



ӘЛ-ФАРАБИ атындағы
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ
ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТІ



Көрнекті әдебиетші ғалым, ұстаз,
филология ғылымдарының докторы, профессор **ЖАНҒАРА ДӘДЕБАЕВТЫҢ**
70 жылдығына арналған «**XXI ҒАСЫРДАҒЫ ФИЛОЛОГИЯ ҒЫЛЫМДАРЫ:
ҰЛТТЫҚ КОД ЖӘНЕ КӨРКЕМДІК ТАНЫМ**» атты
Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, 23 қараша 2018 жыл

МАТЕРИАЛЫ

Международной научно-методической конференции
«**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ XXI ВЕКА:
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОД И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ**»,
посвященной 70-летию выдающегося
литературоведа, доктора филологических наук, профессора
ЖАНГАРЫ ДАДЕБАЕВА

Алматы, 23 ноября 2018 года

MATERIALS

of the International Scientific and Methodical Conference
"**PHILOLOGICAL SCIENCES OF THE XXI CENTURY:
NATIONAL CODE AND ARTISTIC COGNITION**"
dedicated to the 70th anniversary of the outstanding literary critic,
doctor of philological sciences, professor
ZHANGARA DADEBAYEV

Almaty, November, 23, 2018

нің басты бір
ғын шынайы
ерінің, «жан
атында» (254
арқау болған
ті екенін атап
кем шығарма
ар, сюжеттік
дың да басты

ылығы тарихи
і бағытталған.
анытып, қазақ
рлі формаға ие
лашақта қазақ

II ТАРАУ ШӘКІРТТЕР ҚҰРМЕТІ

Жаксылыков А.Ж.,
доктор филологических наук, профессор,
член Союза Писателей РК

ПУТЬ, ВОЗВЫШЕННЫЙ ТРУДАМИ

Более чем сорокалетний творческий путь Жангары Дадебаева, ученого, литературоведа, организатора науки, руководителя педагогических коллективов, автора множества трудов по истории и теории казахской литературы складывался на глазах коллектива Казахского Национального Университета имени аль-Фараби, в частности – филологического факультета. К тому же Ж. Дадебаева знает множество людей в Казахстане и за его пределами. За этот период у него сложился незабываемый имидж прекрасного литературоведа, серьезнейшего организатора и в то же время руководителя учебной работы, научных исследований с четко отработанными принципами как подхода к деятельности на трудовом поприще, так и выскательной требовательности к другим людям. Он, можно сказать, прославился своим строгим, даже жестким спросом за порученное дело, осознанного, волевого отношения к своему общественному и социальному долгу. Особенно это было хорошо заметно, когда он трудился на должности проректора Казахского Национального университета по учебной работе, был деканом филологического факультета, кафедрой. Уверен, что выстраданные им принципы отношения как к своему труду, так и к людям, привлеченным к исполнению ответственных поручений, вполне оправданы, они заслуживают серьезного внимания и изучения. Это особенно актуально в наши дни, когда в науку и в управленческую деятельность пришло новое поколение, выросшее в условиях услужливых шаблонов и заготовок Интернета, привлекаемых на помощь в любой учебной, познавательной деятельности. В наше приснопамятное время этого не было, и в трудных поисковых ситуациях мозг человека по-настоящему напрягался. А ведь по большому счету именно это и нужно, то есть необходимо научить человека всемерно мобилизовать себя на поиск и решение сложной многоаспектной задачи, требующей много времени и затратных усилий. А Ж. Дадебаев учил своих подопечных, особенно аспирантов и докторантов именно этому. В результате сложилась большая и плодотворная научная школа.

Я принадлежу к числу тех людей, которые росли в Казахском Национальном университете под руководством Жангары Дадебаева. Помню 1997 год. Я был в докторантуре (в те годы это называлось СНС), которая была запланирована на два года. Первый год докторантуры потратил на написание романа «Дом Фарабата», а в начале второго года меня вызвал Жангара Дадебаев, работавший в то время деканом филологического факультета, и попросил выйти на работу и в то же время потребовал завершить докторскую диссертацию. Внушение его было и серьезным и участливым, не оставляющим никаких сомнений, и поэтому оставшееся время я трудился не покладая рук, вовремя закончив диссертацию и представив его к обсуждению на кафедре. От души благословил меня на обсуждение и защиту тогда еще главный наш наставник, руководитель от бога академик З. Кабдолов. Поэтому тот год запомнился для меня как особенный, щедрый на результаты и благодарный по душевному состоянию. В двухтысячных годах ряд лет мы работали в одном коллективе – на кафедре Теории и методологии перевода. Здесь я поближе узнал Ж. Дадебаева как человека, личность, товарища и несколько не разочаровался в своих ожиданиях. По-прежнему видел, как он вкладывается в работу профессора кафедры всей своей душой, со своим огромным опытом, знаниями, непоколебимым убеждением, что работа – это все, и все с той же силой выскательной ответственностью. У него все получалось, книги, учебники, монографии выходили за счет ученики успешно защищали свои диссертации. Особое чувство вызвала у меня его деятельность на должности директора научно-исследовательского института «Абай». На этом поприще все начиналось с нуля. Не было средств, не было коллектива, не было печатного издания. Имя же великого Абая обязывало нас к многому. Мы были непосредственными свидетелями трудного процесса становления нового института с его журналом и небольшого коллектива. Опять мы видели, как Ж. Дадебаев вложил в этот необычный труд всю свою душу, опыт, волю, авторитет. И вот результат – институт состоялся, и его печатное издание тоже. А самое главное – вышло 20 томное издание сочинений по абаеведению. А это самый главный результат его деятельности и сотрудников – многотомник, в котором практически собрано все ценное, что написано по жизни и творчеству Абая за все годы. Теперь ни один абаевед не сможет обойтись без этого системного и обобщающего труда по творчеству великого казахского просветителя и мыслителя, страдавшего будущее своего народа. Уверен, что в этот юбилейный год Ж. Дадебаев имеет право вполне закономерно взирая на плоды своей многолетней деятельности ученого, организатора и руководителя научно-педагогической работы. Нива, возвращенная им, колыхнется богатая, щедрая и необъятная для взора.