



ЦЕНТР
НАУКОВИХ
ПУБЛІКАЦІЙ

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ
"Велес"

ЗА МАТЕРІАЛАМИ
III МІЖНАРОДНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ
«Актуальні проблеми розвитку
світової науки»
2 частина



м. Київ

28 лютого 2017

**ЦЕНТР НАУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ
ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ
«ВЕЛЕС»**

**III МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ СВІТОВОЇ НАУКИ»**

(м. Київ | 28 лютого 2017 р.)

2 частина

м. Київ – 2017

© Центр наукових публікацій

УДК 082
ББК 94.3
ISSN: 5836 - 4978

Збірник центру наукових публікацій «Велес» за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції 2 частина: «Актуальні проблеми розвитку світової науки», м. Київ: збірник статей (рівень стандарту, академічний рівень). – К.: Центр наукових публікацій, 2017. – 120с.
ISSN: 5836 - 4978

Тираж – 300 экз.

УДК 082
ББК 94.3
ISSN: 5836 - 4978

Видавництво не несе відповідальності за матеріали опубліковані в збірнику. Всі матеріали надані авторській редакції та виражають персональну позицію учасника конференції.

Контактна інформація організаційного комітету конференції:
Центр наукових публікацій:
Електронна пошта: s-p@cnp.org.ua
Офіційний сайт: www.cnp.org.ua

ЗМІСТ

ВІЙСЬКОВІ НАУКИ

Ескина Ю.С. НЕКОТОРЫЕ КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПИСТОЛЕТА «BERGMANN» MODELL 1896 №3	5
--	---

ІСТОРИЧНІ НАУКИ

Казиев В.М., Хажикаров В.Х. ШЕСТИКОНЕЧНЫЕ ЗВЕЗДЫ В СИМВОЛИКЕ АДЫГОВ (ЧЕРКЕССОВ).....	10
Маликова С.К., Баймункина Ж.С. АРХЕОЛОГИЯ КАК НАУКА.....	21

ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ

Kulova I.A. THE DIFFERENT CONTRIBUTION OF FOREIGN DIRECT INVESTMENT (FDI) TO ACCUMULATE CAPITAL AND ECONOMIC GROWTH.....	23
Kulova I.A. APPLICATION OF THE EQUITY METHOD WHEN ACCOUNTING FOR INVESTMENTS	25
Дубовиков Н.М., Зеленко Н.Н. МОДЕРНИЗИРОВАННЫЙ АЛГОРИТМ ИННОВАЦИОННО - РЫНОЧНОЙ МОДЕЛИ ЭКОНОМИКИ.....	28
Савич О.П. ЛОЯЛЬНІСТЬ ПОКУПЦЯ НА АВТОМОБІЛЬНОМУ РИНКУ	37

ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

Абильдинова Г.М., Абдуалиев Б.М. МОДЕЛИ И МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ	41
Гагаріна Н.П. СУТНІСТЬ ІНТЕГРУВАННЯ ГЕНДЕРНОГО ПІДХОДУ В СИСТЕМУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	44
Коміренко Ю.А. ПРОТИСТОЯННЯ ДВОХ СИСТЕМ ВИХОВАННЯ У ПЕТРОВСЬКО- ПОЛТАВСЬКОМУ КАДЕТСЬКОМУ КОРПУСІ.....	49
Кульбіда С.В. ЗАРОДЖЕННЯ ЖЕСТОВОЇ МОВИ В ОСВІТНІХ ОСЕРЕДКАХ ДЛЯ ГЛУХИХ (ПОЧ. XIX ст. – ПОЧ. XX ст.)	56
Новаківська Л.В. ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ СЛОВЕСНОСТІ У ВІТЧИЗНЯНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ.....	63

ПОЛІТИЧНІ НАУКИ

Ехнич А.В. ІНТЕРНЕТ В ТРАНСФОРМАЦІИ ЕЛЕКТОРАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	69
--	----

ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ

Бушуєва Т.В.
ВІКОВА ДИНАМІКА КОПІНГ-ПОВЕДІНКИ ЖІНОК В РІЗНІ ПЕРІОДИ
ДОРΟΣЛОСТІ 73

Лукьянова У.А.
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ
АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ «ГРУПП РИСКА» 80

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

Косюк О.М.
ТИПИ ВОЖДІВ У ПРОЕКЦІЇ НА ФУНКЦІОНАЛЬНІ МОДЕЛІ МАСОВОЇ
КОМУНІКАЦІЇ 85

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

Брагарник-Станкевич О.С.
ДЕСТРУКТИВНЫЕ ПРЕДИКАТЫ В СИСТЕМЕ БЕСПРИЧАТНЫХ ГЛАГОЛОВ
РУССКОГО ЯЗЫКА 92

Кадеева М.И.
К ПРОБЛЕМЕ ЭТНОЯЗЫКОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ КАЗАХСТАНА 94

Куатова Г.А.
ИДИОЭТНИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ В ФУТУРАЛЬНОЙ СЕМАНТИКЕ 99

Летуновская И.В.
СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ «ТРАГЕДИИ МСТИТЕЛЯ»
СИРИЛА ТЕРНЕРА 103

Рева Ю., Кузнецова Г.П.
ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ В СТРУКТУРІ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ 108

Таттимбетова К.О.
СУДЬБЫ СОВРЕМЕННОГО РОМАННОГО ЖАНРА В КАЗАХСТАНЕ 112

ЮРИДИЧНІ НАУКИ

Габрелян А.Ю.
ПРОСТИТУЦІЯ В УКРАЇНІ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПОДАЛЬШІ ДІЇ 117

Список використаних джерел

1. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення / Надія Денисівна Бабич. - Львів : Світ, 1990 — 37 с.
2. Богдан С. К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність / Сергій Кирилович Богдан. — К., 1998 — 85 с.
3. Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод., допов. та CD) / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. — К.; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2009. — 1736 с. : іл.— 22с.
4. Гончаренко С. Український педагогічний словник / Семен Устимович Гончаренко. — К. : Ли- бідь, 1997. — 376 с.
5. Ділова українська мова: Посібник для студентів вузів / За ред. Н. Д. Бабич. — Чернівці, 1996.
6. Ильяш М. И. Основы культуры речи : учеб. пособ. / Михаил Иванович Ильяш. — К. : Вища школа, 1984. — 187 с.
7. Культура української мови: Довідник. — К., 1990.
8. Русова С. Вибрані педагогічні твори : у 2-х кн. — Кн. 1 / за ред. Є. І. Коваленко, І. М. Пінчук. — К. : Либідь, 1997. — 278 с.
9. Синиця І. О. Психологія усного мовлення / Іван Омелянович Синиця. — К. : «Радянська школа», 1974 — 43 с.
10. Стельмахович М. Український мовленнєвий етикет // Урок української. — 2001. — С. 14—15.
11. Сухомлинський В. О. Вибрані твори в 5 томах / Василь Олександрович Сухомлинський. — Т. 3. — К. : Радянська школа, 1977. — 670 с. — Серце віддаю дітям. Народження громадянина. Листи до сина.
12. Ушинський К. Д. Педагогічні твори в 6-ти томах / Костянтин Дмитрович Ушинський. — М. : Педагогіка, 1989. — Т. 4. — 118 с.

СУДЬБЫ СОВРЕМЕННОГО РОМАННОГО ЖАНРА В КАЗАХСТАНЕ

Таттимбетова К.О.

*докторант PhD кафедри русскої
філології і мирової літератури*

*Казахского национального
университета им. аль-Фараби
г. Алматы, Казахстан*

DESTINIES OF MODERN NOVELISTIC GENRE IN KAZAKHSTAN

Tattimbetova K. O.

