

**ЭТНИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ
МИРОВОСПРИЯТИЯ И МИРОПРЕДСТАВЛЕНИЯ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ КАЗАХСТАНА**

А.Б. Туманова, Б.У. Дзолдасбекова

Казахский национальный университет имени аль-Фараби
Алматы, Казахстан

Статья посвящена исследованию этнического стереотипа мировосприятия и миропредставления в художественных произведениях русскоязычных писателей Казахстана, в частности стереотипа речи. В ней представлен краткий обзор научных источников по данной проблеме. В задачи статьи входило: пронаблюдать, как в стереотипной схеме мышления, представленной в авторской речи, речи персонажей передается национальное (этническое) сознание, национальное мировидение. В результате анализа художественного текста в работе охарактеризованы основные особенности стереотипа речи русскоязычного писателя-билингва (казаха по национальности): наличие определенной структуры; использование пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений; образных слов и оборотов; сравнений. Автор преследует цель – показать необходимость формирования и совершенствования не только языковой компетенции, но и общекультурной компетенции обучающихся в современных условиях жизни.

Ключевые слова: национальный (этнический) стереотип, стереотип речи, русскоязычный писатель, мировосприятие, миропредставление.

**ETHNIC STEREOTYPES OF PERCEPTION OF THE WORLD
IN THE FICTION OF RUSSIAN-LANGUAGE WRITERS
OF KAZAKHSTAN**

A.B. Tumanova, B.U. Dzholdasbekova

Al-Farabi Kazakh National University
Almaty, Kazakhstan

Article is devoted to the research of an ethnic stereotype of perception of the world in the fiction of Russian-language writers of Kazakhstan, in particular a stereotype of speech. The paper provides a short review of scientific sources on this problem. The following tasks were selected: to observe the way the stereotypic scheme of thinking presented in the author's speech or through the national (ethnic) consciousness and worldview in characters' speech. As a result of the analysis of the fiction the following main features of a stereotype in speech of the Russian-language (but Kazakh by nationality) bilingual writer language identity were described: existence of a certain structure; use of