

ISBN 978-1-948507-13-4

UDC 08

**I INTERNATIONAL SCIENTIFIC
SPECIALIZED CONFERENCE
«INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF
THE PROBLEMS OF PEDAGOGY AND
PSYCHOLOGY»
(Boston. USA. APRIL 18-19, 2018)**

BOSTON. MASSACHUSETTS
PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA
2018

INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY / COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES. I INTERNATIONAL SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE (Boston, USA, April 18-19, 2018). Boston. 2018

EDITOR: EMMA MORGAN
TECHNICAL EDITOR: ELIJAH MOORE
COVER DESIGN BY DANIEL WILSON

CHAIRMAN OF THE ORGANIZING COMMITTEE: *VALTSEV SERGEI*
CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE:

Abdullaev K. (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulaev N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakiko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Bogomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagonich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushhenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divnenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamuldinov V.* (PhD Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskikh N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Kovaljov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravcova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajanidi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Selitretnikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skripko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Strekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khilutkhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation).

PROBLEMS OF SCIENCE

PUBLISHED WITH THE ASSISTANCE OF NON-PROFIT ORGANIZATION

«INSTITUTE OF NATIONAL IDEOLOGY»

VENUE OF THE CONFERENCE:

1 AVENUE DE LAFAYETTE, BOSTON, MA 02111, UNITED STATES

TEL. OF THE ORGANIZER OF THE CONFERENCE: +1 617 463 9319 (USA, BOSTON)

THE CONFERENCE WEBSITE:

[HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM](https://scientific-conference.com)

PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH THE AUTHORS

Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>

Содержание

GENERAL PEDAGOGICS, HISTORY OF PEDAGOGICS AND EDUCATION.....8

Anartayeva G.U., Daribayeva A.A., Lesbekova L.Z., Tauasarov S.U., Aitmambetov F.U. (Republic of Kazakhstan) RECEPTIONS AND METHODS OF WORKING WITH PROFESSIONALLY-ORIENTED TEXTS ON SPECIALTY AT STUDENTS TRAINING IN RUSSIAN LANGUAGE IN UNDERSONIC GROUPS / *Анартаева Г.У., Дарибаева А.А., Лесбекова Л.Ж., Тауасаров Ш.У., Айтмамбетов Ф.У.* (Республика Казахстан) ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМИ ТЕКСТАМИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВЫХ ГРУППАХ.....8

Sisyan S.B. (Republic of Armenia) PEDAGOGICAL SUITABILITY AS A BASIC COMPONENT OF THE TEACHER'S PROFESSIONALISM / *Сисян С.Б.* (Республика Армения) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРИГОДНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА.....12

Alimov A.R. (Republic of Uzbekistan) PERSON-ORIENTED LEARNING AS A WAY TO DEVELOP THE CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN SCHOOL AND EXTRACURRICULAR EDUCATION / *Алимов А.Р.* (Республика Узбекистан) ОРИЕНТИРОВАННОЕ НА ЧЕЛОВЕКА ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЬНОМ И ВНЕШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....15

Tadjibaev A.B. (Republic of Uzbekistan) INFORMATION-INTEGRATIVE BASES OF INCREASE OF EFFICIENCY OF GRAPHIC EDUCATION / *Таджибаев А.Б.* (Республика Узбекистан) ИНФОРМАЦИОННО-ИНТЕГРАТИВНЫЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....17

Gulyamov K.M. (Republic of Uzbekistan) PEDAGOGICAL BASES OF INTRODUCTION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING OF FOLK ARTS AND CRAFTS OF UZBEKISTAN / *Гулямов К.М.* (Республика Узбекистан) ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИЕ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА.....20

Aminova F.H. (Republic of Uzbekistan) BASIC PRINCIPLES OF RESEARCH EDUCATION IN SCHOOL / *Аминова Ф.Х.* (Республика Узбекистан) ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ.....23

Ostanov K., Sultanov Zh., Mannonov Sh.N., Abdullaev Sh.Sh. (Republic of Uzbekistan) METHODOLOGICAL PECULIARITIES OF STUDENT STUDENTS WITH THE CONCEPTS OF SPECIAL BINARY RELATIONS / *Останов К., Султанов Ж., Маннонов Ш.Н., Абдуллаев Ш.Ш.* (Республика Узбекистан) МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ПОНЯТИЯМИ СПЕЦИАЛЬНЫХ БИНАРНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....26

Matvienko O.V., Britikova E.A. (Russian Federation) THE CONDITIONS AND FACTORS PROVIDING QUALITY OF ADMINISTRATIVE STATE DECISIONS / *Матвиенко О.В., Бритикова Е.А.* (Российская Федерация) УСЛОВИЯ И ФАКТОРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ.....29

<i>Sharipova S.B.</i> (Republic of Uzbekistan) CULTURAL WORLD VIEW OF THE FUTURE SPECIALIST OF THE LANGUAGE PROFILE: STRUCTURE AND PROBLEMS OF FORMATION / <i>Шарипова С.Б.</i> (Республика Узбекистан) ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА ЯЗЫКОВОГО ПРОФИЛЯ: СТРУКТУРА И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ	32
<i>Alikulova H.B., Esanova M.I.</i> (Republic of Uzbekistan) FORMATION OF NATIONAL SELF-AWARENESS AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS / <i>Аликулова Х.Б., Эсанова М.А.</i> (Республика Узбекистан) ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ	35
<i>Jusupova F.I.</i> (Republic of Uzbekistan) EFFECTIVENESS OF REALIZATION OF THE INDIVIDUAL APPROACH TO THE STUDENT IN THE EDUCATIONAL PROCESS / <i>Юсупова Ф.И.</i> (Республика Узбекистан) ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К УЧЕНИКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	37
<i>Todjibaeva K.S.</i> (Republic of Uzbekistan) NEUROPEDICHOGY AS A NEW APPLIED DIRECTION IN PEDAGOGICS / <i>Тоджибаева К.С.</i> (Республика Узбекистан) НЕЙРОПЕДАГОГИКА КАК НОВОЕ ПРИКЛАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПЕДАГОГИКЕ	39
<i>Khujakulova F.R.</i> (Republic of Uzbekistan) TECHNOLOGY FOR PREPARING FUTURE TEACHERS FOR SPIRITUAL AND AESTHETIC EDUCATION / <i>Хужакулова Ф.Р.</i> (Республика Узбекистан) ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ДУХОВНОМУ И ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ	43
<i>Khushvaktova G.R.</i> (Republic of Uzbekistan) PEDAGOGICAL STRUCTURE OF COGNITIVE ACTIVITY FORMATION / <i>Хушвактова Г.Р.</i> (Республика Узбекистан) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	45
<i>Fozilova Z.A.</i> (Republic of Uzbekistan) PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING THE COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER IN THE ASPECT OF INNOVATION ACTIVITY / <i>Фозилова З.А.</i> (Республика Узбекистан) ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В АСПЕКТЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	47
<i>Novokhatskaya O.E.</i> (Russian Federation) CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING AS INNOVATIVE EDUCATIONAL METHODOLOGY / <i>Новохатская О.Э.</i> (Российская Федерация) ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.....	49
<i>Numonova D.U.</i> (Republic of Uzbekistan) DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN CHILDREN / <i>Нумонова Д.У.</i> (Республика Узбекистан) РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ.....	53
<i>Jurayeva N.Sh.</i> (Republic of Uzbekistan) DEVELOPMENT OF THE SOCIOCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS / <i>Жураева Н.Ш.</i> (Республика Узбекистан) РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	55

<i>Karimova M.N.</i> (Republic of Uzbekistan) GENDER ASPECTS OF THE FORMATION OF A PROFESSIONAL MODERN ENGINEER / <i>Каримова М.Н.</i> (Республика Узбекистан) ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВРЕМЕННОГО ИНЖЕНЕРА.....	58
<i>Belyaeva L.S., Shpilko M.V.</i> (Russian Federation) METHODOICAL WORK AS SUCCESSFUL DEVELOPMENT OF THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION / <i>Беляева Л.С., Шпилько М.В.</i> (Российская Федерация) МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	60
<i>Khalikov A.K.</i> (Republic of Uzbekistan) THE PECULIARITY OF THE LEGAL WORLDVIEW AMONG PUPILS WITH LIMITED VISION, IN THE PROCESS OF THEIR LEARNING / <i>Халиков А.К.</i> (Республика Узбекистан) СВОЕОБРАЗИЕ ПРАВОВОГО МИРОВОЗРЕНИЯ У УЧЕНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМ ЗРЕНИЕМ В ПРОЦЕССЕ ИХ ОБУЧЕНИЯ.....	62
<i>Kalko E.I.</i> (Republic of Belarus) EFFICIENCY SEPARATION IN THE CULTURE OF <i>STEREUM HIRSUTUM</i> – PRODUCER OF BIOLOGICALLY ACTIVE SUBSTANCES / <i>Калько Е.И.</i> (Республика Беларусь) ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЫДЕЛЕНИЯ В КУЛЬТУРУ <i>STEREUM HIRSUTUM</i> – ПРОДУЦЕНТА БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ.....	65
THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING AND EDUCATION 71	
<i>Khidoyatova D.A.</i> (Republic of Uzbekistan) INCREASE THE EFFECTIVENESS OF THE PROCESS OF IMPROVING THE QUALIFICATIONS OF TEACHERS THROUGH THE INTERACTIVE LEARNING MODEL / <i>Хидоятова Д.А.</i> (Республика Узбекистан) ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	71
<i>Karakhanova L.M.</i> (Republic of Uzbekistan) USE OF MEDIERE RESOURCES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF BIOLOGY IN SCHOOLS / <i>Караханова Л.М.</i> (Республика Узбекистан) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ БИОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ.....	74
<i>Artikova M.B.</i> (Republic of Uzbekistan) THE ROLE OF PRESCHOOL EDUCATION IN PREVENTING SPIRITUAL ALIENATION IN CHILDREN / <i>Артикова М.Б.</i> (Республика Узбекистан) РОЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДОТВРАЩЕНИИ ДУХОВНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ У ДЕТЕЙ.....	76
<i>Akramova G.R.</i> (Republic of Uzbekistan) EFFECTIVE METHODS FOR DEVELOPING CRITICAL THINKING IN STUDENTS / <i>Акрамова Г.Р.</i> (Республика Узбекистан) ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ.....	79
<i>Tilavova M.M.</i> (Republic of Uzbekistan) DESIGNING OF MODERN LESSONS OF LABOR IN PRIMARY SCHOOL / <i>Тилавова М.М.</i> (Республика Узбекистан) ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УРОКОВ ТРУДА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	82
<i>Koitasova G.A., Kuratova O.A.</i> (Republic of Kazakhstan) FEATURES AND CURRENT COMMON ISSUES OF STUDYING FOREIGN LANGUAGES IN HIGHER EDUCATION SYSTEM / <i>Койтасова Г.А., Куратова О.А.</i> (Республика Казахстан) ОСОБЕННОСТИ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ.....	84

<i>Makhmudova S.A.</i> (Republic of Uzbekistan) MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN MUSIC LESSONS / <i>Махмудова С.А.</i> (Республика Узбекистан) СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНЫХ УРОКАХ	91
<i>Burkxonova M.G.</i> (Republic of Uzbekistan) ABOUT SYNONYMS IN RUSSIAN / <i>Бурхонова М.Г.</i> (Республика Узбекистан) О СИНОНИМАХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	94
<i>Allayorova G.N.</i> (Republic of Uzbekistan) EFFICIENCY OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO PUPILS OF A COMPREHENSIVE SCHOOL / <i>Аллаёрова Г.Н.</i> (Республика Узбекистан) ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	96
<i>Ochilova N.U.</i> (Republic of Uzbekistan) CULTURE IS THE BRIDGES THAT LEAD COUNTRY TO ANOTHER NATIONALITY / <i>Очилова Н.У.</i> (Республика Узбекистан) КУЛЬТУРА - ЭТО МОСТЫ, КОТОРЫЕ ВЕДУТ СТРАНУ К ДРУГОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ	99
<i>Buronova M.S.</i> (Republic of Uzbekistan) CULTURE IS THE BRIDE THAT CAN LEAD DIFFERENT COUNTRIES EACH OTHER / <i>Бурунова М.С.</i> (Республика Узбекистан) КУЛЬТУРА - ЭТО НЕВЕСТА, КОТОРАЯ МОЖЕТ ВЕСТИ РАЗНЫЕ СТРАНЫ ДРУГ К ДРУГУ	101
<i>Nematova N.A.</i> (Republic of Uzbekistan) PROVIDING NATIONAL ACCENTS IN ENGLISH TRANSLATION / <i>Нематова Н.А.</i> (Республика Узбекистан) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ АКЦЕНТОВ В ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	103
<i>Azizova G.G.</i> (Republic of Uzbekistan) DEVELOPMENT OF CULTURAL KNOWLEDGE OF STUDENTS IN THE STUDY OF ENGLISH / <i>Азизова Г.Г.</i> (Республика Узбекистан) РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	105
<i>Safoyeva K.Kh., Latipova Sh.R.</i> (Republic of Uzbekistan) PARTICULAR QUALITIES OF ART TERMS IN TRANSLATION / <i>Сафоева К.Х., Латипова Ш.Р.</i> (Республика Узбекистан) ОСОБЫЕ КАЧЕСТВА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕРМИНОВ В ПЕРЕВОДЕ	108
<i>Kholova D.R.</i> (Republic of Uzbekistan) TECHNOLOGY FOR ADAPTING PUPILS TO PRIMARY EDUCATION / <i>Холова Д.Р.</i> (Республика Узбекистан) ТЕХНОЛОГИЯ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ К НАЧАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ	110
<i>Khusainova M.Sh., Adizova U.B.</i> (Republic of Uzbekistan) CULTURE AND LANGUAGE / <i>Хусаинова М.Ш., Адизова У.Б.</i> (Республика Узбекистан) КУЛЬТУРА И ЯЗЫК	112
<i>Tsugunova K.V.</i> (Russian Federation) INDIVIDUALIZATION OF STUDENT TRAINING: ESSENCE, DIFFICULTIES, EFFICIENCY / <i>Цугунова К.В.</i> (Российская Федерация) ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ: СУЩНОСТЬ, ТРУДНОСТИ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ	114
<i>Himoyeva S.Zh.</i> (Republic of Uzbekistan) THE TECHNOLOGY OF THE MODERN PRIMARY CLASS LESSON / <i>Химоева С.Ж.</i> (Республика Узбекистан) ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОМ КЛАССЕ	117
CORRECTIONAL PEDAGOGY	120
<i>Mulyzeva A.B.</i> (Russian Federation) FORMATION OF STUDENTS OF GRADES 5 - 7 OF THE CHILDREN'S ART SCHOOL OF COMPOSITIONAL SKILLS WITH THE	

MEANS OF ARTISTIC PERCEPTION OF THE URBAN LANDSCAPE / <i>Мулызева А.Б.</i> (Российская Федерация) ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ 5 - 7 КЛАССОВ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА	120
THEORY AND METHODS OF PHYSICAL EDUCATION, SPORTS TRAINING, RECREATIONAL AND ADAPTIVE PHYSICAL CULTURE	124
<i>Kadirov Sh.N.</i> (Republic of Uzbekistan) DEVELOPMENT OF WOMEN'S SPORTS IN UZBEKISTAN / <i>Кадиров Ш.Н.</i> (Республика Узбекистан) РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО СПОРТА В УЗБЕКИСТАНЕ	124
GENERAL PSYCHOLOGY, PERSONALITY PSYCHOLOGY, HISTORY OF PSYCHOLOGY	127
<i>Polvanova D.T.</i> (Republic of Uzbekistan) SOCIAL ADAPTATION OF STUDENTS OF YOUNG COURSES TO TRAINING IN HIGHER EDUCATION / <i>Полванова Д.Т.</i> (Республика Узбекистан) СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ	127
SPECIAL PSYCHOLOGY	130
<i>Andreeva E.F., Mamedova L.V.</i> (Russian Federation) PREVENTION OF EXAM STRESS GRADUATES OF 9 CLASSES / <i>Андреева Е.Ф., Мамедова Л.В.</i> (Российская Федерация) ПРОФИЛАКТИКА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СТРЕССА У ВЫПУСКНИКОВ 9 КЛАССОВ	130

GENERAL PEDAGOGICS, HISTORY OF PEDAGOGICS AND EDUCATION

RECEPTIONS AND METHODS OF WORKING WITH PROFESSIONALLY-ORIENTED TEXTS ON SPECIALTY AT STUDENTS 'TRAINING IN RUSSIAN LANGUAGE IN UNDERSONIC GROUPS

Anartayeva G.U.¹, Daribayeva A.A.², Lesbekova L.Z.³, Tauasarov S.U.⁴,
Aitmambetov F.U.⁵ (Republic of Kazakhstan)

Email: Anartayeva51@scientifictext.ru

¹Anartayeva Gulnara Ulasbekovna - Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor;

²Daribayeva Anarkul Auelbekovna - Master'S Degree of Humanities;

³Lesbekova Lazzat Zhanbirbayevna - Candidate of Philology Sciences, Associate Professor;

⁴Tauasarov Sharkhan Usenovich - Candidate of Technical Sciences;

⁵Aitmambetov Farhad Umirzakovich - Candidate of Philology Sciences,

FACULTY OF BUILDING AND TRANSPORT,

SOUTH KAZAKHSTAN STATE UNIVERSITY NAME OF M. AUEZOV,

CITY SHYMKENT, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: in today's society, a professionally-oriented approach acquires special relevance when teaching students of the national groups of technical specialties to the professional Russian language. This article discusses and suggests some forms, methods and methods of teaching students of national groups who are able to provide the necessary professional skills and skills for a future specialist who knows the language of the textbook by profession, scientific vocabulary and terminology in general. And this requires special training, both from the teacher and the student.

Keywords: professionally-oriented training, relevance, basic concepts of specialty, profiling disciplines, language material, texts of general scientific and narrowly specialized nature, differentiated approach, termodniynitsy, vocabulary.

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННЫМИ ТЕКСТАМИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВЫХ ГРУППАХ

Анартаева Г.У.¹, Дарибаева А.А.², Лесбекова Л.Ж.³, Тауасаров Ш.У.⁴,
Айтмамбетов Ф.У.⁵ (Республика Казахстан)

¹Анартаева Гульнара Уласбековна - кандидат педагогических наук, доцент;

²Дарибаева Анаркул Ауелбековна - магистр гуманитарных наук;

³Лесбекова Лаззат Жанбирбаевна - кандидат филологических наук, доцент;

⁴Тауасаров Шархан Усенович - кандидат технических наук, доцент;

⁵Айтмамбетов Фархад Умирзакович - кандидат филологических наук,

факультет строительства и транспорта,

Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова,

г. Шымкент, Республика Казахстан

Аннотация: в современном обществе особую актуальность приобретает профессионально-ориентированный подход при обучении профессиональному русскому языку студентов национальных групп технических специальностей. В данной статье рассматриваются и предлагаются некоторые формы, приемы и методы работ при обучении студентов национальных групп, которые способны обеспечить формирование необходимых профессиональных умений и навыков будущего специалиста, владеющего

языком учебника по специальности, научной лексикой и терминологией в целом. И это требует специальной подготовки, как со стороны преподавателя, так и студента.

Ключевые слова: профессионально-ориентированное обучение, актуальность, базовые понятия специальности, профилирующие дисциплины, языковой материал, тексты общенаучного и узкоспециального характера, дифференцированный подход, терминология, профессиональная лексика.

Проблема профессионально-ориентированного обучения признается в настоящее время приоритетным направлением в обновлении образования [1, с. 6]. Под профессионально-ориентированным понимается обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении русского языка, диктуемого особенностями будущей профессии [2, с. 5]. Оно предполагает сочетание овладения профессионально-ориентированным русским языком с развитием личностных качеств обучающихся, знанием культуры страны изучаемого языка и приобретением специальных навыков, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях. Особую актуальность приобретает профессионально-ориентированный подход при обучении русскому языку студентов национальных групп технических специальностей.

Современному обществу важно, чтобы сегодняшний выпускник был профессионально успешным и мобильным, умеющим строить свою собственную карьеру, работать в условиях жесткой конкуренции на отечественном и мировом рынках и активно содействовать благополучному развитию всего общества.

Сущность профессионально-ориентированного обучения русскому языку заключается в его интеграции со специальными дисциплинами с целью получения дополнительных профессиональных знаний и формирования профессионально значимых качеств личности. И здесь преподаватель-лингвист сталкивается с определенными трудностями, так как в силу своего лингвистического или педагогического образования не владеет специальной профессиональной лексикой. Соответственно преподаватель должен изучить основы той или иной специальности, базовую и профессиональную лексику, уметь ориентироваться в терминологии. Как отмечает Т.Л. Кучерявая, существуют несколько способов решения возникающих трудностей:

- использовать на занятиях по профессиональному русскому языку материалы, знакомящие с базовыми понятиями специальности, так как часто преподаватели-предметники не уделяют достаточно внимания основам профессии;
- на занятиях по профессиональному русскому языку создавать ситуации, в которых студенты могли бы использовать полученные теоретические знания по специальности для решения практических проблем;
- использовать материалы, уже известные студентам, но представленные с другой точки зрения;
- быть готовым к тому, что студенты могут исправлять ошибки преподавателя;
- использовать помощь преподавателя-предметника, как для подготовки к занятиям, так и во время их проведения («преподавание в команде») [3, с. 121].

Формы работы по изучению профессиональной лексики на уроках профессионального русского языка могут быть различными, но, учитывая специфику контингента студентов, особая роль отводится практическим занятиям.

Задача преподавателя русского языка - помочь студентам овладеть языком учебника по специальности, научной лексикой в целом. Это требует специальной подготовки, как со стороны преподавателя, так и студента.

Целью обучения русскому языку является практическое овладение профессиональным русским языком, достаточного для его устного и письменного использования в будущей профессиональной деятельности.

Профессиональная направленность деятельности, во-первых, требует интеграции дисциплины «Профессиональный русский язык» с профилирующими дисциплинами; во-вторых, ставит перед преподавателем задачу научить будущего специалиста на основе межпредметных связей, использовать язык как средство систематического пополнения

своих профессиональных знаний, формирования профессиональных умений и навыков; в-третьих, предполагает использование форм и методов обучения, способных обеспечить формирование необходимых профессиональных умений и навыков будущего специалиста. Так, при рассмотрении содержательного компонента модели профессионально - ориентированного обучения русскому языку необходимо включить:

- сферы коммуникативной деятельности, темы и ситуации, речевые действия и речевой материал;
- языковой материал (фонетический, лексический, грамматический, орфографический), правила его оформления и навыки оперирования им;
- комплекс речевых умений, характеризующих уровень практического овладения русским языком как средством общения, в том числе в интеркультурных ситуациях;
- систему знаний национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка [4, с. 68].

Содержательный компонент модели профессионально- ориентированного обучения русскому языку включает в себя следующие структурные элементы:

- коммуникативные умения по видам речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения, письма) на основе общей и профессиональной лексики;
- языковые знания и навыки, которые включают в себя знания фонетических явлений, грамматических форм, правил словообразования, лексических единиц, терминологии, характерной для определенной профессии [5, с. 79].

Подготовка молодых людей, способных принимать самостоятельные решения, невозможна без воспитания у студентов осознанной любви к языку и выбранной профессии.

Чтобы мотивировать их на учебную деятельность, повысить уровень их грамотности, необходимо показать, как знания по русскому языку помогают овладевать профессией, расширять свой профессиональный кругозор. Сделать это можно только в ходе совместной работы с преподавателями специальных дисциплин. При подготовке к занятиям осуществляется интегративный и дифференцированный подход к отбору заданий для студентов из специальной литературы, справочников с целью развития способности к профессиональному общению. Интеграция и дифференциация дисциплины русского языка и спецпредметов представляет целостный процесс получения теоретических и практических знаний, специальных и профессионально-коммуникативных умений. Получив теоретические знания об общении, нормах и правилах профессионального языка студенты включаются в активную коммуникативную деятельность. Эффективность обучения русскому языку с учетом их будущей специальности находится в прямой зависимости от использования в учебном процессе текстов по специальности; опоры при обучении языку на типологические особенности текстов по специальности. В практике преподавания профессионального русского языка ведущее место занимают тексты общенаучного и узкоспециального характера.

Вместе с тем, работа с текстами по специальности на занятиях по профессиональному русскому языку, способствует активному включению студентов в учебно-профессиональную деятельность, знакомству с лексико-грамматическим и понятийным аппаратом языка их будущей специальности. Поэтому специально разработанные и применяемые для овладения языком специальности тексты могут служить эффективным средством обучения. Используемые в качестве дидактического материала при обучении языку специальности, учебные тексты должны иметь четкую, методически обоснованную классификацию.

Рассмотрим, как осуществляется данная система обучения языку на практике. В частности, обратимся к изучению профессионального русского языка студентами специальности: 5В090100 – «Организация перевозок, движения и эксплуатация транспорта». В качестве лексического материала им предлагаются профессионально-ориентированные тексты: *«Структура транспортного комплекса РК», «Роль транспорта в обеспечении экономических связей страны», «Транспорт и окружающая среда», «Управление станцией. Назначение и классификация станций», «Организация работ по обслуживанию пассажиров на железнодорожном транспорте», «Диспетчерское руководство движением поездов.*

Участковый поездной диспетчер», «Нормы передачи порожних вагонов», «Оперативное планирование поездной и грузовой работы», «Управление маневровой станцией», «Значение и классификация отдельных пунктов. Подача вагонов под погрузку» [6, с. 95].

Так, в предложенных лексических материалах студенты работают над темой, идеей, основной мыслью, структурой, языковыми особенностями текста. Каждая тема разработана по методике структурно-семантического и смысло-лингвистического анализа научного текста и состоит из разделов: активная лексика, система предтекстовых и притекстовых заданий, текст, послетекстовые задания. Помимо текстов и заданий к ним прилагаются: схемы анализа текста, словарь основных понятий и терминов. Тексты предваряются списком активной лексики. Причём, лексика вводится не по алфавиту, а по мере предъявления её в тексте. Этот список содержит слова и словосочетания в основном терминологического характера. Активная лексика предназначена для обязательного усвоения студентами.

Предтекстовые задания включают следующие виды упражнений:

- на узнавание профессиональной лексики;
- на выявление значения слова посредством словообразовательного анализа: поиск групп однокоренных слов, определение значения слова на основе частей сложных слов; и т.д.

Притекстовые задания с различными целевыми установками призваны помочь студентам сориентироваться в смысловой организации текста. Тексты в основном предназначены для самостоятельной работы с установкой на полное и точное понимание, которое контролируется системой вопросов, а также заданиями, направленными на воспроизведение основной информации текста. Студентам специальности «Организация перевозок, движения и эксплуатация транспорта» могут быть предложены разнообразные задания, разные по сложности:

1. Выпишите из текста слова, имеющие отношение к профессии строитель и определите их принадлежность к определенной части речи. Составьте с этими словами предложения таким образом, чтобы было ясно, о какой профессии идет речь.

2. Прочитайте, определите структуру текста. Сколько композиционных частей в данном тексте. Составьте план текста. Найдите сказуемые и определите у них значение вида и времени. Подготовьте пересказ текста с опорой на план и ключевые слова. Какие слова, по вашему мнению, следует выписать из каждой части для подготовки к пересказу?

3. Прочитайте текст второй раз, определите данную и новую информацию текста. Выпишите из каждого абзаца предложения, содержащие основную (главную) информацию.

Максимально сократите эти предложения, опустив второстепенную информацию, и т.д.

Работа по изучению терминологической лексики призвана играть огромную профессиональную коммуникативную роль. Так как работа по изучению терминологической лексики в отличие от других категорий слов языка имеет свою специфику и представляет одну из сложных проблем обучения лексике русского языка в неязыковом вузе. Сложным в этом вопросе является, прежде всего, усвоение студентами национальных групп терминов, представляющих собой ряд взаимосвязанных и взаимообусловленных значений, каждое из которых обладает конкретным лексическим значением, чем обусловлена особенность функционирования его в системе языка.

Какой бы способ не избрал преподаватель, от него, в любом случае, требуется владение определенными знаниями в данной профессиональной области, желание усовершенствовать процесс преподавания, заинтересованность в практическом применении студентами знаний, как в области языка, так и в профессиональной сфере, профессионализм, творческий подход к осуществлению учебного процесса. Обществу важно, чтобы сегодняшний выпускник был профессионально успешным и мобильным, умеющим строить свою собственную карьеру, работать в условиях жесткой конкуренции на отечественном и мировом рынках и активно содействовать благополучному развитию всего общества.

Список литературы / References

1. Клобукова Л.П. Терминологические игры или новая лингвометодическая реальность // Мир русского слова, 2002. № 2 (10).
2. Образцов П.И., Ахулкова А.И., Черниченко О.Ф. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения. Орел, 2005.
3. Кучерявая Т.Л. Проблемы профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012. С. 336-337.
4. Коренева А.В. Теоретические основы профессионально ориентированного обучения речевой деятельности студентов-нефилологов: Монография. Мурманск: Изд-во МГТУ, 2009. 418 с.
5. Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Педагогическое общество, 2004. 192 с.
6. Типовой учебный план специальности 5В090100 – Организация перевозок, движения и эксплуатация транспорта (Приказ МОН РК № 425 от 5 июля 2016 года, Приложение 152). С. 298.

PEDAGOGICAL SUITABILITY AS A BASIC COMPONENT OF THE TEACHER'S PROFESSIONALISM

Sisyan S.B. (Republic of Armenia) Email: Sisyan51@scientifictext.ru

*Sisyan Susanna Benyaminovna - Doctor of Pedagogy, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PROFESSIONAL EDUCATION AND APPLIED PEDAGOGY,
ARMENIAIAN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF H. ABOVYAN, YEREVAN,
REPUBLIC OF ARMENIA*

Abstract: *the article analyzes the pedagogical suitability of the teacher as a necessary set of abilities, physical, neuropsychic and moral qualities, which are going to ensure the high efficiency of his work. Undoubtedly, the professional suitability of a teacher is related to his physical and mental health, with a good speech, with a balance of the nervous system, with personal characteristics such as a tendency to work with children, sociability, delicacy, advanced imagination, personal characteristics, high demands on oneself.*

Keywords: *pedagogical suitability, personal qualities, professionalism of the teacher, pedagogical skill, purposeful teacher.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРИГОДНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА

Сисян С.Б. (Республика Армения)

*Сисян Сусанна Беньяминовна - кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра профессионального образования и прикладной педагогики,
Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна,
г. Ереван, Республика Армения*

Аннотация: *в статье анализируется суть педагогической пригодности педагога как необходимый комплекс способностей, физических, нервно-психических и нравственных качеств, которые призваны обеспечить высокую эффективность его труда. Несомненно, профессиональная пригодность педагога связана с его физическим и психическим здоровьем,*

с хорошей речью, с равновесием нервной системы, с такими личностными характеристиками, как склонность работать с детьми, общительность, деликатность, продвинутое воображение, личностными характеристиками, высокими требованиями к самому себе.

Ключевые слова: педагогическая пригодность, личностные качества, профессионализм педагога, педагогическое мастерство, целеустремленный учитель.

В педагогике требования к педагогу выражаются разными терминами: «профессиональная готовность», «профессиональная пригодность», «педагогическое мастерство» и т. д. Названные понятия имеют особые смысловые оттенки и употребляются в разных контекстах.

Профессиональная готовность-совокупность профессионально обусловленных требований к человеку. Профессиональная готовность включает в себя профессиональную пригодность, научно-теоретическую и практическую подготовку педагога. Но иногда человек по своим психическим и психофизиологическим качествам бывает пригодным к работе педагога, но практически не может осуществлять профессиональную педагогическую деятельность. Рассмотрим что означает профессиональная пригодность педагога. Суть педагогической пригодности И.Ф. Харламов сформулировал так: «Это необходимый комплекс способностей физических, нервно-психических и нравственных качеств учителя, которые призваны обеспечить высокую эффективность его труда» [1]. Педагогическая пригодность не дана человеку изначально, она формируется в процессе его профессиональной деятельности, становясь одной из важнейших предпосылок в структуре педагогического профессионализма педагога, так как только на его основе может развиваться и формироваться высокий уровень педагогического профессионализма. Это означает, что необходимо выделить те основные профессиональные и личностные качества учителя, которые станут предварительными ключевыми условиями его педагогических навыков, позволяющие работать на уровне педагогического мастерства. Несомненно, профессиональная пригодность педагога связана с его физическим и психическим здоровьем, с хорошей речью, с равновесием нервной системы, с такими личностными характеристиками, как склонность работать с детьми, общительность, деликатность, продвинутое воображение, организационные навыки, высокие требования к самому себе. Даже некоторые современные педагоги (А.А. Грималь, П.П. Шощкий) считают, что при принятии учителя на работу необходимо учитывать не только его педагогические и профессиональные характеристики, но и удостовериться, есть ли в этом человеке качества, при которых противопоказана педагогическая работа. Как недопустимые атрибуты педагогической работы вышеупомянутые педагоги подчеркивают недостаточное интеллектуальное развитие, безнравственность, безволие, отсутствие совести, равнодушие и пренебрежение к детям и т.д. Соответственно, к определяющим показателям профессиональной пригодности преподавателя они относят не только ряд психо-физических свойств – эмпатию, развитую рефлексивность, словесно-логическую память, физическое здоровье и т.д., но и мотивацию выбора педагогической профессии, подчеркивая, что «решающим признаком профессиональной пригодности учителя является профессионально-педагогическая направленность его личности, потребность в педагогической деятельности» [2, 12].

Неотъемлемым компонентом педагогической пригодности также считается наличие таких психологических качеств, которые позволят педагогам взаимодействовать и доброжелательно общаться с другими людьми - оптимизм, сострадание, самоконтроль, уверенность в себе, одинаково хорошее отношение ко всем людям, способность владеть речью, мимикой, жестами, пунктуальность, развитое чувство юмора, собранность, скорость соответствующих действий в сложных ситуациях, хорошая оперативная, механическая и зрительная память, логическое мышление, терпение, трезвая и быстрая ориентация. Без сомнения можно утверждать, что профессиональная пригодность - сложное интегративное качество учителя, результат его личностного развития, которое

характеризуется его жизненным опытом, а иногда и уровнем физиологического развития. При этом наличие профессиональной пригодности необходимо диагностировать в начальном этапе профессионального самоопределения будущего учителя и при рассмотрении отсутствия вышеупомянутых признаков (неумение вступать в контакт с незнакомыми людьми, плохое самочувствие при работе с детьми, несдержанность в эмоциях) необходимо сделать вывод не только о его профессиональной непригодности с исходящими от этого неблагоприятными последствиями, но и заключить, что в будущем многие педагогические и психологические явления будут протекать по неэффективным и нежелательным направлениям.

Для оценки уровня развития педагогической пригодности у будущих педагогов мы провели опрос среди 40 первокурсников факультета Начального образования Армянского государственного педагогического университета. Студентам был предложен опросник, целью которого было выявить какие люди приходят в профессию «учитель», достаточно ли у них развиты те свойства и навыки, которые необходимы учителю в первую очередь и т.д. Проанализировав результаты опроса, мы убедились, что в педагогическую профессию приходят достаточно ответственные, сдержанные и целеустремленные молодые люди, которые умеют сосредоточиться, анализировать поведение окружающих и разбираться во взаимоотношениях других людей и улаживать разногласия между ними в конфликтных ситуациях, умеют организовывать взаимодействие в коллективе, слушать, учитывать мнение другого человека, что немаловажно в данной профессии (28 студент-70%). К сожалению, остальные студенты в той или иной степени оказались не собранными и не уверенными в себе (7%), с низким уровнем самоконтроля, сострадания и терпения к людям (9%), не четко владели письменной речью (5%), не владели соответствующими действиями в сложных ситуациях (3%), не имели логического мышления, развитой оперативной памяти, трезвой и быстрой ориентации (6%).

Из вышеизложенного мы сделали вывод, что большинство опрошенных обладают средним уровнем развития педагогической пригодности. А средний показатель для будущего целеустремленного учителя можно назвать достаточно хорошим.

Список литературы / References

1. *Харламов И.Ф.* О педагогическом мастерстве, творчестве и новаторстве // Педагогика, 1992. № 7–8. С. 11–15 [на русском].
2. *Гримоть А.А., Шоцкий П.П.* Педагогический профессионализм: Учебное пособие. Минск: БГПУ, 1996. 128 с. [на белорусском].
3. *Сисян С.Б., Бабаян И.Г., Агузумцян Г.В.* Критерии оценки качества профессиональной деятельности преподавателя в современных условиях. // VI Междунар. научно-практическая конференция «Современные инновации: актуальные проблемы III тысячелетия». Изд. Проблемы науки. Москва, 2016. № 7 (9). Стр. 65-68. [на русском].
4. *Бабаян И.Г., Сисян С.Б., Агузумцян Г.В.* Сотрудничество родителей и учителей с детьми с проблемами развития. // «European research». Международная зарубежная конференция. Изд. Проблемы науки. Москва, 09.04.2018 [на русском].

PERSON-ORIENTED LEARNING AS A WAY TO DEVELOP THE CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN SCHOOL AND EXTRACURRICULAR EDUCATION

Alimov A.R. (Republic of Uzbekistan) Email: Alimov51@scientifictext.ru

*Alimov Akhmadjon Rakhmatovich – Doctorant,
TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER NIZAMI, TASHKENT, REPUBLIC OF
UZBEKISTAN*

Abstract: *the goal of personal-oriented education is to create conditions for the formation of an active personality, to realize its interests and rights, to determine and develop the abilities of each student. This article is devoted to the development of creative abilities of students in school and out-of-school education with the help of a personality-oriented approach. This training, which ensures the development of student activity through independent and joint activities. When implementing such an approach, the learning and learning processes are mutually agreed upon, taking into account the mechanisms of cognition, mental and behavioral characteristics of students, and the "teacher-student" relationship is based on the principles of cooperation and freedom of choice.*

Keywords: *approach in training, personality oriented training, communicative approach, competence approach, competence.*

ОРИЕНТИРОВАННОЕ НА ЧЕЛОВЕКА ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЬНОМ И ВНЕШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Алимов А.Р. (Республика Узбекистан)

*Алимов Ахмаджон Рахматович – докторант,
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *цель личностно-ориентированного образования - создать условия для формирования активной личности, реализовать ее интересы и права, определить и развить способности каждого ученика. Эта статья посвящена развитию творческих способностей учащихся в школьном и внешкольном образовании с помощью личностно-ориентированного подхода. Это обучение, которое обеспечивает развитие студенческой деятельности посредством самостоятельной и совместной деятельности. При внедрении такого подхода процессы обучения взаимно согласованы с учетом механизмов познания, умственных и поведенческих характеристик учащихся, а отношения «учитель - ученик» основаны на принципах сотрудничества и свободы выбора.*

Ключевые слова: *подход в обучении, индивидуально ориентированный тренинг, коммуникативный подход, компетентностный подход, компетентность.*

Education systems in any country are called upon to contribute to the realization of the basic tasks of the socioeconomic and cultural development of society, since it is the school or university that prepares a person for active work in various spheres of the economic, cultural, political life of society. The ability of the educational institution to react flexibly to the needs of society while preserving the accumulated positive experience is of great importance.

American educator Phillip S. Schlechti emphasizes that if a student knows how to learn, is able to achieve the goal, if he can work with a book, get knowledge from a teacher, search for and find the necessary information, use a wide variety of sources of information, then it will be easier for him to adapt to modern social conditions. A modern and future employer is interested in such an employee who:

- Can think independently and solve various problems (i.e. apply the knowledge to solve them),
- has a critical and creative mindset,
- owns a rich vocabulary based on a deep understanding of humanitarian knowledge.

According to F.Shlekhti, those students who successfully master the basic course of the school curriculum, learn to apply their knowledge in a familiar situation, but will not be able to work independently with information and acquire knowledge, will not be able to count on success in the information society of the XXI century.

At the heart of modern ideas about personally oriented education is the personal approach, the ideas of which were developed in the works of A.D. Alferov, G.F. Kirillova, A.I. Kochetova, G.I. Shchukin and other researchers. Under the approach to learning is meant the methodological basis that determines the learning strategy (goals, objectives, content, actions of the teacher and student) [1].

Person-centered learning is the kind of education that focuses on the child's identity, self-worth and the subjectivity of the learning process. This training, where the personality of the student is in the center of the teacher's attention, in which the activity of teaching, cognitive activity, and not teaching, is the teacher-student leading in tandem. Within the framework of personal-oriented education, the traditional paradigm of education of a teacher-textbook-student is replaced by a new one: a student-textbook-teacher.

The principle of individualization, taking into account the individual characteristics of the schoolchild, becomes especially important in the realization of the personal approach.

Personally oriented learning is considered by us as a pedagogical process, the basis of which is the personality of the student as a subject of the learning process, and accordingly - the development of his thinking and abilities, including communicative ones. This training, which ensures the development of student activity through independent and joint activities. When implementing such an approach, the learning and learning processes are mutually agreed upon, taking into account the mechanisms of cognition, the mental and behavioral characteristics of students, and the "teacher-student" relationship is built on the principles of cooperation and freedom of choice.

The goal of personally oriented learning is to create conditions for the formation of an active personality, to realize its interests and rights, to identify and develop the abilities of each student. Implementation of a person-centered approach in the lessons and in the non-productive classes that can solve various tasks in the process of generalization, awareness, and act in various spheres of life.

A great role in the student's personally oriented learning is played by the methodology of cooperation and co-creation of the teacher with students, based on the individual abilities of the schoolchild as the main subject of the educational process.

The mastering of students personally-significant for them knowledge and skills, methods of activity is promoted by the competence approach, which is the basis of the mandatory minimum of the content of education. Personally oriented education should include the following aspects of the above pedagogical systems and theories:

1. In the process of training, a humane, respectful attitude to the trainee must be ensured.
2. The trainee is defined as the highest independent value, the entire teaching and upbringing process is directed to the development of his intellectual and spiritual abilities.
3. As the main priorities of the education process are identified: the development of the personality of the trainee, his unique personality, creative abilities, thinking, breadth of views, the formation of the ability to active and independent activity, the implementation of natural, free development of trainees.
4. In the process of education and upbringing, the educator must rely on the individual's subjective experience, which will allow him to provide targeted assistance to the trainee, individualize and differentiate training. The theoretical model of personality-oriented education includes goals, objectives, purpose, features and didactic principles.

The peculiarity of the current stage in the development of education is the change of the knowledge paradigm to the cognitive paradigm, that is, the shifting of the accents from the filling with reproductive knowledge. Turn from education "for all" to education "for everyone" as the basis for a turn to the personality of the student, to her individual consciousness, life experience,

creative potential. This is the lesson we call personality-oriented. How exactly, there should be a lesson and how the teacher should act in conditions of personal-oriented learning, as an answer to this question you are offered a memo, which you will use when planning your lessons. So, the new living conditions, in which we all are put, put forward their demands for the formation of young people entering life: they must be not only knowledgeable and skilful, but thinking, initiative, independent. To grow such people is the order of our modern society.

Thus, personally oriented training is considered by us as a means aimed at developing the creativity of the student's personality, revealing his capabilities, becoming self-conscious, self-fulfilling. It provides development of intellectual and creative abilities of students, develops their abstract thinking, memory and imagination, forms skills of independent educational activity.

References / Список литературы

1. *Monakhov V.M.* Introduction to the theory of pedagogical technologies: monograph. Volgograd: the change, 2006.
2. *Selevko G.K.* Modern educational technologies: Textbook. Moscow: Public Education, 2005.

INFORMATION-INTEGRATIVE BASES OF INCREASE OF EFFICIENCY OF GRAPHIC EDUCATION

Tadjibaev A.B. (Republic of Uzbekistan)

Email: Tadjibaev51@scientifictext.ru

*Tadjibaev Azizbek Batirovich - Doctorant (PhD),
RESEARCH INSTITUTE OF PEDAGOGICAL SCIENCES OF UZBEKISTAN NAMED
AFTER T.N KARI NIYAZI, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in the article the questions of the organization of integrated teaching of subjects drawing and geometry as conditions for improving the quality of learning by students of theoretical knowledge and fixing of graphic skills are considered. The program topics are named, in the study of which it is expedient to use as information and integration technologies of education. Particular attention should be paid to the general requirements for compliance with the format, drawing font, types of images, sizes and markings, basic and additional forms of images, drawing cuts and sections.*

Keywords: *graphic representation, drawing, graphic forms, geometric figures, projection, perspective image, rules of GOST.*

ИНФОРМАЦИОННО-ИНТЕГРАТИВНЫЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Таджибаев А.Б. (Республика Узбекистан)

*Таджибаев Азизбек Батирович - Докторант (PhD),
Научно-исследовательский институт педагогических наук Узбекистана им. Т.Н. Кары Ниязи,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассмотрены вопросы организации интегрированного обучения предметам черчение и геометрия как условия повышения качества усвоения учащимися теоретических знаний и закрепления графических навыков. Названы программные темы, при изучении которых целесообразно использовать информационно-интеграционные технологии образования. Особое внимание следует обратить на общие требования по*

соблюдению формата, чертежного шрифта, видов изображения, размеров и разметки, основных и дополнительных форм изображения, начертания разрезов и сечений.

Ключевые слова: *графическое изображение, черчение, графические формы, геометрические фигуры, проекция, перспективное изображение, правила ГОСТа.*

В развитии науки и техники, промышленности и производства важная роль принадлежит информационно-коммуникативным основам, в числе которых документально-схематическому оформлению технических сведений, как дополнительные сведения. Без подготовки проектной документации и использования информационных сведений не существует ни одна производственная сфера, в том числе система образования. Поэтому в системе непрерывного образования в Узбекистане серьезное внимание уделяется повышению эффективности графического образования путем использования информационно-интегративных подходов обучения. Образовательное значение учебного предмета «Черчение» не ограничивается рамками только одной учебной дисциплины, так как графические материалы широко применяются в учебных материалах различных учебных дисциплин. В этой связи преподаватель черчения должен владеть комплексом знаний в своей области, в частности, теоретическими основами графического изображения, построения геометрических фигур, общими правилами ГОСТа по выполнению чертежей и, главное, быть профессионально-педагогически компетентным специалистом.

Главная цель обучения черчению в школе – сформировать у учащихся навыки выполнения графического изображения в соответствии с установленными стандартами, обогатить школьников знаниями теоретических основ черчения, развивать практические умения по выполнению графиков и чертежей. В соответствии с учебной программой в 8-м классе учащиеся получают знания о способах начертания (выполнения) проекций прямого угла, аксонометрических проекций, технических чертежей и эскизов; в 9-м классе – учатся определять число необходимых и достаточных сечений и разрезов, соединений деталей, получают сведения о комплексе чертежей [1]. Выпускник общеобразовательной школы должен усвоить основы графических знаний и получить первоначальные навыки графической подготовки, которые в дальнейшем можно применить непосредственно в производственной деятельности.

