

Учебно-методическая обеспеченность дисциплин

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Богданова О. Ю. Развитие мышления старшеклассников на уроках литературы. Пособие к спецкурсу. – М., 1979.
2. Богданова О.Ю., Овчинниковы Л.В., Романичева В.С. Экзамен по литературе: от выпускного – к вступительному. – М., 1997.
3. Виноградов В. В. Поэтика и ее отношение к лингвистике и теории литературы // Вопр. языкознания. – 1962. - № 5.
4. Водовозов В. И. Словесность в образцах и разборах с объяснением общих свойств сочинения и главных родов прозы и поэзии. – СПб., 1968.
5. Волков И.Ф. Теория литературы. – М., 1995.
6. Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н. И. Кудряшева. – М., 1961.
7. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.
8. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе. – М.; Л., 1966.
9. Гуляев Н.А. Теория литературы . – М., 1977.
10. Дановский А.В. Изучение литературно-критических статей // Межпредметные связи при изучении литературы в школе. – М., 1990.
11. Демидова Н.А. Изучение литературно-критических статей // Методика преподавания литературы: в 2ч. – ч.1. – М., 1995.
12. Звягинцева Г.К. Изучение основ науки о литературе. – Л., 1988.
13. Изучение литературы в вечерней школе / Под ред. Т. Г. Браже. – М., 1977.
14. Ильин Е.Н. Рождение урока. – М., 1986.
15. Ионин Г. Н. Школьное литературоведение: Учебное пособие к спецкурсу. – Л., 1986.
16. Калганова Т. А. Как проанализировать урок литературы: Материалы к аттестации учителей // Литература в школе. – 1996. - № 1.
17. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. – М., 1988.
18. Колокольцев Н.В. Развитие письменной и устной речи на уроках литературного чтения. – М., 1958.
19. Корст Н. О. Очерки по методике анализа художественных произведений. – М., 1963.
20. Костылев О.Л. Критическая статья на уроке литературы. – Л., 1976.

21. Красноусов А. М. Очерки по истории советской методики преподавания литературы. – М., 1959.
22. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. – СПб., 1992.
23. Кудряшев Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. – М., 1981.
24. Кудряшев Н. И. Искусство анализа художественного произведения. – М., 1971.
25. Левидов А. М. Автор – образ – читатель. – Л., 1977.
26. Леонов С.А. Развитие речи учащихся на уроках литературы. – М., 1988.
27. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. – М., 1975.
28. Майман Р. Р. Практикум по методике преподавания литературы. – М., 1985.
29. Мальцева К.В. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы. – Киев, 1987.
30. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
31. Межпредметные связи при изучении литературы в школе. – М., 1990.
32. Методика преподавания литературы / Под ред. З. Я. Рез. – М., 1985.
33. Методика преподавания литературы в советской школе: Хрестоматия / Сост. Я. А. Роткович. – М., 1969.
34. Методика преподавания литературы: Учеб. для пед. вузов / Под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана: В 2 ч. – М., 1994.
35. Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А. Д. Жижиной. – М., 1987.
36. Молдавская Н. Г. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М., 1976.
37. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. – М., 1972.
38. Никольский В. А. Методика преподавания литературы в средней школе. – М., 1971.
39. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. – М., 1995.
40. Поспелов Г.Н. Теория литературы. – М., 1978.
41. Поэтика художественного текста на уроках литературы / Отв. ред. О. Ю. Богданова. – М., 1997.
42. Рез З. Я. Лекции по методике преподавания литературы. – Л., 1976.
43. Роткович Я. А. Вопросы преподавания литературы: Историко-методические очерки. – М., 1959.
44. Роткович Я. А. История преподавания литературы в советской школе. – М., 1976.
45. Русский учитель / Под ред. Н. И. Громова. – Л., 1959.
46. Рыбникова М. А. Избранные труды. – М., 1985.

47. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – М., 1985.
48. Современный урок русского языка и литературы // под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М., 1984.
49. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. – М., 1976.
50. Урок литературы: Пособие для учителя. – М., 1993.
51. Якобсон П. М. Психология художественного восприятия. – М., 1964.

Дополнительная литература

1. Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. – М., 1944.
2. Богданова О.Ю. Формирование понятия критического реализма в процессе изучения литературы в восьмом классе. – М., 1980.
3. Войтушенко В.Д., Король Н.И. Изучение литературно-критических материалов в школе. – Киев, 1982.
4. Воспитание творческого читателя / Под ред. С. В. Михалкова, Т. Д. Полозовой. – М., 1981.
5. Гуревич С. А. Организация чтения учащихся старших классов. – М., 1984.
6. Дановский А.В. Системно-функциональное формирование теоретико-литературных понятий в средних учебных заведениях. – М., 1988.
7. Демидова Н. А. Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа. – Л., 1972.
8. Зепалова Т. С. Уроки литературы и театр. – М., 1982.
9. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. – М., 1982.
10. Корст Н. О. Восприятие литературного произведения и его анализ в школе // Вопросы анализа литературных произведений. – М., 1969.
11. Корст Н. О. Анализ драматических произведений // Преподавание литературы в старших классах. – М., 1964.
12. Краткая литературная энциклопедия. – Т. 1-9. – М., 1962-1978.
13. Курдюмова Г.Ф. Историзм школьного курса литературы. – М., 1974.
14. Неверов В. В. Беседы о художественной литературе. – Л., 1983.
15. Поэтика художественного текста на уроках литературы / Отв.ред. О.Ю.Богданова. – М., 1997.
16. Проблемы анализа художественного произведения в школе: Метод. рекомендации для студентов. – М., 1996.
17. Прокофьев Н.И. Формирование понятий теории литературы в старших классах. – М., 1961.
18. Фарыно Е. Введение в литературоведение. – Варшава, 1991.

19. Хализев В. Н. Основы теории литературы. – Ч. 1. – М., 1994.
20. Хрестоматия по истории методики преподавания литературы / Сост. Я. А. Роткович. – М., 1956.