УДК 13.91

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИРАНСКОЙ И КАЗАХСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

**Надирова Г.Е.**

Д.филол.н., профессор, КазНУ им. аль-Фараби

Алматы, Казахстан

*gulnad@mail.ru*

**Аннотация**

В современной теории человеческих потребностей потребность в идентичности по значимости ставится на одно из первых мест. В национальной идентичности иранцев и этнической идентичности казахов можно проследить черты сходства, связанные с частичным сохранением патриархально-родового культурного наследия, культом предков, богатырскими мифами, религиозными воззрениями. Это отражается на таких сферах культурной идентичности, как семейно-родственные отношения, этикет, социально-иерархические связи, моральные и религиозные ценности, нравственные обязательства перед родителями и детьми В области идентификации Казахстан постепенно переходит от сохраняющих свою актуальность этнических идентичностей к национальной, в большей степени гражданской идентичности, этап, который, по нашему мнению, Иран в своем историческом, политическом и социальном развитии уже прошел.

**Ключевые слова:** Иран, Казахстан, национальная и этническая идентичности, культура, модернизация.

ӘӨЖ 13.91

**ИРАНДЫҚТАР МЕН ҚАЗАҚТАР ҰҚСАСТЫҚТАРЫНЫҢ КЕЙБІР ҚЫРЛАРЫ: САЛҒАСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУ**

**Надирова Г.Е.**

Филол.ғ.к., профессор, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ

Алматы, Қазақстан gulnad@mail.ru

**Түйін**

Адам қажеттіліктерінің қазіргі заманғы теориясында ұқсастықтарға қажеттілік алдыңғы орындардың бірінде тұрған мәселелердің бірі. Ирандықтардың ұлттық ұқсастығы мен қазақтардың этникалық ұқсастықтарынан патриархалды-рулық мәдени мұраны ішінара сақтаумен, ата-баба культімен, батырлар туралы аңыздармен және діни көзқарастармен байланысты сәйкестіктерді байқауға болады. Бұл отбасылық, туыстық қатынастар, әдеп, әлеуметтік-иерархиялық байланыстар, моральдық және діни құндылықтар, ата-ана мен перзент алдындағы борыш сияқты мәдени ұқсастық салаларынан көрініс табады. Өзін-өзі тану мәселесінде Қазақстан өзінің өзектілігін ғасырлар бойы сақтап қалатын этникалық ұқсастықтардан біртіндеп ұлттық, нақтырақ айтқанда азаматтық ұқсастыққа қадам басуда, бұл кезеңді, біздің ойымызша, Иран өзінің тарихи, саяси және әлеуметтік дамуында әлдеқашан жүріп өткен.

**Кілт сөздер**: Иран, Қазақстан, ұлттық және этникалық ұқсастықтар, мәдениет, жаңару.

**SOME ASPECTS OF IRANIAN AND KAZAKH IDENTITY: COMPARATIVE ANALYSIS**

**Nadirova G.E.**

D. of Philology., Professor, Al-Farabi Kazakh National University.

Almaty, Kazakhstan

*gulnad@mail.ru*

**Abstract**

In the modern theory of human needs, the need for identity is placed on one of the first places according to its importance. In the national identity of the Iranians and the ethnic identity of the Kazakhs, one can trace the features of similarity associated with the partial preservation of the patriarchal-tribal cultural heritage, the cult of ancestors, heroic myths, and religious views. This is reflected in such spheres of cultural identity as family and kinship relations, etiquette, social hierarchical ties, religious values, moral obligations to parents and children. In the field of identification, Kazakhstan is gradually moving away from ethnic identities that remain relevant, to the national, largely civic identity, a stage that, in our opinion, Iran has already passed through its historical, political and social development.

**Keywords:** Iran, Kazakhstan, national and ethnic identities, culture, modernization.

В современной теории человеческих потребностей потребность в идентичности по значимости ставится на одно из первых мест.

