

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени аль-ФАРАБИ



РОӘК ОӘБ отырысы аясындағы
«УНИВЕРСИТЕТТЕРДЕГІ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫНЫҢ
ЭКСПОРТТЫҚ ӘЛЕУЕТІН ЖӘНЕ БӘСЕКЕГЕ ҚАБІЛЕТТІЛІГІН АРТТЫРУ» атты
47-ші ғылыми-әдістемелік конференциясының
МАТЕРИАЛДАРЫ

26-27 қаңтар 2017 жыл

4-кітап

МАТЕРИАЛЫ
47-ой научно-методической конференции
«ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
И ЭКСПОРТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
УНИВЕРСИТЕТОВ»
в рамках заседания УМО РУМС

26-27 января 2017 года

Книга 4

Алматы
«Қазақ университеті»
2017

**МАЗМУНЫ
СОДЕРЖАНИЕ**

<i>Bektemirova S.B., Ismailova N.A. «THE INTRODUCTION TO LINGUISTICS» ON BASIS OF DRAWINGS AND TABLES</i>	3
<i>Berdibayeva A.K. THE IMPACT OF INTERACTIVE TEACHING METHODS IN UNIVERSITIES, ON THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF THE FUTURE LAWYERS</i>	5
<i>Doszhan R.D. THE USE OF CASE STUDIES IN THE STUDY OF DISCIPLINE "TAXES AND TAXATION"</i>	8
<i>Makhambetova Zh.T. TEACHING EXPERIENCE IN TESTS-BASED TECHNIQUES FOR FUTURE SOCIAL PEDAGOGUES</i>	9
<i>Mendikulova G. NEW HISTORICAL DISCIPLINE CREATED AT THE AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY</i>	12
<i>Moldassanova A.A., Kaibuldaeva A.Z., Merkibaev T. O. SOLVING CLASSROOM MANAGEMENT CHALLENGES</i>	14
<i>Yessekeyeva A.A. APPLICATION OF NEW METHODS OF TRAINING IN TEACHING LEGAL DISCIPLINES</i>	17
<i>Абаган А.Б. КОРЕЙ ТІЛІ БӨЛІМІ СТУДЕНТТЕРІНЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДІ СӨЙЛЕУ БАРЫСЫНДА ҚОЛДАНУҒА ҮЙРЕТУ ӘДІСІ</i>	19
<i>Абдуллаев О.А., Мусрепова М.С., Кунанбаева М.Н. ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА</i>	21
<i>Адилбекова А.О., Оспанова Ж.Б., Мусабеков К.Б., Есимова О.А., Керимкулова М.Ж. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРОЕКТОРИИ «ТЕХНОЛОГИЯ КОСМЕТИЧЕСКИХ И МОЮЩИХ СРЕДСТВ»</i>	24
<i>Айтқожаев А.З., Боранбаева А.Е. УАҚЫТТЫ БАСҚАРУ – ЖЕТІСТІККЕ АПАРАР ЖОЛ</i>	26
<i>Акынбекова А.Б. «АБАЙ» ЖУРНАЛЫНДАҒЫ МАҚАЛАЛАРДЫҢ ЖАЗЫЛУ ЕРЕКШЕЛІГІ МЕН ТӘСІЛДЕРІ</i>	28
<i>Ақанбай Н., Сүлейменова З.І., Тапеева С.Қ. ЫҚТИМАЛДЫҚТАР ТЕОРИЯСЫНЫҢ ШЕКТІК ТЕОРЕМАЛАРЫНЫҢ ҚОЛДАНЫСТАРЫ</i>	30
<i>Ақашева Ә.С., Зұлпыхаров Қ.Б. ГЕОГРАФИЯ ПӘНІН ОҚЫТУДА ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ОҚУ ҮРДІСІНДЕ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ</i>	34