На основе вышесказанного можно констатировать, что сложная задача возложена на учителей черчения, если учесть, что данный предмет изучается в 8 и 9-классах по одному часу в неделю. Учитель в течение этого времени должен успеть ознакомить учащихся с теоретическими основами, необходимо выполнить с учащимися графические учебные работы, кроме того, нужно закрепить полученные знания и навыки. То есть, возникает проблема изыскания дополнительных возможности эффективного использования учебного времени и путей обучения учащихся графического образования [2].

По нашему мнению, одним из таких путей может быть использования в процессе обучения черчению знаний и умений, полученных учащимися при изучении других дисциплин как дополнительная информация и учебном материале. К примеру, в 9-м классе на уроках геометрии изучаются темы, связанные с изображением различных проекций в геометрических фигурах, соединением фигур в разных конфигурациях. Этот материал очень важен при обучении формам графического изображения.

При анализе содержания учебника по геометрии выявлено, что в нем использовано 13 видов изображений, всего 453 рисунков, графиков, чертежей. В том числе 367 (81,0%) плоских планиметрических изображений, 27 (6,0%) перспективных изображений 16 (3,6%) чертежей прямоугольных в системы координатах Декарта, 10 (1,9%) таблиц, 8 (1,7%) прямоугольных изометрических проекций, 5 (1,1%) одно проекция предмета в плоскости, 6 (1,3%) фото изображений, 4 (0,8%) косоугольных фронтальных диметрических проекций 4 (0,8%) схем и схематических рисунков; 3 (0,6) карт местности, 2 (0,4%) эскиза предмета (деталей), 2(0,4%) стереометрического наглядного изображения и различных изображений [3].

Правильное выполнение этих изображений и правильное их разъяснение требует от учителя соблюдения правил ГОСТа, применяемых в черчении; виды начертания, шрифты,

правила соблюдения правил ГОСТа, применяемых в черчении; правила соблюдения размеров, масштаба, знаний об аксонометрических проекциях, видов их изображения. К сожалению, в университетах и педагогических институтах на физико-математических факультетах, в частности по направлению «Математика» не предусмотрено обучение начертательной геометрии и черчению. Поэтому школьные учителя геометрии не на должном уровне знают правила черчения. Следовательно, учитель черчения должен работать в сотрудничестве с преподавателями других учебных дисциплин, в особенности с преподавателями геометрии и черчении разъяснить им правила ГОСТа при изучении тем, связанных с графическими построениями и изображениями. Особое внимание следует обратить на общие требования по соблюдению формата, чертежного шрифта, видов изображения, размеров и разметки, основных и дополнительных форм изображения, начертания разрезов и сечений. Важно правильно определить размещение, обычных и сложных разрезов, знать способы их изображения. Для этого нужно иметь пространственное воображение, владеть знаниями аксонометрического изображения. Смежными темами (черчение и геометрия) являются: аксонометрическое вращение и построение четырех центрального овала; правила создания аксонометрических проекций предметов. Приемы изображения выпуклых предметов на технических чертежах (штриховка, шрафировка и др.); Резьба, Резьба деталей и соединения резьбы: понятие о сборке (монтаже) предметов (деталей) в черчении; понятие о схемах, и др.

Наиболее сложная тема аксонометрические проекции. Направление проекции. Построение проекции. Коэффициенты нарушения направленности проекции. Виды аксонометрических проекций. Поэтому использование информационно-коммуникативных технологий в условиях единого графического режима в образовательных учреждениях способствует повышению качества и эффективности преподавания ряд учебных дисциплин. Одним из условий создания системы единого графического режима является организация специального курса, предусматривающие изучение названных выше тем в объеме 14 часов. Из них по 13 темам планируется изучение учебных материалов в графической форме [4].

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что использование графических средств черчения при объяснении содержания того или иного учебного предмета обеспечивает сознательных уровень усвоения знаний и соответственно качество графического обучения, а применение на уроках геометрии усвоенных правил по черчению значительно облегчает понимание сложных тем и развивает логическое мышление учащихся. Значит, принцип интегрированного подхода может быть эффективно использовать в процессе обучения другим учебным предметам.

Список литературы / References

1. *Рахмонов И.* Чизмачилик. 8–9-синфлар учун дарслик. Т., 2014.
2. Методика обучения черчению. Под ред. Василенко Е.А. М., 1990. 176 с.
3. *Хайдаров Б., Сариков Э., Кучкоров А.* Геометрия. 9–синф учун дарслик. Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”, 2006. 160 бет.
4. *Tadjibaev A.B.* The role of subject teachers in providing a unified graphics mode // The Advanced Science. Open access journal. United State, ISSUE 9, 2014. 43-45.

PEDAGOGICAL BASES OF INTRODUCTION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING OF FOLK ARTS AND CRAFTS OF UZBEKISTAN

Gulyamov K.M. (Republic of Uzbekistan)

Email: Gulyamov51@scientifictext.ru

*Gulyamov Komiljon Mahmudovich - Candidate of Pedagogical Sciences, Docent, Doctorant (DSc),
RESEARCH INSTITUTE OF PEDAGOGICAL SCIENCES OF UZBEKISTAN NAMED AFTER K. NIYAZI,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the purpose of the article is an education youth public applied arts in high educational institutions on base innovative technology, provision didactic aspect scholastic process as well as decision scientific and practical questions of the teaching of this subject.*

Today, young talents come to the fine, applied art and design sphere in the works of representatives of different genres, new forms and content are emerging, they are striving to occupy a worthy place in the world arena in the field of art, and these tendencies, of course, should be positively evaluated.

Keywords: *applied art, art education, methodology, culture, innovation technologies, painting, folk art, cultural heritage.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИЕ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА

Гулямов К.М. (Республика Узбекистан)

*Гулямов Комилжон Махмудович - кандидат педагогических наук, доцент, докторант (DSc),
Научно-исследовательский институт педагогических наук им. К. Ниязи, г. Ташкент, Республика
Узбекистан*

Аннотация: *в статье ведется речь об обучении молодежи народному прикладному искусству в высших образовательных учреждениях на основе инновационных технологий, обеспечении дидактических аспектов учебного процесса, а также решении научных и практических вопросов преподавания этой дисциплины.*

Сегодня в стране в изобразительное, прикладное искусство и сфере дизайна приходят молодые таланты, в творчестве представителей разных жанров появляются новые формы и содержание, они стремятся занять достойное место на мировой арене в области искусства и этим тенденциям, безусловно, следует дать положительную оценку.

Ключевые слова: *прикладное искусство, художественное образование, методика обучения, культура, инновационные технологии, роспись, народное искусство, культурное наследие.*

В нашей стране, являющейся очагом древней цивилизации и своим бесценным художественным наследием внесшей большой вклад в развитие мировой культуры и искусства, бережно сохраняются уникальные национальные художественные традиции, что признают ведущие в мире специалисты в области искусства.

Современный Узбекистан является преемником уникального культурного наследия, созданного народными мастерами на протяжении веков. Народное искусство является самым популярным, наиболее демократичным и важным искусством, оно развивалось на протяжении веков.

Наиболее важные задачи воспитания молодежи на основе инновационного подхода к развитию народного прикладного искусства отражены в государственных документах.

Следует отметить, что одним из важнейших условий развития Узбекистана является формирование совершенной системы подготовки кадров на основе инновационных

технологий, богатого интеллектуального наследия и общечеловеческих ценностей, основанных на развитии современной культуры и искусства, экономики, науки и техники.

В годы независимости уделяется большое внимание изучению декоративно-прикладного искусства на основе инновационных подходов. Забота о национальном наследии, традиционных национальных ценностях, о ремесленниках и другая позитивная работа в данной сфере оказывает сильное влияние на ее содержание.

Каждое поколение должно изучать и поглощать все знания, которые создано человечеством. Образование, наука привела человека к духовному, этическому и эстетическому совершенству. Первый Президент Узбекистана И.А. Каримов писал: «Мы поставили перед собой задачу модернизировать нашу страну, вступая в ряды развитых стран мира, настало время для нас, в области образования, не ослабив, привести его на новый и более высокий уровень» [1]. Реформы, проводимые в этой сфере, направлены на обеспечение благополучия нашего общества, достойного места среди ведущих стран мира.

Художественное образование должно быть улучшено, в том числе, за счет использования декоративно-прикладного искусства, новых подходов к национальным ценностям и традициям, внедрения инновационных технологий.

В этой связи в ряде нормативно-правовых актах, в частности, в указе Президента Республики Узбекистан № УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», постановлениях № ПП-2909 от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования», № ПП-3219 от 16 августа 2017 года «О дополнительных мерах по развитию и дальнейшему совершенствованию деятельности академии художеств Узбекистана» [5] данный вопрос указан в качестве одного из приоритетов государственной политики. Определены такие важные задачи, как повышение качества подготовки будущих учителей, в том числе, прикладного искусства, стимулирование специалистов, активно использующих информационные технологии в учебном процессе.

Разрабатываются и совершенствуются государственные образовательные стандарты, отвечающие требованиям международных стандартов, новое поколение учебных программ, учебников, учебных пособий и методических пособий для высших образовательных учреждений и научно-исследовательских институтов национальной культуры, художественного образования. Проводятся многочисленные исследования по проблемам воспитания молодежи, в том числе и эстетического.

Следует отметить, что в последние годы в нашей стране уделяется особое внимание развитию народного декоративно-прикладного искусства Узбекистана. Прделана огромная работа по восстановлению и приумножению культурного наследия прошлого. Благодаря внедрению современных технологий в нашей стране обрела совершенно новый облик архитектура. Возведены роскошные, красивые архитектурные сооружения, художественное оформление которых осуществлялось в современном стиле, реализуя технику народных мастеров. Особый интерес к изучению произведений народного прикладного искусства, созданных нашими предками на протяжении веков, основывается на их религиозных, нравственных, научных, литературных взглядах и их интеллекте.

В этой связи важно совершенствование образовательной деятельности вузов, совершенствование методики преподавания национального прикладного искусства, обучать молодое поколение на основе инновационных технологий.

Инновации в системе образования – это более широкое использование новых методов, форм и средств с реформированием традиционной системы для радикального развития сферы образования.

В настоящее время целью повышения профессиональной подготовки молодого поколения является улучшение формы и содержания преподавания в высших образовательных учреждениях и эффективное использование инновационных технологий.

Внедрение в высших образовательных учреждениях обучения, основанного на инновационных технологиях, обеспечение дидактических аспектов современных учебно-методических комплексов и учебно-воспитательного процесса, а также совершенствование

научных и практических вопросов преподавания этой дисциплины – важные аспекты решения данной проблемы.

Также важно понимание студентами высших образовательных учреждений сущности проблемных вопросов прикладного искусства, чтобы удовлетворить конкретные потребности, интересы обучаемых, развивали свой талант, способности, принимали решения, которые составляют прочную основу самостоятельного мышления. Организация общественно полезной деятельности в этом направлении позволит воспитывать самостоятельно и творчески мыслящих, конкурентоспособных кадров.

В высших образовательных учреждениях необходимо создать реалистичную среду для занятия прикладным и художественно-декоративным искусством, чтобы повысить эффективность занятий. Другими словами, можно достичь четкой цели прикладного искусства путем непрерывной организации деятельности высших образовательных учреждений на основе новых инновационных технологий. Если эта задача не будет выполнена, вопросы повышения качества и эффективности в области образования и совершенствования процесса обучения останутся нерешенными.

Кроме того, обеспечение доступности педагогических технологий в процессе инновационного подхода повысит эффективность образовательной деятельности.

Педагогическая технология – это последовательный метод создания, внедрения и определения всех процессов обучения и воспитания с использованием методов и человеческих факторов и их совместных действий (ЮНЕСКО).

Педагогическая технология в процессе обучения – это полный цикл в строгой последовательности, который представляет собой педагогический процесс, призванный обеспечить целенаправленный, предопределенный и гарантированный результат удовлетворения потребностей студента [2].

Следует отметить, что эффективность образовательного процесса во многом определяется тем, насколько студенты усваивают теоретические и практические основы эффективного использования современных педагогических и компьютерных технологий. «Нужно найти такой творческий горизонт, дабы на пути к нему вновь и вновь открывать мир красоты, точное копирование природы не венец искусства, ключ искусства находит тот, кто способен придавать жизнь каждой линии в рисунке» [3].

Исходя из вышесказанного, можно заключить, важность педагогической технологии определяется тем, что вновь приобретенная база знаний имеет прочные отношения с вновь полученными знаниями.

Реализация практического и художественного декоративного искусства в высших образовательных учреждениях на основе новых педагогических технологий имеет решающее значение для обеспечения решения научных и практических вопросов предоставления современных учебно-методических комплексов и дидактических аспектов учебно-воспитательного процесса в формировании нового содержания художественного образования.

Сегодня в нашей стране большое внимание уделяется воспитанию молодежи и ее будущему развитию. В этой связи образовательный процесс включает в себя широкое внедрение инновационных технологий, обогащать содержание образования, совершенствовать его и развивать знания студентов, коллективного и индивидуального обучения. Кроме того, студенты высших образовательных учреждений смогут понять суть проблемных вопросов народного прикладного искусства, что позволит удовлетворить их личные потребности, интересы, способности, развить талантов и воспитать образованных людей.

Список литературы / References

1. *Каримов И.А.* Демократик ислохотларни янада чукурлаштириш ва фуқоралик жамиятини шакллантириш – мамлакатимиз тараққийтининг асосий мезонидир. Т.: Ўзбекистон, 2011. Т. 19. Б. 25-26.
2. *Ишмухаммедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А.* Таълимда инновацион технологиялар (таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий тавсиялар). Т.: Истеъдод, 2008. Б. 16.

3. Yo`ldoshev H., Bulatov S. Ustoz va shogird odobi. T.: Ozbekiston, 2005. B. 21.
4. Bulatov S.S., Gulyamov K.M. Amaliy san`at. T.: IQTISOD-MOLIYA, 2014.
5. Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.lex.uz/ (дата обращения: 19.04.2018).

BASIC PRINCIPLES OF RESEARCH EDUCATION IN SCHOOL

Aminova F.H. (Republic of Uzbekistan) Email: Aminova51@scientifictext.ru

*Aminova Feruza Hayitovna - Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer,
DEPARTMENT OF GENERAL PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article reveals the basic principles of research education in school. At present, in pedagogical psychology, pedagogy and educational practice, there is an extremely high interest in the natural search activity of the child as an important educational resource. Developed research behavior is no longer regarded as a highly specialized personality, which is necessary for a small professional group of scientific workers, but as an integral characteristic of the personality, which is part of the structure of prejudices about professionalism and competence in any sphere of culture. And even wider - as a lifestyle of modern man.*

Keywords: *principle, generalization, propaganda, introduction, creativity, innovation, social significance.*

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Аминова Ф.Х. (Республика Узбекистан)

*Аминова Феруза Хайитовна - кандидат педагогических наук, старший преподаватель,
кафедра общей педагогики и психологии,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье раскрыты основные принципы исследовательского обучения в школе. В настоящее время в педагогической психологии, педагогике и образовательной практике чрезвычайно высок интерес к природной поисковой активности ребенка как важнейшему образовательному ресурсу. Развитое исследовательское поведение рассматривается уже не как узкоспециальная личностная особенность необходимая для небольшой профессиональной группы научных работников, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме и компетентности в любой сфере культуры. И даже шире – как стиль жизни современного человека.*

Ключевые слова: *принцип, обобщение, пропаганда, внедрение, творческий подход, новаторство, социальная значимость.*

Мир, окружающий нас, меняется стремительно, и для выживания в нем человеку все реже удастся опереться на отработанные его предками или им самим мыслительные стереотипы и привычные поведенческие модели. Для полноценного существования в интенсивно меняющейся среде современному человеку все чаще приходится проявлять исследовательское поведение.

История сохранила множество высказываний о важности стимулирования и поддержки поисковой активности ребенка и немало документальных свидетельств о том, как эффективно педагоги разных времен использовали в собственной практике природное стремление ребенка к познанию окружающего. В настоящее время в педагогической

психологии, педагогике и образовательной практике чрезвычайно высок интерес к природной поисковой активности ребенка как важнейшему образовательному ресурсу.

Это обстоятельство вызвало к жизни принципиально новое для образования явление – исследовательское обучение (англоязычный аналог – «explorer education»). [1] Оно предполагает обращение к принципиально новой модели обучения, где приоритетные позиции занимает познавательная активность самого ребенка. Речь идет об отличном от других особом виде обучения, подразумевающим движение по пути принципиального пересмотра культурно-образовательных традиций и радикально меняющем цели образования, отношение к самим знаниям и к путям их получения.

К фундаментальным идеям, на которых строится исследовательское обучение, могут быть отнесены:

Принцип ориентации на познавательные интересы учащегося. Исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае потребности в познании. Отсюда вырастает следующий принцип.

Принцип свободы выбора и ответственности за собственное обучение. Только при условии его реализации образование способно стать адекватным индивидуальным целям личности.

Принцип освоения знаний в единстве со способами их получения. Диктуемый задачами исследовательского обучения подход к формированию научной картины духовно-нравственного устройства мира включает в себя не только освоение некоего объема информации, добытой путем специальных изысканий, а с необходимостью предполагает вскрывание эмбриологии получения нового знания на основе овладения способами ее обнаружения.

Принцип опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации. Главная задача современного образования не только сообщение знаний, а в первую очередь развитие у ребенка потребностей и способностей эти знания добывать. Только на этой основе можно обеспечить превращение знаний в инструмент творческого освоения мира ребенком.

Ученик не просто потребляет информацию, а сам порождает знание. Околофилософские разговоры по поводу открытия ребенком в учебно-исследовательской деятельности «субъективно» и «объективно» нового столь же бессмысленны, сколь и бесплодны. Знания, предлагаемые учащемуся в традиционном образовании, новы лишь для него. В условиях исследовательского обучения, когда в качестве главной ценности образования рассматриваются не знания, а способы их получения, становится неважно, насколько добытая ребенком информация нова.

Принцип сочетания продуктивных и репродуктивных методов обучения. Психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления. Но далеко не все, что следует освоить ребенку в образовании, открывается им в ходе самостоятельных изысканий. А потому использование исследовательских методов обучения должно сочетаться с применением методов репродуктивных. Тем более что в работе любого исследователя традиционно много задач репродуктивного характера, которые могут рассматриваться как рутинные, но от того не становятся ненужными.

Сточки зрения исследовательского обучения принципиально важно помнить, что готовые выводы, предлагаемые для безусловного усвоения в учебнике или изложении учителя, создают у учащегося впечатление законченности и неоспоримости знания. [2] Такое преподнесение знаний экономично и компактно, но оно опускает важнейшую черту любой информации – ее относительный характер подверженность пересмотру.

Такой подход не дает учащимся прочувствовать сам процесс добывания знаний на основе данных, получаемых в специально спланированных и проведенных наблюдениях и экспериментах. Утрачивается представление о том, что подобные обобщения и выводы сами в свою очередь становятся фундаментом новых вопросов, дают начало постановке новых проблем.

Исследовательское обучение, напротив, подчеркивает относительность знаний, а весь учебный процесс пронизывает «приглашение к открытию».

Таким образом, через обнаружение новых вопросов стимулируется надситуативная активность ребенка.

Принцип формирования представлений о динамичности знания. При решении задачи формирования у учащегося научной картины мира в содержании образования необходимо учитывать мысль о том, что идеи науки можно полноценно понять лишь в контексте их возникновения и обусловленных ими дальнейших исследований.

Принцип формирования представления об исследовании как стиле жизни. В исследовательском обучении исследование выступает не просто набором методов и приемов учения, а является его содержанием и смыслом. У учащегося, таким образом, формируется представление об исследовании не просто как о наборе частных когнитивных инструментов, позволяющих продуктивно решать познавательные задачи, а как о ведущем способе контакта с окружающим миром, и даже шире – как стиле жизни.

Для традиционного подхода, принятого в образовании, характерно рассмотрение проблемы развития исследовательских умений и навыков как служебной задачи, актуализирующейся лишь при освоении той или иной дисциплины.

Учитель должен быть фасилитатором учения, а не просто транслятором информации. Основным фактором развития креативности ребенка, как свидетельствуют многие исследования, является не столько его включение в творческую деятельность, сколько наличие в его окружении «образца творческой деятельности» [4].

Парадоксом исследовательского обучения является то, что педагог, работающий в русле его идей, может научить ребенка даже тому, чего не умеет сам. Он должен, безусловно, быть творцом-исследователем, но не носителем всех знаний на свете. В условиях исследовательского обучения педагог не обязан всегда знать ответы на все вопросы, но он должен уметь исследовать разные проблемы, находить любые ответы и уметь научить этому детей.

Принцип использования авторских учебных программ. Учебная программа, рассчитанная на творческое учебно-исследовательское взаимодействие ученика и учителя, «...не может быть приобретена в «супермаркете», торгующем замороженными идеями; она должна вырасти из жизни тех людей, которые будут взаимодействовать».

Учебная программа, будучи в исследовательском обучении всегда авторской, строится на базе общей образовательной программы школы.

Образовательная программа, выстроенная в соответствии с идеей исследовательского обучения, включает три относительно самостоятельных подпрограммы:

- Тренинг. Специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и развитию у них умений и навыков исследовательского поиска.
- Исследовательская практика. Проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение ими творческих проектов.
- Мониторинг. Содержание и организация мероприятий, необходимых для оценки и управления процессом решения задач исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.).

В ходе тренинга развития исследовательских способностей учащиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска. К ним мы относим знания, умения и навыки видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В настоящее время развитое исследовательское поведение рассматривается уже не как узкоспециальная личностная особенность, необходимая для небольшой профессиональной группы научных работников, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме и компетентности в любой сфере культуры. И даже шире – как стиль жизни современного человека. Поэтому от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в

образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска.

Список литературы / References

1. *Вентцель К.Н.* Идеальный детский сад // Свободное воспитание: Сборник избранных трудов / Под ред. Л.Д. Филоненко. М., 1993.
2. *Дьюи Дж.* Демократия и образование. М., 2000.
3. *Кларин М.В.* Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 1994.
4. *Павлов И.П.* Полное собрание трудов. Т. III. М.-Л., 1951.

METHODICAL PECULIARITIES OF STUDENT STUDENTS WITH THE CONCEPTS OF SPECIAL BINARY RELATIONS

Ostanov K.¹, Sultanov Zh.², Mannonov Sh.N.³, Abdullaev Sh.Sh.⁴
(Republic of Uzbekistan) Email: Ostanov51@scientifictext.ru

¹*Ostanov Kurbon - Candidate of Pedagogical Sciences,
DEPARTMENT OF PROBABILITY THEORY AND MATHEMATICAL STATISTICS,
SAMARKAND STATE UNIVERSITY;*

²*Sultanov Zhurakul - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor;*

³*Mannonov Shohzod Nasritdinovich - Student;*

⁵*Abdullaev Shahzod Shokir oglu – Student,*

*FACULTY AGROENGINEERING,
SAMARKAND AGRICULTURAL INSTITUTE,
SAMARKAND, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: in this article some features of teaching students with the concepts of special binary relations are outlined. Examples and definitions of the basic concepts of binary relations of the Cartesian product of two sets, tuples and equivalence relations are given. Also considered is the Cartesian product of n sets. In addition, several examples are given from the school course of mathematics to test the properties of reflexivity, symmetry and transitivity of equivalence relations. Various examples of ordered sets and tuples are given.
Keywords: ordered pairs, Cartesian product, set, tuple, geometry, equivalence relation, properties, reflexivity, symmetry, transitivity.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ПОНЯТИЯМИ СПЕЦИАЛЬНЫХ БИНАРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Останов К.¹, Султанов Ж.², Маннонов Ш.Н.³, Абдуллаев Ш.Ш.⁴
(Республика Узбекистан)

¹*Останов Курбон – кандидат педагогических наук,
кафедра теории вероятностей и математической статистики,
Самаркандский государственный университет;*

²*Султанов Журакул – кандидат педагогических наук, доцент;*

³*Маннонов Шохзод Насритдинович – студент;*

⁴*Абдуллаев Шахзод Шокир оглы – студент,
факультет агроинженерии,*

*Самаркандский сельскохозяйственный институт,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: в этой статье излагаются некоторые особенности обучения учащихся понятиям специальных бинарных отношений. Приводятся примеры и определения основных понятий бинарных отношений декартового произведения двух множеств, кортежей и отношения эквивалентности. Рассмотрено также декартово произведение n множеств. Кроме того, даётся несколько примеров из школьного курса математики для проверки свойств рефлексивности, симметричности и транзитивности отношений эквивалентности. Даны различные примеры упорядоченных множеств и кортежей.

Ключевые слова: упорядоченные пары, декартово произведение, множество, кортеж, геометрия, отношение эквивалентности, свойства, рефлексивность, симметричность, транзитивность.

1. Сначала познакомимся с упорядоченными парами. Если нам дано число 35, то можно составить пару из чисел 3 и 5 (3, 5), но из этих чисел можно составить пару (5, 3), соответствует числу 53. Упорядоченная пара (3, 5) запишется в виде (x, y) . Здесь x и y называются его компонентами или координатами. В упорядоченной паре может быть $x=y$. Например, число 55 имеет два одинаковых числа. Они составляют упорядоченную пару (5, 5). Если $x_1 = x_2$, $y_1 = y_2$, то пары (x_1, y_1) и (x_2, y_2) называются взаимно равными. Значит, если $x = y$, то пары (x, y) и (y, x) считаются разными

Пример. Из элементов множества $A = \{a, b, d\}$ можно составить 9 упорядоченных пар: (a, a) , (a, b) , (a, d) , (b, b) , (b, a) , (b, d) , (d, a) , (d, b) , (d, d) .

Упорядоченные пары можно составить из элементов двух множеств. Например, компоненту x можно взять из множества X , компоненту из множества Y . Например, $X = \{a, b, c\}$, $Y = \{1, 2\}$. Первую компоненту пар берём из множества X , а вторую компоненту возьмем из множества Y : $\{(a,1), (a,2), (b,1), (b, 2), (c, 1), (c, 2)\}$. Полученное множество пар называется декартовым произведением множеств X и Y .

Определение 1. Декартовым произведением множеств X и Y называется множество пар, первая компонента, которого принадлежит множеству X а вторая компонента принадлежит множеству Y . Операция при нахождении декартового произведения называется декартовым умножением множеств.

Операция декартового произведения не имеет свойств коммутативности и ассоциативности, т.е. 1) если $X \neq Y$, то $X \times Y \neq Y \times X$; 2) если ни один из множеств X , Y , Z будет непустым, то $X \times (Y \times Z) \neq (X \times Y) \times Z$. Справедливость этих утверждений можно легко доказать. Приведем пример: для множеств $X = \{a, b, c\}$, $Y = \{1, 2\}$ верны следующие соотношения: $X \times Y = \{(a,1), (a,2), (b,1), (b,2), (c,1), (c,2)\} \neq \{(1,a), (2,a), (1,b), (2,b), (1,c), (2,c)\} = Y \times X$

Значит, множества $X \times Y$ и $Y \times X$ разные. Но, для декартового произведения справедливо также равенство: $(X \cup Y) \times Z = (X \times Z) \cup (Y \times Z)$.

2. В математике рассматривается также декартово произведение n множеств. Для определения этого понятия вводится понятие кортежа [1].

Мы выше рассматривали только упорядоченные пары. Теперь рассмотрим упорядоченные тройки, четверки и т.д. n -элементные наборы. Такие наборы называются кортежами. Например, набор (1, 2, 3)- упорядоченная тройка, (4, 2, 3, 4, 5)- упорядоченная пятерка.

Предположим, нам даны множества X_1, X_2, \dots, X_n . Из множества X_1 возьмем некоторый элемент x_1 , из множества X_2 элемент x_2 , ... и т.д. из множества X_n элемент x_n , располагая их в упорядоченном порядке, получим набор (x_1, x_2, \dots, x_n) . Этот набор называется кортежом. Число n называется длиной кортежа, а элементы x_1, x_2, \dots, x_n компонентами кортежа.

Компоненты кортежа также могут состоять из кортежей. Например, $((a_1, a_2), (a_3, a_4))$ является кортежем длины два. Можно составить кортежи компоненты, которых состоит из множеств. Например, $(a, b), (c, d), (c, f)$.

В математике набор цифр также является примером кортежа. Этот кортеж составляется из цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Например, для числа 120751 набор $(1, 2, 0, 7, 5, 1)$ является кортежем длины 6.

Определение 2. Декартовым произведением множеств X_1, X_2, \dots, X_n называется такое множество кортежей с длины n , что первая компонента которого принадлежит множеству X_1 , вторая – множеству X_2 , ... n -я компонента принадлежит множеству X_n и обозначается следующим образом: $X_1 \times X_2 \times \dots \times X_n$.

Пример. Найдем Декартово произведение множеств $X_1 = \{1, 2\}$, $X_2 = \{3, 4, 5\}$, $X_3 = \{6, 7\}$.

Решение. $X_1 \times X_2 \times X_3 = \{(1, 2, 6), (1, 3, 7), (1, 4, 6), (1, 4, 7), (1, 5, 6), (1, 5, 7), (2, 3, 6), (2, 3, 7), (2, 4, 6), (2, 4, 7), (2, 5, 6), (2, 5, 7)\}$.

3. **Определение 3.** Если отношение R , заданное на множестве X , рефлексивно, симметрично и транзитивно, то оно называется отношением эквивалентности [2]. Например, отношения параллельность прямых, равенства фигур, “однокурсничество” на некотором университете и т.д. являются отношениями рефлексивности, симметричности и транзитивности, т.е. они являются отношениями эквивалентности [3].

1. Дано отношение R : “На множестве числовых выражений x и y имеют одинаковые значения”. Это отношение:

а) рефлексивно, так как числовое значение выражения x равно численному значению выражения x ;

б) симметрично, так как если значение выражения x , равно значению выражения y , то значение выражения y равно значению выражения x ;

в) транзитивно, так как если значение выражения x , равно значению выражения y , значение выражения y равно значению выражения z , то значение выражения x , равно значению выражения z . Значит, отношение R будет отношением эквивалентности.

Можно также проверить на множестве дробей $X = \left\{ \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{3}{9}, \frac{4}{12}, \frac{2}{8}, \frac{1}{6} \right\}$ отношения S : “равенства дробей”. Оно тоже будет отношением эквивалентности.

Список литературы / References

1. *Mendelson E.* Introduction to mathematical logic. Sixth edition. New York. Taylor & Francis Group, 2015.
2. *Kenneth H. Rosen.* Discrete mathematics and its applications, 7-edition. The McGraw-Hill Companies, 2012.
3. *Андерсон Д.А.* Дискретная математика комбинаторика. М. «Вильямс», 2004.

THE CONDITIONS AND FACTORS PROVIDING QUALITY OF ADMINISTRATIVE STATE DECISIONS

Matvienko O.V.¹, Britikova E.A.² (Russian Federation)

Email: Matvienko51@scientifictext.ru

¹Matvienko Olga Valeryevna – Bachelor;

²Britikova Elena Aleksandrovna - PhD in Social Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF STATE AND MUNICIPAL MANAGEMENT,
KUBAN STATE AGRARIAN UNIVERSITY I.T. TRUBILIN,
KRASNODAR

Abstract: in this article, problems of the quality of management decisions are considered. The requirements for quality control of management decisions are indicated and the most common mistakes of managers are shown when making decisions. The spectrum of such factors as: personal assessments of the manager, time constraints, behavioral limitations, economic expediency of decision making, which directly influence management decisions is given. The essence and conditions of managerial decisions are revealed.

Keywords: quality of decisions, decision-making conditions, state decisions, factors of managerial decisions.

УСЛОВИЯ И ФАКТОРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ Матвиенко О.В.¹, Бритикова Е.А.² (Российская Федерация)

¹Матвиенко Ольга Валерьевна – бакалавр;

²Бритикова Елена Александровна - доцент, кандидат социальных наук,
кафедра государственного и муниципального управления,
Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина,
г. Краснодар

Аннотация: в данной статье рассмотрены проблемы качества принятия управленческих решений. Обозначены требования для проверки качества управленческих решений и показаны наиболее распространенные ошибки управленцев при принятии решений. Приведен спектр таких факторов как: личностные оценки руководителя, временные ограничения, поведенческие ограничения, экономическая целесообразность принятия решения, которые напрямую влияют на управленческие решения. Раскрыты сущность и условия управленческих решений.

Ключевые слова: качество решений, условия принятия решений, государственные решения, факторы управленческих решений.

В связи с нестабильным положением в разных областях общественной жизни России, все больше внимание уделяется качеству управленческих решений. Поэтому актуальность рассмотрения условий и факторов, влияющих на качество управленческих государственных решений, обусловлена. Достаточно широк спектр воздействия факторов, которые влияют на процесс принятия управленческих решений и их эффективность.

Личностные оценки руководителя. В процессе принятия решений, при ранжировании или расстановке приоритетов, неизбежна субъективность личностных оценок. Система ценностей ЛППР (лица, принимающего решение) - это основа формирования всех управленческих решений. Она влияет на выбор решения и определяет действия ЛППР. Но ведь каждому человеку свойственна своя система ценностей, которая и определяет его действия и оказывает влияние на принимаемые решения. Так, к примеру, руководитель, в процессе принятия управленческого решения, может остановиться на выборе альтернативы, обеспечивающей соблюдение социально-этических норм, но требующей больших временных затрат.

Временные ограничения. Известно, что ситуация может измениться с течением времени и выбранные ранее критерии принятия решения становятся неактуальными. Следовательно, пока информация и допущения не устарели и отражают действительное положение вещей, необходимо принимать и исполнять решения. Но реализовать на практике это достаточно трудно, ведь времени между принятием решения и началом действия немало. Руководители в нормальных обстоятельствах предпочли бы рациональный анализ, но учитывая фактор времени, они иногда вынуждены исходить из логических соображений или даже интуиции.

Поведенческие ограничения. Руководители по-разному оценивают значимость проблемы, альтернативные варианты и ограничения. Это все происходит в силу особенностей психологии личности и характера каждого из руководителей. В ходе разработки и принятия управленческих решений, такая разница в оценках нередко порождает конфликты и несогласия, и в итоге может оказать решающее влияние на выбор варианта решения.

Экономическая целесообразность принятия решения. Данный фактор предполагает анализ соотношения выгоды и затрат, он связан с оценкой затрат и экономической выгодой [2, с. 145].

В общем случае, качество управленческого решения характеризует степень соотношения параметров выбранного варианта решения определенной системе требований, удовлетворяющих как его потребителей, так и разработчиков решения, и обеспечивающая возможность эффективной реализации предусматриваемого варианта управленческого решения.

Качество управленческих решений оценивается по ряду основных требований:

- своевременность;
- научную обоснованность;
- реальность (практическую реализуемость);
- непротиворечивость;
- адаптивность.

Зачастую качество решения многих проблем определяется его своевременностью. Если будет принято поздно даже самое оптимальное решение, рассчитанное на получение наибольшего экономического эффекта, оно окажется бесполезным. В частном случае, оно даже может принести определенный ущерб.

Прежде всего, степенью учета закономерностей функционирования и развития объекта управления, а также тенденцией развития общества и экономики в целом, определяется научная обоснованность решения.

Часто встречается управленческая ошибка, связанная с непониманием необратимости причинных связей. То есть устранение причины не повлечет за собой ликвидацию определенных нежелательных последствий, которые привела эта некая причина. Следовательно, прежде чем принимать решение, необходимо проанализировать опыт своих предшественников.

Довольно много случаев, бездумного копирования найденных ранее решений, но совсем не учитывается тот факт, что эти решения принимались при совершенно разных обстоятельствах, пусть и в похожих проблемных ситуациях. Решение может быть обоснованным, лишь тогда, когда оно принято на основе достоверной, систематизированной и научно обработанной информации, это достигается оптимизацией и использованием научных методов разработки решений.

На удивление мало внимания и времени уделяется становлению морально-волевых качеств, необходимых для управленческой работы, в процессе формирования компетенций современных менеджеров. Сюда же включают работу с некоторыми эвристическими принципами, облегчающими как формирование пространства возможностей, так и сам процесс принятий решений, протекающий в рамках сложившихся обстоятельств.

Необходимость выполнения еще одного условия диктует фактор времени – адаптивность, влияющий на процесс принятия решений. Решение всегда носит временный характер. Срок его эффективного действия может быть принят равным периоду относительной стабильности проблемной ситуации, на разрешение которой оно направлено, и за пределами этого периода решение может превратиться в свою противоположность - не способствовать разрешению проблемы, а обострять ее [1, с. 112-117].

Применяют научные принципы и подходы, методы моделирования, автоматизированное управление, интуицию, рациональность и опыт, для принятия качественного управленческого решения. Если ориентироваться только на интуитивный метод, который напрямую зависит от ощущений и опыта, то можно оказаться заложником случая, столкнувшись с непредвиденными обстоятельствами. Поэтому рекомендуется учитывать и рассматривать несколько альтернатив, характерных для стратегического управления, использовать методы анализа и оптимизации. С экономической стороны сущность управленческого решения состоит в том, что каждый шаг требует финансовых и материальных ресурсов. Определяя целесообразность данного решения, сопоставляют затраты с возможными выгодами.

Мотивы, потребности, интересы исполнителей, стимулы и их ценности, комфортные условия для труда и развития личностей должна учитывать социальная сторона.

Строгое соблюдение законодательства и осуществление законных мероприятий подразумевает правовая сущность.

Наличие соответствующего организационного решения (возможности) предполагает организационная сущность. Если нет техники, персонала, системы контроля, то не стоит принимать такое управленческое решение [3, с. 78].

Как пример государственного управленческого решения, которое имеет двоякое понимание качества этого решения, можно привести вступление России во Всемирную торговую организацию (далее - ВТО).

Некоторые эксперты полагают, что, вступив в ВТО, Россия улучшила условия доступа для своей продукции на иностранные рынки, расширила возможности для зарубежных инвестиций, увеличила конкурентоспособность своей продукции. Кроме того, согласно требованиям ВТО, процесс законотворчества в стране стал более транспарентным, деловые круги получили возможность участвовать в формировании бизнес-среды, отечественные производители теперь могут открывать новые рынки.

С другой стороны, страна теперь не может активно защищать внутреннего производителя с помощью пошлин и других дискриминационных мер по отношению к импортным поставкам. Ряд экономистов утверждает, что от снижения ввозных пошлин пострадали легкая промышленность, машиностроение, металлургия и сельское хозяйство. Указывается, что на тот период все аграрные хозяйства несли убытки. По словам министра сельского хозяйства Александра Ткачева, восстановить сельскохозяйственное производство в РФ удалось с помощью контрсанкций, которые Россия ввела в августе 2014 г.

В целом на это решение повлияли такие факторы качества управленческих решений как своевременность и адаптивность. Ведь нельзя резко взять и изменить весь экономический цикл производства и реализации продукции и подогнать его под европейские стандарты.

Однозначно положительно или отрицательно оценить это управленческое решение нельзя. Так как и пользу, и определенный ущерб оно принесло России.

Безусловно, все руководители стремятся к тому, чтобы поступать рационально, находить верные решения, но на пути возникают препятствия, которые не всегда позволяют этого добиться. При принятии управленческого решения той или иной степени сложности, руководителю необходимо анализировать и принимать в расчет многочисленные факторы, оказывающие влияние как на сам процесс, так и на результат.

Список литературы / References

1. *Бритикова Е.А.* Постсоветская модернизация России: значение властного ресурса (статья 2). *Alma mater* (Вестник высшей школы), 2017. № 11. С. 112-117.
2. *Глазунова Н.М.* Система государственного и муниципального управления: учебник / Н.И. Глазунова. Гос. ун-т управления. М.: Проспект, 2014. 640 с.
3. *Иванов В.В.* Государственное и муниципальное управление с использованием информационных технологий. М.: ИНФРА-М, 2013. 382 с.

CULTURAL WORLD VIEW OF THE FUTURE SPECIALIST OF THE LANGUAGE PROFILE: STRUCTURE AND PROBLEMS OF FORMATION

Sharipova S.B. (Republic of Uzbekistan)

Email: Sharipova51@scientifictext.ru

Sharipova Surayo Burkhanovna - Senior Teacher,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the worldview culture of the personality of a young specialist of the language profile is the totality of the world outlook knowledge acquired by her, the ways and skills of acquiring them, the conscious attitude to the system of material, social and cultural values and personal attitudes towards their creation in professional activity and in the conditions of free time. The author touches on the problem of determining the leading scientific and theoretical approach to the formation of the world outlook of students in the process of studying at a university. In the mainstream of modern pedagogical knowledge, the article reveals the essence of various theoretical approaches to the formation of a general cultural outlook, defines the main value characteristics and content of this process.*

Keywords: *world outlook, general cultural outlook, activity approach, culturological approach, environmental approach, axiological approach.*

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА ЯЗЫКОВОГО ПРОФИЛЯ: СТРУКТУРА И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ

Шарипова С.Б. (Республика Узбекистан)

Шарипова Сурайё Бурхановна – старший преподаватель,
кафедра педагогики и психологии,

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *мировоззренческая культура личности молодого специалиста языкового профиля – это совокупность усвоенных ею мировоззренческих знаний, способов и навыков их приобретения, осознанного отношения к системе материальных, социально-культурных ценностей и личностных установок на их создание в профессиональной деятельности и в условиях свободного времени. Автор затрагивает проблему определения ведущего научно-теоретического подхода к формированию мировоззрения студентов в процессе обучения в вузе. В русле современного педагогического знания в статье раскрывается сущность различных теоретических подходов к формированию общекультурного мировоззрения, определяются основные ценностные характеристики и содержание данного процесса.*

Ключевые слова: *мировоззрения, общекультурное мировоззрение, деятельностный подход, культурологический подход, средовой подход, аксиологический подход.*

В педагогическом процессе есть такие элементы, которые как локомотив способны вывести процесс формирования личности на качественно новый уровень. Таким элементом выступает категория мировоззрение...

М.И. Калинин

Мировоззренческая культура выступает важным фактором в формировании профессиональных качеств современных молодых специалистов языкового профиля. Это обусловлено тем, что именно молодое поколение рассматривается сегодня как идейно-нравственная сила современного общества и несет наибольшую ответственность за результаты преобразований в стране на ближайшем этапе ее развития. В

мировоззрении современного молодого специалиста как в фокусе получают отражение реальные процессы, которые характеризуют состояние образования, экономики, политики, духовной жизни современного общества. Известно что, категория «образование» включает три составляющих:

1. Приобретение знаний, умений и навыков;
2. Формирование на этой основе мировоззрения;
3. Развитие познавательных способностей личности.

В значительной степени именно этим определяется роль формирования необходимого мировоззренческого блока в становлении современных профессионалов.

Общекультурное мировоззрение будущего специалиста языкового профиля представляет собой систему философских, экономических и социально-политических взглядов, идеалов, убеждений, ориентаций.

В определении М. Шелера, мировоззрение выступает как «управляющий всей культурой или одной личностью вид селекции и членения, в котором оно (мировоззрение) фактически собирает чистую сущность физических, психических и идеальных вещей, независимо оттого, как совершается их осознание и даже происходит ли это осознание вообще.

Г.В. Мухаметзянова высказывается следующим образом: «...термин "мировоззрение" нужно понимать не буквально как систему воззрений на мир (в этом понимании есть что-то от созерцательности), а как активное самоопределение человека в мире, только начинающееся с теоретического осмысления последнего. При таком подходе главной проблемой исследования мировоззрения становится не "плоскостная", а глубинная его структура, взаимодействие в нем разных уровней, путей движения от идеи к действию» [1].

Наиболее общая формулировка мировоззрения является следующая: «...система таких обобщающих взглядов и представлений о действительности, система таких идеалов, которые раскрывают практическое и теоретическое отношение человека к миру, его способ видения, понимания и оценки окружающей действительности». Достаточно глубоко понятие «мировоззрение» раскрывается в работах Лернера И.Я. [2], который сделал попытку выделить глубинные характеристики явления, раскрывающие взаимосвязь усвоенных мировоззренческих знаний с фундаментальными личностными образованиями: потребностями, идеалами, ценностными ориентациями.

Формирование общекультурного мировоззрения будущих специалистов языкового профиля в процессе обучения в вузе – сложный и многоступенчатый процесс, где важной составляющей является правильно выбранный теоретический поход. По мнению современных ученых и практиков, ценности определяют сущность образования, в том числе и формирования общекультурного мировоззрения. Именно ценности и формирование ценностного отношения к миру в широком смысле представляют собой содержательное ядро и стратегическую направленность воспитания в наиболее ярких моделях и концепциях, принадлежащих В.А. Караковскому, Б.Т. Лихачеву, З.А. Мальковой, Н.Д. Никандорову, Л.И. Новиковой [3, с. 36].

Формирование общекультурного мировоззрения как процесс принадлежит к социальным системам, поэтому исследуется и организуется как системный объект, включающий все многообразие взаимосвязей между его элементами, где ведущей идеей является идея системности, заключающаяся в утверждении, что формирование личности существует как системный объект, системное образование и должно постоянно учитываться не только при его познании, но при и его организации. Системный подход к формированию общекультурного мировоззрения будущих специалистов языкового профиля находится в тесной взаимосвязи с аксиологическими основания, лежащими в основе формирующейся личности.

Основным средством становления и развития личности является деятельность, и поэтому одним из ведущих подходов к формированию общекультурного мировоззрения будущих специалистов языкового профиля является деятельностный подход, рассматривающий человека, способного превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, относящегося к самому себе, оценивающего себя, выбирающего способы своей деятельности, контролирующего ее ход и результаты. В самой общей форме

деятельностный подход означает организацию и управление целенаправленной образовательной деятельностью студента в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимании смысла образования, формировании личного опыта в интересах становления субъектности будущего профессионала. Формирование общекультурного мировоззрения будущих специалистов языкового профиля с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность будущих специалистов и преподавателей по реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не передает готовые аксиологические образцы, а создает, вырабатывает их вместе со студентами. Совместный поиск ценностей, норм и законов жизни в процессе деятельности составляет содержание образовательного процесса в вузе, где во главе стоит необходимость проектирования, конструирования и создания проблемных ситуаций, отражающих реальное бытие студента и общественной жизни в целом.

На современном этапе развития общества резко возрастает культуuroобразующая функция образования, которая из способа просвещения должна превратиться в механизм развития культуры, формирования образа мира и человека в нем. В этой связи важным подходом к формированию общекультурного мировоззрения личности будущих специалистов языкового профиля является культурологический подход, разрабатываемый В.С. Библером, Е.В. Бондаревской, Н.Е. Щурковой и другими [3, с. 36].