Однако в названии нашего доклада отражены два уровня идентичности, и м ы это осознаем. Говоря об иранской идентичности, мы поднимаемся на уровень ***национальной*** идентичности, являющейся основой для создания государства-нации.

Национальная идентичность, осознание человеком себя как личности и чувство принадлежности к одному государству или одной нации, чувство, которое он разделяет с группой людей. Это - чувство нации как единого целого, представленное самобытными традициями, культурой, языком и политикой [1]. Казахская идентичность – это ***этническая*** идентичность, устойчивая и значимая для большинства людей, поскольку этническая принадлежность закладывается вместе с рождением, умением говорить на родном языке, культурным окружением, в которое попадает человек и которое, в свою очередь, задает общепринятые стандарты поведения и самореализации личности.

Национальная идентичность в отличие от этнической предполагает наличие определенной идеологической составляющей, ощущения индивидом своей принадлежности к крупному социополитическому образованию – государству [2].

Однако мы позволили себе сопоставление этих двух в определенной степени разноуровневых концептов, поскольку одной из главных составляющих в обоих является культура. Именно культура формирует у людей чувство принадлежности к определенной общности, т. е. чувство идентичности

Иранская идентичность, как коллективное чувство иранских народов относительно принадлежности к историческим землям Ирана, развилось из общего исторического опыта и культурных традиций среди народов, которые жили в Иранзамин, и это чувство во многом опирается на иранские мифы и легенды, а также собственную историю. Оно было подкреплено путем установления границ между иранцами (внутренней группой) и «другими» (внешними группами), например, Иран - Анеран, Иран - Туран, Иран - Ром «аджам» (в основном персы) - арабы, таджики (персы) - турки, Иран - Хинд и Иран - Фаранг (Европа). Это определение иранской (персидской) идентичности было сформулировано иранскими литераторами, историками, политологами.

Тем не менее, в Иране, как и в других обществах, родственные и племенные границы, этническая и языковая принадлежность, религиозное и культурное сходство, местные и провинциальные связи и другие общинные пристрастия часто конкурируют с всеобъемлющей иранской идентичностью.

Основное развитие иранской идентичности, по мнению иранских ученых, начиная с ее литературной основы в эпоху Сасанидов и до настоящего времени, можно разделить на следующие этапы: фаза создания досовременной этнонациональной идентичности с чувством древнего этнонационализма во время позднесасанидской эпохи, «спящая фаза» после арабского завоевания Персии, фаза возрождения иранской культурной идентичности под иранскими региональными династиями в IX-XI веках, сложный этап иранской идентичности в сельджукскую эпоху, стадия возрождения в монгольский и тимуридский периоды, формирование гибридной ирано-шиитской идентичности в эпоху Сефевидов, и, наконец, национальный этап формирования современной иранской национальной идентичности в течение последних двух столетий [3].

Несмотря на множественные идентичности (этнолингвистические, провинциальные, племенные), глубоко укоренившееся культурное и историческое сознание, феномен непрерывности в долгой и своеобразной истории страны служили факторами, помогающими преодолевать различные разногласия. Результаты общенационального опроса, проведенного в 28 провинциях в 2001 году, свидетельствуют о прочных связях людей с их «иранской» идентичностью. Отвечая на вопрос «В какой мере вы гордитесь тем, что являетесь иранцем?», 68 процентов респондентов указали, что они высоко ценят свою иранскую идентичность, в том числе 35 процентов, которые ответили «полностью» (kamelan), и 33 процента, которые ответили «очень высоко "(keyli ziād). Кроме того, 27 процентов респондентов оценили свою иранскую идентичность умеренно высоко, с 19 процентами на более высоком уровне (ziād) и 8 процентами на среднем уровне (motewasseṭ). На нижние уровни приходилось 5 процентов респондентов. Когда выборка была разделена в зависимости от образовательного уровня респондентов, лица с более низким уровнем образования показали более высокий уровень чувства национальной идентичности: 92% не имеющих образования или с начальным образованием указывали на большее чувство национальной идентичности по сравнению с 86% лиц со средним образованием и 80% лиц с высшим образованием [3].

