфбекова);

В связи с повышением потребностей современного общества в активной личности проблема ПК обучающихся становится особенно актуальной. Чтобы определить, как формируется это качество в юношеском (студенческом) возрасте, необходимо выявить сущность понятий «активность» и «познавательная активность».

В психолого-педагогической литературе (Т. А. Гусева, С. А. Мышкин) появление понятий «активность», «познавательная активность» связано с пониманием постулата: предъявление учебного задания не предполагает его автоматического выполнения, а эффективность обучения зависит не столько от характера системы предъявляемых заданий, сколько от характера активности обучающегося [3].

Исследование проблемы активности и активизации познавательной деятельности обучающихся в педагогической науке имеет глубокие исторические корни. Принципы ПК обучающихся, ещё до соответствующего терминологического оформления, находят свое отражение в педагогических учениях мыслителей древности, развиваются Я. А. Коменским, И. Г. Песталотти,

А. Дистервегом [4]. Значительный вклад в разработку идей и методов развития ПК внесли отечественные педагоги и ученые: К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, Н. Г. Чернышевский и др.

Ян Амос Коменский писал, что всеми возможными способами нужно воспламенить в детях горячее стремление к знанию и к учению [5].

К. Д. Ушинский определял непременным условием, предпосылкой развития ученика его активность в учении. Он отмечает, что хорошее развитие ученика обеспечивается активной деятельностью, в которой ученик полностью реализует свои возможности, выражает себя как личность.

Большинство казахстанских исследователей отечественного образования (М. Т. Ажибаев, Л. А. Бирюк, Б. Б. Джакубақынов, В. А. Егорова, А. А. Загинайко, А. К. Калиев, Т. Г. Мальгаждарова, А. М. Саганаев, С. С. Тауланов, К. Ф. Толенгутов и др.) в своих работах частично затрагивают вопросы подготовки обучающихся в процессе формирования интереса к профессиональной деятельности, профессионально-ценностной ориентации и формирования готовности к различным видам деятельности.

Анализ состояния данного вопроса показал, что во взглядах многих исследователей наблюдается некоторая противоречивость по поводу сущности самостоятельной работы, не дается понятия самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся, недостаточно раскрыты остаются вопросы условий, обеспечивающих формирование готовности к данной деятельности.

Я предлагаю определить социальные, организационные и психолого-педагогические условия формирования готовности обучающихся к учебно-познавательной деятельности в вузе. Важнейшей задачей профессионального образования является переход от парадигмы преподавания (передача информации) к парадигме научения (передача компетенций, выражающихся в побуждении к действиям).

В современных условиях результатом образования должно быть не столько усвоение обучаемыми новой информации, новых идей, сколько формирование у них предпосылок для изменений в собственном поведении, предпосылок, которые можно рассматривать как готовность к предстоящей профессиональной деятельности.

Ориентация образовательного процесса в технологии отображена в таких основных подходах: технологическом, исследовательском и системном.

Технологический подход предусматривал традиционное обучение на основе репродуктивной деятельности обучающихся, но при этом применялась такая технология обучения, в которой осуществлялась организация достижений обучающихся на базе четко зафиксированных эталонов усвоения.

Для решения проблемы формирования ПК предлагаю следующий своеобразный технологический процесс, обеспечивающий:

- развитие творческой познавательной самостоятельности как реализации своей индивидуальности;
- развитие творческого мышления;
- развитие стремления к самообразованию;
- обучение методике самостоятельной работы;
- овладение системой приемов умственной деятельности;
- самоуправление интеллектуальным развитием;
- развитие способности творчески подходить к решению задач профессиональной деятельности;
- развитие самосознания и саморегуляции.

При исследовательском подходе традиционное обучение основывалось на методе продуктивной деятельности самих обучающихся. Этот подход предусматривал такую технологию обучения, целью которой было развитие у обучающихся возможностей самостоятельно осваивать не только новый материал, но и опыт его освоения. Ориентиром деятельности преподавателя и обучающихся при этом было создание новых знаний, способов деятельности, личностных содержаний. Ориентируясь по современным требованиям исследовательской направленности в обучении, я считаю, что оно должно моделировать учебный процесс как процесс научного поиска. Другими словами, поисковое обучение в моем исследовании было таким обучением, в котором обучающиеся попадали в ситуацию самостоятельного овладения знаниями и способами решения проблем в процессе познания, которую организовывал преподаватель.