Культурологический подход ориентирует учебную деятельность на способности, интересы, познавательные возможности обучаемых, имеет системообразующий характер в содержании образования и отличает его от традиционного, в котором превалирует когнитивный компонент, связанный с овладением знаниями, их переработкой и трансформированием [3, с. 83].

Формирование общекультурного мировоззрения будущих специалистов языкового профиля позиции средового подхода (Ю.С. Майнулов) рассматривает образовательную среду высшего учебного заведения и комплекс природных условий, и вещный мир человеческого обитания, и те «ноосферные» феномены, которые формируют мир студента как «мир человека», и окружающих студента людей, и человеческие сообщества, организации, взаимодействовать с которыми в разной степени ему приходится [3, с. 82]. С позиции гуманистического подхода (Л.И. Новикова) формирование общекультурного мировоззрения личности будущих специалистов языкового профиля осуществляется в несколько этапов:

- диагностический (включает аксиологический и когнитивный компоненты, имеет целью введение студентов в мир ценностей и оказание помощи при выборе лично значимой системы ценностных ориентаций, личностных смыслов, обеспечивает студентов научными знаниями о человеке, культуре, истории, природе, ноосфере как основе духовного развития);
- личностный (обеспечивает познание себя, развитие рефлексивной способности, овладение способами саморегуляции, самосовершенствования, нравственного и жизненного самоопределения, формирует личную позицию);
- деятельностно-творческий (способствует формированию и развитию у студентов разнообразных способов деятельности, творческих способностей, необходимых для самореализации личности в познании, труде, научной, художественной и других видах деятельности) [3, с. 37].

Применение интегративного подхода в процессе формирования общекультурного мировоззрения будущих специалистов языкового профиля предоставляет студентам возможность развиваться в соответствии со своими особенностями и приобретать опыт решения разнообразных теоретических, практических и жизненных проблем.

Интегративный подход к формированию общекультурного мировоззрения личности будущих специалистов языкового профиля предполагает не только суммирование знаний различных учебных дисциплин, но и разрешение противоречий, не разрешимых средствами одного учебного курса. Для разрешения возникающих противоречий студенту необходимо

проводить собственный творческий поиск и вырабатывать свои средства для достижения положительного результата.

Анализ теоретических подходов позволил нам прийти к выводу, что формирование общекультурного мировоззрения личности студента в вузе возможно при условии взаимодействия основополагающих подходов: системного, деятельностного, культурологического, гуманистического, интегративного и других, при ведущей роли аксиологического подхода, предлагающего выделение основных ценностей, ценностных смыслов и ценностных ориентаций данного процесса.

Список литературы / References

1. *Мухаметзянова Г.В.* Избранные педагогические труды: в 3 т. Т. 2 / Г.В. Мухаметзянова. Казань: Магариф, 2005. 206 с.
2. *Лернер И.Я.* Понятийный состав проблемы формирования коммунистического мировоззрения учащегося. Проблемы формирования коммунистического мировоззрения учащихся VII классов: Сб. научных трудов М., 1973.
3. *Зубенко Н.Ю.* Современные подходы к формированию ценностных ориентаций личности.

FORMATION OF NATIONAL SELF-AWARENESS AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS

Alikulova H.B.¹, Esanova M.I.² (Republic of Uzbekistan)

Email: Alikulova51@scientifictext.ru

¹*Alikulova Habiba Bakhronovna - Senior Lecturer;*

²*Esanova Madina Ikmatilloevna – Teacher,*

DEPARTMENT GENERAL PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,

NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE,

NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article is devoted to the formation of national self-awareness and social activity of students. Formation of social activity among young people is viewed as a social (socially pedagogical) order: in all educational structures, the official orientation towards achieving an effective result in this activity of students is emphasized, which is positioned as a necessary condition not only for personal improvement of the new generation, but also for the successful prosperity of our society.*

Keywords: *social activity, formation, society.*

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Аликулова Х.Б.¹, Эсанова М.А.² (Республика Узбекистан)

¹*Аликулова Хабиба Бахроновна - старший преподаватель;*

²*Эсанова Мадина Икматиллоевна – преподаватель,*

кафедра общей педагогики и психологии,

Навоийский государственный педагогический институт,

г. Навои, Республика Узбекистан

Аннотация: *статья посвящена формированию национального самосознания и социальной активности учащейся молодежи. Формирование у молодежи социальной активности рассматривается как социальный (социально-педагогический) заказ: во всех структурах образования акцентируется официальная ориентация на достижение эффективного*

результата в этой активности учащейся молодежи, что позиционируется как необходимое условие не только для личностного совершенствования нового поколения, но и для успешного процветания нашего общества.

Ключевые слова: социальная активность, формирование, общества.

В ряду основных целей государственной образовательной политики в Национальной программе по подготовке кадров выдвинуты социальные цели. Провозглашена необходимость особого внимания формированию социально-активной личности, акцентируются ориентиры образовательной деятельности, связанные с личностным фактором - всесторонней подготовкой учащейся молодежи к жизни и деятельности в социальной среде, в обществе. Востребовано активное, сознательно мотивированное и достаточно компетентное творческое участие молодежи в различных видах деятельности (в первую очередь, по интересу, способности и предпочтению); развитие молодежи как личности (личностно-ориентированный фактор). Требуется всемерное содействие и поощрение активной социально-содержательной творческой жизни и деятельности учащейся молодежи. Формирование у молодежи социальной активности рассматривается как социальный (социально-педагогический) заказ: во всех структурах образования акцентируется официальная ориентация на достижение эффективного результата в этой активности учащейся молодежи, что позиционируется как необходимое условие не только для личностного совершенствования нового поколения, но и для успешного процветания нашего общества. Еще Фараби писал об идеальном государстве, в котором все члены общества занимаются активной деятельностью на основе согласия и сотрудничества. Во всех структурах образование усиливается педагогический аспект решения данной проблемы: совершенствуется модель, система, содержание технология, формы, методы и средства формирования у учащейся молодежи социальной активности.

Педагогическая деятельность становится более рационально-организационной, творчески-новаторской. Несмотря на то, что в образовательной сфере имеются определенные достижения, в решении проблемы, наблюдаются очевидные недоработки, особенно теоретического и практико-ориентационного характера. Здесь необходимо выделить личностный фактор, сущность ряда социальных категорий, принципы формирования у молодежи социальной активности, где, когда, как, зачем и при каких условиях происходит этот процесс.

Необходимо помнить, что личность - продукт и субъект общественных отношений. Через социальную деятельность (в системе «коллектив – личность») рассматривается и познается личность, ее статус, роль в социальной среде, обществе. Личность в социосфере — носитель определенных социальных черт, характеризующих ее как субъект данной сферы; социализация личности - «процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности [1].

Социальная активность — свойство личности, выражаемое в устойчивом интересе к социальной деятельности, в потребности реализации разнообразных действий, дел и мероприятий; социальная активность - основа реализации человеческого фактора.

Что есть социальность личности? Социальность - личностное качество, которое характеризует молодого человека как общественное существо. Социальность личности - это уровень овладения знаниями, умениями и другими элементами опыта, накопленного в социально-общественном опыте; способность индивидуализировать свой духовно-культурный потенциал в процессе деятельности с другими людьми. Во всех образовательных системах все более приоритетной становится проблема формирования социальной личности, активности учащейся молодежи.

Список литературы / References

1. Краткий педагогический словарь. М., 2009. С. 122.

EFFECTIVENESS OF REALIZATION OF THE INDIVIDUAL APPROACH TO THE STUDENT IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Jusupova F.I. (Republic of Uzbekistan) Email: Jusupova51@scientifictext.ru

Jusupova Feruza Iriskulovna – Researcher,
UZBEK RESEARCH INSTITUTE OF PEDAGOGICAL SCIENCES NAMED AFTER T.N. KARY-NIYAZI,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article describes the conditions and methods of organizing individual approach to education through which students formed independent thinking, develop personal skills, increased interest in the cognitive processes. The basic directions of activity of the teacher to create a favorable pedagogical-psychological environment of individual training. In the process of individual communication, the teacher identifies the requests and preferred forms of activity of individual students and accordingly offers them individual tasks, in the performance of which their abilities and abilities can be most fully revealed. This approach is based on the principles of humanism.

Keywords: individual approach, general and personal skills, interest, independent thinking, subject, subjective experience, intellectual development, teacher collaboration, creative tasks.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К УЧЕНИКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Юсупова Ф.И. (Республика Узбекистан)

Юсупова Феруза Ирискуловна - научный сотрудник,
Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук им. Т.Н. Кары-Ниязи,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассмотрены условия и приемы организации индивидуального подхода в обучении, благодаря которому у учащихся формируется самостоятельное мышление, развиваются личностные способности, повышается интерес к познавательному процессу. Определены основные направления деятельности учителя по созданию благоприятной педагогико-психологической среды индивидуального обучения. В процессе индивидуального общения педагог выявляет запросы и предпочтительные формы деятельности отдельных учащихся и соответственно предлагает им индивидуальные задания, при выполнении которых могут наиболее полно раскрыться их способности и умения. Такой подход основан на принципах гуманизма.

Ключевые слова: индивидуальный подход, общие и личностные способности, интерес, самостоятельное мышление, субъект, субъективный опыт, интеллектуальное развитие, педагогическое сотрудничество, творческие задания.

Современное общество выдвигает перед образованием задачи воспитания творчески мыслящей личности, способной находить решение в разнообразных жизненных и профессиональных ситуациях.

В этой связи усилилась необходимость использовать на уроке эффективные приемы и методы. При традиционном подходе к обучению практически не учитывались индивидуальные особенности учащихся, поэтому не было возможности уделять внимание каждому ученику в отдельности. Применение же нетрадиционных приемов обучения создает условия для осуществления лично-ориентированного подхода в образовательном процессе. Для этого учителю необходимо выполнять следующие педагогические действия:

- организовать сотрудничество и общение с учащимися;
- создать информационную, развивающую среду, способствующую мотивации интересов учеников;

- направить процесс обучения на развитие индивидуальности каждого ученика.

В результате индивидуального подхода полнее раскрываются личные способности и возможности обучающихся, что, в свою очередь, делает учебный процесс творческим и привлекательным для учащихся. Создание творческой обстановки имеет важное социально-психологическое и педагогическое значение.

Развитие индивидуальности ученика является основой для формирования восприятия окружающей действительности, глубокого усвоения знаний, умений и навыков, практического их применения. Воспитание личностных качеств помогает расширить культурный и духовный мир ученика, облегчает вступление в коммуникативные отношения. В функции же учителя входит педагогическое управление данными процессами на уроке, то есть он должен оптимально использовать разные формы информации, установить сотрудничество с каждым учеником, представлять учебный материал, ориентируясь на индивидуальные особенности учащихся [1].

Индивидуальный подход к каждому ученику обнаруживается и в привитии навыков самооценки. Способность к самооценке проявляется в следующих направлениях:

- взгляд на себя «со стороны»;
- сравнение себя с другими учениками;
- четкое представление о своих сильных и слабых сторонах;
- способность объективно оценить себя;
- укрепление своей воли;
- мобилизация воли и сил для преодоления трудностей характера;
- владение навыками общения с окружающими.

Для осуществления индивидуального подхода к учащимся учителю следует организовать свою деятельность по определенным направлениям:

- отобрать наиболее эффективные методы, приемы и средства обучения с учетом индивидуальных возможностей учащихся;
- формировать у учащихся навыки объективного оценивания своих знаний;
- обучать их умениям находить ошибки в своих работах и искать пути их устранения и исправления.

В процессе индивидуальной работы с учащимися учитель постоянно наблюдает за действиями ученика по усвоению знаний, показывает пути по выявлению и устранению недочетов в их деятельности, стимулирует их на достижение результатов. Все эти действия помогают рационально использовать учебное время, успешно применять современные технологии. На уроке создается благоприятная психолого-педагогическая среда для развития способностей всех учащихся в целом и каждого ученика в отдельности [2].

В процессе индивидуального общения педагог выявляет запросы и предпочтительные формы деятельности отдельных учащихся и соответственно предлагает им индивидуальные задания, при выполнении которых могут наиболее полно раскрыться их способности и умения. Такой подход основан на принципах гуманизма. Он стимулирует учащихся к самостоятельному мышлению, осознанному применению усвоенных знаний и умений. Реализуя индивидуальный подход к обучению, педагог обращает внимание, прежде всего, на самостоятельность ученика, его генетические возможности.

Индивидуализация обучения требует:

- 1) учета личностных особенностей, интересов и потребностей учащихся при отборе содержания, методов, приемов и средств обучения;
- 2) выявления учебно-методических, педагогико-психологических, организационных и управленческих возможностей при организации индивидуального обучения [3].

Основные направления организации индивидуальной учебной деятельности педагогом можно представить следующими параметрами:

- изучение и анализ особенностей умственного и физического развития учащихся;
- определение уровня их знаний, умений и навыков;
- выявление общих и личностных способностей;

- определение интересов к учебно-познавательному процессу с помощью методов диагностики;
- составление плана индивидуального развития учащихся и соответственно программы организационных работ, самостоятельных заданий и заданий для самоконтроля;
- подготовка индивидуальных заданий, направленных на развитие интересов и способностей учащихся, а также на исправление имеющихся недостатков в личностном развитии ученика;
- определение преемственности в индивидуальной деятельности ученика при переходе на определенную ступень обучения или освоение новой теме; наблюдения за качеством усвоения новых знаний;
- проверка способностей выполнения домашних заданий;
- выявление уровня творческих способностей;
- учет интересов учащихся.

Индивидуализация обучения открывает возможности максимального развития личности каждого ученика. Это один из путей совершенствования учебного процесса, так как при индивидуальном подходе обеспечиваются условия для развития самостоятельного мышления учащихся, их памяти, запросов и способностей.

Список литературы / References

1. *Курсанов А.А., Зайцева Ж.А.* Развитие творческой активности учащихся в педагогическом процессе. Казань, 1995. 102 с.
2. *Сафарова Р.* Ва бошқалар. Ўзбекистон Республикасида умумий ўрта таълим стратегияси муаммолари ва таълим мазмунининг янги моделлари, уларни татбиқ этиш йўлари. Тошкент: “Фан”, 2005 йил. 256 б.
3. *Шиленков Р.В., Чернобельская Г.М.* Развитие самостоятельности учащихся в условиях индивидуализации обучения. // Химия в школе, 2004. № 5. С. 58-60.

NEUROPEDAGOGY AS A NEW APPLIED DIRECTION IN PEDAGOGICS

Todjibaeva K.S. (Republic of Uzbekistan)

Email: Todjibaeva51@scientifictext.ru

Todjibaeva Komila Sobit qizi – Teacher,

DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,

UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article deals with topical problems of neuropedagogy - a modern direction in education that arose at the end of the 20th century as an interdisciplinary area at the intersection of neuroscience (neuropsychology, neurophysiology, neurobiology), pedagogy and psychology. And the principles and tasks of neuropedagogy are defined.*

Keywords: *neuroscience, neuropedagogy, neurodidactics, neuropedagogical mechanisms.*

НЕЙРОПЕДАГОГИКА КАК НОВОЕ ПРИКЛАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПЕДАГОГИКЕ

Тоджибаева К.С. (Республика Узбекистан)

Тоджибаева Комила Собит кизи – преподаватель,

кафедра педагогики и психологии,

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные проблемы нейропедагогики - современного направления в образовании, возникшего в конце XX века в качестве междисциплинарной области на пересечении нейронаук (нейропсихологии, нейрофизиологии, нейробиологии), педагогики и психологии. А также определяются принципы и задачи нейропедагогики.

Ключевые слова: нейронаук, нейропедагогика, нейродидактика, нейропедагогические механизмы.

Выдающийся отечественный психолог и педагог Павел Петрович Блонский считал, что «хороший учитель отличается от плохого тем, что он умеет видеть индивидуальные особенности детей; для хорошего учителя все ученики разные, а для плохого – одинаковые» [1, с. 81].

Умение организовать процесс обучения и воспитания с учётом индивидуальных особенностей детей является одной из важнейшей составляющей профессиональной компетентности педагога. От того насколько полно в образовательном процессе учитываются особенности личности детей зависит их физическое и психическое здоровье, качество образования, успешность социализации в целом. Заметим, что к индивидуальным особенностям, которые, прежде всего, необходимо учитывать в образовательном процессе, современная психолого-педагогическая наука относит нейропсихологические и психофизиологические особенности детей [2, с. 186]. В конце XX века, как в отечественной, так и в зарубежной педагогике возрос интерес к результатам исследований в области нейронаук (науки изучающие деятельность головного мозга) в первую очередь – нейропсихологии, нейрофизиологии и нейробиологии. В 1988 г. Герхард Прайс (Gerhard Preiss) вводит термин «нейродидактика» (нем. Neurodidaktik) для обозначения междисциплинарной области существующей на пересечении нейронаук, педагогики и психологии. В рамках нейродидактики разрабатываются вопросы организации условий эффективного обучения, основанного на результатах исследований функционирования структур головного мозга и нервной системы [3]. Нейродидактика является частью нейропедагогики. Помимо неё нейропедагогика включает в себя соответствующие (нейро) диагностику; разработку системы воспитания и коррекционно-развивающего сопровождения обучающихся. В России нейропедагогика начинает активно заявлять о себе в 90-х годах XX в. и связана с трудами Т.В. Ахутиной, В.А. Москвина, Н.В. Москвиной, В.Д. Еремеевой, Т.П. Хризман, А.С. Потапов, А.Л. Сироток и др. Фундаментальными основами нейропедагогики являются работы отечественных физиологов (П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, В.М. Бехтерев, И.П. Павлова, И.М. Сеченов и др.); психофизиологов (Э.А. Голубева, В.Д. Небылицин, Б.М. Теплов, Н.Н. Трауготт и др.), нейропсихологов (А.Р. Лурия, Ю.М. Микадзе, Л.Ю. Московичюте, Е.Д. Хомская, Л.С. Цветковой и др.).

Принципы нейропедагогики:

1. Мозг как «параллельный процессор». Человеческий мозг может выполнять несколько функций одновременно. Учитель должен предусматривать широкие возможности для вовлечения учащихся в разнообразную по содержанию и формам учебно-познавательную деятельность, применения различных методов и приемов обучения. При этом недогрузка мозга, так же как и его перегрузка, могут оказать отрицательное воздействие на его развитие.

2. Учение и познание как естественные механизмы развития мозга. Природа наделила человека любознательностью и стремлением к познанию, и педагогика как наука должна создавать среду для удовлетворения этих потребностей. Учение и познание — энергоёмкие физиологические процессы, и поэтому в процессе учения очень важно обеспечивать благоприятные с точки зрения гигиены и питания условия.

3. Опора на прежний опыт и поиск смысла как врожденные качества мозга. Человеческий мозг всегда функционирует в режиме связи прежнего опыта с новой ситуацией. Понимание и осмысление последней возникает тогда, когда мозг находит опору в имеющихся знаниях и представлениях, которые важно постоянно актуализировать в процессе обучения. (Концепция зоны актуального и ближайшего развития Л. С. Выготского).

4. Мозг ищет смысл через установление закономерностей. Беспорядочность и хаос усложняют продуктивную деятельность мозга. Обучение эффективно тогда, когда потенциал мозга человека развивается через преодоление интеллектуальных трудностей в условиях поиска смысла через установление закономерностей.

5. Нейропедагогика показала большую роль эмоций в обучении и преподавании. Эмоции являются необходимым фактором продуктивной деятельности мозга. Учебный материал, освоенный в благоприятной атмосфере, лучше запоминается и обладает устойчивыми связями с соответствующим эмоциональным состоянием. Эмоциональный фактор стимулирует мышление и творческий потенциал обучаемого. Эмоциональный интеллект (EQ) не менее важен, чем IQ. Эмоциональное обучение необходимо как детям, так и взрослым.

6. Мозг способен одновременно анализировать и синтезировать поступающую информацию, оперировать целым и частью. Нейропсихологические исследования показывают, что мозг обладает уникальной способностью «видеть» объект одновременно в целом и по частям, в одно и то же время расчленив и собрать его. Анализ и синтез — это два очень важных, постоянно взаимодействующих мыслительных процесса в обучении, совместное развитие которых требует соответствующего подкрепления посредством адекватных приемов и методов обучения. Учебный материал должен представляться в режиме постоянного взаимодействия целого и частного, анализа и синтеза, индукции и дедукции, прямого и обратного методов решения задач и доказательства теорем, конкретизации и обобщения и т. д.

7. Мозг способен впитывать информацию одновременно в условиях сфокусированного внимания и периферийного восприятия. Если умело организовать процесс обучения, то можно использовать особенности периферийного восприятия как конструктивный фактор обучения. Кинематографисты обращаются к фоновой музыке для усиления контекста фильма. Механизм периферийного восприятия может выступать как деструктивный элемент.

8. Процессы сознания и подсознания в мозге обучаемого протекают одновременно. В процессе учения мы получаем гораздо больше информации, чем нам кажется. На обучаемого оказывает влияние не только и не столько то, что сказал учитель, а весь комплекс внутренних (прежний опыт, эмоциональное состояние, уровень мотивации, индивидуальные характеристики обучаемого и т. д.) и внешних (общая атмосфера в классе, звук, свет и пр.) факторов среды обучения.

9. Мозг оперирует, как минимум, двумя системами памяти: системой визуально-пространственной памяти и системой «зубрежки». Первая — более естественна для функционирования мозга обучаемого. Вторая — более искусственна и трудоемка. Знания, поступившие в «хранилища» памяти через систему «зубрежки», неустойчивы и непродуктивны. Они, как правило, располагаются в ячейках памяти бессистемно и хаотично. Поэтому, чем больше такого рода информации «складируется» в памяти, тем труднее мозгу отыскать ее. Напротив, визуально-пространственная система памяти систематизирована таким образом, что вся информация, как в библиотеке, хранится строго «по каталогу и контексту». В этом случае удобно не только «складировать» ее, но и быстро находить и воспроизводить.

10. Человек понимает и запоминает лучше тогда, когда знания и умения «запечатлеваются» в системе визуально-пространственной памяти.

11. Развитие мозга стимулируется в условиях свободы творчества и блокируется в обстановке давления, принуждения и угрозы. Творческая личность не терпит насилия ни над собой, ни над другими. Некоторые учителя в стремлении поддерживать строгую учебную дисциплину в классе уничтожают атмосферу творчества.

12. Мозг каждого человека уникален (принцип уникальности). Он имеет свои индивидуальные характеристики с точки зрения объема и скорости обработки информации, преобладания той или иной системы памяти, гибкости мыслительных процессов и т. д.

Задачи нейропедагогики:

1. Изучить нейропедагогические механизмы сознания и поведения учебных групп; их личностных, субъектных и индивидуальных взаимоотношений, а также принципы формирования общего нейропедагогического пространства.

2. Исследовать те объективные психологические явления и законы, которые возникают как результат нейропедагогического общения людей в условиях решения единой образовательной задачи.

3. Анализировать закономерности нейропедагогических процессов, структуру нейропедагогического пространства, развивающихся под влиянием совместной образовательной деятельности.

4. Разработать и внедрить в образовательную практику психодиагностические и психокоррекционные технологии, обеспечивающие повышение эффективности профессиональной деятельности педагогов и психологов.

5. Обеспечивать инклюзивное образования для детей с ограниченными возможностями (возможность учиться детям-инвалидам в общеобразовательной школе вместе с другими детьми).

Согласно нейропедагогике к индивидуальным нейропсихологическим особенностям обучающихся, которые необходимо учитывать в образовательном процессе, прежде всего, относятся:

А) Индивидуальный латеральный профиль (функциональная асимметрия полушарий головного мозга обучающегося – распределение психических функций между левым и правым полушариями; преобладание, доминирование функций левого или правого полушария при восприятии и обработке информации поступающей как из внешнего, так и из внутреннего мира).

Б) Гендерные различия – учёт в образовательном процессе нейропсихологических и психофизиологических особенностей развития, а также деятельности мальчиков и девочек, юношей и девушек, мужчин и женщин.

В) Тип темперамента – учёт психодинамических особенностей обучающихся в процессе обучения и воспитания. Принятие во внимание педагогом даже основных свойств темперамента таких как (по В.Д. Небылицыну): активность (подвижность, энергичность); темп и скорость двигательных реакций (моторика); эмоциональность (чувствительность, впечатлительность, импульсивность и тревожность) может помочь более эффективно организовать образовательный процесс, создавать ситуации успеха и избежать коммуникативных конфликтов.

Г) Тип сенсорно-перцептивной организации опыта (модальность внутреннего опыта) – ведущий канал восприятия и обработки информации обучающимся. Как правило, выделяется три модальности: визуальная (от лат. visualis – зрительный), аудиальная (от лат. audio – слышу) и кинестетическая (от греч. kinematos – движение). Любой здоровый человек обладает всеми вышеназванными модальностями. Однако, степень их выраженности неодинакова.

Д) Уровень развития высших психических функций – учёт в образовательном процессе индивидуальной динамики развития психических процессов, обеспечивающих познавательную, интеллектуальную и творческую деятельность, общение и речь, саморегуляцию обучающихся. Прежде всего, к ним относятся: произвольное внимание, память, мышление, воображение, речь, эмоции и воля.

Список литературы / References

1. *Блонский П.П.* Избранные педагогические и психологические сочинения. Том 1. Педагогика. М., 1979.
2. *Подoliaев О.Л., Морнов К.А.* Основы нейропедагогике // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки, 2015. Т. 1. С. 186-191.
3. *Куликова О.В.* Нейродидактический подход как фактор повышения качества обучения иноязычному профессиональному общению // Вестник МГЛУ, 2014. № 14 (700). С. 107–114.

TECHNOLOGY FOR PREPARING FUTURE TEACHERS FOR SPIRITUAL AND AESTHETIC EDUCATION

Khujakulova F.R. (Republic of Uzbekistan)

Email: Khujakulova51@scientifictext.ru

*Khujakulova Feruza Rakhmatovna – Teacher,
DEPARTMENT THE CHAIR OF NATIONAL CONCEPT, CULTURAL BASES AND JUDICIAL
EDUCATION,*

NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *in this article, the technology of preparing future teachers for spiritual and aesthetic education is considered. When studying pedagogical disciplines, it is built taking into account the purpose, objectives, the main direction, content and criteria for the spiritual and aesthetic education of future teachers. The approach to the definition of the concepts of "spirituality" and "spiritual and moral education" should be carried out on the basis of taking into account the national characteristics of the cultural and spiritual life of Uzbekistan, with the support of the leading spiritual and moral values of science at the present stage.*

Keywords: *technology, future teachers, study, upbringing, spirituality.*

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ДУХОВНОМУ И ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Хужакулова Ф.Р. (Республика Узбекистан)

*Хужакулова Феруза Рахматовна – преподаватель,
кафедра национальной идеи, основ духовности и права образования,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье рассмотрена технология подготовки будущих учителей к духовному и эстетическому образованию. Изучение педагогических дисциплин строится с учетом цели, задач, основного направления, содержания и критериев духовно-эстетического воспитания будущих учителей. Подход к вопросам определения понятий «духовность» и «духовно-нравственное воспитание» должен осуществляться на основе учета национальных особенностей культурно-духовной жизни Узбекистана, с опорой на ведущие духовные и моральные ценности науки на современном этапе.*

Ключевые слова: *технология, будущих учителей, изучения, воспитания, духовность.*

Повышение роли социально-культурного фактора в современном образовательном пространстве требует усиления внимания к духовно-эстетическому воспитанию обучающейся молодежи – нового поколения специалистов. Это особенно необходимо в подготовке педагогических кадров, что успешно осуществляется на национально-культурном (художественном) наследии узбекского народа при междисциплинарном подходе (педагогических дисциплин) в определенной педагогической системе с ее конструктивно-технологическими компонентами.

В работах философов республики Э. Юсупова, А. Эркаева, Э.А. Ахмерова, А.А. Абдираззакова, А.Г. Абдунабиева, Э.А. Абдухамитовой, Т. Махмудова, А.С. Курбановой, Э.Х. Бабамуратовой, А.Г. Муминова содержатся различные подходы к проблеме духовности и духовно-нравственного воспитания, даются разные толкований этих понятий. Подход к вопросам определения понятий «духовность» и «духовно-нравственное воспитание» должен осуществляться на основе учета национальных особенностей культурно-духовной жизни Узбекистана, с опорой на ведущие духовные и моральные ценности науки на современном этапе. Обобщение и анализ трудов философов, политологов, ученых-педагогов [5] позволяют выделить в качестве основ духовности следующие величины:

1. Стремление народа Узбекистана к демократии, свободе и осуществлению принципов социальной справедливости.

2. Концептуальные государственные документы, являющиеся руководством для осуществления конкретных мер в духовно-нравственной сфере — Национальная программа по подготовке кадров [2], Идея национальной независимости [1].

3. Развитое национальное самосознание, освоение национальных и общечеловеческих культурных ценностей.

4. Систематическое изучение, возрождение и сохранение духовно-нравственного наследия узбекского народа, его связь с интеллектуальным и духовным развитием молодежи. Духовный мир студентов развивается не только на основе влияния факторов окружающей среды, но и с помощью познания искусства, литературы, фольклора, понимания значимости искусства в жизни человека.

В процессуальную структурно-содержательную систему воспитания будущих педагогических кадров включаются следующие последовательные компоненты:

I. Раскрытие социально-общественной значимости духовно-эстетического воспитания будущего учителя (в контексте государственной образовательной политики). Закрепление у будущих учителей осознания важности духовно-эстетической воспитанности со ссылкой на философско-педагогические идеи и суждения великих мыслителей Востока, на народную педагогику и методолого-педагогические труды современных ученых (в курсе «История педагогики»).

II. Приобретение студентами системы необходимых знаний, понятий, представлений, впечатлений, в том числе по духовно-эстетическому воспитанию учащихся на высокоэстетических национально-художественных ценностях узбекского народа. Формирование духовно-эстетических качеств, сторон и способностей личности, в том числе профессионально значимых. Ознакомление будущих учителей с системой, поэтапностью, содержанием, педагогической технологией, методами и методикой духовно-эстетического воспитания вообще, учащихся в частности (в курсе «Теория педагогики»).

III. Приобщение будущих учителей к педагогическому творчеству и мастерству в духовно-эстетическом воспитании учащихся и духовно-просветительской работе на национально-художественных ценностях. (в курсе «Педагогическое мастерство»).

IV. Подготовка «духовно-эстетической, воспитательной продукции» (планирование, конструирование, технология разработки с элементами самообразования, ее реализация (в группе, вузе, школе) на социально-активном уровне с последующей самооценкой (в курсе «Педагогические технологии»).

Практика показала, что такой системно-технологический и структурно-содержательный подход к духовно-эстетическому воспитанию будущих учителей на национально-художественном наследии (узбекского народа) в процессе изучения педагогических дисциплин обеспечивает весьма положительный результат в духовно-эстетическом воспитании педагогических кадров нового поколения.

Список литературы / References

1. Идея национальной независимости: основные понятия и принципы. Ташкент: Узбекистан, 2001.
2. Национальная программа по подготовке кадров// Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана. Ташкент: Шарк, 1997.
3. *Сабиров Ч.А.* Технология нравственно-эстетического воспитания будущих учителей с направленностью на совершенствование личности в вузах Узбекистана. Молодой ученый. № 5, 2012.
4. *Уста-Азизова Д.А.* Научно-педагогические основы духовно-нравственного воспитания студентов во внеаудиторное время (на материалах художественной литературы Узбекистана): Дис. ... канд. педаг. наук. Ташкент, 2007.

5. Эркаев А. Духовность — энергия независимости. Ташкент: Маънавият, 2001. С. 149; Отамуратов С., Роматов Ж., Хусанов С. Маънавият асослари маърузалар матни. Ташкент, 2000.

PEDAGOGICAL STRUCTURE OF COGNITIVE ACTIVITY FORMATION

Khushvaktova G.R. (Republic of Uzbekistan)

Email: Khushvaktova51@scientifictext.ru

*Khushvaktova Gulnoza Rustamovna – Teacher,
DEPARTMENT GENERAL PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article is devoted to the structure in the pedagogical process, which effectively forms cognitive activity in students of secondary special, vocational education. Motivational, volitional, active components of cognitive activity are determined, and the formation of cognitive activity is stimulated by developing cognitive interest, deepens, becomes purposeful in connection with the definition of ideals, life plans, vocation of the individual. The need for self-education arises in connection with the inclusion of the student in a wide variety of activities.*

Keywords: *cognitive activity, intellect, emotion, activity.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Хушвактова Г.Р. (Республика Узбекистан)

*Хушвактова Гулноза Рустамовна – преподаватель,
кафедра общей педагогики и психологии,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *статья посвящена структуре в педагогическом процессе, которая эффективно формирует познавательную активность у учащихся среднего специального профессионального образования. Определены мотивационная, волевая, деятельностная составляющие познавательной активности и формирование познавательной активности стимулируется развивающимся познавательным интересом, углубляется, делается целенаправленным в связи с определением идеалов, жизненных планов, призвания личности. Потребность в самообразовании возникает в связи с включением учащегося в самые разнообразные виды деятельности.*

Ключевые слова: *познавательную активность, интеллект, эмоция, деятельность.*

В настоящее время процесс формирования познавательной активности учащихся ПК имеет малую продуктивность, что, прежде всего, связано с недостаточной теоретической и методической разработанностью проблемы для реальных условий, в которых протекает образовательный процесс в ПК.

В результате теоретического анализа возникла необходимость разработать и внедрить такую модель, которая учитывала бы индивидуальные особенности учащихся, их потребности, специфику образовательного процесса в ПК (при внесении корректив, с учетом структурных компонентов познавательной активности).

В зависимости от своего видения проблемы, ученые выделяют компоненты познавательной активности. Определены мотивационная, волевая, деятельностная составляющие познавательной активности и формирование познавательной активности стимулируется развивающимся познавательным интересом, углубляется, делается целенаправленным в связи с определением идеалов, жизненных планов, призвания

личности. Потребность в самообразовании возникает в связи с включением учащегося в самые разнообразные виды деятельности.

Исходя из понимания понятия «познавательная активность учащегося ПК», исследователи выделяют показатели познавательной активности: проявления интеллектуальной активности (вопросы к учителю, стремление по собственному побуждению участвовать в деятельности, в обсуждении вопросов, активное оперирование приобретенными знаниями и умениями); эмоциональное проявление (общий положительный настрой, интеллектуальная радость); волевые проявления (сосредоточенность внимания и слабая отвлекаемость, стремление к завершению учебных действий).

При этом они исходят из того, что в основе познавательной активности лежат познавательные мотивы, а главный путь формирования познавательных мотивов лежит в правильной организации учебной деятельности. Для этого необходимо, во-первых, формировать внутри учебной деятельности ориентацию учащихся на способ добывания знаний, а не только на сами знания, во-вторых, формировать эту ориентацию на способ получения знаний с учетом возрастных особенностей учащихся.

Выделяют также характеристики деятельности педагога, которые способствуют возникновению познавательных интересов.

1. Стимуляцию познавательных интересов учащихся при помощи содержания учебного материала обеспечивают: новизна содержания учебного материала, обновление уже усвоенных знаний, историзм, современные достижения науки, практическая значимость содержания знаний.

2. Стимуляцию познавательных интересов за счет организации деятельности учащихся способствуют: многообразие форм самостоятельной работы, овладение новыми способами деятельности, проблемность, элементы исследования, творческие работы, практические работы.

3. Активность познавательных интересов в зависимости от отношений между участниками учебного процесса вызывают: создание эмоционального тонаса познавательной деятельности учащихся, эмоциональность самого учителя, доверие к познавательным возможностям учащихся (педагогический оптимизм), взаимная поддержка в деятельности учителя и учащихся («встречный процесс»), соревнование, поощрение. Изучение работ показало, что специалистами рассматриваются мотивационный, эмоциональный, когнитивный, деятельностный компоненты познавательной активности.

Рассматриваются также мотивационный, деятельностный, эмоционально-волевой компоненты познавательной активности. Исследователи замечают, что мотивация позволяет развивающейся личности определить не только направление, но и способы реализации различных форм учебной деятельности, задействовать эмоционально-волевую сферу. Выделяют три вида источников познавательной активности: внутренние, внешние и личные. Среди названных источников активности, мотивирующих учебную деятельность, особое место занимают личные источники, интересы, потребности, установки, эталоны и другие, которые обуславливают стремление к самосовершенствованию, самоутверждению и самореализации в учебной и других видах деятельности.

Принимая за основу деятельностную составляющую, специалисты указывают на эмоциональную, мотивационную и волевую составляющие познавательной активности, делается акцент на то, что в основе формирования познавательной активности лежит потребность, выражающаяся в желании и умении учиться. Потребность, как психологическая основа учебной деятельности, не предшествует ее реальному выполнению, а возникает в процессе ее собственного формирования. Подчеркивается, что потребность является необходимым условием развития познавательной активности является организация собственной учебно-познавательной деятельности учащихся. Деятельность определяется как целенаправленная активность, дающая лично - или общественно значимый результат [1].

Выделяют следующие компоненты: мотивационный - формирование и развитие познавательных интересов, положительного отношения учащихся к содержанию и процессу обучения; когнитивный - овладение учащимися рациональными способами мышления, стремление учащихся разбираться в сущности изучаемого материала и эффективно

овладевать знаниями; деятельностный - формирование умений принимать рациональные решения в разнообразных учебных и учебно-производственных ситуациях, развитие инициативности, стремление к поиску различных способов выполнения заданий; волевой - мобилизация нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей.

Несмотря на некоторое различие в наборе выделяемых компонентов, мы видим, что при определении структуры познавательной активности явных противоречий нет.

Список литературы / References

1. *Азизхаджаева Н.Н.* Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Ташкент: Молия, 2002.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING THE COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER IN THE ASPECT OF INNOVATION ACTIVITY

Fozilova Z.A. (Republic of Uzbekistan) Email: Fozilova51@scientifictext.ru

*Fozilova Zumrad Ahmadovna – Teacher,
DEPARTMENT OF GENERAL PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article is devoted to the issues of pedagogical conditions for forming the competence of the future teacher in the aspect of innovation activity. The professional competence of the future teacher in the aspect of innovative activity we mean the formation of the following structural components: a) competences formulated in the form of knowledge; b) competence, formulated in the form of skills and abilities of abilities. Formation and development of the competence of the future teacher in the aspect of innovation in the process of professional training.*

Keywords: *competence, innovation activity, vocational training.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В АСПЕКТЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **Фозилова З.А. (Республика Узбекистан)**

*Фозилова Зумрад Ахмадовна – преподаватель,
кафедра общей педагогики и психологии,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *статья посвящена вопросам педагогических условий формирования компетентности будущего учителя в аспекте инновационной деятельности. Под профессиональной компетентностью будущего учителя в аспекте инновационной деятельности мы понимаем сформированность следующих структурных компонентов: а) компетенции, сформулированные в виде знаний; б) компетенции, сформулированные в виде умений и навыков, способностей. Становление и развитие компетентности будущего учителя в аспекте инновационной деятельности в процессе профессиональной подготовки.*

Ключевые слова: *компетенция, инновационной деятельности, профессиональной подготовки.*

В настоящее время зачетность педагогической деятельности многие авторы связывают с наличием и развитием ключевых, базовых и специальных компетенций будущего педагога. Выпускник вуза молодой педагог-специалист сегодня вынужден

работать в инновационном режиме, так как требуется постоянное изменение содержания и технологии обучения и воспитания с целью повышения их эффективности. Таким образом, возникает необходимость такой организации учебно-воспитательного процесса в вузе, при которой обеспечивается оптимальное использование возможностей учебно-воспитательного процесса для формирования компетентности будущего учителя в аспекте инновационной деятельности.

В научной литературе мы встречаем множество подходов к определению сущности профессиональной компетентности, в частности, одни авторы рассматривают ее «как элемент или составную часть культуры специалиста», другие — как «свойство личности», третьи — как «способность и готовность осуществлять профессиональную деятельность», а общим для всех определений является то, что термин «компетентность» употребляется для выражения высокого уровня профессионализма специалиста.

При определении путей и условий формирования компетентности будущего учителя в аспекте инновационной деятельности мы также исходили из того, что «компетентность специалиста проявляется косвенно в процессе профессиональной деятельности, становится в течение всей его профессиональной жизни» [1].

Под профессиональной компетентностью будущего учителя в аспекте инновационной деятельности мы понимаем сформированность следующих структурных компонентов:

а) компетенции, сформулированные в виде знаний:

— общее знание об инновациях, о роли инновации в образовании, о закономерностях инновационной деятельности;

— педагогические знания о процессе обновления образовательно-воспитательного процесса, его принципах, закономерностях, методах, средствах;

— психологические знания, необходимые для творческой самореализации личности педагога, преодоления рутинных компонентов традиционной деятельности;

— знания в области инновационных педагогических технологий, способов их освоения и реализации;

— знание способов проектирования инновационной деятельности, модернизации образовательных технологий;

— знания в области информационной технологий;

— знание способов диагностики результативности инновационной деятельности, анализа и оценки ее эффективности.

б) компетенции, сформулированные в виде умений и навыков способностей;

— умение организовать и осуществлять инновационную деятельность, преодолеть компоненты традиционной деятельности, используя при этом фундаментальные знания по педагогической инноватике;

— умение освоить инновационные образовательные технологии, адаптировать их к условиям школы, класса, отдельного школьника;

— навыки самообразования в области педагогической инноватике, технологии и методики преподавания дисциплины;

— владение современными информационными технологиями, методологией и методами поиска педагогических новшеств;

— умение планировать и организовать свою педагогическую деятельность в соответствии с передовыми тенденциями педагогической науки и образовательной практики, новыми педагогическими ценностями;

— способность к критическому осмыслению инновационной деятельности, постоянному поиску педагогических новшеств.

Становление и развитие компетентности будущего учителя в аспекте инновационной деятельности в процессе профессиональной подготовки в вузе может быть обеспечено комплексной реализацией названных выше педагогических условий.

1. Никитина Л. и др. Технология формирования профессиональной компетентности // Высшее образование в России, 2006. № 9. 125-127 с.

CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING AS INNOVATIVE EDUCATIONAL METHODOLOGY

Novokhatskaya O.E. (Russian Federation)

Email: Novokhatskaya51@scientifictext.ru

*Novokhatskaya Olga Eduardovna - Lecturer,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,
BELGOROD STATE AGRICULTURAL UNIVERSITY, BELGOROD*

Abstract: *the article considers the development of content and language integrated learning (CLIL) in Russia, which allows to study general subjects in English or another language. A small summary of the work of Universities, the training of teachers of specialized subjects is provided in the article. CLIL technique is considered insignificant in schools, and is used in non-linguistic Universities and military personnel. The article analyzes the benefits and simplicity of this training for the mastery of any subject material by students. The advantages and principles of CLIL methodology are also considered in the article.*

Keywords: *content and language integrated learning, main subjects, multilingual learning, support/additional training, subject courses, communication.*

ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Новохатская О.Э. (Российская Федерация)

*Новохатская Ольга Эдуардовна – преподаватель,
кафедра иностранных языков,
Белгородский государственный аграрный университет, г. Белгород*

Аннотация: *в статье рассматривается развитие предметно-языкового интегрированного обучения (ПЯИО) в России. На английском языке такая система называется Content and Language Integrated Learning (CLIL), которая позволяет изучать общеобразовательные предметы на английском либо другом языке. Проводится небольшая сводка работы ВУЗов, подготовка самих преподавателей профильных предметов. Незначительно рассматривается данная методика в школах, и как применяется «CLIL» в неязыковых ВУЗах и у военнослужащих. Также говорится о пользе и простоте данного обучения для освоения предметного материала студентами. Рассматриваются преимущества и принципы методики CLIL.*

Ключевые слова: *предметно-языковое интегрированное обучение, Content and Language Integrated Learning, CLIL профильные предметы, многоязычное обучение, вспомогательное/дополнительное обучение, предметные курсы, коммуникация.*

Введение

Сейчас во многих образовательных центрах применяется сгруппированная система обучения иностранных языков, которая называется **Предметно-Языковое Интегрированное Обучение (ПЯИО)**. На английском языке такая система называется **Content and Language Integrated Learning (CLIL)**, которая позволяет изучать общеобразовательные предметы на английском

либо другом языке. Данная программа занимает лидирующее место в образовательных заведениях Европы. Разъяснения предметно-языкового интегрированного обучения было признано и сформулировано в 1994 г.

Преимущества программы «CLIL» заключаются в:

- увлекательном изучении общеобразовательных предметов, посредством преподавания на английском либо другом языке, тем самым улучшая лингвистические и коммуникативные навыки учащихся;
- пробуждении интереса к изучению иностранных языков;
- улучшении концентрации и навыков мышления;
- развитии межкультурной коммуникации;
- открывании больших перспектив в будущем для работы в международных организациях, не испытывая языковых барьеров;
- повышении самооценки и получении возможности личностного роста.

Материалы, технологии и обсуждение

Программа «CLIL» строится на четырёх тесно-вязанных принципах.

1. *Содержание.* В этой части происходит овладение знаниями, умениями и навыками по предмету на иностранном. Преподаватель стимулирует усвоение знаний/навыков по профильному предмету на иностранном языке. Язык изучается только ради получения конкретных знаний в предметной области.

2. *Коммуникация.* Главная цель данного принципа состоит в том, чтобы преподаватель сократил время своей речи и увеличил время речи студентов на иностранном языке, повышая мотивацию к коммуникации на другом языке. Студенты участвуют в дискуссиях, диспутах, что способствует умственному напряжению и стимулирует речевую активность при обсуждении какой-то темы или проблемы.

3. *Мышление.* Преподаватель достаточно усиленно развивает мыслительные способности студентов, чтобы они лучше понимали язык и сам предмет. Для достижения такой цели применяются - специальные задания на развитие аналитического и критического мышления, даются задачи и упражнения на сопоставление, нахождение главного и догадку, и многое другое.

4. *Культура.* Знания по культурологии или по культуре своего народа и иноязычного, определяя своё место и роль в них формируя позитивное отношение к другим, является главной составляющей «CLIL». Данный принцип осуществляется при изучении предметов на не родном языке как в школе, так и в ВУЗе.

Предметно-языковое интегрированное обучение также влияет на концептуализацию. То есть это умение думать на разных языках, тем самым обогащает наше понимание концепции и расширяет концептуальные средства отображения. Это умение помогает студенту идти более сложным путём обучения.