Очевидно, что сознательная вера в «культурную самобытность Ирана» послужила основой и общим знаменателем иранской идентичности, и связующей силой среди иранцев на протяжении веков, с персидской литературой и, более конкретно, персидской поэзией в качестве ее основного элемента. Кроме того, сильная традиция устной литературы, особенно поэзии, идея «Ирана» и ее элементы в персидском культурном наследии широко распространены в массах в городских, сельских и племенных районах.

Тем не менее, Иран является мультикультурной страной с арабами, курдами, туркменами, армянами, турками и многими другими меньшинствами (персы составляют 61 % населения), и можно предположить, что даже при самой доброжелательной и мягкой форме доминирования иранской идентичности неперсидские этнические меньшинства ощущают себя в определенной степени маргинализированными, потому что персидский язык и персидская культура официально занимают ведущие позиции в Иране. И в этой ситуации нам видится, что мощным объединяющим фактором иранского общества, преодолевающим этнические границы, был и остается ислам.

У казахов до присоединения к России была своя четко сформулированная культура, основанная на их кочевой скотоводческой экономике. Хотя ислам был представлен большинству казахов в семнадцатом и восемнадцатом веках, религия не была полностью ассимилирована до гораздо более позднего времени. В результате ислам сосуществовал с более ранними элементами шаманских и анимистических убеждений. Традиционная казахская вера считала, что отдельные духи населяли и одушевляли землю, небо, воду и огонь, а также домашних животных.

Из-за кочевого образа жизни казахов и отсутствия письменности до середины XIX века их литературная традиция опирается на устные истории. Эти истории хранились в памяти и воспроизводились акынами, старшими представителями родов, ответственными за «культурную память» соплеменников, и жырау, лирическими поэтами, которые путешествовали с высокопоставленными ханами. Большинство легенд относится к деятельности батыра, героя-воина. Обычно эти сказания читались в песенном варианте, часто под аккомпанемент традиционных инструментов.

Российское правление нанесло удар по казахской традиционной культуре, сделав невозможным кочевой пасторализм, на котором базировалась культура. Тем не менее, многие отдельные элементы традиционного образа жизни сохранились, а многие практики, утратившие свой первоначальный смысл, приобретают ценность как символы постсоветской национальной идентичности [4].

С 1991 года Казахстан начал поиск пути строительства государства-нации. Это дало начало развитию двух проектов формирования нации – гражданской нации (казахстанской) и этнической (казахской). Обретение независимости дало новый толчок для повышения этнического самосознания казахов (ок.66% населения). Вместе с тем это вызвало кризис идентичности у русского и русскоязычного населения Казахстана В 2010 году Казахстанский институт стратегических исследований провел исследование, посвященное межнациональным и межконфессиональным отношениям в РК. Исходя из данного исследования, при анкетировании респондентов на вопрос о самоидентификации, большая часть опрошенных более склонна была акцентировать внимание на своей этнической принадлежности, и меньшая - на гражданстве. Данное обстоятельство вполне объяснимо тем, что Казахстан не является, по крайней мере, пока, государством-нацией, т.е. обществом, в котором идентичность идет по линии отождествления себя и общества. Этническая принадлежность в таких условиях играет большую роль, являясь основной несущей конструкцией идентичности в целом [5].

Казахскую национальную идею можно сформулировать, обращаясь почти исключительно к исторической памяти, к тем мифам, которые сохраняются в культурном пространстве современных людей. По оценке некоторых специалистов, казахское этническое сознание живет архетипами прошлого – времен славных свершений его аруахов – великих ханов, биев и батыров. Духи предков продолжают во многом определять границы казахской идентичности, в том числе, и у вполне современных городских жителей. Казахи верят в то, что духи предков предопределяют судьбу, и исполнение их воли и предначертаний определяет наш путь. В случае, если человек исполняет волю предков и чтит их память, они его обязательно поддержат. Таким образом, казахская идентичность подпитывается и формируется образами прошлого, сохраняя консерватизм, несмотря на глобальные изменения современной социокультурной ситуации и разрывы преемственности в прошлом [6].