<i>Ақымбек С.Ш. «ҚАЗАҚ ТІЛІ» ПӘНІ БОЙЫНША ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІКЕРДІ ҮЙЛЕСТІРУ ТАЛАПТАРЫ</i>	37
<i>Аликбаева М.Б. МӘДЕНИЕТТАНУЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДЕГІ МЕНЕДЖМЕНТ</i>	40
<i>Алимова Р.Т. ШЕТЕЛ ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА КЕЙС-СТАДИ ӘДІСІНІҢ ТИІМДІЛІГІ</i>	43
<i>Амирбекова У.А. КОРЕЙ ӘДЕБИЕТІН ОҚЫТУДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕР</i>	45
<i>Амирканов М.Б., Нусупбаева С.А., Онгарова Ш. АУҒАН ТЫҢДАУШЫЛАРЫНА ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫН ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ</i>	47
<i>Амирова М.Ж. ҚАЗАҚ ДИАСПОРАСЫ ӨКІЛДЕРІН ОҚЫТУДА ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ МАҢЫЗЫ</i>	51
<i>Артықова Е.О., Абылкасова А.Б. АУДИРОВАНИЕ ТӘСІЛІН ҚОЛДАНА ОТЫРЫП СТУДЕНТТЕРДІҢ БІЛІМІН КӨТЕРУ</i>	52
<i>Асанова Б.С. ЖОҒАРЫ БІЛІМДІ КІТАПХАНАШЫЛАР ДАЯРЛАУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ ЖӘНЕ ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІ</i>	54
<i>Асқар Л. Ә. ҚАЗАҚ ФИЛОСОФИЯСЫ ТАРИХЫ ПӘНІН ОҚЫТУДЫҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ БАҒДАРЛАНУ ЖҮЙЕСІ: МАҚСАТТАРЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ</i>	57
<i>Атабай Б.А. ШЕТЕЛ ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ОЗЫҚ ӘДІСТЕРІ</i>	59
<i>Аташ Б.М. «ОНТОЛОГИЯ» ПӘНІНІҢ БАҒДАРЛАМАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ ЖӘНЕ РӘСІМДЕЛУІНДЕГІ ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕР</i>	61
<i>Аханов Е.А. ЖАПОН ТІЛІН ОҚЫТУ МЕТОДИКАСЫНДАҒЫ ЖАҢА ИНТЕРАКТИВТІ ТӘСІЛДЕР</i>	63
<i>Ахметалиева Г.У., Зайсанбаев Т.Қ. ОРЫС ТІЛДІ ДӘРІСХАНАДА КӘСІБИ ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДА ЕСКЕРІЛЕТІН МӘСЕЛЕЛЕР</i>	65
<i>Ахметбекова А.К., Көптілеуова Д.Т. АРАБ ТІЛІ ЖӘНЕ ТАРИХШЫЛАР</i>	67
<i>Ахметова А.Б., Абылайханова Н.Т., Тусупбекова Г.А., Кулбаева М.С., Аблайханова Н.Т., Ыдырыс А., Уршеева Б.И. ОРТА МЕКТЕПТЕРДЕГІ БИОЛОГИЯНЫ ОҚЫТУДЫҢ ЖАҢА ҚҰЗЫРЕТТІЛІК ТӘСІЛІ</i>	69

Баешо
БЕЗОІ
МАГИ
Батыр
ЖҮРГ.
Бегали
ПАЙД.
Бейжес
СТУДІ
ЕРЕКІ
Бейсен
КОСМ
УЧЕН.
Бексен
СПЕЦ
Ғабит
МЕНЕ,
Далаев
ДИСЦ
Дауыт
ОҚЫТ
Джалал
Досан
ШЕТЕ
Егізба
МАҢЫ
Ембер
МАТЕІ
Ердіес
ЮРИД
Ермол
ҰЙЫМ
Есембе
КОМП
Есхан
ЖУРН
Әбдібе
ФАКУ.
ЕРЕКІ
Әділха
БАУЛТ
Жакут
Жанаб
ОРИЕІ
И ИНІ
Жанаб
ПСИХ
Жарба
Жусан
ШАРТ
Жусан
Жусуп
КОЭФ
Жусуп
НАТУ
Жусуп
ЭКЗОІ

