

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF  
KAZAKHSTAN

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. АЛЬ-ФАРАБИ  
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY NAMED AFTER AL-FARABI

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТІ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ  
FACULTY OF PHILOLOGY AND WORLD LANGUAGES

ОРЫС ФИЛОЛОГИЯСЫ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ  
КАФЕДРА РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
DEPARTMENT OF RUSSIAN PHILOLOGY AND WORLD LITERATURE



**Международная научно-практическая конференция**  
*«Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория и практика»*

*«Қазіргі білім беру кеңістігіндегі орыс тілі және әдебиеті: теориясы мен әдістемесі» атты*  
**Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясы**

**International scientific-methodological seminar**  
*«Russian language and literature in the modern educational space: theory, practice, technique»*

Алматы  
«Қазақ университеті»  
2018

*Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература  
в современном образовательном пространстве: теория и практика»  
КазНУ имени аль-Фараби, 27 февраля 2018 года*

УДК 80/81(063)  
ББК 81.2 Рус -923  
Қ 22

**Редакционная коллегия:**

член-корреспондент НАН РК, доктор филологических наук, профессор  
*Б. У. Джолдасбекова*  
зам. заведующего кафедрой по учебно-методической и воспитательной работе  
*Ж. А. Баянбаева*  
*Е. Б. Чекина*

«Қазіргі білім беру кеңістігіндегі орыс тілі және әдебиеті: теориясы мен әдістемесі:  
Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясы» = «Русский язык и  
литература в современном образовательном пространстве: теория и методика»:  
Международная научно-методический конференция . - Алматы: Қазақ  
университеті, 2018. – 211 с.-қазақша, орысша

ISBN 978-601-04-1544-7

Предназначен для филологов, специалистов гуманитарного профиля,  
преподавателей, докторантов, магистрантов филологических специальностей.

80/81(063)

УДК

ББК 81.2 Рус-923

*Рекомендовано Ученым советом факультета филологии и мировых языков*

© Издательство «Қазақ университеті», 2018 г

СЕМАНТИКИ В КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	137
<i>Козай Э.Р.</i> ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ПОЛИСЕМИИ И ОМОНИМИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	141
<i>Муминов С.О.</i> КАТЕГОРИЯ КОМИЧЕСКОГО В СИСТЕМЕ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ	148
<i>Синячкин В.П.</i> КАК РУСИСТ РУСИСТАМ: КОРОТКО О ВАЖНОМ (К ВОПРОСУ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ)	153
<i>Таттимбетова К.О., Таттимбетова Ж.О.</i> ТВОРЧЕСТВО И. ЩЕГОЛИХИНА: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД	157
<i>Утепова Р.И., Туманова А.Б.</i> ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА: ФРАГМЕНТЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ	164
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО НАУЧНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ</b>	
<i>Абилхасимова Б.Б., Тлеубай Г.К.</i> НАУЧНЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	169
<i>Алтаева А.Ш.</i> КОММУНИКАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ В АСПЕКТЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ТЕРМИНОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ	177
<i>Амирова Ж.Р.</i> ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ КАДРОВ ПО ПРОГРАММАМ ТРЕХЪЯЗЫЧИЯ, КУЛЬТУРНОГО И КОНФЕССИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ	181
<i>Атембаева Г.А.</i> РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО НАУЧНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ	187
<i>Vaigushikova A.M.</i> TEXT AS AN EDUCATIONAL TOOL OF RUSSIAN LANGUAGE TEACHING	192
<i>Джаламова Ж.Б.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-НЕФИЛОЛОГОВ	195
<i>Мухамадиев Х.С., Енсебай Г. Е.</i> КОМПОЗИЦИОННО-СМЫСЛОВАЯ СТРУКТУРА И ВИДЫ ИНФОРМАЦИИ УЧЕБНО-НАУЧНОГО ТЕКСТА	200
<i>Сансызбаева С.К., Сагатова С.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА	206
<i>Турбекова Р.С.</i> ОБУЧЕНИЕ АННОТИРОВАНИЮ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	211
<i>Чекина Е.Б., Жаппаркулова К.Н.</i> МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ ВОПРОСА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	216
<i>Yuryev A.N., Mogilevskaya N.M., Mirzabayeva Zh.K.</i> WAYS OF INFORMATION DEVELOPMENT IN THE SCIENTIFIC - TECHNICAL TEXT «TYPES OF COMPUTERS»	221
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</b>	
<i>Адскова Т.П.</i> СТРАТЕГИИ COLLABORATIVE LEARNING КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	226
<i>Абдугаппарова Р.М., Муриенко А.С., Амандыкова С.Х.</i> ПОИСК ИДЕЙ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ	231
<i>Аманбаева Ю.К.</i> САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК ФОРМА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	234
<i>Брагина М. А., Синячкин В. П.</i> ПРИНЦИП «ОТКРЫТОЙ» МЕТОДИКИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	239
<i>Какильбаева Э.Т.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	242
<i>Павлова Т.В.</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	247
<i>Smatayev N.K.</i> NEW ITERATION OF THE INTERACTIVE TECHNOLOGIES USE IN THE PROCESS OF EDUCATION	252