Чтобы провести параллели в некоторых сферах национальной культурной идентичности иранцев и казахов, мы выделили ряд позиций, такие как семейно-брачные отношения, система родства, гендерные различия – все эти системы в какой-то мере дают представление об обществе и его развитии.

**Брак и семейные отношения**

Проводить исследование о семье, когда речь идет об Иране, видимо, достаточно сложно. Хотя семья является основой социальной структуры, понятие семьи является более частным и даже закрытым, чем во многих других культурах. Иранцы-мужчины полностью берут на себя ответственность за свои семьи, которые, как правило, небольшие, 1 или 2 детей, но расширенная семья тоже довольно частое явление. Каждый член получает социальную поддержку и помощь в случае необходимости со стороны семьи. Пожилые родственники живут у себя дома, никто не помещает их в дома престарелых.

Лояльность по отношению к семье ставится выше других социальных отношений, даже бизнеса. Семейственность считается положительным явлением, поскольку это означает использование людей, которых вы знаете и которым вы доверяете.

Что касается заключения брака, то в Иране, как правило, женщина занимается организацией браков для своих детей, и мать прикладывает все свои силы и время в поисках благоприятных брачных перспектив. Она обязана провести всю подготовительную работу до этапа рассмотрения предложения о браке. Затем, уверившись, что предложение будет встречено положительно, она должна поставить в известность мужа, который делает официальное предложение в ходе встречи между двумя семьями. Этот вид фоновой работы имеет важное значение, потому что, когда дети вступают в брак, две семьи практически сливаются, и имеют широкие права и обязательства по отношению к друг другу, которые можно назвать священным долгом. Поэтому крайне важно, чтобы семьи до заключения брака были уверены, что они совместимы.

Брак в семье является общей стратегией, и преимущества кросскузенных браков, патрилатеральных и матрилатеральных, для семей велики. Они уже знают друг друга и связаны одними и теми же социальными сетями. Кроме того, такой брак служит для закрепления богатства старших поколений в семье. Хотя инбридинг может представлять собой потенциальную проблему, историческое предпочтение кросскузенного брака продолжается, убывающее несколько в городских условиях, где другие соображения, такие как профессии и образование, играют важную роль в выборе супруга.

Традиционные браки включают формальный договор, составленный священнослужителем. В договоре указывается ряд условий. Невеста приносит приданое, как правило, состоящее из предметов домашнего обихода и ее собственной одежды. Указанная сумма записывается в договор в качестве оплаты женщине в случае развода. Жена после заключения брака принадлежит дому своего мужа и могут возникнуть трудности с посещением ее родственников, если ее муж не одобряет эти визиты. Тем не менее, она сохраняет свое собственное имя, и может владеть собственностью в своем праве, отдельно от мужа.

Иран является исламским государством, и многоженство разрешено. Это не так широко практикуется, однако, поскольку иранские официальные лица следуют исламскому предписанию о том, что мужчина, имея двух жен, должен относиться к ним с абсолютным равенством, женщины в полигамных браках ревностно относятся к этому установлению и могут обратиться к юристам, если чувствуют, что находятся в невыгодном положении. Статистику трудно установить, но одно из недавних исследований утверждает, что только 1 процент всех браков полигинийны.

Развод менее распространен в Иране. Семьи предпочитают оставаться вместе, даже в сложных условиях, так как чрезвычайно трудно распутать тесную сеть взаимоотношений между двумя расширенными семьями супружеской пары. Иранские социологи приводят данные о том, что уровень разводов в Иране составляет 10 процентов. Хотя у иранцев, переехавших в США, этот показатель вырастает до 66 процентов, что дает основания предположить, что культурная традиция внутри страны удерживает семейные пары от развода.