Жаңа технология бойынша оқытуда дәрістің басты талабы (критерийі)- барлық оқушының потенциалды мүмкіндіктеріне сәйкес оқу әрекеттеріне көшуі. Әр топқа жетекші сайланады. Оқушылардың жұмысын ұйымдастырып ақпарат жинақтау топ мүшелерінің әрқайсының бағаланатын жұмыс бөлігі бойынша ұпай қою. Белгіленген уақыт аяқталған соң жүктелген жұмыс топтар жазбаша немесе ауызша есеп береді қойылған сұрақтарға жауап береді, өз байқаулары тапсырады. Жеке баяндаулары бойынша баға сабақта қойылады. Жазбаша жұмыстарға оқушылар қарай қойылады.

Сабақта қолданатын әдіс – тәсілдер:

- кейіпкердің тұлғалық қасиеттерін анықтау;
- тақырыпқа қатысты сұрақтар мен тапсырмалар құрастыру;
- тапсырмаларды орындаудың әртүрлі түрлерін таңдау (ғылыми есеп, бейнелер, қойылым)
- өздерінің мүмкіндіктерін көрсететін рольдік ойындар мен тапсырмаларды орындау.

Мұндай тапсырмаларды орындай отырып, дарынды балалар лидер – басшы, бақылаушы ролін алады. Рөлдік ойындарға, қойылымдарға қатысу арқылы оқушыларда өзіндік бағаның қажеттілігі деген сенімділікке, өз көзқарастары мен ойларының қалыптасуына ықпал етеді.

Оқу тапсырмаларын біртіндеп күрделендіруге болады. Бұл арада тыңдаушылардың өзіндік арналған тапсырмалар беру маңызды. Тапсырмаларды жүктеуде жауабын тыңдаушының өзіндік мүмкіндік берілуі тиіс. Қателесіп қалған жағдайда оны ерекше басып айтудың қажеті жоқ. Оқушының қызығушылығы төмендеп қалуы мүмкін. Технологияның ерекшелігі - білім дайын күйінде берілуіне қарамастан, сөз құру, сөйлем құрау, шығармашылық хат, грамматикалық тапсырмаларды өзгертуге арналған (жақты ауыстыру, басқа сөзбен алмастыру, т.б) тапсырмалар оқушылардың қызығушылығын арттырады.

Тәжірибені қолдану барысында төмендегідей нәтижелік көрсеткіштерге жетуге болады:

1. Тыңдаушылардың оқуға деген қызығушылығының артуы;
2. Танымдық белсенділіктерінің артуы;
3. Үлгерім сапасының артуы.

Әрине, жеке тұлғаға бағытталған дәрістерді жүргізу барысында білім алушының өз бетінше жұмыс істей алатын көп уақытты алады. Бұл білім алудың негізгі әдісі болып табылғандықтан, оқыту әдістерімен бірге берілетін тапсырмалар жүйелі жасалынуы керек. Жақсы ұйымдастырылған тапсырмалар жүйесі оқушының білімділігіне ғана нәтижеге қол жеткізуге болады.

Жеке тұлғаға бағытталған оқыту технологиясында білім алушының өз бетінше орындай алатын ерекше көңіл бөлінеді. Бір жағынан өздік жұмыстарды орындау барысында олардың өзіндік қалыптасады. Шығармашылық деңгейге жету ұмтылысы байқалады. Бір мақсатқа жету үшін тапсырмаларды бірнеше деңгейдегі тапсырмаларға бөліп тастауға болады. Бұл ретте әрбір деңгейде физиологиялық, психологиялық ерекшеліктері, мүмкіндіктері, қабілет-машықтары ескеріледі. Бірінші тапсырманың қарапайым түрі деп атауға болады. Көбінесе қарапайым деңгейдің тапсырмалары материалды қайталауға, еске түсіруге, түсінуге бағытталады. Ол тапсырмалардың түрлері тапсырмалары, сұрақтар болуы мүмкін.

