

**А. Г. Карабаева**

**ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ  
ЭТЮДЫ**



**КАЗАК  
УНИВЕРСИТЕТИ  
БАСПАҒЫ**

Алматы 2016

А. Г. Карабаева

ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ  
ЭТЮДЫ

*Монография*

Алматы  
«Қазак университеті»  
2016

УДК 165  
К 22

*Рекомендовано к изданию Ученым советом  
(Протокол №2 от 31.10.2016) и РИСО КазНУ имени аль-Фараби  
(Протокол №1 от 2.11.2016 г.)*

**Рецензент**

доктор философских наук, профессор **З.Н. Исмагамбетова**

**Карабаева А.Г.**

К 22 Эпистемологические этюды: монография / А.Г. Карабаева. – Алматы: Казак университеті, 2016. – 200 с.

**ISBN 978-601-04-2065-6**

В монографии рассматриваются актуальные проблемы современной эпистемологии в контексте социально-философской, культурфилософской рефлексии, социогуманитарного анализа, оценки развития современного научного знания, а также диалога и развития философских систем и культурного опыта. Эпистемология представлена в горизонте междисциплинарных ориентаций современной социогуманитаристики, постнеклассических и постмодернистских тенденций и характеристик современной философии, релятивизации познавательных оценок.

Данное издание может представлять интерес для всех, кто занимается проблемами современной эпистемологии, социальной эпистемологии, социальной философии, интересуется проблемами философии, историей философии в компаративистском измерении, проблемами философии и методологии социогуманитарного познания.

**УДК 165**

ISBN 978-601-04-2065-6

© Карабаева А.Г., 2016  
© КазНУ имени аль-Фараби, 2016

## **ВВЕДЕНИЕ**

**И**сторическая и культурная значимость событий, которые переживает казахстанское общество в последние десятилетия, в том числе в научной, социальной и гуманитарной сферах, актуализировали изучение научной, теоретико-методологической, эпистемологической проблематики более масштабного, глобального, «цивилизационного», всеобщего характера, где вопросы культур-философского, теоретического анализа связаны с постнеклассическим, постмодернистским контекстом, критическим пересмотром эпистемологических оснований философии, новым практическим, прагматическим, методологическим, лингвистическим, онтологическим, историческим, антропологическим измерением сферы познания, появлением «постнеклассического субъекта», новым уровнем рассмотрения предпосылок и оснований науки и знания, с отсутствием единой когнитивной перспективы и «организованной», нормативной, рациональности, мультикультурализмом, языковым и лингвистическим контекстом, релятивизмом, диалогизмом в интерпретации знания.

Эпистемологический анализ знания и познавательной деятельности и методологическая рефлексия над современной наукой подводят к вопросам понимания, детерминированности и концептуализации знания в единицах культуры, аксиологического измерения знания, выявления соотнесенности теоретических оснований и различных систем объяснения с логикой культуры. В XX веке произошли кардинальные изменения в самих основах философской мысли. Под воздействием духовных трансформаций современной культуры новейшая философия стремится пере-

определить связующие скрепы, основания, мотиваций, сущность познавательных оценок. Данный факт способствовал определенному раскрепощению философской мысли и дал творческий импульс развитию ее новых направлений. Реинтерпретация философского наследия, использование всех доступных средств постметафилософской рефлексии, стремящейся охватить проблемное поле новейшей науки, протекают параллельно с осознанием культурно-аксиологического, смыслового и цивилизационного кризиса современного общества и культуры. Попытки наращивания «смыслообразующих» аспектов философии осуществляются в ситуации ее возвращения в «практическую» составляющую культуры. Основные модели и компоненты философствования, метафизические и рациональные инверсии и трансформации понятийных рядов современной философии связаны с множественностью тенденций развития и многообразием мировоззренческих ориентиров в современной культуре, а также спецификой взаимодействия и взаимопроникновения установок и понятий в научной, социальной, гуманитарной сферах и отражением этого «контакта» в философии.

Одной из важнейших задач подведения философских итогов XX века является оценка и определение состояние постнеклассической науки и культуры. Ключевые проблемы в развитии философской мысли естественным образом касаются проблематики эпистемологии и философии науки, приобретшей особую актуальность в связи с постановкой когнитивных и эпистемологических вопросов разного уровня в рамках социокультурных и междисциплинарных подходов. Значимые фрагменты философско-научного и эпистемологического содержания, их взаимосвязи не могут не учитывать актуальные и живые события формирования метафилософских, социальных, междисциплинарных вопросов и критических аргументаций, связанных с новыми ориентирами и топологическими размерностями современной философии, в корне подрывающими прежние «претензии» философии и взламывающими оберегающие и оценивающие культуру ценности и нормы, в том числе связанные с пониманием задач научного развития.

Целостное представление об основных изменениях, происходящих в предметном поле философских исследований проблем познания и науки, анализ перспективы исследования в данной об-

ласти связываются с историко-научным, культурфилософским и методологическим анализом, а также проблемами эпистемологии и эпистемологического суждения. «Дополнительные», пограничные и даже альтернативные науке формы познания и рациональности оказываются в фокусе специального эпистемологического, историко-философского, когнитологического анализа.

Седиментарные понятия и представления философской культуры и эпистемологии пронизаны связями с политическими диалогами, экономическими программами, эстетическими представлениями, лингвистической рефлексией, и современному исследователю приходится неизменно сталкиваться с правилами выхода за пределы «классических» образцов и моделей философии познания. Идея гетерогенности, разнотипности познания оказалась близка многим философским направлениям. Заметны обобщающие попытки соотнести эталоны познания с прочими базовыми ценностями культуры (далеко не ограничивающимися наукой), изучить процесс «социализации» познавательной установки и деятельности. Познавательная установка анализируется с точки зрения «квазиаприорного условия знания». Речь идет о когнитивных векторах тех проявлений культуры, которые именуются архетипами, ментальностями, эпистемами, о внимании к «тексту», ментальным единицам сознания, идеям вещи или феномена, как инструментам анализа познавательной сферы, об интересе к дискурсу, направленного на «реконструкцию» знания, сознания, языка, культуры. Продолжающееся обращение к многообразным эпистемологическим мотивам и различным нюансам генеалогии знания актуализирует, к примеру, исследование природы эпистемологического суждения. Дискурсивная проблематика позволяет обратиться к особенности коммуникативных стратегий и интенций участников познавательного процесса, изучить не только логико-семантические и прагматические аспекты научного языка, но и функции и аутентичные аспекты дискурсивных процессов, индивидуальности и личностному творчеству, смысловым структурам философии и культуры и т.д.

Современная эпистемология имеет своей задачей пояснить существующие познавательные единицы и образования с точки зрения их конструктивных и конституирующих начал и идеального смысла, превращающихся в возможность мышления, когда