Дети в браке принадлежат отцу. После развода мужчина получает опеку над мальчиками в течение трех лет и над девочками в течение семи лет. Женщины, как известно, могут отказаться от денежной оплаты развода в обмен на сохранение своих детей. Нет никаких препятствий для вступления в повторный брак с другим партнером как для мужчин, так и для женщин [7].

В Казахстане, который в течение многих столетий являлся страной кочевников и скотоводов, племена были основой общества, племя состояло из членов рода, семей во главе со старейшинами. С тех пор и по сегодняшний день у казахов существует патриархальный взгляд на мир. Межплеменные браки играли важную роль в установлении мира и безопасности. Они объединялись в расширенные семейные группы, чтобы бороться с трудностями окружающей среды, защитить свой скот и свои семьи. Казахи обычно говорят о прочности установившихся в результате брака родственных связях так: «Күйеу жүз жылдық, құда мың жылдық» (Зять – на сто лет, а его родственники – на тысячу). Муж играет главную роль в семейной жизни и, в конечном счете, несет ответственность за выживание семьи.

Казахское общество также является чрезвычайно иерархическим. Каждый человек имеет особое место в иерархии, основанной на семейных отношениях. Людей уважают из-за их возраста и положения. Пожилые люди рассматриваются как мудрые, заслужившие авторитет. «Ата жолы» является популярным выражением, которое используется для объяснения, почему все делается в предписанных издревле способах. Люди, как правило, ожидают старших по возрасту или людей с высоким социальным статусом, чтобы принять решение в трудных ситуациях в интересах всей группы.

Хотя брак в Казахстане в большей степени европеизирован, чем в Иране, процесс бракосочетания в некоторых деталях может быть похожим. Еще несколько десятилетий назад женщины обычно выходили замуж очень молодыми, но времена изменились, образование стало гораздо более важным для обоих полов, и браки людей в 25-28 лет, и даже позже, становятся все более распространенными. Браки не организуются родителями, но формируются путем знакомства и ухаживания. Межэтнический браки встречаются не так часто, но отношение к ним терпимое.

Два аспекта традиционной казахской культуры до сих пор иногда влияют на институт брака в Казахстане. Брак запрещен для любой пары, имеющей родственную связь в течение последних семи поколений. Кочевая традиция красть невесту до сих пор практикуется, хотя и редко, среди некоторых казахов.

Семьи жениха и невесты активно участвуют в процессе свадьбы. Они встречаются перед свадьбой, происходит обмен подарками, обговаривается приданое. Казахские свадьбы могут продолжаться до трех дней.

Состав семей сильно различается в Казахстане. Некоторые пары имеют только одного или двух детей, в то время как другие семьи имеют восемь или девять. Казахи, как правило, имеют больше детей, чем неказахские семьи. Мужчины осуществляют большую часть символической власти в домохозяйстве, но есть много очень сильных женщин и матерей старшего поколения, которые практически контролируют жизнедеятельность семьи и клана.

Нуклеарная семья становится все более частым явлением, но практика совместного проживания расширенной семьи также является очень распространенным явлением. Казахи не проводят резких границ и различий между кузенами, троюродными родственниками, тетями, дядями, бабушками и дедушками, и по-прежнему в значительной степени придерживаются старого обычая ухода за пожилыми людьми. Самый младший сын в казахских семьях, как ожидается, остается дома, пока его родители уйдут в мир иной. Он может взять жену и иметь собственную семью, но при этом продолжает заботиться о своих престарелых родителях.

Система родственных связей занимает центральное место в жизни почти каждой казахской семьи. Кто вы, кто ваша семья, и где вы находитесь - очень важно для самоидентификации индивида. Корни идут из исторического прошлого, когда казахи были разделены на три орды или крупные племена, и было важно знать все о родственных группах. Расширенные семьи являются сильными структурами поддержки, и даже дальний родственник может рассчитывать на их помощь в финансовом отношении в период кризиса.