Решение проблемы развития познавательной деятельности обучающихся также базируется на системном подходе. В современных условиях внимание исследователей в разных отраслях наук обращено на системный подход при рассмотрении всех общественных явлений, поскольку рассмотрение отдельных элементов, вырванных из целого, не может дать ответа на вопросы их взаимозависимости в целом.

На успешность учебной деятельности обучающегося оказывают влияние различные факторы педагогического и психологического характера. Но важнейшим фактором, влияющим на успешность учебной деятельности, является учебная мотивация и ее структура. Процессы мотивации имеют определенные направления: достижение или уклонение от поставленной цели, осуществление определенной деятельности или воздержание от ее выполнения.

#### ВЫВОДЫ

Формирование внутренней ПК личности должно осуществляться с помощью целостной мотивационной сферы, составляющими которой являются

потребности, интерес, мотивы и цели. Проведенное мной исследование показывает, что для привлечения интереса к предмету, и к учению в целом, большую роль играет значимость изучаемого материала для обучающихся, Исключительную роль в формировании ПК личности путем воздействия на мотивационную сферу, которая представляет собой целостную динамичную систему, способствующую становлению личности играют стимулы. Стимул – это системообразующий элемент мотивационной сферы, наполняющий её содержанием. Грамотное определение системы стимуляции позволит руководить процессом формирования ПК, конечно, с учетом внутреннего развития учащегося на данный момент времени.

Формирование ПК как качества личности является одной из важнейших задач теории и практики педагогики. Поэтому необходимо более полное определение структуры такого сложного образования, как познавательная активность, а для оптимизации воздействия на данный процесс необходимы определенные компоненты, на базе которых возможно определение уровней и признаков сформированное ПК.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Государственная программа развития образования в РК на 2005–2010 годы // Казахстанская правда, № 327, за 16 октября 2004. – с.7–9.
- 2 **Фоменко, Ю.** Армия обретает новый облик // Казахстанская правда. – № 200, за 27 декабря 2007. – С. 5.
- 3 **Тауланов, С. С.** Профессионально-ценностное ориентирование будущих офицеров в процессе обучения военной педагогике в условиях информатизации образования : дис. ... докт. пед. наук : 13.00.08. – Алматы, 2005. – 389 с.
- 4 **Агеева, Н. В.** Развитие ПК обучающихся как способ преодоления психологических барьеров при аудировании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/mminfo/000349304/02/image/02-065.pdf> (дата обращения: 10.12.2013)
- 5 **Ажибаев, М. Т.** Формирование у будущих офицеров готовности к управлению профессиональной деятельностью подчиненных : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. – Алматы, 2001. – 128 с.
- 6 **Бирюк, Л. А.** Формирование основ научно-исследовательской деятельности обучающихся высших военно-учебных заведений во внеучебных формах работы: автореф. ... канд. пед. наук: 20.01.04. – Алматы, 2009. – 30 с.
- 7 **Джакубакынов, Б. Б.** Профессионально-ценностное ориентирование обучающихся учебных заведений органов внутренних дел : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. – Алматы, 1998. – 129 с.

8 **Егорова, В. А.** Формирование гуманистической направленности профессионального самовоспитания обучающихся военных вузов : автореф. ... канд. пед. наук : 20.01.04. – Алматы, 2009. – 30 с.

9 **Загинайко, А. А.** Подготовка будущих офицеров к валеологическому воспитанию военнослужащих : автореф. дисс. ... канд. пед. наук : 20.01.04. – Алматы, 2006. – 30 с.

10 **Мальгаждарова, Т. Г.** Формирование интереса к профессиональной деятельности у будущих офицеров-пограничников : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. – Алматы, 2004. – 168 с.

Материал поступил в редакцию 17.09.18.

*Ф. Оразакынқызы*

#### **Заманауи педагогикалық технологиялар құзіретін құрастыру**

әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті,  
Алматы қ., 050040, Қазақстан Республикасы.  
Материал 17.09.18 баспаға түсті.

