

Джолдасбекова Б.У.,  
д.ф.н. профессор Казахского национального университета им. Аль-Фараби,  
г. Алматы, Казахстан,  
e-mail: [bayan.zholdasbekova@kaznu.kz](mailto:bayan.zholdasbekova@kaznu.kz)

Шанаев Р.У.,  
Аспирант 1 года обучения РУДН, докторант» курса КазНУ имени альФараби  
г. Алматы, Казахстан,  
e-mail: [rus.shanaeff@gmail.com](mailto:rus.shanaeff@gmail.com)

### **Мифопоэтика романа Николая Веревошкина «Зуб мамонта»**

Статья посвящена особенностям мифотворчества казахстанского писателя нового поколения Н. Веревошкина. Довольно обстоятельно рассмотрено своеобразие построения сюжета романа «Зуб мамонта», определены интертекстуальные связи с повестью «Прощание с Матерой» В. Распутина, с мифами об Атлантиде, Ноевом ковчеге, рассмотрены основные мифологемы (затонувшая деревня, рукотворное море и новый безгрешный мир, город как ковчег, плотина и трещина в ней, мамонт как возмездие), дана интерпретация образов героев.

**Ключевые слова:** интертекстуальные связи, мифологический сюжет, мифологический герой, интерпретация мифа.