

СОЦИАЛИЗАЦИЯ АРХЕТИПОВ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «АЙҚАП», начало XX века

Муканова Гюльнар Кайроллиновна

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

Сегодня Казахстан достойно представляет тюркский мир в международной палитре, является членом Совбеза ООН, многих авторитетных международных организаций /ОИС, ШОС/ и т.д. За короткий промежуток времени, с момента обретения Независимости, Республика Казахстан стала узнаваемой в информационном пространстве. Однако, столетием ранее такой прорыв казался недостижимым. Какую роль сыграли в пробуждении этничности и идентичности массового сознания степняков определенные архетипы? Какие методики были применены нашими предшественниками? Ответы на эти и другие вопросы определенно можно искать, в контексте государственной программы по модернизации общественного сознания «Рухани жаңғыру». Послевоенный этап развития этнологии в СССР подарил мировой науке имена и труды А.Х.Маргулана, Х.А.Аргынбаева, М.С.Муканова, Э.Масанова и многих других пионеров отрасли, память о которых должна бережно храниться потомками.

Кочевые народы отличаются остротой слуха, фигурально, и не только природная одаренность позволяет им стать хорошими охотниками и быть всегда настороже, во время боевых ситуаций, но и – в быту, запоминая и не прощая обидчикам злое слово. Отсюда, быть может, именно казахи выработали такую уникальную форму словесного диалога-спора, как айтыс, когда в пылу словопрений разрешаются давние трения, куется крепкая дружба, вдохновляется народ – ценитель мудрого, острого, искрометного Слова. «Живая газета» – казахский айтыс, – напоминающий по живости скачки-байгу, по меткости – состязания по стрельбе из лука, по резонансу – гул степного пожара или прилив океана...

Материалами для исследования послужили письменные источники, как-то: номера первого национального периодического издания – журнала «Айқап», издававшегося в граничившем с Костанайским уездом, г. Троицке (ныне – одноименный город Челябинской области РФ) в 1911-1915 гг. Издание выходило на арабской графике, с дозволения российской администрации, имея целью знакомить казахское общество с событиями в мире и обсуждать насущные внутренние проблемные вопросы.

С первых же номеров журнала, редакция актуализировала тему этнической идентификации, согласно которой увидели свет материалы о происхождении /этногенезе/ казахов, присланные корреспондентами «Айқап». В частности, в статье К. Бапишулы «Қазақ шежіресі» говорилось: «Бұрын қазақ бөтен халықпен шектессе біреуі «Алаш» деген ұранды шақырса, бәрі бірыңғай болып, тез жиылып, тілек қосып қалады екен. Бұл сөздер – біздің бұрынғы кәрілерден естіген сөздер». [1, с. 57]

Обращает на себя внимание, как информатор, автор заметки, сделал акцент на ситуации, в которой употребляется мобилизующий и интегрирующий этноним «Алаш», а именно: когда обозначены носители иной этничности («не мы», казахское «бөтен», русское «чужаки»). Иными словами, казахский социум должен мобилизоваться, чтобы дать отпор угрозе, стать сплоченнее и т.д.

На вопрос, кто или что это – «Алаш», - автор заметки отвечает в самом начале статьи «Қазақ шежіресі», когда пишет: «Түрік нәсілінен «Алаш» есімді бай һәм балалары көп бақытты бар адам Алаша ханның заманында мәшһүр аамдардан саналып тұрыпты. Сол заманнан қалған бір сөз бар: «Алаш. Алаш болғанда, Алаша хан болғанда, таңбасыз тай, еңсіз қой болғанда» деген». [1, с. 56]

Принадлежность казахов к тюркоязычному миру здесь однозначно констатируется, априори, как и факт процветания ханства и этноса, когда несметные табуны и стада овец были залогом безмятежной жизни. Безусловно, косвенным образом автор выделяет специфику хозяйства казахов, экономические приоритеты жизнедеятельности. Эти и другие факты самосознания передовой части казахского общества указывают на привычные стереотипы идентификации, которые прививались казахам с рождения.

