Э.Р. Когай

**Изобразительно-выразительные возможности метафоры
в художественном тексте**

*Казахский национальный университет имени аль-Фараби
г. Алматы, Республика Казахстан*

Автор статьи обращается к проблеме метафоры. В статье на обширном фактическом материале рассматриваются изобразительно-выразительные возможности метафоры в художественном тексте, основные закономерности взаимодействия тропов. Материалом описания послужили произведения известных русских писателей и поэтов. Статья адресована преподавателям высших учебных заведений, интересующихся стилистикой текста, лингвистической поэтикой.

Ключевые слова: метафора, метонимия, олицетворение, оксюморон, переносное значение, конвергенция, контаминация.

E.R. Kogay

Figurative and expressive possibilities of metaphor in the literary text

*Al-Farabi Kazakh National University,
Almaty, Republic of Kazakhstan*

The author writes about the study of metaphors. The article deals with figurative and expressive possibilities of metaphor in the literary text. The article the interaction of tropes in the artistic text are considered. As a material of the description have served the works of famous Russian writers and poets. This article is addressed to lecturers of universities, higher educational institutions interested in text stylistics, linguistic poetics.

Key words: metaphor, metonymy, personification, oxymoron, figurative meaning, convergence, contamination.