Развод не является редкостью, особенно в городской среде. Он не рассматривается в Казахстане, как и в других частях мира, как идеальное разрешение проблемы, но некоторые браки сложно продолжать сохранять. Никаких формальных правил нет, но при разводе ребенок обычно остается с матерью.

**Социальная стратификация**

Иранское общество представляет собой загадку для большинства стандартных социальных наук при анализе социальной структуры. В Иране никогда нельзя «судить о книге по ее обложке». Традиционный мужчина в очень скромной одежде, без каких-либо внешних примет роскоши на самом деле может быть либо очень богатым и влиятельным человеком, например, высокопоставленным правительственным чиновником; либо он может оказаться почитаемым духовным лидером.

Социальная мобильность также в высшей степени возможна в Иране. Умная молодежь из бедных семей, получив образование, может подняться в социальном статусе, попасть в структуры власти, и сделать успешную карьеру. Здесь могут помочь и семейные связи, поэтому гипергамии (брак в более высокий класс) для мужчин и женщин очень важны.

Однако высокий статус необязательно является стабильным. Существует неразрывная связь между верхними и нижними эшелонами. Обязанности возлагаются не только на тех, кто внизу, но и на вышестоящих, как условие сохранения ими своего статуса.

Существуют действительно почитаемые фигуры в общественной жизни. Общественное уважение в основном предоставляется в форме публичного признания заслуг, общественных наград за политическую или социальную активность.

Социальное расслоение в Казахстане постепенно растет. Новая система рыночных отношений дала возможность разбогатеть небольшому количеству людей, оставив многих за пределами их ожиданий. Углубление разрыва между имущими и неимущими стратами всегда создает риск для страны, состоящей из множества различных этнических групп, но оно не вызвало напряженности между казахами и неказахами, взаимодействие между которыми до сих пор носит мирный характер [8].

**Гендерные роли**

Как в иранской, так и в казахской традиционно патриархальных культурах большее уважение отдается мужчинам, особенно, как мы уже упоминали, пожилым людям. Символы в обеих культурах часто представляют власть и поведение воина, богатыря, мудрого правителя, и, за очень небольшим исключением, ассоциируются с мужчинами. Это можно заметить и в бытовой жизни во многих иранских и казахских семьях. В деревнях и городах женщины всегда готовят пищу, моют посуду, убирают дом. Есть много брачных обычаев, которые утверждают мужчину, как доминирующего партнера.

Тем не менее в казахстанском обществе существует большое функциональное различие между работой и домом. Женщины играют очень важную роль в казахстанской рабочей силе. Женщины, например, директора школ, президенты банков, преподаватели, бухгалтеры, сотрудники полиции, секретари и работники правительства составляют половину рабочей силы страны. Возможно, сказывается влияние советской системы, когда они активно вносили свой вклад в успешное развитие экономики.

И сегодня женщины часто являются лучшими студентами в школах и вузах, получают более высокую квалификацию, чем мужчины, для многих рабочих мест в Казахстане, хотя редко выдвигаются на высшие посты в национальном правительстве и в частном секторе. Не исключено, что в будущем они могут играть еще более значимую роль в казахстанской экономике.

В национальной идентичности иранцев и этнической идентичности казахов можно проследить черты сходства, связанные с частичным сохранением патриархально-родового культурного наследия, культом предков, богатырскими мифами, религиозными воззрениями. Это отражается на таких сферах культурной идентичности, как семейно-родственные отношения, этикет, социально-иерархические связи, моральные и религиозные ценности, нравственные обязательства перед родителями и детьми.

Наблюдаются, однако, и значительные культурные различия, например, в институте брака, опирающемся на разные исторические и социальные традиции, в распределении гендерных ролей, и, как теперь очевидно, в этапах нациестроительства, скорости трансформации системы ценностей и изменении национального сознания.