*F. Orazakynkyzy*

#### **Formation of the competence of modern pedagogical technologies**

al-Farabi Kazakh National University,  
Almaty, 050040, Republic of Kazakhstan.  
Material received on 17.09.18.

*Бұл мақалада ағылшын тілінің мұғалімдерінің арасында мета-коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыруын қарастырылады. Автор осы құзыреттілікті қалыптастыруда қолданылатын қазіргі заман технологияларға да назар аударады. Мета-коммуникативті құзыреттілік – белгілі мета-салада коммуникативтік құзыреттілік, яғни кәсіптік бағдарланған дискурс. Осы мақаланың өзектілігі бүгінгі күні жоғары білім беру жүйесіне болашақ мамандарды білім беру жүйесінде тиімді дайындау үшін осы біліктілік бойынша мамандар қажет. Мақалада зерттелетін мәселе бойынша ғылыми-зерттеу әдебиеттеріне салыстырмалы талдау жасалып, осы мәселеге қосымша көзқарастарды жобалау және метасотехникалық құзыреттілікті қалыптастыру жүйесін жетілдіру туралы қажетті тұжырымдар жасалды.*

*The given research paper reviews the issues of communicative language competence formation among the future English language*

*teachers. Also the author makes focus on the modern technologies which are applicable in the process of the mentioned competence formation. Communicative competence represents by itself the type of competence on the communication sphere which means the professionally oriented discourse. The urgency of this problem is concluded that at present time the system of high education is needed in specialists possessing this type of competence, for more effective preparation of future specialists in the system of education. Also it is better to mention that the comparative analysis is being done in scientific and research literature by the mentioned problem and the necessary conclusions have been made on constructing further approaches by this issue and enhancing the system of communicative competence formation.*

**ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ**  
**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПГУ ИМЕНИ С. ТОРАЙГЫРОВА**  
**«ВЕСТНИК ПГУ», «НАУКА И ТЕХНИКА КАЗАХСТАНА»,**  
**«КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Редакционная коллегия просит авторов руководствоваться следующими правилами при подготовке статей для опубликования в журнале.

Научные статьи, представляемые в редакцию журнала должны быть оформлены согласно базовым издательским стандартам по оформлению статей в соответствии с ГОСТ 7.5-98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов», пристатейных библиографических списков в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

**Статьи должны быть оформлены в строгом соответствии со следующими правилами:**

– В журналы принимаются статьи по всем научным направлениям в

1 экзemplяре, набранные на компьютере, напечатанные на одной стороне листа с полями 30 мм со всех сторон листа, электронный носитель со всеми материалами в текстовом редакторе «Microsoft Office Word (97, 2000, 2007, 2010) для WINDOWS».

– Общий объем статьи, включая аннотации, литературу, таблицы, рисунки и математические формулы не должен превышать **12 страниц печатного текста**. *Текст статьи: кегль – 14 пунктов, гарнитура – Times New Roman (для русского, английского и немецкого языков), KZ Times New Roman (для казахского языка).*

Статья должна содержать:

1 **ГРНТИ** (Государственный рубрикатор научной технической информации);

2 **Инициалы и фамилия** (-и) автора (-ов) – на казахском, русском и английском языках (*прописными буквами, жирным шрифтом, абзац 1 см по левому краю, см. образец*);

3 **Ученую степень, ученое звание;**

4 **Аффилиация** (факультет или иное структурное подразделение, организация (место работы (учебы)), город, почтовый индекс, страна) – на казахском, русском и английском языках;

5 **E-mail;**

6 **Название статьи** должно отражать содержание статьи, тематику и результаты проведенного научного исследования. В название статьи необходимо вложить информативность, привлекательность и уникальность (*не более 12 слов, заглавными прописными буквами, жирным шрифтом, абзац 1 см по левому краю, на трех языках: русский, казахский, английский, см. образец*);

7 **Аннотация** – краткая характеристика назначения, содержания, вида, формы и других особенностей статьи. Должна отражать основные и ценные, по мнению автора, этапы, объекты, их признаки и выводы проведенного исследования. Дается на казахском, русском и английском языках (*рекомендуемый объем аннотации – не менее 100 слов, прописными буквами, нежирным шрифтом 12 кегль, абзацный отступ слева и справа 1 см, см. образец*);

8 **Ключевые слова** – набор слов, отражающих содержание текста в терминах объекта, научной отрасли и методов исследования (*оформляются на языке публикуемого материала: кегль – 12 пунктов, курсив, отступ слева-справа – 3 см.*). Рекомендуемое количество ключевых слов – 5-8, количество слов внутри ключевой фразы – не более 3.