Келесі деңгейдегі тапсырмалар күрделене түседі. Үшінші деңгейдегі тапсырмаларда оқушының мүмкіндіктерін қолдануға бағытталған тапсырмалар жүйесін құрайды. Бұл деңгейдегі тапсырмалар барысында білім алушының өзін жан-жақты көрсетуіне мүмкіндік беріледі.

Үшінші деңгейдегі тапсырмалар жүйесіне эссе жазу, реферат қорғау, баяндама жасау, топтық дискурстар өткізу т.б. жатады. Осы үшінші деңгейде білім алушы оқу материалының өзіндік сәйкес проблеманы өзі көтеріп, өзі шешімін табуға талпынады. Тіпті осы мәселені шешуде қиындықтар нәрсені көрсете алады. Осы арада жеке тұлғаға бағытталған оқыту технологиясының тағы бір ерекшелігі кеткіміз келеді. Ол ерекшелік – әртүрлі бағалау тәсілдері. Яғни бұл технология бойынша оқушының білім алушы өзіне-өзі, өз жетістігіне баға бере алады. Бұл үрдіс білім алушының өзіне-өзі жағдай жасайды.

Қорыта айтқанда, аталмыш технология әр тұлғаны өз бетімен жұмыс жасауға дағдыландырып, қабілеттері мен мүмкіндіктерінің дараланып көрінуіне жол ашады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Баширова Ж. Р. Личностно-ориентированное образование преподавателя высшей школы в универсальном учебном заведении. М., 2000. №5 (29).
2. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М., 2000.

Артықова Е.О., Абылкасова А.Б.

АУДИРОВАНИЕ ТӘСІЛІН ҚОЛДАНА ОТЫРЫП СТУДЕНТТЕРДІҢ БІЛІМІН КӨПЕЙТУ

Қазіргі таңда шет тілі ретінде ағылшын тілін оқытуды жаңа сатыға көтеру отандық педагогикалық міндеттердің біріне айналып отыр. Ойгені елімізде Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың бастамасымен «Ұштұғырлы тіл» мәдени жобасын дамыту басымдыққа айналып отыр. Жаһандану жағдайында әлемдік интеграцияға кірігу тілі ретінде ағылшын тіліне мән берілуіне

экономика, туризм, әлемдік экономика мен саясат, білім және ғылым саласы мен озық технология, салаларының халықаралық аренадағы негізгі қолданыс тілі - ағылшын тілі.

Сабағында жана ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, оқушылардың сөздік қорын тілінің грамматикасын қалыптастыру, дыбыстарды дұрыс айту, диалогтік сөйлеудің ережелерін айта білу, сауатты жазуға дағдыландыру, дүниетанымын, ой-өрісін кеңейту, өмірге қызығушылықты жаңа-жақты дамытып, шығармашылық қабілетіне жол ашу.

Тыңдау басты маңыз атқарушы - тындап түсіну (аудирование тәсілі) және сөйлесу болып табылады. Тыңдау ерекшелігі және артықшылығы неде?

Тыңдау кезеңдерінде табиғи тілдік ортаны қалыптастырады. Тыңдап - түсіну құралының ішінде сабақ кезінде оқушы сатысында қолдануға болатын түрі - аудио құралдар, радио мен теледидардың хабарлары, лекциялар мақсатта қолданылады: біріншіден, қажетті ақпаратты күшті әсерлілікпен жеткізеді; екіншіден, бақылаушылығы мен талдау дағдыларын жетілдіреді, үшіншіден, өз пікірін, ойын айтып, өзін үйретеді. Гаспа арқылы тыңдалатын мәтін студенттің тілін дамытады. Тіл үйренудегі тыңдау тығыз байланысты. Студент таспадан естігенін тілінде пайдалану қажеттігі туады. Таспадан тыңдау бойынша сұрақ қою ең тиімді жол, өйткені студент сұраққа дұрыс жауап беру үшін мәтінді тыңдауға мәнін түсінуге тырысады.