*doctoral candidate of PhD of department of the
Russian philology and world literature
Kazakh national university of al-Farabi
Almaty, Kazakhstan*

Аннотация

В аннотируемой статье автор рассказывает о проблеме развития романного жанра в литературе Казахстана, об этапах его становления и развития.

В статье представлены разные точки зрения исследователей которые пытались определить основные вехи казахстанского романа, дается описание всем перипетиям развития этого жанра во все времена и в разных странах.

Автор говорит о «Современном казахстанском романе», открывший сегодняшнему читателю немало новых ярких имен и представивший самую разнообразную жанровую палитру казахстанской литературы.

Abstract

In the annotated article the author tells about a problem of development of a novelistic genre in literature of Kazakhstan, about stages of its formation and development.

The different points of view of researchers who tried to define the main milestones of the Kazakhstan novel are presented in article, the description is given to all peripetias of development of this genre at all times and in the different countries.

The author speaks about "The modern Kazakhstan novel", opened for today's reader there are a lot of new bright names and presented the most various genre palette of the Kazakhstan literature.

Ключевые слова: Жанр, роман, период, уровень, детективный роман, любовный роман, традиции, текст, проза, национальный.

Keywords: Genre, novel, period, level, detective novel, romance novel, traditions, text, prose, national.

Исследователи казахстанского романа, ведущие критики нашей республики уделяют пристальное внимание проблеме развития этого жанра в составе многонациональной литературы Казахстана. Писатель Абдижамил Нурпеисов в одной из своих статей «Судьба романа – судьба народа», помещенной в книге «Возвыщая наши святыни» (1996 г.), говоря об ответственности художника за все происходящее с обществом и народом, делает следующее, важное для развития этого жанра заключение: «... уровень духовного развития любой нации – прежде всего – зрелость ее литературы чаще всего определялись жанром народа» [1,85].

Проф. В.В. Савельева, воспринимая роман как «вечно открытый вид текста», как «текст с широким захватом, текст - вампир», считает его одним из приоритетных жанров во все времена: «Роман – это литературное все». Рассуждая о перипетиях развития этого жанра во все времена и в разных странах, она, отталкиваясь от концепции М.М. Бахтина, приходит к выводу: «можно сказать, что благодаря литературе, мы сегодня живем не только в мире, но и в огромном романе, а разные периоды нашей жизни предстают перед нами то как роман воспитания, то как любовный роман, то как роман нравов, лирический, психологический или исключительно комический. Если жизнь называют книгой Бытия, то этой книгой может быть только РОМАН» [2,15].

Определеннее и яснее всех высказывается по этой проблеме в ряде критических статей и научных монографиях исследователь русской литературы Казахстана Виктор Бадиков, пришедший после обзора состояния изучения этого вопроса к неутешительному выводу: «В романное время без романа» [3,15], и интервью проф. В. Бадикова в журнале «Книголюб» (2002 г., №6: 4, 13). Исследователь, пытаясь ответить на вопросы: «Каковы основные вехи казахстанского романа? Кто они, наши Казахстанские романисты?», называет, «не уточняя хронологии» имена тех, кто серьезно занимался этими проблемами: З. Ахметов («Современное развитие и традиции казахской литературы»), Ш. Мурат Ауэзов («Времен связующая нить»), Р. Бердыбаев («От легенды к роману»), Ш. Елеукенов («От фольклора до романа»), М.Каратаев («От домбры до книги»), С.Кирабаев («Высокое назначение»), П. Косенко («Истоки и русло») [4,13].

Из исследователей и критиков русского романа Казахстана им отмечены Н. Ровенский, П. Косенко, А. Устинов, В. Владимиров, З. Кедрина. Тем не менее по мнению В. Бадикова, «общие проблемы революции этого жанра в рамках нашего региона, вероятно, ждут своих исследователей. С этой точки зрения, казахстанский роман как пред-