Задаются в порядке их значимости, т.е. самое важное ключевое слово статьи должно быть первым в списке (*см. образец*);

9 **Основной текст статьи** излагается в определенной последовательности его частей, включает в себя:

– слово ВВЕДЕНИЕ / KIPICPE / INTRODUCTION (*нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре см. образец*).

Необходимо отразить результаты предшествующих работ ученых, что им удалось, что требует дальнейшего изучения, какие есть альтернативы (если нет предшествующих работ – указать приоритеты или смежные исследования). Освещение библиографии позволит отгородиться от признаков заимствования и присвоения чужих трудов. Любое научное изыскание опирается на предыдущие (смежные) открытия ученых, поэтому обязательно сослаться на источники, из которых берется информация. Также можно описать методы исследования, процедуры, оборудование, параметры измерения, и т.д. (*не более 1 страницы*).

– слова ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ / НЕГЗГ БӨЛІМ / MAIN PART (*нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре*).

Это отражение процесса исследования или последовательность рассуждений, в результате которых получены теоретические выводы. В научно-практической статье описываются стадии и этапы экспериментов или опытов, промежуточные результаты и обоснование общего вывода в виде математического, физического или статистического объяснения. При необходимости можно изложить данные об опытах с отрицательным результатом. Затраченные усилия исключают проведение аналогичных испытаний в дальнейшем и сокращают путь для следующих ученых. Следует описать все виды и количество отрицательных результатов, условия их получения и методы его устранения при необходимости. Проводимые исследования предоставляются в наглядной форме, не только экспериментальные, но и теоретические. Это могут быть таблицы, схемы, графические модели, графики, диаграммы и т.п. Формулы, уравнения, рисунки, фотографии и таблицы должны иметь подписи или заголовки (*не более 10 страниц*).

– слово ВЫВОДЫ / ҚОРЫТЫНДЫ / CONCLUSION (*нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре*).

Собираются тезисы основных достижений проведенного исследования. Они могут быть представлены как в письменной форме, так и в виде таблиц, графиков, чисел и статистических показателей, характеризующих основные выявленные закономерности. Выводы должны быть представлены без интерпретации авторами, что дает другим ученым возможность оценить качество самих данных и позволит дать свою интерпретацию результатов (*не более 1 страницы*).

10 **Список использованных источников** включает в себя:

– слово СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ / ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ / REFERENCES (*Нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре*).

Очередность источников определяется следующим образом: сначала последовательные ссылки, т.е. источники на которые вы ссылаетесь по очередности в самой статье. Затем дополнительные источники, на которых нет ссылок, т.е. источники, которые не имели место в статье, но рекомендованы вами для кругозора читателям, как смежные работы, проводимые параллельно. Рекомендуемый объем *не более чем из 20 наименований* (ссылки и примечания в статье обозначаются сквозной нумерацией и заключаются в квадратные скобки). Статья и список литературы должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ 7.5-98; ГОСТ 7.1-2003 (*см. образец*).

11 **Иллюстрации, перечень рисунков** и подрисуночные надписи к ним представляют по тексту статьи. В электронной версии рисунки и иллюстрации представляются в формате TIF или JPG с разрешением не менее 300 dpi.

12 **Математические формулы** должны быть набраны в Microsoft Equation Editor (каждая формула – один объект).

#### **На отдельной странице (после статьи)**

**В бумажном и электронном вариантах приводятся полные почтовые адреса, номера служебного и домашнего телефонов, e-mail** (для связи редакции с авторами, не публикуются);

#### **Информация для авторов**

Все статьи должны сопровождаться двумя рецензиями доктора или кандидата наук для всех авторов. Для статей, публикуемых в журнале «Вестник ПГУ» химико-биологической серии, требуется экспертное заключение.