Важным аспектом методики преподавания по программе предметно-языкового интегрированного обучения является правильно подобранный преподавательский состав. В рамках данной программы, преподаватель должен на компетентном уровне владеть изучаемым языком, либо быть его носителем. Для этого преподаватели проверяются на уровень и подготовку различных методов преподавания для интегрированного обучения.

Все общеобразовательные предметы изучаются на двух языках, это позволяет увеличивать уровень знаний учеников по программе «CLIL», по сравнению с теми учениками, которые проходят изучение на одном языке.

На сегодняшний день глобализация и интенсивное развитие международных отношений, требует от школ освоения новых методов для изучения иностранных языков.

Языковое - интегрирование в неязыковых вузах

Необходимость введения данной программы в неязыковые ВУЗы стала следствием того, что в современном мире возросли профессиональные требования к выпускникам высших учебных заведений о соответствующем уровне владения иностранными языками. В неязыковых ВУЗах для бакалавриатов были разработаны различные профильные направления, в том числе для более углубленного изучения иностранных языков не

уменьшая количество часов основных предметов. Для этих целей были организованы дискуссионные клубы, в которых студенты коллективно обсуждали разнообразные темы докладов. Дискуссионные клубы способны на высоком уровне развить билингвальную компетенцию, которая позволяет быстро адаптироваться и реагировать в любой языковой ситуации [2]. Поэтому это прекрасная возможность реализовать предметно-языковое интегрированное обучение и сформировать билингвально-коммуникативную компетенцию у студентов. Основная стратегия «CLIL» это полное содействие студентам, способствующая снижению лингвистической и когнитивной нагрузок при изучении предметов на иностранном языке.

Английский язык доминирует во многих странах и масштабно используется в европейских ВУЗах. Поэтому для изучения английского языка по методике предметно-языкового интегрированного обучения, разработано три основополагающие модели [1]:

1. *Многоязычное обучение.* Это позволяет изучать профильные предметы на нескольких языках. Данная модель рассчитана только на ВУЗы определенных специализаций, таких как управление и бизнес. Так как именно в этих сферах больше всего необходима билингвистическая способность, которую как раз и развивает методика «CLIL».

2. *Вспомогательное/дополнительное обучение.* Такая модель используется как параллельное обучение предметов, направлена на развитие знаний, умений и мыслительных процессов. Такая модель хорошо подходит для преподавателей иностранных языков. При преподавании предмета на иностранном языке, очень важно именно передать навык мышления на ином языке.

3. *Предметные курсы.* За основу этой модели включена языковая поддержка. Интегрированное обучение по этой модели позволяет студентам с плохим знанием английского языка получать поддержку в процессе всего обучения. Также, такие предметные курсы несут в себе не только возможность изучения предмета своей деятельности на иностранном языке, но и дают возможность пополнения знаний по своей сфере, т.к. весь материал по какой-то одной сфере невозможно уместить в одном общеобразовательном курсе в ВУЗе. После выпуска с ВУЗа, выпускники имеют основные знания по своей деятельности, и соответственно в процессе практики/работы, знания по профессии увеличиваются. Поэтому программа «CLIL» в данной модели достаточно хорошо помогает не только в изучении языка.

Самыми распространенными моделями являются «Вспомогательное/дополнительное обучение» и «Предметные курсы».

Существенным преимуществом предметно-языкового интегрированного обучения является то, что иностранный язык служит инструментом для общения, а не самой его целью. Это позволяет соотносить всевозможные концепции и улучшить образовательный уровень студентов. И прежде чем составлять план учебного пособия по методике «CLIL», педагогу необходимо учитывать возрастную категорию и уровень знаний иностранного языка учащихся.

С точки зрения самих авторов методики «CLIL», преподавать должны педагоги профильных предметов, а не иностранных языков.

Единственный минус методики «CLIL» на сегодняшний день, это то, что в образовательных учреждениях не хватает учителей с достаточным уровнем знаний и не владеющих иностранным языком учителей предметников. Данная проблема постепенно начинает решаться в нескольких ВУЗах России[4]. И конечно, чтобы довести обучение по вышесказанной методике до уровня Европы, понадобится не один год.

Также было исследовано, что детское обучение по методике «CLIL» для раннего образования основывается на функциональных аспектах. Таким образом дети применяют иностранный язык для функционально поставленных задач, тем самым ранний возраст способствует более прогрессивному освоению данной методики. Введение данной методики в школах хорошо подготовит выпускников школ для дальнейшего обучения по этой методике в ВУЗе. У детей быстрее развивается навык общения на иностранном языке, и

поэтому после предметно-языкового интегрированного обучения в школе, им будет намного проще усваивать профильные предметы в ВУЗе.

Методика «CLIL» у военнослужащих.

Для Вооруженных Сил Российской Федерации было принято кардинально изменить систему изучения иностранных языков путем внедрение предметно-языкового интегрированного обучения. Это было связано с тем, что у военнослужащих высокая дисциплинарная подготовка, но при этом очень ограниченное время на изучение. Поэтому для военнослужащих была разработана специальная программа по методике «CLIL», которая получила название «**Учебная практика**». Большая часть программы основана на самостоятельных работах, а именно на обработке и переводе текстов, систематизации и анализировании полученных материалов, что способствует формированию реферативных знаний.

Вывод

Подводя итог всего вышесказанного, можно сказать, что методика «CLIL» представляет собой необычный подход обучения иностранного языка, как для школьников, так и для студентов, что решает многие задачи общеобразовательного процесса. «CLIL», при правильном использовании - значительно повышает мотивацию студентов к изучению иностранного, помогает детям осознанно и свободно использовать другой язык в простом общении, расширяет кругозор по всем направлениям предмета изучения, повышает знания и принятие других культур и ценностей, подготавливает к продолжению образования по своей специальности, если это выпускники школы, развивает и совершенствует лингвистические и коммуникационные понятия через иностранный язык [6].

Используя различные формы коммуникаций с новейшими технологиями, расширяя творческий и научный потенциал студента, формируется языковая личность способная реализовать себя в современном обществе. Важно также заметить, что нужны преподаватели именно профильных дисциплин, а не иностранных языков. Пока удовлетворить нужду в профильных преподавателях не совсем получается, т.к. уровень владения иностранным такими преподавателями не высокий или низкий. Постепенно образование в ВУЗах перерастает в инновационное образование, т.е. новое, усовершенствованное, позволяющее иметь конкурентоспособных педагогов современного общества.

Список литературы / References

1. *Воног В.В.* Компетентностный подход в обучении иностранным языкам в аспирантуре / Воног В.В., Прохорова О.А. // Вестник ТГПУ, 2015. № 12 (165). Стр. 25-29.
2. *Ковальчук М.А.* Дискуссия как средство обучения иноязычному общению: Методическое пособие для преподавателей иностранных языков. М.: Высшая школа; научно-образовательный центр «Школа Китайгородской», 2008.
3. *Лалетина Т.А.* Интегрированный подход и использование предметно-языковой интеграции при обучении иностранному языку. Стр. 74-79.
4. *Расторгуева Л.Г., Попова Н.В.* Специфика учебно-воспитательного процесса в военном вузе. Инновационные идеи и подходы к интегрированному обучению иностранным языкам и профессиональным дисциплинам в системе высшего образования. Материалы международной школы-конференции 27-30 марта 2017 года. СПб, 2017.
5. *Салехова Л.Л., Якаева Т.И.* Интегрированное обучение дисциплине и иностранному языку: языковая поддержка и речевые стратегии. Инновации в образовании, 2017. 10 октября. Стр. 88-101.
6. *Суркова Е.А., Шаханова Н.А., Прокудина Ю.Б.* Дискуссионный клуб, как способ реализации предметно-языковой интеграции в неязыковом вузе // Молодой ученый, 2015. № 64. Стр. 57-60.

DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN CHILDREN

Numonova D.U. (Republic of Uzbekistan)

Email: Numonova51@scientifictext.ru

Numonova Dildor Umurzakovna – Teacher,

DEPARTMENT OF PRIMARY EDUCATION,

NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article explores ways to develop creative thinking in children. The sense of success for strengthening the intellectual potential of people is just as necessary as the sense of the correctness of any movement for its development; the maximum effectiveness of solving intellectual problems is achieved with optimal motivation and an appropriate level of emotional excitement. This level is individual for everyone; The more knowledge a person has, the more diverse will be his approaches to solving a creative problem.*

Keywords: *creative thinking, sense of success, intellect, motivation.*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Нумонова Д.У. (Республика Узбекистан)

Нумонова Дилдор Умурзаковна – преподаватель,

кафедра начального образования,

Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан

Аннотация: *в данной статье раскрыты пути развития творческого мышления у детей. Чувство успеха для усиления интеллектуальных возможностей людей столь же необходимо, как и ощущение правильности какого-либо движения для его освоения; максимальная эффективность решения интеллектуальных задач достигается при оптимальной мотивации и соответствующем уровне эмоционального возбуждения. Этот уровень индивидуален для каждого; чем больше знаний имеет человек, тем разнообразнее будут его подходы к решению творческой задачи.*

Ключевые слова: *творческое мышление, чувство успеха, интеллект, мотивация.*

Творчество – это универсальная способность, обеспечивающая успешное выполнение самой разнообразной деятельности. Проблема формирования личности, интеллекта и творчества взаимосвязана: полноценная личность - это всегда интеллектуально развитая и творческая личность, а творчество - всегда глубоко личностно и характеризует мыслительный процесс.

В мыслительном процессе анализа через синтез именно объект включается во все новые существенные для него связи, благодаря чему из объекта «вычерпывается» все новое содержание. Именно это свойство мышления – открытие новых признаков объекта через включение его в новые связи – составляет единственный источник продуктивности мышления и ее основной механизм.

Что это такое творческое мышление?

По Дж. Гилфорду: «творческое» мышление связано с доминированием в нем четырех особенностей:

1. Оригинальность, нетривиальность, необычность высказываемых идей, ярко выраженное стремление к интеллектуальной оригинальности. Поиск своего собственного, отличного от других, решения.

2. Семантическая гибкость, способность видеть объект под новым углом зрения, обнаруживать его новое использование, расширять функциональное применение на практике.

3. Образная адаптивная гибкость, способность изменять восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые скрытые от наблюдений со стороны.

4. Семантическая спонтанная гибкость, способность продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации в такую, которая не содержит ориентиров для этих идей [1].

В ходе исследований творческого мышления были выявлены условия, которые способствуют или препятствуют быстрому нахождению правильного решения творческой задачи: если в прошлом определенный способ решения некоторых задач оказался достаточно успешным, то это обстоятельство побуждает его и в дальнейшем придерживаться данного способа решения; чем больше усилий было потрачено на то, чтобы найти и применить на практике новый способ решения задачи, тем вероятнее обращение к нему и в будущем; один из способов преодоления сложившегося стереотипа состоит в том, чтобы на некоторое время вообще прекратить попытки решения задачи, а затем вернуться к ней с установкой пробовать для поиска решения только новые пути; интеллектуальные способности человека, как правило, страдают от частых неудач, и боязнь очередной неудачи начинает автоматически возникать при встрече с новой задачей. Она порождает защитные реакции, которые мешают творческому мышлению, обычно связанному с риском для собственного Я. В итоге человек теряет веру в себя, у него накапливаются отрицательные эмоции, которые мешают ему думать. Чувство успеха для усиления интеллектуальных потенциалов людей столь же необходимо, как и ощущение правильности какого-либо движения для его освоения; максимальная эффективность решения интеллектуальных задач достигается при оптимальной мотивации и соответствующем уровне эмоционального возбуждения. Этот уровень индивидуален для каждого; чем больше знаний имеет человек, тем разнообразнее будут его подходы к решению творческой задачи. Но эти знания должны быть разнонаправленными, они обладают способностью ориентировать мышление на различные подходы к решению.

У творческих людей удивительно соединяются зрелость мышления, глубокие знания, разнообразные способности, умения и навыки и своеобразные «детские» черты во взглядах на окружающую действительность, в поведении и поступках.

Большое значение имеет цензура, особенно внутренняя. Последствия внешней цензуры идей бывают очень драматичными, но внутренняя цензура гораздо сильнее внешней. Люди, которые боятся собственных идей, склонны к пассивному реагированию на окружающее и не пытаются творчески решать возникшие проблемы.

Мешает творческому мышлению также желание найти ответ немедленно. Чрезмерно высокая мотивация часто способствует принятию непродуманных, неадекватных решений. Люди достигают больших успехов в творческом мышлении, когда они не связаны повседневными заботами.

В условиях нашей культуры критиковать человека – значит быть по отношению к нему невежественным, проявлять неуважение – этому с детства учат детей, не думая, что в данном случае воспитание вежливости, корректности происходит за счет утраты другого, не менее ценного качества: смель и уметь открыто высказывать, защищать собственное мнение, не заботясь о том, понравится ли оно окружающим.

Творческое начало в человеке, его потребность в созидании возникает и начинает развиваться в дошкольном возрасте. Более того, дошкольный возраст определяется как наиболее чувствительный для развития, например, творческого воображения. Творчество детей дошкольного возраста, хотя и выступает ещё в неразвитом виде, содержит в себе важные качества, которые создают возможность детям самостоятельно выходить за пределы знаний и умений, получаемых от взрослых, создавать новый продукт (оригинальный рисунок, постройку, сюжетную игру или сказку).

Каждый ребёнок это личность, с присущими только ему индивидуальными особенностями. И эти особенности никто, кроме родителей не может знать, так как ребёнок с рождения находится с родителями, они ухаживают за ним, общаются, наблюдают, воспитывают, учат. У них существует определённая внутренняя связь, которая помогает чувствовать ребёнка. По этому выше указанные советы нужно применять с учётом индивидуальных психологических и возрастных особенностей каждого ребёнка. Путём наблюдения и анализа поведения своих детей они могут определить, быстро утомляется их

ребёнок или нет. Например, если у ребёнка слабая нервная система, то он легко утомляется и его нельзя нагружать дополнительной работой, до тех пор, пока он не выполнил домашнее задание. Ребёнок с более сильной нервной системой может быстрее выполнить задание и перейти к другим видам деятельности, так как выдерживает большие нагрузки.

Список литературы / References

1. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления / Под ред. А.М. Матюшкина. М.: 1965. 210 с.

DEVELOPMENT OF THE SOCIOCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS

Jurayeva N.Sh. (Republic of Uzbekistan) Email: Jurayeva51@scientifictext.ru

*Jurayeva Nargiza Shavkatovna – Lecturer,
DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article reveals the development of the sociocultural competence of students in English classes. The formation of sociocultural competence in English classes implies enriching the linguistic, aesthetic and ethical knowledge of students about the country of the language being studied. It is also important to pay attention to cultural non-verbal behavior in order to learn to avoid inappropriate or offensive behavior for another people. The subject of a foreign language not only acquaints with the culture of the countries of the studied language, but by comparison shades the features of its national culture, acquaints with universal values.*

Keywords: *lesson, socio-cultural competence, foreign language, national culture, value.*

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Жураева Н.Ш. (Республика Узбекистан)

*Жураева Наргиза Шавкатовна – преподаватель,
кафедра английского языка и литературы,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье раскрыто развитие социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка. Формирование социокультурной компетенции на занятиях английского языка подразумевает обогащение лингвистических, эстетических и этических знаний учащихся о стране изучаемого языка. Важно также обратить внимание на культурное невербальное поведение, чтобы научиться избегать неадекватного или оскорбительного для другого народа поведения. Предмет иностранного языка не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями.*

Ключевые слова: *урок, социокультурной компетенции, иностранный язык, национальная культура, ценность.*

Известно, что целью обучения иностранному языку является формирование социокультурной компетенции. Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации, способную решать, поставленные перед ней, языковые задачи.

Благополучное взаимодействие между странами не возможно без знания культуры той или иной страны. Благодаря этому возрастает роль изучения иностранных языков. Спрос на специалистов, владеющих иностранными языками, с каждым годом приобретает все большие обороты. Отсюда и возникает потребность во владении социокультурной компетенцией. Учащимся необходимо иметь представления о реалиях иностранного языка и знать их, а также быть знакомыми с традициями и обычаями другой страны. Это поможет им в будущем компетентно вести свои дела, общаться с партнёрами чужой страны, не испытывая языковых барьеров и комплексов [1].

Проблема языкового барьера имеет место быть из-за недостаточного уровня владения иностранными языками выпускниками школ и языковых вузов.

Целью обучения иностранному языку являются не только приобретение знаний, формирование у школьников навыков и умений, но и усвоение ими сведений страноведческого, лингвострановедческого и культурного материала.

На основе анализа литературы по методике, педагогике и психологии выделить принципы формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка.

В соответствии с актуальностью и целью были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть лингвострановедческий компонент как один из ведущих при обучении иностранному языку. Определить его характерные признаки.

2. Теоретически обосновать необходимость лингвокультурологической компетенции в процессе обучения иностранному языку.

3. Изучить теоретические особенности социокультурной компетенции

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости глубоко знать специфику страны (стран) изучаемого языка и тем самым о необходимости страноведческого подхода как одного из главных принципов обучения иностранным языкам.

Изучение истории, традиций, культуры страны, изучаемого языка является сутью социокультурной компетенции и становится важным элементом обучения.

На занятиях английского языка изучается литература, пословицы, языковые особенности, этикет разных стран.

Формирование социокультурной компетенции на занятиях английского языка подразумевает обогащение лингвистических, эстетических и этических знаний учащихся о стране изучаемого языка. Важно также обратить внимание на культурное невербальное поведение, чтобы научиться избегать неадекватного или оскорбительного для другого народа поведения. Предмет иностранный язык не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями.

В государственном образовательном стандарте в области иностранного языка рассматриваются следующие компетенции:

- *языковая компетенция*, которая включает графическую сторону речи и орфографию, фонетическую, лексическую и грамматическую стороны речи;
- *речевая компетенция*, которая представлена четырьмя видами деятельности: говорением, письмом, аудированием и чтением;
- *социокультурная компетенция*, которая позволяет создать социокультурный портрет родной страны на иностранном языке;
- *учебно-познавательная компетенция*, которая включает общие специальные умения [2].

Согласно словарю русского языка *компетенция* — это круг деятельности, та область вопросов, в которой человек хорошо осведомлен. В современном мире социокультурная компетенция играет особую роль. Она предполагает готовность и умение жить и взаимодействовать в современном многокультурном мире.

Огромное значение для формирования социокультурной компетенции имеет *изучение культуры иноязычных стран*: знакомство с их историей, с выдающимися писателями, поэтами, учеными.

Следующий момент, о котором нельзя забыть, говоря о формировании социокультурной компетенции — это конечно, *речевой этикет*. Речевой этикет — это культура речи, а культура речи — это лицо человека. Речевой этикет иностранного языка имеет особое значение для воспитания личности в целом. Принимая во внимание нашу языковую культуру, можно многому научить и научиться, изучая их разговорный этикет. Поэтому изучению клише, устойчивых фраз разговорной речи, фразеологических оборотов уделяется большое внимание.

Для успешного формирования социокультурной компетенции, для достижения полноценного результата недостаточно ограничиться аудиторными занятиями. Целесообразно было бы широко использовать возможности внеаудиторной работы, нацеленной на реализацию, по меньшей мере, *трех задач*:

1. расширение представления о культуре страны изучаемого языка;
2. сопоставление родной культуры и культуры других народов;
3. этическое и эстетическое воспитание.

Включение детей в учебную деятельность с помощью ролевых игр развивает положительную мотивацию изучения английского языка. Именно во время этих игр учащиеся учатся культуре общения: как сделать покупки, как приветствовать, как поздравить друзей, родных, знакомых, как обратиться с вопросом для получения информации.

Говоря о социокультурном компоненте в содержании обучения английскому языку, важно выделить и *культурный компонент*. Это знание социальных реалий, основ модели поведения в стандартной ситуации, важных исторических событий, крупнейших деятелей литературы и искусства.

Одним из эффективных путей развития социокультурной компетенции учащихся являются *аудиотексты*, записанные в реальных ситуациях иноязычного общения или начитанные носителями языка.

Ещё одним способом развития социокультурной компетенции учащихся является использование видеоматериалов. *Видеофильмы* - это своего рода культурные портреты страны.

Для успешного общения необходимо не только владеть одинаковыми языковыми средствами собеседника (фонетическими, лексическими, грамматическими навыками), но и общими содержательными знаниями о мире.

Список литературы / References

1. Беленкова Н.М. Атабекова А.А. Иноязычная коммуникативная компетенция как средство социальной адаптации будущего специалиста в вузе: результаты экспериментального обучения [Текст] // Высшее образование сегодня, 2009. № 8. С. 63–67.
2. Лутовинов В.И. Обсуждаем ФГОС: стандарт требует доработки [Текст] / В.И. Лутовинов // Администратор образования, 2010. № 21. С. 90–94.
3. Шведова Н.Ю. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред. чл.-корр. АН СССР [Текст] / Н.Ю. Шведова. 20-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1989.

GENDER ASPECTS OF THE FORMATION OF A PROFESSIONAL MODERN ENGINEER

Karimova M.N. (Republic of Uzbekistan)

Email: Karimova51@scientifictext.ru

*Karimova Mahbuba Nutfullaevna – Teacher,
DEPARTMENT WORKS EDUCATION,
BUKHARA STATE UNIVERSITY, BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article deals with gender aspects of professional self-determination of students studying engineering specialties. Engineering activity, engineering education was traditionally estimated as a primordially "male" professional field.*

One of the possible ways to address the deficit of quality engineering personnel is the active involvement of girls in engineering. The need for such measures, a number of practitioners, heads of universities justify demographic reasons, a decrease in the number of potential applicants.

Keywords: *engineer, gender, aspect, profession, modern approach.*

ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВРЕМЕННОГО ИНЖЕНЕРА Каримова М.Н. (Республика Узбекистан)

*Каримова Махбуба Нутфуллаевна – преподаватель,
кафедра трудового обучения,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассматриваются гендерные аспекты профессионального самоопределения студентов, обучающихся инженерным специальностям. Инженерная деятельность, инженерное образование традиционно оценивалось как исконно «мужское» профессиональное поле.*

Одно из возможных направлений решения проблемы дефицита качественных инженерных кадров – активное привлечение девушек к инженерии. Необходимость подобных мер ряд практиков, руководителей вузов обосновывают демографическими причинами, снижением числа потенциальных абитуриентов.

Ключевые слова: *инженер, гендер, аспект, профессия, современный подход.*

В поле гендерных исследований все чаще попадают процессы трансформации публичной сферы, такие как гендерная асимметрия на рынке труда, проблемы женского участия в области науки, технологии, инженерии и математики.

В контексте современных подходов поведенческие тенденции мужчины и женщины обусловлены их биологическими и социальными различиями (гендер), стремятся к равенству полов или гендерному равенству. При этом ключевой нормой выступает тенденция признания равенства самоидентификации, самооценности, самоощущений женщин и мужчин [2].

Инженерная деятельность, инженерное образование традиционно оценивалось как исконно «мужское» профессиональное поле.

Одно из возможных направлений решения проблемы дефицита качественных инженерных кадров – активное привлечение девушек к инженерии. Необходимость подобных мер ряд практиков, руководителей вузов обосновывают демографическими причинами, снижением числа потенциальных абитуриентов. При этом не всегда подчеркиваются более значимые причины и аргументы в пользу подобного решения. Один из таких аргументов – более высокий в сравнении с юношами уровень довузовской подготовки девушек.

Ещё реже артикулируется такой весомый аргумент, как изменение характера современной инженерной деятельности. В массовом сознании по-прежнему доминирует

образ инженера индустриальной эпохи – мужчина на фоне производственного процесса. Между тем, современная цифровая экономика формирует новые образы и новые стандарты инженерной деятельности.

Ученые отмечают низкую представленность женщин в инженерной профессии, наличие структурных барьеров продвижения, устойчивых гендерных стереотипов, сохранение патриархальных структур, доминирование мужчин. Часто исследователи обращают внимание на причины отказа женщин от выбора инженерной, научной карьеры.

Наиболее остро последствия сохраняющегося гендерного неравенства в инженерии ощущаются на рабочих местах. В сфере производства по-прежнему наблюдаются многочисленные случаи предвзятого отношения к женщине, что заставляет их испытывать дискомфорт при работе в отрасли.

Дискриминацию женщин в сфере науки и технологии западное и европейское общество называет «эффектом Матильды», в честь первой активистки, заговорившей об ущемлении женщин в науке, Матильды Джослин Гейдж [3, 5].

Канадские ученые данный эффект подтвердили тем, что мужчин-ученых цитируют гораздо чаще, чем женщин. В период с 2008 по 2013 год на базе платформы Web of Science ими были проанализированы 679 338 инженерных статей и 974 837 авторов этих публикаций [4].

Всесторонний гендерный анализ инженерных публикаций, анализ результатов исследований и научного влияния исследователей на академическую, государственную и производственную сферу выявил недооцененную роль женщин-ученых и подавляющее (80% от массива) доминирование мужских публикаций в инженерии.

Социально-психологические факторы – такие, как отсутствие у женщины уверенности в своей способности хорошо выполнять ожидаемую профессиональную роль, в своей компетентности, в профессиональном успехе, по мнению многих исследователей, является одной из значимых причин снижения доли женщин, выбирающих обучение по инженерным программам.

Гендерная сегрегация в инженерии становится предметом активного интереса исследователей. Ученые отмечают низкую представленность женщин в инженерной специальности.

С учетом этой особенности психологи рекомендуют использовать разные модели профориентации: девушкам необходимо придавать уверенность и подбадривать их в профессиональном выборе; при профессиональном консультировании юношей необходимо обращать их внимание на формирование объективного, рационального и основательного подхода к выбору будущей профессии.

Анализ зарубежных и отечественных исследований гендерного неравенства в профессиональном сообществе инженеров выявил набор социально сконструированных барьеров, препятствующих активному проникновению и профессиональному развитию женщин в инженерии: неравный доступ к профессии «на входе», влияние стереотипов семьи на выбор профессии, неравные возможности развития в одной и той же профессии с мужчинами («стеклянный потолок» и «липкий пол»), повседневная дискриминация на рабочих местах и ряд других проблем.

В целом представительницы инженерной сферы труда отличаются тем, что формально они все имеют высокий уровень образования, но, несмотря на это, многим из них зачастую приходится выполнять рутинную, нетворческую, не требующую высокого уровня образования работу. К тому же «на входе» в профессию нередко женщины воспринимаются работодателем как «издержки» по причине того, что зачастую начало их трудовой деятельности совпадает с репродуктивными функциями, а впоследствии происходит снижение профессиональной квалификации и профессиональное отставание от мужчин.

Вместе с тем сегодня заметно увеличивается число женщин в инженерии.

Социально-психологические факторы – такие, как отсутствие у женщины уверенности в своей способности хорошо выполнять ожидаемую профессиональную роль, в своей компетентности, в профессиональном успехе, по мнению многих

исследователей, является одной из значимых причин снижения доли женщин, выбирающих обучение по инженерным программам.

Для привлечения женщин к инженерным специальностям необходимо поднимать престиж инженерной профессии, так как для них важна социальная значимость профессии. Вовлечение женщин в инженерию следует начинать со среднего звена школы, формируя специальные классы.

Список литературы / References

1. Ghiasi G., Larivière V., Sugimoto C.R. On the compliance of women engineers with a gendered scientific system // PLOS ONE. 2015. December 30. URL: <http://dx.doi.org/10.1371/journal.pone.0145931/> (дата обращения: 05.05.2016).
2. Ганиева Г.Ж. Гендерные исследования в Центральной Азии. ЎзР ФА Шарқшунослик институти илмий тўплами. № 16 сон. Т. 2013, Б.131-136.
3. Калабихина И.Е. Равенство полов // Словарь гендерных терминов. М., 2001. С. 191.
4. Women's Rights Room. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.matildajoslyngage.org/> (дата обращения: 09.05.2016).
5. Статистический ежегодник России, 1915. 354 с.

METHODICAL WORK AS SUCCESSFUL DEVELOPMENT OF THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Belyaeva L.S.¹, Shpilko M.V.² (Russian Federation)

Email: Belyaeva51@scientifictext.ru

¹Belyaeva Lilya Sergeevna - Educator, Teacher of Additional Education;

²Shpilko Maria Vasilievna - Educator, Teacher of Additional Education,

STATE BUDGETARY INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

BRYANSK REGIONAL GOVERNOR'S PALACE OF CHILDREN AND YOUTH CREATIVITY

NAMED AFTER YU.A. GAGARIN,

BRYANSK

Abstract: *the article considers methodical work as a successful development of the system of additional education. The main task is to develop a system to find affordable and at the same time effective methods to improve pedagogical skills. The main forms of the organization of methodical work are: the pedagogical Council; seminars, workshops; open views; medico-pedagogical meetings; consultations; pedagogical workshop; master classes; "round tables"; project activity; methodical associations.*

Keywords: *methodologist, additional education, institution, goal, objectives, forms.*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беляева Л.С.¹, Шпилько М.В.² (Российская Федерация)

¹Беляева Лилия Сергеевна - воспитатель, педагог дополнительного образования;

²Шпилько Мария Васильевна - воспитатель, педагог дополнительного образования,

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина,

г. Брянск

Аннотация: *в статье анализируется методическая работа как успешное развитие системы дополнительного образования. Ведущей задачей является выработка системы,*

нахождение доступных и вместе с тем эффективных методов повышения педагогического мастерства. Основными формами организации методической работы являются: педсовет; семинары, семинары-практикумы; открытые просмотры; медико-педагогические совещания; консультации; педагогическая мастерская; мастер-классы; «круглые столы»; проектная деятельность; методические объединения.

Ключевые слова: *методист, дополнительное образование, учреждение, цель, задачи, формы.*

Успешное развитие системы дополнительного образования детей немислимо без разработки его теории и методики. Важную роль в этом процессе играет методическая деятельность.

На сегодняшний день в связи с необходимостью рационально и оперативно решать образовательные проблемы возрастает роль деятельности методической службы, грамотная организация которой является важнейшим средством повышения качества образования, а реальный уровень постановки методической работы в учреждении дополнительного образования становится одним из важнейших критериев оценки его деятельности.

В современных условиях на учреждение дополнительного образования возлагаются очень ответственные социальные задачи – обучать, воспитывать и готовить к жизни подрастающее поколение. В связи с этим все более нетерпимыми становятся недостатки и ошибки в учебно-воспитательной работе, в управлении образованием и в самой педагогической науке.

Методическая работа является важной неотъемлемой частью в системе управления учреждением дополнительного образования, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой деятельности. Все формы методической работы направлены на повышение квалификации и педагогического мастерства [1, с.17].

Целью методической работы в учреждении дополнительного образования является создание оптимальных условий для непрерывного повышения уровня общей и педагогической культуры участников образовательного процесса. Реализация этой цели методической деятельности осуществляется посредством организации деятельности таких организационных структур, как методические объединения педагогов дополнительного образования, научно-методический и педагогический совет, мониторинговой службы, а также активного включения педагогов в работу по самообразованию [2, с. 34].

Ведущей задачей методистов учреждения дополнительного образования заключается в том, чтобы выработать систему, найти доступные и вместе с тем эффективные методы повышения педагогического мастерства.

Методист определяет стратегию, цели, задачи развития и функционирования учреждения дополнительного образования, влияет на конкретизацию целей, задач и содержание методической работы. Наиболее эффективными формами организации методической работы являются: педсовет; семинары, семинары-практикумы; открытые просмотры; медико-педагогические совещания; консультации; педагогическая мастерская; мастер-классы; «круглые столы»; проектная деятельность; методические объединения [1, с. 20].

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми, в соответствии с новыми достижениями в психологической и педагогической науке. Поэтому методическая работа не является службой корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам.

Список литературы / References

1. Беляя К.Ю. Ежедневник старшего воспитателя ДООУ. М.: АСТ, 2012. 16-45 с.
2. Сенина А.И. Методический кабинет. М.: АСТ, 2015. 20-35 с.

THE PECULIARITY OF THE LEGAL WORLDVIEW AMONG PUPILS WITH LIMITED VISION, IN THE PROCESS OF THEIR LEARNING Khalikov A.K. (Republic of Uzbekistan) Email: Khalikov51@scientifictext.ru

*Khalikov Azamat Kahramonovich - Scientific Employee,
TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in this article scientific recommendations are given regarding the increase of right consciousness and culture. The article also discusses the rational organization of student-free time, the increase of their participation in various events and circles on the subject of school subjects, as well as the prevention of offenses among students. In addition, scientific-methodological and scientific-practical ideas on aspects affecting the increase in the failure of students' ignominy are given. When teaching children with visual impairments, use auxiliary tools because they have a limited perception of information.*

Keywords: *pedagogy, methodology, psychology, typhlopedagogics, state, power, principle, technological means, special education.*

СВОЕОБРАЗИЕ ПРАВОВОГО МИРОВОЗРЕНИЯ У УЧЕНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМ ЗРЕНИЕМ В ПРОЦЕССЕ ИХ ОБУЧЕНИЯ Халиков А.К. (Республика Узбекистан)

*Халиков Азамат Кахрамонович - научный сотрудник,
Ташкентский государственный педагогический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье даны научные рекомендации по поводу повышения правового сознания и культуры. Также в статье говорится о рациональной организации свободного от уроков времени учащихся, повышении их участия в различных мероприятиях и кружках по школьным предметом, а также предупреждению правонарушений среди учащихся. Кроме этого, приводятся научно-методические и научно-практические мысли об аспектах, влияющих на повышение правовой грамотности учащихся. При обучении детей, имеющих недостатки зрения, применять вспомогательные средства, так как у них наблюдается ограничение в восприятии информации.*

Ключевые слова: *педагогика, методика, психология, тифлопедагогика, государство, власть, принцип, технологические средства, специальное образование.*

Мы живем в обществе, естественно в повседневной жизни встречаются люди разного характера, разной психологии. При изучении каждой личности, прежде всего, необходимо обратить внимание на его психику, интересы и физиологические факторы. Если это так, то педагоги должны хорошо знать и внутреннюю мотивацию ученика как личности.

Каждый педагог, в процессе своей деятельности, главной задачей должен считать изучение всесторонне ученика (личности). Образование должно быть не ради образования, а должно служить для подрастающего поколения, для каждого конкретного ученика.

В юридической литературе часто встречаются понятия «правовая психология» [2]. Правовая психология – это понятие преемственности общественных, моральных и государственных норм и законов, осознанное их восприятие и исполнение, уважительное

отношение к этим нормам. Исследование психологического состояния учеников с ограниченным зрением является одной из сложных педагогических проблем. Ибо эта категория учеников, которая имеет определенные недостатки в физическом и умственном развитии, требует от нас особого, ответственного отношения к решению этой проблемы.

Большую часть информации ученики с ограниченным зрением получают вербальным способом. Понять и проникнуть в их душевное состояние помогают коррекционные методы обучения.

При обучении детей, имеющих недостатки зрения, применять вспомогательные средства, так как у них наблюдается ограничение в восприятии информации. Кроме этого с некоторыми учениками этой категории необходимо проводить индивидуальные занятия.

Для организации и проведения учебно-воспитательных занятий по правоведению необходимо выполнить следующие требования:

1. Определение личностных качеств у учеников с ограниченным зрением, особо обратив внимание на их психику, физиологические особенности.

2. Определение у них педагогическим путем умственно-чувствительных способностей и недостатков и реабилитация их при помощи коррекционного образования.

3. Перед проведением учебных занятий необходимо для этой категории учеников выбрать подходящую технологию обучения правовым знаниям.

4. Постоянная работа с ребятами, которые подвержены нигилистическим построениям и при помощи педагогических методов устранить психологическое неверие к общественным законам.

5. Формирование у слушателей общечеловеческих ценностей, уважительного отношения к общественным и государственным нормам.

Эта проблема так и останется нерешенной, если дети с ограниченным зрением будут относиться с недоверием к жизни, живя с нигилистическим отношением и настроением. Если педагог не знает хорошо сферу своей деятельности, естественно столкнется с определенными проблемами в этой области. Он обязан детально понимать систему правового воспитания, имея глубокие знания по педагогике и психологии. Необходимо отметить и то, что учитель школы сам должен обладать высокой правовой культурой и сознанием.

Основным фактором развития правового сознания, несомненно, является правовое обучение и воспитание. Если правовое воспитание и правовое обучение будут поставлены в правильном направлении, естественно юридическое воспитание слушателя будет на высоком уровне.

Обучение детей с осложненной психологией требует особых усилий, особенно в обучении правовым нормам, которые происходят в непростых условиях. Это связано с тем, что в классе обучаются дети с различными способностями и психологическим состоянием и поэтому сама работа требует индивидуального подхода к каждому ученику.

На основе педагогического опыта мы выяснили, что у некоторых учеников в силу психологической неуверенности в будущем, появляются недостатки и упущения в процессе учебы в школе. Эти упущения мы, педагоги, должны исправить с помощью педагогических методов. Положительный эффект достигается в процессе обучения, если дети с физическими ограничениями находятся в постоянном контакте со здоровыми детьми, особенно если постоянно проводить различные совместные мероприятия. Радостно видеть как на мероприятии, посвященном Дню конституции, ученики с ограниченным зрением наряду со здоровыми ребятами показали хорошие знания основ Конституции. Правда мероприятия с детьми и имеющие физические недостатки (под лозунгом «Ты такой же, как и мы») мы заметили, что это положительно влияет на учеников. Педагоги, которые работают в сфере специального образования с детьми с физическими недостатками, должны знать характер заболевания, но и возможно еще и о дополнительных сопутствующих заболеваниях ученика. Это связано с тем, что в каждом классе учатся дети с разной степенью психологического состояния, и это помогает в устранении имеющихся недостатков. К примеру, ученикам

имеющие недостатки в восприятии окружающей среды, необходимо применение технических средств обучения, которые способствуют практическому закреплению знаний.

Этот метод мы применили в своих экспериментах, что дало положительный результат.

К примеру, говоря о разделении ветвей власти в Узбекистане, это было представлено в форме обращения социального заказа граждан. Это повысило знание того, что существуют три ветви власти и их функциональные особенности. Некоторые ученые - тифлопедагогики предлагают детям с ограниченными возможностями постоянно находиться в контакте со здоровыми детьми [3]. Если ученик с ограниченными возможностями будет жить в своем ограниченном мире, у него наблюдается разрыв связи с внешней общественной средой. И если это так, то необходимо постоянно проводить различные мероприятия совместно детей с ограниченными возможностями и детей здоровых, что способствует успешному решению поставленных задач. В этой среде ученики становятся активными участниками происходящих процессов, анализируя свои действия, стремятся к исправлению имеющихся своих недостатков.

По мнению ученого-психолога Алексея Григоровича: «Наука психология практическая помогает в решении различных проблем. Особенно это помощь заметна в системе учебно-воспитательной работы, в области образования. По этой причине диагностическая психология помогает люди познать душевное состояние человека отсюда и высокие результаты в обучении» [1].

В заключение хотим сказать, что если педагог будет знать и понимать душевное состояние ученика, его умственные способности, а также воспринимать его как личность, несомненно, он добьется успехов в своей работе. Если это так - то мы, педагоги, с большой ответственностью должны относиться к своей работе, к своим обязанностям.

Список литературы / References

1. *Литвак А.Г.* Тифлопсихология, 1985. Москва. 3 стр.
 2. *Таджиханов У., Саидов А.* Теория правовой культуры. 2 том, 1998. Ташкент. 210 стр.
 3. *Холиков А.* Вопросы права. Изд-во ТГПУ 2010. 210 стр.
-

EFFICIENCY SEPARATION IN THE CULTURE OF *STEREUM HIRSUTUM* – PRODUCER OF BIOLOGICALLY ACTIVE SUBSTANCES

Kalko E.I. (Republic of Belarus) Email: Kalko51@scientifictext.ru

Kalko Elena Ivanovna – Postgraduate Student,
BIOTECHNOLOGICAL FACULTY,
POLESSKY STATE UNIVERSITY, PINSK, REPUBLIC OF BELARUS

Abstract: conservation of *Basidiomycetes ex situ* in culture collections is considered as a promising way of fungal preservation. The number of known fungal species in the world is increasing continuously as well as the number of fungal cultures maintaining in culture collections. Mushrooms *Stereum hirsutum* contain bioactive connections showing antioxidant action, antiviral and immunomodulating activities. Work on the allocation perspective in the medical purposes in culture of the species of mushrooms *Stereum hirsutum* and their preservation in the collection of cultures is started.

Keywords: basidiomycetes, medicinal mushrooms, fruit bodies, vitrification of fung, collection of cultures.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЫДЕЛЕНИЯ В КУЛЬТУРУ *STEREUM HIRSUTUM* – ПРОДУЦЕНТА БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ

Калько Е.И. (Республика Беларусь)

Калько Елена Ивановна – аспирант,
кафедра биотехнологии,
Полесский государственный университет, г. Пинск, Республика Беларусь

Аннотация: перспективным способом сохранения грибов считается сохранение *Basidiomycetes ex situ* в коллекции культур. Количество известных видов грибов в мире постоянно растет, соответственно и количество культур грибов, сохраняемых в коллекциях культур. Грибы *Stereum hirsutum* содержат биологически активные соединения, проявляющие антиоксидантное действие, противовирусную и иммуномодулирующую активность. Проводится работа по выделению перспективных в лечебных целях видов грибов *Stereum hirsutum* в культуру и сохранению их в коллекции культур.

Ключевые слова: базидиальные грибы, лекарственные грибы, плодовые тела, витрификация грибов, коллекция культур.

УДК 60:582.284

Природные антиоксиданты являются интересным объектом исследования из-за их потенциальных терапевтических и пищевых эффектов. Постоянно возрастающий интерес к поиску естественной замены синтетических антиоксидантов приводит к необходимости оценки антиоксидантной активности высших грибов. Базидиомицеты содержат различные компоненты, многие из которых обладают антиоксидантной активностью [1-3]. По литературным данным одним из наиболее перспективных грибов рода *Stereum*, обладающим данным характером воздействия, является *Stereum hirsutum* [4, 5]. Благодаря присутствию широкой гаммы биологически активных соединений, гриб *S. hirsutum* может быть использован в качестве сырья для целенаправленного создания препаратов фармацевтического, косметического, пищевого и другого целевого назначения [6-8]. Изучение антиоксидантной активности *S. hirsutum* является важной научной и практической задачей. Это послужило предпосылкой для введения *S. hirsutum* в чистую культуру с дальнейшей разработкой технологий культивирования и применения для развития грибной промышленности Республики Беларусь.

В настоящее время стоит задача получения штамма *S. hirsutum* – продуцента биологически активных веществ, для более широкого его применения в составе лечебно-профилактических препаратов целевого назначения с антиоксидантными свойствами, которые являются востребованными как на территории Беларуси, так и в других регионах мира [4-6].

Таким образом, практическая необходимость исследований продиктована острой потребностью в создании лечебно-профилактических препаратов и новых видов кормовых добавок для животноводства на основе местного сырья с повышенной биологической активностью, что одновременно позволит исключить или значительно снизить использование синтетических антиоксидантов.

Чистая культура – важнейший источник для морфологических, физиологических, биохимических и генетических исследований, которые являются основой для развития фундаментальной и прикладной науки.

Одним из первостепенных приемов, предворяющих любые лабораторные исследования, связанные с микроорганизмами, является выделение и поддержание чистых культур, что подразумевает выделение в чистую мицелиальную культуру, создание и сохранение коллекции. Выращивание микроорганизмов в чистой культуре гарантирует, что биомасса будет содержать ДНК только данной культуры. Для получения коллекции ствольных маточных культур необходимо выделить чистые мицелиальные культуры базидиомицетов из плодовых тел [9, 10]. Все вышеизложенное и определило актуальность нашей работы.

Целью настоящей работы явилось получение штамма *S. hirsutum*. (стереум жестковолосистый) – продуцента биологически активных веществ. В дальнейшем полученные штаммы применяются как объекты для научно-исследовательской работы.

Исследования выполнены в научно-исследовательской лаборатории прикладной и фундаментальной биотехнологии на базе УО «Полесский государственный университет». Для исследований был выбран гриб *S. hirsutum* (стереум жестковолосистый). Материал для введения в культуру (гриб *S. hirsutum*) отобран из природы в начале апреля 2017 года. Место отбора – город Пинск. Отобранный материал вводили в культуру *in vitro* по методике [9].

Для транспортировки и предотвращения загрязнения плодовые тела *S. hirsutum* поместили в одноразовые пластиковые контейнеры. Для исследования взяли наиболее молодые неповрежденные плодовые тела, так как старые подвержены загрязнению бактериями и плесневыми грибами (из плодовых тел с явными признаками разложения не удастся получить культуру). Для того, чтобы в дальнейшем анализировать связи морфологических признаков с молекулярно-генетическими и культуральными признаками, выделенный в культуру образец дублировали в гербарий образцом засушенных плодовых тел, культуре и гербарному образцу присваивали единый инвентаризационный номер.

Базидиальные грибы быстро плесневеют, поэтому *S. hirsutum* слегка подсушили и поместили в холодильник с температурным режимом $4\pm 1^\circ\text{C}$ и хранили там до получения инокулюма. Если, невзирая на тщательную промывку инокулюма, при нескольких повторных выделениях наблюдается стойкое бактериальное загрязнение, то для устранения значительной части бактериальной инфекции требуется умеренное подсушивание *S. hirsutum* в холодильнике при температуре $4\pm 1^\circ\text{C}$ в течение 7–10 дней. Перед выделением в культуру *in vitro* гриб необходимо выдержать при температуре $19\pm 1^\circ\text{C}$ в течение 12 часов (в ходе четырехкратного эксперимента плодовые тела, извлеченные из холодильника непосредственно перед введением в культуру, роста не давали).

Перед выделением чистой мицелиальной культуры плодое тело обтирали 70° этиловым спиртом, затем клали на фильтровальную бумагу, разламывали и из середины стерильным скальпелем отрезали фрагменты плодового тела размером 0,5–1 мм, содержащие среднюю часть или среднюю и гимениальную часть для уменьшения посторонних микробиологических загрязнений. Фрагменты складывали на дно металлического сита, переворачивали и омывали с разных сторон под сильной струей водопроводной воды в течение 3–5 мин, далее промывали дистиллированной водой, затем укладывали фрагменты в стерильную чашку Петри.

По литературным данным высшие базидиомицеты в культуре предпочитают дисахариды (сахароза, мальтоза, лактоза) и крахмал другим источникам углеводов [9, 10], поэтому в качестве питательной среды была выбрана картофельно-сахарозная среда, которая является хорошим доступным субстратом для выращивания *S. hirsutum in vitro* [11, 12].