Внетекстовые компоненты учебника - аппарат организации усвоения: таблицы, вопросы и задания, инструктивно-методические материалы, специальные вставки, подписи к иллюстрациям. Аппарат ориентировки: оглавление, рубрикации, сигналы-символы, указатели, библиография.

Текстовые компоненты учебника: основной текст: повествовательно-описательное изложение, объяснительное изложение, проблемный способ представления учебного материала. Дополнительный текст: авторское изложение добавочных фактов и сведений, фрагменты научных материалов и документов. Пояснительный текст: сноски, пояснения, к подписям в иллюстрациях, таблицах, графиках.

Таким образом, учебно-научный текст – это хорошо структурированный текст (композиция учебника, учебного пособия), в котором в систематической форме изложены основы научных знаний по данной дисциплине, разделяемые научным сообществом в настоящее время.

#### *Литература*

1. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции к декодированию: учебное пособие. - М.: Флинта, 2004. – 208 с.
2. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык, Природа. Культура. Курс лекций: учебное пособие. – М.: Академия, 2008. – 432 с.
3. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 288 с.
4. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. – М.: Форум, 2013. – 368 с.
5. Технический русский язык. Учебно-методический комплекс дисциплины. – Алматы, КазНТУ им. К.И. Сатпаева, 2010. – 135 с.
6. Мухамадиев Х.С. Пособие по научному стилю речи: учебное пособие. – Алматы, 2011 – 210 с.

*С.К. Сансызбаева, С.С. Сагитова  
Казахский национальный университет  
имени аль-Фараби (Алматы)*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

Развитие современного общества, сопряженное с общественно-политическими изменениями, немислимо без квалифицированных специалистов. Юридическое образование занимает важное место в системе профессионального образования Республики Казахстан в связи с актуальными вопросами развития правового государства и совершенствованием системы общественного правосознания.

Важнейшей задачей современного вуза, направленностью его учебных планов и программ является подготовка специалистов, обладающих высокой культурой и широкой эрудицией. Особенное место среди изучаемых дисциплин в профессиональной подготовке студентов принадлежит культуре речи, основами которой должен владеть каждый образованный человек.

Изучение устной и письменной культуры речи содействует расширению кругозора студентов, воспитанию у них эстетического вкуса, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

В рамках образовательной программы нашего университета проводятся занятия по дисциплине «Культура речи и языковая коммуникация», которая входит в элективный модуль образовательных программ. Данная дисциплина является очень важным звеном в подготовке студентов юридического факультета, целью которого является формирование профессиональной языковой компетенции будущих юристов.