Тыңдау алғашында тындап түсіну қиын болады, себебі сөйлемдер жылдам айтылатындықтан оны тыңдауға сөйлемді бірден есте сақтау, мағынасын қабылдауы мүмкін емес. Тындап түсіну жүріп отырып мәтінді ұқыпты және зердесін қатты бола отырып тындауы тиіс. Бар ойларын естіп жатқан студент түсінуге және оның мағынасын дұрыс ұғына білуге болу керек. Ал оқытушы бұл кезеңде жеңіл және қызықты болуына көмектесуі тиіс.

Тыңдау қабілетін дамытқанда оқытушы үш түрлі жағдайды есепке алуы тиіс: 1) тыңдалымға берілетін мәтін; 2) мәтіннің мазмұны; 3) мәтіннің тақырыпқа байланысты берілу талабы.

Тыңдау кезінде тез түсінуге үш түрлі қиындық кедергі келтіреді: фонетикалық; лексикалық және грамматикалық.

Фонетикалық қиындықтың пайда болуы ағылшын тілі мен қазақ тілінің дыбыстары әртүрлі болғандықтан тыңдау түсінеуі. Бұл жағдайда оқытушы студенттердің ағылшын тіліндегі дыбыстар мен интонацияларды тыңдау білу қабілеттерін дамыта беруі керек.

Лексикалық қиындықтың пайда болуы ол да фонетикаға тығыз байланысты болады; себебі студенттер тыңдауға естуі мүмкін.

Грамматикалық қиындық ол ағылшын тілінің аналитикалық құрылымында. Себебі ағылшын тілінде сөздер өз есімшелер кең ауқымда қолданады.

Тыңдау бірге омонимдер де көп кездеседі. Тындап түсінуді табысты оқытып-үйрету үшін оның кейбір әсер ету механизмдерін табу керек. Мәтінді тыңдағанда түсінудің негізгі механизміне есту қабілеті, ішінен тыңдау және ұзақ есте сақтау, түсіну, қабылдау ерекшелігі жатады.

Тыңдау зерттеушілердің-ойынша монологтік текстер диалогтік текстерге қарағанда жеңіл қабылданады. Тыңдаудың бастапқы кезеңін үйреткенде монологтік текстерге ерекше көңіл бөлінеді. Мәтінді тыңдау түсінудің негізгі механизміне есту қабілеті, ішінен қайталау, тез және ұзақ есте сақтау, түсіну, қабылдау ерекшелігі жатады.

Тыңдаудың ойынша мәтінді тыңдамай тұрып-ақ адамның түсіну және тыңдау органдары іске қосылады. Тыңдаушы тыңдаушының ой қабілеті сөздің басынан-ақ немесе бір сөзден кейін-ақ оның соңы немен аяқталуына сезеді. Бірақ сезу бұл түсіну емес. Ақтуальді қабылдау деңгейіне байланысты адамның тыңдау ойлау жүйесі іске қосылады. Ойлау жүйесі әртүрлі фразаларды және жеке фрагменттерді толықтай тыңдау кейбір сәттерді жібере отырып, мағынасы бар белгілерді есте қалдырып, жаңадан естигіндеріне қабылдайды.

Тыңдаудың негізгі мәні: толықтық, туралық, тереңдік. Түсіну деңгейі студенттердің білім алу дәрежесінің өсуі және білім алуда алға қойған мақсатына сәйкес келеді. Тындап түсінудің 3 түрі бар. Іс-әрекет, тыңдау-синтетикалық және орындалатын. Іс-әрекет фазасы коммуникативті тапсырмаларды іске асырады. Тыңдау алдында студенттерге нені тыңдайтынын хабарлау керек.