Примечательно, что редакторы журнала «Айқап» обращались к историческим образам, воспроизводили слова назиданий, вложенные в уста казахских правителей прошлого. Так, легендарный хан Абылай упоминается на страницах первого периодического национального издания неоднократно.... О других казахских правителях: хан Тауке, Абулхаир хан и др. есть немало материалов. Все они должны были пробудить коллективное знание, сделать акцент на единении на основе героического прошлого; не случайно, на страницах «Айқап» часто встречается понятие «ынтымақ». Преодолеть мелкие дразги, устранить причины раздоров, воззвать к единству в условиях риска утери этничности и государственной идентичности, - к этому стремились члены редколлегии журнала «Айқап».

То есть, прочитываемый зачастую вслух /в малограмотной среде кочевников практиковались громкие читки; чаще всего чтецом журнала выступал мулла, аульный мугалим либо грамотный шакирд, выпускник медресе/ журнал будировал образы батыров, султанов и ханов, заставлял работать воображение /аудиовизуализация/. **В условиях искусственной дезинтеграции казахского общества, вследствие административных реформ, поделивших Степь на подчиняемые разным генерал-губернаторствам, области, сочетанные с традиционным делением на роды-жузы, журнал «АЙКАП» и газеты брали фактически на себя роль духовного интегратора.** Этим объясняется просторная география подписчиков; к примеру, «Айқап» читали и становились его корреспондентами казахи и представители других тюркских народов (татары, башкиры, сарты, каракалпаки, туркмены) от Урала до Алтая и Тянь-Шаня.

Востребованность «Айқап» тюркским социумом, как и других выходивших параллельно, периодических казахских изданий, в отсутствие сильных интегрирующих социальных институтов /ханская власть была к началу XX века практически устранена усилиями российской колониальной администрации; авторитет султанов также был подорван как внутренними тяжбами, так и внешними факторами/, обозначила актуальность героики прошлого. [2, с.30] Нужны были образы исторических деятелей, радевших за большинство соплеменников и интересы государственной целостности. Так, периодическое издание начала XX века стало размещать исторические легенды / «аңыз»/ и фрагменты эпоса, письма читателей, в которых также упоминались крупные управители и законотворцы прошлого....

Выполнил ли журнал «Айқап» миссию по интеграции автохтонных насельников Великой степи /«Ұлы Дала»/ казахского общества, можно судить по откликам читателей, среди которых выделяется крупная по важности фигура Машһур Жусипа Копеева, чье письмо было опубликовано в одном из номеров. Поскольку Ж.Копеев посвятил сознательную жизнь интегрированию изустных шежире и эпосов, их классификации и воспроизведению в письменной форме, маститому знатоку тюркской словесности и истории импонировала миссия журнала, и он охотно откликнулся на призыв.

Таким образом, на примере первого периодического издания, журнала «Айқап», впервые шестимиллионное казахское общество получило шанс выразить свою этничность, идентичность и, более того, возможность делиться знаниями об этногенезе и истории государственности. В практике издания сознательно использовался метод актуализации и социализации известных исторических имен и их деяний, архетипов, хорошо узнаваемых и потому могших сплотить нацию перед лицом испытаний. Многие корреспонденты сокрушаются об отсталости казахского народа, по сравнению с передовыми народами Европы.

Благородная миссия издания «Айқап» хорошо сознавалась членами редакции, среди которых были выдающиеся носители тюркской этничности Мухамеджан Сералин, Акрем Галимов, Султанмахмут Торайгыров, Ж. Сейдалин, Мариям Сейдалина и др. Независимый Казахстан смело идет вперед, опираясь на достижения ранних этапов, избавляясь от оков идеологического воздействия на научные разработки.

Литература и источники:

1. Айқап. Құрастырушылар: У.Субханбердина, С.Дәуітов. –Алматы, 1995. – 225 бет.
2. Козыбаев С. Возвращение «Айқап» / «Мысль», 2012 № 12.