Выделение гриба в культуру *in vitro* проводили в ламинарном боксе, в стерильных условиях, на чашках Петри с полноценной питательной средой, содержащей агар-агар. Для приготовления среды очищенные, нарезанные клубни картофеля отварили до готовности, отвар отфильтровали, объем фильтрата доводили дистиллированной водой до 1л, добавляли сахарозу и агар-агар (100 г/л картофельного отвара, 10 г/л сахарозы, 1,5% агар-агара), pH 5,0–6,0. Для картофельно-сахарозной среды использовались: картофель сорта «Скарб», пищевая сахароза ГОСТ 21–94, дистиллированная вода. Среду нагревали до полного растворения агар-агара. Приготовленную среду по 200–300 мл разливали в стерильные колбы объемом 500 мл (колбы заполняли на 2/3 объема). Среду в колбах с ватно-марлевыми пробками стерилизовали в автоклаве 112°C (0,5 атм.), в течение 40 мин, для предотвращения засева среды инородными микроорганизмами. Значение pH среды влияет на стойкость и усвояемость ряда составляющих, для грибов pH лежит в пределах от 5 до 7. Величину pH среды перед автоклавированием доводили до 6,5–7, так как в дальнейшем она немного уменьшается в результате образования сахарозных кислот во время автоклавирования.

На каждый изолят готовили по 2 стерильные чашки Петри, со средой в количестве 12 мл. Чашка Петри № 2 служит для промежуточной пересадки гриба, в качестве посредника между чашкой Петри № 1 с кусочками плодовых тел и пробиркой для закладки изолята на хранение. Для предотвращения загрязненности инокулюма бактериями в питательную среду добавляли антибиотик тетрациклин из расчета 30 мкг на 1 мл среды (можно добавлять стрептомицин – 40 мкг на 1 мл среды). Так как антибиотики не термостойки, их следует наносить на охлажденную, но еще не начавшую застывать среду в чашке Петри. Дозатором со сменным наконечником добавляли антибиотик из сток-раствора нужной концентрации и размешивали круговыми движениями чашки Петри.

Каждый кусочек плодового тела накалывали одноразовой стерильной иглой и опускали в 3% раствор перекиси водорода, затем осторожно, стерильным пинцетом переносили инокулюм на поверхность плотной питательной среды в чашке Петри №1, в центр. Чашки Петри заклеили пленкой (это предохраняет кусочек плодового тела от высыхания), далее помещали в термостат, и выдерживали в течении 14 дней, в темноте, при температуре 25±1°C, до появления молодого коврика мицелия вокруг инокулюма, $d \geq 1$ см, в процессе роста проводили микробиологический контроль.

Через 14 дней на дне чашки Петри №1 маркером поместили место ближе к краевой зоне, из которого пересадили на новую питательную среду (на чашку Петри №2) агаровый блок размером 2–5 мм с участком мицелиального коврика. Важно, чтобы при пересадке молодого мицелия *S. hirsutum* гифы проникли в агар-агар и закрепились в нем. На чашках Петри №2 с пересевом записывали дату инокуляции, штамм. Культивирование длилось в термостате при температуре 25±1°C, в темноте, в течение 14 дней.

Морфологические особенности мицелия *S. hirsutum* анализировали с помощью микроскопа *Olympus CX41*. В капле дистиллированной воды готовили микроскопический препарат мицелия, вырезанного стерильным скальпелем, чтобы убедиться, что растет целевой объект. Мицелий *S. hirsutum in vitro* имел характерные для него морфологические особенности: редкие пряжки, расположенные в мутовках, и коричневато-желтоватую пигментацию мицелия. Диагностические признаки мицелия *S. hirsutum in vitro*: широкие гифы с редкими пряжками в мутовках по 2–3; гифы среднего диаметра с редкими одиночными пряжками; слаборазветвленные тонкие гифы (рисунок 1).

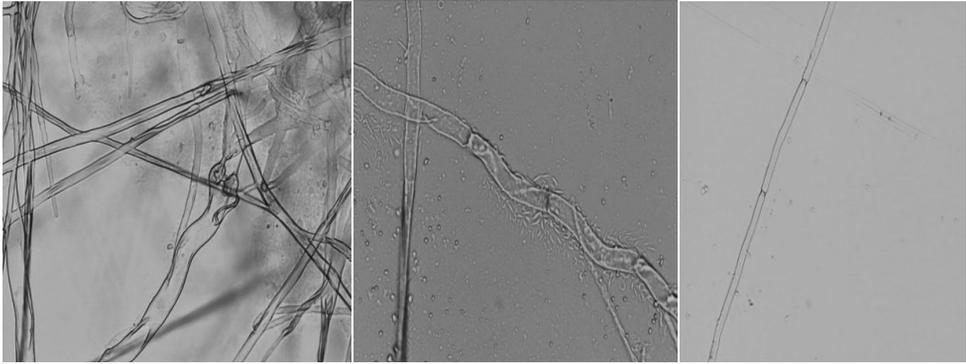


Рис. 1. Морфологические особенности мицелия *S. hirsutum* in vitro

В результате исследований удалось выделить в чистую мицелиальную культуру *S. hirsutum*.

Для получения ствольных маточных культур через 14 дней готовили плотную питательную среду (100 г/л картофельного отвара, 10 г/л сахарозы, 1,2% агар-агара) и разливали в стерильные стеклянные пробирки (20x200 мл) по 15 мл, закрывали пробирки ватно-марлевыми пробками и стерилизовали в автоклаве 112°C (0,5 атм.) в течение 40 мин. После этого пробирки с расплавленной средой доставали из автоклава и укладывали в наклонном положении с таким расчетом, чтобы среда не заходила за 2/3 объема пробирки, иначе произойдет смачивание пробки, что недопустимо. После застывания среды пробирки ставили вертикально и давали стечь конденсату. Соблюдая условия стерильности из чашек Петри № 2, ближе к краевой зоне, брали инокулом в виде фрагментов ковра мицелия площадью 1 см², вырезаемый вместе с тонким слоем среды около 1 мм толщиной и пересекали в пробирку с питательной средой. Края пробирки и пробки проводили через пламя горелки для стерилизации, и пробирку с культурой закрывали пробкой. Пересеянные культуры поместили в термостат при температуре 25±1°C на 14 дней (поверхность косяка покроется мицелием). На пробирке с пересевом отметили: вид гриба, тип изолята (из плодового тела), номер соответствующего гербарного образца, место сбора, растение-хозяин, автор выделения, год выделения, дату инокуляции [13, с. 230].

Основные принципы хранения, предотвращающие мутации штамма при хранении культур: оптимизация питательных сред, используемых для хранения; использование обедненных питательных сред; сокращение частоты пассажей; соблюдение условий хранения, максимально замедляющих процессы роста и метаболизма; использование питательных сред одного состава при каждом очередном пассаже культуры; многолинейность хранения. Влажность культуры должна быть такова, чтобы в течение года не делать пересевов из-за ее пересыхания. Одним из важных параметров хранения является его длительность, чем реже коллекция пересеивается, тем меньше создается возможностей для мутации исходной культуры. Количество единиц каждого хранения одного штамма должно хватать минимум на год, чаще пересеивать культуру не рекомендуется, чем реже происходит пересев коллекции, тем меньше клеточных делений претерпевает культура и тем ближе она по своим свойствам к исходному изоляту. Поэтому, чтобы избежать частых пересевов, количество единиц хранения должно быть таким, чтобы не пришлось делать дополнительных пассажей в течение срока, на который культура заложена на хранение.

Наиболее доступным методом хранения чистых культур является метод вегетативных пассажей. Чистые культуры хранятся в пробирках на агаризованных питательных средах. Для поддержания культур и сохранения коллекции в лаборатории проводят пересев мицелия на свежие питательные среды. Благодаря проведению периодических пересевов культура постоянно находится в работе, при этом контролируется чистота культуры. Температура 4±1°C является оптимальной для хранения культур между пересевами.

Возможен и другой способ хранения чистой культуры *S. hirsutum*, для этого применяется среда с большим содержанием воды, в состав среды входит 1,5% разведенное сусло и 1,2% агар-агар. В пробирку переносится агаровый блок, и пробирки с косяками помещаются в термостат при температуре 26°C, культивирование продолжается до той стадии, пока вся поверхность косяка не покроется мицелием. Затем пробирки в вертикальном положении заливают до верхнего края косяка вазелиновым маслом (вазелиновое масло автоклавируют 45 мин. при 1,05 атм.) и помещают в штатив для дальнейшего хранения. Каждый образец коллекции изолятов маркируется этикеткой: вид гриба, тип изолята (из плодового тела, моноспоровый, полиспоровый), номер соответствующего гербарного образца, место сбора, растение-хозяин, автор выделения, год выделения, дата заливки косяка маслом. Хранится в штативе, в вертикальном положении в холодильнике при температуре 4±1°C. Необходимо субкультивировать каждые 3 года, допускается увеличение срока до 5 лет [14, с. 418].

Приводим сведения о хранении чистых культур грибов в жидком азоте. Перед закладкой на хранение мицелий выдерживают при температуре 5±1°C в течение 1–7 суток. Затем в одно- или двухмиллиметровые стеклянные ампулы кладут по 6–8 зерен, обросших мицелием, и добавляют защитную суспензионную среду – 0,5 мл диметилсульфоксида глицерина. Перед замораживанием ампулы с мицелием выдерживают при температуре 19±1°C в течение 60 мин. Замораживание проводят медленно, по технологии, обеспечивающей контроль за процессом охлаждения. Хранят замороженные культуры в рефрижераторе с жидким азотом при температуре от -160°C до -196°C. Для восстановления замороженного мицелия ампулы держат на водяной бане при температуре 38°C до полного исчезновения следов льда. Перед тиражированием данный мицелий необходимо проверить на жизнеспособность и силу роста. Данный метод позволяет сохранить штаммы длительное время без существенных изменений его генотипа [14, с. 420]. Однако метод требует наличия специального оборудования и экономически выгоден только при хранении больших объемов материалов.

Метод вегетативных пассажей является наиболее приемлемым, доступным и экономически выгодным для хранения коллекции *S. hirsutum*. Полученные штаммы будут использованы в дальнейшем для исследований антиоксидантных свойств *S. hirsutum in vitro*.

Автор выражает благодарность научному руководителю доценту кафедры биотехнологии *Е.О. Юрченко* за помощь в предоставлении материала для настоящих исследований.

Список литературы / References

1. *Вассер С.П.* Наука о лекарственных шляпочных грибах: современные перспективы, достижения, доказательства и вызовы // Биосфера, 2015. Т. 7. № 2. С. 238–248.
2. Биологические особенности лекарственных макромицетов в культуре: сб. науч. тр.: в 2 т. Т 1 // под ред. чл. кор. НАН Украины С.П. Вассер. Киев, 2011. 212 с.
3. Биологические особенности лекарственных макромицетов в культуре: сб. науч. тр.: в 2 т. Т 2 // под ред. чл. кор. НАН Украины. С.П. Вассер. Киев, 2012. 459 с.
4. *Lee J. et al.* The antioxidant properties of solid-culture extracts of basidiomycetous fungi // J. Gen. Appl. Microbiol, 2013. Vol. 59. № 4. P. 279–285.
5. *Yun B.S. et al.* Sterins A and B new antioxidative compounds from *Stereum hirsutum* // J. Antibiot, 2002. Vol. 55. P. 208–210.
6. *Qin H. et al.* Cell factories of higher fungi for useful metabolite production // Adv. Biochem. Eng. Biotechnol, 2016. Vol. 155. P. 199–235.
7. *Ma K. et al.* New benzoate derivatives and hirsutane type sesquiterpenoids with antimicrobial activity and cytotoxicity from the solid-state fermented rice by the medicinal mushroom *Stereum hirsutum* // Food Chemistry, 2014. Vol. 143. P. 239–245.
8. *Bu M. et al.* Natural bioactive sterol 5a,8a-endoperoxides as drug lead compounds // Med. Chem, 2014. Vol. 4. P. 709–716.
9. *Бухало А.С.* Высшие съедобные базидиомицеты в чистой культуре. Киев: Наукова думка, 1988. 144 с.

10. Бисько Н.А., Бухало А.С., Вассер С.П. и др., под ред. Дудки И.А. Высшие съедобные базидиомицеты в поверхностной и глубинной культуре. Киев: Наукова думка, 1983. 312 с.
11. Калько Е.И. Экология и грибная биотехнология / Ecology and fungal biotechnology // International scientific review of problems and prospects of modern Science and education: XLII International scientific and practical conference : collection of scientific articles, Boston, USA, 25-26 February 2018. Boston: Massachusetts printed in the United States of America, 2018. Vol. 2 (44). P. 16–22.
12. Калько Е.И. Влияние питательных сред и условий глубинного культивирования на эффективность выращивания стереума жестковолосистого (*Stereum hirsutum*) // Научные исследования : ключевые проблемы III тысячелетия : материалы XXIV международной научно-практической конференции, Москва, 1-2 апреля, 2018 года. / Научно-практический журнал «Научные исследования». Москва, 2018. № 4 (24). С. 12–15.
13. Дудка И.А., Вассер С.П., Бухало А.С. и др., под ред. Дудки И.А. Промышленное культивирование съедобных грибов. Киев: Наукова думка, 1978. 264 с.
14. Дудка И.А., Вассер С.П. Грибы. Справочник миколога и грибника. Киев: Наукова думка, 1987. 536 с.

THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING AND EDUCATION

INCREASE THE EFFECTIVENESS OF THE PROCESS OF IMPROVING THE QUALIFICATIONS OF TEACHERS THROUGH THE INTERACTIVE LEARNING MODEL

**Khidoyatova D.A. (Republic of Uzbekistan) Email:
Khidoyatova51@scientifictext.ru**

*Khidoyatova Dilafruz Abdugaffarovna - Doctor of Philosophy, Head of the Department,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY, PSYCHOLOGY AND EDUCATIONAL TECHNOLOGY,
REGIONAL CENTER FOR RETRAINING AND ADVANCED STUDIES OF PUBLIC EDUCATION
EMPLOYEES,
TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER NIZAMI, TASHKENT, REPUBLIC OF
UZBEKISTAN*

Abstract: *the results of experimental tests are analyzed in the article. In the development of the professional potential of teachers and the creation of the necessary conditions for conducting activities corresponding to the requirements of the time, a special place is occupied by the system of increasing the qualification and retraining of the teaching staff. In recent years, in order to increase the effectiveness of the process of improving the skills of teachers, special attention is paid to the use of interactive training.*

Keywords: *interactive methods, teacher training.*

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Хидоятова Д.А. (Республика Узбекистан)

*Хидоятова Дилафруз Абдугаффаровна - доктор философии, заведующий кафедрой,
кафедра педагогики, психологии и образовательной технологии,
Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников государственного образования, Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье проанализированы результаты экспериментальных испытаний. В деле развития профессионального потенциала педагогов и создания необходимых условий для ведения ими деятельности, соответствующей требованиям времени, особое место занимает система повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. В последние годы в целях увеличения эффективности процесса повышения квалификации педагогических кадров особое внимание уделяется использованию интерактивного обучения. В последние годы по проблеме совершенствования процесса обучения был получен целый ряд результатов.*

Ключевые слова: *интерактивные методы, повышения квалификации преподавателей.*

В Республике Узбекистан наряду с материальными факторами совершенствования системы непрерывного образования, улучшения качества образования и обеспечения эффективности обучения важное значение имеют степень профессиональной подготовленности и потенциал педагогических кадров. В деле развития профессионального потенциала педагогов и создания необходимых условий для ведения ими деятельности, соответствующей требованиям времени, особое место занимает система повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. В последние годы в целях

увеличения эффективности процесса повышения квалификации педагогических кадров особое внимание уделяется использованию интерактивного обучения.

В последние годы по проблеме совершенствования процесса обучения был получен целый ряд результатов, в том числе научных: в целях сопоставления и выявления преимуществ интерактивных методов по сравнению с традиционными методами обучения Louis Deslauriers провел исследования в университете Колумбия Великобритании (Carl Wieman Science Education Initiative (CWSEI)), в рамках образовательного проекта International Institute for Sustainable Development (IISD) Организации Объединенных Наций созданы теоретические основы интерактивных образовательных процессов, основанные на принципе всесторонней связи, учеными JCM International Management Engineering Institute Китая Zhou. Z, Chang.J.S.K, Pan.J и исследователем Whittinghill. D. Purdue University США были разработаны основы эффективности интерактивного электронного обучения [1].

На основе проведенного анализа, на наш взгляд, можно дать следующее определение: интерактивный процесс - это активный взаимный обмен информацией нескольких человек, а интерактивное образование - это форма усвоения знаний по учебным предметам на основе активного интересного диалога и споров между субъектами образовательного процесса (учителем и слушателем, слушателем и слушателями).

В результате изучения передового рабочего опыта педагогов зарубежных стран и нашей республики было определено использование ими на современном этапе различных интерактивных методов в образовательном процессе. В процессе исследовательской работы был сделан анализ повышения эффективности обучения другому языку посредством использования интерактивных методов, их адаптации к особенностям обучения узбекскому языку и совершенствования, возможностей развития компетенций учеников, связанных с изучением другого языка, были внесены изменения в некоторые аспекты интерактивных методов, а некоторые из них были переименованы целесообразно названию темы (таблица 1) [2].

В соответствии с содержанием и сутью интерактивных методов, а также условий их применения в образовательной практике доказана их высокая или низкая эффективность при обсуждении социально-идеологических, экономических, культурных вопросов а также при освещении особенностей языка. Именно поэтому целесообразно правильно выбрать интерактивные методы обучения с учетом видов образования, изучаемого предмета, темы, идеи, масштаба, направления, объективных и субъективных причин и целого ряда других аспектов.

Таблица 1. Анализ интерактивных методов при обучении другому языку

Показатели эффективности использования практических интерактивных методов при обучению другому языку в исследованиях зарубежных ученых				Интерактивные методы, адаптированные и усовершенствованные в рамках исследования для преподавания узбекского языка			
№	Интер-активный метод	Зарубежные ученые и место проведения исследования	Эффективность при обучении другому языку	Усовершенствованные интерактивные методы	Направления их адаптации	Эффективность (6 -8 классы)	Компетенции развитые у учеников
1.	Рольевые игры	Фенг Луи, Юнг Динг. Университет Кингдао (КНР)	80%	Рольевые игры: "Собрание класса", "Природа"	Организируются диалоги соответствующие темам предмета "узбекский язык"	68%	Лингвистическое, физическое, логическое мышление, компетенции взаимодействия
2.	Деловые игры (business simulation games)	Тиффани Форд. Университет Линденвуд (Миссури. США)	70%	Деловые игры: "Строительство башни". "Базарчик"	В целях адаптации к процессу обучения узбекского языка задачи второго этапа выполняются с использованием слов на узбекском языке	62%	Компетенции ощущения космоса и пространства, среды, увеличение словарного богатства, общение, работа с материалами, продукцией
3.	Анализ проблемных ситуаций "case-study"	Руан Згутович. Университет Гамлайн (Сент-Пол, Миннесота. США)	69%	Проблемная ситуация: "Горе Кимматхона", "Волк", "Баба Яга"	Подбирается проблемная ситуация в соответствии с узбекским менталитетом, возрастом учеников, с предметом узбекского языка	79%	Компетенции аналитического подхода к проблемной ситуации, логического мышления, ораторского искусства, искусства обосновать свою мысль
4.	Презентация защита, представление	Жессика М.М мбон, Гладус Кэмбои, Нели Андиема. Университет Мон (Кения)	92%	Презентации: "Покажите через демонстрацию", "Отразите в качестве пантомимы"	Организируются презентации и обсуждения, соответствующие темам предмета узбекского языка	73%	Компетенции лингвистического, ораторского, межличностного отношения, лидерства и физические компетенции

Список литературы / References

1. Хидоятова Дилафруз Абдугаффоровна. Повышение эффективности процесса повышения квалификации преподавателей узбекского языка в школах с русским языком обучения посредством модели интерактивного обучения. Автореферат диссертации доктора философии (phd) по педагогическим наукам. 13.00.01 – теория и история педагогики. Менеджмент в образовании. Ташкент, 2017.
2. Khidoyatova D.A. Interactive training method on development of training process // Вестник Казахстанско-Американского Свободного Университета. Научный журнал. 2 выпуск: общие проблемы филологии. Усть-Каменогорск, 2016. С. 138-142.

USE OF MEDIERE RESOURCES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF BIOLOGY IN SCHOOLS

Karakhanova L.M. (Republic of Uzbekistan)

Email: Karakhanova51@scientifictext.ru

*Karakhanova Lobarhon Musakhonovna - Doctorant (PhD),
RESEARCH INSTITUTE OF PEDAGOGICAL SCIENCES OF UZBEKISTAN NAMED
AFTER T.N. KARI NIYAZI, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *biology as an object has a wide space for using media education in the educational process. This article is about improving the quality with the help of media resources in the general educational process. One of the advantages of using multimedia technology in teaching is to improve the quality of learning due to the novelty of activity, interest in working with a computer. The use of the computer in the classroom has become a new method of organizing active and meaningful work of students, making the lessons more vivid and interesting.*

Keywords: *media, media resources, information technology, biology, educational process, media, Internet, ICT, innovative methods, pedagogy, students.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ БИОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Караханова Л.М. (Республика Узбекистан)

*Караханова Лобархон Мусахоновна - докторант (PhD),
Научно-исследовательский институт педагогических наук Узбекистана им. Т.Н. Кары Ниязи,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *биология как объект имеет широкое пространство для использования медиаобразования в учебном процессе. Эта статья посвящена улучшению качества с помощью медиаресурсов в общеобразовательном процессе. Одним из преимуществ использования мультимедийных технологий в обучении является повышение качества обучения в связи с новизной деятельности, интересом к работе с компьютером. Использование компьютера в классе стало новым методом организации активной и значимой работы студентов, делая уроки более яркими и интересными.*

Ключевые слова: *СМИ, медиаресурсы, информационные технологии, биология, образовательный процесс, СМИ, Интернет, ИКТ, инновационные методы, педагогика, студенты.*

Nowadays, teenagers are so used to the huge amount of information, the volume of which is constantly increasing, that they do not imagine life without media: press, television, radio, video, computer, Internet. Therefore today, education should give the student not only the sum of basic knowledge, skills and skills, but also the ability to perceive and master new knowledge, new types and forms of activity. "A school that wants to be truly democratic and open, in fact, must equip its students with the sum of some ready-made knowledge, and give them advantages in enriching social experience in the practice of communication with the media" (Stephanie Danzero).

To do this, it is not enough to have only a teacher and teaching aids in the education system, a broad informational field of activity is necessary: various sources of information, different views on the same problem that motivate the learner to think independently, and search for his own reasoned position.

It is necessary to teach schoolchildren to correctly formulate their information needs and queries, effectively and quickly carry out independent search for information using various search engines, store and efficiently process a large flow of information, etc. Today this is possible thanks

to media education, which becomes an important factor in shaping the consciousness and outlook of students and performs the unique function of preparing the younger generation for life in the information space [1].

In a number of countries, media education is an active preparation of a new generation for life in modern information conditions, perception and understanding of various information, awareness of the consequences of its impact on the psyche, mastering the ways of communication on the basis of non-verbal forms of communication and using technical means and modern information technologies.

One of the advantages of using multimedia technology in teaching is to improve the quality of learning due to the novelty of activity, interest in working with a computer. The use of the computer in the classroom has become a new method of organizing active and meaningful work of students, making the lessons more vivid and interesting [2].

ICT technologies are used by me at various stages of the lesson:

1) when explaining the new material (color pictures and photos, slideshows, video clips, 3D-drawings and models, short animations, plot animations, interactive models, interactive drawings, auxiliary material) as an interactive illustration displayed with a multimedia projector on screen (at present this is actual due to the fact that not always the tables and charts are in the teacher's possession);

2) for self-study of the teaching material by students in the lesson during the performance of a computer experiment in accordance with the conditions set by the teacher (in the form of work sheets or computer testing), with the resulting conclusion on the topic being studied;

3) in the organization of research activities in the form of laboratory work in combination with computer and real experiment. It should be noted that when using a computer, the learner gets much more opportunities for self-planning experiments, their implementation and analysis of results compared to actual laboratory work;

4) for repetition, fixing (tasks with choice of answer, tasks with the need to enter a numerical or verbal response from the keyboard, thematic task sets, tasks using photo, video and animation, tasks with response, interactive tasks, auxiliary material) and control knowledge (thematic sets of test tasks with automatic testing, control and diagnostic tests) at levels of recognition, understanding and application.

When the students perform virtual laboratory works and experiments at these stages, the students' motivation increases - they see how the received knowledge can come in handy in real life;

5) home experiments can be performed by a student on a worksheet with appropriate adaptation and if there is a home of a training disk for this course.

Biology as an object has a wide space for using media education in the educational process. The biology curriculum includes a large number of laboratory, practical and project works, in which students can independently master content, working with a variety of sources of information (encyclopedias, biological and environmental dictionaries, posters, video fragments, articles from magazines and newspapers, photographs, etc.), instruments, laboratory equipment.

Involvement of students in the project activity using information technology allows them to expand their horizons, to show the practical significance of the acquired knowledge. When registering the results, students can use sound, video and photo materials to help make the project work interesting and informative. With the help of a digital apparatus, schoolchildren take photos of different kinds of plants and animals, natural and urban landscapes, etc., which are then used in presentations.

Presented multimedia presentations contain interesting photo materials, video materials, representing experiments, diagrams and graphs that clearly demonstrate the changes in the environment. These materials can be used in biology lessons, using a computer and a projector, photos are displayed for the entire class. Also from photographs you can make homemade color slides, which can then be used both in class and in class in extra-curricular work.

An important principle of design and research work in biology is the joint work of the teacher and students, where the teacher helps the student select and formulate the topic, determine the purpose and objectives of the project, develop a plan and determine the stages of work, help pick up the necessary literature, make a presentation. At the same time, the teacher should clearly understand that the use of various media: computer, multimedia presentations, the Internet, while carrying out project work, are not only visual aids with the help of which the effectiveness of

teaching is improving. When doing design work, students learn to correctly find and apply the necessary information, to argue their own statements, to find errors in the information received and to make proposals for their correction. Thus, the use of media education in the course of biology contributes to the development of critical thinking among students, forming their own point of view on information from various sources.

References / Список литературы

1. Гудилина С.И. Модернизация общего среднего образования: медиаобразование и информационно-коммуникативные технологии/ Образовательные технологии XXI века / Ред. С.И. Гудилина, К.М. Тихомирова, Д.Т. Рудакова. М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2006. С. 8-12.
2. Худолева Е.И. Педагогические проблемы современного медиаобразования в России // Материалы 56-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2006. С. 92-99.

THE ROLE OF PRESCHOOL EDUCATION IN PREVENTING SPIRITUAL ALIENATION IN CHILDREN

Artikova M.B. (Republic of Uzbekistan) Email: Artikova51@scientifictext.ru

Artikova Mukhayo Botiraliyevna - Candidate of Pedagogical Sciences, Docent, Head of the Department, DEPARTMENT OF PEDAGOGICS, ANDIJAN STATE UNIVERSITY, ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article presents the role of preschool education in preventing spiritual alienation in children. The influence of such relationships on children as well as on the teachers themselves is discussed. The most effective child-teacher relations are characterized by the following specific behavior of the teacher: the manifestation of the necessary level of dominance, the appropriate level of cooperation, and awareness of students with high needs. A number of strategies contribute to the development of an appropriate level of cooperation: the establishment of flexible learning objectives, the consideration of the personal interests of students.*

Keywords: *teacher-child relationship, spiritual alienation, pre-school education.*

РОЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДОТВРАЩЕНИИ ДУХОВНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ У ДЕТЕЙ Артикова М.Б. (Республика Узбекистан)

Артикова Мухайё Ботиралиевна – кандидат педагогический наук, доцент, заведующая кафедрой, кафедра педагогики, Андижанский государственный университет, г. Андижан, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье представлена роль дошкольного образования в предотвращении духовного отчуждения у детей. Обсуждается влияние таких взаимоотношений как на детей, так и на самих педагогов. Наиболее эффективные детско-учительские отношения характеризуются следующим специфическим поведением учителя: проявление необходимого уровня доминирования, соответствующего уровня кооперации и осведомлённость об учениках с высокими нуждами. Ряд стратегий способствуют развитию соответствующего уровня кооперации: установление гибких целей обучения, учёт личных интересов учеников и др.*

Ключевые слова: *взаимоотношения педагога и детей, духовное отчуждение, дошкольного образования.*

Дошкольное образование имеет важнейшее значение в формировании гармонично развитой личности, поскольку знания и ценности, заложенные ребенку в дошкольном возрасте, определяют всю его последующую жизнь [1].

Новая общественно-политическая обстановка, новая парадигма общественного развития объективно требует более широкого подхода к решению проблем развития системы дошкольного образования, – не только с позиций частных специальных вопросов, но и с учетом общих закономерностей взаимодействия личности и общества, и не только в пределах определенного возраста, но и в течение всей жизни человека.

Дошкольный возраст как известно, представляет собой такой период в становлении личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, уважение и понимание других людей, независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка и вероисповедания, а также интенсивно формируется самосознание ребенка. Именно в дошкольном возрасте воспитание детей с позиций национальных духовно-нравственных ценностей может предотвратить возможное отчуждение детей от национальных идеалов.

Поведение дошкольника в большей степени подчинено эмоциям, а дисциплина является необходимой составляющей обучения в группе, возникает проблема определённого подхода и определённых умений педагога в системе дошкольного образования, создающих условия для академического, эмоционального и социального развития ребёнка.

Доступность взрослого для ребёнка в получении желаемого контакта проявляется в физическом присутствии взрослого, его открытости к общению, способности отзываться и отвечать на просьбы ребёнка о помощи, а также в осведомлённости о потребностях ребёнка (включая психологические, эмоциональные). Удовлетворяя потребности ребёнка, отзываясь на его сигналы, будучи обращённым к ребёнку и заинтересованным в нём, взрослый служит источником чувства защищённости.

У очень маленьких детей тревога отделения возникает от физической дистанции с главным ухаживающим взрослым, в то время как у детей постарше или у взрослых она связана с воспринимаемым уровнем эмоциональной дистанции с объектом привязанности. Угроза безопасности у старших детей и взрослых возникает от затянувшегося расставания, разрыва в общении, эмоциональной недоступности, или сигнала отвержения или отказа [2].

Если дети чувствуют, что они могут положиться на своего ухаживающего взрослого, чтобы удовлетворить свою потребность в близости, эмоциональной поддержке и защите, тогда они формируют паттерн безопасной привязанности. Индивид, имеющий паттерн безопасной привязанности имеет более низкий уровень тревоги отделения, чем его сверстники с паттерном небезопасной привязанности и устанавливает приемлемую дистанцию с другими. Индивид с безопасной привязанностью может быть зависимым и толерантно относиться к тому, что другой зависит от него, и поддерживать приемлемый уровень близости. Тревога отделения является причиной избегания близких отношений.

Наиболее эффективные детско-учительские отношения характеризуются следующим специфическим поведением учителя: проявление необходимого уровня доминирования, соответствующего уровня кооперации и осведомлённость об учениках с высокими нуждами. Педагог может выражать необходимый уровень доминирования через ясное определение для детей ожидаемого поведения, целей обучения и выражение ассертивного поведения. Ряд стратегий способствуют развитию соответствующего уровня кооперации: установление гибких целей обучения, учёт личных интересов учеников, установление позитивного климата и справедливых норм поведения при обучении.

Тёплые эмоциональные отношения с педагогом, создающие чувство защищённости у ребёнка, могут переструктурировать его рабочую модель отношения с объектом привязанности или создать психологическое и эмоциональное пространство доверия и чувства защищённости для компенсации. При данных условиях доверительные отношения с педагогами становятся фактором, создающим ощущение защищённости для детей с небезопасной привязанностью или тех, кто в группе риска с возможными проблемами с привязанностью. Данное чувство защищённости имеет влияние на жизнь ребёнка в разных сферах, снижая поведенческие

проблемы и социально-экономическую конкуренцию между детьми и увеличивая степень приспособленности к условиям обучения и предъявляемым учебным задачам.

Позитивные отношения педагога и воспитанников служат ресурсом от риска школьных неудач, в то время как конфликты или отсутствие контакта между взрослым и ребёнком могут усиливать этот риск. Хотя характер этих взаимоотношений меняется с взрослением детей, необходимость в контакте между обучающимся и взрослым в школе остаётся сильной до конца обучения в школе. В дополнение отмечается, что трудности в отношениях педагога с ребёнком негативно влияют как на академические успехи, так и на социально-эмоциональное развитие детей.

Взаимодействие между педагогом, обучающимся и учебной задачей представляет собой изменчивую динамику, где учебная задача – это отражение понимания педагогом ребёнка и способность ребёнка искать надёжную поддержку, когда задача является для него сложной. Каждый относится друг к другу таким образом, что стимулируется любознательность и преодолевается неуверенность, которая может создаваться трудностями «незнания», которое является сердцем любого обучения. В выборе между привязанностью и исследующей (познавательной) системой мозга инстинктивное предпочтение отдаётся привязанности – чувство защищённости и безопасности для ребёнка даже чем обучение.

Таким образом, чтобы стимулировать изменения в межличностном поведении педагогов, следует вначале помочь им понять и осознать их убеждения и привычные способы социального взаимодействия. Общепринятая модель теории привязанности в обучении предполагает, что педагог обеспечивает заботу (поддержку), а обучающийся ищет ее (нуждается в ней). В реальности же у педагога есть потребности в привязанности, которые удовлетворяются детьми, поэтому двухэлементная (взаимонаправленная: взрослый, дающий поддержку и ищущий поддержку), а не однонаправленная привязанность между педагогом и детьми может и должна развиваться. С точки зрения двухсторонней модели привязанности педагог с ненадёжной привязанностью, который хочет от обучающихся, чтобы они обеспечили корректирующий эмоциональный опыт через привязанность к ним, уязвим к отвержению этими детьми. Благодаря данному рассмотрению легко понять то, что типы поведения, описанные в литературе: крик, сарказм, унижение детей, и наказание целой группы за нарушение дисциплины одним ребёнком [3] – это типичное поведение протеста.

Таким образом, чувство защищённости и безопасности имеет фундаментальное значение для академического, социального и эмоционального развития ребенка. С целью формирования у педагога навыков построения отношений с обучающимися в Узбекистане необходимо учитывать, что педагог может обладать небезопасным типом привязанности и пытаться компенсировать его во взаимоотношениях с воспитанниками. Поэтому в процессе обучения педагогов необходимо обучать их опознавать (идентифицировать), как агрессивное или избегающее поведение запускается непослушанием ребёнка, воспринимаемое как отвержение и разработать тренинг, направленный на: а) осознание провоцирующих механизмов и развитие конструктивных когнитивных стратегий ответа на них; б) развитие проактивной позиции в построении отношений с обучающимися и навыков обеспечения чувства защищённости для детей в процессе обучения.

Список литературы / References

1. *Мирзияев Ш.М.* Постановление Президента Республики Узбекистан от 9 сентября 2017 года № ПП-3261 «О мерах по коренному совершенствованию системы дошкольного образования».
2. *Бергин С., Бергин Д.* Прикрепление в классе // *Образовательная психология*, 2009. № 21. Р. 141-170.
3. *Льюис Р., Роми С., Кац Я. Дж., Куи Х.* Реакция студентов на дисциплину в классе, в Австралии, Израиле и Китае // *Преподавание и педагогическое образование*, 2008. № 24. Р. 715-724.

EFFECTIVE METHODS FOR DEVELOPING CRITICAL THINKING IN STUDENTS

Akramova G.R. (Republic of Uzbekistan)

Email: Akramova51@scientifictext.ru

*Akramova Gulbahor Renatovna - Candidate of Pedagogical Sciences, Docent,
DEPARTMENT METHODS OF ELEMENTARY EDUCATION,
BUKHARA STATE UNIVERSITY, BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article examines the effectiveness of teaching methods aimed at attracting secondary school students to critical thinking. Studying the history of the teaching of critical thinking shows that, despite the rich history of thinkers and philosophers of rational and critical thought, historical teaching does not teach critical thinking, but instead obedience and reading. The most effective and motivating methods are to allow students to express their ideas and affect the content relevant to the life of the students.*

Keywords: *critical thinking, method, effectiveness, training, students.*

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ

Акратова Г.Р. (Республика Узбекистан)

*Акратова Гулбахор Ренатовна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра методики начального обучения,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в этой статье рассматривается эффективность методов обучения, направленных на привлечение учащихся средних школ к критическому мышлению. Изучение истории преподавания критического мышления показывает, что, несмотря на богатую историю мыслителей и философов рациональной и критической мысли, историческое обучение не преподает критическое мышление, а вместо этого - послушание и чтение. Наиболее эффективные и мотивирующие методы позволяют учащимся выразить свои идеи и затронуть контент, относящийся к жизни учеников.*

Ключевые слова: *критическое мышление, метод, эффективность, обучения, учащихся.*

Одним из важных компонентов личностного развития учащихся является формирование у них навыков творческого критического мышления (в противовес традиционному механическому заучиванию содержания учебного материала).

Развитие критического мышления способствует росту интеллектуальных возможностей личности: свободному изложению своих мыслей, объективному восприятию реального мира, сравнению изученных знаний, их систематизации и разделению на блоки, поиску доказательства и формированию аналитического подхода к оценке событий.

Критическое мышление – один из эффективных способов глубокого усвоения знаний, в процессе которого учащиеся овладевают умениями высказывать личностное отношение к изучаемым проблемам, выдвигать свои обоснования и идеи, использовать полученные знания в стандартных и нестандартных ситуациях. Одним из ведущих приемов формирования критического мышления является привитие учащимся умений находить оптимальные пути решения поставленных задач.

История, как ее учат во многих классах, с ее акцентом на запоминание фактов, не способствует критическому мышлению. Когда ребенок запоминает факт, а в случае социальных исследований, высоко патриотичных, и не учится изучать убеждения или аргументы для рациональной поддержки, он изучает иррациональные навыки мышления [1]. В результате «у преподавателей есть особое обязательство тщательно изучать обучение в области социальных наук, чтобы выявить националистические предвзятости. Социальные

исследования с разных точек зрения привлекаются экспертами в этой области. Для учеников, чтобы они начали понимать характер социальных события, которые они должны участвовать в обсуждении противоречивых интерпретаций социальных явлений» [1]. Эта идея просмотра истории с разных точек зрения является одним из критериев национальных и государственных стандартов, обсуждавшимся ранее в этой главе. Фактически, для учителя, чтобы принять решение для ученика, какова правильная система отсчета для просмотра истории, безответственна [1].

К тому же, на основе развития критического мышления создается система подготовки учащихся к социальным отношениям, определяется необходимость разработки инновационных технологий.

В структуре данных технологий должно соблюдаться полное соответствие критического мышления этапом когнитивной деятельности личности учащегося.

Формирование критического мышления учащихся в процессе обучения начинается на этапе вызова (мотивации). На этом этапе пробуждается интерес учащихся к учебному предмету, определяются направления изучения темы. С этой целью учитель ставит перед учащимися вопросы, создает проблемные ситуации, которые стимулируют учащихся на обдумывание новых подходов к изучению учебного материала, выдвижение своих идей и постижение новых знаний.

Значение этапа «вызова» состоит в том, что учащихся стремятся проявить самостоятельность в овладении новыми знаниями. В ходе учебной деятельности реализуются различные приемы презентации знаний.

Во-первых, задача учителя вовлечь каждого ученика в познавательный процесс, направить его действия на анализ представляемых знаний и выражение собственного отношения к учебному материалу. На этом этапе важно, чтобы учащиеся сумели определить степень уже усвоенных знаний, которые они могли бы присовокупить к новым знаниям.

Во-вторых, учителю необходимо активизировать учащихся в их стремлении к обогащению новыми знаниями.

В-третьих, по мере вхождения в учебный материал у учащихся развивается интерес к нему, отчетливее становится цель изучения, и, следовательно, повышается активность учеников. В учебном процессе определение цели изучения занимает очень важное место. Общая цель подразделяется на два направления: обучающая (со стороны учителя) представить новый материал для изучения и изучающая (со стороны ученика) – выбрать самостоятельно учебный материал для изучения. При этом вторая цель сильнее, так как предполагает выбор дополнительного материала сверх обязательного. Она отражает личную заинтересованность ученика и – соответственно – личную цель. Если же не будет устойчивого интереса, то мотивация деятельности понижается. Иными словами, если в процессе изучения какой – либо темы ученик отвечает на поставленные перед собой задачи, то усвоение учебного материала будет осознанным и глубоким.

Основная задача этапа апробации идеи заключается, во-первых, в поддержании интереса, возникшего на этапе мотивации, продолжении начавшихся учебных действий. Во-вторых, - в выражении учащимися своего понимания учебного материала, желании его применить. Происходит процесс самопознания, рефлексии, некоторых ученые определяют его как метазнания, то есть субъект способен анализировать свои внутренние процессы и состояния. Рефлексия не ограничивается только само осознанием, у «рефлексирующего» есть личностные особенности, он хочет понять причины, воздействующие на его сознание, иметь представления о знаниях, воспринимать другие аспекты мышления [2].

В процессе учебных занятий на каждом этапе учитель должен правильно отбирать методы обучения, которые бы соответствовали образовательной цели и содержанию и были направлены на эффективное формирование у учащихся логически обоснованного, творческо-продуктивного и критического мышления. При таком подходе получатели образования успешно овладевают навыками решения сложных проблем.

В развитии мышления особое значение имеет содержание учебных предметов, в частности таких, как родной язык, литература, основы экономических знаний, математика,

основы государства и права, основы экономических знаний, математика, и др. Логика мышления вырабатывается на основе выполнения мыслительных операций. Если учащиеся не освоили правила и приемы «правильного мышления», то у них не сформируются навыки обоснованного и всестороннего оценивания явлений и понятий, навыки самооценки и критического мышления.

С уверенностью можно констатировать, что содержание учебных занятий, правильная постановка целей (образовательной, воспитательной, развивающей), средства и методы обучения в их взаимосвязи и с учетом возрастных особенностей, учащихся дадут ощутимые результаты в формировании критического мышления обучаемых и в их подготовке к социальным отношениям. При этом педагог должен максимально использовать всевозможные приемы и средства для оказания воздействия на развитие каждого компонента критического мышления и личностных качеств учащихся. Это могут быть логические задания, проблемные ситуации, самостоятельные творческие работы, дидактические игры и другие интерактивные методы.

С их помощью учитель организует нетрадиционные уроки, не повторяющие друг друга и отличающиеся применением педагогических новаций. Результаты обучения выражаются в следующем:

- активизируется процесс критического мышления, повышается мотивация;
- создаются возможности для проявления творческих способностей, самораскрытия личности учащихся;
- учащиеся овладевают умениями самостоятельного решения проблем, навыками сопоставления своих мыслей с мнениями других, ими выдвигаются обоснованные суждения и выводы;
- повышается степень взаимоуважения, развиваются коммуникативные умения;
- учащиеся мотивированы к размышлению и обдумыванию своих высказываний.

В целом, на основе развития критического мышления устанавливаются отношения взаимопонимания между учащимися, они становятся способными правильно и объективно оценить общественные явления и происходящие события и в будущем проявят себя с позиций зрелой личности.

Список литературы / References

1. *Паул Р.* Критическое мышление, что каждый человек должен выжить в быстро меняющемся мире. Rohnert Park, CA: Центр критического мышления и моральной критики. Государственный университет Сонома, 1990.
 2. *Фарберман Б.Л. и др.* Современные методы преподавания в высших учебных заведениях. Т., 2002.
-

DESIGNING OF MODERN LESSONS OF LABOR IN PRIMARY SCHOOL

Tilavova M.M. (Republic of Uzbekistan) Email: Tilavova51@scientifictext.ru

*Tilavova Matlab Mukhamedovna - Candidate of Pedagogical Sciences, Docent,
DEPARTMENT METHODS OF ELEMENTARY EDUCATION,
BUKHARA STATE UNIVERSITY, BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *technical modeling and design is of great importance for all-round development of students. This article reveals the essence of the teaching of modeling of primary school pupils, the illuminated areas of work of circles of labor studies, describes their role of preparing students for creative employment. Practical tasks are envisaged for different types of work. And one type of activity is not limited, for example, only by making a layout or furniture. Monotony does not attract children. They are beginning to get bored, their interest in the work is lost, the quality of the product is expedient to be divided into topics with the age group records of the group.*

Keywords: *modeling, design, creative thinking, group work, jewelry, drawing, diagram, design, creative work.*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УРОКОВ ТРУДА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Тилавова М.М. (Республика Узбекистан)

*Тилавова Матлаб Мухамедовна – кандидат педагогический наук, доцент,
кафедра методики начального обучения,
Бухарский Государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *техническое моделирование и дизайн имеют большое значение для всестороннего развития студентов. В этой статье раскрывается сущность преподавания моделирования ученикам начальной школы, описывается роль подготовки студентов к творческой работе. Практические задания предусмотрены по разным видам труда. Причем один вид деятельности не ограничивается, например, только изготовлением макета или мебели. Однообразие не привлекает детей. Они начинают скучать, их интерес к работе пропадает, занятия по изготовлению изделия целесообразно распределить по темам с учетом возрастного уровня группы.*

Ключевые слова: *моделирование, дизайн, творческое мышление, групповая работа, ювелирные изделия, рисунок, диаграмма, дизайн, творческая работа.*

Основные задачи моделирования заключаются в развитии у учащихся интереса к технике, получении самостоятельных знаний, формировании технического мышления, подготовке к самостоятельному творческому труду.

Объектами моделирования являются различные виды новых и хорошо известных машин в области транспорта, строительства, сельского хозяйства, бытового обслуживания, энергетики и других сферах.

1. В соответствии с опытом и навыками учащихся их можно обучать моделированию на примере создания несложных макетов [1]; прививать навыки рисования, изображения схем, решения «конструкторских» задач: знакомить с материалами, порядком работы (например, учащиеся начальных классов доступно изготовление электробатарейки из спичечного коробка, машины или самолета из пластилина).

2. В классе выполняются работы с линейкой, циркулем на основе копирования готовых чертежей.

3. На основе заданных размеров и технических условий предлагается самостоятельно выполнить несложные чертежи (можно на примере образца). Моделируется изображение натурального предмета с увеличением или уменьшением масштабы. Моделируются не

только механизмы, но и различные предметы или геометрические фигуры, рельефные формы поверхности земли, части туловища человека и животных, растения.

Техническое моделирование и конструирование имеет огромное значение для всестороннего развития учащихся. Оно занимает особое место на уроках трудового обучения и внеклассных занятиях. Учащиеся получают знания о механизмах, знакомятся с техническими терминами, узнают о производствах, рабочих профессиях, о людях труда.