Профессиональная деятельность юриста немыслима без слова, которое является основным оружием, строительным материалом в любой сфере практической деятельности исполнителей закона. Так, профессия юриста требует не только четкого знания законов, но и умения владеть словом в устной и письменной форме. Речи государственного обвинителя и адвоката в судебном процессе, лекции на правовые темы, оглашаемые обвинительные заключения, выступления в суде, арбитраже, юридическое консультирование, допросы свидетелей, обвиняемых, формулировка и обоснование юридических требований, ходатайств, заявлений и др. - вот неполный перечень атрибутов профессиональной деятельности юриста. По этой причине ко всем следственным и судебным процессуальным документам, устным выступлениям юриста предъявляются высокие требования не только с точки зрения их юридической грамотности, но и с языковой стороны.

При работе со студентами национальных групп необходимо объяснение специфичности языка права: многие слова (например, *возбуждение, дача, деятель, квалификация, производство, эпизод* и др.) имеют отличающееся от общеупотребительного значение; своеобразны лексическая сочетаемость (*преступная деятельность, совершить преступление, дача взятки*), управление (*увольнение от должности*), порядок слов (*занятие врачеванием лицом*) и др. При этом важно отметить, что юридический язык является стилевой разновидностью литературного языка и подчиняется его законам.

Профессионально ориентированное обучение студентов-юристов строится на лексико-грамматическом материале и включает разделы: «Стилистика. Особенности научного стиля», «Профессиональная речь юриста», «Языковые особенности юридического текста», «Лингвистический анализ юридического текста». Основными темами, необходимыми для рассмотрения, являются:

- Язык, речь, общение в профессиональной деятельности юриста. Качества и критерии образцовой юридической речи. Роль речевой деятельности в профессии юриста.
- Основные типы норм. Акцентологические нормы. Нормы произношения. Произношение заимствованных слов.

- Точность словоупотребления в речи юриста. Значение слова. Лексическая сочетаемость. Использование омонимов, паронимов, синонимов и антонимов в речи юриста. Аббревиация в русском языке. Правила сокращений. Орфографические трудности. Трудные случаи употребления морфологических единиц. Грамматическая правильность речи. Варианты форм согласования и форм управления.
- Функциональные разновидности речи юриста.
- Научный стиль. Качества научной речи и ее языковые особенности (объективность, логичность, доказательность, точность, обобщенность и отвлеченность, насыщенность фактической информацией). Термины.
- Устная публицистическая речь. Подготовка к сообщению с убеждающей речью. Дискуссии, споры, диспуты. Их основные цели. Классификация по сфере употребления, по достигнутому результату, по культуре поведения. Аргументы и их виды. Культура публичного спора. Речевая этика при ведении спора.

Будущим юристам важны, прежде всего, навыки составления процессуальных документов. Поэтому материалом для упражнений на практических занятиях при изучении лексикологии и практической стилистики служат нормативные акты, на которых студенты наблюдают особенности языка права, и процессуальные акты, анализ которых помогает отмечать речевые, стилистические ошибки и устранять их. Стилистической правке придается большое значение, так как на отрицательных примерах можно нагляднее выявить нарушения механизма построения речи. Со студентами пишутся стилистические диктанты. Задачей студента при написании подобного диктанта является исправление речевых ошибок. Примером неграмотного составления юридического документа может служить следующий микротекст: «Берикбаева, схватив лопату, стоящую во дворе, и ей нанесла удар по голове Жакупову, пытавшему прекратить скандал, потом, забежав в комнату, забралась под стол, на котором стояла приготовленная посуда. Включенных лиц необходимо вызвать для дачи показаний».