#### **Редакция не занимается литературной и стилистической обработкой статьи.**

При необходимости статья возвращается автору на доработку. За содержание статьи несет ответственность Автор.

#### **Статьи, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются и возвращаются авторам.**

Датой поступления статьи считается дата получения редакцией ее окончательного варианта.

Статьи публикуются по мере поступления.

#### **Периодичность издания журналов – четыре раза в год (ежеквартально).**

Статью (бумажная, электронная версии, оригиналы рецензий и квитанции об оплате) следует направлять по адресу:

**140008, Казахстан, г. Павлодар, ул. Ломова, 64,**

**Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова,**

**Издательство «Кереку», каб. 137.**

Тел. 8 (7182) 67-36-69, (внутр. 1147).

E-mail: [kereku@psu.kz](mailto:kereku@psu.kz)

Оплата за публикацию в научном журнале составляет **5000 (Пять тысяч) тенге.**

#### **Наши реквизиты:**

РГП на ПХВ Павлодарский  
государственный университет имени  
С. Торайгырова  
РНН 451800030073  
БИН 990140004654  
АО «Цеснабанк»  
ИИК KZ57998FTB00 00003310  
БИК TSESKZK A  
Кбе 16  
Код 16  
КНП 861

РГП на ПХВ Павлодарский  
государственный университет имени  
С. Торайгырова  
РНН 451800030073  
БИН 990140004654  
АО «Народный Банк Казахстана»  
ИИК KZ156010241000003308  
БИК HSBKZKX  
Кбе 16  
Код 16  
КНП 861

## **ОБРАЗЕЦ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ:**

ГРНТИ 396.314.3

### **А. Б. Есимова**

к.п.н., доцент, Гуманитарно-педагогический факультет, Международный Казахско-Турецкий университет имени Х. А. Ясави, г. Туркестан, 161200, Республика Казахстан  
e-mail: [ad-ad\\_n@mail.ru](mailto:ad-ad_n@mail.ru)

## **СЕМЕЙНО-РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ В РЕАЛИЗАЦИИ РЕПРОДУКТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

*В статье рассматриваются вопросы, связанные с кодификацией норм устной речи в орфоэпических словарях, являющихся одной из отраслей ортологической лексикографии. Проводится анализ составления первых орфоэпических словарей, говорится о том, что в данных словарях большее внимание уделяется устной орфографии в традиционном применении, а языковые нормы устной речи остались вне внимания. Также отмечается, что нормы устной речи занимают особое место в языке программ средств массовой информации, таких как радио и телевидение, и это связано с тем, что диктор читает свой текст в микрофон четко по бумажке. В статье также выявлены отличия устной и письменной речи посредством применения сравнительного метода, и это оценивается как один из оптимальных способов составления орфоэпических словарей.*

*Ключевые слова: репродуктивное поведение, семейно-родственные связи.*

### **ВВЕДЕНИЕ**

В настоящее время отрасль мобильной робототехники переживает бурное развитие. Постепенно среда проектирования в области мобильной ...

*Продолжение текста*

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

На современном этапе есть тенденции к стабильному увеличению студентов с нарушениями в состоянии здоровья. В связи с этим появляется необходимость корректировки содержания учебно-тренировочных занятий по физической культуре со студентами, посещающими специальные медицинские группы в ...

*Продолжение текста публикуемого материала*

### **ВЫВОДЫ**

В этой статье мы представили основные спецификации нашего мобильного робототехнического комплекса...