Тыңдау байланысты тыңдалатын мәтіннің авторы, тақырыбы және қызықтыратын мәселелер жайында хабарлау керек.

Тыңдау-синтетикалық фаза - бұл тындап түсінудің негізгі бөлігі. Есту каналына келіп түскен мәтінді түсінеді және өңдейді. Орындалатын фазада студенттер мәтінді тындап, сұрақтарға жауап беріп, тапсырмаларды орындайды. Тілдік хабарламаның ұзақтығы және дыбысталуы мемлекеттік және әдебиеттерде әртүрлі сипатталады. Әркім өзінің сабақ беру тәжірибесіне сүйенеді. Тексттің мөлшері дыбысталуы мен сөздердің санына байланысты әртүрлі болады. Бұндай олшем сабақты жоспарлағанда ескерілуі болып есептеледі.

Тыңдау ойымызша, мәтіннің дыбысталуы 5 минуттан 15 минутқа дейін созылады. Тындап түсінуде алдын ала тыңдау кейбір қажетті мәліметтер алуы тиіс. Бұл тыңдар алдында, мәтін тыңдалып жатқанда, мәтін тыңдалғаннан кейінгі белгілі бір дағдыларды дамытуда үлкен маңыз атқарады.

Тыңдау университетінің оқытушысы: бірнеше кітаптың авторы Пенни Ур студенттер мәтінді тыңдар алдында ол туралы түсінік берілуі тиіс деп ойлайды. «Мына бір кішкентай бөлікті тыңдаңыздар» деудің орнына «Мына кітапқа бара жатқан ерлі-зайыптының» әңгімесін тыңдаңыздар деп айтсаңыз: студенттердің қозғалысына

белгілі бір жағдайға байланысты лексикалар, осы мәтінге байланысты алған білімдері ойға бастайды.

Мәтінді тындап жатқанда студенттер аяқталуын күтпей-ақ түсінгендеріне қарай тапсырмаларды орындау керек.

Мәтінді тындау кезінде:

- әрекет істеу. Мәтінге байланысты іс-қимыл жасайды немесе сурет салады.

- қанат белгісімен белгілейді. Мәтінді тындап болғаннан кейін сөздерді немесе сөздің құрамын тауып белгілейді.

- дұрыс немесе бұрыстығын белгілейді. Тындалған мәтіндегі кейбір сәйкес пікірлердің дұрыстығын емес пікірлердің бұрыстығын белгілейді.

- бос орындарды толтырады. Текстегі тастап кеткен бос орындарды студенттер тауып және олар үшін дыбыстық үзіліс болады.

- шешу. Тындауға адамның сипаттамасы, мекен-жайы, заттары, бір нәрсенің іс-әрекетін тындаушылар не жайында болмаса кім жайында екенін табуы керек.

- жалпы мағлұмат алу. Қысқаша ғана мәтін тындағаннан кейін оның тақырыбын табуы керек.

- сұраққа жауап беру, кестені толтыру. Кейбір бос орындарды мәліметтермен, өзгертулермен толықтырылуларға арналған суреттермен немесе кескіндермен толтыру.

Әңгімелесіп отырған адамдардың негізгі мақсаты хабар алмасу емес тілдесу болса, мәтінді тындап кейінгі студенттердің түсінігін тексеру сұрақ-жауап әдісіне келмейді. Егер сұрақ қойылса; студенттер жеке пікірлерін, тындаған жағдайға байланысты өздерінің қатынасын немесе күйлерін айтып жеткізеді.