При рассмотрении состава лексики современного русского языка большое значение придается изучению двух больших разрядов: нейтральной лексики и стилистически окрашенной лексики. Необходимо отметить, что нейтральная лексика употребляется во всех стилях языка и составляет основную массу слов в них. Что касается стилистически окрашенной лексики, она подразделяется на эмоционально-окрашенную и функционально окрашенную, которая сообщает о сфере употребления слова. К ней относятся разговорные и книжные слова. Так, студентам на занятиях предлагается определить в синонимических рядах слов нейтральные, книжные и разговорные слова: *лишить жизни (книжн.) – убить (нейтр.) – прикончить (разг.); нанести побои (книжн.) – избить (нейтр.) – намять бока (разг.); похитить (книжн.) – украсть (нейтр.) – стащить (разг.); мошенник (книжн.) – аферист (нейтр.) – нечистый на руку (разг.); заключить под*

*стражу (книжн.) – арестовать (нейтр.) – посадить за решетку (разг.); фальсификация (книжн.) – подлог (нейтр.) – липа (разг.)* и др. При выполнении подобных заданий студенты учатся работать с нормативными толковыми словарями, содержащими сведения о сфере употребления книжных и разговорных слов, на которые указывают пометы – *книжн., разг., прост., офиц.-дел.* и т.д. Для анализа предлагаются предложения, содержащие стилистические ошибки, которые необходимо исправить студенту: «Прохоров, отправив на тот свет Примакова, решил спрятать перо и сбежать с этого места...» – «Прохоров, лишив жизни Примакова, скрыл орудие убийства (нож) и покинул место совершения преступления...» и др.

Студенты также должны усвоить, что некоторые книжные слова, распространенные в публицистическом стиле, не употребляются в законодательных текстах, поскольку содержат торжественность и возвышенность, не свойственную официально-деловому стилю, часть из них устарела (ср.: *держава – государство, соорудить – построить, кончина – смерть, чаяния – надежды, недуг, хворь – болезнь, лечебница – больница* и др.). Кроме того, в нормативных актах не употребляются слова с оценочными суффиксами – уменьшительными и ласкательными (ср.: *легонький, тяжелейший* и др.), нельзя использовать фразеологизмы, придающие различные экспрессивные оттенки (ср.: *с грехом пополам, филькина грамота, без году неделя* и др.), а также пословицы, поговорки, крылатые выражения, метафоры, аллегории и другие средства выразительности речи.

На занятиях дается определение и классификация видов красноречия (социально-политическое, академическое, духовное, судебное, социально-бытовое). Род красноречия – это область ораторского искусства, характеризующаяся наличием определенного объекта речи, специфической системой его разбора и оценки. Одним из распространенных видов красноречия является судебное. Судебное красноречие – род речи, призванный оказывать целенаправленное и эффективное воздействие на суд, способствовать формированию убеждений судей и присутствующих в зале суда граждан. Выделяют прокурорскую (обвинительную) и адвокатскую (защитительную). Устные судебные речи занимают большое место в практической деятельности юриста. Участники судебных прений должны не только доказать истину, но и воздействовать на суд, убедить в правильности своей точки зрения. В связи с этим важное место отводится объяснению функций сообщения и воздействия, как важных составляющих публичного выступления.

Судебная монологическая речь стоит особняком среди других жанров публичной речи. Она произносится с конкретной целью, сдерживается ограничениями, связанными с профессионализмом юридического выступления. «Тематика судебной речи может быть весьма разнообразна, но речевое оформление четко ограничено рамками правовой культуры и характером адресата. Главный адресат – это состав суда; в каких-то

фрагментах своей речи адвокат и прокурор могут апеллировать и к сидящим в зале суда, и к свидетелям, и к обвиняемому или истцу. Однако основное, чаще всего полемическое, состязание сторон в судебном процессе, которое ведется в целях выяснения истины, рассчитано на судью, состав суда и присяжных: именно они и должны вынести окончательный и справедливый приговор. Целевые установки определяют весь аргументированный и эмоциональный строй судебной речи» [1, с.348]. Важную роль в овладении нормами современного русского литературного языка, в умении аргументированно, точно, экспрессивно выражать мысли играют чтение и анализ судебных речей известных русских и советских юристов. На примерах речей А.Ф.Кони, П.А.Александрова, Н.Ф.Плевако, С.А.Андреевского, В.И.Царева, Я.С.Киселева, В.С.Россельса студенты познают функции синонимов и способы их использования, эмоционально окрашенную лексику и др. На занятиях также используются «Судебные речи государственных обвинителей Прокуратуры Казахской ССР» (Алма-Ата, 1975), в котором также содержатся примеры образцовой обвинительной речи.