*Продолжение текста*

Таблица 1 – Суммарный коэффициент рождаемости отдельных национальностей

	СКР, 1999 г.	СКР, 1999 г.
Всего	1,80	2,22

Диаграмма 1 - Показатели репродуктивного поведения

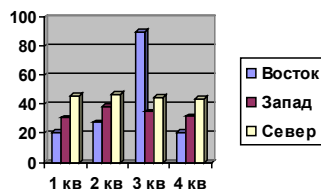


Рисунок 1 – Социальные взаимоотношения

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] : научное издание / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Владос, 1999. – 360 с. – Библиогр. : С. 345–354. – Имен. указ. : С. 355–357. – ISBN 5-691-00256-2 (в пер.).
- 2 Фришман, И. Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система [Текст] / И. Фришман // Народное образование. – 2006. – № 3. – С. 77–81.
- 3 Антология педагогической мысли Казахстана [Текст] : научное издание / сост. К. Б. Жарикбаев, сост. С. К. Калиев. – Алматы : Рауан, 1995. – 512 с. : ил. – ISBN 5625027587.
- 4 [http://www.mari-el.ru/mmlab/home/AI/4/#part\\_0](http://www.mari-el.ru/mmlab/home/AI/4/#part_0).

А. Б. Есімова

**Отбасылық-туысты қатынастар репродуктивті мінез-құлықты жүзеге асырудағы әлеуметтік капитал ретінде**

Гуманитарлық-педагогикалық факультеті,  
Қ. А. Ясави атындағы Халықаралық Қазақ-Түрік университеті,  
Түркістан қ., 161200, Қазақстан Республикасы.

А. В. Yesimova

**The family-related networks as social capital for realization of reproductive behaviors**

Faculty of Humanities and Education,  
K. A. Yesevi International Kazakh-Turkish University,  
Turkestan, 161200, Republic of Kazakhstan.

Мақалада ортологиялық лексикографияның бір саласы – орфоэпиялық сөздіктердегі ауызша тіл нормаларының кодификациялануымен байланысты мәселелер қарастырылады. Орфоэпиялық сөздік құрастырудың алғашқы тәжірибелері қалай болғаны талданып, дәстүрлі қолданыстағы ауызша емлесімен, әсіресе мектеп өмірінде жазба сөзге ерекше көңіл бөлініп, ал ауызша сөздің тілдік нормалары назардан тыс қалғаны айтылады. Сонымен қатар ауызша сөз нормаларының бұқаралық ақпарат құралдары – радио, телевизия хабарлары тілінде ерекше орын алуы микрофон алдында диктордың сөзді қағаз бойынша нақпа-нақ, тақпа-тақ айтуымен байланысты екені атап көрсетіледі. Сөздікте ауызша сөзбен жазба сөздің салғастыру тәсілі арқылы олардың айырмасын айқындалғаны айтылып, орфоэпиялық сөздік құрастырудың бірден-бір оңтайлы жолы деп бағаланады.

The questions, related to the norms of the oral speech codification in pronouncing dictionary are the one of the Orthologous Lexicography field, are examined in this article. The analysis of the first pronouncing dictionary is conducted, the greater attention in these dictionaries is spared to verbal orthography in traditional application, and the language norms of the oral speech remained without any attention. It is also marked that the norms of the oral speech occupy the special place in the language of media programs, such as radio and TV and it is related to that a speaker reads the text clearly from the paper. In the article the differences of the oral and writing language are also educed by means of application of comparative method and it is estimated as one of optimal methods of the pronouncing dictionary making.

Теруге 17.09.2018 ж. жіберілді. Басуға 28.09.2018 ж. қол қойылды.  
Пішімі 70x100  $\frac{1}{16}$ . Кітап-журнал қағазы.  
Шартты баспа табағы 24,5. Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.  
Компьютерде беттеген: А. Елемесқызы  
Корректорлар: А. Р. Омарова, Қ. Б. Жетписбай  
Тапсырыс № 3230

Сдано в набор 17.09.2018 г. Подписано в печать 28.09.2018 г.  
Формат 70x100  $\frac{1}{16}$ . Бумага книжно-журнальная.  
Усл. печ. л. 24,5. Тираж 300 экз. Цена договорная.  
Компьютерная верстка: А. Елемесқызы  
Корректоры: А. Р. Омарова, К. Б. Жетписбай  
Заказ № 3230

«КЕРЕКУ» баспасынан басылып шығарылған  
С. Торайғыров атындағы  
Павлодар мемлекеттік университеті  
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«КЕРЕКУ» баспасы  
С. Торайғыров атындағы  
Павлодар мемлекеттік университеті  
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.  
67-36-69  
E-mail: kereku@psu.kz