Қорыта айтқанда, аудирование тәсілін сабақта қолдану - бұл оның нәтижелігіне қолайлы жағдай жасаудың бірден - бір жолы, ал ол өз кезегінде бірлесе жұмыс жасауға, адами қарым - қатынастарды нығайтады. Аудирование тәсілі студенттердің білімін жетілдіруде зор маңыз атқарады, тәжірибеге баулап, оқытудың үлкен жетістігі болып табылады, сондай-ақ оның сапасы алынған білімнің нақты жағдайда жетуден қатар өмірдің сапасын көтеруде үлкен сұранысты қанағаттандыруды қамтамасыз етеді.

Әдебиеттер тізімі:

1. Рогова Г.В. Ағылшын тілін оқыту методикасы. - Л: Просвещение, 1998.

2. Леонтьев А.А. Қазіргі кезеңдегі ағылшын тілін оқытудың кейбір жалпы мәселелері. - М., 2002.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Подольского В.И. - М., 1999.

4. <http://www.bilimkozy.idhost.kz/kz/sabak/english/417-zhaa-aporatty-tehnologiyalardy-aylshyn-til-sabak-tynda-tynday-timd-paydalanu.html>

Асанова Б.С.

ЖОҒАРЫ БІЛІМДІ КІТАПХАНАШЫЛАР ДАЯРЛАУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ КЕЙІНГІ МӘСЕЛЕЛЕРІ ЖӘНЕ ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІ

Кітапхана ғасырдан ғасырға адамзат тарихының керуенін сүріндірмей әкеле жатқан парасаттылық пен білімділіктің, байлық пен білімділіктің киелі ордасы. Заманымыздың әр кезеңінде кітапханашы туралы ұғым жоғары болуы тиіс. Кітапхана – оқырманмен кітап арасындағы алтын көпір, оқырманмен кітапхананың тіршілігіне жан беретін, ұлттық құндылықтар мен оқырмандар арасын жалғастыратын кітапханашылар. Алдына келген ауру адамға ем жазатын дәрігер болса, алып жатқан білімін қолдану біліммен толықтыруға көмектесетін мамандық иесі – кітапханашы. Кәсіби шеберлік, білімділік, кітапхана саласы ақпарат және білім орталығы ретінде, ақпаратты беру мен табу, іздестіру жүйесінде кітапханашы мамандар бірінші кезекте.

Кітапхана ісі мәдениет саласы ретінде ақпараттық, білім беру және мәдени-ағарту қызметінің негізін қалайды. Жаңа мыңжылдықта кітапханалардың қайта жанданып, өзгеруінің арқасында мәдениеттің арасында жоғары дәрежеге ие болады. Ал, қазіргі кезде адамдардың өскелең талабын қанағаттандыру үшін байлығы мен жалпы қабілетін дамыту және жоғары эстетикалық талғамын қалыптастыру міндетін орындау асыруда кітапханалардың алар орны ерекше.

Ең алғаш осы мамандық бойынша мамандарды даярлап шығарған жоғары оқу орыны - Қазақ қыздар педагогикалық институты болды. Кітапханатану және библиография мамандығы бойынша мамандарды даярлау 1956 жылдан басталып, бастапқы кезде филология құрамында кітапхана бөлімі ашылып, ол 1960 жылдың 1 қыркүйегінен жеке кітапхана факультетіне айналды. 1967 жылы Шымкент педагогикалық институты ашылғанға дейін Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық институтының кітапхана факультеті республикада алғашқы жоғары, білімді, кітапханашы мамандарын даярлайтын бірден-бір оқу орны болды [1, б. 42]. Бүгінгі күнде 5B091000 – «Кітапхана ісі» бағыты бойынша мамандарды дайындап шығаратын Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті жалғастырып келеді.

Қазіргі таңда Қазақстанның Лиссабон Конвенциясына қол қоюына байланысты білім беру жүйесінде көптеген өзгерістер ендірілді. Орта білім біртіндеп 12- жылдық білім алуға, жоғары білім Лиссабон және Болонь декларациясының Ережелеріне (11 сәуір 1997 ж.) сәйкестендіріп бакалавриат және магистрант деңгейінде екі деңгейлі жүйеге көшті.