При изучении особенностей публичного устного выступления охватывается теоретический материал, связанный с функционально-смысловыми типами речи, в частности с рассуждением, имеющим следующую схему: экспозиция (подведение к вопросу)–вопрос-ответ на вопрос (тезис или главное утверждение рассуждения)-комментирующая часть. Именно тезис рассуждения содержит ту главную мысль, которая красной нитью проходит в речи обвинителя или защитника.

Наряду с проблемами риторики необходимо остановиться на вопросах культуры дискусивно-полемической речи. Так, рассматриваются такие проблемы: сущность и типы беседы; основы ведения беседы; спор: понятие и функции; аргументы спора; уловки в споре. Со студентами организовываются диспуты и дискуссии, а также устные публичные выступления на темы: "Калым: за и против", "Ношение хиджаба в современном обществе", «Институт брака: нужен ли он в современном обществе?», «Нужен ли Казахстану суд присяжных?», «Современная цивилизация – убийца духовной культуры», «Преступность – неизбежный спутник человечества», «Культура и шоу-бизнес: кто кого?», «Нужны ли книги в XXI веке?», «Смертная казнь: за и против» и др.

Основные требования, предъявляемые к устному публичному выступлению:

1. Студент может выбрать тему самостоятельно, учитывая свои интересы, а также интересы аудитории. Тема должна быть проблемной и предполагать разные варианты трактовки.
2. Целью выступающего является убеждение аудитории в правоте тезиса, выдвинутого в речи.
3. В подтверждение своей точки зрения автор должен привести ряд аргументов, включая, например, статистические данные, мнение авторитетных лиц, примеры из истории или современной жизни.



4. Необходимо соблюсти традиционную композицию: вступление, основная часть, заключение.
5. Текст должен отвечать всем критериям культуры речи, т.е. в нем не должно быть речевых ошибок, изложение должно быть выразительным, ярким по форме, логичным и связным, ясным и доступным.
6. Работа выдерживается в публицистическом стиле.
7. Объем работы – примерно 1,5 – 2 страницы (14 шрифтом).
8. Работа будет оцениваться по следующим критериям:
  - четкость и выраженность позиции автора;
  - количество и качество аргументов;
  - связность и логичность речи;
  - цельность и законченность текста;
  - стилистические характеристики речи, наличие средств выразительности (метафор, сравнений, эпитетов, риторических вопросов и восклицаний и т.д.);
  - общая оценка эффективности аргументации речи.

Дисциплина «Культура речи и языковая коммуникация» представляют собой систему целенаправленных занятий, в результате которых студенты учатся чувствовать экспрессивно-стилистическую окраску слова, обоснованно выбирать нужные слова, формы частей речи и синтаксические конструкции для грамотного выражения мысли. Грамотная речь и письмо – показатель компетентности высокообразованного юриста. Основы профессиональной речи, полученные на занятиях, являются важным подспорьем в образовательной модели студента университета.

#### *Литература*

1. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К.Граудиной и проф. Е.Н.Ширяева. – М.: Норма: ИНФРА-М, 1998. – 560 с.
2. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2011. – 448 с.

*Р.С. Туребекова  
Казахский национальный университет  
имени аль-Фараби (Алматы)*

### **ОБУЧЕНИЕ АННОТИРОВАНИЮ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Каждый студент уже имеет представление о таких жанрах научного стиля, как реферат или план. Выполняя задания ещё в школе, студенты обучаются написанию рефератов на определённые темы. Что касается таких жанров научного стиля, как аннотация и рецензия, то о них у студентов смутные представления. Ясного представления о специфике этих жанров научной речи, об их особенностях и назначении у студентов первого курса нет. Поэтому занятия по изучению аннотации и рецензии нужно начинать с некоторых теоретических сведений. С точки зрения теории, аннотация – это