Руководители кружков рекомендуют учащимся какой-либо вид работы в зависимости от возрастных особенностей детей, их знаний и уровня подготовки. Работа кружка планируется на полугодие или год. Практические задания предусмотрены по разным видам труда. Причем один вид деятельности не ограничивается, например, только изготовлением макета или мебели. Однообразие не привлекает детей. Они начинают скучать, их интерес к работе пропадает, занятия по изготовлению изделия целесообразно распределить по темам с учетом возрастного уровня группы. К примеру, учащимся, не имеющим достаточного практического опыта, предлагается выполнить конструкции геометрических фигур в плоскостном изображении, учащиеся же, использующие для работы более сложные инструменты, могут изготавливать объемные модели.

В процессе конструирования и моделирования учащиеся чаще всего используют бумагу, картон, клей, краски, а из инструментов – ножницы, шило, клещи. Руководитель кружка должен объяснить ребятам, как правильно пользоваться инструментами, познакомить их с правилами гигиены и техники безопасности. В кабинете (помещении), где проводятся занятия, правила техники безопасности должны быть вывешены на самом видном месте. На каждом занятии руководитель напоминает о правилах использования конкретных инструментов, применяемых в данной ситуации, и следит за выполнением требований. Большое воспитательное значение имеет формирование культуры труда – соблюдение чистоты и порядка во время подготовки рабочего места, в процессе работы и после её окончания.

Моделирование и конструирование являются частью всестороннего развития личности и подготовки учащихся к трудовой деятельности в любой области. Каждое занятие по трудовому обучению носит развивающий характер. На первом этапе учащиеся получают навыки планирования, проектирования работы (в форме чертежа, схемы, плана) затем непосредственно осуществляют работу и получают результат. Всякая трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей человека. На всех последующих этапах обучения навыки моделирования и конструирования, полученные учащимися в начальных классах, совершенствуются, обогащаются и развиваются, соответственно повышается интерес учащихся к творческому труду. Результаты труда приобретают зримую форму. Это могут быть швейные изделия, экспонаты выставки, наглядные пособия, сувениры. Главное – у учащихся формируется потребность к творчеству и осознание полезности результатов в своей деятельности.

Список литературы / References

1. *Фарберман Б.Л.* Раздаточные материалы методического семинара по передовым педагогическим технологиям. Ташкент. 13-15 июня, 2005. 66 с.

FEATURES AND CURRENT COMMON ISSUES OF STUDYING FOREIGN LANGUAGES IN HIGHER EDUCATION SYSTEM

Koitasova G.A.¹, Kuratova O.A.² (Republic of Kazakhstan)

Email: Koitasova51@scientifictext.ru

¹Koitasova Gulzhazira Ashirovna - Master, Senior Teacher;

²Kuratova Olga Anatolievna - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,

DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,

UNIVERSITY OF FOREIGN LANGUAGES AND PROFESSIONAL CAREER,

ALMATY, KAZAKHSTAN

Abstract: *this article considers the peculiarities and topical issues of teaching foreign languages in higher education. The main method of research is the analysis of modern pedagogical practices based on the observations of the authors and their personal experiences of teaching foreign languages at the University. The authors consider in detail the role of teaching a foreign language in high school, as the most relevant methodological and organizational aspects of the process. Modern requirements suggest to the level of professional training of the future specialist in terms of foreign language proficiency not only the ability to understand written and oral speech, writing and speaking, but also the ability to act effectively in the conditions of foreign language communication. And which implies a significantly higher level of language and speech training. But the practice of teaching foreign languages to students shows that there are a number of different levels of problems that affect both the organization of the learning process, and its content, and the end result. And the latter was the reason for writing of this article, the purpose of which is to identify existing problems in this area, and that will further indicate the ways.*

Keywords: *foreign language, higher education, features and issues of learning the language, levels, multilingual education, methods.*

ОСОБЕННОСТИ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Койтасова Г.А.¹, Куратова О.А.² (Республика Казахстан)

¹Койтасова Гульжазира Ашировна - магистр, старший преподаватель;

²Куратова Ольга Анатольевна - кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор,

кафедра иностранных языков,

Университет иностранных языков и деловой карьеры,

г. Алматы, Казахстан

Аннотация: *данная статья рассматривает особенности и вопросы обучения иностранным языкам в системе высшего образования. Основным методом исследования является анализ современных педагогических практик на основе наблюдений авторов и их личные опыты преподавания языков в университете. Авторы подробно рассматривают роль обучения иностранному языку в вузе в современных условиях, а также наиболее актуальные методические и организационные аспекты данного процесса. Современные требования к уровню профессиональной подготовки специалиста в части владения иностранным языком предполагают не только умения понимать письменную и устную речь, писать и говорить, но и также умение эффективно действовать в условиях иноязычного общения, что подразумевает значительно более высокий уровень языковой, речевой подготовки. Но практика обучения студентов иностранным языкам показывает, что существует ряд разноуровневых проблем, которые влияют и на организацию процесса обучения, и на его содержание, и на конечный результат, что и стало причиной написания данной статьи, цель которой по возможности выявить существующие в этой области вопросы, и в дальнейшем укажет пути их решения.*

Ключевые слова: иностранный язык, особенности и вопросы обучения, уровни изучения языка, полиязычное образование, методы.

The introduction of foreign languages in higher education system means that the education is becoming multilingual. It can be argued that the inclusion of main foreign languages into the curriculum in the higher education institutions has become a real step on the path to multicultural education, to the formation of the multilingual identity. Native language, first and second foreign languages form a unique linguistic phenomenon of a polyglot. Since studying any language is inextricably linked with the culture, history and traditions of the country of the target language, it is legitimate to talk about teaching of several foreign languages at the University as phenomenon of multilingual and multicultural training.

1. Statement of the issue. The need for knowledge of a foreign language for a specialist with higher education is important especially now, when the topical issue is the training of a specialist capable of establishing relations with foreign enterprises and entrepreneurs using a variety of forms of oral and written communication. So, mastering foreign languages by future professionals is especially relevant. And in the article we are going to stress common issues of studying foreign languages facing higher education system in general and particularly in our teaching practice.

The purpose of the foreign language course in the system of training of University students is practical language skills as a means of communication in the professional sphere, which includes reading literature in the specialty; translation in the specialty and a wide range of socially significant problems; participation in oral communication within the themes and situations of a general nature determined by state standards; practical implementation of language knowledge, skills and abilities in the conditions of foreign language communication in the oral (monologue, dialogue, discussion) and written speech (abstract, messages, private letter, business letter, biography, etc.).

The main conditions that affect the achievement of goals, that is the quality of foreign language proficiency are qualitative and quantitative characteristics of the students; the number of classroom hours devoted to the discipline; the quality of teacher training and etc. The goals of teaching a foreign language are determined, on the one hand, in accordance with the requirements for the level of training of graduates with higher education, on the other hand based on the requirements for the level of training of secondary school graduates. The practice of teaching demonstrates that the average first-year student, a graduate of the secondary school yesterday, shows the level of language proficiency is very far from the requirements. An average first-year student cannot have a conversation in English. His/her vocabulary is poor, and the available words he/she can not correctly use in a conversation. They usually try to use easy constructions not avoiding neither grammatical nor phonetic, no communicative errors. The greatest difficulty of our students, as experience shows, is the choice of the verb and its use in the desired time tense form.

The mission of our university the University of Foreign Languages and Professional Career is to give 'Conscious upbringing and high-quality education'. According to the mission statement, the university seeks to provide students with a safe, healthy and qualitative learning environment which trains future specialists speaking multiple languages first. The Department of Foreign Languages contains faculties of 'Foreign language: two foreign languages' and 'Translation studies'. Apart from the language faculty, there are other faculties of Humanities, Economics and Technology. The students get knowledge in their special subjects; develop special skills and study professionally-oriented foreign language. There are also special groups where all subjects are taught in English. Objectively, English is the most common among the foreign languages studied at schools and higher institutions. In most cases, English is taught as a first foreign language, the students of language faculty can also choose one of the European or Oriental languages (German, French, Korean, Arabic, Turkish, and Chinese) as a second foreign language. So, they study two foreign languages (along with Kazakh and Russian) and Turkish additionally. The university trains future competitive specialists with knowledge of at least two or three foreign languages. That is the distinguishing feature of the University. We may say our students initially live and are brought up in the families where at least one foreign language is spoken. Obviously, that is the influence of language environment they live. They can speak their native language, fluent in Kazakh or Russian.

Russian is known as a kind of difficult language to study, but we and our younger generation are fluent in it. Our students may also speak the languages of the countries they live or neighbour (Kyrgyz, Uzbek, Turkmen, Georgian, or Tajik), languages of different communities (German, Korean, Turkish, Uygurs, Tatars, Dungan) and others. If we consider the language review in the country in general, we can see the following:

Language policy in Kazakhstan. Kazakhstan is a multiethnic and dynamic state with its historical and cultural heritage. Today one of the priorities in the Republic of Kazakhstan is the development of language policy. Studying languages we can achieve great things: national unity, the preservation of linguistic diversity, raising to a whole new level of integration of Kazakhstan into the world community, and strengthen the competitiveness that is so necessary for our state in the period of economic and social modernization. The leader of the state N. Nazarbayev pays special attention to this issue, developing a unique project called "Trinity of languages" aimed at the study of the people of Kazakhstan of the Kazakh, Russian and English languages [1]. Active learning of English started taking place only after independence. A new period of our country's history coincided with the final emergence of English as the main international. Kazakhstan integrates into the world community and the problem of learning English for communication with the outside world is particularly relevant and exciting for many people today. And the policy of "Trinity of languages" is also associated with the need to learn English. Again in recent of the Nation Address by the President of the Republic of Kazakhstan, for January 10, 2018 under the programme 'New opportunities under the fourth industrial revolution' in seventh task 'Human capital is the basis of modernisation' he again emphasized that a new methodology for the Kazakh language at Russian- language schools has been developed and is being implemented. Knowledge of the Russian language remains important. Since 2016, in updated curricula, Russian is taught in Kazakh-language schools already from the first grade. The transition to teaching certain natural science disciplines in English in the tenth and eleventh grades will start in 2019. As a result, all our graduates will master three languages at the level necessary for life and work in the country and in the global world [2].

2. The analysis of recent research and publications. The research of foreign language is a subject of a special kind. It differs from most other subjects taught in higher education in several ways. Language learning is not the assimilation of language knowledge, but the creation of students' systematic understanding of a foreign language: the formation of their practical skills of oral (speaking), written speech, listening and understanding (listening), finally reading, the ability to successfully apply these skills to express their thoughts, understanding the content and meaning by ear or by eye - in general to solve what, in methodology and psychology, is called communicative tasks [3].

The experience of the work allowed us the authors to come to conclusion about the importance of a special program of mastering the foreign language by students especially in those groups where the language is taught during the entire period of study at the University. Independent work of the student is introduced already in the first year and for the purpose and in the amount the time costs are not fully justified, especially at the first stage of training, when the role of the teacher in the process of mastering the language is very large. In the initial period of study outside the University students work through the material, using educational and reference literature, which requires a lot of time. From experience, it should be noted that a student must spend on this type of work outside University at least as much time as is allotted for classroom-based language lessons per week, as in addition to weekly sessions for students are planned tasks for the month and semester. There are also other non-language special disciplines also with their requirements and everyone needs time to catch up. Due to lack of time or improper use of it leads to complication of the situation and lack of progress in the study. Independent work should include educational research work of students, which contributes to the improvement of the level of professional training of students. Tasks with elements of the study students begin to perform in the classroom, and continue into the after hours.

3. Unsolved aspects of the problem. Despite the fact that there are a number of scientific papers and studies on the topic of 'problems of teaching foreign languages in higher education

system' in one or another scientific context, obviously, there are still a number of unsolved issues. It should be noted that the implementation of the general principles also has certain features in the organization of the process of teaching a foreign language. To implement the principle of communication with life is possible mainly indirectly, through the use of modern audio and video subjects, but in this case the student plays a passive role of the viewer or listener. Updating of knowledge, skills and communication skills in a foreign language is possible mainly if there is a native speaker or language teacher-volunteer in the territory of language learning country. The greatest problem is updating the skills of spontaneous speech. Native speakers are invited by contract, but due to financial conditions or other problems they can't stay and work for long term, we often feel their shortage in advanced level groups, especially native English speakers.

4. Purpose of the article. The scope of our study was to analyze the main peculiarities and kind of problems in studying foreign languages in higher education system. The main research method is to analyze current pedagogical practices based on our observations and personal experience of teaching foreign languages at the University. And consider in detail the role of foreign language studying at the University in modern conditions and the most topical methodological and organizational aspects of the process.

Expediency of learning foreign languages of all majors. Referring to the expediency of learning a foreign language we teachers know the main task and responsibility is to motivate the students to be interested in learning languages. The knowledge of English and other foreign languages opens doors in a big global world with its extraordinary flow of information and innovation. Mastery of the foreign languages gives the opportunity to study abroad in the best universities of the world, as well as to gain practical experience in developed countries of the world. Knowledge of English is a requirement for business communication and doing business anywhere in the world. Explaining the feasibility of learning foreign languages the students are also told that a specialist, who is competent in his/her profession and can speak several languages, will be a competitive specialist both within the country and abroad. They indeed understand and realize what modern professional qualities for future competitive specialists are demanded on today's labor market. One of the most important components of training future competitive specialists is their educational and professional self-efficiency. It is aimed at development of professional competence, creativity, leading to further self-improvement, directs a spiritual activity at achieving effective results in their professional activities. Our university as a one of the educational institutions makes contribution into the education system and creates learning environment that can influence the formation of personal and professional qualities of students.

A different language is a different view of life. Knowledge of foreign languages also makes a person more rich and multifaceted inner world of man. But even if the person does not communicate with the representatives of the country the language of which he owns, anyway, due to his knowledge, he discovers a different culture, thus expanding his view of the world. Owning multiple languages, a person can get information about the same things through a larger number of sources. It is possible to compare different, sometimes even opposite points of view on the same things and thus to form his own independent opinion on a more solid basis. In addition foreign languages enable a student to get pleasure from reading books and essays in the original, as well as to understand foreign films and songs without translation. And finally, it gives the opportunity to communicate with other cultures without help of an interpreter, which is especially important in time of rapid development of telecommunication technologies. 'Our society's role model should be a citizen of Kazakhstan who knows his or her history, language, culture but who is also modern, fluent in foreign languages and has progressive and global worldview' [2] - said the Head of the country in his recent Address of the Nation of Kazakhstan.

5. The main research part. Features and common issues of studying foreign languages at the university. In modern higher educational institutions English is as a first foreign language is included in all curricular programmes, technical and humanitarian directions. Learning foreign languages may not be so easy but interesting and useful for most learners. And our language teaching practice shows some types of language learners: those who strive to learn the languages, but mastering them poorly or learners who quickly capture and fluent despite the interference of

languages that can easily learn languages. In our opinion, to study foreign languages professionally the first thing you need to have linguistic abilities especially for those students who want to become future professional linguists, translators and teachers of languages. In our teaching practice, in class we may often have students from different regions who have chosen a profession associated with the foreign languages and will be having difficulties in studying them next, citing various factors of the language barrier but they could have succeeded in another profession or could express themselves perfectly and confident in getting professional skills in other direction. And during the language studying process the kind of students can face specific difficulties. There is a certain difficulty in the development of rules for transcription and phonetics. The words are written and read in different ways, therefore, we require an important constant practice and perseverance, which is often lacking among modern students. Special attention should be paid to pronunciation. There are special difficulties with remembering verbs and understanding different kind of English tense forms (past, present, future) especially for beginners or those who studied other languages, and most students confuse them.

The difficulty of learning a foreign language in groups with different levels of training.

The main problems of the educational process at the University associated with the complication and haste of the curriculum. Individual approach in the University is not expected and the level of preparation of all students especially in languages can be or usually is different. And one of the most relevant and difficult situations for the foreign language teacher is a group which includes students of mixed levels or mixed linguistic abilities [6]. Many educational institutions may be due to financial reasons find it useful to put as many students as they can in each class and often you may find students who most definitely belong to another level. And mixed level groups may include students from beginners to intermediate or even advanced levels. These differences can be seen at the level of receptive and productive skills, pronunciation and accent, size of vocabulary, grammar knowledge, fluency, etc. Due to mentioned differences learners react to the teaching materials and teaching methods individually. And of course here the very thing good teaching classroom management skills are required in different language level classroom. At the beginning of academic year we usually try to use the following approaches first: test them orally and in written forms; clear up language level of the group or target the level of the majority of the students in the class; and keeping the general level at the lessons we use activities and tasks aimed at it. Set up extra work or difficult tasks for high level early finishers and easy assignments for low level learners [7].

In order to fulfill the curriculum, students have to seek the assistance of outside experts. Of a backlog to catch up with the curriculum and get good grades, it is easier to order the execution of the work (abstract, essay, technical vocabulary. This will free up the time needed to prepare a defense of the work performed. Of course, outside help cannot substitute independent studying of the language. However, it is important to understand that a full study of grammar and peculiarities of phonetics of any foreign language will take a long time. Students are forced to allocate their efforts and resources, while at the same time to monitor the academic progress in other scientific subjects. Therefore, the main difficulty for the modern student in learning foreign language is the lack of time and energy on work.

The next peculiarity is the difference in the programs. For technical specialties is characterized by the study specific terms in the English language, as well as the jobs associated with translation of technical documentation. Humanities majors are characterized by the study writing English essay, diverse work, reading and discussing art, literature in the original language.

How to teach English at the University, when the school was in a different foreign language? Sometimes freshmen are faced with the problem of studying the new language, since in school they studied, for example, German, French or Chinese. Feel the lag of the student no one wants, but to start from scratch learning a new language is always difficult. In our teaching practice, we may often have learners who studied not English but another language. Of course the learners are taught from elementary level and they are given special approach in teaching the language. They are advised additionally to get self-study books and take up the language courses, in order to catch up the curriculum on a subject and their coursemates.

Individual tuition with a tutor. We suggest low level students to study the target language with a tutor. Their success of learning English depends not only on the abilities and inclinations of the student but plays an important role and influence of the teacher. It is possible to interest the students and motivate them in-depth study of it. Tutoring with a private teacher will allow them to learn a foreign language more meaningful and at their own pace, get answers to their questions, practice their speaking skills.

Methodological and organizational peculiarities of teaching foreign language in higher education system. As practice shows, English as a first foreign language is taught in the first course, along with learning other languages. Linguistic training in language faculties extends almost over the entire period of study at the University. For students of non-linguistic profile the study of two or three foreign languages at once from the first year is overload, which can result in antipathy to them. Senior students are more focused on professional activities, many already have experience of employment, understand the peculiarities of the labour market and aware of the importance of language skills for a successful career.

The teaching of foreign languages at the University has the following features.

- 1) Training is conducted from scratch;
- 2) Training is conducted based on the curriculum;
- 3) Training may be relied not only on Kazakh, Russian and English languages;
- 4) Teaching second, third foreign languages represents the recesses of linguistic preparation of students, which is beneficial in particular to expand their horizons;
- 5) Teaching English as a first foreign language is no detailed analysis of the alphabet, allowing you to speed up the process of learning the language at the initial stage. It depends on the level in the group;
- 6) The foreign language training of specialists of linguistic profile is practical.

In the modern world it is very important not just to have certain linguistic knowledge, but also be able to apply them correctly in different situations intercultural communication for solving specific communicative tasks. At the initial stage, to increase the motivation of students we should pay more attention to the so-called functional language that is the set of phrases as separate language units, which are necessary in the most common speech situations [5].

Independent study and practice spoken language. Students who are seriously planning to connect their life with foreign language, pay great attention to independent learning in English. Today there are great possibilities to study the language with new technologies and using innovative methods. They can use different kind of **on line learning**. They are trying to make useful contacts with native speakers for regular conversation practice. Will be useful language holidays for example, a trip in summer time to America or any other English speaking countries to work and simultaneously study and get practice. Only successful and educated person understands the importance of learning English and pays a lot of attention. By learning how to teach English you can become much more efficient and successful.

There are several methods of teaching English to students who are learning the language for the first time or continue, each with its own unique pros and cons. Depending on the teaching situation, setting, and resources available, any of these English teaching methods could be right for us and the students. Each of methods has certain features, one possess greater popularity and highly sought, other – less. In modern world English uses enormous popularity, moreover, this language is the language of international communication and known in the whole world. To date there are enormous great number of methodologies for teaching of English. In addition, the new are regularly developed, therefore now every teacher can choose for himself optimally suitable methodology of work [4]. Presently, at teaching of foreign language classic methods are mostly used in higher educational establishments. Namely: a direct method; a grammar-translation method of educating; audiovisual and audio-lingual methods; a communicative method and many others.

The next components of the methodological system-selection and organization are educational material-resources. They are presented in the form of textbooks, manuals, guidelines, audio and video materials, computer software, etc. As the result of a review of some existing English textbooks for students, they are all created under the specific conditions of a particular University,

and these conditions vary from University to University, from region to region. Therefore, textbooks are also different.

Textbooks for learning English at the University

Teachers from different Universities use different methods and programs for learning English. In our opinion, each course of teaching a foreign language should be started with using of textbooks in different levels of the original edition such as Cambridge, Oxford, Pearson press. Also in the library you can find benefits from a lot of domestic authors. 'Basics of English' by Zhanabayeva, 'Practical course of English' by Baikadamova, a very useful collection of grammar exercises under the authorship of J. B. Golitsynsky, 'English Grammar' by Drozdova and of course, the most practical English course textbooks by U. B. Arakin and many others.

Grammar is a very important component of learning English. In the library you can pick up a good 'Practical grammar course' by E. E. Izrailevich, K. N. Kachalova. The tutorial covers almost all the topics of morphology, punctuation and syntax. 'English Grammar in Use' the best text-book on grammar which contains three levels: Elementary (easy), Intermediate (middle) by Raymond Murphy and Advanced (advanced) by Martin Hewings. Study of topics presented in books, will allow to systemize knowledge and to understand all the intricacies of the grammar system of English.

Tutorials to work on pronunciation. One should pay attention to such an important topic as phonetics. The basics of proper pronunciation must be laid already at the beginning of training, so it's important to pick a good phonetics course and give it a reasonable amount of time. 'English pronunciation in use' (J. Marks, M. Hancock, M.Hewings) is a book for independent work on pronunciation. The material is presented in great detail, accompanied by exercises and audio recordings on the disks. There are several levels. 'Practical phonetics course' by A. Sokolova is also theoretically and practically useful textbook in English. **Textbooks for vocabulary** 'Vocabulary in Use' by McCarthy is a series of several textbooks for different levels. 'English Vocabulary in Use' by Stuart Redman vocabulary reference and practice for Pre-intermediate and Intermediate levels with interesting exercises to practice the covered material.

New English File (C. Oxenden, C. Latham-Koenig) is one of the best series, includes levels from Beginner to Advanced. The material is presented clearly and structured. Each lesson presents a specific grammar topic, followed by exercises to consolidate, as well as small thematic dictionary, living dialogues illustrating everyday life situations. **Books to learn spoken English** in addition to special textbooks that help to consolidate knowledge and develop language skills. One can choose the best adapted literature in the original language (e.g. William Shakespeare, Walter Scott, Charles Dickens, Oscar Wilde, S. W. Maughm and Agatha Christie). **Professionally-oriented foreign language** is usually conducted to students of non-linguistic departments with special textbooks like 'Tourizm', 'Economics', 'Management', 'Business Basics'. The kit usually includes a workbook, textbook and CD. Students also acquire the skills of foreign language proficiency to work in the office or communicating with colleagues from other countries, after passing the training courses of **Business English**. One of the best series in this direction can be called Market Leader (S. Kent and, D. Falvey, D.Cotton) and 'Business Basics' by David Grant and Robert McLarty and others. **Self-study resources**, books to learn English on your own, help to make the first steps and acquire basic knowledge. These useful tutorials and many other educational publishing are used in our teaching practice and can be recommended the foreign language teachers also to apply them to the lessons and independent work of students.

Conclusion. In the modern world it is very important not just to have certain linguistic knowledge, but also be able to apply them correctly in different situations intercultural communication for solving specific communicative tasks. According to the academic curriculum and taking into account all the above, the evaluation and impact goals and our personal pedagogical experiments based on our observations, we tried to consider peculiarities and common issues of studying foreign languages in higher education system and particularly at our University. In our opinion, studying languages in all educational system had and still have its common issues. As the proverb says 'Practice makes perfect'. To solve them, we try to find answers through our teaching practice and experience for years. A student who understands a foreign language at the level should have a good base school language and speech training. And he/she should have concept speech

strategies and speech etiquette; should have a sufficiently developed logical thinking and possess knowledge about culture of the target language country –all these, to the extent necessary.

References / Список литературы

1. *Nazarbayev N.* New Kazakhstan in a new world // the Kazakhstan truth. № 33 (25278), 2007. 1 March 2. *Nazarbayev N.* Social modernization of Kazakhstan: Twenty steps to Society of General Labour // *Kazakhstanskaya Pravda*, 2012. № 218-219. 10 Jul. 3. The state program of languages development in Kazakhstan for 2011-2020 // [Электронный ресурс]. Режим доступа: edu.gov.kz/ (дата обращения: 17.04.2018).
2. State of the Nation Address by the President of the Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev, January 10, 2018, -‘New Opportunities under the forth industrial revolution’. [Электронный ресурс]. Режим доступа: akorda.kz/ru...president/poslanie-prezidenta...n...2018.../ (дата обращения: 17.04.2018).
3. *Домашнев А.И. и др.* Методика преподавания английского языка в педагогическом вузе. М. 240 с.
4. *Мильруд Р.П.* Методика преподавания английского языка М., 2005. 200 ст.- (ВПО).
5. *Гальсакова Н.Д.* Теория обучения иностранного языка: Лингводидактика и методы –М: Академия, 200ст.
6. *Hess Natalie*, 2002. “Teaching large multilevel classes”. Cambridge University Press.
7. *Bremner S.*, 2008. Teaching a Mixed Ability Class.
8. *Ur P.*, 1991. A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN MUSIC LESSONS

Makhmudova S.A. (Republic of Uzbekistan)

Email: Makhmudova51@scientifictext.ru

Makhmudova Sevara Akramovna – Doctorant,

TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER NIZAMI, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article deals with the main teaching technologies used at the present stage of the development of musical education: multimedia, ethno-pedagogical technologies, as well as modular learning technologies. Through the formation of the student's interest to achieve an increase in the effectiveness of learning the curriculum, the cultural level of students, the education of their aesthetic taste and high moral qualities. To solve this problem, the lesson needs to be made modern. How can this be achieved? First of all, using in its work the modern principles of pedagogical technology and information technology.*

Keywords: *pedagogical technologies, musical education, innovative processes.*

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНЫХ УРОКАХ

Махмудова С.А. (Республика Узбекистан)

Махмудова Севара Акрамовна – докторант,

Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье рассматриваются основные обучающие технологии, используемые на современном этапе развития музыкального образования: мультимедиа, этнопедагогические технологии, а также модульные технологии обучения, благодаря*

формированию интереса студента к повышению эффективности обучения, учебному плану, культурному уровню учащихся, обучению их эстетическому вкусу и высоким моральным качествам. Чтобы решить эту проблему, урок должен быть сделан современным. Как этого можно достичь? Прежде всего, используя в своей работе современные принципы педагогической технологии и информационных технологий.

Ключевые слова: педагогические технологии, музыкальное образование, инновационные процессы.

*"Music is a powerful source of thought.
Without musical education, the child's full
mental development is impossible"*
V.A. Sukhomlinsky

Music, like all art, helps learners to know the world, brings up artistic taste, creative imagination, love for life, for man, for nature and for his homeland. Musical development makes it possible to fully reveal all the internal psychological qualities of students (thinking, imagination, memory, will, etc.), to cultivate the emotional-sensory sphere of the psyche (subtlety, sensitivity, the ability to know the depth of emotional experiences through musical art) and, most importantly, is a constant possibility of self-realization.

Programs of educational institutions "Music", provide during the course of studying the course of achieving many tasks aimed at:

- the formation of musical culture as an integral part of spiritual culture;
- development of musicality, musical ear, singing voice, musical culture, memory, ability to empathize, imaginative and associative thinking, creative imagination;
- mastering of music and knowledge about music, its intonation-shaped nature, genre and style variety, features of the musical language, musical folklore, classical heritage and contemporary creativity of domestic and foreign composers, the impact of music on man, its interaction with other arts and life;
- mastering practical skills and skills in various types of musical and creative activity: listening to music, singing, instrumental music making, musical-plastic movement, improvisation, dramatization of the performed works;
- education of the emotionally valuable attitude to music, a steady interest in music and the musical art of its people and other peoples of the world, the musical taste of students, the need for independent communication with highly artistic music and musical self-education, students' listening and performing culture.

Thus, to realize the tasks set, the content of my work was to make the subject "Music" interesting and attractive for students, while taking into account the intersubject and intrasubject connections, the logic of the educational process and the age features of schoolchildren. Through the formation of the student's interest to achieve an increase in the effectiveness of learning the curriculum, the cultural level of students, the education of their aesthetic taste and high moral qualities. To solve this problem, the lesson needs to be made modern. How can this be achieved? First of all, using in its work the modern principles of pedagogical technology and information technology [2].

In the narrow sense of the word, pedagogical technology is a sequence of certain actions, operations related to the specific activity of the teacher and aimed at achieving the set goals. In general, it is the study of students and the state of the educational process, the setting of diagnostic goals and objectives, the definition of prospects, prediction of results, planning activities, problem solving, organizational activities, correction based on diagnosis, development of a program of follow-up actions. Consequently, the development of pedagogical technologies is associated with a new, more qualitative level of the teacher's activity.

One of the leading technologies used in music lessons is the technology of projects. It is also called a method of problems. Today, the method of projects is applied by every teacher. The

method is based on the ability to navigate in the information space and independently design their knowledge. The method is always focused on independent work of students.

Requirements for using the project method: - The presence of a significant problem in the research creative problem that requires research to solve it (for example: the study of the modernity of classical music, the study of the work of composers of different countries, the comparison of music ideas of past epochs and modernity, the solution of the problem of modernity "real art is immortal - it is the source of common human spirituality ") [3].

- Practical, theoretical, cognitive significance of the expected results (for example: a report on the music of our great "contemporaries", whose art, regardless of the era in which it was created, meets our modern ideals, a computer presentation, a newspaper, musical lectures with a performance creative groups on this issue).

- Independent (individual, pair, group) activities of students.

- Use of research methods: definition of the problem, promotion of the hypothesis of its solution, discussion of research methods, final results formulation, analysis of the data obtained, summarizing.

Project activities can be applied both in the lessons of material development, and in lessons on the application of knowledge, as well as in generalization lessons.

In my work I use the technologies of communicative-developing education in conditions of a person-oriented approach to education. The main objectives in the personality-oriented education are: - an optimistic approach to the child and the ability to maximally stimulate its development; - reliance on the cognitive interest of each child; - creating a positive psychological atmosphere; - self-development of the person; - personal orientation.

Personality - oriented approach to teaching at music lessons helps to reveal the individuality of the child, which finds expression in the nature of thought processes, memorization, attention, in the manifestation of initiative, creativity. With the assimilation of new material, each child discovers different interests and uses his own differently.

This technology has the following advantages:

- development of communicative skills of students;
- increased interest in studying the subject and cognitive activity of students;
- provides an opportunity to develop the creative activity of students;
- improving the effectiveness of training;
- objectivity of the assessment;
- Expanding the opportunities for presenting information.

References / Список литературы

1. *Granitskaya A.S.* To teach to think and act M., 1991.
2. *Guzeev V.V.* Lectures on pedotechnology. M. Knowledge, 1992.
3. *Guzeev V.V.* Educational technology: from admission to philosophy. M.: September, 1996.
4. *Zamyatin T.A.* "Modern Music Lesson", educational-methodical manual. M., Publishing house "Globe", 2010.
5. *Lobanova E.A.* "Lesson opportunities as a means of implementing health-saving technologies." The magazine "Music in School", 2005. № 3.

ABOUT SYNONYMS IN RUSSIAN
Burkxonova M.G. (Republic of Uzbekistan)
Email: Burkxonova51@scientifictext.ru

*Burkxonova Mamura Gulyamovna - Senior Lecturer,
DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article examines the problems of studying synonyms in the Russian language. The essence, role and importance of synonyms, as well as their use in oral and written speech, are deeply revealed. Russian is rich in synonyms, rare synonymous series have two or three members, more often there are many more. However, the compilers of the synonym dictionaries use different criteria for their selection. This leads to the fact that the synonymous series of different lexicographers often do not coincide. The reason for such discrepancies lies in the unequal understanding of the essence of lexical synonymy.*

Keywords: *stylistic coloring, synonymous series, lexical compatibility, semantic structure, system connection*

О СИНОНИМАХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ
Бурхонова М.Г. (Республика Узбекистан)

*Бурхонова Маъмура Гулямовна – старший преподаватель,
кафедра английского языка и литературы,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассматриваются проблемы изучения синонимов в русском языке. Глубоко раскрыты сущность, роль и значение синонимов, а также их использование в устной и письменной речи. Русский язык богат синонимами, редкие синонимические ряды насчитывают два или три члена, чаще их гораздо больше. Однако составители словарей синонимов используют различные критерии их выделения. Это приводит к тому, что синонимические ряды разных лексикографов часто не совпадают. Причина таких разночтений кроется в неодинаковом понимании сущности лексической синонимии.*

Ключевые слова: *стилистическая окраска, синонимичный ряд, лексическая сочетаемость, семантическая структура, системная связь*

Синонимы (гр. *synonymos* – одноименный) [1] – это слова, различный по звучанию, но тождественные или близкие по значению, нередко отличающиеся стилистической окраской: *здесь – тут, жена – супруга, смотреть – глядеть; родина – отечество, отчизна; храбрый – смелый, отважный, бесстрашный, безбоязненный, неустрашимый, удалой, лихой.* Группа слов, состоящая из нескольких синонимов, называется **синонимическим рядом** (или гнездом). Синонимические ряды могут состоять как из разнокорневых, так и из однокорневых синонимов: *лицо – лик, обогнать – перегнать; рыбак – рыболов, рыбаць.* На первое место в синонимическом ряду обычно ставится определяющее по значению и стилистически нейтральное слова – **ДОМИНАНТА** (лат. *Dominants* - господствующий) (его еще называют стержневым, основным, опорным словом). Другие члены ряда уточняют, расширяют его семантическую структуру, дополняют ее оценочными значениями. Так, в последнем примере доминантой ряда является слово *храбрый*, она наиболее емко передает значение, объединяющее все синонимы, — не испытывающий страха и свободно от экспрессивно-стилистических оттенков. Остальные синонимы выделяются в семантико-стилистическом отношении и особенностями употребления в речи. Например, *неустрашимый* - книжное слово, толкуется как —очень храбрый; *удалой* – народно - поэтическое, означает —полный удали; *лихой* - разговорное —смелый, идущий на риск!. Синонимы *храбрый, отважный, безбоязненный, бесстрашный* отличаются не только

смысловыми нюансами, но и возможностями лексической сочетаемости (они сочетаются лишь с существительными, называющими людей; нельзя сказать «*храбрый проект*», «*безбоязненное решение*» и т. д.).

Членами синонимического ряда могут быть не только отдельные слова, но и устойчивые словосочетания (фразеологизмы), а также предложно - падежные формы: *много - через край, без счета, куры не клюют*. Все они, как правило, выполняют в предложении одну и ту же синтаксическую функцию. Синонимы всегда принадлежат к одной и той же части речи. Однако в системе словообразования каждый из них имеет родственные слова, относящиеся к другим частям речи и вступающие между собой в такие же синонимические отношения; ср. *красивый - обаятельный, очаровательный, неотразимый - красота - обаяние, очарование, неотразимость; мыслить - думать, размышлять, раздумывать, помышлять - мысли - думы, размышления, раздумья, помыслы*. Подобная синонимия устойчиво сохраняется между производными словами: *гармония - благозвучие; гармоничный - благозвучный; гармоничность - благозвучность; гармонично - благозвучно*¹. Эта закономерность наглядно демонстрирует системные связи лексических единиц.

Русский язык богат синонимами, редкие синонимические ряды насчитывают два-три члена, чаще их гораздо больше. Однако составители словарей синонимов используют различные критерии их выделения. Это приводит к тому, что синонимические ряды разных лексикографов часто не совпадают. Причина таких разночтений кроется в неодинаковом понимании сущности лексической синонимии.

Одни ученые считают обязательным признаком синонимичных отношений слов обозначение ими одного и того же понятия. Другие берут за основу выделения синонимов их взаимозаменяемость. Третья точка зрения сводится к тому, что решающим условием синонимичности признается близость лексических значений слов. При этом в качестве критерия выдвигается: 1) близость или тождественность лексических значений; 2) только тождественность лексических значений; 3) близость, но не тождественность лексических значений.

На наш взгляд, важнейшее условие синонимических слов - их семантическая близость, а в особых случаях - тождество. В зависимости от степени семантической близости синонимия может проявляться в большей или меньшей мере. Например, синонимичность у глаголов *спешишь - торопиться* выражается яснее, чем, скажем, у *смеяться - хохотать, заливаться, закатываться, покатываться, хихикать, фыркать, прыскать*, имеющих значительные смысловые и стилистические отличия. Наиболее полно синонимия выражается при смысловом тождестве слов: *здесь - тут, языкознание - лингвистика*. Однако слов, абсолютно тождественных, в языке немного; как правило, у них развиваются семантические оттенки, стилистические черты, которые определяют их своеобразие в лексике. Например, в последней паре синонимов уже наметились различия в лексической сочетаемости; ср.: *отечественное языкознание, но структурная лингвистика*.

ПОЛНЫМИ (АБСОЛЮТНЫМИ) синонимами чаще всего бывают параллельные научные термины: *орфография - правописание, номинативная - назывная, фрикативный - щелевой*, а также однокорневые слова, образованные с помощью синонимических аффиксов: *убогость - убожество, сторожить - стеречь*. С развитием языка один из пары абсолютных синонимов может исчезнуть. Так, вышли из употребления, например, исконные полногласные варианты, уступив место старославянским по происхождению: *солодкий - сладкий, хоробрый - храбрый, шелом - шлем*. Иные же изменяют значения, и, как следствие, происходит полный разрыв синонимических отношений: *любитель, любовник⁴, пошлый, популярный*. Синонимы, как правило, обозначают одно и то же явление объективной действительности. Номинативная функция и позволяет объединить их в незамкнутые ряды, которые пополняются с развитием языка, с возникновением у слов новых значений. С другой стороны, синонимические отношения могут распадаться, и тогда отдельные слова исключаются из синонимического ряда, приобретают другие семантические связи. Так, слово *щепетильный*, прежде синонимичное слову *галантерейный* [ср.: *торгует Лондон щепетильный* (П.)], теперь синонимизируется со

словами *тонкий, деликатный*, слово *пошлый* перестало быть синонимом слов *распространенный, популярный* (ср. высказанную писателем Третьяковым надежду, что написанная им книга будет *хоть немного пошлою*) и сблизились с рядом: *вульгарный - грубый, низкий, безнравственный, циничный*; у слова *мечта* нарушена в настоящее время смысловая соотнесенность со словом *мысль* [ср.: *Какая страшная мечта!* (П.)], но сохранилась со словами *мечтание, греза*. Соответственно изменяются и системные связи родственных слов. Семантические структуры приведенных лексических единиц повлияли на образование таких, например, синонимических рядов: *щепетильность - утонченность, деликатность', пошлость - грубость, низость; мечтать - грезить*.

Поскольку синонимам, как и большинству слов, свойственна многозначность, они включаются в сложные синонимические отношения с другими многозначными словами, образуя разветвленную иерархию синонимических рядов. С иными словами синонимы связаны отношениями противоположности, образуя с ними антонимические пары.

Синонимические связи слов подтверждают системный характер русской лексики.

Список литературы / References

1. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: Ок. 9000 синонимических рядов / Под ред. Л. А. Чешко. 5-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1986. 600 с.

EFFICIENCY OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO PUPILS OF A COMPREHENSIVE SCHOOL

Allayorova G.N. (Republic of Uzbekistan)

Email: Allayorova51@scientifictext.ru

*Allayorova Guzal Nuritdinovna - Senior Lecturer,
DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article reveals the effectiveness of teaching foreign language to pupils of a comprehensive school. Formation of elementary communicative competence in basic types of speech activity (writing, reading, speaking, listening) at a level accessible to the junior student. At the same time, elementary communicative competence is understood as the ability and readiness in oral and written forms in a limited circle of typical situations and spheres of communication available for a junior schoolboy, for interpersonal and intercultural communication with native speakers of the foreign language being studied.*

Keywords: *foreign language teaching, competence, general education school, formations, communicative competence.*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аллаёрова Г.Н. (Республика Узбекистан)

*Аллаёрова Гузал Нуритдиновна - старший преподаватель,
кафедра английского языка и литературы,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье раскрыта эффективность обучения иностранному языку учащихся общеобразовательной школы. Формирование элементарной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности (письме, чтении, говорении, аудировании) на доступном для младшего школьника уровне. При этом под элементарной коммуникативной*

компетенцией понимается способность и готовность в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника, к осуществлению межличностного и межкультурного общения с носителями изучаемого иностранного языка.

Ключевые слова: *обучения иностранному языку, компетенция, общеобразовательная школа, формирования, коммуникативной компетенции.*

В образовательном процессе формирование коммуникативных компетенций осуществляется в контексте усвоения различного рода учебных предметов, одним из которых является иностранный язык, основным назначением которого, согласно новым государственным стандартам, является формирование способности и готовности к осуществлению иноязычного межличностного и межкультурного общения с носителями языка, т.е. формирование коммуникативной компетентности. Проблема эффективной организации процесса формирования коммуникативных умений в ходе учебной деятельности нашла своё отражение в исследованиях многих отечественных и зарубежных ученых. Актуальность исследования определяется его: – научным значением (необходимость создания теоретических основ формирования коммуникативной компетентности как условия повышения эффективности процесса обучения учащихся общеобразовательной школы на уроках иностранного языка);

– социокультурным значением (формирование личностной культуры учащихся начальных классов общеобразовательной школы, обладающих системными знаниями, обобщенными умениями, дискурсивными способностями необходимыми для осмысленного освоения содержания учебных дисциплин).

Обучение иностранному языку будет более эффективным, если в процессе обучения использовать специальное учебно-методическое обеспечение для развития коммуникативных компетенций, знаний и умений действовать по образцу, творчески подходить к решению коммуникативных задач, вырабатывая личностную ориентацию к субъекту общения. В соответствии с целью, объектом и предметом исследования, положениями гипотезы были поставлены следующие задачи:

1) исследовать сущность и содержание коммуникативной компетентности в психолого-педагогической литературе;

2) изучить нормативно-возрастные особенности развития коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста; рассмотреть проблемы развития коммуникативной компетентности учащихся начальных классов общеобразовательной школы при изучении иностранного языка;

3) проанализировать уровни сформированности коммуникативной компетентности у учащихся четвертых классов.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования:

1) теоретические: анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме исследования;

2) эмпирические: включенное наблюдение, констатирующий и формирующий эксперимент, моделирование ситуаций, качественный анализ и обработка результатов исследования; анализ выполнения творческой работы, беседа, метод тестов.

Формирование элементарной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности (письме, чтении, говорении, аудировании) на доступном для младшего школьника уровне. При этом под элементарной коммуникативной компетенцией понимается способность и готовность в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника, к осуществлению межличностного и межкультурного общения с носителями изучаемого иностранного языка.

Основными методами исследования коммуникативных компетенций у младших школьников стали: наблюдение за процессом и результатом взаимодействия детей, анализ психолого-педагогической документации, анализ выполнения творческой работы, индивидуальное изучение младших школьников методом беседы [1]. Наблюдение

проводилось за речью детей и деятельностью учителя иностранного языка с целью выявления особенностей речи детей в разных ситуациях, степени их владения речевыми умениями и навыками. Беседы с детьми использовались для изучения постановки процесса обучения и выяснения проблем по ходу исследования [2]. При разработке методики констатирующего эксперимента мы опирались на исследования ученых в области психологии детей младшего школьного возраста: А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, Г.А. Цукерман. Согласно концепции развития универсальных учебных действий все коммуникативные действия были разделены нами в соответствии с основными аспектами коммуникативной деятельности на три группы [3]:

– коммуникация, как взаимодействие (аспект продуктивности общения, когда коммуникативные действия направлены на учет позиции собеседника или партнера по деятельности);

– коммуникация, как сотрудничество (в основе лежит согласование усилий по достижению общей цели);

– коммуникация, как условие интериоризации (коммуникативно-речевые действия, которые являются средством передачи информации другим людям и становления рефлексии).

Для формирования коммуникативной компетентности, поскольку само содержание предмета обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающихся.

Следовательно, помимо целенаправленных усилий педагога при организации воспитательных мероприятий, направленных на формирование коммуникативной компетентности, потребуются и реализация у учащихся комплекса психокоррекционных и развивающих мер, учитывающих эмоциональные проблемы (тревожность, эмоциональная отстранённость, замкнутость, вспыльчивость,), которые затрудняют эффективное общение испытуемых. Разрабатываемая программа содержит благоприятные условия для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала учащихся, выявления и развития их лингвистических и специальных способностей, что позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранного языка и повысить эффективность обучения.

Список литературы / References

1. *Батаршев А.* Психодиагностика способности к общению или как определить организаторские и коммуникативные качества личности / А. Батаршев. М.: Владос, 1999. 176 с.
2. *Бужинский В.В.* Звучащая речь в развитии иноязычной коммуникативной компетенции / В.В. Бужинский, С.В. Павлова. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. 140 с.
3. *Диагностика сформированности коммуникативных учебных действий у младших школьников.* М.: Учитель, 2013. 52 с.
4. *Хузеева Г.* Диагностика и развитие коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста: Методическое пособие / Г. Хузеева, Е. Быковская, А. Трошина. М.: Владос, 2014. 80 с.