Для того, чтобы соответствовать уровню задач, которые стоят перед современным казахстанским обществом, некоторые ученые предлагают модернизировать этническое сознание, трансформировать такие ментальные черты как экстенсивное мышление, социальный патернализм, традиционные представления о пространстве, времени, ритме трудового процесса и т. д. [6].

В декабре 2015 года Президент РК Нурсултан Назарбаев подписал Концепцию укрепления и развития казахстанской идентичности и единства [9]. Цель Концепции – укрепление и развитие казахстанской идентичности и единства, основанных на принципе гражданства и ценностях общенациональной патриотической идеи «Мәңгілік Ел». Ключевые принципы единства и согласия в Концепции сформулированы в лозунгах «Единство в многообразии», «Одна страна –одна судьба».

Новые быстро меняющиеся условия жизни как в локальном, так и в глобальном измерении требуют трансформации мышления и национальной идентичности. Именно поэтому в своей статье "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания" глава государства указал, что понятие духовной модернизации предполагает изменения в национальном сознании, сохранение внутреннего ядра национального «Я» при изменении некоторых его черт. «Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды, – одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами. … Никакая модернизация не может иметь место без сохранения национальной культуры. Чтобы двигаться вперед, нужно отказаться от тех элементов прошлого, которые не дают развиваться нации» [10].

Итак, в области идентификации Казахстан постепенно переходит от сохраняющих свою актуальность этнических идентичностей к национальной, в большей степени гражданской идентичности, этап, который, по нашему мнению, Иран в своем историческом, политическом и социальном развитии уже прошел.

В процессе самоидентификации члены общества ориентируются на настоящее и будущее, что включает осознание себя гражданином конкретного государства, членом определенной профессиональной группы, класса и т.д.

Ориентация на прошлое актуализирует этническую идентичность, но память о прошлом, о деяниях общих предков, историческая традиция составляет одну сторону этнической/национальной идентичности, другой является общий (национальный) интерес. Для совместного существования в рамках национальной традиции, они должны принимать общие решения по поводу настоящего и будущего, прийти к общему согласию в отношении проекта создания государства-нации.

Именно культурная идентичность лежит в основе государств-наций, в которых общности желают сохранять свою культурную «особость», ставя свою национальную идентичность выше всех остальных отличий.

**ЛИТЕРАТУРА**

[1] <https://en.wikipedia.org/wik>

[2] <http://nicbar.ru/>

[3] Encyclopædia Iranica. <http://www.iranicaonline.org/>

[4] Culture http://reference.allrefer.com/country-guide-study/kazakhstan/

[5] Кумысбеков А. Влияние языковой и кадровой политики на идентичность граждан Казахстана. Программа для молодых исследователей в области публичной политики Фонда Сорос-Казахстан, 2016. - 40c.

[6] Шайкемелев М. Казахская идентичность. – Алматы, 2013. - Институт философии, политологии и религиоведения комитета науки министерства образования и науки республики Казахстан// iph.kz/doc/ru/450.pdf

[7] www.commisceo-global.com Guide to Iranian culture, society

[8] http://www.everyculture.com/Ja-Ma/Kazakhstan.html#ixzz4f0LYt6Zj

[9] <http://www.zakon.kz/4766316-nazarbaev-utverdil-koncepciju.html>.

[10] Назарбаев Н. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. http://www.akorda.kz/

**Регистрационная заявка участника Международной научно-практической конференции**

**«Духовно-исторические связи народов Ирана и стран Центральной Азии»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия  | Надирова |
| Имя | Гульнар |
| Отчество | Ермуратовна |
| Название организации | Казахский национальный университет имени аль-Фараби |
| Страна, город  | Алматы, Казахстан |
| Ученая степень,ученое звание | Д.филол.н., профессор |
| Почтовый адрес | Алматы, Сатпаева 97, кв.15 |
| Телефон | +7 777 2372074 |
| E-mail | gulnad@mail.ru |
| Название направления | Культура |
| Тема доклада | Некоторые аспекты иранской и казахской идентичности: сопоставительный анализ |