CULTURE IS THE BRIDGES THAT LEAD COUNTRY TO ANOTHER NATIONALITY

Ochilova N.U. (Republic of Uzbekistan) Email: Ochilova51@scientifictext.ru

*Ochilova Nafisa Usmonovna – Lecturer,
DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article is devoted to questions and answers culture - these are bridges that lead the country to a different nationality. According to many theories that have been widely accepted among anthropologists, culture shows how people interpret their biology and the environment. Culture is not the only interactive intercultural project of this kind, but is especially well known for its pedagogically sound design, approach and methodology. Our students will increasingly work in multinational companies and different cultures. Language teachers who teach both language and culture are particularly well suited to play a key role in helping learners learn how to interact and communicate between cultures.*

Keywords: *culture, nation, theory, different culture, language.*

КУЛЬТУРА - ЭТО МОСТЫ, КОТОРЫЕ ВЕДУТ СТРАНУ К ДРУГОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

Очилова Н.У. (Республика Узбекистан)

*Очилова Нафиса Усмоновна – преподаватель,
кафедра английского языка и литературы,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *статья посвящена ответу на вопрос, что такое культура? Культура - это мосты, которые ведут страну к другой национальности. Согласно многим теориям, которые получили широкое признание среди антропологов, культура показывает, как люди интерпретируют свою биологию и окружающую среду. Культура - это не единственный интерактивный межкультурный проект такого рода, но особенно хорошо известен его педагогически обоснованным дизайном, подходом и методологией. Наши студенты все чаще будут работать в транснациональных компаниях и разных культурах. Языковые учителя, которые учат как языку, так и культуре, особенно хорошо подходят для того, чтобы играть ключевую роль, помогая учащимся научиться взаимодействовать и общаться между культурами.*

Ключевые слова: *культура, нация, теория, разные культура, язык.*

Culture theory is the branch of comparative anthropology and semiotics (not to be confused with cultural sociology or cultural studies) that seeks to define the heuristic concept of culture in operational and/or scientific terms. In the 19th century, “culture” was used by some to refer to a wide array of human activities, and by others as a synonym for “civilization”. In the 20th century, anthropologists began theorizing about culture as an object of scientific analysis. Some used it to distinguish human adaptive strategies from the largely instinctive adaptive strategies of animals, including the adaptive strategies of other primates and non-human hominids, whereas others used it to refer to symbolic representations and expressions of human experience, with no direct adaptive value. Both groups understood culture as being definitive of human nature. According to many theories that have gained wide acceptance among anthropologists, culture exhibits the way that humans interpret their biology and their environment. According to this point of view, culture becomes such an integral part of human existence that it is the human environment, and most cultural change can be attributed to human adaptation to historical events.

Moreover, given that culture is seen as the primary adaptive mechanism of humans and takes place much faster than human biological evolution, most cultural change can be viewed as culture

adapting to itself. Although most anthropologists try to define culture in such a way that it separates human beings from other animals, many human traits are similar to those of other animals, particularly the traits of other primates. For example, chimpanzees have big brains, but human brains are bigger.

Similarly, bonobos exhibit complex sexual behavior, but human beings exhibit much more complex sexual behaviours. As such, anthropologists often debate whether human behaviour is different from animal behaviour in degree rather than in kind; they must also find ways to distinguish cultural behaviour from sociological behaviour and psychological behavior. Acceleration and amplification of these various aspects of culture change have been explored by complexity economist, W. Brian Arthur. In his book, *The Nature of Technology*, Arthur attempts to articulate a theory of change that considers that existing technologies (or material culture) are combined in unique ways that lead to novel new technologies.

Behind that novel combination is a purposeful effort arising in human motivation. This articulation would suggest that we are just beginning to understand what might be required for a more robust theory of culture and culture change, one that brings coherence across many disciplines and reflects an integrating elegance.

Culture is an intercultural project, based in a language class. It connects online two groups of students from two different cultures, to help them develop an in-depth understanding of each other's culture. The project was originally created in 1997 as an online exchange between American and French students within a French language class at MIT. It has since been adapted by other schools in other languages, connecting students in the US with students in Germany, Italy, Mexico, Russia, Spain. Culture is not the only online intercultural project of its kind, but is particularly well-known for its pedagogically sound design, approach and methodology. Our students will increasingly find themselves working for transnational companies and across cultures. Language teachers, who teach both language and culture, are particularly well-positioned to play a key role in helping students learn how to interact and communicate across cultures. However, more often than not, language classes tend to focus on developing students' linguistic skills and limited time is spent developing their intercultural understanding. Culture is an attempt to make culture the core of a language class. The objective of Culture is to help students understand the values, attitudes, beliefs and concepts inherent in another culture; to understand how people interact, look at the world and frame their thoughts and ideas. Those goals are epitomized by a phrase from Marcel Proust, which serves as a beacon to our project: "La seule véritable exploration, la seule vraie fontaine de Jouvence, ne serait pas de visiter des terres étrangères mais de posséder d'autres yeux, de regarder l'univers à travers les yeux des autres" (Translation: "The only true exploration, the only true fountain of youth would not be to visit foreign lands, but to possess other eyes, to look at the universe through the eyes of others") [2].

That dimension of culture is very difficult to teach, because it is very elusive, abstract, implicit and essentially invisible. The famous American anthropologist Edward Hall referred to it as "the silent language", the "hidden dimension" [1].

Culture offers a cross-cultural approach which has students observe, compare and analyze similar materials from their respective cultures, make observations and draw preliminary hypotheses, then exchange viewpoints with each other, via on-line discussion forums. Working with a large array of materials, they test their initial hypotheses and gradually reach a deeper understanding of the nature and origin of the differences they have observed. Culture offers learners and teachers alike a concrete methodology for learning about another culture. It is up to you to decide at what level you want to use it. In conclusion, culture is real connector for you to fasten another country's traditions and their customs. If you are going to know about another nation you should firstly know about its culture. And then realize that nation closely.

Remember! Be visiting to another country you should glance their nationality because culture and nationality closely connect each other.

References / Список литературы

1. Doughty C. and Williams J. Focus on form in cultural acquisition”, 1998.
2. Oxford R.L. Cultural strategies around the world”, 1996.

CULTURE IS THE BRIDE THAT CAN LEAD DIFFERENT COUNTRIES EACH OTHER

Buronova M.S. (Republic of Uzbekistan)

Email: Buronova51@scientifictext.ru

*Buronova Maftuna Samadovna – Lecturer,
DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article explores culture - it is a bride who can lead different countries to each other. Celebration is an event usually celebrated by the community and focused on certain characteristic aspects of this community, its religion or traditions. It is often celebrated as a local or national holiday. Next to religion and folklore, agriculture is a significant source. Celebration often serves to fulfill specific common goals, especially regarding celebration or thanksgiving. Uzbek people over centuries, traditions and customs of Uzbek people remained almost unchanged despite the desire of many invaders to impose alien culture on.*

Keywords: *culture, national holiday, religion, tradition.*

КУЛЬТУРА - ЭТО НЕВЕСТА, КОТОРАЯ МОЖЕТ ВЕСТИ РАЗНЫЕ СТРАНЫ ДРУГ К ДРУГУ

Буронова М.С. (Республика Узбекистан)

*Буронова Мафтуна Самадовна – преподаватель,
кафедра английского языка и литературы,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье раскрыта культура, как невеста, которая может вести разные страны друг к другу. Празднование - это событие, обычно отмечаемое сообществом и сосредоточенное на некоторых характерных аспектах этого сообщества, его религии или традиций. Он часто отмечается как местный или национальный праздник. Рядом с религией и фольклором значительным происхождением является сельское хозяйство. Празднование часто служит для выполнения конкретных общих целей, особенно в отношении празднования или благодарения.*

Ключевые слова: *культура, национальный праздник, религия, традиция.*

Culture is connecting means with nation around the world. By learning another country's culture people approach each other. That why without any doubt culture can be the bride that leading to nationality each other. People observe another culture and tradition and by these they find out information about that. Always culture shows about one country's nationality, customs, traditions, literature, language, and stereotypes and so on like these. And every county has got their celebrations and they are based on culture and traditions. Celebrations are very important for any society. They bring families together; give people a sense of identify, and provide a break from the usual routines of life. An important benefit of traditional celebrations is that they give family member opportunities to spend time together. This is especially important in the modern world. Where families are becoming more separated.

Family members often do not live in the same city, or even the same country, like they did in the past. When there is an important celebration, family members usually want to spend it together. Often they have special family traditions such as preparing special food together or gathering at a certain place. Families look forward to the special days in the year when can do these things together.

Traditional celebrations give people a sense of identify. Celebrations that are traditional in a certain place or for a certain culture help people feel more connected to their place or their culture. They help people feel like they are part of something that is meaningful. Celebrations give people a break from their normal routines.

Whether it is something that takes place every year or a one -time special event, a celebration is a chance to relax and have fun with friends and relatives. It is something that adds a little bit of excitement to life. Annual celebrations are especially important because they give people something to look forward to throughout the year. Humans have been enjoying celebrations since ancient times. Celebrations are important to individual, and society as a whole. In every country celebrations are different and have got their own specialty. At the beginning of the year every country celebrates New Year. However they made it in a different way [2].

For example in the western countries celebrate these holidays at the street with a lot of lights. The lights are the most important symbol of the New Year. Oppositely in northern countries do it at home with family members. They cook different meal, special foods. Other traditions are celebrated differently. A celebration is an event ordinarily celebrated by community and centering on some characteristic aspect of that community and its religion or traditions. It is often marked as a local or national holiday. Next to religion and folklore, a significant origin is agricultural. Food is such a vital resource that many celebrations are associated with harvest time. Religious commemoration and thanksgiving for good harvests are blended in events that take place in autumn, such as Halloween in the northern hemisphere and Easter in the southern. Celebration often serve to fulfill specific communal purposes, especially in regard to commemoration or thanksgiving. The celebrations offer a sense of blending for religious, social, or geographical groups, contributing to group cohesiveness.

They may also provide entertainment, which was particularly important to local community before the advent of mass-produced entertainment. Celebration that focus on cultural or ethnic topics also seek to inform community members of their traditions the involvement of elders sharing stories and experience provide a means for unity among families. In Ancient Greece and Rome, celebration such the Saturnalia were closely associated with social organization and political processes as well as religion. In modern times, celebration may be attended by stranger such as tourist, who are attracted to some of the more eccentric or historical ones.

In every country has their own celebration. For example; Uzbek people over centuries, traditions and customs of Uzbek people remained almost unchanged despite the desire of many invaders to impose alien culture on.

The Arabs had the greatest influence on Uzbek customs and traditions, through the expansion of Islam throughout Central Asia. Islam traditions were closely intertwined with pre- Islamic beliefs and traditions, local culture, and firmly settled in the mode minds of the Uzbek people. Centuries - old customs and traditions of the Uzbek people are carefully maintained and passed on from generation to generation.

Like many Asian nation, most celebration Uzbek customs are related with major family celebrations: wedding birth. These events include many rites and rituals, involving parents, children, brothers, sisters, immediate and remote relative's even neighbors and guests, each one has its own role. In conclusion, culture is important role to develop around the relationship. People try to learn another country's culture in order to come closer to another culture and their traditions.

The whole community gets directed towards a faith, a surrounding full of good hopes, happiness, joy celebrations is created. It simply uplifts you bad mood and fills you with positive energy. It gives you an opportunity to forget all thee not so good events of past an initiate fresh and new beginnings.

References / Список литературы

1. Doughty C. and Williams J. Focus on form in cultural acquisition”, 1998.
2. Oxford R.L. “Cultural learning strategies around the world”, 1996.

PROVIDING NATIONAL ACCENTS IN ENGLISH TRANSLATION

Nematova N.A. (Republic of Uzbekistan)

Email: Nematova51@scientifictext.ru

*Nematova Nargiza Azimovna – Teacher,
DEPARTMENT ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the purpose of the article is to describe the national accents in the translation into English. To date, English is one of the most widely spoken languages in the world. Phraseological units are figurative sets, often called "idioms." Idioms can be positive, negative or neutral. Such units play an important role in human communication. They give a significant expressive effect, because, in addition to conveying information, they appeal to the reader's emotions, his aesthetic perception, his literary and cultural associations.*

Keywords: *national accents, English. phraseological units, idioms, communication, literature, culture.*

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ АКЦЕНТОВ В ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Нематова Н.А. (Республика Узбекистан)

*Нематова Наргиза Азимовна – преподаватель,
кафедра английского языка и литературы,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *цель статьи – описание национальных акцентов в переводе на английский язык. На сегодняшний день английский язык является одним из самых распространенных языков мира. Фразеологические единицы представляют собой фигуративные множества, часто называемые «идиомами». Такие подразделения играют важную роль в человеческом общении. Они дают значительный выразительный эффект, поскольку, помимо передачи информации, они обращаются к эмоциям читателя, его эстетическому восприятию, его литературным и культурным ассоциациям.*

Ключевые слова: *национальные акценты, английский язык, фразеологические единицы, идиома, общения, литература, культура.*

В настоящее время наш независимый Узбекистан сосредоточен на развитии во всех областях. Как сказал Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев Миромонович: «В то время, когда мы интернализируем новые технологии, нам нужно обращать внимание на книги для чтения молодежи, дружить с книгами, повышать уровень чтения населения. При всем этом нам необходимо установить и продвинуть нашу национальную литературу и всемирную литературу по социальной сети» [1]. Эта речь звучала как призыв. Кроме того, мы должны заметить, что прославление узбекской литературы миру является для нас актуальной проблемой.

Мы должны осознать тот факт, что некоторые люди могут быть хорошими переводчиками, а некоторые не могут. Как сказал популярный американский писатель Джонатан Лемем: «Фантастическое письмо на английском языке - это своего рода

дискредитирующее, но фантастическое письмо в переводе - это саммит» [2]. Потому что это действие несет ответственность, и люди не могут просто что-то перевести, они должны посвятить себя этой работе; знание языка недостаточно; читайте внимательно на своем родном языке и на языке (языках), из которого вы переводите; разрабатывайте свои письменные, аналитические и (для переводчиков) публичные выступления навыки; знать популярную культуру; иметь базовые знания; распределение времени; исследования, исследования и исследования;

Фразеологические единицы представляют собой фигуративные множества, часто называемые «идиомами». Такие подразделения играют важную роль в человеческом общении. Они дают значительный выразительный эффект, поскольку, помимо передачи информации, они обращаются к эмоциям читателя, его эстетическому восприятию, его литературным и культурным ассоциациям. Всякий раз, когда автор исходного текста использует идиому, долг переводчика заключается в том, чтобы попытаться воспроизвести его с предельной точностью.

Идиомы могут быть положительными, отрицательными или нейтральными. Понятно, что «to kill two birds with one stone» хорошо, «to find a mare's nest» - это смехотворная ошибка, а «Rome was not built in a day» - это нейтральное утверждение факта. Они могут также отличаться стилистическим использованием: они могут быть книжными (чтобы показать свои истинные цвета) или разговорными (быть болю в шее). Кроме того, идиома может быть национально окрашена, то есть включать некоторые слова, которые отмечают ее как продукт определенной нации. Например, «to set the Thames on fire» и «to carry coals to Newcastle» безошибочно британцы.

В стихотворении красота достигается не только с выбором слов и образного языка, как в романах и коротких рассказах, но и с созданием ритма, рифмы, метра и конкретных выражений и структур, которые могут не соответствовать ежедневный язык. В этом отношении перевод не является догматическим процессом. И наоборот, шедевры в узбекской литературе становятся популярными в мире день ото дня.

Работы Алишера Навои переводились на достойные языки. Книги Алишера Навои распространялись в Европе в XVI-XVII в быстром темпе.

Были некоторые заблуждения относительно перевода узбекской классической литературы из-за ее сложной структуры в национальном духе. Эстетические ценности или поэтическая истина в стихотворении передаются в порядке слов и звуках, а также в когнитивном смысле (логике). И эти эстетические ценности не имеют самостоятельного значения, но они коррелируют с различными типами смысла в тексте. Следовательно, если переводчик разрушает выбор слова, порядок слов и звуки, он нарушает и искажает красоту оригинального стихотворения.

Во всяком случае, ученым-переводчикам в Узбекистане удалось выполнить эту обязанность.

В стихах Алишера Навои мы встречаем ритмичный рубай. Первые три части имеют одинаковые рифмы. Использование таких рифм дает четкое значение в каждой строке.

Например:

Кўз бирла қошинг яхши, кабоғинг яхши,

Юз бирла сўзинг яхши, дудоғинг яхши.

Енг бирла менгинг яхши, сақоқинг яхши,

Бир-бир не дейин боштин-аёғинг яхши.

Затем посмотрите на перевод:

Your eyes and brows are good, eyelids are good,

Your appearance and words are good, your lips are good,

Your cheeks with marks are good, chins are good,

Shall I name one by one, you are good from head to foot.

Переводчик выбирает наиболее подходящие слова для век, губ, подбородков вместо qabog'ing, dudog'ing, saqoqing, ayog'ing. В результате появилась рифма. При переводе стихов

Навои переводчики должны обратить внимание не только на правильный перевод, но и на мелодию. Он часто использовал стиль написания стихов под названием «ташбех».

Список литературы / References

1. Азнаурова Э.С., Абдурахманова Х.И. Перевод - теория и практика. Т. : Ўқитувчи, 1989.
2. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). М., 1990.

DEVELOPMENT OF CULTURAL KNOWLEDGE OF STUDENTS IN THE STUDY OF ENGLISH

Azizova G.G. (Republic of Uzbekistan) Email: Azizova51@scientifictext.ru

*Azizova Gulnoza Ganizhanovna – Teacher,
DEPARTMENT PHILOLOGY,
SAMARKAND REGIONAL INSTITUTE OF RETRAINING AND ADVANCED TRAINING
OF PUBLIC EDUCATION EMPLOYEES, SAMARKAND, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article deals with the development of cultural knowledge of students in the study of English. The author notes that in modern conditions, the integration of studying a foreign language and culture of a country, the implementation of a cultural approach in the learning process, the continuity of learning a foreign language acquire special significance and relevance. The solution of the problem in the mentioned cultural and cultural plan for the professional development of future English teachers is extremely important and socially and pedagogically meaningful, requiring a sensible methodological approach, including methodological, pedagogical and research.*

Keywords: *cultural studies, knowledge, English, interest, educational process, ensuring continuity and continuity of teaching foreign languages.*

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Азизова Г.Г. (Республика Узбекистан)

*Азизова Гульноза Ганижановна – преподаватель,
кафедра филологии,
Самаркандский региональный институт повышения квалификации
и переподготовки работников народного образования, г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассматривается развитие культурных знаний студентов при изучении английского языка. Автор отмечает, что в современных условиях интеграция изучения иностранного языка и культуры страны, реализация культурного подхода в учебном процессе, непрерывность изучения иностранного языка приобретают особое значение и актуальность. Решение проблемы в упомянутом культурологическом плане в целях профессионального совершенствования будущих учителей английского языка, представляется чрезвычайно важным и социально и педагогически значимым, требующим осмысленного методологического подхода, в том числе, методолого-педагогического и научно-исследовательского.*

Ключевые слова: *культурология, знание, английский, интерес, учебный процесс, обеспечение непрерывности обучения иностранным языкам.*

Исследования проблем развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка в республике показывают, что в современных условиях особую значимость и актуальность приобретают вопросы интеграции изучения иностранного языка

и культуры страны, реализации культурологического подхода в учебном процессе, обеспечения непрерывности и преемственности изучения иностранных языков.

Безусловно, знание культуры Англии, давшей миру язык международного общения обязательно, престижно, профессионально важно и социально значимо, особенно для будущих учителей английского языка. Тем более, что в государственной образовательной политике, в Национальной программе по подготовке кадров, в требованиях к гуманитарной подготовке в системе педагогического образования, акцентируется культурологический аспект – обращение к культуре не только своей страны, но и зарубежных государств, в том числе, отдельных исторических периодов; от кадров нового поколения требуется ориентир в общих вопросах мировой и отечественной культуры. Провозглашена необходимость воспитания поликультурной личности специалистов в сфере народного образования, способных к ценностным отношениям в области культуры [1].

Воспитательная квалификация педагогических кадров опирается на культурно-исторический подход в учебно-воспитательном процессе. Перестраиваются программы и учебные планы, разрабатывается тематика внеаудиторных занятий культурологической направленности, приоритетным становится изучение историко-культурных ценностей своего и других народов. Особенный интерес проявляется к памятникам истории и культуры, художественному наследию и национально-бытовым традициям.

В процессе подготовки учителей английского языка чрезвычайно актуальным, научно востребованным и практически необходимым, именно на современном этапе образования, является развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка. Проблема в упомянутом культурологическом плане в целях профессионального совершенствования будущих учителей английского языка представляется чрезвычайно важной и социально и педагогически значимой, требующей осмысленного методологического подхода, в том числе, методолого-педагогического и научно-исследовательского.

Развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка обуславливает его грамотность: реальность исходного положения на основе состояния проблемы в теории и практике, собственный опыт (в том числе, на основе рефлексий), научное обоснование проблемы, понятийное и категориальное «пространство», критериальные характеристики; системно-принципиальный и логико-смысловой подход к теории и практике решения проблемы; принципы построения, формы, технологии, способы, методы и методика исследования, их творческое применение; предполагаемый результат; способ получения результата в апробации на практике педагогических основ.

Работы студентов о культуре Англии, ее особенностях, средневековой Великобритании. Студенты пишут о науке и образовании в Англии в средневековую Ренессансную эпоху, в настоящее время. Посвящают работы историко-культурным памятникам в Соединенном Королевстве. Обращаются к художественной культуре Англии, в том числе, эпохи средневекового Ренессанса (поэзии, литературе, живописи, народному художественному творчеству). Описывают английские традиции, обычаи, ритуалы (королевские, в том числе, в средневековом прошлом, в настоящее время, в династии Тюдоров, и современные, бытовые – в английских семьях). Увлекаются студенты просмотром кино и компьютерного материала по культуре Англии [2]. Это - планирование пересказа, рассказа, информации о просмотренном теле и киноматериале (по ориентиру или произвольно); текст или тезисы мини-информации о культуре Англии всех эпох и настоящего времени.

Интересуются студенты культурой Англии викторианской эпохи, о судьбе и государственных делах королевы Виктории; собирают легенды о королеве Англии Елизавете I. Большой интерес вызывает современная королевская семья во главе с Елизаветой II (культура членов семьи, быт, традиции, обычаи, ритуалы; истории и события) (работы студентов - в Приложении).

Интересны своей иллюстративностью работы, посвященные английским костюмам: королевским всех времен и эпох, народным (например, шотландским). Небезынтересны работы о средневековой английской кухне, ставшей гордостью мировых ресторанов (с

рецептами бифштексов, пудингов и др. блюд). Встречаются поучительные назидания по английскому этикету: как вести себя в английской семье, ресторане и т.п. Есть работы по сбору интересного материала, связанного с культурой Англии (под заголовками: «Очень интересно», «Интересно!», «Это надо знать!»).

Все работы выполняются по желанию – интересу – способности (на выбор). Поскольку они по собственному предпочтению, в них эмоционально-познавательный фон, творческий подход к раскрытию темы, знание предмета.

Письменные задания технологичны, логико-последовательны, вполне грамотные, содержательные. В большинстве случаев иллюстративно-информационные. Отличаются смелым суждением, собственным мнением, обобщением, выводом и заключением. И, что особенно важно, авторы «видят» своих будущих слушателей, готовятся к чтению своей интеллектуально-творческой «продукции» в определенном социуме (студенческом, ученическом, учительском), вполне на профессионально-компетентном уровне.

Таким образом, при организации работы по развитию культурологических знаний студентов при изучении английского языка эффект обуславливается правомерным использованием у будущих учителей английского языка профессионально-педагогического интереса к культуре Англии.

Список литературы / References

1. *Буранов Дж.* Концепция обучения иностранным языкам в вузах Республики Узбекистан. Тошкент: УзГУМЯ, 2011. 32 с.
 2. *Бурдина М.И.* Дополнительный материал на английском языке для старших классов. Britain in Close-Up Culture and Style: National Self-Expression // Иностранные языки в школе. Москва, 2000. № 4. С. 66-71.
 3. *Кулюткин Ю.Н.* Личностные факторы развития познавательной активности учащихся в процессе обучения // Вопросы психологии, 2016. № 5. С. 41-44.
 4. *Курбанов Ш., Сейтхалилов Э.* Национальная программа по подготовке кадров: основа достижения стратегической цели. Москва: ГЭОТАР, 2000. 136 с.
-

PARTICULAR QUALITIES OF ART TERMS IN TRANSLATION

Safoyeva K.Kh.¹, Latipova Sh.R.² (Republic of Uzbekistan)

Email: Safoyeva51@scientifictext.ru

¹Safoyeva Kamola Khamzayevna – Teacher;

²Latipova Shahodat Rustamovna – Teacher,

SPECIAL BOARDING SCHOOL № 25,

KARMANINSKY DISTRICT, NAVOI REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article reveals the special qualities of artistic terms in translation. Full equivalence of terms is a requirement in a scientific translation. In other registers, the term translation depends on the background of the receptors and on the function that the term plays in the text. In this article, we are considering a special translation in the field of art. Today this is the most famous sphere not only in the world, but also in our country. The terminology of art has its own characteristics and the translation of symbols. Therefore, we observe that the sentences of terms vary from different applications.*

Keywords: *artistic terms, scientific translation, art, term.*

ОСОБЫЕ КАЧЕСТВА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕРМИНОВ В ПЕРЕВОДЕ

Сафоева К.Х.¹, Латипова Ш.Р.² (Республика Узбекистан)

¹Сафоева Камола Хамзаевна – преподаватель;

²Латипова Шаходат Рустамовна – преподаватель,

специальная школа-интернат № 25,

Карманинский район, Навоийская область, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье раскрыты особые качества художественных терминов в переводе. Полная эквивалентность терминов является требованием в научном переводе. В других регистрах термин перевод зависит от фона рецепторов и от функции, которую термин играет в тексте. В этой статье мы рассматриваем специальный перевод в области искусства. Сегодня это самая известная сфера не только в мире, но и в нашей стране. Терминология искусства имеет свои особенности и перевод символов. Поэтому мы наблюдаем, что предложения терминов варьируются от разных приложений.*

Ключевые слова: *художественных терминов, научный перевод, искусства, термин.*

It has been claimed abroad that research on translation began in 1972 with Holmes's paper given at the Third International Meeting of Applied Linguistics, "The Name and Nature of Translation Studies". However, unfortunately, European and American scholars seemed to have been unaware of the achievements of the Russian school of translation studies. Works by V. Komissarov, A. Shveitser, A. Fedorov and many others confirmed the status of translation studies as a discipline of its own even in the 1950 s. [1, 2]. The main concern of translation theory is to determine appropriate translation methods for the widest possible range of texts and to give insight into the translation process, into the relations between thought and language, culture and speech. The rising tendency to receive something as art is the best mark of the confusion reigning in the present state of our thought on art. It is important to say, the uncertainty about what is art and what is not, destroy our traditional lifestyle connected to the art. A term is a word or expression representing an idea in a special activity, work, or profession. Terms are often connected to professionalisms.

Terms can be single words: psychology, function, equity; or they can include several words: computer aided design system-avtomatik loyihalashtirish tizimi.

The opposite to this concept, terms can have more than a meaning, since they may be thought differently in various schools and varies technologies: e.g., the grammatical term verb is considered

to belong to morphology in the Russian school of linguistics, so it is translated as глагол. In the American school of linguistics it is often taught as a syntactical principal representing a part of the sentence; therefore, in this case it is suitable to the Russian сказуемое [3, 4]. This gives increase to the problem of term unification. A translator must be very cautious on terms reflecting the same idea in different languages. One concept should be designated by a single term throughout the whole text. Different spheres of knowledge describe different meanings to one and the same term. For example, the term act means *parda* (*pyesaning bir qismi*) in art terms; in law, it defines *qonun, qaror*; in psychology, it means *muomala*.

Term translation belongs to the register it is used in. In science, translators tend to translate as precisely as possible. Complete equivalence of terms is a requirement in scientific translation. In other registers, term translation depends on the receptors background, and on the function the term plays in the text. In this article we consider the special translation in the field of art. Today it is the most well-known sphere not only in the world but also in our country. The terminology of art has its own specific features and character translation. So we observe that the suggestions of the terms varies from their different applications. Do they vary because we expect indifferent things from the objects in the different categories, because it's acceptable for some types of things (e.g. art films) to be boring? Or do they differ because the terms are used to mean different things in their different applications? For example, "boring" can mean lacking in variety or it can mean lacking in intellectual stimulation; "tasteful" can mean showing refined judgment or it can mean unadventurousness.

Probably both factors are at work – we expect different things from different types of objects and the terms are used to mean different things in their different applications. The words mean different things because expectations for the various objects are different. That there is a particular kind of emotion provoked by works of visual art, and that this emotion is provoked by every kind of visual art, by pictures, sculptures, buildings, pots, carvings, textiles, etc, I think, by anyone capable of feeling it. There are art definitions of terms:

Cinematic term- animation (and animator, animated films) a form or process of filmmaking in which inanimate, static objects or individual drawings (hand-drawn or CGI) are filmed "frame by frame" or one frame at a time (opposed to being shot "live"), each one differing slightly from the previous frame, to create the illusion of motion in a sequence, as opposed to filming naturally-occurring action or live objects at a regular frame rate. Often used as a synonym for cartoons (or toons for short).

References / Список литературы

1. *Holmes J.S.* The Name and Nature of Translation Studies. 3d International Congress of Applied Linguistics: Abstracts. Copenhagen, 1972;
2. *Holmes J.S.* The Name and Nature of Translation Studies. Amsterdam: University of Amsterdam. Department of General Studies, 1975.
3. *Jakobson R.* On Linguistic Aspects of Translation // On Translation. Cambridge, 1959. P. 232;
4. *Якобсон Р.* О лингвистических аспектах перевода // Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике. М., 1978.

TECHNOLOGY FOR ADAPTING PUPILS TO PRIMARY EDUCATION Kholova D.R. (Republic of Uzbekistan) Email: Kholova51@scientifictext.ru

*Kholova Dilsora Ramazonovna - Primary School Teacher,
STATE SPECIALIZED EDUCATION SCHOOL № 11, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article considers the technology of students' adaptation to primary education. Preparation for school is often limited to working with the intellect, and the development of the emotional-volitional sphere remains open. It is here that the inability of some children to cope with the first difficulties, meet the requirements for mastering the training skills, follow the new rules of behavior and communication. There are a lot of receptions, methods of adaptation work in school. Motivational conversations can not be arranged consistently, reduced to a single motivational program.*

Keywords: *technology, reception, method, adaptation, training, didactic games.*

ТЕХНОЛОГИЯ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ К НАЧАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Холова Д.Р. (Республика Узбекистан)

*Холова Дилсора Рамазоновна - преподаватель начальных классов,
Государственное специализированное образование, школа № 11, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассмотрена технология адаптации учащихся к начальному образованию. Подготовка к школе часто ограничивается работой с интеллектом, а вопрос развития эмоционально-волевой сферы остается открытым. Именно здесь обнаруживается неспособность некоторых детей справляться с первыми трудностями, выполнять требования по усвоению учебных навыков, следовать новым правилам поведения и общения. Известно множество приемов, методов адаптационной работы в школе. Мотивационные беседы нельзя расположить последовательно, свести в единую мотивационную программу.*

Ключевые слова: *технология, прием, метод, адаптация, тренинг, дидактические игры.*

As you know, adaptation (from Latin *adapto* - adaptation) is one of the central concepts of biology, physiology, psychology and many other sciences that study living organisms, especially humans. The problem of the adaptation of pupils of primary school age is significant and relevant, since the conditions of the social environment never remain unchanged, the process of adaptation is continuous.

Considering the adaptation of the child to school, researchers identify the levels, mechanisms and indicators of adaptation. We propose to consider school adaptation in three spheres:

1. Academic adaptation characterizes the degree of correspondence of the behavior of the child to the norms of school life: the acceptance of the requirements of the teacher and the rhythm of the educational activity, mastering the rules of behavior in the classroom, attitudes toward the school, sufficient cognitive activity in the classroom, etc.;

2. Social adaptation reflects the success of the child's entry into a new social group in the form of adopting a child by classmates, a sufficient number of communication links, the ability to solve interpersonal problems, etc.;

3. Personal adaptation characterizes the level of acceptance by the child of himself as a representative of a new social community ("I am a schoolboy") and is expressed in the form of appropriate self-esteem and level of claims in the school sphere, aspirations for self-change.

L.S. Vygotsky was one of the first to formulate the idea that "readiness for school education is not so much in the quantitative reserve of ideas as in the level of development of cognitive processes" [1, c. 23]. For successful adaptation, the motivation for learning is very important. In the first year of training, it is mainly provided by adults. For the development of educational

motivation, interest and understanding on the part of parents and teachers is important. Advice on developing interest and desire for learning: belief in the success of a child; positive settings; love and benevolence; training for the day; compliance with established rules and norms of conduct.

The development of children of primary school age (7-11 years) is predetermined by the leading role of educational activity, which has as its content the mastery of generalized methods of action in the sphere of theoretical knowledge, the birth of the child's social I. He discovers the importance of a new social position - the position of a schoolboy, connected with the performance of highly valued educational work. The opportunities of age are mainly associated with learning activities and communicating with peers. The main line of development is normality, the assimilation of the norms of teaching, cognition, communication, socially acceptable behavior.

The psychological and pedagogical concept of harmonization of the relationships between the individual, the environment, the pupils and the pedagogical collective of the primary school, which allows to substantiate the concept of the person-oriented education of the junior schoolchild, is the basis of the technology of adaptation of younger schoolchildren in the process of learning as a result of this process - the productive development of the student's personality in primary school.

The period of adaptation to the school in the child was relatively easy, it is very important that the family relationships are good, there are no conflict situations and besides the child should have a favorable status in the peer group.

So, how the child will learn, whether this period will become joyful and happy in the life of the family or reveal previously unseen difficulties, all this depends on the preparedness of the child, the family and the work of the teacher.

References / Список литературы

1. *Vygotsky L.S.* Selected psychological research. Moscow: Pedagogika, 1956. 520 p.
-

CULTURE AND LANGUAGE

Khusainova M.Sh.¹, Adizova U.B.² (Republic of Uzbekistan)

Email: Khusainova51@scientifictext.ru

¹Khusainova Mubor Shamsidinovna – Primary School Teacher;

²Adizova Uldosh Boymuratovna – Primary School Teacher,

STATE SPECIALIZED EDUCATION, SCHOOL № 11, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article deals with the issues of culture and language. Language can develop only in a social environment, but it can be structured, and human society in any form, even remotely resembling what is known today or recorded in history, can be maintained only among people who use and understand the language used in the ordinary context. Transfer of language and culture Language is transmitted culturally; that is, it is recognized. To a lesser degree, it is taught when parents, for example, intentionally encourage their children to talk and respond to conversations, correct their mistakes and expand their vocabulary.*

Keywords: *culture, language, social environment, human society, structure.*

КУЛЬТУРА И ЯЗЫК

Хусаинова М.Ш.¹, Адизова У.Б.² (Республика Узбекистан)

¹Хусаинова Мубор Шамсидиновна - учитель начальных классов;

²Адизова Улдosh Боймуратовна - учитель начальных классов,

Государственное специализированное образование, школа № 11, г. Навои, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье посвящена вопросам - культура и язык. Язык может развиваться только в социальной среде, однако это может быть структурировано, и человеческое общество в любой форме, даже отдаленно напоминающее то, что известно сегодня или записанное в истории, может поддерживаться только среди людей, использующих и понимающих язык, используемый в обычном контексте. Передача языка и культуры. Язык передается культурно; то есть, это узнано. В меньшей степени его учат, когда родители, например, преднамеренно поощряют своих детей говорить и отвечать на разговоры, исправлять свои ошибки и расширять свой словарный запас.*

Ключевые слова: *культура, язык, социальной среде, человеческое общество, структура.*

It has been seen that language is much more than the external expression and communication of internal thoughts formulated independently of their verbalization.

In demonstrating the inadequacy and inappropriateness of such a view of language, attention has already been drawn to the ways in which one's native language is intimately and in all sorts of details related to the rest of one's life in a community and to smaller groups within that community. This is true of all peoples and all languages; it is a universal fact about language. Anthropologists speak of the relations between language and culture. It is indeed more in accordance with reality to consider language as a part of culture. Culture is here being used, as it is throughout this article, in the anthropological sense, to refer to all aspects of human life insofar as they are determined or conditioned by membership in a society.

The fact that people eat or drink is not in itself cultural; it is a biological necessity for the preservation of life. That they eat particular foods and refrain from eating other substances, though they may be perfectly edible and nourishing, and that they eat and drink at particular times of day and in certain places are matters of culture, something "acquired by man as a member of society", according to the classic definition of culture by the English anthropologist Sir Edward Burnett Tylor [2].

As thus defined and envisaged, culture covers a very wide area of human life and behavior, and language is manifestly a part, probably the most important part, of it. Although the faculty of language acquisition and language use is innate and inherited, and there is legitimate debate over

the extent of this innateness, every individual's language is "acquired by man as a member of society", along with and at the same time as other aspects of that society's culture in which people are brought up. Society and language are mutually indispensable. Language can have developed only in a social setting, however this may have been structured, and human society in any form even remotely resembling what is known today or is recorded in history could be maintained only among people utilizing and understanding a language in common use. Transmission of language and culture Language is transmitted culturally; that is, it is learned. To a lesser extent it is taught, when parents, for example, deliberately encourage their children to talk and to respond to talk, correct their mistakes, and enlarge their vocabulary. But it must be emphasized that children very largely acquire their first language by "grammar construction" [1] from exposure to a random collection of utterances that they encounter. What is classed as language teaching in school either relates to second-language acquisition or, insofar as it concerns the pupils' first language, is in the main directed at reading and writing, the study of literature, formal grammar, and alleged standards of correctness, which may not be those of all the pupils' regional or social dialects. All of what goes under the title of language teaching at school presupposes and relies on the prior knowledge of a first language in its basic vocabulary and essential structure, acquired before school age. If language is transmitted as part of culture, it is no less true that culture as a whole is transmitted very largely through language, insofar as it is explicitly taught.

The fact that humankind has a history in the sense that animals do not is entirely the result of language. So far as researchers can tell, animals learn through spontaneous imitation or through imitation taught by other animals. This does not exclude the performance of quite complex and substantial pieces of cooperative physical work, such as a beaver's dam or an ant's nest, nor does it preclude the intricate social organization of some species, such as bees. But it does mean that changes in organization and work will be the gradual result of mutation cumulatively reinforced by survival value; those groups whose behavior altered in any way that increased their security from predators or from famine would survive in greater numbers than others. This would be an extremely slow process, comparable to the evolution of the different species themselves. There is no reason to believe that animal behavior has materially altered during the period available for the study of human history—say, the last 5,000 years or so—except, of course, when human intervention by domestication or other forms of interference has itself brought about such alterations. Nor do members of the same species differ markedly in behavior over widely scattered areas, again apart from differences resulting from human interference. Bird songs are reported to differ somewhat from place to place within species, but there is little other evidence for areal divergence. In contrast to this unity of animal behavior, human cultures are as divergent as are human languages over the world, and they can and do change all the time, sometimes with great rapidity, as among the industrialized countries of the 21st century. Here, cultural change in general and its relation to language will be considered. By far the greatest part of learned behavior, which is what culture involves, is transmitted by vocal instruction, not by imitation. Some imitation is clearly involved, especially in infancy, in the learning process, but proportionately this is hardly significant. In conclusion, in the language learning process, culture is the subject that is required to learn deeply from the students who have intended to learn any target language quickly as well as perfectly. Because, through this they can have an opportunity to find out some data concerning the originality of the target language. To comprehend the nature of the English vocabulary and its historical development it is necessary to examine the culture of its different layers. More precisely, we pick up language, which means that it is essential to know culture of English – speaking countries.

References / Список литературы

1. *Asante M.K.* The Afrocentric Idea, Philadelphia: Temple University Press, 1987.
2. *Muratova E.D.* "History of American culture". Т., 2006.
3. [Electronic resource]. URL: <http://catalog.hathitrust.org/Record/007703043/> (date of access: 19.04.2018).

INDIVIDUALIZATION OF STUDENT TRAINING: ESSENCE, DIFFICULTIES, EFFICIENCY

Tsugunova K.V. (Russian Federation) Email: Tsugunova51@scientifictext.ru

*Tsugunova Ksenia Vasilevna – Student,
DIRECTION OF PREPARATION: PEDAGOGICAL EDUCATION,
PROFILES: MATHEMATICS AND PHYSICS,
BRANCH IN NOVOZYBKOV
BRYANSK STATE UNIVERSITY NAMED AFTER I.G. PETROVSKY, NOVOZYBKOV*

Abstract: *in the article the author considers an individual approach to learning, its effectiveness (taking into account positive and negative features) in the implementation. The article reveals the difficulties in implementing an individual approach in practice. The author also provides basic guidelines for teachers in the implementation of the individualization of teaching.*

Keywords: *learning, individual approach, individualization, personality-oriented approach.*

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ: СУЩНОСТЬ, ТРУДНОСТИ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Цугунова К.В. (Российская Федерация)

*Цугунова Ксения Васильевна – студент,
направление подготовки: педагогическое образование,
профили: математика и физика,
филиал в г. Новозыбкове,*

Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского, г. Новозыбков

Аннотация: *в статье автор рассматривает индивидуальный подход в обучении, его эффективность (с учетом положительных и отрицательных черт) при реализации. В статье раскрываются трудности воплощения на практике индивидуального подхода. Автор также предоставляет основные ориентиры для преподавателей при осуществлении индивидуализации обучения.*

Ключевые слова: *обучение, индивидуальный подход, индивидуализация, личностно-ориентированный подход.*

В настоящее время в педагогической практике очень активно используется понятие «индивидуальный подход». Огромное число педагогов в своих трудах призывают коллег обратить внимание на данный подход в обучении. Но возможно ли это воплотить на практике? Чем стоит руководствоваться? В чем заключается разница между понятиями личностно-ориентированного подхода и индивидуального подхода? Какие результаты может дать индивидуализация обучения?

Начнем, пожалуй, с разграничения понятий личностно-ориентированного и индивидуального подходов. Под *личностно-ориентированным подходом* принято понимать развитие тех уникальных качеств, которые присущи личности учащегося. Наиболее простым и понятным примером применения личностного подхода будет использование профильных классов, т.е. учеников будут делить на классы в соответствии с их собственными интересами, а так же способностями: физико-математическое, естественнонаучное, гуманитарное и другие направления [1, с. 143].

Что же касается индивидуального подхода, то это уже нечто иное. *Индивидуализация обучения* – это не развитие индивидуальности учащегося (склонности к тем или иным наукам), а использование педагогом индивидуальных физиологических, психоэмоциональных и интеллектуальных особенностей учащегося для наилучшего усвоения им учебного материала по различным предметам, независимо от склонности к ним.

В настоящее время существует масса специализированных школ, которые дают возможность реализоваться личностно-ориентированному подходу: художественные и архитектурные школы, школы дизайнера, журналистики, кулинарии и т.д. Что же касается общеобразовательных школ, то в них личностно-ориентированный подход представлен лишь в 10-11 классах. Но как бы там ни было, при невозможности развить свои способности в общеобразовательной школе, учащимся на помощь приходят специализированные. Так или иначе, личностно-ориентированный подход достаточно неплохо реализуется.

А что же насчет индивидуального подхода? Реализация данного подхода желательна с первых классов любой общеобразовательной или специализированной школы, так как у детей к этому времени уже сформировались некоторые индивидуальные особенности, игнорирование которых может привести к снижению активности, работоспособности и мотивации учащегося. При довольно красивой картине современного образования, индивидуализация обучения не выполняется, так как это довольно энергозатратно для преподавателя. Но если вдруг педагогом было принято решение индивидуализации обучения учащихся, то чем именно стоило бы руководствоваться преподавателю при реализации задуманного обучения?

Преподаватель может выделить следующие **особенности учащихся**:

1. *Особенности интеллектуальной сферы* - это особенности, проявляющиеся в объеме и сосредоточенности, внимания, восприятия, воображения, мышления и памяти;

2. *Особенности речи*: у некоторых учащихся могут присутствовать дефекты речи, при игнорировании данного факта преподавателем, ученик будет подвергаться частым стрессовым ситуациям;

3. *Особенности эмоциональной сферы* – это чувствительность, темперамент, возбудимость и т.д.;

4. *Стиль учения учащегося*: образуется на основе сочетания ведущего типа мышления («правополушарное» - наглядно-образное или «левополушарное» - абстрактно-логическое) и преобладающей модальности восприятия – зрительной, слуховой или моторной;

5. *Особенности волевой регуляции*;

6. *Акцентуация характера* – всего выделяют 12 акцентуаций, среди них: «истероид», «гипертим», «астеноневротик», «шизоид» и т.д.;

7. *Экстравертированность* или *интравертированность*;

8. *Физические особенности*, заключающиеся в индивидуальности слуха, зрения, осанки и т.д.;

9. *Работоспособность* и *темп деятельности*;

Вышеперечисленные пункты это лишь часть особенностей, которые преподаватель может сделать для себя ориентиром при реализации индивидуального подхода в отношении учащихся.

Индивидуализация обучения может **проявляться** в следующем:

1. Индивидуальный учебный план, индивидуальная учебная программа обучения для каждого учащегося;

2. Постановка индивидуальных целей развития и обучения для каждого ученика;

3. Индивидуальное содержание обучения;

4. Индивидуальный подбор методов и форм работы;

5. Индивидуализация требований и критериев оценки.

Самым главным и самым сложным в индивидуализации обучения, является выбор критериев индивидуальности, которые многообразны за счет возможных черт и качеств личности и психики ребенка. Но при всем многообразии критериев, учесть все особенности учащихся невозможно, поэтому следует обозначить некоторые **ограничения для преподавателей**:

1. Не более одной-двух особенностей;

2. Особенности, которые действительно значимы в процессе обучения;

3. Технологичный учет при варьировании содержания, форм и методов обучения.

Помимо ориентации на те или иные особенности, педагог по возможности должен учитывать и индивидуальный стиль учения учащегося, что позволит наилучшим образом повысить результативность обучения.

Как было уже выше описано, существуют следующие *индивидуальные стили учения*:

1. *Визуалы*: наибольшая эффективность учения достигается в покое и тишине, а вот ослабляющий эффект дают шумные помещения, где внимание учащегося рассеивается.

2. *Аудиалы*: эффективному учению способствует шумовой фон и покой, негативное же влияние оказывает отсутствие взаимодействия, а так же нахождение в тихом помещении.

3. *Кинестетики*: условием эффективности обучения являются шумовой фон и движение, работа с бумагой и ручкой не являются продуктивными.

Класс в 99% случаев состоит из учащихся с разными стилями учения, поэтому необходимость варьирования шумового фона с тишиной и движением необходимы для создания условий эффективного обучения учеников каждого стиля.

Эффективность индивидуального подхода для учащихся очевидна, ведь для каждого ученика в зависимости от его физических, психоэмоциональных и интеллектуальных особенностей создаются те условия, применяются те методы и формы обучения, которые максимально способствуют корректному усвоению материала. Корректирование общего развития ребенка в сторону гармоничности, развитие недостаточно развитых сторон психики и личности ребенка – вот что гарантирует индивидуальный подход.

Индивидуализация обучения является «золотой картой» не только для «обычных» детей, но и для «продвинутых» и «отстающих», так как все учащиеся получают возможность обучаться в соответствии со своими наиболее значимыми индивидуальными особенностями, это позволяет направлять максимально много усилий на получение знаний, на их усвоение, а не на корректирование окружающей обстановки (преодоление конфликтов, невосприимчивость к методу объяснения и т.д.).

Со стороны учащихся мы видим, что все довольно хорошо и прекрасно. А что же со стороны преподавателя? А вот со стороны преподавателя мы видим огромную работу, которая потребует не только знания своего дела, но и воображение, спокойствие и сил. Обеспечение каждому учащемуся условий эффективности обучения с учетом всех прилегающих особенностей - тяжелый труд. На теории может показаться, что не все так сложно как кажется, но нет. Работы для педагога действительно очень много: анализ индивидуальных особенностей учащихся, выявление наиболее важных, сочетание особенностей всех учеников класса во время работы, разработка индивидуальных программ, учет индивидуальных стилей учения и т.д.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что индивидуальный подход – это подход, который возможно воплотить на практике лишь благодаря непомерной работе педагога, так же индивидуализация - это наилучший способ развития гармоничной личности учащегося.

Список литературы / References

1. *Мижериков В.А.* Введение в педагогическую профессию: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко // Педагогическое общество России, 2002. 268 с. ISBN 5-93134-149-8.
2. *Сластенин В.А.* Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. 11-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 608 с. (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9408-3
3. *Талызина Н.Ф.* Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 288 с. ISBN 5-7695-0183-9.

THE TECHNOLOGY OF THE MODERN PRIMARY CLASS LESSON

Himoyeva S.Zh. (Republic of Uzbekistan)

Email: Himoyeva51@scientifictext.ru

*Himoyeva Sarvarbegim Zhamilovna – Student,
FACULTY OF PRIMARY EDUCATION,
BUKHARA STATE UNIVERSITY, BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article deals with the technologies of the modern lesson of the primary class. The content of project activity of junior schoolchildren is shaped by selecting accessible material that introduces students into the world of knowledge. The main tasks of the projected education of junior schoolchildren are: formation of a visual-figurative conception of the world, development of randomness, communication skills, development of reflection. At the age of eight, the students develop the arbitrariness of mental processes, which involves volitional regulation and direction of activity.*

Keywords: *project education, primary class, education, students.*

ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОМ КЛАССЕ

Химоева С.Ж. (Республика Узбекистан)

*Химоева Сарварбегим Жамиловна – студент,
факультет начального образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассматриваются технологии современного урока в начальном классе. Содержание проектной деятельности младших школьников формируется путем отбора доступного материала, вводящего учащихся в мир знаний. Основными задачами проектного образования младших школьников являются: формирование наглядно-образного представления о мире, развитие произвольности, коммуникативных навыков, развитие рефлексии. В восьмилетнем возрасте у учеников развивается произвольность психических процессов, которая предполагает волевое регулирование и направленность деятельности.*

Ключевые слова: *проектного образования, начальный класс, образования, учащихся.*

Главная задача современного школьного образования — развитие личности, способной к анализу существующей ситуации, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях. Новые образовательные стандарты и программы различных школьных курсов ориентируют на создание у младших школьников системных представлений о мире, на развитие предметного мышления, информационных умений.

Вариантом комплексного решения этих задач являются учебные проекты, позволяющие осуществлять межпредметную и внутрикурсовую интеграцию, формировать у учащихся способность к практической деятельности, к определению цели деятельности и путей ее достижения, анализу результатов деятельности.

Пионеры использования метода проектов в обучении школьников, представители прагматической педагогики во главе с философом и педагогом Дж. Дьюи и создателем метода проектов У.Х. Килпатриком, считали, что учебная деятельность должна основываться на интересах и личном опыте школьников, способствовать расширению опыта практической деятельности, формировать у учащихся способность к самообучению. В начале XX в. этот опыт был подхвачен российскими педагогами С.Т. Шацким, В.Н. Шульгиным, М.В. Крупениным [1].

Сущность его заключалась в том, что дети сами определяли конкретную практическую цель, составляли план ее достижения и самостоятельно осуществляли деятельность, а затем представляли ее результаты. В 1931 г. метод был осужден и в советской школе больше не применялся. Новый всплеск интереса к методу проектов пришелся на 90-е гг. XX в. [2]. Он

стал активно использоваться в системе дополнительного образования и во внеурочной деятельности. Получив свое второе рождение, метод претерпел значительные изменения. Если в начале прошлого века метод проектов провозглашался как единственный способ обучения, то в наши дни он рассматривается как одно из условий для формирования опыта продуктивной деятельности ученика. Проектная деятельность вписывается в школьную жизнь, не заменяя традиционные формы обучения, а активизируя их.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Содержание проектной деятельности младших школьников формируется путем отбора доступного материала, вводящего учащихся в мир знаний. Основными задачами проектного образования младших школьников являются: формирование наглядно-образного представления о мире, развитие произвольности, коммуникативных навыков, развитие рефлексии.

В первом классе проводится подготовка к проектной деятельности. На этом этапе дети овладевают знаниями и выполняют задания в совместной деятельности с учителем, где можно найти необходимую информацию.

Дети формируют как коллективную задачу, так и конкретную — для себя.

Разрабатывается схематичное изображение составляющих проекта.

Создается алгоритм творческого задания. Дети самостоятельно или вместе с педагогом определяют, какая группа и что рисует. Затем определяется перечень оборудования, приспособлений.

Во втором классе метод проектов можно применять целенаправленно. В восьмилетнем возрасте развивается произвольность психических процессов, которая предполагает волевое регулирование и направленность деятельности. Развивается творческое мышление. Ребенок хочет создавать, и учителю необходимо вовремя стимулировать это желание деятельностью.

В третьем и четвертом классах проекты можно создавать на интегрированных уроках и окружающего мира, математики изобразительного искусства.

Рассмотрим основные методики обучения учащихся проектной деятельности на различных этапах в начальной школе на примере создания проекта «Мой город».

1. Организационный этап.

Для выполнения проекта класс делится на группы. Можно разделить ребят случайным образом, можно по желанию детей. Однако заметим, что случайное попадание в группу позволит детям научиться находить компромисс не только с друзьями, но и со случайными коллегами, что намного труднее.

2. Подготовительный этап.

На уроках по разным предметам ребята определяют цели выполнения проекта, а также получают вводную информацию по теме проекта.

На уроках математики обсуждаются геометрические формы домов, площадь парков и скверов в городе, протяженность трамвайных линий.

На уроках изобразительного искусства дети рисуют дома, виды транспорта, сады, цветники и т.д.

Урок окружающего мира посвящен материалам для постройки домов, растениям города, городским птицам.

3. Исследовательский этап.

Подготовительный этап завершен. Цели определены. Далее следует исследовательский этап, на котором используется метод информационной поддержки учитель предоставляет справочники.

4. Этап реализации.

На следующем этапе основным методом будет метод упражнений. Выполняя последовательно действия, необходимые для реализации задач проекта, дети учатся:

- устанавливать размер листа;
- выбирать фон;
- вставлять картинку из файла;
- копировать детали способом перетаскивания;

- а также выполнять другие работы в графическом редакторе.

Все нарисованные формы сохраняются в папке Формы. Задача учителя — собрать все формы в одну папку на одном компьютере или скопировать эту папку на все компьютеры в классе.

5. Этап презентации результатов.

Когда все группы приготовят свои формы, можно построить город и обсудить результат. Можно попробовать сделать мультфильм, слайды. Работа над проектом может занять не только урочное, но и внеурочное время.

6. Этап оценивания.

Оценить по школьной пятибалльной системе творчество невозможно. Но можно коллективно обсудить положительные и отрицательные моменты работы, что особенно важно для следующих проектов — желание совершенствоваться поможет достичь лучшего результата в будущем.

Работа по включению компьютерных технологий при выполнении проектов дает свои результаты. Младшие школьники успешно овладевают навыками работы на ПК, творчески подходят к выполнению заданий, умеют работать с информацией, объективно оценивать свою работу и работу одноклассников.

Список литературы / References

1. *Коньшева Н.М.* Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: книга для учителя начальных классов. Смоленск: ассоциация XXI век, 2006. 48 с.
2. *Коньшева Н.М.* Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы. // Начальная школа, 2006. № 1. С. 7-27.

CORRECTIONAL PEDAGOGY

FORMATION OF STUDENTS OF GRADES 5 - 7 OF THE CHILDREN'S ART SCHOOL OF COMPOSITIONAL SKILLS WITH THE MEANS OF ARTISTIC PERCEPTION OF THE URBAN LANDSCAPE

Mulyzeva A.B. (Russian Federation) Email: Mulyzeva51@scientifictext.ru

*Mulyzeva Anna Borisovna - PhD of Culturology, Graduate Student,
DEPARTMENT OF PAINTING AND ART STUDIES,
INSTITUTE OF FINE AND APPLIED ARTS
TOLYATTI STATE UNIVERSITY, TOLYATTI,
Supplementary Education Teacher,
CHILDREN'S ART SCHOOL № 11, SAMARA*

Abstract: *the article presents the results of the application of the project method in the classes on the creation of landscape compositions by students in the children's art school, the definition of regional culture, artistic perception, the method of projects and the composition of the landscape are concretized. The study describes the stages of work on the project and the changing level of development of compositional skills and the theoretical mastering of material on the history and culture of the native land by students before and after participating in the project. It is established that in the course of familiarizing teenagers with the culture of their small homeland gradual development of artistic perception of students is provided, increasing their interest in the history of their native land, the formation of creative abilities of children.*

Keywords: *creative activity, project method, urban landscape, artistic perception, project "Wooden architecture of Samara", regional culture.*

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ 5 - 7 КЛАССОВ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА

Мулызева А.Б. (Российская Федерация)

*Мулызева Анна Борисовна - кандидат культурологии, магистрант,
кафедра живописи и художественного образования,
Институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти,
педагог дополнительного образования,
детская школа искусств № 11, г. Самара*

Аннотация: *в статье представлены результаты применения метода проектов на занятиях по созданию пейзажных композиций учащимися в детской школе искусств, конкретизируются определения региональная культура, художественное восприятие, метод проектов, композиция пейзажа. В исследовании приведены этапы работы над проектом и изменение уровня развития композиционных навыков и теоретического освоения материала по истории и культуре родного края учащимися до и после участия в проекте. Установлено, что в ходе приобщения подростков к культуре своей малой Родины обеспечивается постепенное развитие художественного восприятия учащихся, повышение их интереса к истории родного края, формирование творческих способностей детей.*

Ключевые слова: *творческая деятельность, метод проектов, городской пейзаж, художественное восприятие, проект «Деревянное зодчество Самары», региональная культура.*

Пейзаж является одним из самых эмоционально-образных жанров изобразительного искусства, посвящённых изображению природы неизменной или преображённой человеком. Городской пейзаж – это площади, улицы, переулки, парки, скверы города с архитектурными объектами, природно-культурными ландшафтами, средствами транспорта.

Учебно-методическая литература, посвящённая городскому пейзажу, представлена, в основном, художественно-практическими рекомендациями мастеров этого жанра, основанных на традициях отечественной академической и советской реалистической школ (В.С. Кузин, Б.Г. Смирнов, А.А. Унковский, Б.М. Неменский, Г.В. Беда, К.Ф. Богаевский и др.). Эти авторы рассматривают вопросы развития изобразительных умений и навыков. Современная литература об изображении пейзажа – это, в основном, практические пособия по созданию пейзажей в различных техниках. Авторы таких книг объясняют, как создавать пейзажи, начиная с эскизов до завершённых произведений. Возможности жанра городского пейзажа в целях формирования композиционных навыков юных художников в методической литературе разработаны в гораздо меньшей степени, что и повлияло на направление данного исследования.

Данная статья посвящена исследованию творческой работы над изображением композиции городского пейзажа и потенциальному влиянию этого жанра на становление художественного восприятия подростков. К культуре своего края сегодня обращаются многие педагоги изобразительного искусства дополнительного образования города Самары. Однако не всегда их опыт носит целостный и последовательный характер. Осознавая необходимость изучения подрастающим поколением уникальности самобытного культурного наследия родного города в виде исторических архитектурных памятников и природно-культурных ландшафтов, необходимо разработать наиболее оптимальные методики для осуществления образовательной деятельности в этом направлении.

Следовательно, цель исследования – приобщение подростков к культуре родного края, воспитание у них художественного восприятия средствами изучения и отображения композиции пейзажа своего города в изобразительной деятельности.

Художественное восприятие – это не наследуемое свойство личности, а культурное приобретение человека, которое требует для своего развития больших педагогических усилий и является сложным процессом «соучастия и сотворчества воспринимающего субъекта, который движется от произведения в целом к идее, заложенной автором» [1, с. 288].

Справедливо утверждение Е.П. Крупник, что «через острое восприятие возвышенного лежит путь дальнейшего развития эстетического сознания подростка» [2, с.70].

В психологическом ракурсе исследования этого понятия можно определить его как результат формирования способности к художественно-эстетическому восприятию, и как особые возможности личности человека проникать в мир художественной культуры, «порождать новые культурные миры на основе собственного мировосприятия» [3, с. 80].

Итак, разъяснение содержания данного определения связывает его с высшей формой познания, присущей только человеку, способному осуществлять процессы художественного восприятия реальности и произведений искусства.

Работа над жанром городского пейзажа повышает внимание учащихся к памятникам архитектуры и скульптуры, сыгравшим большую роль в истории и культуре города, что обогащает и связь жанра с культурой региона. Самарский край, обладая многовековыми традициями, представляет собой огромный информационный пласт, насыщенный многочисленными стилями и их сочетаниями, имеющими свои историко-культурные основы. Городской мотив способствует работе на открытом воздухе, то есть выходу за пределы школьного кабинета и восприятию детьми содержащейся в городской природе культурный и эстетический информации. Организация художественно-творческой и познавательной деятельности подростков на примере работы с городским пейзажем позволила разработать проект самостоятельной практической работы учащихся, который помог научить их методам поиска информации, её анализа и творческого применения. Исторический контекст городского пейзажа как объекта познания создает благоприятные

возможности для включения процесса обучения во взаимосвязь с этапами развития культуры родного края.

Городской пейзаж как жанр изобразительной деятельности, обладает огромным историческим, информационным, теоретическим и искусствоведческим содержанием. Наиболее подходящим методом для осуществления познания культуры своего края представляет проектная деятельность. Один из проектов, посвященный анализу и изображению подростками объектов самарской деревянной архитектуры называется «Образы деревянного зодчества Самары». Целью данного проекта является исследование деревянной архитектуры нашего города, осмысление подростками художественных представлений, понятий и суждений о городском пейзаже, а также изучение культурного кода деревянной самарской архитектуры. Проект «Образы деревянного зодчества Самары» подразумевает моделирование для подростков учебного процесса, в ходе которого они обращаются к архитектуре, декоративно-прикладному искусству, историческому и литературному наследию родного края. Таким образом, для участников проекта постепенно раскрываются тайные знаки орнамента деревянной резьбы, символика росписей наличников на окнах, особенности древних строений карнизом домов. В процессе этого проекта подростки получают не отдельные отрывочные сведения, а целенаправленно ищут и находят ответы на свои вопросы: «Какие ценности были движущими силами наших предков в освоении мира?», «Какие смыслы актуальны для нас сегодня?», «Преемниками кого мы являемся в XXI веке?». Данный проект служит комплексному подходу к художественно-эстетическому воспитанию подростков, активизируя их собственную познавательную деятельность.

Сущность проекта «Образы деревянного зодчества Самары» можно выразить в нескольких аспектах:

- проект реализуется в подростковой аудитории (12-14 лет), которой необходимо уже сейчас осознавать свое место в жизни, роль народа России в мировом культурном пространстве – в культурно-историческом и в художественно-эстетическом;

- обращение к педагогическому пространству музеев и выставочных залов, их интерактивным образовательным ресурсам, которые позволят детям увидеть подлинные свидетельства творческой деятельности наших предков;

- междисциплинарность проекта, облегчающая для подростков осознание обмена информации между разными областями знаний (история, культурология, изобразительное искусство, история искусства и др.);

- образовательный проект, посвященный деревянному зодчеству Самарского края, вдохновляет детей на собственное художественное творчество, позволяет им мобилизовать неограниченные способности к поиску новых знаний, выстраиванию собственной картины мира.

В рамках проекта хотелось бы приобщить его участников к региональной истории и культуры с позиции анализа памятников деревянного зодчества Самары. Деревянные постройки в Самаре, как и во многих других городах России, существовали вплоть до XX века. Позже на смену деревянным строениям приходили каменно-деревянные, многие из которых сохранились и дошли до наших дней.

Объекты деревянного зодчества нашего края находятся в разных частях города, но преимущественно, в его старой части. Строительством в конце XIX-начале XX века занималось самарское купечество, подчинившее стиль зданий своим интересам и вкусам. Нередко купцы были старообрядцами и, поэтому, в архитектуре преобладали традиции допетровского времени. Архитекторы дореволюционной эпохи соединили в своём творчестве две разные системы – классическую и древнерусскую, когда постройки в плане были симметричными, выполненными в духе классицизма, а фасад – в стиле народного зодчества [4, с. 40].

В деревянной домовой резьбе соединились неповторимые художественные традиции, уходящие своими корнями в историю и культуру разных народов Самарского края. Таким

образом, как считал известный самарский архитектор В.Г. Каркарьян, в послереформенный период появился уникальный старорусский стиль в самарской архитектуре [4, с. 37].

Тема проекта «Образы деревянного зодчества Самары» выбрана не случайно. Во время проведения анкетирования выяснилось, что дети мало знают о деревянном архитектурном наследии Самары. Глубокими познаниями обладают только 7% учащихся, средними – 35%, а остальные 58% – низкими.

На первом этапе проекта – поисково-теоретическом, учащиеся проводят исследовательскую работу, изучают особенности деревянного зодчества родного края, составляют эскизы и занимаются созданием творческого замысла. Подростки собирают и изучают многообразный исторический и искусствоведческий материал по проекту, продумывают выразительные приёмы и техники. Проект предусматривает посещение памятников деревянного зодчества, мастерских художников, работающих в жанре городского пейзажа.

Второй этап – практический, во время которого подростки завершают работу над эскизами, разрабатывают стиль и технику исполнения пейзажа на большом формате, его построение, колористическое решение. Концепция проекта построена таким образом – от точного и достоверного изображения объектов к созданию художественного образа пейзажа. На втором этапе произведения детей анализируются, обсуждаются вместе с юными художниками, выявляются ошибки в работах. Затем учащиеся дорабатывают свои произведения.

Третий этап – завершение работы над пейзажем. На этом этапе учащиеся соотносят новую информацию с уже полученными познаниями. После выполнения пейзажей все дети размещают на выставку свои работы для обсуждения. Участники выставки разрабатывают ролевую игру, например, «Экскурсовод и зритель» или викторину «Художник и зрители».

Пятый этап – рефлексия собственной деятельности, когда ученики представляют презентацию проекта. Они обосновывают свой выбор и раскрывают тему и сюжет пейзажной композиции, а также – этапы её выполнения. На этом этапе дети учитывают и разбирают индивидуальную работу каждого человека. Педагог во время работы над проектом наблюдает и направляет учеников.

В конце проекта снова было проведено анкетирование с подростками на знание особенностей деревянного зодчества Самары, итоги которого подтверждают о том, что у учащихся повысился интерес к старинной архитектуре своей малой Родины, осознание её ценности, осмысление исторических, национальных, художественных традиций. Теперь глубокими познаниями стали обладать уже 40% учащихся, средними – 35%, а остальные 25% – низкими.

Таким образом, в ходе реализации проекта у учащихся наблюдался повышение уровня познавательной и творческой активности, художественного восприятия окружающего мира, возрастает интерес к истории и культуре родного края. Метод проектов эффективен не только при изучении местного архитектурного наследия, но и в процессе развития навыков работы в жанре композиции городского пейзажа.

Список литературы

1. *Леонтьев А.Н.* Лекции по общей психологии. М.: Просвещение, 1983.
2. *Крупник Е.П.* Психологическое воздействие искусства на личность. М.: Институт психологии, 1999. 240 с.
3. Взаимодействие и интеграция искусств в полихудожественном развитии школьников: Рекомендации к разработке комплексных программ по искусству для школ и внешкольных занятий // Под ред. Г.П. Шевченко, Б.П. Юсова. Луганск: ЛГПИ, 1990. 180 с.
4. *Каркарьян В.Г.* Деревянное зодчество Самары, или Осень патриархов. Самара: Агни, 2002. 152 с.: ил.

THEORY AND METHODS OF PHYSICAL EDUCATION, SPORTS TRAINING, RECREATIONAL AND ADAPTIVE PHYSICAL CULTURE

DEVELOPMENT OF WOMEN'S SPORTS IN UZBEKISTAN

Kadirov Sh.N. (Republic of Uzbekistan) Email: Kadirov51@scientifictext.ru

*Kadirov Shokhruh Nematovich – Teacher,
DEPARTMENT PHYSICAL EDUCATION,
BUKHARA STATE UNIVERSITY, BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article analyzes the development of women's sports in Uzbekistan. In our country, there are ample opportunities for the development of women's sports, for the training of women coaches and physical education teachers. New sports facilities and grounds have been built in the mahallas, work is being done to attract girls and girls to artistic gymnastics, synchronized swimming, volleyball, handball, field hockey, weightlifting, martial arts, tennis and other sports. The development of women's sports, the transformation of sports in the daily healthy lifestyle of the population and through this - the strengthening of the responsibility of each woman for her health, the health of her family members among the priorities of the state.*

Keywords: *healthy way of life, women's sports, gymnastics, physical education, synchronized swimming, summer olympiad, Paralympics.*

РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО СПОРТА В УЗБЕКИСТАНЕ

Кадилов Ш.Н. (Республика Узбекистан)

*Кадилов Шохрух Немаатович – преподаватель,
кафедра физкультуры,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье анализируется развитие женского спорта в Узбекистане. В нашей стране создаются широкие возможности для развития женского спорта, для подготовки женщин-тренеров и учителей физкультуры. В махаллях построены новые спортивные сооружения и площадки, ведется работа по привлечению девушек и девочек к занятиям художественной гимнастикой, синхронным плаванием, волейболом, гандболом, хоккеем на траве, тяжелой атлетикой, восточными единоборствами, теннисом и другими видами спорта. Развитие женских видов спорта, превращение занятий спортом в повседневный здоровый образ жизни населения и через это – усиление ответственности каждой женщины за свое здоровье, здоровье членов её семьи - в числе приоритетных задач государства.*

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, женский спорт, гимнастика, физкультура, синхронное плавание, летняя олимпиада, Паралимпиада.*

В последние годы в Узбекистане претворение в жизнь мер по охране здоровья матери ребенка, проведение культурно-массовых оздоровительных мероприятий стали частью государственной политики. В этой сфере для того, чтобы наши женщины и девушки регулярно занимались физкультурой и спортом, выполняли различные упражнения, участвовали в соревнованиях по различным видам спорта, созданы все необходимые условия (время, спортивный инвентарь, спортивные игровые площадки, квалифицированные тренеры и т.д.) [3, с. 29]. В махаллях и в кишлаках построены новые спортивные сооружения и площадки, ведется работа по привлечению девушек и девочек к занятиям художественной гимнастикой, синхронным плаванием, волейболу, гандболу, хоккею на траве, тяжелой атлетикой, восточными единоборствами, теннисом и другими видами спорта. Исследуя

состояние женского спорта в республике, профессор УзГосИФВ К.Т. Шакиржанова приводит нижеследующие показатели о занятиях физическим воспитанием и спортом женщин и учащихся девушек (в процентах к участникам) [3, с. 32]:

Таблица 1. Женщины, которые регулярно занимаются спортом

№	Важнейшие практические действия	Молодые женщины и девушки	Учащиеся-девушки и студентки (11 - 20 лет)
1	Регулярно занимаются оздоровительными упражнениями и играми в утренние часы и в свободное время (бег, гимнастика, спортивные игры)	20-25	45-50
2	Занимаются в спортивных кружках и на тренажёрах (в центрах оздоровления)	25-30	35-40
3	Участвуют в спортивных соревнованиях в учебных заведениях и по месту жительства	15-20	50-55
4	Участвуют в пеших прогулках в выходные дни и во время каникул (отпуска)	10-15	20-25
5	Стремятся плавать и закаливаться в водных бассейнах	5-10	15-20

В процентном соотношении число женщин регулярно занимающихся спортом от общего количества составляет 48,2%. (таблица 1).

С каждым годом растет спортивная слава Узбекистана, сегодня Узбекистан среди мусульманских стран называется лучшей спортивной державой. Это постоянно подтверждают победы представителей Узбекистана на самых престижных международных турнирах, чемпионатах мира, Олимпийских и Азиатских играх, демонстрирующие высокий потенциал узбекского спорта [2, с. 434]. Всем известны такие имена, как Анастасия Свечникова, победительница чемпионата мира по легкой атлетике (2009, Италия, 2 место), Ирода Тулаганова, победительница турнира Уимблдон среди девушек и Открытого чемпионата США по теннису, чемпионка Азии, бронзовая медалистка всемирных Игр среди девушек, заслуженная спортсменка Республики Узбекистан; Оксана Чусовитина, Олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, заслуженная спортсменка Республики Узбекистан; Лина Черязова, чемпионка мира по фристайлу, двукратная обладательница Кубка мира, чемпионка Олимпийских игр в Норвегии, заслуженная спортсменка Республики Узбекистан и др. За последние годы наши девушки участвовали во многих спортивных соревнованиях и добились больших успехов. Например, в Олимпийских играх 2008 года в Пекине Екатерина Хилько завоевала бронзовую медаль в прыжках на батуте. В Олимпийских играх в Лондоне в 2012 году участвовало 7 наших девушек-спортсменов. В Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро в 2016 году в сборной команде нашей страны, состоящей из 70 спортсменов, было 23 девушки. В Паралимпиаде -2016 в сборной команде из 30 человек, было 10 девушек, из которых Амилова Фотимахон заняла 1-2-3 места в плавании на 100-200-300 метров соответственно, Каюмова Нозимахон заняла 1 место в метании копья, Одилова Муслима два 2 места, а Тошпулатова Шоҳсанам два 3 места в плавании на 100 и 50 м. Алимова Хайитжон заняла 2 место, а Рахимова Гулрух 3 место по Дзюдо в весе 70 кг. Дзюдоистки Салаева Севинч и Нурметова Турсунпошшо заняли 3 места по дзюдо в весе 52 и 63 кг, а Бурханова Сафия заняла 2 место в метании ядра. Кроме того, наши девушки участвуют в Азиатских играх, в различных международных первенствах, чемпионатах и турнирах. Так, Туркманова Жахоной стала чемпионкой по самбо, в чемпионате состоявшемся в Риге в 2015 г. В Международном турнире в Ташкенте (2016 г.) наши гимнастки заняли 1 место. Дзюдоистка Келдиёрова Д. заняла 1 место и стала мировой чемпионкой в Мировом чемпионате в Сардево (Босния и Черногория, 2016 г.). Этот список можно продолжить.

По сведениям газеты «Спорт» в Узбекистане за прошедшие 10 лет количество регулярно занимающихся спортом девушек увеличилось. Если в 2005 году они составляли 24% всех девушек, то в 2016 году – 47%, в сельской местности в 2005 году – 22%, в 2016 году – 44,7% [4].

Руководство Узбекистана оказывает огромную поддержку развитию женских видов спорта. Неотъемлемой частью заботы государства о здоровье женщин является их привлечение к физической культуре и спорту. Во всех регионах страны для них создано более 35 тысяч секций по 39 видам спорта, в которых постоянно занимаются более 3,5 миллиона женщин. При участии Комитета женщин Узбекистана проводятся республиканские и региональные женские спортивные фестивали, соревнования [2, с. 435].

Первый Президент Узбекистана И.А. Каримов отмечал, что: «...необходимо сформировать здоровую атмосферу в семье, а значит, прежде всего, родители должны сами заниматься спортом и вести здоровый образ жизни» [1]. По его инициативе нашей страны в Узбекском государственном институте физической культуры с 2006–2007 учебного года было открыто направление «женский спорт», выделена квота в количестве 221 места в разрезе областей, а в 2010-м состоялся первый выпуск. В 2014-м, помимо УзГосИФК, места по направлению «женский спорт» выделены и на факультетах физвоспитания в областях, в том числе и в нашем Гулистанском госуниверситете.

Народ, который высоко ценит и всесторонне заботится о женщинах, о создании для них достойных условий и, проявляет тем самым высокую культуру и духовность, незыблемые ценности, безусловно, заслуживает самого большого уважения. Развитие женских видов спорта, превращение занятий спортом в повседневный здоровый образ жизни населения и через это – усиление ответственности каждой женщины за свое здоровье, здоровье членов её семьи в числе приоритетных задач государства.

Таким образом, в последние годы в Узбекистане придается особое внимание улучшению здоровья женщин, пропаганде среди них здорового образа жизни, привлечению их к занятиям физкультурой и спортом. В каждой области открываются специализированные спортивные школы, колледжи олимпийских резервов, к учебе в которых привлекаются и девочки. Все это служит укреплению здоровья женщин и девушек.

Предложения:

1. В каждом районе организовать спортклуб для женщин и девушек, привлечь к работе в этой сфере тренерами и наставниками выпускниц направления физкультуры и физвоспитания.

2. В махаллинских сходах граждан проводить беседы и встречи о здоровом образе жизни, о пользе физкультуры и спорта в сотрудничестве со спортсменами, врачами, психологами и специалистами физкультуры и спорта.

3. Пропагандировать семейные занятия спортом и физкультурой, совместные турпоходы и оздоровительный бег.

4. Активизировать участие женщин и девушек в соревнованиях «Семейный спорт», «Папа, мама и я – спортивная семья» и др.

Список литературы / References

1. Выступление Президента Ислама Каримова на заседании Попечительского совета Фонда развития детского спорта Узбекистана // «Народное слово». № 20. 29.01.2014.
2. Ахмедова Х.О., Мирзаева Н.О. Развитие женского спорта в Узбекистане // Молодой ученый, 2015. № 1. С. 434-437.
3. Шакиржанова К.Т. Юртимиз истиклолида соғлом она бахти-икболи ва жисмоний тарбиядаги масъулиялари. // Та'лим, fan va innovatsiya, 2016. № 3. 29-35 б.
4. Спорт, 2016. 23 марта.

GENERAL PSYCHOLOGY, PERSONALITY PSYCHOLOGY, HISTORY OF PSYCHOLOGY

SOCIAL ADAPTATION OF STUDENTS OF YOUNG COURSES TO TRAINING IN HIGHER EDUCATION

Polvanova D.T. (Republic of Uzbekistan)

Email: Polvanova51@scientifictext.ru

*Polvanova Dilrabo Tagaymuratovna - Teacher,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article analyzes the problems of social adaptation of students in the university, and also reveals the main problems and peculiarities of students' adaptation to the conditions of the university. In addition, the article outlines the main ways of solving the successful socio-psychological adaptation of students and their professional training.*

Keywords: *students, adaptation, social adaptation, social and psychological adaptation, vocational training.*

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

Полванова Д.Т. (Республика Узбекистан)

*Полванова Дилрабо Тагаймуратовна – преподаватель,
кафедра педагогики и психологии,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье анализируются проблемы социальной адаптации студентов в вузе, а также раскрываются основные проблемы и особенности адаптации студентов к условиям вуза. Кроме того, в статье сформулированы основные пути решения успешной социально-психологической адаптации студентов и к их профессиональной подготовке.*

Ключевые слова: *студенчество, адаптированность, социальная адаптация, социально-психологическая адаптация, профессиональная подготовка.*

Проблема адаптации личности в социуме – вопрос из разряда «вечных», т.е. такой, над решением которого еще долго будет ломать голову не одно поколение философов и социологов, психологов и педагогов. В психологии под социальной адаптацией понимают, во-первых, постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, во-вторых, результат этого процесса. Иначе говоря, «под адаптационной способностью понимается способность человека приспособливаться к различным требованиям среды (как социальным, так и физическим) без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой» [1, с. 12].

Различные аспекты проблемы адаптации студентов в вузе исследовали В.Н. Грибов, О.Н. Казакова, Т.И. Каткова, Г.П. Кузина, С.А. Рунова, Ю.В. Стафеева и др. Например, Г.П. Кузина и С.А. Рунова изучали особенности адаптации студентов, с которыми в старших классах проводились профориентационные занятия. Работы Т.И. Катковой, Ю.В. Стафеевой посвящены процессу адаптации студентов в вузах конкретного типа (экономических, педагогических).

Адаптация – это предпосылка активной деятельности и необходимое условие ее эффективности. В этом положительное значение адаптации для успешного функционирования индивида в той или иной социальной роли. Исследователи различают три формы адаптации студентов- первокурсников к условиям вуза:

1) адаптация формальная, касающаяся познавательного-информационного приспособления студентов к новому окружению, к структуре высшей школы, к содержанию обучения в ней, ее требованиям, к своим обязанностям;

2) общественная адаптация, т.е. процесс внутренней интеграции (объединения) групп студентов-первокурсников, и интеграция этих же групп со студенческим окружением в целом;

3) дидактическая адаптация, касающаяся подготовки студентов к новым формам и методам учебной работы в высшей школе [2, с. 17].

Учебная адаптация – двусторонний процесс. С одной стороны, первокурсники приспосабливаются к особенностям познавательной деятельности, содержанию, методам и средствам обучения в вузе. С другой стороны, студенты влияют на образовательную среду вуза и могут помочь преподавателю найти новые подходы, которые без снижения требований со стороны педагога подготовят их к дальнейшему обучению. Это взаимодействие носит активный характер, оно должно иметь «знак плюс», способствовать обогащению, улучшению образовательной среды вуза. Однако на практике вуз нередко просто «подстраивается» под возможности студентов.

Адаптация студентов к учебному процессу (по данным изучения регуляторной функции психики) заканчивается в конце 2-го – начале 3-го учебного семестра. Процесс психологической адаптации личности характеризуется активностью человека, выраженной в целенаправленности его действий по преобразованию действительности, среды, как с использованием различных средств, так и с подчиненными ему приспособительными актами. Многие первокурсники на первых порах обучения испытывают большие трудности, связанные с отсутствием навыков самостоятельной учебной работы, они не умеют конспектировать лекции, работать с учебниками, находить и добывать знания из первоисточников, анализировать информацию большого объема, четко и ясно излагать свои мысли. Для выработки тактики и стратегии, обеспечивающих оптимальную адаптацию студента к вузу, важно знать жизненные планы и интересы первокурсника, систему его доминирующих мотивов, уровень притязаний, самооценку, способность к сознательной регуляции поведения и т.д. Успешное решение этой проблемы связано с развитием психологической службы вуза, студенческого самоуправления, института кураторства.

Показателем адаптации является адаптированность. Соответственно, адаптированность студентов к обучению в вузе предполагает наличие следующих особенностей в поведении и деятельности студентов:

1) удовлетворительное психологическое и физическое состояние студента в учебных и внеучебных ситуациях в вузе;

2) принятие студентом социальных ожиданий и предъявляемых к нему требований, а также соответствие его поведения этим ожиданиям и требованиям;

3) способность придавать происходящему в вузе желательное для себя направление и пользоваться имеющимися условиями для успешного осуществления своих учебных и личностных стремлений и целей. Некоторые авторы понятия «адаптация» и «адаптированность» рассматривают в качестве синонимов. Например, А.А. Реан, А.Р. Кудашев, А.А. Баранов определяют адаптацию как «процесс и результат внутренних изменений, внешнего активного приспособления и самоизменения индивида к новым условиям существования» [3, с. 17]. На основании анализа научных исследований мы выбрали три основных критерия адаптированности студента: сформированность познавательной самостоятельности, сформированность ценностных ориентаций, сформированность коммуникативных умений.

Проведенный нами анализ исследований проблемы адаптации студентов в вузе позволил выявить, что для диагностики процесса адаптации используются самые различные методики. Прежде всего, шкала социально-психологической адаптированности К. Роджерса и Р. Даймонда. Остальные методики носят сопутствующий характер: методика для определения самооценки и уровня притязаний (Т.В. Дембо, С.Л. Рубинштейн, А.М. Прихожан); 16-факторный личностный опросник (Р. Кеттелл); опросник Басса – Дарки;

опросник социальной компетентности (Л.М. Митина); опросник конструктивности мотивации (А.А. Реан, О.П. Елисеева); исследование самоотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантлеев); «Локализация контроля» (адаптированная Е.Г. Ксенофонтовой); диагностика коммуникативной социальной компетентности (Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов); опросник «Социально-психологические характеристики субъекта общения» (В.А. Лабунская). Кроме того для изучения процессов адаптации студентов в вузе исследователи используют собственные анкеты, однако ни одна из них не носит характера стандартизированного опросника. Обеспечение успешной адаптации студентов к будущей профессиональной деятельности достигается в условиях лично-ориентированного образовательного процесса, предполагающего такую организацию взаимодействия студентов и педагогов, при которой создаются оптимальные условия для развития у субъектов обучения способности к самообразованию, самостоятельности и реализации себя.

Список литературы / References

1. *Разумовская Е.* Социализация студенческой молодежи // Учитель, 2005. № 2. С. 11-12.
2. *Ткачева Г.В.* Научно-дидактические условия учебной адаптации студентов на начальном этапе обучения. Современное образование: преемственность и непрерывность образовательной системы «школа – вуз». М.: Прогресс, 2003. 240 с
3. *Реан А.А., Кудашев А.Р., Баранов А.А.* Психология адаптации личности. СПб., 2008.

SPECIAL PSYCHOLOGY

PREVENTION OF EXAM STRESS GRADUATES OF 9 CLASSES

Andreeva E.F.¹, Mamedova L.V.² (Russian Federation)

Email: Andreeva51@scientifictext.ru

¹Андреева Елена Фаирузовна – Student;

²Mamedova Larisa Victorovna - Candidate of pedagogical Sciences, Head of the Department,
DEPARTMENT OF PEDAGOGICS AND METHODS OF PRIMARY EDUCATION,
TECHNICAL INSTITUTE (BRANCH)
FEDERAL STATE AUTONOMOUS EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION
NORTH-EASTERN FEDERAL UNIVERSITY NAMED AFTER M.K. AMMOSOV,
NERYUNGRI, REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Abstract: the article analyzes the prevention of examination stress in the 9th grade graduates. The authors believe that in each school it is necessary to conduct this work during the school year, as the exam is a test of not only knowledge, but also the psychological stability of the person. To pass the exam well, it is necessary to strengthen self-confidence, to help children psychologically. Therefore, prevention should be carried out not only with children, but also with teachers and parents. The authors also propose their own plan of psychological and pedagogical prevention of pre-examination stress in the 9th grade graduates for the academic year.

Keywords: ninth-graders, prevention, examination stress, final certification, graduates, correction, psychological and pedagogical work.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СТРЕССА У ВЫПУСКНИКОВ 9 КЛАССОВ

Андреева Е.Ф.¹, Мамедова Л.В.² (Российская Федерация)

¹Андреева Елена Фаирузовна – студент;

²Мамедова Лариса Викторовна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой,
кафедра педагогики и методики начального обучения,
Технический институт (филиал)

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

Аннотация: в статье анализируется профилактика экзаменационного стресса у выпускников 9 классов. Авторы считают, что в каждой школе необходимо вести данную работу в течение учебного года, так как экзамен - испытание не только знаний, но и психологической устойчивости человека. Чтобы хорошо сдать экзамен, необходимо укрепить уверенность в своих силах, помочь детям психологически. Поэтому профилактика должна проводиться не только с детьми, но и с педагогами и родителями. Также авторы предлагают свой план психолого-педагогической профилактики предэкзаменационного стресса у выпускников 9 классов на учебный год.

Ключевые слова: девятиклассники, профилактика, экзаменационный стресс, итоговая аттестация, выпускники, коррекция, психолого-педагогическая работа.

На сегодняшний день слово «стресс» мы употребляем так часто, что само понятие чрезмерного нервного напряжения стало для нас чем-то обыденным. А между тем стресс – настоящий бич нашего времени. Практически каждый человек в своей жизни испытал сильные стрессовые ситуации. В современном мире в последнее время особо остро стоит проблема высокой тревожности учеников, особенно в подростковом возрасте. Очень часто

подростки в состоянии стресса совершают неадекватные поступки, приводящие к печальным последствиям, даже к суициду.

Считается, что «школьники с ослабленным здоровьем наиболее подвержены стрессу, особенно с хроническими заболеваниями или имеющие отклонения в психическом и нервном плане» [2, 85 с.]. Немалую роль играет и степень его социальной адаптации, и тип темперамента учащегося. В группу риска входят и подростки с низким уровнем самооценки, поэтому стресс может подкосить не только тех, у кого плохая успеваемость, но и, казалось бы, вполне благополучных детей с высоким чувством ответственности и с хорошей подготовкой.

Многие дети оказываются в стрессовом состоянии из-за повышенной тревожности, которая отмечается у многих современных школьников независимо от успеваемости и характера ребенка, особенно это касается выпускников 9 классов, так как их ожидает первая государственная итоговая аттестация (ГИА).

«Экзамен - испытание не только знаний, но и психологической устойчивости человека» [1, с. 102]. Чтобы сдать экзамен, необходимо укрепить уверенность в себе. Современным школьникам предстоит пройти сложное испытание, которое носит название ГИА, поэтому май и июнь это период эмоционального подъёма, напряженной работы, полный ожиданий и тревоги.

Поэтому мы считаем данную тему актуальной и считаем, что необходимо в каждой школе организовывать профилактику экзаменационного стресса не только в мае и в июне, а в течение учебного года. Профилактика должна быть комплексной и включать в себя работу с детьми, родителями и педагогами.

Для работы с детьми можно использовать различные формы психолого-педагогической поддержки, например:

1) индивидуальные консультации выпускников;

2) групповые психологические занятия. Цель таких занятий - выработка необходимых навыков;

3) составление рекомендаций для детей и их родителей. Такая форма работы подходит в основном в том случае, если имеющиеся трудности мало подвержены коррекции.

Работа с родителями заключается в том, чтобы научить их оказывать помощь своим детям справляться со стрессовыми ситуациями и предотвращать их. Родителям важно иметь представление о том, что такое экзамены и какие проблемы, с ними связанные, могут тревожить ребёнка. Такая работа может проводиться педагогом-психологом с родителями, как в групповой форме, так и в индивидуальной:

1) проведение цикла групповых занятий с родителями «Помощь ребенку в период подготовки и сдачи экзаменов»;

2) обсуждение на родительских собраниях особенностей разных ситуаций, в которых находятся дети, а также примеров по оказанию им эффективной помощи;

3) индивидуальное консультирование родителей по их запросам.

Для работы с педагогами можно использовать следующие виды работ:

1) выступления на педагогических советах;

2) ознакомление педагогов со способами саморегуляции психических состояний;

3) выступления на методических объединениях классных руководителей;

4) проведение тренингов педагогической осознанности;

5) индивидуальные психологические консультации педагогов и т.д.

Кроме того, педагог-психолог может оказать помощь в оформлении стенда с рекомендациями для выпускников по подготовке к экзаменам.

Педагог-психолог также должен находиться в школе в период сдачи экзаменов выпускниками, чтобы своевременно оказать им помощь, если возникнет необходимость.

Мы предлагаем план психолого-педагогической профилактики предэкзаменационного стресса у выпускников 9 классов на учебный год:

Таблица 1. План психолого-педагогической профилактики предэкзаменационного стресса у выпускников 9 классов на учебный год

№ п/п	Мероприятие
Для обучающихся	
1.	Психологическая диагностика по методикам: «Определение уровня тревожности» (Ч.Д.Спилберг, Ю.Л.Ханин). Методика «Самооценка психических состояний» (А.Уэссман, Д.Рикс) Тест школьной тревожности Филлипа. Шкала личностной тревожности для учащихся 10-16 лет. Фрайбургский многофакторный опросник. Опросник Г.Айзенка.
2.	Групповые занятия по обучению навыкам саморегуляции психических состояний, навыкам самоконтроля; отработку с ними стратегии и тактики поведения в период подготовки к ГИА; отработку навыков уверенного поведения и повышение сопротивляемости стрессу; обучение навыкам конструктивного взаимодействия.
3.	1. Мини - лекция «Как вести себя во время экзаменов» (знакомство выпускников с поведением до и после экзамена). 2. Мини - лекция «Как готовиться к экзаменам» 3. Беседа с выпускниками о способах снятия нервно-психического напряжения, ознакомление с этими способами и их отработка в форме тренинга. 4. Беседа по теме: «Как бороться со стрессом». (Изучение упражнений на снятие напряжения и их отработка в тренинговой форме). 5. Мини - лекция «Как справиться со стрессом». (Советы по нейтрализации стресса). 6. Мини - лекция «Как управлять своими эмоциями». (Советы о том, как разрядить свои эмоции; отработка их в тренинговой форме).
4.	Тренинговые занятия, направленные на: повышение у выпускников уровня коммуникативной компетентности; повышение уверенности в себе, личностного роста.
5.	Индивидуальные психологические консультации выпускников по школьным и личным проблемам.
6.	Психологическая поддержка во время экзамена
Для родителей и педагогов	
1.	Родительское собрание на тему: «Впереди у нас - испытание». (Беседа о предстоящих экзаменах, советы о сохранении психического здоровья выпускников в семье, рекомендации по созданию домашних условий для подготовки обучающегося к экзаменам).
2.	День открытых дверей
3.	«Обмен ролями», родители выступают в роли детей.
4.	Общешкольное собрание на тему: «Чем я могу помочь своему ребенку»
5.	Индивидуальные психологические консультации
6.	Выступление на педагогическом совете по теме: «Профилактика предэкзаменационного стресса».
7.	Обсуждение взаимоотношений в системе: «Учитель ученик»
8.	Выступления на методических объединениях классных руководителей по темам: «Предупреждение суицидального поведения обучающихся», «Школа и психическое здоровье обучающихся».
9.	Ознакомление педагогов со способами саморегуляции психических состояний.
10.	Индивидуальные психологические консультации педагогов

Мы считаем, необходимым проводить профилактику экзаменационных стрессов в течение учебного года, так как стресс более выражен у девятиклассников, потому что у них отсутствует экзаменационный опыт. Это поможет сократить период адаптации и повысит качество подготовки и успешности сдачи экзаменов.

Список литературы / References

1. *Аюрова А.Б.* Умственная работоспособность детей с различной подвижностью нервных процессов. - Физиология человека, 1996. С. 146.
2. *Чибисова М.Ю.* Единый государственный экзамен: психологическая подготовка / М.Ю. Чибисова. М.: Генезис, 2004. 127 с.